Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.09.2025 10:35:29
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 01 от 28.08.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
И.о. председателя Ученого совета,
первый проректор
_____ *А.С. Славина*
"28" августа 2025 г.

50.03.01

по программе бакалавриата

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль: Руководитель хореографических проектов. Преподаватель хореографических дисциплин
Кафедра: Кафедра актуальных культурных практик
Факультет: Деканат

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: приклад.
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

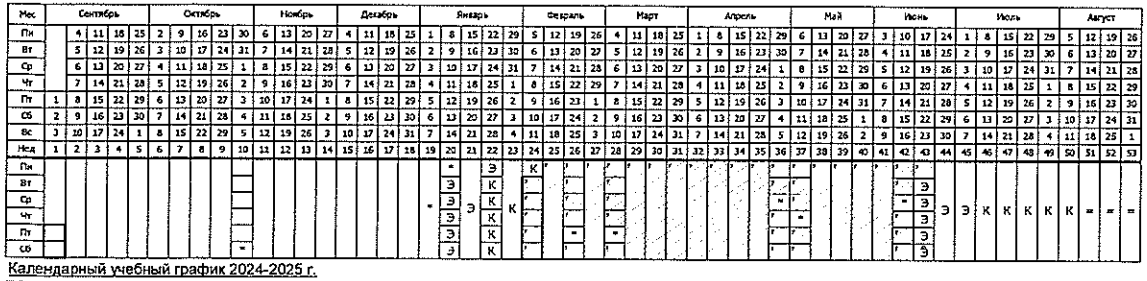
Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017

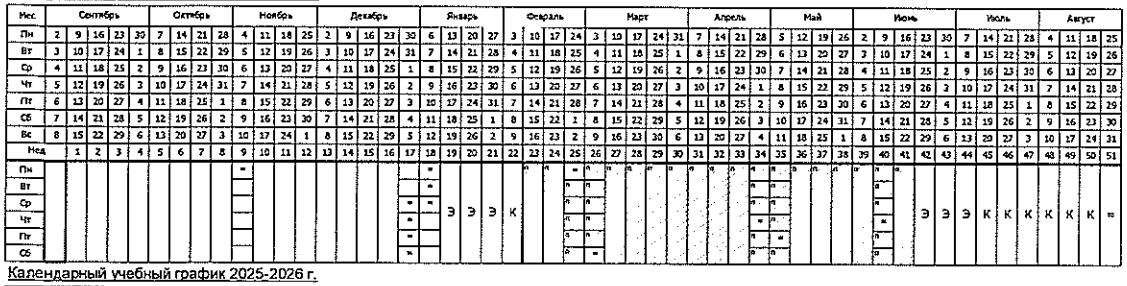
СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ */ Славина Анна Сергеевна/*
Заведующий кафедрой актуальных культурных практик _____ */ Ефремова Ульяна Павловна/*
Руководитель ОПОП ВО _____ */ Шерман Мария Владимировна/*

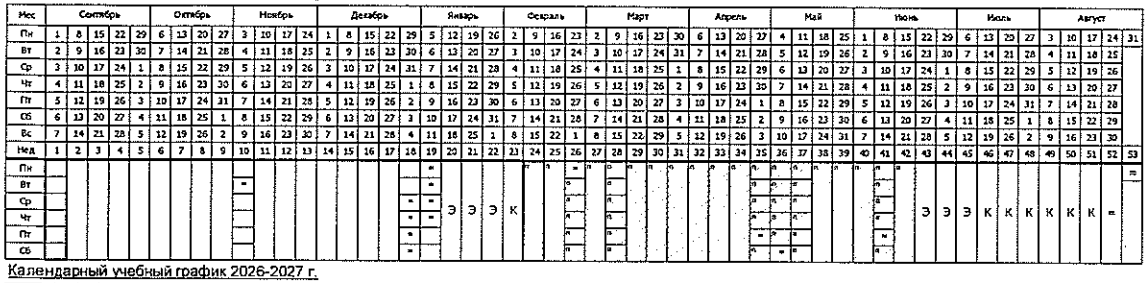
Календарный учебный график 2023-2024 г.



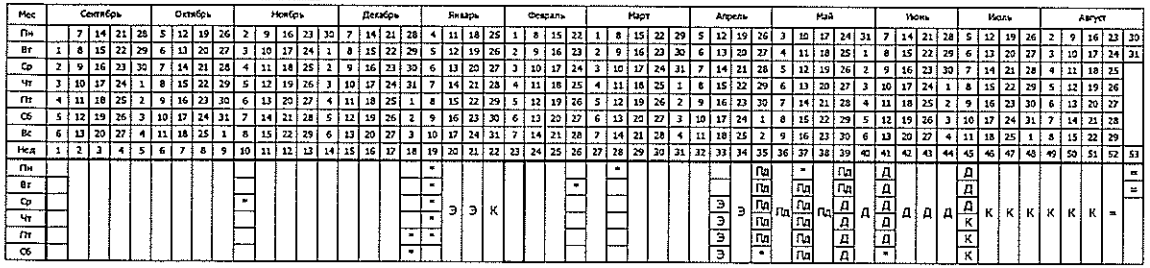
Календарный учебный график 2024-2025 г.



