Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2026 18:13:33
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

ЕАСИ

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

Школа креативных индустрий

Утверждена
на заседании Ученого совета
МБОУ ВО «Екатеринбургская академия
современного искусства» (институт)
протокол № 11 от 25.06.2026

Ректор

_____ И.А. Ахьямова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные индустрии»

для обучающихся 5-11 классов общеобразовательных школ

Срок реализации программы: 2 года

Екатеринбург, 2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные индустрии» разработана в соответствии с Типовым проектом Школы креативных индустрий, утв. статс-секретарем – заместителем Министра культуры Российской Федерации 01.12.2025 г. – 23 с. (с изм. от 25.06.2026)

Разработчики:
Хижук А.И., директор Школы креативных индустрий
Пупышева Т.П., методист Школы креативных индустрий

Согласовано:

Первый проректор А.С. Славина
«25» 06 2026 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные индустрии» (далее – образовательная программа) направлена на освоение базовых профессиональных навыков в сфере креативных индустрий, развитие творческого мышления, креативности, коммуникативности обучающихся, умений работать в команде, а также способствовать совершенствованию информационной и технологической культуры посредством участия в проектной деятельности. Образовательная программа реализуется в соответствии с педагогическими принципами системности, последовательности, доступности, культуросообразности и природосообразности.

Актуальность образовательной программы

Современное общество и рынок труда требуют от молодежи раннего знакомства с профессиями, успешного вхождения в профессиональную среду и формирования основ предпринимательской деятельности. Работодатели заинтересованы не только в приглашении высоко мотивированных сотрудников, обладающих знаниями, умениями и опытом работы в выбранном направлении профессиональной деятельности, но и обладающих набором «мягких» навыков, среди которых – креативность, коммуникативность, способность критически мыслить, прогнозировать развития сферы в ближайшие несколько лет, владеющие навыками работы в команде, способных к разработке и внедрению в рабочий процесс инноваций и т.д.

Все это вызывает необходимость в ранней профориентации обучающихся общеобразовательных учреждений, содействию их знакомства с профессиями и формированию у них осознанного подхода к выбору будущей профессии, интереса к самопознанию и саморазвитию.

Ориентированность экономики Свердловской области на креативные индустрии в настоящее время связана с задачей развития до 2035 года постиндустриального сектора экономики в регионе в соответствии с приоритетом концепции развития региона «Умная специализация» – «Отрасли экономики знаний с особым фокусом на интеллектуальный сервисы и креативные индустрии». Одним из значимых факторов развития в данном направлении является, безусловно, наличие креативных талантов и творческой молодежи. Именно на формирование такой группы специалистов и направлена работа Школы креативных индустрий.

Данная программа способствует освоению обучающимися актуальных и современных навыков, необходимых как в повседневной и учебной деятельности, так и для дальнейшего саморазвития в сфере креативных индустрий региона.

Программа разработана с учётом требований следующих **нормативных правовых актов** и государственных программных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской

Федерации» (с изменениями);

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), утвержденные Министерством образования и науки РФ 18.11.2015;

– Долгосрочной программой содействия занятости молодежи на период до 2030 г. от 14.12.2021 № 3581-р;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (в редакции 2013 г.);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением

дистанционных образовательных технологий»;

– Стратегия социально-экономического развития Свердловской области до 2035 года (утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 28 июня 2019 года №383-ПП);

– Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Направленность образовательной программы: художественная.

Отличительная особенность образовательной программы

Образовательный опыт обучающегося формируется через освоение основных этапов производства различных творческих проектов (продуктов) и реализацию собственных проектов.

Программа предусматривает два этапа.

Первый год обучения – обучающиеся знакомятся со спецификой креативных индустрий и последовательно занимаются в каждой из шести студий, осваивая все шесть модулей программы: «Звукорежиссура», «Современная электронная музыка», «Фото- и видеопроизводство», «Анимация и 3D-графика», «Дизайн», Интерактивные цифровые технологии VR и AR». Модули программы направлены на ознакомление с компетенциями по соответствующим им направлениям.

Второй год обучения – обучающийся выбирает одну из студий (или одну их специализаций студий) для углубленного обучения в течение года.

