Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2026 21:39:07
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ученого совета, ректор

_____ *И.А. Ахьямова*

"29" июня 2026 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 29.06.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.01

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль: Руководитель хореографических проектов. Преподаватель хореографических дисциплин
Кафедра: Кафедра актуальных культурных практик
Факультет: Факультет творческих индустрий

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: приклад.
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ */ Славина Анна Сергеевна/*

Заведующий кафедрой актуальных культурных практик _____ */ Ефремова Ульяна Павловна/*

Руководитель ОПОП ВО _____ */ Шерман Мария Владимировна/*

Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2023_2026.plx', код направления 50.03.01, профиль: ТН, год начала подготовки 2023

Календарный учебный график 2023-2024 г.

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | | Февраль | | | | | Март | | | | | Апрель | | | | | Май | | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | | Август | | | | |
|---|---|---

Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2023_2026.plx', код направления 50.03.01, профиль: ТН, год начала подготовки 2023

Календарный учебный график 2026-2027 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август				
Пн		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Вт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Ср	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
Чт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Пт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Сб	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
Вс	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн																			*	Э	Э	К						*					Э		Пд		*		Пд		Д				Д				К				=
Вт																			*	Э	Э	К				*						Э		Пд		Пд		Пд		Д				Д				К				=
Ср										*									*	Э	Э	К										Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	=	
Чт																			*	Э	Э	К										Э		Пд		Пд		Д		Д				К				К				
Пт																		*	*	Э	Э	К										Э		Пд		Пд		Д		Д				К				К				
Сб																		*		Э	Э	К										Э		*		Пд		Д		*				К				К				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	18 1/6	35 2/6	17 4/6	18 1/6	35 5/6	17 3/6	18 2/6	35 5/6	17 3/6	10	27 3/6	134 3/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2 5/6	4 5/6	3	3	6	3	3	6	2	1 4/6	3 4/6	20 3/6
Пд	Преддипломная практика											4	4	4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	2	5	7	1	6	7	1	6	7	1	6 3/6	7 3/6	28 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22 3/6	26 5/6	**49 2/6**	23	28	**51**	23	28	**51**	21 5/6	29	**50 5/6**	202 1/6
Студентов								7						
Групп								1						

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2023_2026.plx', код направления 50.03.01, профиль : Руководитель хореографических проектов. Преподаватель хореографических дис

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							215	215	8068	8068	4720	4720	2458	890	2066	29	31	28	30	30	25	28	14		
Обязательная часть							106	106	4144	4144	2250	2250	1440	454		22	20	14	10	8	11	16	5		
+	Б1.О.01	**М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"**	**112236**	**2378**	**1**		30	**30**	**1080**	**1080**	**564**	**564**	**394**	**122**		8	8	4			4	3	3		
+	Б1.О.01.01	История	1				3	3	108	108	36	36	58	14		3								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.02	История России	3	2			4	4	144	144	116	116	14	14			2	2						2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.03	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	12	6		2								1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение		3			2	2	72	72	36	36	30	6				2						2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.05	Философия	1				3	3	108	108	72	72	22	14		3								1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6				4	4	144	144	72	72	52	20							4			2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.О.01.07	Основы экономики	2				3	3	108	108	54	54	40	14			3							1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.01.08	Культурология	2				3	3	108	108	36	36	58	14			3							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.09	Культурные политики		7			3	3	108	108	48	48	50	10								3		1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики		8			3	3	108	108	40	40	58	10									3	1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.02	**М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"**	**124**	**12367**			19	**19**	**684**	**684**	**306**	**306**	**302**	**76**		5	5	2	2		2	3		**1**	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	1			5	5	180	180	90	90	70	20		2	3							1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	4	3			4	4	144	144	72	72	56	16				2	2					1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.03	Деловое общение		7			3	3	108	108	36	36	62	10								3		1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление		6			2	2	72	72	36	36	26	10							2			1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	36	36	58	14		3								1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций		2			2	2	72	72	36	36	30	6			2							1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.03	**М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"**	**1**	**112234567**			6	**6**	**544**	**544**	**468**	**468**	**46**	**30**		4	2							**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	54	54	12	6		2								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	54	54	12	6			2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1234567					328	328	324	324		4										2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1				2	2	72	72	36	36	22	14		2								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.04	**М4. Модуль "Современные информационные технологии"**	**5**	**114**			11	**11**	**396**	**396**	**162**	**162**	**196**	**38**		5			2	4				**3**	Кафедра прикладной информатики
+	Б1.О.04.01	Математика		1			2	2	72	72	36	36	30	6		2								3	Кафедра прикладной информатики
+	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность		1			3	3	108	108	36	36	62	10		3								3	Кафедра прикладной информатики
+	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	5	4			6	6	216	216	90	90	104	22					2	4				3	Кафедра прикладной информатики
+	Б1.О.05	**М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"**	**267**	**247**	**3**		17	**17**	**612**	**612**	**324**	**324**	**202**	**86**			5	2	2		2	6			
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	6				2	2	72	72	36	36	16	20							2			1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки		4			2	2	72	72	54	54	8	10					2					1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.05.03	История и теория литературы	2				2	2	72	72	36	36	22	14			2							1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств		2			3	3	108	108	54	54	44	10			3							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.05.05	История и теория танца		7			2	2	72	72	36	36	30	6								2		2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства			3		2	2	72	72	36	36	30	6				2						2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	7				4	4	144	144	72	72	52	20								4		2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.06	**М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"**		**567**			7	**7**	**252**	**252**	**126**	**126**	**94**	**32**						2	3	2		**2**	Кафедра актуальных культурных практик