Календарный учебный график 2025-2026 г.



Календарный учебный график 2026-2027 г.



Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
*	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	18 1/6	35 2/6	17 4/6	18 1/6	35 5/6	17 3/6	18 2/6	35 5/6	17 3/6	10	27 3/6	134 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2 5/6	4 5/6	3	3	6	3	3	6	2	1 4/6	3 4/6	20 3/6
Пд	Преддипломная практика											4	4	4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	2	5	7	1	6	7	1	6	7	1	6 3/6	7 3/6	28 3/6
=	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	4/6 (4 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22 3/6	26 5/6	49 2/6	23	28	51	23	28	51	21 5/6	29	50 5/6	202 1/6
Студентов		7												
Групп		1												

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							215	215	8068	8068	4738	4738	2440	890	2066	29	31	28	30	30	25	28	14
Обязательная часть							106	106	4144	4144	2268	2268	1422	454		22	20	14	10	8	11	16	5
+	Б1.О.01	**М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"**	**112236**	**2378**	**1**		30	**30**	**1080**	**1080**	**564**	**564**	**394**	**122**		8	8	4			4	3	3
+	Б1.О.01.01	История	1				3	3	108	108	36	36	58	14		3							
+	Б1.О.01.02	История России	3	2			4	4	144	144	116	116	14	14			2	2					
+	Б1.О.01.03	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	12	6		2							
+	Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение		3			2	2	72	72	36	36	30	6				2					
+	Б1.О.01.05	Философия	1				3	3	108	108	72	72	22	14		3							
+	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6				4	4	144	144	72	72	52	20							4		
+	Б1.О.01.07	Основы экономики	2				3	3	108	108	54	54	40	14			3						
+	Б1.О.01.08	Культурология	2				3	3	108	108	36	36	58	14			3						
+	Б1.О.01.09	Культурные политики		7			3	3	108	108	48	48	50	10								3	
+	Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики		8			3	3	108	108	40	40	58	10									3
+	Б1.О.02	**М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"**	**124**	**12367**			19	**19**	**684**	**684**	**306**	**306**	**302**	**76**		5	5	2	2		2	3	
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	1			5	5	180	180	90	90	70	20		2	3						
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	4	3			4	4	144	144	72	72	56	16				2	2				
+	Б1.О.02.03	Деловое общение		7			3	3	108	108	36	36	62	10								3	
+	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление		6			2	2	72	72	36	36	26	10							2		
+	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	36	36	58	14		3							
+	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций		2			2	2	72	72	36	36	30	6			2						
+	Б1.О.03	**М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"**	**1**	**112234567**			6	**6**	**544**	**544**	**468**	**468**	**46**	**30**		4	2						
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	54	54	12	6		2							
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	54	54	12	6			2						
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1234567					328	328	324	324		4									
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1				2	2	72	72	36	36	22	14		2							
+	Б1.О.04	**М4. Модуль "Современные информационные технологии"**	**5**	**114**			11	**11**	**396**	**396**	**162**	**162**	**196**	**38**		5			2	4			
+	Б1.О.04.01	Математика		1			2	2	72	72	36	36	30	6		2							
+	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность		1			3	3	108	108	36	36	62	10		3							
+	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	5	4			6	6	216	216	90	90	104	22					2	4			
+	Б1.О.05	**М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"**	**267**	**247**	**3**		17	**17**	**612**	**612**	**342**	**342**	**184**	**86**			5	2	2		2	6	
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	6				2	2	72	72	36	36	16	20							2		
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки		4			2	2	72	72	54	54	8	10					2				