Главные особенности образовательной программы – модульная структура, предусматривающая ознакомление с различными направлениями деятельности, их осознанный выбор и поэтапное освоение в течение первого года обучения с последующей углублённой специализацией по одному из направлений в течение второго года, межстудийное взаимодействие и обучение через проектную деятельность (индивидуальную и командную), рефлексия полученного опыта и разбор практических кейсов для дальнейшего совершенствования практических навыков.

Особенности состава обучающихся: смешанный по возрасту состав.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Адресат дополнительной образовательной программы

Образовательная программа предназначена для обучающихся общеобразовательных организаций (далее - обучающиеся) 5-11 классов, имеющих интерес к изучению различных креативных технологий и готовых к работе в команде и участию в проектной деятельности.

Общее количество обучающихся на одном потоке – не менее 120 человек.

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Форма занятий – групповая, ***состав групп*** – постоянный.

Творческое испытание не предусмотрено.

Возрастные особенности группы

Содержание образовательной программы учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся 5-11 классов, которые определяют выбор форм проведения занятий.

10 – 13 лет – младший подростковый период. Характерная особенность – личное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Ведущая потребность – самоутверждение. В подростковый период стабилизируются интересы детей. Основное новообразование – становление взрослости как стремление к жизни в обществе взрослых. К основным ориентирам взросления относятся:

– социально-моральные: наличие собственных взглядов, оценок, стремление их отстаивать;

– интеллектуально-деятельностные: освоение элементов самообразования, желание разобраться в интересующих подростка областях;

– культурологические: потребность отразить взрослость во внешнем облике, манерах поведения.

Роль педагога дополнительного образования в работе с подростками заключается в том, чтобы регулярно осуществлять их подготовку к самопрезентации социально значимой группе людей.

Для возрастного периода 13 – 14 лет характерен такой ведущий тип деятельности, как референтно значимый. К нему относятся: проектная деятельность (встреча замысла и результата как авторское действие подростка), проявление себя в общественно значимых ролях (выход в настоящую взрослую действительность). Планирование содержания образования разворачивается от конечного результата, которого должен достичь подросток. Содержание программы обусловливает процесс получения итогового продукта в определённом цикле (например, один год). Содержание развития – это образовательный маршрут по подготовке подростка к самопрезентации.

15 – 17 лет – юношеский возраст. Завершение физического и психического созревания. Социальная готовность к общественно полезному производительному труду и гражданской ответственности. В отличие от подросткового возраста, где проявление индивидуальности осуществляется благодаря самоидентификации – «кто я», в юношеском возрасте индивидуальность выражается через самопроявление – «как я влияю».

Основная задача педагога дополнительного образования в работе с обучающимися

в возрасте 15 – 17 лет сводится к решению противоречия между готовностью их к полноценной социальной жизни и недопущением отставания от жизни содержания и организации их образовательной деятельности.

Для 15 – 17 лет ведущей деятельностью является учебно-профессиональная. Организация образования сводится к подготовке и осуществлению профессиональной пробы в комплексном варианте (например, проживание инженерной деятельности). Содержание программы должно включать последовательное осуществление различных видов деятельности: выдвижение идеи; проявление продуктивного мышления, исследование, эксперимент, обобщение. Желательно, чтобы итоговый результат носил опережающий характер. Учебные действия обусловлены изобретательностью.

Организация образования предполагает контакт с творческими коллективами и объединениями, с ведущими специалистами. Содержание развития предполагает маршрут достижения результата преобразовательного характера.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Длительность занятия – 2-3 академических часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Каникулы, за исключением летних, зимних и нерабочих праздничных дней, не предусмотрены.

Срок освоения образовательной программы: 2 года.

Форма обучения: очная. Возможна реализация образовательной программы очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Объём образовательной программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 468 академических часа.

Уровневость образовательной программы

По уровню освоения программа общеразвивающая, включает 2 уровня: 1 год обучения – стартовый уровень, 2 год обучения – базовый уровень.

Условия набора

Зачисление на первый год обучения проводится без предварительного отбора (свободный набор), с предоставлением эссе об интересах и увлечениях обучающегося и портфолио работ или достижений (при его наличии) в соответствии с очередностью подачи заявки. При необходимости может проводиться собеседование. На первый год принимаются обучающиеся общеобразовательных школ 5-11 классов, желающие осваивать различные направления креативных индустрий. Реализуется модульная структура обучения. На первом

году обучения модули могут быть реализованы в каждой учебной группе в разной последовательности.

