Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2026 21:14:02
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ученого совета, ректор

_____ *И.А. Ахьямова*

"29" июня 2026 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 29.06.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.02

50.03.02 Изящные искусства

Профиль: Руководитель хореографических проектов. Педагог-хореограф
Кафедра: Кафедра актуальных культурных практик
Факультет: Факультет творческих индустрий

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: приклад.
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 517 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ */ Славина Анна Сергеевна/*

Заведующий кафедрой актуальных культурных практик _____ */ Ефремова Ульяна Павловна/*

Руководитель ОПОП ВО _____ */ Шерман Мария Владимировна/*

Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2026_2026_Изящные искусства.plx', код направления 50.03.02, руководство хореографическими проектами. преподавание хореографических дисциплин: РХП, год начала подготовки 2026

Календарный учебный график 2024-2025 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Пн	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
Вт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
Ср	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
Чт	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Пт	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
Сб	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Вс	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Пн										*									*							*																										
Вт																			*																																	
Ср																			*	Э	Э	Э	К																					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	=
Чт																			*																	*					*									
Пт																			*																		*													
Сб																			*							*																									

Календарный учебный график 2025-2026 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				
Пн	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Вт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
Ср	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Чт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Пт	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
Сб	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
Вс	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
Пн										*									*							*																										=
Вт										*									*																																
Ср																			*	Э	Э	Э	К																					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	=	
Чт																			*																	*					*										
Пт																			*																		*														
Сб																			*							*																										

Календарный учебный график 2026-2027 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				
Пн		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Вт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Ср	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
Чт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Пт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Сб	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
Вс	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн																								*													*														=
Вт																									*																										=
Ср										*									*	Э	Э	Э	К																					Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	=	
Чт																																																			
Пт																			*																																
Сб																			*																																

Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2026_2026_Изящные искусства.plx', код направления 50.03.02, руководство хореографическими проектами. преподавание хореографических дисциплин: РХП, год начала подготовки 2026

Календарный учебный график 2027-2028 г.

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель				Май					Июнь				Июль					Август				
Пн		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4
Вт		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5
Ср	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
Чт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	
Пт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	
Сб	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	
Вс	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
Пн																		*	*																*	Пд		Пд			*			Д									=
Вт																		*																	Пд	*		Пд			Д			Д									=
Ср																		*	Э	Э	К				*		*					Э	Э	Пд	Пд	Пд	Д	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д								
Чт										*								*													Э			Пд	Пд		Д			Д			К					К	К	=	=	
Пт																		*													Э			Пд	Пд		Д			Д			К					К	К			
Сб																		*													Э			Пд	Пд		Д			Д			К									

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 4/6	18 1/6	35 5/6	17 4/6	18 1/6	35 5/6	17 2/6	18 1/6	35 3/6	17 2/6	10	27 2/6	134 3/6
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	2	1 4/6	3 4/6	21 4/6
Пд	Преддипломная практика											4	4	4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Каникулы	1	6	7	1	6	7	1	6	7	1	6 3/6	7 3/6	28 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 5/6 (53 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	28	**51**	23	28	**51**	22 5/6	28	**50 5/6**	21 4/6	29	**50 4/6**	203 3/6

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2026_2026_Изящные искусства.plx', код направления 50.03.02, руководство хореографическими проектами. преподавание хореографич

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							215	215	8068	8068	5146	5146	2012	910	2060	32	30	30	26	27	28	28	14		
Обязательная часть							70	70	2848	2848	1770	1770	712	366		18	16	12	6	2	6	10			
+	Б1.О.01	**М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"**	**112236**	**237**	**1**		20	**20**	**720**	**720**	**456**	**456**	**150**	**114**		6	6	4			2	2			
+	Б1.О.01.01	История	1				2	2	72	72	36	36	22	14		2								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.02	История России	3	2			4	4	144	144	116	116	14	14			2	2						2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.03	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	50	50	16	6		2								1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение		3			2	2	72	72	36	36	22	14				2						2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.05	Философия	1				2	2	72	72	50	50	8	14		2								1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в учреждениях сферы культуры (основы права)	6				2	2	72	72	50	50	8	14							2			2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.О.01.07	Основы экономики	2				2	2	72	72	36	36	22	14			2							1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.01.08	Культурология	2				2	2	72	72	34	34	24	14			2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.09	Культурные политики		7			2	2	72	72	48	48	14	10								2		1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02	**М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"**	**124**	**1237**			14	**14**	**504**	**504**	**258**	**258**	**168**	**78**		4	4	2	2			2		**1**	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	1			4	4	144	144	90	90	34	20		2	2							1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	4	3			4	4	144	144	72	72	44	28				2	2					1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.03	Деловое общение		7			2	2	72	72	36	36	26	10								2		1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.04	Русский язык и культура речи	1				2	2	72	72	30	30	28	14		2								1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.05	Теория и практика коммуникаций		2			2	2	72	72	30	30	36	6			2							1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.03	**М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"**	**1**	**112234567**			6	**6**	**544**	**544**	**462**	**462**	**52**	**30**		4	2							**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	54	54	12	6		2								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	54	54	12	6			2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1234567					328	328	324	324		4										2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1				2	2	72	72	30	30	28	14		2								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.04	**М4. Модуль "Современные информационные технологии"**		**11**			4	**4**	**144**	**144**	**62**	**62**	**66**	**16**		4								**3**	Кафедра прикладной информатики
+	Б1.О.04.01	Математика		1			2	2	72	72	30	30	36	6		2								3	Кафедра прикладной информатики
+	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность		1			2	2	72	72	32	32	30	10		2								3	Кафедра прикладной информатики
+	Б1.О.05	**М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"**		**22467**	**3**		12	**12**	**432**	**432**	**232**	**232**	**134**	**66**			4	2	2		2	2			
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино		6			2	2	72	72	32	32	20	20							2			1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки		4			2	2	72	72	54	54	12	6					2					1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.05.03	История и теория литературы		7			2	2	72	72	32	32	30	10								2		1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств		2			2	2	72	72	46	46	16	10			2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.05.05	История и теория танца		2			2	2	72	72	36	36	22	14			2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства			3		2	2	72	72	32	32	34	6				2						2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.06	**М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"**		**5677**			8	**8**	**288**	**288**	**158**	**158**	**98**	**32**						2	2	4		**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика		567			6	6	216	216	104	104	86	26						2	2	2		2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.06.02	Конфликтология		7			2	2	72	72	54	54	12	6								2		2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.07	**М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"**	**3**	**34**			6	**6**	**216**	**216**	**142**	**142**	**44**	**30**				4	2					**1**	Кафедра социокультурного развития территории

