Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2026 21:13:29
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
_____ И.А. Ахьямова
«29» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

по направлению подготовки 50.03.02 Изящные искусства
«Руководитель хореографических проектов. Педагог-хореограф»

Квалификация выпускника
Бакалавр

для обучающихся очной формы обучения

Екатеринбург, 2026

Рабочая программа воспитания составлена с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-Фз от 29.12.2012 г. (в последней редакции), Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 50.03.02 Изящные искусства, (утв. Приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 996), и Методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы образовательной организации высшего образования (2020 г.) и Рабочей программы воспитания в МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (утв. ректором 11.06.2026 г.)

Разработчик (-и):

заведующий кафедрой актуальных культурных практик	У.П. Ефремова
доцент кафедры актуальных культурных практик	М.В. Шерман

Согласовано:

Начальник Центра по управлению качеством образования

М.А. Беляева
(И.О. Фамилия)

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета
протокол от 29.06.2026 № 12
(дата)

Председатель И.А. Ахьямова
(И.О. Фамилия)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в МБОУ ВО ЕАСИ

Приоритетной задачей государственной политики в Российской Федерации является формирование стройной системы национальных ценностей. **Ценности** как нравственные, моральные установки, традиции и убеждения являются фундаментом понимания сущности человека, его развития и бытия. Высшие ценности – ценность жизни и ценность человека как главный смысл человечества, заключающийся в том, чтобы жить и созидать.

В основу рабочей программы воспитания МБОУ ВО ЕАСИ, календарного плана воспитательной работы и разработки содержания воспитательной деятельности положены традиционные духовно-нравственные ценности, описанные в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации[1]:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

При организации воспитательной деятельности и реализации данной рабочей программы воспитания МБОУ ВО ЕАСИ руководствуется **принципами:**

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы академии (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности (учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ее ближайшего развития), приоритет ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечение благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры ООВО, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

[1] Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.).

– со-управления как сочетания административного и студенческого самоуправления;

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в МБОУ ВО ЕАСИ

Основные методологические подходы к организации воспитательной деятельности в МБОУ ВО ЕАСИ:

– *Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход.* Имеет гуманистическую направленность и предполагает, что в основе управления воспитательной системой лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая в своем осевом основании опору на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.), обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности.

– *Системный подход,* который предполагает рассмотрение воспитательной системы как открытой социально-психологической, динамической, развивающейся системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (ректор, проректор по воспитательной работе, декан, специалист по учебно-методической работе, в функции которого входит организация и реализация воспитательной работы на факультете, кураторы академических групп, профессорско-преподавательский состав кафедр академии) и управляемой (студенческое сообщество, Студенческий совет, студенческие творческие коллективы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.

– *Системно-деятельностный подход,* позволяющий установить уровень целостности воспитательной системы академии, а также степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива.

– *Культурологический подход,* который способствует реализации *культурной направленности образования и воспитания,* позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов. Культурологический подход направлен: на создание в МБОУ ВО ЕАСИ культуросообразной среды; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда.

– *Проблемно-функциональный подход* позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы как процесс (непрерывную серию взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей).

– *Научно-исследовательский подход* рассматривает воспитательную работу в ООВО как деятельность, имеющую исследовательскую основу и включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера.

– *Проектный подход* предполагает разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-творческой деятельности обучающихся под руководством преподавателя, что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации, развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде. Проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность.

– *Ресурсный подход* учитывает готовность академии реализовать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

– *Здоровьесберегающий подход* направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива академии: по созданию здоровьеформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни.

– *Информационный подход* рассматривает воспитательную работу в академии как информационный процесс, состоящий из специфических операций: по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в академии, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы вуза и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в МБОУ ВО ЕАСИ

Цель воспитательной работы – создание условий для самореализации обучающихся, их профессионального становления как специалистов учреждений муниципальной сферы культуры, формирования социально значимых, нравственных качеств, активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения, удовлетворения потребностей обучающихся в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном, профессиональном и физическом развитии.

Задачами воспитательной работы в ООВО являются:

– развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;

– приобщение к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

– воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

– воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– воспитание культуры развития физической активности;

– воспитание уважительного отношения к социокультурному и историческому наследною;

– приобщение к служению;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

– формирование культуры и этики профессионального общения;

– воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

– повышение уровня культуры безопасного поведения;

– развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины, самоменеджмента), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации, умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления).

РАЗДЕЛ II.
СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МБОУ ВО ЕАСИ

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда МБОУ ВО ЕАСИ

2.1.1. Характеристика воспитывающей (воспитательной) среды в системе образовательных сред

Среда – совокупность условий (природных и социальных), в которых протекает деятельность общества, человека.

Образовательная среда – система условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая (воспитательная) среда – это совокупность факторов становления и развития (психосоциального, социокультурного) личности, когда человек выступает одновременно и в качестве объекта, и в качестве субъекта личностного развития, включающая как созидательную деятельность, общение, так и разнообразные события, возникающие в них отношения, демонстрацию достижений.

Воспитывающая среда интегрирует в себе все образовательные среды: социокультурную, творческую, инновационную, акмеологическую, рефлексивную, адаптивную, киберсреду, здоровьеформирующую и здоровьесберегающую, этносоциальную и др. При этом воспитывающая среда должна обладать рядом важных характеристик: безопасность, благоприятность, комфортность и т.д.

МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) расположена в здании 1933-1935 гг. постройки, являющегося памятником архитектуры муниципального значения.

Изначально в этом здании располагалась фабрика-кухня УЗТМ и торговый корпус. Само здание – результат новаторских исканий архитекторов В. Парамонова и Б. Шефлера и одновременно олицетворение нового общественного устройства. Его первоначальное назначение – пространство формирования нового коллективного сознания, где вместе с осуществлением совместного быта должен был постепенно воспитываться, создаваться новый человек. Фабрика-кухня практически сразу стала не только крупнейшим общественным зданием соцгорода Уралмаш. Ощущение новой жизни, иной реальности, формируемой прямо на глазах жителей, объемы пространства внутренних залов, необычная планировка, высокие проёмы окон, открытая летняя терраса при простоте внешнего облика сразу создали особую среду как внутри помещения, так и на территории центрального района соцгорода в целом.

Уже к середине 1930-х годов у соцгорода появляется новая потребность в здании, способном стать центром культуры района. И здание фабрики-кухни перепрофилируется с задач централизованного массового приготовления пищи на организацию досуга рабочих. В 1937-1938 гг. под руководством Б. Шефлера и П. Оранского здание трансформируется во Дворец культуры.

В 2014 году здание передается единственному муниципальному вузу города, учрежденному Управлением культуры Администрации города Екатеринбурга – Екатеринбургской академии современного искусства. С этого времени само здание и территория вокруг него поэтапно адаптируются под требования к

образовательным организациям высшего образования сферы культуры при условии полного сохранения традиций и ценностей, складывающихся десятилетиями как в самом здании, так и вокруг него.

Таким образом, само по себе здание, в котором находится академия, вокруг которого десятилетиями выстраивалась культурная жизнь микрорайона, несущее в себе память места, аккумулировавшее опыт горожан имеет не только длительную интересную историю, но и исторически сложившуюся воспитывающую культурную среду (от архитектуры до функционального назначения помещений).

Сегодня все пространство академии способствует гармоничному развитию личности обучающихся.

Здание по-прежнему является ключевым в архитектурном ансамбле, построенном в стиле конструктивизма в соцгороде Уралмаш. Оно постоянно привлекает к себе внимание не только общественных деятелей, но и ученых, архитекторов, историков, социологов. Здание является не только объектом научного исследования, но и центром социокультурной жизни микрорайона. Это способствует созданию благоприятных условий для реализации учебного процесса, воспитательной работы, проектной деятельности и практической подготовки, профессионального воспитания обучающихся.