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2023_2026.plx', код направления 50.03.01, профиль : Руководитель хореографических проектов. Преподаватель хореографических дис

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика		56			5	5	180	180	72	72	82	26						2	3			2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.06.02	Социальная психология		7			2	2	72	72	54	54	12	6								2		2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.07	**М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"**	**35**	**34478**			16	**16**	**576**	**576**	**300**	**300**	**206**	**70**				6	4	2		2	2	**1**	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры		7			2	2	72	72	36	36	30	6								2		1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	3				3	3	108	108	72	72	22	14				3						1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования		3			3	3	108	108	36	36	62	10				3						1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	5	4			4	4	144	144	90	90	30	24					2	2				1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование		4			2	2	72	72	36	36	26	10					2					1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры		8			2	2	72	72	30	30	36	6									2	1	Кафедра социокультурного развития территории
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							109	109	3924	3924	2470	2470	1018	436	2066	7	11	14	20	22	14	12	9		
+	Б1.В.01	**М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"**	**346**	**12223 45567 8**		**4**	29	**29**	**1044**	**1044**	**718**	**718**	**244**	**82**	**367**	3	6	4	4	4	4	2	2	**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность		1			3	3	108	108	36	36	66	6	91	3								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.02	Композиция танца	346	5		4	8	8	288	288	184	184	56	48	156			2	2	2	2			2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю		2			2	2	72	72	18	18	48	6	30		2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины		2			2	2	72	72	36	36	30	6	27		2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.01**		**2**			2	**2**	**72**	**72**	**36**	**36**	**30**	**6**	**63**		2							**2**	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.ДВ.01.0	Организация деятельности хореографического коллектива		2			2	2	72	72	36	36	30	6	63		2							2	Кафедра актуальных культурных практик
-	Б1.В.01.ДВ.01.0	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса		2			2	2	72	72	36	36	30	6	63		2							2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**34**			4	**4**	**144**	**144**	**120**	**120**	**14**	**10**				2	2					**2**	Кафедра актуальных культурных практик
-	Б1.В.01.ДВ.02.0	Основы спортивного бального танца		34			4	4	144	144	120	120	14	10				2	2					2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.ДВ.02.0	Основы бального танца		34			4	4	144	144	120	120	14	10				2	2					2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**56**			4	**4**	**144**	**144**	**144**	**144**								2	2			**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.ДВ.03.0	Основы эстрадного танца		56			4	4	144	144	144	144								2	2			2	Кафедра актуальных культурных
-	Б1.В.01.ДВ.03.0	Исторический танец и методика его преподавания		56			4	4	144	144	144	144								2	2			2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**		**78**			4	**4**	**144**	**144**	**144**	**144**										2	2	**2**	Кафедра актуальных культурных практик
-	Б1.В.01.ДВ.04.0	Искусство балетмейстера		78			4	4	144	144	144	144										2	2	2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.ДВ.04.0	Постановка хореографического произведения		78			4	4	144	144	144	144										2	2		
+	Б1.В.02	**М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"**	**88**	**4567**		**6**	12	**12**	**432**	**432**	**286**	**286**	**78**	**68**	**213**				2	2	2	2	4	**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	8				3	3	108	108	40	40	54	14	70								3	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	8	4567		6	9	9	324	324	246	246	24	54	143				2	2	2	2	1	2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.03	**М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"**	**44555 6677**	**12233 34455 78**	**6**		68	**68**	**2448**	**2448**	**1466**	**1466**	**696**	**286**	**1486**	4	5	10	14	16	8	8	3	**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	467	1235			26	26	936	936	504	504	316	116	565	4	4	4	3	4	3	4		2	Кафедра актуальных культурных практик

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2023_2026.plx', код направления 50.03.01, профиль : Руководитель хореографических проектов. Преподаватель хореографических дисц