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2026_2026_Изящные искусства.plx', код направления 50.03.02, руководство хореографическими проектами. преподавание хореографич

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.О.07.01	Основы проектирования в социокультурной сфере	3				2	2	72	72	54	54	4	14				2						1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.07.02	Введение в научные исследования		3			2	2	72	72	34	34	28	10				2						1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.07.03	Методы изучения аудитории культурных институций		4			2	2	72	72	54	54	12	6					2					1	Кафедра социокультурного развития территории
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							145	145	5220	5220	3376	3376	1300	544	2060	14	14	18	20	25	22	18	14		
+	Б1.В.01	**М8. "Базовые профессиональные дисциплины"**	**266**	**112233445555666778**		**4**	50	**50**	**1800**	**1800**	**1248**	**1248**	**384**	**168**	**441**	5	6	6	8	11	10	2	2		
+	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность		1			3	3	108	108	36	36	52	20	90	3								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.02	Композиция детского танца	2	1		4	4	4	144	144	76	76	32	36		2	2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.03	Композиция и постановка танца	6	345			16	16	576	576	400	400	104	72				4	4	4	4			2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы оказания первой медицинской помощи		2			2	2	72	72	36	36	30	6	27		2							2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.05	Теория и методика художественного образования	6	5			4	4	144	144	68	68	62	14						2	2			1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.В.01.06	Технологический практикум по профилю		456			7	7	252	252	170	170	76	6					2	3	2			2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.07	Искусство балетмейстера		7			2	2	72	72	48	48	16	8								2			
+	Б1.В.01.08	Постановка хореографического произведения		8			2	2	72	72	72	72											2		
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.00.ДВ.01**		**2**			2	**2**	**72**	**72**	**54**	**54**	**12**	**6**	**60**		2							**2**	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.ДВ.01.0	История сценографии и сценического образа		2			2	2	72	72	54	54	12	6	60		2							2	Кафедра актуальных культурных практик
-	Б1.В.01.ДВ.01.0	История костюма и сценического образа		2			2	2	72	72	54	54	12	6	60		2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**34**			4	**4**	**144**	**144**	**144**	**144**			**120**			2	2					**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.ДВ.02.0	Основы спортивного бального танца		34			4	4	144	144	144	144			120			2	2					2	Кафедра актуальных культурных
-	Б1.В.01.ДВ.02.0	Основы историко-бытового и бального танца		34			4	4	144	144	144	144			120			2	2					2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**56**			4	**4**	**144**	**144**	**144**	**144**			**144**					2	2			**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.01.ДВ.03.0	Основы эстрадного танца		56			4	4	144	144	144	144			144					2	2			2	Кафедра актуальных культурных
-	Б1.В.01.ДВ.03.0	Джазовый танец и современные направления хореографии		56			4	4	144	144	144	144			144					2	2			2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.02	**М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"**	**88**	**4567**		**6**	12	**12**	**432**	**432**	**262**	**262**	**100**	**70**	**337**				2	2	2	2	4	**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.02.01	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса в ДШИ	8				3	3	108	108	40	40	60	8	70								3	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	8	4567		6	9	9	324	324	222	222	40	62	267				2	2	2	2	1	2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.В.03	**М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"**	**244466788**	**112335556778**			83	**83**	**2988**	**2988**	**1866**	**1866**	**816**	**306**	**1282**	9	8	12	10	12	10	14	8	**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	468	12357			30	30	1080	1080	684	684	282	114	733	4	4	5	3	5	3	4	2	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	467	35			18	18	648	648	378	378	190	80	549			3	4	3	4	4		2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.03	Основы народно-сценического танца и методика его преподавания	2	1			9	9	324	324	180	180	104	40		5	4							2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.04	Русский народный танец и методика его преподавания	4	3			7	7	252	252	152	152	60	40				4	3					2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.05	Уральская танцевальная культура		5			4	4	144	144	72	72	58	14						4					

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2026_2026_Изящные искусства.plx', код направления 50.03.02, руководство хореографическими проектами. преподавание хореографич