+	Б1.О.05.03	История и теория литературы	2				2	2	72	72	36	36	22	14			2								
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств		2			3	3	108	108	54	54	44	10			3								
+	Б1.О.05.05	История и теория танца		7			2	2	72	72	36	36	30	6										2	
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства			3		2	2	72	72	36	36	30	6				2							
+	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	7				4	4	144	144	90	90	34	20										4	
+	Б1.О.06	**М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"**		**567**			7	**7**	**252**	**252**	**126**	**126**	**94**	**32**						2	3	2			
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика		56			5	5	180	180	72	72	82	26						2	3				
+	Б1.О.06.02	Социальная психология		7			2	2	72	72	54	54	12	6								2			
+	Б1.О.07	**М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"**	**35**	**34478**			16	**16**	**576**	**576**	**300**	**300**	**206**	**70**				6	4	2		2	2		
+	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры		7			2	2	72	72	36	36	30	6								2			
+	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	3				3	3	108	108	72	72	22	14				3							
+	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования		3			3	3	108	108	36	36	62	10				3							
+	Б1.О.07.04	Аудитория культуры и методы ее изучения	5	4			4	4	144	144	90	90	30	24					2	2					
+	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование		4			2	2	72	72	36	36	26	10					2						
+	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры		8			2	2	72	72	30	30	36	6										2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							109	109	3924	3924	2470	2470	1018	436	2066	7	11	14	20	22	14	12	9		
+	Б1.В.01	**М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"**	**346**	**12223 45567 8**		**4**	29	**29**	**1044**	**1044**	**718**	**718**	**244**	**82**	**367**	3	6	4	4	4	4	2	2		
+	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность		1			3	3	108	108	36	36	66	6	91	3									
+	Б1.В.01.02	Композиция танца	346	5		4	8	8	288	288	184	184	56	48	156			2	2	2	2				
+	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю		2			2	2	72	72	18	18	48	6	30		2								
+	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины		2			2	2	72	72	36	36	30	6	27		2								
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.01**		**2**			2	**2**	**72**	**72**	**36**	**36**	**30**	**6**	**63**		2								
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива		2			2	2	72	72	36	36	30	6	63		2								
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса		2			2	2	72	72	36	36	30	6	63		2								
+	Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**34**			4	**4**	**144**	**144**	**120**	**120**	**14**	**10**				2	2						
-	Б1.В.01.ДВ.02.01	Основы спортивного бального танца		34			4	4	144	144	120	120	14	10				2	2						
+	Б1.В.01.ДВ.02.02	Основы бального танца		34			4	4	144	144	120	120	14	10				2	2						
+	Б1.В.01.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**56**			4	**4**	**144**	**144**	**144**	**144**								2	2				
+	Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца		56			4	4	144	144	144	144								2	2				
-	Б1.В.01.ДВ.03.02	Исторический танец и методика его преподавания		56			4	4	144	144	144	144								2	2				
+	Б1.В.01.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**		**78**			4	**4**	**144**	**144**	**144**	**144**										2	2		
+	Б1.В.01.ДВ.04.01	Искусство балетмейстера		78			4	4	144	144	144	144										2	2		
-	Б1.В.01.ДВ.04.02	Постановка хореографического произведения		78			4	4	144	144	144	144										2	2		
+	Б1.В.02	**М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"**	**88**	**4567**		**6**	12	**12**	**432**	**432**	**286**	**286**	**78**	**68**	**213**				2	2	2	2	4		

+	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	8				3	3	108	108	40	40	54	14	70									3
+	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	8	4567		6	9	9	324	324	246	246	24	54	143				2	2	2	2	1	
+	Б1.В.03	**М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"**	**44555 6677**	**12233 34455 78**	**6**		68	**68**	**2448**	**2448**	**1466**	**1466**	**696**	**286**	**1486**	4	5	10	14	16	8	8	3	
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	467	1235			26	26	936	936	504	504	316	116	565	4	4	4	3	4	3	4		
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	467	235			16	16	576	576	396	396	140	40	366		1	3	4	3	3	2		
+	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	5	34			9	9	324	324	204	204	76	44	183			3	3	3				
+	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	5	4			8	8	288	288	144	144	108	36	215				4	4				
+	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	5		6		4	4	144	144	96	96	14	34	96					2	2			
+	Б1.В.03.06	Методика преподавания хореографических дисциплин		78			5	5	180	180	122	122	42	16	61							2	3	
Блок 2.Практика							16	16	576	576	16	16	520	40	576		3		3		4		6	
Обязательная часть							16	16	576	576	16	16	520	40	576		3		3		4		6	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)			2		3	3	108	108	4	4	104		108		3							
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)			4		3	3	108	108	4	4	104		108				3					
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)			6		4	4	144	144	4	4	120	20	144						4			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		6	6	216	216	4	4	192	20	216								6	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	20	20	304		243								9	
Обязательная часть							9	9	324	324	20	20	304		243								9	
+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	20	20	304		243								9	
ФТД.Факультативы							12	12	432	432	198	198	186	48	183	3	1	1	1	2	2	2		
+	ФТД.01	Основы классического танца		12			2	2	72	72	36	36	24	12	60	1	1							
+	ФТД.02	Основы народного танца		34			2	2	72	72	36	36	24	12	60			1	1					
+	ФТД.03	Направления современной хореографии		567			6	6	216	216	108	108	90	18	63					2	2	2		
+	ФТД.04	**Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья**		**1**			2	**2**	**72**	**72**	**18**	**18**	**48**	**6**		2								
+	ФТД.04.01	Организация учебной деятельности студентов		1			2	2	72	72	18	18	48	6		2								

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.01	Математика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	
Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	
Б1.О.02.03	Деловое общение	
Б1.О.02.04	Устное публичное выступление	
Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.01	История	
Б1.О.01.02	История России	
Б1.О.01.03	Основы российской государственности	
Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.01.08	Культурология	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	
ФТД.04.01	Организация учебной деятельности студентов	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	
Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	
Б1.О.07.04	Аудитория культуры и методы ее изучения	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	
Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	