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	467	235			16	16	576	576	396	396	140	40	366		1	3	4	3	3	2		2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	5	34			9	9	324	324	204	204	76	44	183			3	3	3				2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	5	4			8	8	288	288	144	144	108	36	215				4	4				2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	5		6		4	4	144	144	96	96	14	34	96					2	2			2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.06	Методика преподавания хореографических дисциплин		78			5	5	180	180	122	122	42	16	61							2	3	2	Кафедра актуальных культурных практик
Блок 2.Практика							16	16	576	576	16	16	520	40	576		3		3		4		6		
Обязательная часть							16	16	576	576	16	16	520	40	576		3		3		4		6		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)			2		3	3	108	108	4	4	104		108		3							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)			4		3	3	108	108	4	4	104		108				3					2	Кафедра актуальных культурных
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)			6		4	4	144	144	4	4	120	20	144						4			2	Кафедра актуальных культурных
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		6	6	216	216	4	4	192	20	216								6	2	Кафедра актуальных культурных
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	20	20	304		243								9		
Обязательная часть							9	9	324	324	20	20	304		243								9		
+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	20	20	304		243								9	2	Кафедра актуальных культурных практик
ФТД.Факультативы							12	12	432	432	198	198	186	48	183	3	1	1	1	2	2	2			
+	ФТД.01	Основы классического танца		12			2	2	72	72	36	36	24	12	60	1	1							2	Кафедра актуальных культурных
+	ФТД.02	Основы народного танца		34			2	2	72	72	36	36	24	12	60			1	1					2	Кафедра актуальных культурных
+	ФТД.03	Направления современной хореографии		567			6	6	216	216	108	108	90	18	63					2	2	2		2	Кафедра актуальных культурных
+	ФТД.04	**Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья**		**1**			2	**2**	**72**	**72**	**18**	**18**	**48**	**6**		2								**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	ФТД.04.01	Организация учебной деятельности студентов		1			2	2	72	72	18	18	48	6		2								2	Кафедра актуальных культурных практик

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.01	Математика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	
Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	
Б1.О.02.03	Деловое общение	
Б1.О.02.04	Устное публичное выступление	
Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01.01	История	
Б1.О.01.02	История России	
Б1.О.01.03	Основы российской государственности	
Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.01.08	Культурология	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	
ФТД.04.01	Организация учебной деятельности студентов	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	
Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	
Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	
Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	
Б1.О.05.02	История и теория музыки	
Б1.О.05.03	История и теория литературы	
Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	
Б1.О.05.05	История и теория танца	
Б1.О.05.06	Семиотика искусства	
Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.01	Психология и педагогика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.01	Математика	
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК
Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	
Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	
Б1.О.05.02	История и теория музыки	
Б1.О.05.03	История и теория литературы	
Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	
Б1.О.05.05	История и теория танца	
Б1.О.05.06	Семиотика искусства	
Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	
Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	
Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б1.О.01.09	Культурные политики	
Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способность разрабатывать и реализовывать хореографические проекты	-
Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.02	Композиция танца	
Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса	
Б1.В.01.ДВ.04.01	Искусство балетмейстера	
Б1.В.01.ДВ.04.02	Постановка хореографического произведения	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	
Б1.В.02.02	Хореографические проекты	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность преподавать хореографические дисциплины	-
Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	
Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса	
Б1.В.01.ДВ.02.01	Основы спортивного бального танца	
Б1.В.01.ДВ.02.02	Основы бального танца	
Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца	
Б1.В.01.ДВ.03.02	Исторический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	
Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03.06	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы классического танца	
ФТД.02	Основы народного танца	
ФТД.03	Направления современной хореографии	

КУРС 1 Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2023_2026.plx', код направления 50.03.01, профиль: ТН, год начала подготовки 2023

