

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.07.2024 17:30:53  
Уникальный программный ключ:  
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден на заседании Ученого совета  
Протокол № 12 от 27.06.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Председатель Ученого совета, ректор

по программе бакалавриата



И.А. Ахьямова

"04" июля 2024 г.

50.03.01

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль: Руководитель хореографическими проектами. Преподаватель хореографических дисциплин

Кафедра: Кафедра актуальных культурных практик

Факультет: Деканат

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: приклад.
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий
+	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Славина Анна Сергеевна/

И.о. заведующего кафедрой актуальных культурных практик

/ Ефремова Ульяна Павловна/

Руководитель ОПОП ВО

/ Шерман Мария Владимировна/



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование					215	215	8068	8068	4702	4702	2438	928	3379	29	28	28	30	30	30	26	14			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							106	106	4144	4144	2268	2268	1430	446		22	20	14	10	8	15	12	5			
<b>Обязательная часть</b>																										
+	Б1.О.01	<b>М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"</b>	<b>112236</b>	<b>2378</b>	<b>1</b>		30	30	1080	1080	564	564	394	122		8	8	4			4	3	3			
+	Б1.О.01.01	История	1				3	3	108	108	36	36	58	14		3								2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.О.01.02	История России	3	2			4	4	144	144	116	116	14	14			2	2						2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.О.01.03	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	12	6	2									1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.01.04	Екатеринбургведение		3			2	2	72	72	36	36	30	6				2						2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.О.01.05	Философия	1				3	3	108	108	72	72	22	14		3								1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6				4	4	144	144	72	72	52	20						4				2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.О.01.07	Основы экономики	2				3	3	108	108	54	54	40	14			3							1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.01.08	Культурология	2				3	3	108	108	36	36	58	14			3							2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.О.01.09	Культурные политики		7			3	3	108	108	48	48	50	10								3		1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики		8			3	3	108	108	40	40	58	10									3	1	Кафедра социокультурного развития территории	
+	Б1.О.02	<b>М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"</b>	<b>124</b>	<b>12367</b>			19	19	684	684	306	306	298	80		5	5	2	2		2	3		1	Кафедра социокультурного развития территории	
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	1			5	5	180	180	90	90	70	20		2	3							1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	4	3			4	4	144	144	72	72	52	20				2	2					1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.02.03	Деловое общение		7			3	3	108	108	36	36	62	10								3		1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление		6			2	2	72	72	36	36	26	10					2					1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	36	36	58	14		3								1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций		2			2	2	72	72	36	36	30	6			2							1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.03	<b>М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"</b>	<b>1</b>	<b>112234567</b>			6	6	544	544	468	468	46	30		4	2							2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	54	54	12	6		2								2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	54	54	12	6			2							2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1234567					328	328	324	324		4										2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1				2	2	72	72	36	36	22	14		2								2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.О.04	<b>М4. Модуль "Современные информационные технологии"</b>	<b>5</b>	<b>114</b>			11	11	396	396	162	162	196	38		5			2	4				3	Кафедра прикладной информатики	
+	Б1.О.04.01	Математика		1			2	2	72	72	36	36	30	6		2								3	Кафедра прикладной информатики	
+	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность		1			3	3	108	108	36	36	62	10		3								3	Кафедра прикладной информатики	
+	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	5	4			6	6	216	216	90	90	104	22					2	4				3	Кафедра прикладной информатики	
+	Б1.О.05	<b>М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"</b>	<b>6</b>	<b>22467</b>	<b>3</b>		17	17	612	612	342	342	188	82			5	2	2		6	2				
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино		6			2	2	72	72	36	36	16	20						2				1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки		4			2	2	72	72	54	54	12	6					2					1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.05.03	История и теория литературы		2			2	2	72	72	36	36	22	14			2							1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств		2			3	3	108	108	54	54	44	10			3							2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.О.05.05	История и теория танца		7			2	2	72	72	36	36	30	6							2			2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства			3		2	2	72	72	36	36	30	6				2						2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	6				4	4	144	144	90	90	34	20						4				2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.О.06	<b>М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"</b>		<b>567</b>			7	7	252	252	126	126	94	32						2	3	2		2	Кафедра актуальных культурных практик	