Само пространство академии, сочетающее в себе стилистику авангарда и сталинской неоклассики, впитавшее за десятилетия работы Центра культуры атмосферу творчества, созидания является отличной площадной как для творческой самореализации и обучающихся, и педагогов, так и для воспитания будущих работников сферы культуры города.

Таким образом, само место расположения академии, история здания демонстрируют наличие благоприятной внешней и внутренней воспитательной (воспитывающей) среды.

В академии создана художественная галерея. Но при этом все пространство академии (учебные аудитории, хореографические классы, библиотечно-информационный центр, рабочие кабинеты административных работников, холлы и коридоры) превращено в одно выставочное пространство. Практически круглый год на всей территории вуза экспонируются творческие работы современных уральских художников, а также учеников и педагогов академии и детских школ искусств города Екатеринбурга. Четыре раза в год проходят вернисажные дни, на которых обучающиеся могут лично познакомиться, пообщаться и посетить мастер-классы уральских художников. Помимо этого, на территории академии располагаются арт-объекты выполненные обучающимися.

В академии созданы условия для физического развития обучающихся, здоровьесбережения и здоровьеформирвоания: установлены столы для настольного тенниса, оборудованы помещения для занятия физической культурой, хореографией, систематически проводятся дни здоровья, реализуются динамические паузы во время учебных занятий, постоянно работает тематический стенд, проводятся спортивные игры, спортивные соревнования «Маршрут героев», действуют танцевальные и спортивные студии.

Академия поддерживает все начинания и проекты обучающихся. Для этого по их инициативе создаются студенческие клубы по интересам (спортивный, хореографический, литературный и т.д.), функционирует Студенческий совет.

С целью создания условий для творческой самореализации созданы лаборатории: творческая лаборатория танца МБОУ ВО ЕСИ «Ассамбле», лаборатории цифрового искусства, социокультурных проектов, дизайн, арт- и медиапроектов, работает медиацентр. В рамках перечисленных лабораторий обучающиеся реализуют совместные и индивидуальные творческие проекты, результаты которых представляются на конкурсах профессионального мастерства, фестивалях, выставках и т.д.

Система воспитательной работы академии включает в себя проректора по учебно-воспитательной работе, декана факультета, специалиста по учебно-методической работе деканата, в функциональные обязанности которого входят воспитательная работа, кураторов академических групп, Студенческий совет академии.

Отдельным направлением работы является социально-психологическая поддержка обучающихся: проводятся тренинги на сплочение групп, командообразование. Ведется индивидуальная работа с обучающимися, имеющими проблемы не только в обучении, но и коммуникации, адаптации.

Являясь вузом, учрежденным Управлением культуры города, и включенным в систему муниципальных учреждений сферы культуры Екатеринбурга, академия имеет тесные связи практически со всеми учреждениями культуры (музеи, театры, детские школы искусств, культурно-досуговые учреждения, зоопарк, парк культуры и отдыха). Благодаря этому студенты практически с первого дня обучения погружаются в систему культуры города как место будущего трудоустройства, имеют возможность не только напрямую знакомиться со все системой и ее составляющими, но и включаться в проекты, мероприятия и крупные культурные события города, а также реализовывать авторские и коллективные проекты. Этот факт является мощным условием не только творческой самореализации, но и профессионального воспитания и становления будущих специалистов сферы культуры.

Большое внимание в академии уделяется созданию безбарьерной и безопасной среды. В настоящее время безопасная среда и частично безбарьерная среда созданы только в эксплуатируемой части комплекса. Все здание постепенно проходит капитальный ремонт, запланирована реконструкция одной из частей здания с последующей установкой всех необходимых систем, обеспечивающих безопасность обучающихся, преподавателей и сотрудников, а также создание условий для доступа маломобильных граждан и лиц с ограниченными возможностями здоровья во все части комплекса зданий.

Информационная среда академии также способствует не только всесторонней самореализации личности, воспитанию профессионально значимых качеств, но и обеспечивает безопасность ее использования обучающимися. В академии организован полный доступ обучающихся к сети «Интернет», установлена система контент-фильтрации. Обучающиеся имеют доступ к информационным ресурсам академии, включающим как художественную, так и

научную и учебную литературу, а также в электронным библиотечно-информационным системам «Лань» и «Юрайт».

2.1.2. Применение образовательных технологий в офлайн и онлайн-форматах образовательного и воспитательных процессов

Воспитывающая среда, образовательный и воспитательный процессы в академии реализуются как в офлайн, так и в онлайн-форматах. В системе воспитательной работы академии применяются как традиционные, так и современные технологии образования и воспитания (личностно ориентированные технологии; проектная деятельность; игровые технологии; арт-педагогика; театральная педагогика; здоровьесберегающие и здоровьеформирующие технологии; технологии инклюзивного образования; технология портфолио; тренинги; «мозговой штурм»; кейс-технологии).

Также в воспитательной работе активно используются дистанционные технологии, включающие применение информационных технологий. В перспективе – активное внедрение цифровых образовательных технологий со свободным доступом к электронному образовательному контенту (Vr-технологии; технологии искусственного интеллекта; smart-технологии (DM-технология; Big Data; геймификация; блокчейн и др.).

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы в МБОУ ВО ЕАСИ

2.2.1. Направления воспитательной деятельности

- деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для профессионального самоопределения и социализации обучающихся;
- деятельность, направленная на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- деятельность, направленная на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- деятельность, направленная на формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;
- деятельность, направленная на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- деятельность, направленная на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- деятельность, направленная на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- деятельность, направленная на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- деятельность, направленная на профилактику деструктивного поведения обучающихся;
- деятельность, направленная на формирование здорового образа жизни и развития спортивных навыков;
- деятельность направлена на приучение служению.

Воспитательная работа в Академии осуществляется в том числе, с применением педагогического подхода «Обучение служением», предполагающего включение обучающихся в реализацию социокультурных проектов, организуемых Академией и учреждений культуры, искусства, образования и социальной сферы, являющихся партнерами и заказчиками. Реализация проектов при этом возможна во всех направлениях воспитательной работы, указанных в данной программе.

В соответствии с рабочей программой воспитания и задачами конкретных учебных дисциплин в рамках, реализуемых в академии основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата данные направления включаются в рабочие программы дисциплин, в том числе, в виде задач дисциплины и / или самостоятельных разделов, модулей дисциплины.

2.2.2. Направления воспитательной работы

В МБОУ ВО ЕАСИ традиционно реализуются следующие направления воспитательной работы: культурно-просветительское, профессионально-трудовое, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное (приоритетные направления), а также научно-образовательное, экологическое, физическое (вариативные направления) (таблица 1).

Таблица 1

Направления воспитательной работы в МБОУ ВО ЕАСИ и соответствующие им воспитательные задачи

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
Приоритетная часть		
1.	Культурно-просветительское	Знакомство с материальными и нематериальными объектами культуры (хореография, визуальные искусства, театр и кино, музыка, литература, цифровое искусство) мирового, федерального, регионального и местного уровней, деятельностью учреждений культуры, социокультурными событиями города, участие в культурных событиях города в качестве волонтёров, членов команды, организаторов
2.	Профессионально-трудовое	Знакомство со сферой будущей профессиональной деятельности, развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии, построение и последовательная реализация индивидуальной траектории профессионального саморазвития, воспитание культуры поведения работника сферы культуры
3.	Гражданско-патриотическое	Развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность; развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины. Выполнение деятельности в рамках служения.

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
4.	Духовно-нравственное	развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня
Вариативная часть		
4.	Физическое	Формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способностей к сохранению и укреплению здоровья
5.	Экологическое	Развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
6.	Научно-образовательное	Формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности

В академии сложилась система **традиционных воспитательных мероприятий**, в числе которых: День знаний, адаптационный период первокурсников, День первокурсника, День народного единства, сопряженный с Ночью искусств, День работника культуры, Ночь музеев, Вернисажные дни, Дни здоровья, новогодний и выпускной балы и др.