Б1.О.05.02	История и теория музыки	
Б1.О.05.03	История и теория литературы	
Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	
Б1.О.05.05	История и теория танца	
Б1.О.05.06	Семиотика искусства	
Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.01	Психология и педагогика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.01	Математика	
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.04	Аудитория культуры и методы ее изучения	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК
Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	
Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	
Б1.О.05.02	История и теория музыки	
Б1.О.05.03	История и теория литературы	
Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	
Б1.О.05.05	История и теория танца	
Б1.О.05.06	Семиотика искусства	
Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	
Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	
Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б1.О.01.09	Культурные политики	
Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способность разрабатывать и реализовывать хореографические проекты	-
Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.02	Композиция танца	
Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса	
Б1.В.01.ДВ.04.01	Искусство балетмейстера	
Б1.В.01.ДВ.04.02	Постановка хореографического произведения	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	
Б1.В.02.02	Хореографические проекты	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность преподавать хореографические дисциплины	-
Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	
Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса	
Б1.В.01.ДВ.02.01	Основы спортивного бального танца	
Б1.В.01.ДВ.02.02	Основы бального танца	
Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца	
Б1.В.01.ДВ.03.02	Исторический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	
Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	

Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания
Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания
Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания
Б1.В.03.06	Методика преподавания хореографических дисциплин
Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)
Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Основы классического танца
ФТД.02	Основы народного танца
ФТД.03	Направления современной хореографии