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика		56			5	5	180	180	72	72	82	26						2	3			2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.О.06.02	Социальная психология		7			2	2	72	72	54	54	12	6								2		2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.О.07	<b>М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"</b>	<b>35</b>	<b>34478</b>			<b>16</b>	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>214</b>	<b>62</b>				6	4	2		2	2	<b>1</b>	Кафедра социокультурного развития территории	
+	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры		7			2	2	72	72	36	36	30	6									2		1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	3				3	3	108	108	72	72	22	14				3							1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования		3			3	3	108	108	36	36	62	10				3							1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.07.04	Аудитория культуры и методы ее изучения	5	4			4	4	144	144	90	90	34	20						2	2				1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование		4			2	2	72	72	36	36	30	6						2					1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры		8			2	2	72	72	30	30	36	6									2		1	Кафедра социокультурного развития территории
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							109	109	3924	3924	2434	2434	1008	482	3379	7	8	14	20	22	15	14	9			
+	Б1.В.01	<b>М8. "Базовые профессиональные дисциплины"</b>	<b>6</b>	<b>122334455678</b>		<b>4</b>	27	27	972	972	718	718	166	88	846	3	4	4	4	4	4	2	2	2	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность		1			3	3	108	108	36	36	62	10	90	3									2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.02	Композиция танца	6	345		4	8	8	288	288	184	184	58	46	248			2	2	2	2				2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.03	Анатомия, физиология и основы медицины		2			2	2	72	72	36	36	30	6	27		2								2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.01</b>		2			2	2	72	72	54	54	12	6	60		2								2	Кафедра актуальных культурных практик
-	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива		2			2	2	72	72	54	54	12	6	60		2								2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.ДВ.01.02	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса		2			2	2	72	72	54	54	12	6	60		2								2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		34			4	4	144	144	120	120	4	20	133			2	2							
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Основы спортивного бального танца		34			4	4	144	144	120	120	4	20	133			2	2							
-	Б1.В.01.ДВ.02.02	Основы бального танца		34			4	4	144	144	120	120	4	20	133			2	2							
+	Б1.В.01.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		56			4	4	144	144	144	144			144					2	2					
+	Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца		56			4	4	144	144	144	144			144					2	2					
-	Б1.В.01.ДВ.03.02	Исторический танец и методика его преподавания		56			4	4	144	144	144	144			144					2	2					
+	Б1.В.01.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		78			4	4	144	144	144	144			144								2	2		
+	Б1.В.01.ДВ.04.01	Искусство балетмейстера		78			4	4	144	144	144	144			144								2	2		
-	Б1.В.01.ДВ.04.02	Постановка хореографического произведения		78			4	4	144	144	144	144			144								2	2		
+	Б1.В.02	<b>М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"</b>	<b>88</b>	<b>4567</b>		<b>6</b>	12	12	432	432	286	286	78	68	361				2	2	2	2	4	2	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	8				3	3	108	108	40	40	54	14	70								3	2	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	8	4567		6	9	9	324	324	246	246	24	54	291				2	2	2	2	1	2	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03	<b>М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"</b>	<b>445556677</b>	<b>12333445578</b>		<b>6</b>	70	70	2520	2520	1430	1430	764	326	2172	4	4	10	14	16	9	10	3	2	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	467	1235			26	26	936	936	504	504	316	116	811	4	4	4	3	4	3	4		2	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	467	35			18	18	648	648	360	360	208	80	563			3	4	3	4	4		2	2	Кафедра актуальных культурных практик