Каждое из перечисленных мероприятий **одновременно охватывает несколько направлений воспитательной работы**. Так, организуя традиционные и тематические балы, студенты не только знакомятся с культурой, традициями и бальным этикетом, но и имеют возможность отработать и продемонстрировать профессиональные качества и умения, а также узнать ряд исторических фактов об истории и культурной жизни нашего города, региона и страны. Реализуя авторские проекты в рамках ежегодной международной акции «Ночь музеев», студенты также знакомятся с историей, культурой своего народа, имеют возможность продемонстрировать свои профессиональные умения (в области проектной работы, визуальных коммуникаций, цифрового искусства, хореографии, связей с общественностью и журналистики в области культуры) и проявить таланты, реализовать свои творческие и иные способности.

В основу воспитательной работы в академии положены результаты деятельности ведущих научных школ России и Уральского региона (таблица 2).

Таблица 2

Научные школы России и Уральского региона, на деятельность которых в воспитательной работе опирается МБОУ ВО ЕАСИ

№ п/п	Направления воспитательной работы	Примеры научных школ	Основатели научных школ
1.	Культурно-просветительское воспитание	Научная школа «Философия социального познания, историческая макросоциология и теория ценностей»	Розов Николай Сергеевич
		Педагогика взаимодействия	Коротаева Евгения

№ п/п	Направления воспитательной работы	Примеры научных школ	Основатели научных школ
			Владиславовна, ФГБОУ ВО УрГПУ
		Социология культуры и личности	Коган Лев Наумович Вишневский Юрий Рудольфович Меренков Анатолий Васильевич ФГБОУ ВО УрФУ
2.	Профессионально-трудовое воспитание	Научная школа личностно-ориентированного профессионального образования	Сластёнин Виталий Александрович
		Психология профессионального развития	Зеер Эвальд Фридрихович ФГАОУ ВО РГППУ
3.	Гражданско-патриотическое воспитание	Научная школа «Ценностные основания общественных процессов в России»	Певцова Елена Александровна, Багдасярян Вардан Эрнестович
4.	Духовно-нравственное воспитание	Научная школа «Воспитание и развитие личности в нравственной деятельности»	Аплетаев Михаил Николаевич
	Духовно-нравственное воспитание	Прокреационное просвещение как фактор семейного воспитания	Беляева Мария Алексеевна МБОУ Во ЕАСИ
5.	Физическое воспитание	Научная школа личностно-ориентированного образования по физической культуре	Виленский Михаил Яковлевич
6.	Экологическое воспитание	Научная школа «Экологическая педагогика»	Моисеева Людмила Владимировна, ФГБОУ ВО УрГПУ
7.	Научно-образовательное воспитание	Коммуникативное пространство профессионального образования	Ахьямова Инна Анатольевна МБОУ ВО ЕАСИ

2.3. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе ООВО

2.3.1. Проектная деятельность

Проектная деятельность имеет творческую, научно-исследовательскую и практико-ориентированную направленность, осуществляется на основе проблемного обучения и активизации интереса обучающихся, что вызывает потребность в большей самостоятельности обучающихся. Проектная технология способствует социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества.

Проектная деятельность студентов академии осуществляется как в рамках учебного процесса (практическая подготовка обучающихся в рамках учебных дисциплин, курсового проектирования, всех видов практики), так и во внеучебное время (постановка хореографических спектаклей, танцевальных номеров, создание интерактивных хореографических программ, арт-, дизайн- и медиа-проектов, объектов цифрового искусства, инсталляций, социокультурных проектов по заявкам учреждений – партнеров академии).

В академии реализуются следующие виды проектов по ведущей деятельности:

– *исследовательские проекты* (например, проект «Студент творческого вуза и работодатель: ожидания и эффективные форматы взаимодействия» (В.Ю. Баженова) – победитель XXII Областного конкурса научно-исследовательских работ «Научный Олимп – 2019», «Роль современной библиотеки в социокультурном пространстве» (Е.В. Шульмина) – победитель Международного учебно-исследовательского конкурса «Студент года – 2020»);

– *социальные проекты, в том числе, инклюзивные* (проект «Синяя линия Екатеринбурга», «Организация благотворительного мероприятия в поддержку детей с онкологическими заболеваниями в городском центре культуры», «Организация концертной деятельности детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья», участие в организации чемпионата по танцам для людей с ограниченными возможностями здоровья);

– *технические проекты / цифровые проекты* (проекты арт-объект «Фотозона. Удаленность», архитектурный меппинг к 300-летию Екатеринбурга «E City», Арт-объект «Стулья» и др.);

– *информационные проекты* (культурно-просветительский проект «Диалоги о России»);

– *проекты в области гражданско-патриотического воспитания* (проекты «Культурно-историческое наследие поколения Победителей в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Незаметные герои 1941-1945»);

– *хореографические проекты* («Хрустальный башмачок», Контепм.Дети.Фолк», интерактивный хореографический спектакль «Сказ об Иване и Анастасии», вальс Победы, Новогодние балы, Хореографический спектакль «Сильва», хореографическая интерактивная программы «По сказам Ш. Пьеро» и др.).

Перспективность проектной и проектно-исследовательской деятельность для обучающихся состоит в открывающихся для них профессиональных возможностях и дальнейшем трудоустройстве, поскольку в команду проекта приглашаются работодатели и социальные партнеры академии.

2.3.2. Волонтерская деятельность и примерные направления добровольчества

Волонтерство – сознательно осуществляемая деятельность личности, заключающаяся в безвозмездном труде в интересах государства, учреждения или организации любой формы собственности по реализации основных видов деятельности или проектов различной направленности.

Индивидуальное и групповое волонтерство через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, самореализации инициатив обучающихся, развитию личностных и профессиональных качеств, освоению новых навыков, в том числе профессиональных.

По инициативе обучающихся в 2026/2027 уч. году в академии создан волонтерский центр.

Основные направления волонтерской деятельности обучающихся представлены в таблице 3.

Таблица 3

Основные направления волонтерской деятельности обучающихся

№ п/п	Примерные направления добровольческой деятельности	Пример традиционных событий / мероприятий / проектов
1.	Социальное добровольчество	– организация Международной акции «Зажги синим»; – организация мероприятий для клиентов Центра социальной помощи населению, воспитанников детских домов, пациентам больниц; – проект «Добро в формате 3Д: доброта, доверие, дружба»: направлен на создание художественной росписи стен досуговых помещений в комплексном центре социального облуживания населения «Малахит» – ежегодный областной конкурс любителей-исполнителей танцев «Хрустальный башмачок» (участие в конкурсе лиц с ОВЗ); – организация акции «Выбери Жизнь» – организация творческих выставок людей с ОВЗ; – проведение мастер-классов «Живопись слепых» и др.
2.	Добровольчество профессиональной направленности деятельности	– студенческие авторские проекты в рамках программы ежегодной международной акции «Ночь музеев»: арт- проекты, квесты, хореографические проекты, мастер-классы и т.д.; – участие в организации традиционных культурных событий города («День города», «Хором славим Россию и город», «Библионочь»); – участие в организации проекта «Ночь музеев» – ежегодный областной конкурс любителей-исполнителей танцев «Хрустальный башмачок»; – реализация проектов по заявкам учреждений культуры города и др.
3.	Событийное добровольчество (эвент-волонтерство)	участие в организации и проведении крупных международных, региональных и городских событий – фестивалей, форумов, конференций и др. (волонтерство на городских проектах «Синяя птица – инклюзив», «Культура для всех», традиционная научно-практическая конференция «Культура и социальная ответственность», мероприятия участников международных акций «Ночь музеев», «Библионочь», «Ночь искусств»), значимых проектах (День Победы, День народного единства и др.)