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				
ИТОГО (с факультативами)				1206							32	19 1/6		1314							35	21		2520							67	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098							29			1278							34			2376							63			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54,6										61,5									58,1									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54										38,2									46,1									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,4										32,7									31,1									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,4										32,7									31,1									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,2										3									3,1									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	504	162		342	432	108	29	ТО: 17 1/6 Э: 2		1224	594	218		376	522	108	34	ТО: 18 1/6 Э: 2 5/6		2268	1098	380		718	954	216	63	ТО: 35 1/3 Э: 4 5/6		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	Эк(2) ЗаО	288	162	90		72	92	34	8		Эк(2) За	288	158	74		84	102	28	8		Эк(4) За ЗаО	576	320	164		156	194	62	16			123678
2	Б1.О.01.01	История	Эк	108	36	18		18	58	14	3												Эк	108	36	18		18	58	14	3		2	1
3	Б1.О.01.02	История России											За	72	68	38		30	4		2		За	72	68	38		30	4		2		2	23
4	Б1.О.01.03	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	36		18	12	6	2												ЗаО	72	54	36		18	12	6	2		1	1
5	Б1.О.01.05	Философия	Эк	108	72	36		36	22	14	3												Эк	108	72	36		36	22	14	3		1	1
6	Б1.О.01.07	Основы экономики											Эк	108	54	18		36	40	14	3		Эк	108	54	18		36	40	14	3		1	2
7	Б1.О.01.08	Культурология											Эк	108	36	18		18	58	14	3		Эк	108	36	18		18	58	14	3		2	2
8	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	Эк За	180	72	18		54	88	20	5		Эк За	180	90	18		72	70	20	5		Эк(2) За(2)	360	162	36		126	158	40	10		1	123467
9	Б1.О.02.01	Иностранный язык	За	72	36			36	30	6	2		Эк	108	54			54	40	14	3		Эк За	180	90			90	70	20	5		1	12
10	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	Эк	108	36	18		18	58	14	3												Эк	108	36	18		18	58	14	3		1	1
11	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций											За	72	36	18		18	30	6	2		За	72	36	18		18	30	6	2		1	2
12	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	Эк За(2)	198	144	18		126	34	20	4		За(2)	126	108	36		72	12	6	2		Эк Зэ(4)	324	252	54		198	46	26	6		2	1234567
13	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	54			54	12	6	2												За	72	54			54	12	6	2		2	1
14	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности											За	72	54	36		18	12	6	2		За	72	54	36		18	12	6	2		2	2
15	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	54	54			54					За	54	54			54					За(2)	108	108			108					2	1234567
16	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	Эк	72	36	18		18	22	14	2												Эк	72	36	18		18	22	14	2		2	1
17	Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	За(2)	180	72	36		36	92	16	5												За(2)	180	72	36		36	92	16	5		3	145
18	Б1.О.04.01	Математика	За	72	36	18		18	30	6	2												За	72	36	18		18	30	6	2		3	1
19	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	За	108	36	18		18	62	10	3												За	108	36	18		18	62	10	3		3	1
20	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"											Эк За	180	90	54		36	66	24	5		Эк За	180	90	54		36	66	24	5			23467
21	Б1.О.05.03	История и теория литературы											Эк	72	36	18		18	22	14	2		Эк	72	36	18		18	22	14	2		1	2
22	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств											За	108	54	36		18	44	10	3		За	108	54	36		18	44	10	3		2	2
23	Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	За	108	36			36	66	6	3		За(3)	216	90	36		54	108	18	6		За(4)	324	126	36		90	174	24	9		2	12345678
24	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	За	108	36			36	66	6	3												За	108	36			36	66	6	3		2	1
25	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю											За	72	18			18	48	6	2		За	72	18			18	48	6	2		2	2
26	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины											За	72	36	36			30	6	2		За	72	36	36			30	6	2		2	2
27	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива											За	72	36			36	30	6	2		За	72	36			36	30	6	2		2	2
28	*Б1.В.01.ДВ.01.02*	*Планирование и организация учебного и воспитательного процесса*											За	72	36			36	30	6	2		За	72	36			36	30	6	2		2	2
29	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	За	144	72			72	60	12	4		За(2)	180	108			108	60	12	5		За(3)	324	180			180	120	24	9		2	12345678
30	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	За	144	72			72	60	12	4		За	144	72			72	60	12	4		За(2)	288	144			144	120	24	8		2	1234567
31	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания											За	36	36			36			1		За	36	36			36			1		2	234567
32	Б2.О.01(У)	**Учебная практика (ознакомительная)**											ЗэО	108	4			4	104		3		ЗэО	108	4			4	104		3		2	2
33	ФТД.01	Основы классического танца	За	36	18			18	12	6	1		За	36	18			18	12	6	1		За(2)	72	36			36	24	12	2		2	12
34	ФТД.04	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	За	72	18	18			48	6	2												За	72	18	18			48	6	2		2	1
35	ФТД.04.01	Организация учебной деятельности студентов	За	72	18	18			48	6	2												За	72	18	18			48	6	2		2	1
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(9) ЗаО										Эк(4) За(11) ЗаО										Эк(8) За(20) ЗаО(2)											
КАНИКУЛЫ											2										5										7			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4									Итого за курс									Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1098							29	20 4/6		1278							34	21 1/6		2376							63	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062							28			1242							33			2304							61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		51,6										56										53,8										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32,7										57,4										45,1										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34,6										35,6										35,1										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34,6										35,6										35,1										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,1										3										3,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1008**	**610**	**122**		**488**	**300**	**98**	**28**	ТО: 17 2/3 Э: 3		**1188**	**646**	**54**		**592**	**370**	**172**	**33**	ТО: 18 1/6 Э: 3		**2196**	**1256**	**176**		**1080**	**670**	**270**	**61**	ТО: 35 5/6 Э: 6		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	Эк За	144	84	46		38	40	20	4												Эк За	144	84	46		38	40	20	4		123678
2	Б1.О.01.02	История России	Эк	72	48	28		20	10	14	2												Эк	72	48	28		20	10	14	2	2	23
3	Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	За	72	36	18		18	30	6	2												Зэ	72	36	18		18	30	6	2	2	3
4	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	За	72	36			36	30	6	2		Эк	72	36			36	26	10	2		Эк За	144	72			72	56	16	4	1	123467
5	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	За	72	36			36	30	6	2		Эк	72	36			36	26	10	2		Эк За	144	72			72	56	16	4	1	34
6	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	За	54	54			54					За	54	54			54					Зэ(2)	108	108			108				2	1234567
7	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	54	54			54					За	54	54			54					Зэ(2)	108	108			108				2	1234567
8	Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"											За	72	36			36	30	6	2		За	72	36			36	30	6	2	3	145
9	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры											За	72	36			36	30	6	2		За	72	36			36	30	6	2	3	45
10	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	ЗаО	72	36	18		18	30	6	2		За	72	54	18		36	8	10	2		За ЗаО	144	90	36		54	38	16	4		23467
11	Б1.О.05.02	История и теория музыки											За	72	54	18		36	8	10	2		За	72	54	18		36	8	10	2	1	4
12	Б1.О.05.06	Семиотика искусства	ЗаО	72	36	18		18	30	6	2												ЗаО	72	36	18		18	30	6	2	2	3
13	Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	Эк За	216	108	54		54	84	24	6		Зэ(2)	144	90	36		54	34	20	4		Эк За(3)	360	198	90		108	118	44	10	1	34578
14	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	Эк	108	72	36		36	22	14	3												Эк	108	72	36		36	22	14	3	1	3
15	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	За	108	36	18		18	62	10	3												За	108	36	18		18	62	10	3	1	3
16	Б1.О.07.04	Аудитория культуры и методы ее изучения											За	72	54	18		36	8	10	2		За	72	54	18		36	8	10	2	1	45
17	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование											За	72	36	18		18	26	10	2		За	72	36	18		18	26	10	2	1	4
18	Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	Эк За	144	130	4		126	8	6	4		Эк За КР	144	102			102	16	26	4		Эк(2) За(2) КР	288	232	4		228	24	32	8	2	12345678
19	Б1.В.01.02	Композиция танца	Эк	72	58	4		54	8	6	2		Эк КР	72	54			54	2	16	2		Эк(2) КР	144	112	4		108	10	22	4	2	3456
20	*Б1.В.01.ДВ.02.01*	*Основы спортивного бального танца*	За	72	72			72			2		За	72	48			48	14	10	2		За(2)	144	120			120	14	10	4	2	34
21	Б1.В.01.ДВ.02.02	Основы бального танца	За	72	72			72			2		За	72	48			48	14	10	2		За(2)	144	120			120	14	10	4	2	34
22	Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"											За	72	48			48	4	20	2		За	72	48			48	4	20	2	2	45678
23	Б1.В.02.02	Хореографические проекты											За	72	48			48	4	20	2		За	72	48			48	4	20	2	2	45678
24	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	За(3)	360	216			216	108	36	10		Эк(2) За(2)	504	276			276	148	80	14		Эк(2) За(5)	864	492			492	256	116	24	2	12345678
25	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	За	144	72			72	56	16	4		Эк	108	72			72	16	20	3		Эк За	252	144			144	72	36	7	2	1234567
26	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	За	108	72			72	26	10	3		Эк	144	72			72	52	20	4		Эк За	252	144			144	78	30	7	2	234567
27	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	За	108	72			72	26	10	3		За	108	60			60	28	20	3		За(2)	216	132			132	54	30	6	2	345
28	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания											За	144	72			72	52	20	4		За	144	72			72	52	20	4	2	45
29	Б2.О.02(П)	**Производственная практика 1 (проектная)**											ЗаО	108	4			4	104		3		ЗаО	108	4			4	104		3	2	4
30	ФТД.02	Основы народного танца	За	36	18			18	12	6	1		За	36	18			18	12	6	1		За(2)	72	36			36	24	12	2	2	34
ПРАКТИКИ		(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(9) ЗаО										Эк(4) За(10) ЗаО КР										Эк(7) За(19) ЗаО(2) КР										