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	5	34			9	9	324	324	204	204	76	44	285			3	3	3			2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	5	4			8	8	288	288	144	144	108	36	247				4	4			2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	5		6		4	4	144	144	96	96	14	34	124					2	2		2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.В.03.06	Методика преподавания хореографических дисциплин		78			5	5	180	180	122	122	42	16	142							2	3	2	Кафедра актуальных культурных практик
<b>Блок 2.Практика</b>							16	16	576	576	16	16	520	40	576		3		3		4		6		
<b>Обязательная часть</b>							16	16	576	576	16	16	520	40	576		3		3		4		6		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)			2		3	3	108	108	4	4	104		108		3						2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)			4		3	3	108	108	4	4	104		108				3				2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)			6		4	4	144	144	4	4	120	20	144						4		2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		6	6	216	216	4	4	192	20	216							6	2	Кафедра актуальных культурных практик	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	20	20	304		243								9		
<b>Обязательная часть</b>							9	9	324	324	20	20	304		243									9	
+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	20	20	304		243							9	2	Кафедра актуальных культурных практик	
<b>ФТД.Факультативы</b>							14	14	504	504	234	234	216	54	309	3	1	1	1	2	4	2			
+	ФТД.01	Основы классического танца		12			2	2	72	72	36	36	24	12	60	1	1						2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	ФТД.02	Основы народного танца		34			2	2	72	72	36	36	24	12	60			1	1				2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	ФТД.03	Направления современной хореографии		567			6	6	216	216	108	108	90	18	189					2	2	2	2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	ФТД.04	Теория и методика художественного образования		6			2	2	72	72	36	36	30	6						2			1	Кафедра социокультурного развития территории	
+	ФТД.05	<b>Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>		1			2	2	72	72	18	18	48	6		2							2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	ФТД.05.01	Организация учебной деятельности студентов		1			2	2	72	72	18	18	48	6		2							2	Кафедра актуальных культурных практик	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.01	Математика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	
Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	
Б1.О.02.03	Деловое общение	
Б1.О.02.04	Устное публичное выступление	
Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01.01	История	
Б1.О.01.02	История России	
Б1.О.01.03	Основы российской государственности	
Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.01.08	Культурология	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	
ФТД.05.01	Организация учебной деятельности студентов	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	
Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	
Б1.О.07.04	Аудитория культуры и методы ее изучения	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	
Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	
Б1.О.05.02	История и теория музыки	
Б1.О.05.03	История и теория литературы	
Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	
Б1.О.05.05	История и теория танца	
Б1.О.05.06	Семиотика искусства	
Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Теория и методика художественного образования	
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.01	Психология и педагогика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Теория и методика художественного образования	
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04.01	Математика	
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.04	Аудитория культуры и методы ее изучения	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК
Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	
Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	
Б1.О.05.02	История и теория музыки	
Б1.О.05.03	История и теория литературы	
Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	
Б1.О.05.05	История и теория танца	
Б1.О.05.06	Семиотика искусства	
Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	
Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	
Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б1.О.01.09	Культурные политики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способность разрабатывать и реализовывать хореографические проекты	-
Б1.В.01	М8. "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.02	Композиция танца	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса	
Б1.В.01.ДВ.04.01	Искусство балетмейстера	
Б1.В.01.ДВ.04.02	Постановка хореографического произведения	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	
Б1.В.02.02	Хореографические проекты	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность разрабатывать и осуществлять постановку танцевальных номеров и хореографических композиций	-
Б1.В.01	М8. "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.03	Анатомия, физиология и основы медицины	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса	
Б1.В.01.ДВ.02.01	Основы спортивного бального танца	
Б1.В.01.ДВ.02.02	Основы бального танца	
Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца	
Б1.В.01.ДВ.03.02	Исторический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	
Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03.06	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы классического танца	
ФТД.02	Основы народного танца	
ФТД.03	Направления современной хореографии	
ПК-3	Способность реализовывать педагогическую и репетиционную работу в хореографической сфере	-









-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>											
+	Б1.О.01.01	История	1	3	108						
+	Б1.О.01.02	История России	2	2	72						
			3	2	72						
+	Б1.О.01.03	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	3	2	72						
+	Б1.О.01.05	Философия	1	3	108						
+	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6	4	144						
+	Б1.О.01.07	Основы экономики	2	3	108						
+	Б1.О.01.08	Культурология	2	3	108						
+	Б1.О.01.09	Культурные политики	7	3	108						
+	Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики	8	3	108						
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	1	2	72						
			2	3	108						
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.02.03	Деловое общение	7	3	108						
+	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление	6	2	72						
+	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	1	3	108						
+	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	2	2	72						
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	1	2	72						
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	2	2	72						
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		54						
			2		54						
			3		54						
			4		54						



-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	5		36						
			6		36						
			7		40						
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1	2	72						
+	Б1.О.04.01	Математика	1	2	72						
+	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	1	3	108						
+	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	4	2	72						
			5	4	144						
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	6	2	72						
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки	4	2	72						
+	Б1.О.05.03	История и теория литературы	2	2	72						
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	2	3	108						
+	Б1.О.05.05	История и теория танца	7	2	72						
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства	3	2	72						
+	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	6	4	144						
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика	5	2	72						
			6	3	108						
+	Б1.О.06.02	Социальная психология	7	2	72						
+	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	7	2	72						
+	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	3	3	108						
+	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	3	3	108						
+	Б1.О.07.04	Аудитория культуры и методы ее изучения	4	2	72						
			5	2	72						
+	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование	4	2	72						
+	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры	8	2	72						
+	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	1	3	108	<b>90</b>			<b>36</b>	<b>49</b>	<b>5</b>