№ п/п	Примерные направления добровольческой деятельности	Пример традиционных событий / мероприятий / проектов
6.	Спортивное добровольчество	– участие в подготовке и организации отборочных туров Чемпионата мира по футболу в г. Екатеринбург (2018 г.); Всемирных студенческих игр, Екатеринбург, 2023 г.) и др.; – акции по пропаганде здорового образа жизни
7.	Арт-добровольчество	– участие в благотворительных концертах, театральных постановках, выставках и др. мероприятиях, организуемых муниципальными учреждениями культуры; – создание арт-объектов по заявкам учреждений социокультурной сферы города Екатеринбурга и Свердловской области
9.	Медиа-волонтерство	– добровольная помощь социокультурным учреждениями, благотворительным фондам в освещении их деятельности, проектов, мероприятий и событий, помощь в размещении и продвижении необходимой информации – распространение в медиапространстве информации о волонтерской деятельности

2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

ФГОС высшего образования определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения в вузе посредством *научно-исследовательской деятельности*.

За период обучения в МБОУ ВО ЕАСИ каждый обучающийся самостоятельно под руководством руководителя из числа профессорско-преподавательского состава кафедр академии готовит ряд различных работ: докладов на круглых столах, научно-практических конференциях, рефератов, тезисов и научных статей, курсовых работ и курсовых проектов, и в итоге – выпускную квалификационную работу (далее – ВКР). Именно в период сопровождения преподавателем научно-исследовательской деятельности обучающегося происходит их субъект-субъектное взаимодействие, выстраивается не только *исследовательский,* но и *воспитательный процесс*, результатом которого является профессиональное становление личности будущего специалиста. Важным становится *воспитание профессиональной культуры, культуры труда и этики профессионального общения*.

С 2021 года академия включилась в федеральный образовательный проект, позволяющий обучающимся защищать ВКР в виде стартапа.

2.3.4. Студенческое международное сотрудничество

Академическая мобильность как область международной деятельности и часть процесса интернационализации вузов открывает возможность для обучающихся, преподавателей и административно-управленческих кадров переместиться в другую образовательную организацию высшего образования с целью обмена опытом, приобретения новых знаний, реализации совместных проектов.

Обмен обучающимися происходит на основании договоров о сотрудничестве между МБОУ ВО ЕАСИ и зарубежным вузом. Возможными формами студенческого международного сотрудничество становятся:

– краткосрочные стажировки (в течение 1-3 недель в рамках краткосрочных культурно-образовательных программ и летних языковых школ);

– долгосрочные стажировки (прохождение курса в вузе-партнере от месяца до года. При этом обучающийся оформляет индивидуальный план в МБОУ ВО ЕАСИ и составляет свое расписание в вузе-партнере так, чтобы программы максимально совпадали).

При долгосрочной стажировке обучающихся академии важным становится функционирование *офлайн воспитывающей среды*, поскольку возникает *риск влияния на обучающегося иной культуры, воспитывающей среды зарубежного вуза, иного патриотического, гражданского и духовно-нравственного воспитания,* в результате чего нарушается гармонизация культурной и социальной идентичности и теряется местоположение отечественной культуры, определяющее принадлежность.

2.3.5. Деятельность и виды студенческих объединений

Студенческое объединение – это добровольное объединение обучающихся вуза, создаваемое с целью самореализации, саморазвития и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности.

Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

В МБОУ ВО ЕАСИ существуют следующие студенческие объединения:

– *творческие* (творческая лаборатория танца «Ассамбле»; студенческий музыкальный клуб);

– *спортивные* (студенческий спортивный клуб «Avanti»);

– *общественные* (Студенческий совет, институт наставничества);

– *волонтерские* (объединение добровольцев);

– *профессиональные* (студенты могут вступать в межвузовские студенческие отряды);

– *патриотические* (клуб друзей Уралмаша);

– *клубы по интересам* (Киноклуб).

2.3.6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий в рамках педагогического подхода «Обучение служением»

Досуговая деятельность обучающихся рассматривается:

– как *пассивная деятельность* в свободное время (созерцание, времяпровождение, соревнования по компьютерным играм, виртуальный досуг (общение в сети Интернет), чтение, дебаты, тематические вечера, интеллектуальные игры и др.);

– *активная деятельность* в свободное время (творческая, физкультурно-оздоровительная деятельность, игры на открытом воздухе, флешмобы, квесты и др.).

Досуговая деятельность способствует: самоактуализации, самореализации, саморазвитию личности; самопознанию, самовыражению, самоутверждению и удовлетворению потребностей личности через свободно выбранные действия и деятельность; проявлению творческой инициативы; укреплению эмоционального здоровья.

Механизмами организации досуговой деятельности обучающихся в МБОУ ВО ЕАСИ являются:

- формирование в ООВО культуросообразной (социокультурной) среды, соответствующей социально-культурным, творческим и интеллектуальным потребностям обучающихся;
- расширение функций студенческих объединений;
- развитие институтов наставничества и кураторства;
- вовлечение обучающихся в различные виды деятельности и поддержка объединений обучающихся и др.

Формами организации досуговой деятельности обучающихся выступают: клубы по интересам, творческие коллективы, спортивные клубы и секции, культурно-досуговые мероприятия.

Творческая деятельность обучающихся – это деятельность по созданию нового, ранее не существовавшего продукта деятельности, раскрывающего индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся.

К видам творческой деятельности относят:

- *художественное творчество;*
- *литературное и музыкальное творчество;*
- *театральное творчество, киноискусство;*
- *танцевальное творчество;*
- *техническое творчество.*

Неотъемлемым в творческой деятельности является задействование психоэмоциональной сферы личности как в процессе создания продукта деятельности, так и в процессе влияния результата деятельности на субъект.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется в организации и проведении значимых событий и мероприятий творческой, социокультурной, гражданско-патриотической, научно-исследовательской, и физкультурно-спортивной направленности.

Воспитательный потенциал досуговой, творческой и социально-культурной деятельности заключается:

- *в выявлении задатков, способностей и талантов* обучающихся в ходе вовлечения их в разнообразные формы и виды интеллектуальной, двигательной и творческой активности;
- *в формировании социальных* (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) *и организационных навыков*;
- в развитии креативного мышления, профилактике психологического, физического и социального здоровья личности.

Студенты МБОУ ВО ЕАСИ систематически участвуют в реализации традиционных мероприятий академии, принимают участие в организации и проведении тематических концертов, флэшмобов, квестов (Международный День пожилого человека, Международный день учителя, Концерт посвящённый международному дню учителя и дню музыки, «Студент года МБОУ ВО ЕАСИ», День первокурсника, новогодний бал, вечер встречи выпускников, День работников культуры, ярмарка выпускников, выпускной бал МБОУ ВО ЕАСИ), спортивных мероприятий (Соревнование по дартс, шахматам, настольному теннису), викторинах («Мыслить как преподаватель» ко Дню студента), мастер-классах (Мастер-класс по созданию сувениров к Новому году, 8 марта, хореографические мастер-классы и т.д.). Также академия активно поддерживает проведение социокультурных мероприятий, организованных по инициативе студентов («Квартирник. Open air», «Netflix and chill»), мастер-классы по современной и народной хореографии, мастер-классы по актёрскому мастерству, мастер-классы по созданию сценического макияжа и образа.

2.3.7. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность

Профориентационная деятельность в МБОУ ВО ЕАСИ занимает значительное место, поскольку способствует обеспечению приемной кампании и привлечению потенциальных абитуриентов в академию.

Формами профориентационной работы *с потенциальными абитуриентами* в МБОУ ВО ЕАСИ могут быть:

– беседы с абитуриентами о направлениях и профилях подготовки, о возможностях становления и развития в профессиональной сфере деятельности;

– проведение мастер-классов для обучающихся общеобразовательных школ, а также детских школ искусств по основным направлениям будущей профессиональной деятельности;

– встречи, беседы с родителями/законными представителями по вопросам корректного родительского сопровождения процесса выбора профессиональной траекторией их детьми;

– профдиагностика школьников с целью выявления их способностей, личностных качеств и профессиональных интересов;

– профессиональное консультирование родителей / законных представителей по выбору вариантов актуальных для их ребенка профессий с учетом способностей, личностных качеств и профессиональных интересов;

– проведение рекламной кампании (создание профориентационных и имиджевых роликов, позволяющих позиционировать направления подготовки академии, размещение соответствующей информации на сайте МБОУ ВО ЕАСИ, оформление информационных стендов, рекламных щитов и полиграфической продукции о направлениях и направленностях (профилях) подготовки в вузе);

– организация стационарных и выездных дней открытых дверей, презентаций с предоставлением сведений об условиях и правилах приема на обучение, возможностях освоения различных профессий, сроках подготовки и др.;

– участие в Предпрофильных олимпиадах и конкурсах школьников по искусству, хореографии, театральной деятельности, живописи, литературе и др.