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.03.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	8	67			10	10	360	360	288	288	58	14							3	4	3	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03.07	Методика преподавания хореографических дисциплин		7			2	2	72	72	44	44	28									2			
+	Б1.В.03.08	Организационно-педагогическая работа с хореографическим коллективом		8			3	3	108	108	68	68	36	4									3		
Блок 2.Практика							16	16	576	576	16	16	520	40	540		2		4		4		6		
Обязательная часть							16	16	576	576	16	16	520	40	540		2		4		4		6		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)			2		2	2	72	72	4	4	68		72		2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (художественно-творческая)			4		4	4	144	144	4	4	140		108				4					2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)			6		4	4	144	144	4	4	120	20	144						4			2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)			8		6	6	216	216	4	4	192	20	216								6	2	Кафедра актуальных культурных практик
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	28	28	296		196								9		
Обязательная часть							9	9	324	324	28	28	296		196								9		
+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	20	20	196		196								6	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б3.О.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108	8	8	100										3	2	Кафедра актуальных культурных практик
ФТД.Факультативы							10	10	360	360	234	234	96	30	192	3	1	1	1	1	1	2			
+	ФТД.01	Основы классического танца		12			2	2	72	72	36	36	24	12	60	1	1							2	Кафедра актуальных культурных
+	ФТД.02	Основы народного танца		34			2	2	72	72	36	36	24	12	60			1	1					2	Кафедра актуальных культурных
+	ФТД.03	Основы современного танца		56			2	2	72	72	72	72			72					1	1			2	Кафедра актуальных культурных
+	ФТД.04	История современного танца		7			2	2	72	72	72	72										2		2	Кафедра актуальных культурных
+	ФТД.05	**Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья**		**1**			2	**2**	**72**	**72**	**18**	**18**	**48**	**6**		2								**2**	Кафедра актуальных культурных практик
+	ФТД.05.01	Организация учебной деятельности студентов		1			2	2	72	72	18	18	48	6		2								2	Кафедра актуальных культурных практик

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.01	Математика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в учреждениях сферы культуры (основы права)	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.01	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.05	Теория и практика коммуникаций	
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Конфликтология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.01	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	
Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	
Б1.О.02.03	Деловое общение	
Б1.О.02.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.02.05	Теория и практика коммуникаций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.01	История	
Б1.О.01.02	История России	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01.03	Основы российской государственности	
Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.01.08	Культурология	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	
ФТД.05.01	Организация учебной деятельности студентов	
УК-7	Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в учреждениях сферы культуры (основы права)	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способность проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.02	Введение в научные исследования	
Б1.О.07.03	Методы изучения аудитории культурных институций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способность учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	
Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	
Б1.О.05.02	История и теория музыки	
Б1.О.05.03	История и теория литературы	
Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	
Б1.О.05.05	История и теория танца	
Б1.О.05.06	Семиотика искусства	
Б1.В.01	М8. "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.05	Теория и методика художественного образования	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.01	Психология и педагогика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры)	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в учреждениях сферы культуры (основы права)	
Б1.О.01.09	Культурные политики	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность разрабатывать и реализовывать хореографические проекты	ПК
Б1.В.01	М8. "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.02	Композиция детского танца	
Б1.В.01.03	Композиция и постановка танца	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01.ДВ.01.01	История сценографии и сценического образа	
Б1.В.01.ДВ.01.02	История костюма и сценического образа	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.02	Хореографические проекты	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (художественно-творческая)	
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2	Способность преподавать хореографические дисциплины	ПК
Б1.В.01	М8. "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы оказания первой медицинской помощи	
Б1.В.01.05	Теория и методика художественного образования	
Б1.В.01.06	Технологический практикум по профилю	
Б1.В.01.ДВ.02.01	Основы спортивного бального танца	
Б1.В.01.ДВ.02.02	Основы историко-бытового и бального танца	
Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца	
Б1.В.01.ДВ.03.02	Джазовый танец и современные направления хореографии	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.01	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса в ДШИ	
Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	
Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.03	Основы народно-сценического танца и методика его преподавания	
Б1.В.03.04	Русский народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.07	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.В.03.08	Организационно-педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы классического танца	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы народного танца	
ФТД.03	Основы современного танца	
ФТД.04	История современного танца	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-3	Способность руководить хореографическим коллективом	ПК
Б1.В.01	М8. "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.02	Композиция детского танца	
Б1.В.01.03	Композиция и постановка танца	
Б1.В.01.ДВ.01.01	История сценографии и сценического образа	
Б1.В.01.ДВ.01.02	История костюма и сценического образа	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.01	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса в ДШИ	
Б1.В.02.02	Хореографические проекты	
Б2.О.02(П)	Производственная практика (художественно-творческая)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	
Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

КУРС 1 Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2026_2026_Изящные искусства.plx', код направления 50.03.02, руководство хореографическими проектами. преподавание хореографических дисциплин: РХП, год начала подготовки 2026