Переход на второй год обучения осуществляется автоматически после освоения программы первого года обучения. Выбор студии (направления) на втором году обучения осуществляется обучающимися самостоятельно.

Дополнительный набор обучающихся может проводиться при наличии свободных мест по итогам индивидуального собеседования и выявления уровня подготовки в соответствии с требованиями к результатам.

2. Цель и задачи образовательной программы

Цель образовательной программы: формирование базовых знаний и навыков и получение опыта проектной деятельности в сфере креативных индустрий.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

– познакомить обучающихся с направлениями креативных индустрий, их спецификой и взаимосвязью;

– сформировать навыки производства творческих продуктов с использованием современных цифровых технологий.

Развивающие:

– развить внимание, память, креативность и воображение, умение критически мыслить;

– развить навыки работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую информацию;

– развить умения формулировать и излагать мысли в чёткой логической последовательности, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

– развить интерес к исследовательской и проектной деятельности;

– познакомить с правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой.

Воспитательные:

– способствовать воспитанию этики командной работы, отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;

– способствовать воспитанию организованности, аккуратности, дисциплинированности при выполнении работы и ответственного отношения к учению,

труду;

– способствовать воспитанию упорства в достижении результата;

– способствовать воспитанию бережного отношения к материально- техническим ценностям и соблюдению техники безопасности.

3. Содержание образовательной программы

3.1. Учебный (тематический) план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение в креативные технологии		**36**	**6**	**30**	
1.1	Презентация школы, студий. Представление образовательной программы. Общий инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	Опрос
1.2	Мотивационно-коммуникационное погружение в образовательную среду: формирование коммуникативных и креативных навыков, умения работать в команде.	4	2	2	Опрос, практическая работа
1.3	Введение в проектную деятельность	6	2	4	Опрос, практическая работа
1.4.	Межстудийный проект	24	-	24	Защита проекта
2. Модуль 1. Студия анимации и 3D-графики, Студия современной электронной музыки, Студия звукорежиссуры		**108**	**24**	**84**	
2.1	Студия анимации и 3D-графики	36	8	28	В соответствии с рабочей программой
2.2	Студия современной электронной музыки	36	8	28	В соответствии с рабочей программой
2.3	Студия звукорежиссуры	36	8	28	В соответствии с рабочей программой
3. Модуль 2. Студия интерактивных цифровых технологий VR и AR, Студия фото- и видеопроизводства, Студия дизайна		**108**	**24**	**84**	
3.1.	Студия интерактивных цифровых технологий VR и AR	36	8	28	В соответствии с рабочей программой
3.2	Студия фото- и видеопроизводства	36	8	28	В соответствии с рабочей программой
3.3.	Студия дизайна	36	8	28	В соответствии с рабочей программой
	Итого:	**252**	**54**	**198**	

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Дисциплина по выбору		**216**	**48**	**168**	
1.1	Анимация и 3D-графика	186	48	138	В соответствии с рабочей программой
	в т.ч. практика	6	-	6	Защита отчета по практике
	в т.ч. проектная деятельность	24	-	24	Защита проекта
1.2	Фото- и видеопроизводство	186	48	138	В соответствии с рабочей программой
	в т.ч. практика	6	-	6	Защита отчета по практике
	в т.ч. проектная деятельность	24	-	24	Защита проекта
1.3	Звукорежиссура	186	48	138	В соответствии с рабочей программой
	в т.ч. практика	6	-	6	Защита отчета по практике
	в т.ч. проектная деятельность	24	-	24	Защита проекта
1.4	Современной электронной музыки	186	48	138	В соответствии с рабочей программой
	в т.ч. практика	6	-	6	Защита отчета по практике
	в т.ч. проектная деятельность	24	-	24	Защита проекта
1.5	Дизайн	186	48	138	В соответствии с рабочей программой
	в т.ч. практика	6	-	6	Защита отчета по практике
	в т.ч. проектная деятельность	24	-	24	Защита проекта
1.6	Интерактивные технологии VR и AR	186	48	138	В соответствии с рабочей программой
	в т.ч. практика	6	-	6	Защита отчета по практике
	в т.ч. проектная деятельность	24	-	24	Защита проекта
Итого:		**216**	**48**	**168**	

Календарный график реализации образовательной программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	108	252	3 раза в неделю по 2-3 ак.часа
2 год	01.09.	31.05.	36	108	216	3 раза в неделю по 2 ак.часа

4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

– знание содержания и основных аспектов деятельности направлений креативных индустрий в соответствии с представленными студиями;

– владение знаниями, умениями и навыками производства творческих продуктов с использованием современных цифровых технологий.