Формами профориентационной работы *с обучающимися МБОУ ВО ЕАСИ* являются:

– творческие встречи с мастерами, исполнителями, выдающимися специалистами в области культуры города и региона;

– открытые лекции ведущих специалистов сферы культуры, администрации, исполнителей, руководителей и т.д.

– организация мастер-классов по направлениям и направленностям (профилям) подготовки;

– разработка и создание хореографической композиции или этюда для абитуриентов и их родителей;

– привлечение работодателей и ведущих практиков к проведению бинарных лекций и семинарских занятий, оценке результатов их учебной, проектной, научно-исследовательской работы;

– посещение с обучающимися потенциальных мест их будущего трудоустройства;

– организация научно-практических конференций различного уровня;

– вовлечение обучающихся в проведение значимых мероприятий на уровне вуза, города, региона, страны;

– участие обучающихся в различных конкурсах студенческих творческих, научно-исследовательских, проектных и иных работ;

– участие обучающихся в ярмарках выпускников, мастер-классах, презентациях и иных мероприятиях, содействующих их трудоустройству.

Обучающиеся академии активно вовлекаются в профориентационную деятельность, которая также имеет высокий воспитательный потенциал, так как способствует повышению авторитета академии для обучающихся, повышению их мотивации к освоению выбранной профессии и интереса к конкретному виду трудовой деятельности, развитию ответственности за организацию и проведение событийного мероприятия, получению нового опыта деятельности, освоению дополнительных навыков и социальных ролей.

2.3.8. Вовлечение обучающихся в предпринимательскую деятельность

Занятие предпринимательской деятельностью дает преимущественные возможности для самореализации личности и обеспечивает более высокий уровень дохода.

В МБОУ ВО ЕАСИ поддержка студенческому инновационному предпринимательству оказывается через:

– сопровождение студенческих предпринимательских проектов;

– проведение обучающих мероприятий, мастер-классов;

– привлечение обучающихся в проектные мастерские, студенческие предпринимательские клубы, объединения и др., в том числе бизнес-проектов;

– выявление обучающихся, имеющих способности к занятию предпринимательской деятельностью;

– иное.

2.3.9. Профессионально-трудовое воспитание обучающихся

В процессе проектной и учебной деятельности студентов происходит знакомство со сферой будущей профессиональной деятельности. Студент принимает участие в хореографических проектах в качестве исполнителя, организатора и автора хореографических постановок, ведущего мастер-классов, педагогов- хореографов.

Участие в хореографических проектах способствует развитию психологической готовности к профессиональной деятельности по выбранной профессии.

Программа воспитания студентов строится на последовательной реализации индивидуальной траектории профессионального саморазвития обучающего во всех сферах бедующей профессиональной деятельности.

В процессе подготовки и реализации хореографических проектов происходит воспитание культуры поведения работника сферы культуры, исполнительской и профессиональной культуры.

2.4. Формы и методы воспитательной работы в МБОУ ВО ЕАСИ

Форма воспитательной работы – это организационная структура, педагогическое действие, мероприятие, в котором реализуются задачи, содержание и методы воспитательного процесса.

Формы воспитательной работы:

– *по количеству участников* – индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе преподаватель-обучающийся); групповые (творческие коллективы, спортивные команды, клубы, кружки по интересам и т.д.), массовые (фестивали, олимпиады, праздники, субботники и т.д.);

– *по целевой направленности*, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия, дела, игры, хореографические мастер-классы;

– *по времени проведения* – кратковременные, продолжительные, традиционные;

– *по видам деятельности* – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные, хореографические и др.;

– *по результату воспитательной работы* – социально-значимый результат, коммуникативные умения, информационный обмен, выработка решения.

Основные методы воспитательной работы, применяемые в МБОУ ВО ЕАСИ, представлены в таблице 4.

Таблица 4

Методы воспитательной работы

Методы формирования сознания личности	Методы организации деятельности и формирования опыта поведения	Методы мотивации деятельности и поведения
беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль,	задание, общественное мнение, педагогическое	одобрение, поощрение социальной активности,

объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.	требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и др.	порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в МБОУ ВО ЕАСИ

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в МБОУ ВО ЕАСИ включает следующие его *виды:* нормативно-правовое обеспечение; кадровое обеспечение; финансовое обеспечение; информационное обеспечение; научно-методическое и учебно-методическое обеспечение; материально-техническое обеспечение.

2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МБОУ ВО ЕАСИ включает:

1. Положение о воспитательной работе в МБОУ ВО ЕАСИ.
2. Рабочую программу воспитания в МБОУ ВО ЕАСИ (общая для академии).
3. Рабочие программы воспитания в МБОУ ВО ЕАСИ, реализуемые как компонент основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата.
4. Календарный план воспитательной работы МБОУ ВО ЕАСИ на текущий учебный год.
5. Трудовые функции (должностные инструкции) и функциональные обязанности организаторов воспитательной деятельности в системе воспитательной работы академии.
6. Положения о Студенческом совете обучающихся и других органах студенческого самоуправления (спортивный клуб, творческая лаборатория танца, творческая кампания, киноклуб и др.).
7. План работы Студенческого совета обучающихся академии на текущий учебный год, план работы совета кураторов на текущий учебный год.
8. Приказы и распоряжения по вопросам воспитательной работы академии.

2.5.2. Кадровое обеспечение

Содержание кадрового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МБОУ Во ЕАСИ включает:

1. Кадры, занимающиеся управлением воспитательной деятельностью на уровне МБОУ ВО ЕАСИ.
2. Кадры, выполняющие функции специалиста по воспитательной работе.
3. Наличие преподавателей, выполняющих функции куратора академической группы и сообщества обучающихся.
4. Наличие кадров, обеспечивающих занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой и спортом, оказывающих психолого-педагогическую помощь, осуществляющих социологические исследования обучающихся.

5. Организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

В систему воспитательной деятельности МБОУ ВО ЕАСИ входят: проректор по учебно-воспитательной работе, декана факультета, сотрудника деканата (специалиста по учебно-методической работе) в функции которого входит планирование, организация и проведение воспитательной работы с обучающимися, курирование деятельности органов студенческого самоуправления и студенческих объединений по интересам, кураторов академических групп из числа профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала академии, заведующих кафедрами, профессорско-преподавательского состава кафедр, с постоянным привлечением к данной работе Студенческого совета и института наставничества.

2.5.3. Финансовое обеспечение

Содержание финансового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МБОУ ВО ЕАСИ включает:

1. Финансовое обеспечение реализации ОПОП ВО и Рабочей программы воспитания как ее компонента (осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для уровня бакалавриата и соответствующего направления подготовки).

2. Средства: на оплату работы кураторов академических групп и студенческих объединений; на повышение квалификации и профессиональную переподготовку профессорско-преподавательского состава и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

2.5.4. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение как вид ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МБОУ ВО ЕАСИ включает официальный сайт академии, а также официальные страницы академии в социальных сетях («ВКонтакте», «Max»), канал МБОУ ВО ЕАСИ на RUTube.

Информация о проводимой воспитательной работе в академии размещается на официальном сайте еаси.екатеринбург.рф в разделе «Студенческая жизнь», подразделы «Воспитательная работа», «Студенческий совет», «Волонтерская деятельность».

Локальные документы, регламентирующие воспитательную работу в академии, а также фиксирующие ее результаты, размещаются в разделе «Сведения об образовательной организации», вкладки «Документы», «Образование», «Стипендии и другие виды материальной поддержки выпускников», «Международное сотрудничество».