КАНИКУЛЫ												1										6									7		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5									Семестр 6									Итого за курс									Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						з.е.	Недель	Контроль	Академических часов						з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1188						32	20 3/6		1152						31	21 2/6		2340						63	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116						30			1080						29			2196						59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55									47,8									51,4									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		39,4									56									47,7									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35,7									29,4									32,6									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35,7									29,4									32,6									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2,1									2									2,1									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	624	36		588	338	118	30	ТО: 17 1/2 Э: 3	1044	538	72		466	338	168	29	ТО: 18 1/3 Э: 3	2124	1162	108		1054	676	286	59	ТО: 35 5/6 Э: 6		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"																													
2	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)										Эк	144	72	36		36	52	20	4		Эк	144	72	36		36	52	20	4		123678
3	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"										Эк	144	72	36		36	52	20	4		Эк	144	72	36		36	52	20	4	2	6
4	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление										За	72	36			36	26	10	2		За	72	36			36	26	10	2	1	123467
5	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	За	36	36			36				За	72	36			36	26	10	2		За	72	36			36	26	10	2	1	6
6	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	36	36			36				За	36	36			36					За(2)	72	72			72				2	1234567
7	Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	Эк	144	54			54	74	16	4	За	36	36			36					За(2)	72	72			72				2	1234567
8	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	Эк	144	54			54	74	16	4											Эк	144	54			54	74	16	4	3	145
9	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"																				Эк	144	54			54	74	16	4	3	45
10	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино										Эк	72	36	18		18	16	20	2		Эк	72	36	18		18	16	20	2		23467
11	Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	За	72	36	18		18	30	6	2	Эк	72	36	18		18	16	20	2		Эк	72	36	18		18	16	20	2	1	6
12	Б1.О.06.01	Психология и педагогика	За	72	36	18		18	30	6	2	За	108	36	18		18	52	20	3		За(2)	180	72	36		36	82	26	5	2	567
13	Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	Эк	72	36	18		18	22	14	2	За	108	36	18		18	52	20	3		За(2)	180	72	36		36	82	26	5	2	56
14	Б1.О.07.04	Аудитория культуры и методы ее изучения	Эк	72	36	18		18	22	14	2											Эк	72	36	18		18	22	14	2	1	34578
15	Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	За(2)	144	108			108	30	6	4											Эк	72	36	18		18	22	14	2	1	45
16	Б1.В.01.02	Композиция танца	За	72	36			36	30	6	2	Эк За	144	108			108	16	20	4		Эк За(3)	288	216			216	46	26	8	2	12345678
17	Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца	За	72	72			72			2	Эк	72	36			36	16	20	2		Эк За	144	72			72	46	26	4	2	3456
18	*Б1.В.01.ДВ.03.02*	*Исторический танец и методика его преподавания*	За	72	72			72			2	За	72	72			72			2		За(2)	144	144			144			4	2	56
19	Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	За	72	54			54	12	6	2	За	72	72			72			2		За(2)	144	144			144			4	2	56
20	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	За	72	54			54	12	6	2	За КР	72	54			54		18	2		За(2) КР	144	108			108	12	24	4	2	45678
21	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	Эк(3) За(2)	576	336			336	170	70	16	За КР	72	54			54		18	2		За(2) КР	144	108			108	12	24	4	2	45678
22	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	За	144	72			72	56	16	4	Эк(2) ЗаО	288	192			192	56	40	8		Эк(5) За(2) ЗаО	864	528			528	226	110	24	2	12345678
23	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	За	108	72			72	26	10	3	Эк	108	72			72	16	20	3		Эк За	252	144			144	72	36	7	2	1234567
24	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	Эк	108	72			72	22	14	3	Эк	108	72			72	36		3		Эк За	216	144			144	62	10	6	2	234567
25	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	Эк	144	72			72	56	16	4											Эк	108	72			72	22	14	3	2	345
26	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	Эк	72	48			48	10	14	2											Эк	144	72			72	56	16	4	2	45
27	Б2.О.03(П)	**Производственная практика 2 (проектная)**										ЗаО	72	48			48	4	20	2		Эк ЗаО	144	96			96	14	34	4	2	56
28	ФТД.03	Направления современной хореографии	За	72	36			36	30	6	2	ЗаО	144	4			4	120	20	4		ЗаО	144	4			4	120	20	4	2	6
ПРАКТИКИ		(План)										За	72	36			36	30	6	2		За(2)	144	72			72	60	12	4	2	567
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(5) За(8)									Эк(5) За(6) ЗаО(2) КР									Эк(10) За(14) ЗаО(2) КР										
КАНИКУЛЫ											1									6									7		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Каф.	Семестр
				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Конт такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				
ИТОГО (с факультативами)				1120							30	19 3/6		1044							29	21 4/6		2164							59	41 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1048							28			1044							29			2092							57			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52.3										46.4										49.4									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		47										24										35.5									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34.4										29										31.7									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34.4										29										31.7									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2.1																				1.1									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	602	176		426	312	94	28	ТО: 17 1/2 Э: 2		504	290	50		240	174	40	14	ТО: 10 Э: 1 2/3		1512	892	226		666	486	134	42	ТО: 27 1/2 Э: 3 2/3		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	За	108	48	48			50	10	3		За	108	40	20		20	58	10	3		За(2)	216	88	68		20	108	20	6			123678
2	Б1.О.01.09	Культурные политики	За	108	48	48			50	10	3												За	108	48	48			50	10	3		1	7
3	Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики											За	108	40	20		20	58	10	3		За	108	40	20		20	58	10	3		1	8
4	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	За	108	36	18		18	62	10	3												За	108	36	18		18	62	10	3		1	123467
5	Б1.О.02.03	Деловое общение	За	108	36	18		18	62	10	3												За	108	36	18		18	62	10	3		1	7
6	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	За	40	36			36		4													За	40	36			36		4			2	1234567
7	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	40	36			36		4													За	40	36			36		4			2	1234567
8	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	Эк За	216	108	54		54	82	26	6												Эк За	216	108	54		54	82	26	6			23467
9	Б1.О.05.05	История и теория танца	За	72	36	18		18	30	6	2												За	72	36	18		18	30	6	2		2	7
10	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	Эк	144	72	36		36	52	20	4												Эк	144	72	36		36	52	20	4		2	7
11	Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	За	72	54	18		36	12	6	2												За	72	54	18		36	12	6	2		2	567
12	Б1.О.06.02	Социальная психология	За	72	54	18		36	12	6	2												За	72	54	18		36	12	6	2		2	7
13	Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	За	72	36	18		18	30	6	2		За	72	30	10		20	36	6	2		За(2)	144	66	28		38	66	12	4		1	34578
14	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	За	72	36	18		18	30	6	2												За	72	36	18		18	30	6	2		1	7
15	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры											За	72	30	10		20	36	6	2		За	72	30	10		20	36	6	2		1	8
16	Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	За	72	72			72			2		За	72	72			72			2		За(2)	144	144			144			4		2	12345678
17	Б1.В.01.ДВ.04.01	Искусство балетмейстера	За	72	72			72			2		За	72	72			72			2		За(2)	144	144			144			4		2	78
18	*Б1.В.01.ДВ.04.02*	*Постановка хореографического произведения*	За	72	72			72			2		За	72	72			72			2		За(2)	144	144			144			4			78
19	Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографической искусстве"	За	72	54			54	8	10	2		Эк(2)	144	76	20		56	54	14	4		Эк(2) За	216	130	20		110	62	24	6		2	45678
20	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа											Эк	108	40	20		20	54	14	3		Эк	108	40	20		20	54	14	3		2	8
21	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	За	72	54			54	8	10	2		Эк	36	36			36			1		Эк За	108	90			90	8	10	3		2	45678
22	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	Эк(2) За	288	194	20		174	68	26	8		За	108	72			72	26	10	3		Эк(2) За(2)	396	266	20		246	94	36	11		2	12345678
23	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	Эк	144	72			72	52	20	4												Эк	144	72			72	52	20	4		2	1234567
24	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	Эк	72	72			72			2												Эк	72	72			72			2		2	234567
25	Б1.В.03.05	Методика преподавания хореографических дисциплин	За	72	50	20		30	16	6	2		За	108	72			72	26	10	3		За(2)	180	122	20		102	42	16	5		2	78
26	ФТД.03	Направления современной хореографии	За	72	36			36	30	6	2												За	72	36			36	30	6	2		2	567
ПРАКТИКИ		(План)											ЗаО	216	4			4	192	20	6	4		216	4			4	192	20	6	4		
	Б2.О.04(ПД)	Преддипломная практика											ЗаО	216	4			4	192	20	6	4	ЗаО	216	4			4	192	20	6	4	2	8
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												324	20			20	304		9	6		324	20			20	304		9	6		
	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												324	20			20	304		9	6		324	20			20	304		9	6	2	8
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(10)										Эк(2) За(4) ЗаО										Эк(5) За(14) ЗаО											
КАНИКУЛЫ											1										6 3/6										7 3/6		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01.01	История	1	3	108						
+	Б1.О.01.02	История России	2	2	72						
			3	2	72						
+	Б1.О.01.03	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	3	2	72						
+	Б1.О.01.05	Философия	1	3	108						
+	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6	4	144						
+	Б1.О.01.07	Основы экономики	2	3	108						
+	Б1.О.01.08	Культурология	2	3	108						
+	Б1.О.01.09	Культурные политики	7	3	108						
+	Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики	8	3	108						
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	1	2	72						
			2	3	108						
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.02.03	Деловое общение	7	3	108						
+	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление	6	2	72						
+	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	1	3	108						
+	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	2	2	72						
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	1	2	72						
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	2	2	72						
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		54						
			2		54						
			3		54						
			4		54						
			5		36						
			6		36						
			7		40						
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1	2	72						
+	Б1.О.04.01	Математика	1	2	72						