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				
ИТОГО (с факультативами)				**1206**							**32**	19 1/6		**1314**							**35**	21		**2520**							**67**	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1098**							**29**			**1278**							**34**			**2376**							**63**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**54.6**										**61.5**										**58.1**									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**54**										**38.2**										**46.1**									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29.4**										**32.7**										**31.1**									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29.4**										**32.7**										**31.1**									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3.2**										**3**										**3.1**									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1044**	**504**	**162**		**342**	**432**	**108**	**29**	ТО: 17 1/6 Э: 2		**1224**	**594**	**218**		**376**	**522**	**108**	**34**	ТО: 18 1/6 Э: 2 5/6		**2268**	**1098**	**380**		**718**	**954**	**216**	**63**	ТО: 35 1/3 Э: 4 5/6		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	Эк(2) ЗаО	**288**	162	90		72	92	34	8		Эк(2) За	**288**	158	74		84	102	28	8		Эк(4) За ЗаО	**576**	320	164		156	194	62	16			123678
2	Б1.О.01.01	История	Эк	**108**	36	18		18	58	14	3												Эк	**108**	36	18		18	58	14	3		2	1
3	Б1.О.01.02	История России											За	**72**	68	38		30	4		2		За	**72**	68	38		30	4		2		2	23
4	Б1.О.01.03	Основы российской государственности	ЗаО	**72**	54	36		18	12	6	2												ЗаО	**72**	54	36		18	12	6	2		1	1
5	Б1.О.01.05	Философия	Эк	**108**	72	36		36	22	14	3												Эк	**108**	72	36		36	22	14	3		1	1
6	Б1.О.01.07	Основы экономики											Эк	**108**	54	18		36	40	14	3		Эк	**108**	54	18		36	40	14	3		1	2
7	Б1.О.01.08	Культурология											Эк	**108**	36	18		18	58	14	3		Эк	**108**	36	18		18	58	14	3		2	2
8	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	Эк За	**180**	72	18		54	88	20	5		Эк За	**180**	90	18		72	70	20	5		Эк(2) За(2)	**360**	162	36		126	158	40	10		1	123467
9	Б1.О.02.01	Иностранный язык	За	**72**	36			36	30	6	2		Эк	**108**	54			54	40	14	3		Эк За	**180**	90			90	70	20	5		1	12
10	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	Эк	**108**	36	18		18	58	14	3												Эк	**108**	36	18		18	58	14	3		1	1
11	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций											За	**72**	36	18		18	30	6	2		За	**72**	36	18		18	30	6	2		1	2
12	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	Эк За(2)	**198**	144	18		126	34	20	4		За(2)	**126**	108	36		72	12	6	2		Эк За(4)	**324**	252	54		198	46	26	6		2	1234567
13	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	За	**72**	54			54	12	6	2												За	**72**	54			54	12	6	2		2	1
14	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности											За	**72**	54	36		18	12	6	2		За	**72**	54	36		18	12	6	2		2	2
15	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	**54**	54			54					За	**54**	54			54					За(2)	**108**	108			108					2	1234567
16	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	Эк	**72**	36	18		18	22	14	2												Эк	**72**	36	18		18	22	14	2		2	1
17	Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	За(2)	**180**	72	36		36	92	16	5												За(2)	**180**	72	36		36	92	16	5		3	145
18	Б1.О.04.01	Математика	За	**72**	36	18		18	30	6	2												За	**72**	36	18		18	30	6	2		3	1
19	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	За	**108**	36	18		18	62	10	3												За	**108**	36	18		18	62	10	3		3	1
20	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"											Эк За	**180**	90	54		36	66	24	5		Эк За	**180**	90	54		36	66	24	5			23467
21	Б1.О.05.03	История и теория литературы											Эк	**72**	36	18		18	22	14	2		Эк	**72**	36	18		18	22	14	2		1	2
22	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств											За	**108**	54	36		18	44	10	3		За	**108**	54	36		18	44	10	3		2	2
23	Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	За	**108**	36			36	66	6	3		За(3)	**216**	90	36		54	108	18	6		За(4)	**324**	126	36		90	174	24	9		2	12345678
24	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	За	**108**	36			36	66	6	3												За	**108**	36			36	66	6	3		2	1
25	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю											За	**72**	18			18	48	6	2		За	**72**	18			18	48	6	2		2	2
26	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины											За	**72**	36	36			30	6	2		За	**72**	36	36			30	6	2		2	2
27	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива											За	**72**	36			36	30	6	2		За	**72**	36			36	30	6	2		2	2
28	*Б1.В.01.ДВ.01.02*	*Планирование и организация учебного и воспитательного процесса*											За	**72**	36			36	30	6	2		За	**72**	36			36	30	6	2		2	2
29	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	За	**144**	72			72	60	12	4		За(2)	**180**	108			108	60	12	5		За(3)	**324**	180			180	120	24	9		2	12345678
30	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	За	**144**	72			72	60	12	4		За	**144**	72			72	60	12	4		За(2)	**288**	144			144	120	24	8		2	1234567
31	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания											За	**36**	36			36			1		За	**36**	36			36			1		2	234567
32	**Б2.О.01(У)**	**Учебная практика (ознакомительная)**											ЗаО	**108**	4			4	104		3		ЗаО	**108**	4			4	104		3		2	2
33	ФТД.01	Основы классического танца	За	**36**	18			18	12	6	1		За	**36**	18			18	12	6	1		За(2)	**72**	36			36	24	12	2		2	12
34	ФТД.04	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	За	**72**	18	18			48	6	2												За	**72**	18	18			48	6	2		2	1
35	ФТД.04.01	Организация учебной деятельности студентов	За	**72**	18	18			48	6	2												За	**72**	18	18			48	6	2		2	1
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(9) ЗаО										Эк(4) За(11) ЗаО										Эк(8) За(20) ЗаО(2)											
КАНИКУЛЫ												2										5										7		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2023_2026.plx', код направления 50.03.01, профиль: ТН, год начала подготовки 2023