Результаты мониторинга воспитательной деятельности в МБОУ ВО ЕАСИ представляются на заседании ученого совета и кафедр академии.

Информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности осуществляется как на официальном сайте академии, так и на официальных аккаунтах академии в социальных сетях «ВКонтакте» и «MAX».

2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение

Содержание научно-методического и учебно-методического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МБОУ ВО ЕАСИ включает:

1. Наличие научно-методических, учебно-методических и методических пособий и рекомендаций, подготовленных как сотрудниками академии, так и ведущими учеными, практиками в области работы с молодежью в городе Екатеринбурге и Уральском Федеральном округе.

2. Учебно-методическое обеспечение воспитательного процесса соответствует Требованиям к учебно-методическому обеспечению МБОУ ВО ЕАСИ.

2.5.6. Материально-техническое обеспечение

Содержание материально-технического обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МБОУ ВО ЕАСИ включает:

1. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса, соответствующее требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП ВО, реализуемых в академии.

2. Технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности (приложение 1).

В МБОУ ВО ЕАСИ при выборе материально-технических средств воспитательной деятельности в обязательном порядке учитываются специфика реализуемых ОПОП ВО. Также в академии есть возможность учета специальных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В академии строго соблюдаются все установленные государственные санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы.

2.6. Инфраструктура МБОУ ВО ЕАСИ, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания

Инфраструктура МБОУ ВО ЕАСИ, обеспечивающую реализацию рабочей программы воспитания включает в себя:

– *комплекс зданий*, включающий в себя зрительные залы, выставочные пространства, хореографические классы, помещения для занятий физической культурой и спортом, художественную галерею, типографию. В проекте капитального ремонта и реконструкции части комплекса зданий заложено создание студии звукозаписи, рок-клуба, лаборатории цифрового искусства, лаборатории арт-, дизайн- и медиапроектов, аудитории для занятия живописью, спортивной площадки во внутреннем дворе;

– *образовательное пространство (учебные аудитории)*, и связанные с ним *средства труда и оборудования* (персональные компьютеры, ноутбуки, 3-Д принтер, тач-пад, интерактивная доска, проекторы);

– *выставочное пространство* (художественная галерея, холлы и коридоры академии, учебные аудитории, хореографические классы).

Для обеспечения бесперебойной работы академии, включая реализацию воспитательной деятельности в академии функционирует эксплуатационно-хозяйственный отдел и отдел информационного обеспечения).

Для организации и осуществления воспитательной деятельности МБОУ ВО ЕАСИ определяет, обеспечивает и поддерживает в рабочем состоянии свою инфраструктуру. С 2014 года по 2026 гг. в здании академии осуществляется поэтапный капитальный ремонт, реконструкция, приспособление здания для эксплуатации лицами с ограниченными возможностями здоровья и маломобильными группами населения, а также работы, связанные с сохранением и восстановлением исторического облика здания. В настоящее время готово и эксплуатируется только 25% всего комплекса.

2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

2.7.1. Социокультурное пространство

Социокультурное пространство – вид пространства, охватывающий человека и среду в процессе их взаимодействия, результатом которого является приращение индивидуальной культуры человека.

Перечень объектов, обладающих высоким воспитывающим потенциалом:

– *ведущие социокультурные объекты города* (Синара Центр, Смотровая площадка бизнес центра «Высоцкий», Дом Севостьянова, Улица Вайнера, Обелиск на границе Европы и Азии, Чертово городище, Набережная рабочей молодежи, Площадь 1905 г., Метро Горка, Центр Ельцина, Здание Администрации города Екатеринбурга, Литературный квартал, Квартал светлого коммунистического будущего, Проспект Ленина объекты стрит-арта, Дворянское Гнездо, «Площадь Первой Пятилетки», Бульвар Культуры, Екатеринбургское метро, Арт-Этюд, ДК «Эльмаш»);

– *музеи и памятники* (общероссийские, профильные, городские и др.) (музей истории Екатеринбурга, исторический парк «Россия – моя история», Музей изобразительного искусства, Объединенный музей писателей Урала, музей «Шурави», Музей камнерезного искусства, Белая Башня, Музей Уралмашзавода, Военно-исторический музей Военно-морского флота, памятник основателям города В. Татищеву и В. Де Генинну, Шигирский идол, памятник Г.К. Жукову, Стелла «УЗТМ», Чёрный тюльпан – памятник павшим в боях в Афганистане, памятник клавиатуре и др.);

– *историко-архитектурные объекты* (дворцы, храмы, соборы, монастыри, дворцово-парковые ансамбли и др.) (архитектурный ансамбль соцгорода Уралмаш, Белая Башня, гостиница «Мадрид», «Дом техучёбы», Ганина Яма (мужской монастырь), Храм на крови, Дом Севастьянова, памятники конструктивизма – Дом Связи и Дом Советов, кинотеатр «Космос», Усадьба Расторгуева – Харитонова, Владимирская церковь, Гостиница Исеть, типографии «Уральский рабочий» и др.);

– *театры, библиотеки, центры развлечений* (концертные залы, кинотеатры, дома культуры, дома творчества, клубы и др.) Екатеринбургский Дом музыки, Муниципальное объединение библиотек, Библиотечный центр «Екатеринбург», Камерный театр, Театр балета «Щелкунчик», театр

«Провинциальные танцы», Екатеринбургский театр кукол, Екатеринбургский театр юного зрителя, Оперный театр, театр драмы, Коляда театр, Центры культуры: «Урал», «Эльмаш», «Орджоникидзевский», «Дружба», СГОДНТ, театр «Люди-Т», театр «Игра», театр «Автограф», театр «Дебют» и др.;

– *спортивные комплексы, парки отдыха, скверы, лесопарки, природоохранные зоны* и др.: стадион «Уралмаш», летний парк Уралмаша, кораблик «Динамо», Екатеринбургская Арена, Харитоновский парк, Набережная городского пруда, Плотинка и исторический сквер, МБУК «Екатеринбургский зоопарк», МБУК «Екатеринбургский центральный парк культуры и отдыха имени В.В. Маяковского» и т.д.)

2.7.2. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

В данном подразделе описана система взаимодействия с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания.

Основные субъекты воспитания МБОУ ВО ЕАСИ как социальные институты:

– *образовательные организации общего и дополнительного образования сферы культуры* города Екатеринбурга (МБУКДО «ДХШ №1 им. П.П. Чистякова», МАУКДО «Детская музыкальная школа №6», МАОУК «Гимназия Арт-этюд», МБУКДО «Екатеринбургская ДМШ №10 им. В.А. Гаврилина», МБУКДО «Екатеринбургская ДМШ №10 им.», МБУКДО «Екатеринбургская ДШИ №11 им. Е,Ф, Светланова, МБУКДО «Екатеринбургская ДШИ №14 им. Г.В. Свиридова, МБУКДО «Екатеринбургская ДМШ №17 им. М.П. Мусоргского», МАУКДО «ДМШ №7 им. С.В. Рахманинова», МБУКДО «Екатеринбургская ДШИ №9, МБУКДО «ДХШ №4 им. Г.С. Метелова», МБУКДО « Екатеринбургская ДШИ №8», МБУКДО «Детская хоровая школа №2», МБУКДО «Детская театральная школа»; МБУКДО «ДМШ №13 им. И.О. Дунаевского», МАУКДО «ДМШ №3 им. Д.Д. Шостаковича», МБУКДО «Екатеринбургская ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова», МАУКДО «ДХШ №2 им. Г.С. Мосина», МБУКДО «Детская хоровая школа №4», МАУКДО «ДШИ №4 АртСозвездие», МБУКДО «Екатеринбургская ДШИ №6 им. К.Е. Архипова», МАУКДО «ДМШ №11 им. МАУКДО М.А. Балакирева» «ДМШ №1 им. М.П. Фролова», МБУКДО «ДМШ №12 им. С.С. Прокофьева», МБУКДО «Екатеринбургская ДМШ №9», МБУКДО «Екатеринбургская ДМШ №16», МБУКДО «Екатеринбургская ДШИ №1, МБУКДО «Екатеринбургская ДШИ №10, МБУКДО «ДМШ №2 им. М.И. Глинки», МБУКДО «Екатеринбургская ДШИ №15», МБУКДО «ДМШ №5 им. В.В. Знаменского», МАУКДО «Екатеринбургская ДШИ №5», МБУКДО «ДХШ №3 им. А.И. Корзухина», МБУКДО «Екатеринбургская ДМШ №8», МБУКДО «ДШИ №7», МАУКДО «ДШИ №12», МАУКДО «ДШИ №12 (структурное подразделение)»);