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2									Итого за курс									Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				
ИТОГО (с факультативами)				**1314**							**35**	20 4/6		**1242**							**33**	21 1/6		**2556**							**68**	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1206**							**32**			**1206**							**32**			**2412**							**64**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**55.7**										**55.4**										**55.6**									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**56**										**48.7**										**52.4**									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**36**										**35.8**										**35.9**									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**36**										**35.8**										**35.9**									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3.1**										**3**										**3.1**									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1152**	**636**	**162**		**474**	**348**	**168**	**32**	ТО: 17 2/3 Э: 3		**1152**	**649**	**214**		**435**	**357**	**146**	**32**	ТО: 18 1/6 Э: 3		**2304**	**1285**	**376**		**909**	**705**	**314**	**64**	ТО: 35 5/6 Э: 6		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	Эк(2) ЗаО	**216**	136	90		46	46	34	6		Эк(2) За	**216**	133	66		67	55	28	6		Эк(4) За ЗаО	**432**	269	156		113	101	62	12			12367
2	Б1.О.01.01	История	Эк	**72**	36	18		18	22	14	2												Эк	**72**	36	18		18	22	14	2		2	1
3	Б1.О.01.02	История России											За	**72**	63	30		33	9		2		За	**72**	63	30		33	9		2		2	23
4	Б1.О.01.03	Основы российской государственности	ЗаО	**72**	50	36		14	16	6	2												ЗаО	**72**	50	36		14	16	6	2		1	1
5	Б1.О.01.05	Философия	Эк	**72**	50	36		14	8	14	2												Эк	**72**	50	36		14	8	14	2		1	1
6	Б1.О.01.07	Основы экономики											Эк	**72**	36	18		18	22	14	2		Эк	**72**	36	18		18	22	14	2		1	2
7	Б1.О.01.08	Культурология											Эк	**72**	34	18		16	24	14	2		Эк	**72**	34	18		16	24	14	2		2	2
8	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	Эк За	**144**	66	18		48	58	20	4		Эк За	**144**	84	16		68	40	20	4		Эк(2) За(2)	**288**	150	34		116	98	40	8		1	12347
9	Б1.О.02.01	Иностранный язык	За	**72**	36			36	30	6	2		Эк	**72**	54			54	4	14	2		Эк За	**144**	90			90	34	20	4		1	12
10	Б1.О.02.04	Русский язык и культура речи	Эк	**72**	30	18		12	28	14	2												Эк	**72**	30	18		12	28	14	2		1	1
11	Б1.О.02.05	Теория и практика коммуникаций											За	**72**	30	16		14	36	6	2		За	**72**	30	16		14	36	6	2		1	2
12	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	Эк За(2)	**198**	138	18		120	40	20	4		За(2)	**126**	108	36		72	12	6	2		Эк За(4)	**324**	246	54		192	52	26	6		2	1234567
13	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	За	**72**	54			54	12	6	2												За	**72**	54			54	12	6	2		2	1
14	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности											За	**72**	54	36		18	12	6	2		За	**72**	54	36		18	12	6	2		2	2
15	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	**54**	54			54					За	**54**	54			54					За(2)	**108**	108			108					2	1234567
16	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	Эк	**72**	30	18		12	28	14	2												Эк	**72**	30	18		12	28	14	2		2	1
17	Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	За(2)	**144**	62	36		26	66	16	4												За(2)	**144**	62	36		26	66	16	4		3	1
18	Б1.О.04.01	Математика	За	**72**	30	18		12	36	6	2												За	**72**	30	18		12	36	6	2		3	1
19	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	За	**72**	32	18		14	30	10	2												За	**72**	32	18		14	30	10	2		3	1
20	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"											За(2)	**144**	82	54		28	38	24	4		За(2)	**144**	82	54		28	38	24	4			23467
21	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств											За	**72**	46	36		10	16	10	2		За	**72**	46	36		10	16	10	2		2	2
22	Б1.О.05.05	История и теория танца											За	**72**	36	18		18	22	14	2		За	**72**	36	18		18	22	14	2		2	2
23	Б1.В.01	М8. "Базовые профессиональные дисциплины"	За(2)	**180**	72			72	68	40	5		Эк За(2)	**216**	130	42		88	58	28	6		Эк За(4)	**396**	202	42		160	126	68	11			12345678
24	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	За	**108**	36			36	52	20	3												За	**108**	36			36	52	20	3		2	1
25	Б1.В.01.02	Композиция детского танца	За	**72**	36			36	16	20	2		Эк	**72**	40			40	16	16	2		Эк За	**144**	76			76	32	36	4		2	12
26	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы оказания первой медицинской помощи											За	**72**	36	36			30	6	2		За	**72**	36	36			30	6	2		2	2
27	Б1.В.01.ДВ.01.01	История сценографии и сценического образа											За	**72**	54	6		48	12	6	2		За	**72**	54	6		48	12	6	2		2	2
28	*Б1.В.01.ДВ.01.02*	*История костюма и сценического образа*											За	**72**	54	6		48	12	6	2		За	**72**	54	6		48	12	6	2		2	2
29	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	За(2)	**324**	216			216	70	38	9		Эк За	**288**	162			162	86	40	8		Эк За(3)	**612**	378			378	156	78	17		2	12345678
30	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	За	**144**	108			108	18	18	4		За	**144**	90			90	34	20	4		За(2)	**288**	198			198	52	38	8		2	12345678
31	Б1.В.03.03	Основы народно-сценического танца и методика его преподавания	За	**180**	108			108	52	20	5		Эк	**144**	72			72	52	20	4		Эк За	**324**	180			180	104	40	9		2	12
32	**Б2.О.01(У)**	**Учебная практика (ознакомительная)**											ЗаО	**72**	4			4	68		2		ЗаО	**72**	4			4	68		2		2	2
33	ФТД.01	Основы классического танца	За	**36**	18			18	12	6	1		За	**36**	18			18	12	6	1		За(2)	**72**	36			36	24	12	2		2	12
34	ФТД.05	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	За	**72**	18	18			48	6	2												За	**72**	18	18			48	6	2		2	1
35	ФТД.05.01	Организация учебной деятельности студентов	За	**72**	18	18			48	6	2												За	**72**	18	18			48	6	2		2	1
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(11) ЗаО										Эк(5) За(10) ЗаО										Эк(9) За(21) ЗаО(2)											
КАНИКУЛЫ												1										6										7		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2026_2026_Изящные искусства.plx', код направления 50.03.02, руководство хореографическими проектами. преподавание хореографических дисциплин: РХП, год начала подготовки 2026

