Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2026 10:30:09
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec4

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Екатеринбургская академия современного искусства»
(институт)

Кафедра прикладной информатики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины Б1.О.02.04

УСТНОЕ ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Направление подготовки
09.03.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль)
«Цифровое искусство»

Квалификация выпускника
Бакалавр

для обучающихся очной формы обучения

Екатеринбург
2024

Рабочая программа дисциплины (с изм. и доп.) составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 09.03.03 Прикладная информатика, утв. Приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 № 922.

Разработчик(-и):

кандидат филологических наук, доцент	Ю.Р. Тагильцева
(должность, кафедра)	(И.О. Фамилия)

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры прикладной информатики
протокол от 26.02.2026 № 07
(дата)

Заведующий кафедрой	Г.Т. Солдатова
	(И.О. Фамилия)

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром	С.П. Кожинова
	(И.О. Фамилия)

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – изучение теоретических и практических основ ораторского искусства как целесообразного, воздействующего и гармонирующего речевого поведения человека в различных ситуациях общения.

Задачи:

- знакомство с основными понятиями и категориями риторики;
- пробуждение интереса к проблемам речи, общения, воздействия средствами речи;
- формирование риторического мышления;
- знакомство со способами создания письменной и устной речи;
- развитие навыки устного публичного выступления;
- приобщение к европейской риторической культуре – культуре мысли и слова;
- воспитание уважения к родному языку, понимание его роли и значения норм в будущей профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Устное публичное выступление» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).

Дисциплина является частью модуля М2 «Коммуникации в социокультурной сфере».

Дисциплина «Устное Публичное выступление» имеет содержательную взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Теория и практика коммуникаций». Дисциплина служит основанием для дальнейшего изучения курса «Деловое общение».

Компетенции, формируемые в рамках изучения данной дисциплины:

УК-4 – Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Компетенция, формируемая в рамках изучения данной дисциплины, отрабатывается во время прохождения производственной (проектной) практики 1, производственной (проектной) практики 2, преддипломной практики, а также в ходе подготовки курсовой работы и выпускной квалификационной работы.

1.3. Формируемые компетенции

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
УК-4	УК-4.5. Способен публично выступать на русском языке, выстраивать свое выступление с учетом типа аудитории и цели общения	**Знать:** – типы аудитории и типы социального взаимодействия; – особенности построения устного публичного выступления; – жанры публичного выступления требования к их построению; – коммуникативные качества речи; – виды аргументации в устном публичном выступлении (рациональные и эмоциональные); – способы воздействия оратора на аудиторию.

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
		Уметь: – грамотно, логически обоснованно, аргументировано выстраивать устную и письменную речь с учетом типа аудитории, социального контекста и ситуации общения; – выстраивать композиционно и по содержанию текст публичного выступления; – выстраивать текст устного публичного выступления разных жанров; – выстраивать текст публичного выступления с учетом всех коммуникативных качеств речи; – использовать в тексте публичного выступления разные виды аргументов; – использовать навыки установления и поддержания контакта (внимания) в разных аудиториях; – оказывать воздействие на аудиторию. **Владеть:** – навыками публичного выступления на русском языке; – навыками выстраивания выступления с учетом типа аудитории и цели общения

2. Объем и виды учебной работы. График изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий	Очная форма обучения
1. Виды и объем учебной работы (в академических часах)	
1.1. Всего часов	72
1.2. Контактная работа:	36
1.2.1. Лекции	–
1.2.2. Практические занятия	36
1.2.3. Лабораторные работы	–
1.3. Самостоятельная работа	30
1.4. Практическая подготовка	–
1.5. Контроль	6
2. График изучения дисциплины (курс, семестр)	
2.1. Курс	4
2.2. Семестр (-ы) изучения	6
2.3. Экзамен (семестр)	–
2.4. Зачет (семестр)	6
2.5. Курсовая работа (семестр)	–
2.6. Курсовая проект (семестр)	–
2.6. Контрольная работа (семестр)	–

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды учебных занятий для обучающихся очной формы обучения

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
Раздел 1. Предмет ораторского искусства	–	6	–	6	12	УК-4.5	Опрос
Раздел 2. Композиция устного публичного выступления	–	10	–	6	16	УК-4.5	Опрос
Раздел 3. Эмоциональное воздействие речи	–	8	–	6	14	УК-4.5	Опрос
Раздел 4. Поведение оратора	–	4	–	6	10	УК-4.5	Опрос
Раздел 5. Дискуссия: основные требования и правила ведения	–	8	–	6	14	УК-4.5	Опрос
Контроль	–	–	–	–	6	–	–
ИТОГО:	–	**36**	–	**30**	**72**	УК-4.5	Вопросы к зачету, приложение 2

3.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
Раздел 1	Предмет ораторского искусства	Разработка теории и технологии красноречия на основе анализа деятельности выдающихся ораторов и достижений филологических наук, других отраслей знания. Жанры публичного выступления требования к их построению.