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
+	Б1.В.01.02	Композиция танца	3	2	72	<b>63</b>			<b>54</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
			4	2	72	<b>64</b>			<b>54</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
			5	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			6	2	72	<b>58</b>			<b>36</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
+	Б1.В.01.03	Анатомия, физиология и основы медицины	2	2	72	<b>27</b>				<b>24</b>	<b>3</b>
-	<i>Б1.В.01.ДВ.01.01</i>	<i>Организация деятельности хореографического коллектива</i>	2	2	72	<i>60</i>			<i>48</i>	<i>9</i>	<i>3</i>
+	Б1.В.01.ДВ.01.02	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса	2	2	72	<b>60</b>			<b>48</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Основы спортивного бального танца	3	2	72	<b>72</b>			<b>72</b>		
			4	2	72	<b>61</b>			<b>48</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
-	<i>Б1.В.01.ДВ.02.02</i>	<i>Основы бального танца</i>	3	2	72	<i>72</i>			<i>72</i>		
			4	2	72	<i>61</i>			<i>48</i>	<i>3</i>	<i>10</i>
+	Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца	5	2	72	<b>72</b>			<b>72</b>		
			6	2	72	<b>72</b>			<b>72</b>		
-	<i>Б1.В.01.ДВ.03.02</i>	<i>Исторический танец и методика его преподавания</i>	5	2	72	<i>72</i>			<i>72</i>		
			6	2	72	<i>72</i>			<i>72</i>		
+	Б1.В.01.ДВ.04.01	Искусство балетмейстера	7	2	72	<b>72</b>			<b>72</b>		
			8	2	72	<b>72</b>			<b>72</b>		
-	<i>Б1.В.01.ДВ.04.02</i>	<i>Постановка хореографического произведения</i>	7	2	72	<i>72</i>			<i>72</i>		
			8	2	72	<i>72</i>			<i>72</i>		
+	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	8	3	108	<b>70</b>			<b>20</b>	<b>43</b>	<b>7</b>
+	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	4	2	72	<b>61</b>			<b>48</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
			5	2	72	<b>66</b>			<b>54</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			6	2	72	<b>63</b>			<b>54</b>		<b>9</b>
			7	2	72	<b>65</b>			<b>54</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
			8	1	36	<b>36</b>			<b>36</b>		
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	1	4	144	<b>126</b>			<b>72</b>	<b>48</b>	<b>6</b>

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	2	4	144	<u>126</u>			<u>72</u>	<u>48</u>	<u>6</u>
			3	4	144	<u>124</u>			<u>72</u>	<u>44</u>	<u>8</u>
			4	3	108	<u>94</u>			<u>72</u>	<u>12</u>	<u>10</u>
			5	4	144	<u>124</u>			<u>72</u>	<u>44</u>	<u>8</u>
			6	3	108	<u>94</u>			<u>72</u>	<u>12</u>	<u>10</u>
			7	4	144	<u>123</u>			<u>72</u>	<u>41</u>	<u>10</u>
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	3	3	108	<u>97</u>			<u>72</u>	<u>20</u>	<u>5</u>
			4	4	144	<u>123</u>			<u>72</u>	<u>41</u>	<u>10</u>
			5	3	108	<u>97</u>			<u>72</u>	<u>20</u>	<u>5</u>
			6	4	144	<u>123</u>			<u>72</u>	<u>41</u>	<u>10</u>
			7	4	144	<u>123</u>			<u>72</u>	<u>41</u>	<u>10</u>
+	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	3	3	108	<u>97</u>			<u>72</u>	<u>20</u>	<u>5</u>
			4	3	108	<u>92</u>			<u>60</u>	<u>22</u>	<u>10</u>
			5	3	108	<u>96</u>			<u>72</u>	<u>17</u>	<u>7</u>
+	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	4	4	144	<u>123</u>			<u>72</u>	<u>41</u>	<u>10</u>
			5	4	144	<u>124</u>			<u>72</u>	<u>44</u>	<u>8</u>
+	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	5	2	72	<u>63</u>			<u>48</u>	<u>8</u>	<u>7</u>
			6	2	72	<u>61</u>			<u>48</u>	<u>3</u>	<u>10</u>
+	Б1.В.03.06	Методика преподавания хореографических дисциплин	7	2	72	<u>45</u>			<u>30</u>	<u>12</u>	<u>3</u>
			8	3	108	<u>97</u>			<u>72</u>	<u>20</u>	<u>5</u>
<b>Блок 2.Практика</b>											
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	2	3	108	<u>108</u>			<u>4</u>	<u>104</u>	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)	4	3	108	<u>108</u>			<u>4</u>	<u>104</u>	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	6	4	144	<u>144</u>			<u>4</u>	<u>120</u>	<u>20</u>
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8	6	216	<u>216</u>			<u>4</u>	<u>192</u>	<u>20</u>
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>											

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	БЗ.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8	9	324	<b>243</b>				<b>243</b>	
<b>ФТД.Факультативы</b>											
+	ФТД.01	Основы классического танца	1	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			2	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
+	ФТД.02	Основы народного танца	3	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			4	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
+	ФТД.03	Направления современной хореографии	5	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			6	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			7	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
+	ФТД.04	Теория и методика художественного образования	6	2	72						
+	ФТД.05.01	Организация учебной деятельности студентов	1	2	72						
Итого						4198			2364	1553	281