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1170**							**31**	20 4/6		**1170**							**31**	21 1/6		**2340**							**62**	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1134**							**30**			**1134**							**30**			**2268**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**53.1**										**52.5**										**52.8**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**47.4**										**42.7**										**45.1**										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**36**										**36**										**36**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**36**										**36**										**36**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3.1**										**3**										**3.1**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1080**	**635**	**122**		**513**	**303**	**142**	**30**	ТО: 17 2/3 Э: 3		**1080**	**654**	**36**		**618**	**298**	**128**	**30**	ТО: 18 1/6 Э: 3		**2160**	**1289**	**158**		**1131**	**601**	**270**	**60**	ТО: 35 5/6 Э: 6		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	Эк За	**144**	89	46		43	27	28	4												Эк За	**144**	89	46		43	27	28	4		12367
2	Б1.О.01.02	История России	Эк	**72**	53	28		25	5	14	2												Эк	**72**	53	28		25	5	14	2	2	23
3	Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	За	**72**	36	18		18	22	14	2												За	**72**	36	18		18	22	14	2	2	3
4	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	За	**72**	36			36	22	14	2		Эк	**72**	36			36	22	14	2		Эк За	**144**	72			72	44	28	4	1	12347
5	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	За	**72**	36			36	22	14	2		Эк	**72**	36			36	22	14	2		Эк За	**144**	72			72	44	28	4	1	34
6	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	За	**54**	54			54					За	**54**	54			54					За(2)	**108**	108			108				2	1234567
7	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	**54**	54			54					За	**54**	54			54					За(2)	**108**	108			108				2	1234567
8	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	ЗаО	**72**	32	18		14	34	6	2		За	**72**	54	18		36	12	6	2		За ЗаО	**144**	86	36		50	46	12	4		23467
9	Б1.О.05.02	История и теория музыки											За	**72**	54	18		36	12	6	2		За	**72**	54	18		36	12	6	2	1	4
10	Б1.О.05.06	Семиотика искусства	ЗаО	**72**	32	18		14	34	6	2												ЗаО	**72**	32	18		14	34	6	2	2	3
11	Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	Эк За	**144**	88	54		34	32	24	4		За	**72**	54	18		36	12	6	2		Эк За(2)	**216**	142	72		70	44	30	6	1	34
12	Б1.О.07.01	Основы проектирования в социокультурной сфере	Эк	**72**	54	36		18	4	14	2												Эк	**72**	54	36		18	4	14	2	1	3
13	Б1.О.07.02	Введение в научные исследования	За	**72**	34	18		16	28	10	2												За	**72**	34	18		16	28	10	2	1	3
14	Б1.О.07.03	Методы изучения аудитории культурных институций											За	**72**	54	18		36	12	6	2		За	**72**	54	18		36	12	6	2	1	4
15	Б1.В.01	М8. "Базовые профессиональные дисциплины"	За(2)	**216**	148	4		144	48	20	6		За(3) КР	**288**	224			224	42	22	8		За(5) КР	**504**	372	4		368	90	42	14		12345678
16	Б1.В.01.02	Композиция детского танца											КР										КР									2	12
17	Б1.В.01.03	Композиция и постановка танца	За	**144**	76	4		72	48	20	4		За	**144**	108			108	20	16	4		За(2)	**288**	184	4		180	68	36	8	2	3456
18	Б1.В.01.06	Технологический практикум по профилю											За	**72**	44			44	22	6	2		За	**72**	44			44	22	6	2	2	456
19	Б1.В.01.ДВ.02.01	Основы спортивного бального танца	За	**72**	72			72			2		За	**72**	72			72			2		За(2)	**144**	144			144			4	2	34
20	*Б1.В.01.ДВ.02.02*	*Основы историко-бытового и бального танца*	За	**72**	72			72			2		За	**72**	72			72			2		За(2)	**144**	144			144			4	2	34
21	Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"											За	**72**	48			48	4	20	2		За	**72**	48			48	4	20	2	2	45678
22	Б1.В.02.02	Хореографические проекты											За	**72**	48			48	4	20	2		За	**72**	48			48	4	20	2	2	45678
23	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	За(3)	**432**	242			242	140	50	12		Эк(3)	**360**	234			234	66	60	10		Эк(3) За(3)	**792**	476			476	206	110	22	2	12345678
24	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	За	**180**	90			90	70	20	5		Эк	**108**	72			72	16	20	3		Эк За	**288**	162			162	86	40	8	2	12345678
25	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	За	**108**	72			72	26	10	3		Эк	**144**	90			90	34	20	4		Эк За	**252**	162			162	60	30	7	2	34567
26	Б1.В.03.04	Русский народный танец и методика его преподавания	За	**144**	80			80	44	20	4		Эк	**108**	72			72	16	20	3		Эк За	**252**	152			152	60	40	7	2	34
27	**Б2.О.02(П)**	**Производственная практика (художественно-творческая)**											ЗаО	**144**	4			4	140		4		ЗаО	**144**	4			4	140		4	2	4
28	ФТД.02	Основы народного танца	За	**36**	18			18	12	6	1		За	**36**	18			18	12	6	1		За(2)	**72**	36			36	24	12	2	2	34
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(10) ЗаО										Эк(4) За(8) ЗаО КР										Эк(6) За(18) ЗаО(2) КР											
КАНИКУЛЫ												1										6										7		