	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	1	3	108							
+	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	4	2	72							
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	5	4	144							
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки	6	2	72							
+	Б1.О.05.03	История и теория литературы	4	2	72							
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	2	2	72							
+	Б1.О.05.05	История и теория танца	2	3	108							
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства	7	2	72							
+	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	3	2	72							
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика	7	4	144							
			5	2	72							
+	Б1.О.06.02	Социальная психология	6	3	108							
+	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	7	2	72							
+	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	7	2	72							
+	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	3	3	108							
+	Б1.О.07.04	Аудитория культуры и методы ее изучения	3	3	108							
			4	2	72							
+	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование	5	2	72							
+	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры	4	2	72							
+	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	8	2	72							
+	Б1.В.01.02	Композиция танца	1	3	108	**91**			**36**	**52**	**3**	
			3	2	72	**42**			**36**		**6**	
			4	2	72	**43**			**36**		**7**	
			5	2	72	**30**			**18**	**9**	**3**	
+	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	6	2	72	**41**			**18**	**16**	**7**	
+	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины	2	2	72	**30**			**18**	**9**	**3**	
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	2	2	72	**27**				**24**	**3**	
-	*Б1.В.01.ДВ.01.02*	*Планирование и организация учебного и воспитательного процесса*	2	2	72	**63**			**36**	**24**	**3**	
-	*Б1.В.01.ДВ.02.01*	*Основы спортивного бального танца*	*2*	*2*	*72*	*63*			*36*	*24*	*3*	
			3	*2*	*72*							
+	Б1.В.01.ДВ.02.02	Основы бального танца	*4*	*2*	*72*							
			3	2	72							
+	Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца	4	2	72							
			5	2	72							
			6	2	72							