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4									Итого за курс									Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1098**							**29**	20 4/6		**1278**							**34**	21 1/6		**2376**							**63**	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1062**							**28**			**1242**							**33**			**2304**							**61**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**51.6**										**56**										**53.8**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**32.7**										**57.4**										**45.1**										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**34.6**										**35.6**										**35.1**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**34.6**										**35.6**										**35.1**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3.1**										**3**										**3.1**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1008**	**610**	**122**		**488**	**300**	**98**	**28**	ТО: 17 2/3 Э: 3		**1188**	**646**	**54**		**592**	**370**	**172**	**33**	ТО: 18 1/6 Э: 3		**2196**	**1256**	**176**		**1080**	**670**	**270**	**61**	ТО: 35 5/6 Э: 6		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	Эк За	**144**	84	46		38	40	20	4												Эк За	**144**	84	46		38	40	20	4			123678
2	Б1.О.01.02	История России	Эк	**72**	48	28		20	10	14	2												Эк	**72**	48	28		20	10	14	2		2	23
3	Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	За	**72**	36	18		18	30	6	2												За	**72**	36	18		18	30	6	2		2	3
4	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	За	**72**	36			36	30	6	2		Эк	**72**	36			36	26	10	2		Эк За	**144**	72			72	56	16	4		1	123467
5	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	За	**72**	36			36	30	6	2		Эк	**72**	36			36	26	10	2		Эк За	**144**	72			72	56	16	4		1	34
6	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	За	**54**	54			54					За	**54**	54			54					За(2)	**108**	108			108					2	1234567
7	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	**54**	54			54					За	**54**	54			54					За(2)	**108**	108			108					2	1234567
8	Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"											За	**72**	36			36	30	6	2		За	**72**	36			36	30	6	2		3	145
9	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры											За	**72**	36			36	30	6	2		За	**72**	36			36	30	6	2		3	45
10	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	ЗаО	**72**	36	18		18	30	6	2		За	**72**	54	18		36	8	10	2		За ЗаО	**144**	90	36		54	38	16	4			23467
11	Б1.О.05.02	История и теория музыки											За	**72**	54	18		36	8	10	2		За	**72**	54	18		36	8	10	2		1	4
12	Б1.О.05.06	Семиотика искусства	ЗаО	**72**	36	18		18	30	6	2												ЗаО	**72**	36	18		18	30	6	2		2	3
13	Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	Эк За	**216**	108	54		54	84	24	6		За(2)	**144**	90	36		54	34	20	4		Эк За(3)	**360**	198	90		108	118	44	10		1	34578
14	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	Эк	**108**	72	36		36	22	14	3												Эк	**108**	72	36		36	22	14	3		1	3
15	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	За	**108**	36	18		18	62	10	3												За	**108**	36	18		18	62	10	3		1	3
16	Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций											За	**72**	54	18		36	8	10	2		За	**72**	54	18		36	8	10	2		1	45
17	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование											За	**72**	36	18		18	26	10	2		За	**72**	36	18		18	26	10	2		1	4
18	Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	Эк За	**144**	130	4		126	8	6	4		Эк За КР	**144**	102			102	16	26	4		Эк(2) За(2) КР	**288**	232	4		228	24	32	8		2	12345678
19	Б1.В.01.02	Композиция танца	Эк	**72**	58	4		54	8	6	2		Эк КР	**72**	54			54	2	16	2		Эк(2) КР	**144**	112	4		108	10	22	4		2	3456
20	*Б1.В.01.ДВ.02.01*	*Основы спортивного бального танца*	За	**72**	72			72			2		За	**72**	48			48	14	10	2		За(2)	**144**	120			120	14	10	4		2	34
21	Б1.В.01.ДВ.02.02	Основы бального танца	За	**72**	72			72			2		За	**72**	48			48	14	10	2		За(2)	**144**	120			120	14	10	4		2	34
22	Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"											За	**72**	48			48	4	20	2		За	**72**	48			48	4	20	2		2	45678
23	Б1.В.02.02	Хореографические проекты											За	**72**	48			48	4	20	2		За	**72**	48			48	4	20	2		2	45678
24	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	За(3)	**360**	216			216	108	36	10		Эк(2) За(2)	**504**	276			276	148	80	14		Эк(2) За(5)	**864**	492			492	256	116	24		2	12345678
25	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	За	**144**	72			72	56	16	4		Эк	**108**	72			72	16	20	3		Эк За	**252**	144			144	72	36	7		2	1234567
26	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	За	**108**	72			72	26	10	3		Эк	**144**	72			72	52	20	4		Эк За	**252**	144			144	78	30	7		2	234567
27	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	За	**108**	72			72	26	10	3		За	**108**	60			60	28	20	3		За(2)	**216**	132			132	54	30	6		2	345
28	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания											За	**144**	72			72	52	20	4		За	**144**	72			72	52	20	4		2	45
29	**Б2.О.02(П)**	**Производственная практика 1 (проектная)**											ЗаО	**108**	4			4	104		3		ЗаО	**108**	4			4	104		3		2	4
30	ФТД.02	Основы народного танца	За	**36**	18			18	12	6	1		За	**36**	18			18	12	6	1		За(2)	**72**	36			36	24	12	2		2	34
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(9) ЗаО										Эк(4) За(10) ЗаО КР										Эк(7) За(19) ЗаО(2) КР											
КАНИКУЛЫ												1										6										7		

КУРС 3 Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2023_2026.plx', код направления 50.03.01, профиль: ТН, год начала подготовки 2023