КУРС 3 Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2026_2026_Изящные искусства.plx', код направления 50.03.02, руководство хореографическими проектами. преподавание хореографических дисциплин: РХП, год начала подготовки 2026

№	Индекс	Наименование	Семестр 5									Семестр 6									Итого за курс									Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				
ИТОГО (с факультативами)				**1044**							**28**	20 2/6		**1224**							**33**	21 1/6		**2268**							**61**	41 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1008**							**27**			**1188**							**32**			**2196**							**59**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**50.7**										**56**										**53.4**									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**31.4**										**45.4**										**38.4**									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**36**										**36**										**36**									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**36**										**36**										**36**									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2.1**										**2**										**2.1**									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**972**	**624**	**36**		**588**	**254**	**94**	**27**	ТО: 17 1/3 Э: 3		**1152**	**654**	**90**		**564**	**362**	**136**	**32**	ТО: 18 1/6 Э: 3		**2124**	**1278**	**126**		**1152**	**616**	**230**	**59**	ТО: 35 1/2 Э: 6		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"											Эк	**72**	50	36		14	8	14	2		Эк	**72**	50	36		14	8	14	2			12367
2	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в учреждениях сферы культуры (основы права)											Эк	**72**	50	36		14	8	14	2		Эк	**72**	50	36		14	8	14	2		2	6
3	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	За	**36**	36			36					За	**36**	36			36					За(2)	**72**	72			72					2	1234567
4	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	**36**	36			36					За	**36**	36			36					За(2)	**72**	72			72					2	1234567
5	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"											За	**72**	32	18		14	20	20	2		За	**72**	32	18		14	20	20	2			23467
6	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино											За	**72**	32	18		14	20	20	2		За	**72**	32	18		14	20	20	2		1	6
7	Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	За	**72**	36	18		18	30	6	2		За	**72**	32	18		14	26	14	2		За(2)	**144**	68	36		32	56	20	4		2	567
8	Б1.О.06.01	Психология и педагогика	За	**72**	36	18		18	30	6	2		За	**72**	32	18		14	26	14	2		За(2)	**144**	68	36		32	56	20	4		2	567
9	Б1.В.01	М8. "Базовые профессиональные дисциплины"	За(4)	**396**	306	18		288	56	34	11		Эк(2) За(2)	**360**	248	18		230	96	16	10		Эк(2) За(6)	**756**	554	36		518	152	50	21			12345678
10	Б1.В.01.03	Композиция и постановка танца	За	**144**	108			108	16	20	4		Эк	**144**	108			108	20	16	4		Эк За	**288**	216			216	36	36	8		2	3456
11	Б1.В.01.05	Теория и методика художественного образования	За	**72**	36	18		18	22	14	2		Эк	**72**	32	18		14	40		2		Эк За	**144**	68	36		32	62	14	4		1	56
12	Б1.В.01.06	Технологический практикум по профилю	За	**108**	90			90	18		3		За	**72**	36			36	36		2		За(2)	**180**	126			126	54		5		2	456
13	Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца	За	**72**	72			72			2		За	**72**	72			72			2		За(2)	**144**	144			144			4		2	56
14	*Б1.В.01.ДВ.03.02*	*Джазовый танец и современные направления хореографии*	За	**72**	72			72			2		За	**72**	72			72			2		За(2)	**144**	144			144			4		2	56
15	Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	За	**72**	48			48	10	14	2		За КР	**72**	54			54		18	2		За(2) КР	**144**	102			102	10	32	4		2	45678
16	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	За	**72**	48			48	10	14	2		За КР	**72**	54			54		18	2		За(2) КР	**144**	102			102	10	32	4		2	45678
17	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	За(3)	**432**	234			234	158	40	12		Эк(2) За	**360**	234			234	92	34	10		Эк(2) За(4)	**792**	468			468	250	74	22		2	12345678
18	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	За	**180**	90			90	74	16	5		Эк	**108**	90			90	18		3		Эк За	**288**	180			180	92	16	8		2	12345678
19	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	За	**108**	72			72	26	10	3		Эк	**144**	72			72	52	20	4		Эк За	**252**	144			144	78	30	7		2	34567
20	Б1.В.03.05	Уральская танцевальная культура	За	**144**	72			72	58	14	4												За	**144**	72			72	58	14	4			5
21	Б1.В.03.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания											За	**108**	72			72	22	14	3		За	**108**	72			72	22	14	3		2	678
22	**Б2.О.03(П)**	**Производственная практика (педагогическая)**											ЗаО	**144**	4			4	120	20	4		ЗаО	**144**	4			4	120	20	4		2	6
23	ФТД.03	Основы современного танца	За	**36**	36			36			1		За	**36**	36			36			1		За(2)	**72**	72			72			2		2	56
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(11)										Эк(5) За(8) ЗаО КР										Эк(5) За(19) ЗаО КР											
КАНИКУЛЫ												1										6										7		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата 'ТН_500301_2026_2026_Изящные искусства.plx', код направления 50.03.02, руководство хореографическими проектами. преподавание хореографических дисциплин: РХП, год начала подготовки 2026