Метапредметные результаты:

– умение выполнять поставленную учебную задачу, уточняя ее содержание;

– умение оценивать результаты своей работы и получившегося творческого продукта, соотносить его с поставленными задачами, изначальным замыслом и оценивать достоинства и недостатки;

– проявление интереса к исследовательской и проектной деятельности;

– проявление сосредоточенности, долговременной памяти, творческого воображения, критического мышления;

– способность демонстрировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

– проявление навыка работы с различными источниками информации, умения самостоятельного поиска, извлечения и отбора необходимой информации;

– проявление умения формулировать и излагать мысли в чёткой логической последовательности, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

– знание правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с техникой.

Личностные результаты:

– проявление этики групповой работы, соблюдение правил делового сотрудничества, позитивного отношения к окружающим, их мнению и деятельности, умения работать в команде при создании творческого продукта;

– проявление организованности, аккуратности, дисциплинированности при выполнении работы и ответственного отношения к учению, труду;

– проявление упорства в достижении результата;

– развитие коммуникативных навыков;

– развитие креативного мышления, художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и продуктов креативных индустрий;

– проявление бережного отношения к материально-техническим ценностям и соблюдения техники безопасности.

5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации образовательной программы

5.1. Общая характеристика образовательной программы

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Значение
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	108
3.	Количество часов в неделю	6-7
4.	Количество часов (первый год / второй год обучения)	252 / 216
5.	Ежегодный набор обучающихся (чел.)	120
6.	Количество обучающихся в группе (чел.)	10
7.	Начало занятий	не позднее 1 октября каждого учебного года

5.2. Материально-технические условия реализации образовательной программы

5.2.1. Требования к помещениям:

– помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин 2.4.3648-20 санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

– качественное освещение;

– столы, стулья по количеству обучающихся и одно рабочее место для педагога;

– места для хранения оборудования и материалов.

5.2.2. Требования к оборудованию:

Студия интерактивных цифровых технологий VR и AR

– система виртуальной реальности – 11 шт. (10 шт. – для обучающихся, 1 шт. – для преподавателя);

– аксессуары для системы виртуальной реальности;

– устройство для захвата движения;

– комплекты пространственных вычислений;

– устройства для захвата трехмерных изображений;

– переносные устройства обработки информации;

– комплект коммутации;

– программы для создания дополненной и виртуальной реальности;

– электроакустические преобразователи (наушники) – 11 шт. (10 шт. – для обучающихся, 1 шт. – для преподавателя);

– модули беспроводной сети;

– устройства ввода и вывода информации;

– устройства с технологией захвата движений;

– передвижные опоры для оптических приборов;

– программное обеспечение;

– оптические приборы;

– стойки;

– устройство демонстрации изображения;

– программно-аппаратный комплекс;

– передвижная установка для программно-аппаратного комплекса;

– аппаратура для воспроизведения звука;

– аудиоинтерфейс;

– персональные компьютеры – 11 шт. (10 шт. – для обучающихся, 1 шт. – для преподавателя).

Студия современной электронной музыки

– вычислительные комплексы для обработки данных и переносные устройства (персональные компьютеры) – 11 шт. (10 шт. – для обучающихся, 1 шт. – для преподавателя);

– электронные устройства для сведения звуковых сигналов и многофункциональные проигрыватели;

– цифровые клавиатуры и устройства преобразования цифровых команд;

– устройства для отображения визуальной информации и передвижные установки для них;

– аудиоинтерфейсы;

– акустические системы и стойки для них;

– устройства записи волновых колебаний и передачи радиосигнала;

– микрофоны и ветрозащита;

– электроакустические преобразователи (студийные наушники);

– звукопоглощающие конструкции;

– комплекты коммутации;

– аксессуары, сумки и кейсы для переноски оборудования;

– мебель (студийный стол и банкетка);

– программное обеспечение (для звукозаписи и создания музыки).