№	Индекс	Наименование	Семестр 5									Семестр 6									Итого за курс									Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль			
ИТОГО (с факультативами)				**1188**							**32**	20 3/6		**1152**							**31**	21 2/6		**2340**							**63**	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1116**							**30**			**1080**							**29**			**2196**							**59**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**55**										**47.8**										**51.4**									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**39.4**										**56**										**47.7**									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**35.7**										**29.4**										**32.6**									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**35.7**										**29.4**										**32.6**									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2.1**										**2**										**2.1**									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1080**	**624**	**36**		**588**	**338**	**118**	**30**	ТО: 17 1/2 Э: 3		**1044**	**538**	**72**		**466**	**338**	**168**	**29**	ТО: 18 1/3 Э: 3		**2124**	**1162**	**108**		**1054**	**676**	**286**	**59**	ТО: 35 5/6 Э: 6		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"											Эк	**144**	72	36		36	52	20	4		Эк	**144**	72	36		36	52	20	4		123678
2	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)											Эк	**144**	72	36		36	52	20	4		Эк	**144**	72	36		36	52	20	4	2	6
3	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"											За	**72**	36			36	26	10	2		За	**72**	36			36	26	10	2	1	123467
4	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление											За	**72**	36			36	26	10	2		За	**72**	36			36	26	10	2	1	6
5	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	За	**36**	36			36					За	**36**	36			36					За(2)	**72**	72			72				2	1234567
6	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	**36**	36			36					За	**36**	36			36					За(2)	**72**	72			72				2	1234567
7	Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	Эк	**144**	54			54	74	16	4												Эк	**144**	54			54	74	16	4	3	145
8	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	Эк	**144**	54			54	74	16	4												Эк	**144**	54			54	74	16	4	3	45
9	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"											Эк	**72**	36	18		18	16	20	2		Эк	**72**	36	18		18	16	20	2		23467
10	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино											Эк	**72**	36	18		18	16	20	2		Эк	**72**	36	18		18	16	20	2	1	6
11	Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	За	**72**	36	18		18	30	6	2		За	**108**	36	18		18	52	20	3		За(2)	**180**	72	36		36	82	26	5	2	567
12	Б1.О.06.01	Психология и педагогика	За	**72**	36	18		18	30	6	2		За	**108**	36	18		18	52	20	3		За(2)	**180**	72	36		36	82	26	5	2	56
13	Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	Эк	**72**	36	18		18	22	14	2												Эк	**72**	36	18		18	22	14	2	1	34578
14	Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	Эк	**72**	36	18		18	22	14	2												Эк	**72**	36	18		18	22	14	2	1	45
15	Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	За(2)	**144**	108			108	30	6	4		Эк За	**144**	108			108	16	20	4		Эк За(3)	**288**	216			216	46	26	8	2	12345678
16	Б1.В.01.02	Композиция танца	За	**72**	36			36	30	6	2		Эк	**72**	36			36	16	20	2		Эк За	**144**	72			72	46	26	4	2	3456
17	Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца	За	**72**	72			72			2		За	**72**	72			72			2		За(2)	**144**	144			144			4	2	56
18	*Б1.В.01.ДВ.03.02*	*Исторический танец и методика его преподавания*	За	**72**	72			72			2		За	**72**	72			72			2		За(2)	**144**	144			144			4	2	56
19	Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	За	**72**	54			54	12	6	2		За КР	**72**	54			54		18	2		За(2) КР	**144**	108			108	12	24	4	2	45678
20	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	За	**72**	54			54	12	6	2		За КР	**72**	54			54		18	2		За(2) КР	**144**	108			108	12	24	4	2	45678
21	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	Эк(3) За(2)	**576**	336			336	170	70	16		Эк(2) ЗаО	**288**	192			192	56	40	8		Эк(5) За(2) ЗаО	**864**	528			528	226	110	24	2	12345678
22	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	За	**144**	72			72	56	16	4		Эк	**108**	72			72	16	20	3		Эк За	**252**	144			144	72	36	7	2	1234567
23	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	За	**108**	72			72	26	10	3		Эк	**108**	72			72	36		3		Эк За	**216**	144			144	62	10	6	2	234567
24	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	Эк	**108**	72			72	22	14	3												Эк	**108**	72			72	22	14	3	2	345
25	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	Эк	**144**	72			72	56	16	4												Эк	**144**	72			72	56	16	4	2	45
26	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	Эк	**72**	48			48	10	14	2		ЗаО	**72**	48			48	4	20	2		Эк ЗаО	**144**	96			96	14	34	4	2	56
27	**Б2.О.03(П)**	**Производственная практика 2 (проектная)**											ЗаО	**144**	4			4	120	20	4		ЗаО	**144**	4			4	120	20	4	2	6
28	ФТД.03	Направления современной хореографии	За	**72**	36			36	30	6	2		За	**72**	36			36	30	6	2		За(2)	**144**	72			72	60	12	4	2	567
ПРАКТИКИ		(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(5) За(8)										Эк(5) За(6) ЗаО(2) КР										Эк(10) За(14) ЗаО(2) КР										
КАНИКУЛЫ												1										6										7	

КУРС 4 Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2023_2026.plx', код направления 50.03.01, профиль: ТН, год начала подготовки 2023