– *семьи* обучающихся;

– *организации просветительской направленност*и, занимающиеся пропагандой здорового образа жизни, профилактикой зависимостей среди молодежи (Городской центр медицинской профилактики, ГАУЗ СО «ОЦ СПИД», центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ладо»);

– *организации военно-патриотической направленност*и (музей воинов-интернационалистов «Шурави», музей ВДВ «Крылатая гвардия», филиал Уральского государственного военно-исторического музея, Музей Военной истории «Свердловск: Говорит Москва», Музей боевой славы Урала ФГУ Дом офицеров ЦВО Министерства обороны РФ);

– *молодёжные организации* (Свердловская областная организация Российского Союза Молодежи, Медиа-движение «Молодёжь в онлайне», «Росмолодежь», Молодежный информационный центр»;

– *газеты, журналы, книжные издательства* (онлайн издание культура.екатеринбург.рф);

– *творческие объединения деятелей культуры* («Творческий союз художников», «Союз художников России», «Ассоциация театров Урала», Союз дизайнеров России);

– *библиотеки* (Муниципальное объединение библиотек, библиотечный центр «Екатеринбург», Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского, Городской библиотечный информационный центр, Центральная городская библиотека имени А.И. Герцена (библиотека № 1);

– *музеи* (МБУК «Музей истории Екатеринбурга», МАУК «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» МБУК «Объединённый музей писателей Урала», МБУК «Муниципальный музей памяти воинов-интернационалистов “Шурави”», МБУК «Екатеринбургский музейный центр народного творчества “Гамаюн”»),

– *дома и дворцы культуры и творчества* (МАУК КЦ «Урал», МАУК КЦ «Эльмаш», ЦКиД «Садовый», МАУК КЗЦ «Стрела», Структурное подразделение ДК «Сортировочный», МАУК ДК «Елизаветинский», МБУК ЦК «Горный щит», МАУК КДЦ «Дружба», МАУК КЦ «Молодёжный», МАУК ДК «Совхозный», МАУК КДЦ «На Варшавской», КДЦ «Исток», МБУК КЦ «Орджоникидзевский», МБУК КЦ «Экран»;

– *театры* (МАУК «Екатеринбургский театр юного зрителя», МАУК «Екатеринбургский театр кукол», МАУК «Муниципальный театр Балета “Щелкунчик”», МБУК «Екатеринбургский театр современной хореографии»),

– *кинотеатры* (ДОМ КИНО),

– *концертные учреждения* (МБУК «Концертное объединение “Городской дом музыки”);

– *историко-краеведческие и поисковые организации* (Свердловский областной краеведческий музей им О.Е. Клера);

– *организации художественного творчества* (МБУКДО «ДХШ №1 им. П.П. Чистякова», МАОУК «Гимназия Арт-этюд», МБУКДО «ДХШ №4 им. Г.С. Метелова», МАУКДО «ДХШ №2 им. Г.С. Мосина», МБУКДО «Детская хоровая школа №4», МАУКДО «ДШИ №4 АртСозвездие»);

– *профильные структуры Вооружённых сил*, в том числе структуры по работе с допризывной молодёжью, ветеранские организации (Военный комиссариат Свердловской области, ФГБОУ ВО Уральский институт ГПС МЧС России, УрЮИ МВД России, Воинская часть 28331);

– *волонтёрские организации* («Волонтеры Урала», Екатеринбургский «Ресурсный центр», «Добровольческое движение «Дорогами Добра»)

– *некоммерческие организации* (Ельцин Центр, фонд «Культурный транзит», оргкомитет фестиваля уличного искусства «Стенграффия» и др.);

– *сетевые сообщества* (Медиа-движение «Молодёжь в онлайне» и др.).

РАЗДЕЛ III.
УПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ В МБОУ ВО ЕАСИ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работой в МБОУ ВО ЕАСИ

Воспитательная система МБОУ ВО ЕАСИ представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса, неразрывно связанных с воспитывающей средой академии.

Подсистемами воспитательной системы академии являются:

– *воспитательный процесс* как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося академии. Воспитательный процесс в МБОУ ВО ЕАСИ реализуется в процессе взаимодействия профессорско-преподавательского состава кафедр, в т.ч., кураторов академических групп, /организаторов воспитательной деятельности (проректор по учебно-воспитательной работе, декан факультета, специалист по учебно-методической работе) и обучающихся. Воспитательный процесс в академии охватывает не только учебную работу, но и проектную, творческую, внеучебную, научно-исследовательскую, волонтерскую деятельность, а также организацию досуга обучающихся, создание условий для их самопознания и самореализации. В воспитательный процесс в академии вовлечены все сотрудники, деятельность которых не только направлена на создание условий, но и на поддержание корпоративной культуры, профессиональной этики работников сферы культуры;

– *система воспитательной работы*, охватывает *блок деятельности* и реализуется через участие обучающихся академии в комплексе мероприятий, событий, дел, акций и др., адекватных поставленной цели и задачам воспитательной деятельности. Задачи воспитания молодежи включены не только в рабочие программы дисциплин, практик, но и в учебные поручения профессорско-преподавательского состава (вторая половина дня);

– *студенческое самоуправление* как открытая система. Студенческое самоуправление с момента создания в академии Студенческого совета активно поддерживается администрацией вуза. Обучающиеся вовлечены не только в процесс организации и проведения традиционных мероприятий, реализации тематических событий, но и в решение социально-бытовых проблем академии. Председатель Студенческого совета присутствует на заседаниях Ученого совета академии, тем самым обеспечивая прямую связь между студенческой общественностью и высшим коллегиальным органом управления академией;

– *коллектив* академии как открытая система полностью вовлечен как в создание воспитывающей среды, так и в сам воспитательный процесс.

Основным инструментом управления воспитательной работой в МБОУ ВО ЕАСИ является Рабочая программа воспитательной деятельности и План воспитательной работы на текущий учебный год.

Основными функциями управления системой воспитательной работы в МБОУ ВО ЕАСИ выступают:

– *анализ* итогов воспитательной работы за учебный год – подводится на заседании Ученого совета академии в начале учебного года, следующего за отчетным, а также на заседаниях кафедр академии;

– *планирование* воспитательной работы по организации воспитательной деятельности на учебный год. Составляется Календарный план воспитательной работы на учебный год, в планах работы факультета и кафедр обязательно включается раздел «Воспитательная работа», в индивидуальных планах работы преподавателей академии также присутствуют задачи воспитательной работы и указание на конкретные воспитательные мероприятия;

– *организация* воспитательной работы в академии осуществляется проректором по учебно-воспитательной работе;

– *мониторинг* качества воспитательной работы проводится центром по управлению качеством образования совместно с факультетом творческих индустрий, его результаты представляются проректору по учебно-воспитательной работе и докладываются на заседании Ученого совета и кафедр академии;

– *контроль* за исполнением управленческих решений по воспитательной работе в МБОУ ВО ЕАСИ осуществляет проректор по учебно-воспитательной работе и начальник центра по управлению качеством.

3.2. Студенческое самоуправление (со-управление) в МБОУ ВО ЕАСИ

Система студенческого самоуправления как со-управления в соответствии описана, а ее деятельность регламентируется Положением о студенческом совете от 16.11.2015 г. №16.

Взаимоотношения Студенческого совета с органами управления вуза (Ученый совет) регулируются Положением о студенческом совете в вузе.