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль				
ИТОГО (с факультативами)				**1120**							**30**	19 2/6		**1044**							**29**	21 4/6		**2164**							**59**	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1048**							**28**			**1044**							**29**			**2092**							**57**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**52.4**										**49.2**										**50.8**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**50**										**7.2**										**28.6**										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**35.9**										**36**										**36**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**35.9**										**36**										**36**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2.1**																				**1.1**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1008**	**622**	**150**		**472**	**286**	**100**	**28**	ТО: 17 1/3 Э: 2		**504**	**360**	**58**		**302**	**132**	**12**	**14**	ТО: 10 Э: 1 2/3		**1512**	**982**	**208**		**774**	**418**	**112**	**42**	ТО: 27 1/3 Э: 3 2/3		
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	За	**72**	48	48			14	10	2												За	**72**	48	48			14	10	2		12367
2	Б1.О.01.09	Культурные политики	За	**72**	48	48			14	10	2												За	**72**	48	48			14	10	2	1	7
3	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	За	**72**	36	18		18	26	10	2												За	**72**	36	18		18	26	10	2	1	12347
4	Б1.О.02.03	Деловое общение	За	**72**	36	18		18	26	10	2												За	**72**	36	18		18	26	10	2	1	7
5	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	За	**40**	36			36		4													За	**40**	36			36		4		2	1234567
6	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	**40**	36			36		4													За	**40**	36			36		4		2	1234567
7	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	За	**72**	32	18		14	30	10	2												За	**72**	32	18		14	30	10	2		23467
8	Б1.О.05.03	История и теория литературы	За	**72**	32	18		14	30	10	2												За	**72**	32	18		14	30	10	2	1	7
9	Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	За(2)	**144**	90	36		54	42	12	4												За(2)	**144**	90	36		54	42	12	4	2	567
10	Б1.О.06.01	Психология и педагогика	За	**72**	36	18		18	30	6	2												За	**72**	36	18		18	30	6	2	2	567
11	Б1.О.06.02	Конфликтология	За	**72**	54	18		36	12	6	2												За	**72**	54	18		36	12	6	2	2	7
12	Б1.В.01	М8. "Базовые профессиональные дисциплины"	За	**72**	48			48	16	8	2		За	**72**	72			72			2		За(2)	**144**	120			120	16	8	4		12345678
13	Б1.В.01.07	Искусство балетмейстера	За	**72**	48			48	16	8	2												За	**72**	48			48	16	8	2		7
14	Б1.В.01.08	Постановка хореографического произведения											За	**72**	72			72			2		За	**72**	72			72			2		8
15	Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	За	**72**	36			36	26	10	2		Эк(2)	**144**	76	20		56	60	8	4		Эк(2) За	**216**	112	20		92	86	18	6	2	45678
16	Б1.В.02.01	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса в ДШИ											Эк	**108**	40	20		20	60	8	3		Эк	**108**	40	20		20	60	8	3	2	8
17	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	За	**72**	36			36	26	10	2		Эк	**36**	36			36			1		Эк За	**108**	72			72	26	10	3	2	45678
18	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	Эк За(3)	**504**	332	30		302	132	40	14		Эк(2) За	**288**	212	38		174	72	4	8		Эк(3) За(4)	**792**	544	68		476	204	44	22	2	12345678
19	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	За	**144**	72			72	52	20	4		Эк	**72**	72			72			2		Эк За	**216**	144			144	52	20	6	2	12345678
20	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	Эк	**144**	72			72	52	20	4												Эк	**144**	72			72	52	20	4	2	34567
21	Б1.В.03.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	За	**144**	144			144			4		Эк	**108**	72			72	36		3		Эк За	**252**	216			216	36		7	2	678
22	Б1.В.03.07	Методика преподавания хореографических дисциплин	За	**72**	44	30		14	28		2												За	**72**	44	30		14	28		2		7
23	Б1.В.03.08	Организационно-педагогическая работа с хореографическим коллективом											За	**108**	68	38		30	36	4	3		За	**108**	68	38		30	36	4	3		8
24	ФТД.04	История современного танца	За	**72**	72			72			2												За	**72**	72			72			2	2	7
ПРАКТИКИ		(План)												216	4			4	192	20	6	4		216	4			4	192	20	6	4		
	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)											ЗаО	216	4			4	192	20	6	4	ЗаО	216	4			4	192	20	6	4	2	8
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												324	28	8		20	296		9	6		324	28	8		20	296		9	6		
	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216	20			20	196		6	4		216	20			20	196		6	4	2	8
	Б3.О.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	8	8			100		3	2		108	8	8			100		3	2	2	8
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(12)										Эк(4) За(2) ЗаО										Эк(5) За(14) ЗаО											
КАНИКУЛЫ												1										6 3/6										7 3/6		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)											
+	Б1.О.01.01	История	1	2	72						
+	Б1.О.01.02	История России	2	2	72						
			3	2	72						
+	Б1.О.01.03	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	3	2	72						
+	Б1.О.01.05	Философия	1	2	72						
+	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в учреждениях сферы культуры (основы права)	6	2	72						
+	Б1.О.01.07	Основы экономики	2	2	72						
+	Б1.О.01.08	Культурология	2	2	72						
+	Б1.О.01.09	Культурные политики	7	2	72						
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.02.03	Деловое общение	7	2	72						
+	Б1.О.02.04	Русский язык и культура речи	1	2	72						
+	Б1.О.02.05	Теория и практика коммуникаций	2	2	72						
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	1	2	72						
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	2	2	72						
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		54						
			2		54						
			3		54						
			4		54						
			5		36						
			6		36						
			7		40						
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1	2	72						
+	Б1.О.04.01	Математика	1	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	1	2	72						
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	6	2	72						
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки	4	2	72						
+	Б1.О.05.03	История и теория литературы	7	2	72						
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	2	2	72						
+	Б1.О.05.05	История и теория танца	2	2	72						
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства	3	2	72						
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика	5	2	72						
			6	2	72						
			7	2	72						
+	Б1.О.06.02	Конфликтология	7	2	72						
+	Б1.О.07.01	Основы проектирования в социокультурной сфере	3	2	72						
+	Б1.О.07.02	Введение в научные исследования	3	2	72						
+	Б1.О.07.03	Методы изучения аудитории культурных институций	4	2	72						
+	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	1	3	108	**90**			**36**	**49**	**5**
+	Б1.В.01.02	Композиция детского танца	1	2	72						
			2	2	72						
+	Б1.В.01.03	Композиция и постановка танца	3	4	144						
			4	4	144						
			5	4	144						
			6	4	144						
+	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы оказания первой медицинской помощи	2	2	72	**27**				**24**	**3**
+	Б1.В.01.05	Теория и методика художественного образования	5	2	72						
			6	2	72						
+	Б1.В.01.06	Технологический практикум по профилю	4	2	72						
			5	3	108						
			6	2	72						
+	Б1.В.01.07	Искусство балетмейстера	7	2	72						
+	Б1.В.01.08	Постановка хореографического произведения	8	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	История сценографии и сценического образа	2	2	72	60			48	9	3
-	*Б1.В.01.ДВ.01.02*	*История костюма и сценического образа*	*2*	*2*	*72*	*60*			*48*	*9*	*3*
+	Б1.В.01.ДВ.02.01	Основы спортивного бального танца	3	2	72	72			72		
			4	2	72	48			48		
-	*Б1.В.01.ДВ.02.02*	*Основы историко-бытового и бального танца*	*3*	*2*	*72*	*72*			*72*		
			4	*2*	*72*	*48*			*48*		
+	Б1.В.01.ДВ.03.01	Основы эстрадного танца	5	2	72	72			72		
			6	2	72	72			72		
-	*Б1.В.01.ДВ.03.02*	*Джазовый танец и современные направления хореографии*	*5*	*2*	*72*	*72*			*72*		
			6	*2*	*72*	*72*			*72*		
+	Б1.В.02.01	Планирование и организация учебного и воспитательного процесса в ДШИ	8	3	108	70			20	43	7
+	Б1.В.02.02	Хореографические проекты	4	2	72	61			48	3	10
			5	2	72	60			48	9	3
			6	2	72	63			54		9
			7	2	72	47			36	6	5
			8	1	36	36			36		
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	1	4	144	94			72	16	6
			2	4	144	102			72	24	6
			3	5	180	124			72	44	8
			4	3	108	94			72	12	10
			5	5	180	124			72	44	8
			6	3	108	72			72		
			7	4	144	123			72	41	10
			8	2	72						
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	3	3	108	97			72	20	5
			4	4	144	116			72	34	10
			5	3	108	97			72	20	5