№	Индекс	Наименование	Семестр 7									Семестр 8									Итого за курс									Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				
ИТОГО (с факультативами)				**1120**							**30**	19 3/6		**1044**							**29**	21 4/6		**2164**							**59**	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1048**							**28**			**1044**							**29**			**2092**							**57**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**52.3**										**46.4**										**49.4**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**47**										**24**										**35.5**										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**34.4**										**29**										**31.7**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**34.4**										**29**										**31.7**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2.1**																				**1.1**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1008**	**602**	**176**		**426**	**312**	**94**	**28**	ТО: 17 1/2 Э: 2		**504**	**290**	**50**		**240**	**174**	**40**	**14**	ТО: 10 Э: 1 2/3		**1512**	**892**	**226**		**666**	**486**	**134**	**42**	ТО: 27 1/2 Э: 3 2/3		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	За	**108**	48	48			50	10	3		За	**108**	40	20		20	58	10	3		За(2)	**216**	88	68		20	108	20	6			123678
2	Б1.О.01.09	Культурные политики	За	**108**	48	48			50	10	3												За	**108**	48	48			50	10	3		1	7
3	Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики											За	**108**	40	20		20	58	10	3		За	**108**	40	20		20	58	10	3		1	8
4	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	За	**108**	36	18		18	62	10	3												За	**108**	36	18		18	62	10	3		1	123467
5	Б1.О.02.03	Деловое общение	За	**108**	36	18		18	62	10	3												За	**108**	36	18		18	62	10	3		1	7
6	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	За	**40**	36			36		4													За	**40**	36			36		4			2	1234567
7	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	**40**	36			36		4													За	**40**	36			36		4			2	1234567
8	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	Эк За	**216**	108	54		54	82	26	6												Эк За	**216**	108	54		54	82	26	6			23467
9	Б1.О.05.05	История и теория танца	За	**72**	36	18		18	30	6	2												За	**72**	36	18		18	30	6	2		2	7
10	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	Эк	**144**	72	36		36	52	20	4												Эк	**144**	72	36		36	52	20	4		2	7
11	Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	За	**72**	54	18		36	12	6	2												За	**72**	54	18		36	12	6	2		2	567
12	Б1.О.06.02	Социальная психология	За	**72**	54	18		36	12	6	2												За	**72**	54	18		36	12	6	2		2	7
13	Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	За	**72**	36	18		18	30	6	2		За	**72**	30	10		20	36	6	2		За(2)	**144**	66	28		38	66	12	4		1	34578
14	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	За	**72**	36	18		18	30	6	2												За	**72**	36	18		18	30	6	2		1	7
15	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры											За	**72**	30	10		20	36	6	2		За	**72**	30	10		20	36	6	2		1	8
16	Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	За	**72**	72			72			2		За	**72**	72			72			2		За(2)	**144**	144			144			4		2	12345678
17	*Б1.В.01.ДВ.04.01*	*Искусство балетмейстера*	За	**72**	72			72			2		За	**72**	72			72			2		За(2)	**144**	144			144			4		2	78
18	Б1.В.01.ДВ.04.02	Постановка хореографического произведения	За	**72**	72			72			2		За	**72**	72			72			2		За(2)	**144**	144			144			4			78
19	Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	За	**72**	54			54	8	10	2		Эк(2)	**144**	76	20		56	54	14	4		Эк(2) За	**216**	130	20		110	62	24	6		2	45678
20	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа											Эк	**108**	40	20		20	54	14	3		Эк	**108**	40	20		20	54	14	3		2	8
21	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	За	**72**	54			54	8	10	2		Эк	**36**	36			36			1		Эк За	**108**	90			90	8	10	3		2	45678
22	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	Эк(2) За	**288**	194	20		174	68	26	8		За	**108**	72			72	26	10	3		Эк(2) За(2)	**396**	266	20		246	94	36	11		2	12345678
23	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	Эк	**144**	72			72	52	20	4												Эк	**144**	72			72	52	20	4		2	1234567
24	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	Эк	**72**	72			72			2												Эк	**72**	72			72			2		2	234567
25	Б1.В.03.06	Методика преподавания хореографических дисциплин	За	**72**	50	20		30	16	6	2		За	**108**	72			72	26	10	3		За(2)	**180**	122	20		102	42	16	5		2	78
26	ФТД.03	Направления современной хореографии	За	**72**	36			36	30	6	2												За	**72**	36			36	30	6	2		2	567
ПРАКТИКИ		(План)												216	4			4	192	20	6	4		216	4			4	192	20	6	4		
	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика											ЗаО	216	4			4	192	20	6	4	ЗаО	216	4			4	192	20	6	4	2	8
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												324	20			20	304		9	6		324	20			20	304		9	6		
	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												324	20			20	304		9	6		324	20			20	304		9	6	2	8
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(10)										Эк(2) За(4) ЗаО										Эк(5) За(14) ЗаО											
КАНИКУЛЫ												1										6 3/6									7 3/6		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01.01	История	1	3	108						
+	Б1.О.01.02	История России	2	2	72						
			3	2	72						
+	Б1.О.01.03	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	3	2	72						
+	Б1.О.01.05	Философия	1	3	108						
+	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6	4	144						
+	Б1.О.01.07	Основы экономики	2	3	108						
+	Б1.О.01.08	Культурология	2	3	108						
+	Б1.О.01.09	Культурные политики	7	3	108						
+	Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики	8	3	108						
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	1	2	72						
			2	3	108						
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.02.03	Деловое общение	7	3	108						
+	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление	6	2	72						
+	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	1	3	108						
+	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	2	2	72						
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	1	2	72						
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	2	2	72						
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		54						
			2		54						
			3		54						
			4		54						
			5		36						
			6		36						
			7		40						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1	2	72						
+	Б1.О.04.01	Математика	1	2	72						
+	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	1	3	108						
+	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	4	2	72						
			5	4	144						
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	6	2	72						
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки	4	2	72						
+	Б1.О.05.03	История и теория литературы	2	2	72						
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	2	3	108						
+	Б1.О.05.05	История и теория танца	7	2	72						
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства	3	2	72						
+	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	7	4	144						
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика	5	2	72						
			6	3	108						
+	Б1.О.06.02	Социальная психология	7	2	72						
+	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	7	2	72						
+	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	3	3	108						
+	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	3	3	108						
+	Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	4	2	72						
			5	2	72						
+	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование	4	2	72						
+	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры	8	2	72						
+	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	1	3	108	**91**			**36**	**52**	**3**
+	Б1.В.01.02	Композиция танца	3	2	72	**42**			**36**		**6**
			4	2	72	**43**			**36**		**7**
			5	2	72	**30**			**18**	**9**	**3**
			6	2	72	**41**			**18**	**16**	**7**
+	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	2	2	72	**30**			**18**	**9**	**3**
+	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины	2	2	72	**27**				**24**	**3**