Студия звукорежиссуры

– вычислительные комплексы для обработки данных и переносные устройства (персональные компьютеры) – 11 шт. (10 шт. – для обучающихся, 1 шт. – для преподавателя);

– устройства преобразования волновых колебаний (студийные и инструментальные микрофоны разных типов);

– консоли для обработки звуковых частот;

– аудиоинтерфейсы и комплекты управления мониторами;

– акустические системы;

– устройства для передачи радиосигнала;

– устройства записи волновых колебаний;

– электроакустические преобразователи (студийные наушники) – 11 шт. (10 шт. – для обучающихся, 1 шт. – для преподавателя);

– демонстрационно-образовательные комплекты и звукопоглощающая конструкция;

– стойки, держатели, «журавли» и фильтры акустических помех;

– комплект коммутации;

– аксессуары для звукозаписывающего и звукообрабатывающего оборудования;

– специализированная мебель (студийный стол и телекоммуникационный шкаф);

– программное обеспечение (для записи, реставрации, работы с объемным звуком и эмуляции синтезаторов).

Студия анимации и 3D-графики

– вычислительные комплексы для обработки данных и переносные устройства (персональные компьютеры) – 11 шт. (10 шт. – для обучающихся, 1 шт. – для преподавателя);

– интерактивные устройства – 11 шт. (10 шт. – для обучающихся, 1 шт. – для преподавателя);

– мобильный мультстанок;

– устройства для создания фотографий и видео (камеры) с зум-объективами;

– устройства освещения и рассеиватели (софтбоксы) со стойками;

– устройства для механического переноса изображений;

– звукозаписывающие устройства (рекордеры) и микрофоны (петличные и направленные);

– аудиоинтерфейсы;

– акустические системы и электроакустические преобразователи (наушники) – 11 шт. (10 шт. — для обучающихся);

– устройства для отображения визуальной информации со стойками;

– струбцины-кронштейны для цифровых фотоаппаратов;

– аксессуары и комплекты коммутации;

– программное обеспечение (для 3d-рендеринга, покадровой анимации, векторной графики и удаленной съемки).

Студия фото- и видеопроизводства

– устройства для записи статичных и динамичных изображений (профессиональные фото- и видеокамеры);

– беспилотные летательные аппараты с камерами;

– объективы с различными фокусными расстояниями и переходные кольца;

– устройства для стабилизации камер (электронные стабилизаторы, плечевые упоры, клетки) и слайдеры;

– студийные осветительные приборы и рассеиватели световых волн;

– насадки на источники света, радиосинхронизаторы и оборудование для отражения света;

– фоны и системы их подъема;

– операторские мониторы;

– оптические приборы и устройства для отображения информации с передвижными стойками;

– портативные опоры и крепежные элементы;

– устройства преобразования волновых колебаний (микрофоны-пушки, петлички) и инструменты для записи на расстоянии;

– звукозаписывающие устройства (рекордеры) и радиосистемы;

– инструменты синхронизации изображения и звука (хлопушки);

– электроакустические преобразователи (наушники) – 11 шт. (10 шт. — для обучающихся, 1 шт. – для преподавателя);

– предметный фотобокс и поворотный стол;

– устройства для калибровки и настройки цвета;

– вычислительные комплексы для обработки данных (персональные компьютеры) — 11 шт. (10 шт. — для обучающихся, 1 шт. – для преподавателя);

– аксессуары и комплекты коммутации;

– устройства для преобразования видеосигнала;

– программное обеспечение (для редактирования фото, монтажа видео, цветокоррекции и создания графики).

Студия дизайна

– вычислительные комплексы для обработки данных и портативные компьютеры (персональные компьютеры) – 11 шт. (10 шт. – для обучающихся, 1 шт. – для преподавателя);

– устройства ввода и вывода информации (планшетные компьютеры и графические планшеты);

– устройства для оцифровки и печати информации;

– устройства для оцифровки объектов;

– многофункциональное оборудование;

– устройства захвата подвижных изображений;

– устройства отображения визуальной информации;

– акустические системы и студийные наушники;

– аксессуары и комплекты коммутации;

– программное обеспечение (для векторной иллюстрации, растровой графики, видеомонтажа и 3d-анимации).

5.2.3. Кадровое обеспечение

Реализовывать образовательную программу могут педагоги с высшим образованием и/или средним профессиональным образованием, имеющие дополнительное профессиональное образование по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», владеющие педагогическими методами и приемами, обладающие профессиональными знаниями и компетенциями в организации и проведении образовательной деятельности.