-	*Б1.В.01.ДВ.03.02*	*Исторический танец и методика его преподавания*	*5*	*2*	*72*							
			6	*2*	*72*							
+	Б1.В.01.ДВ.04.01	Искусство балетмейстера	7	2	72							
			8	2	72							
-	*Б1.В.01.ДВ.04.02*	*Постановка хореографического произведения*	*7*	*2*	*72*							
			8	*2*	*72*							
+	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	8	3	108	**70**			**20**	**43**	**7**	
+	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	4	2	72	**4**				**4**		
			5	2	72	**51**			**36**	**12**	**3**	
			6	2	72	**39**			**36**		**3**	
			7	2	72	**29**			**18**	**8**	**3**	
			8	1	36	**20**			**20**			
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	1	4	144	**120**			**54**	**60**	**6**	
			2	4	144	**59**			**18**	**38**	**3**	
			3	4	144	**63**			**36**	**24**	**3**	
			4	3	108	**59**			**36**	**16**	**7**	
			5	4	144	**94**			**54**	**35**	**5**	
			6	3	108	**77**			**54**	**16**	**7**	
			7	4	144	**93**			**54**	**32**	**7**	
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	2	1	36	**36**			**36**			
			3	3	108	**67**			**36**	**26**	**5**	
			4	4	144	**60**			**36**	**17**	**7**	
			5	3	108	**79**			**54**	**20**	**5**	
			6	3	108	**70**			**54**	**16**		
			7	2	72	**54**			**54**			
+	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	3	3	108	**67**			**36**	**26**	**5**	
			4	3	108	**69**			**36**	**28**	**5**	
			5	3	108	**47**			**18**	**22**	**7**	
+	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	4	4	144	**90**			**36**	**49**	**5**	
			5	4	144	**125**			**72**	**46**	**7**	
+	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	5	2	72	**53**			**36**	**10**	**7**	
			6	2	72	**43**			**36**	**4**	**3**	
+	Б1.В.03.06	Методика преподавания хореографических дисциплин	7	2	72							
			8	3	108	**61**			**30**	**26**	**5**	
Блок 2.Практика												

+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	2	3	108	**108**			**4**	**104**	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)	4	3	108	**108**			**4**	**104**	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	6	4	144	**144**			**4**	**120**	**20**
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8	6	216	**216**			**4**	**192**	**20**
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8	9	324	**243**				**243**	
ФТД.Факультативы											
+	ФТД.01	Основы классического танца	1	1	36	**30**			**18**	**9**	**3**
			2	1	36	**30**			**18**	**9**	**3**
+	ФТД.02	Основы народного танца	3	1	36	**30**			**18**	**9**	**3**
			4	1	36	**30**			**18**	**9**	**3**
+	ФТД.03	Направления современной хореографии	5	2	72						
			6	2	72						
			7	2	72	**63**			**36**	**24**	**3**
+	ФТД.04.01	Организация учебной деятельности студентов	1	2	72						
						2885			1220	1475	190