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	6	4	144	**116**			**72**	**34**	**10**
			7	4	144	**123**			**72**	**41**	**10**
+	Б1.В.03.03	Основы народно-сценического танца и методика его преподавания	1	5	180						
			2	4	144						
+	Б1.В.03.04	Русский народный танец и методика его преподавания	3	4	144						
			4	3	108						
+	Б1.В.03.05	Уральская танцевальная культура	5	4	144						
+	Б1.В.03.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	6	3	108						
			7	4	144						
			8	3	108						
+	Б1.В.03.07	Методика преподавания хореографических дисциплин	7	2	72						
+	Б1.В.03.08	Организационно-педагогическая работа с хореографическим коллективом	8	3	108						
Блок 2.Практика											
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	2	2	72	**72**			**4**	**68**	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (художественно-творческая)	4	4	144	**108**			**4**	**104**	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	6	4	144	**144**			**4**	**120**	**20**
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	8	6	216	**216**			**4**	**192**	**20**
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8	6	216	**196**				**196**	
+	Б3.О.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8	3	108						
ФТД.Факультативы											
+	ФТД.01	Основы классического танца	1	1	36	**30**			**18**	**9**	**3**
			2	1	36	**30**			**18**	**9**	**3**
+	ФТД.02	Основы народного танца	3	1	36	**30**			**18**	**9**	**3**

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	ФТД.02	Основы народного танца	4	1	36	**30**			**18**	**9**	**3**
+	ФТД.03	Основы современного танца	5	1	36	**36**			**36**		
			6	1	36	**36**			**36**		
+	ФТД.04	История современного танца	7	2	72						
+	ФТД.05.01	Организация учебной деятельности студентов	1	2	72						
		Итого				2796			1470	1153	173