Желательно наличие опыта преподавания, уверенное знание преподаваемого направления, развитые коммуникативные навыки, способность ясно и просто донести основную идею, стремление к постоянному изучению новых технологий, программ и инструментов, умение сформировать стойкий интерес и обеспечить познавательную активность обучающихся в разновозрастном коллективе, креативность и нестандартный

подход к решению задач, умение работать с информацией (поиск, анализ, применение), умение работать в команде, художественные способности, эстетический вкус, чувство стиля и гармонии, умение находиться в тренде. В рамках реализации образовательной программы возможно присутствие более одного педагога в студии.

5.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Система контроля знаний и умений обучающихся представляется в виде учёта индивидуальных результатов по итогам выполнения практических заданий и посредством наблюдения, отслеживания динамики развития обучающегося по каждому контрольному мероприятию.

Итоговой формой контроля является защита проектных работ.

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- входная диагностика (эссе, портфолио и собеседование);
- промежуточный контроль – презентация учебной работы или части проекта;
- итоговый контроль в формате защиты индивидуального или группового проекта, в т.ч., межстудийного.

Текущий контроль осуществляется регулярно во время занятий. Контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, опросов, решения задач, практических работ. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения учебных и проектных работ обучающихся, где анализируются положительные и отрицательные стороны работ, корректируются недостатки.

Для подведения итогов по окончанию обучения проводится контрольное мероприятие – защита итоговых проектов.

5.3.1. Перечень диагностического материала для осуществления мониторинга личностных и метапредметных планируемых результатов

Оценивая личностные и метапредметные результаты, педагог проводит наблюдение за обучающимися, отслеживание динамики изменения их творческих, коммуникативных и иных способностей, приобретенного опыта командной работы над креативным проектом в соответствии с установленными результатами освоения ДООП.

5.4. Методические материалы

5.4.1. Методы обучения

- словесный;

– наглядный (демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм; использование технических средств; просмотр видеоматериалов);

– практический (практические задания; анализ и решение проблемных ситуаций и т.д.);

– объяснительно-иллюстративный;

– проблемный (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой);

– исследовательский;

– игровой;

– дискуссионный;

– проектный.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности обучающихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы обучающихся.

5.4.2. Методы воспитания:

– мотивация;

– убеждение;

– поощрение;

– стимулирование;

– создание ситуации успеха;

– самовоспитание и др.

5.4.3. Формы организации образовательного процесса:

– индивидуальная;

– групповая.

5.4.4. Формы организации учебного занятия:

– беседа;

– лекция;

– тренинг;

– кейс;

– практическое занятие;

– проект;

- встреча с творческими людьми;
- мастер-класс;
- творческая мастерская;
- экскурсия;
- фестиваль;
- тестирование.

В образовательном процессе, помимо традиционного учебного занятия, используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения обучающимися образовательной программы, в соответствии с их возрастом, составом группы, содержанием учебного модуля.

5.5. *Применяемые педагогические технологии при реализации образовательной программы:*

- индивидуализации обучения;
- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- дистанционного обучения;
- исследовательской деятельности;
- проектной деятельности;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- решения изобретательских задач;
- здоровьесберегающие технологии.

6. Особенности реализации образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе организуется с

учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся на основании письменного заявления родителя (законного представителя) и предоставления индивидуальной программы реабилитации.

Аннотация

Образовательная программа рассчитана на обучающихся 5-11 классов общеобразовательных школ (ежегодный набор 120 человек, по 10 человек в студии. Всего 6 студий), желающих осваивать различные направления креативных технологий, интересующихся творчеством и креативными индустриями. Образовательная программа имеет художественную направленность. Данная программа способствует освоению обучающимися актуальных и современных навыков, необходимых как в повседневной и учебной деятельности, так и для дальнейшего профессионального саморазвития в сфере креативных индустрий.

Объем программы – 468 часов. Реализация (в рамках модульной структуры) предусматривает два этапа.

Первый год обучения – обучающиеся знакомятся со спецификой креативных индустрий и занимаются в каждой из шести студий.

Второй год обучения – обучающиеся выбирают одну из студий (или одну их специализаций студий) для углубленного обучения в течение года.

Целью программы является формирование базовых компетенций в сфере креативных индустрий посредством вовлечения в проектную деятельность.

В процессе обучения школьники познакомятся с основными направлениями креативных индустрий, получат знания в области разработки креативных продуктов и освоят навыки их создания с использованием современных цифровых технологий.