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	2	2	72	**63**			**36**	**24**	**3**
-	*Б1.В.01.ДВ.01.02*	*Планирование и организация учебного и воспитательного процесса*	*2*	*2*	*72*	*63*			*36*	*24*	*3*
-	*Б1.В.01.ДВ.02.01*	*Основы спортивного бального танца*	*3*	*2*	*72*						
			4	*2*	*72*						
+	Б1.В.01.ДВ.02.02	Основы бального танца	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца	5	2	72						
			6	2	72						
-	*Б1.В.01.ДВ.03.02*	*Исторический танец и методика его преподавания*	*5*	*2*	*72*						
			6	*2*	*72*						
-	*Б1.В.01.ДВ.04.01*	*Искусство балетмейстера*	*7*	*2*	*72*						
			8	*2*	*72*						
+	Б1.В.01.ДВ.04.02	Постановка хореографического произведения	7	2	72						
			8	2	72						
+	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	8	3	108	**70**			**20**	**43**	**7**
+	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	4	2	72	**4**				**4**	
			5	2	72	**51**			**36**	**12**	**3**
			6	2	72	**39**			**36**		**3**
			7	2	72	**29**			**18**	**8**	**3**
			8	1	36	**20**			**20**		
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	1	4	144	**120**			**54**	**60**	**6**
			2	4	144	**59**			**18**	**38**	**3**
			3	4	144	**63**			**36**	**24**	**3**
			4	3	108	**59**			**36**	**16**	**7**
			5	4	144	**94**			**54**	**35**	**5**
			6	3	108	**77**			**54**	**16**	**7**
			7	4	144	**93**			**54**	**32**	**7**
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	2	1	36	**36**			**36**		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	3	3	108	67			36	26	5
			4	4	144	60			36	17	7
			5	3	108	79			54	20	5
			6	3	108	70			54	16	
			7	2	72	54			54		
+	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	3	3	108	67			36	26	5
			4	3	108	69			36	28	5
			5	3	108	47			18	22	7
+	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	4	4	144	90			36	49	5
			5	4	144	125			72	46	7
+	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	5	2	72	53			36	10	7
			6	2	72	43			36	4	3
+	Б1.В.03.06	Методика преподавания хореографических дисциплин	7	2	72						
			8	3	108	61			30	26	5
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	2	3	108	108			4	104	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)	4	3	108	108			4	104	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	6	4	144	144			4	120	20
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8	6	216	216			4	192	20
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8	9	324	243				243	
ФТД.Факультативы											
+	ФТД.01	Основы классического танца	1	1	36	30			18	9	3
			2	1	36	30			18	9	3
+	ФТД.02	Основы народного танца	3	1	36	30			18	9	3
			4	1	36	30			18	9	3
+	ФТД.03	Направления современной хореографии	5	2	72						
			6	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	ФТД.03	Направления современной хореографии	7	2	72	**63**			**36**	**24**	**3**
+	ФТД.04.01	Организация учебной деятельности студентов	1	2	72						
		Итого				2885			1220	1475	190