Студенческий совет взаимодействует с органами управления МБОУ ВО ЕАСИ на основе принципов сотрудничества и автономии. Представители органов управления академии (ректорат, факультет, кафедры) могут присутствовать на заседаниях Студенческого совета. Рекомендации Студенческого совета рассматриваются соответствующими органами управления вуза. Все решения по вопросам жизнедеятельности академии представители органов управления вуза принимают с учетом мнения студенческого совета соответствующего уровня.

Председатель студенческого совета академии как представитель обучающихся рекомендуется Учёному совету вуза. Председатель Студенческого совета академии и имеет право:

– участвовать в рассмотрении вопросов, связанных с нарушениями студентами учебной дисциплины и правил внутреннего распорядка в академии;

– участвовать в разработке и реализации системы поощрений обучающихся за достижения в разных сферах учебной и внеучебной деятельности, в том числе принимающих активное участие в деятельности Студенческого совета и общественной жизни вуза;

– рассматривать и участвовать в разбирательстве заявлений и жалоб студентов;

– запрашивать и получать в установленном порядке от органов управления вузом необходимую для деятельности Студенческого совета информацию;

– вносить предложения по решению вопросов использования материально-технической базы и помещений академии;

– пользоваться в установленном порядке информацией, имеющейся в распоряжении органов управления академии;

– в случаях нарушения и ограничения прав и свобод студентов, а также прав Студенческого совета вносить предложения в органы управления вуза о принятии мер по восстановлению нарушенных прав;

– принимать непосредственное участие в планировании, подготовке, проведении и анализе внеучебных мероприятий МБОУ ВО ЕАСИ;

– принимать участие в работе советов (комитетов, комиссий и др.), создаваемых в академии;

– проводить работу со студентами по выполнению устава и правил внутреннего распорядка вуза;

– содействовать органам управления вуза в вопросах организации образовательной деятельности;

– своевременно в установленном порядке рассматривать все заявления и обращения студентов, поступающие в Студенческий совет, с помощью анонимного сервиса;

– проводить работу в соответствии с Положением и планом деятельности Студенческого совета на учебный год;

– поддерживать социально значимые инициативы студентов;

– содействовать созданию необходимых социально-бытовых условий, а также условий для учебы и отдыха обучающихся, пропаганде здорового образа жизни;

– представлять и защищать интересы обучающихся перед органами управления академии, государственными органами, общественными объединениями, иными организациями и учреждениями;

– информировать органы управления академии соответствующего уровня о своей деятельности;

– разрабатывать предложения по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов обучающихся;

– содействовать в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы обучающихся;

– сохранять и развивать демократические традиции студенчества;

– содействие структурным подразделениям вуза в проводимых ими мероприятиях в рамках образовательного и воспитательного процесса;

– проводить работу, направленную на повышение сознательности обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу, окружающей среде, патриотическое отношение к духу и традициям академии;

– информировать обучающихся о деятельности вуза;

– участвовать в формировании общественного мнения о студенческой молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества;

– содействовать реализации общественно значимых молодежных инициатив.

В академии придерживаются приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов.

Вся информация о деятельности студенческого совета академии освещается на официальной странице Студенческого совета в социальной сети «ВКонтакте» и на странице официального сайта МБОУ ВО ЕАСИ.

Основой деятельности студенческого самоуправления является подготовка, организация и реализация конкретных социокультурных проектоа, исследовательских работ, событий и мероприятий во взаимодействии с организаторами воспитательной деятельности, ректоратом академии, социальными партнерами, работодателями и др. Развитие самоуправления происходит через различные виды деятельности и формы объединений обучающихся. Администрация МБОУ ВО ЕАСИ регулярно осуществляет взаимодействие с органами студенческого самоуправления.

3.3. Мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБОУ ВО ЕАСИ: ключевые показатели эффективности и критерии качества

Посредством *мониторинга качества* организации воспитательной деятельности в МБОУ ВО ЕАСИ осуществляется *функция контроля* за исполнением управленческих решений в части воспитательной работы.

Способами оценки достижимости *результатов воспитательной деятельности* на личностном уровне выступают:

– методики диагностики ценностно-смысловой сферы личности и методики изучения самооценки;

– анкетирование и беседа;

– анализ продуктов проектной деятельности;

– портфолио и др.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности выступают:

– качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности в академии (нормативно-правового, кадрового, финансового,

информационного, научно-методического и учебно-методического, материально-технического и др.);

– качество инфраструктуры академии (здания и сооружения);

– образовательное и рабочее пространство и связанные с ними средства труда и оборудования; службы обеспечения;

– качество воспитывающей среды и воспитательного процесса (организации созидательной активной деятельности обучающихся, использование социокультурного пространства, сетевого взаимодействия и социального партнерства);

– качество управления системой воспитательной работы в академии (рассмотрение вопросов о состоянии воспитательной работы Ученым советом; организация мониторинга воспитательной деятельности 1 раз в учебный год; стимулирование деятельности преподавателей / организаторов воспитательной деятельности);

– качество студенческого самоуправления (нормативно-правовое и программное обеспечение воспитательной деятельности, организация деятельности объединений обучающихся, взаимодействие Совета обучающихся с администрацией академии (участие в работе коллегиальных органов академии, в том числе Ученого совета, различных комиссий), отражение деятельности Совета обучающихся и студенческих объединений на информационных ресурсах МБОУ ВО ЕАСИ);

– качество воспитательного мероприятия (содержательных, процессуальных, организационных компонентов, включенности и вовлеченности обучающихся).

Приложение

Перечень оборудования, используемого в воспитательной деятельности МБОУ ВО ЕАСИ

№	Наименование, назначение и краткая характеристика оборудования	Количество
1.	Проектор Epson EB-84 (LCD. XGA 1024*768)2600lm 2000 5000/6000ч	1
2.	Проектор Epson EB-X02	1
3.	Проектор BenQ MX525	3
4.	Проектор Epson EB-1776W	1
5.	Принтер 3D Flashforge Creator Pro	1
6.	Доска интерактивная ActivBoard 587 Pro	1
7.	Сенсорный дисплей LG 42WT30	1
8.	Ноутбук Lenovo IdeaPad B590 15.6(Intel i3/4Gb/Win8black)	12
9.	Аккустическая система 2-х полосная DB_TEHNOLOGIES CROMO 15	2
10.	Микшерный пульт Yamaha MG-102C 4микр/лин. вх 2-4 лин. стерео инсерт х 4 2х, 2 комперссора	1
11.	Микрофонная радиосистема начального уровня с двумя головными микрофонами ECO by VOLTA U-2H (520.10/725.8)	1
12.	Микрофонная радиосистема начального уровня с двумя ручными динамическими микрофонами ECO by VOLTA U-2 (505.75/622.665)	1
13.	Микросистема LG XC-U 62x	1
14.	Магнитолла Mystery BM-6104	1

Перечень спортивного оборудования, используемого в воспитательной деятельности МБОУ ВО ЕАСИ

№	Наименование, назначение и краткая характеристика объекта	Количество, шт.
1.	Гантели пластмассовые 0,5 кг.	20
2.	Коврик туристический	20
3.	Мяч 100 см.	11
4.	Мяч б/б "Spalding" TF250 №6	2
5.	Мяч б/б "Winner Street Basket" №7	8
6.	Мяч в/б "Gala"	10
7.	Обруч 100 см.(Терра Пласт)	15
8.	Секундомер Мартин SW50	2
9.	Скакалка гимнастическая	20
10.	Фитнес-болл (без ручек) большой	10
11.	Шахматы обиходные, лакиров.	6
12.	Шашки	6
13.	Скамейка гимнастическая 2,5 метра клееный брус	11
14.	Шведская стенка деревянная	3
15.	Стол теннисный Start line Olimpic с сеткой	2
16.	Ракетка для н/т	5
17.	Мяч теннисный	10
18.	Дартс	1
19.	Лицензированное оборудование для сдачи норм ГТО (комплект оборудования)	1