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		Красноречие как умение говорить убедительно, красиво, ораторский талант. История становления и характерные особенности риторики. Понятие «риторика», предмет современной деловой риторики. Античная риторика как истоки теории красноречия. Особенности развития русской риторики. Основные качества речи: содержательность, точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие речи
Раздел 2	Композиция устного публичного выступления	Особенности построения устного публичного выступления. Композиция публичного выступления. План – основа композиции. Составные элементы композиции. Тезис. Требования, предъявляемые к теме. Понятие о топосе. Аргументация. Виды аргументов. Требования, предъявляемые к аргументам. Логика в аргументации. Логические законы. Правила определения понятий, родовидовые отношения, правила градуации. Методы изложения материала. Недостатки композиции. Доказательства и аргументация в речи. Основные формально-логические законы. Доказательство как логическая операция. Логические ошибки в доказательстве. Доказывание и убеждение. Доводы в речи. Вступление и заключение. Их виды
Раздел 3	Эмоциональное воздействие речи	Обращение речи к слушателю. Ориентация на аудиторию. Психологическое воздействие речи. Принципы оказания влияния на слушателей: контраст, взаимный обмен, социальное доказательство, благорасположения, авторитета. Риторические приемы и фигуры: фразеология, пословицы и поговорки, тропы, стилистические фигуры, чужая речь
Раздел 4	Поведение оратора	Требования к внешнему виду оратора. Создание сильной позиции. Невербальная информация, передаваемая оратором. Факторы, влияющие на контакт с аудиторией: интеллектуальное сопереживание, эмоциональное сопереживание, учет особенностей аудитории, внешний вид оратора
Раздел 5	Дискуссия: основные требования и правила ведения	Софистика: приемы и уловки в ведении дискуссии. Виды софизмов. Основные требования к дискуссии: умение определить предмет дискуссии, не упускать главных положений дискуссии, учет позиций участников дискуссии, правильное употребление терминов. Правила ведения дискуссии: уважительное отношение друг к другу, выдержка и самообладание

Тематика лекций, практических работ, лабораторных работ и самостоятельных работ представлена в приложениях 1-5.

3.3. Применяемые образовательные технологии

При проведении учебных занятий используются следующие педагогические технологии: интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей, опора на результаты научных исследований, схемы, таблицы, технология «Дебаты», для развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

Для лиц с ОВЗ предусмотрено устное выполнение письменных заданий, а также замена контактной работы внеаудиторными занятиями в ЭИОС, если этого потребует характер индивидуальных ограничений.

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

4.1. Критерии оценки сформированности компетенций для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Код компетенции	**Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания**		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	**Базовый (хорошо) 71-85 баллов**	**Повышенный (отлично) 86-100 баллов**
УК-4	**Имеет представление:** – о типах аудитории и типах социального взаимодействия; – об особенностях построения устного публичного выступления; – о жанрах публичного выступления и требованиях к их построению; – о коммуникативных качествах речи; – о видах аргументации в устном публичном выступлении (рациональные и эмоциональные); – о способах воздействия оратора на аудиторию	**Знает:** – типы аудитории и типы социального взаимодействия; – особенности построения устного публичного выступления; – жанры публичного выступления и требования к их построению; – коммуникативные качества речи; – виды аргументации в устном публичном выступлении (рациональные и эмоциональные); – способы воздействия оратора на аудиторию	**Имеет глубокие знания:** – о типах аудитории и типах социального взаимодействия; – об особенностях построения устного публичного выступления; – о жанрах публичного выступления и требованиях к их построению; – о коммуникативных качествах речи; – о видах аргументации в устном публичном выступлении (рациональные и эмоциональные); – о способах воздействия оратора на аудиторию
	Умеет:	**Умеет:**	**Умеет:**

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	**Базовый (хорошо) 71-85 баллов**	**Повышенный (отлично) 86-100 баллов**
	– с помощью ориентироваться и выстраивать устную и письменную речь с учетом типа аудитории, социального контекста и ситуации общения; – с помощью выстраивать композиционно по содержанию текст публичного выступления; – выстраивать текст устного публичного выступления разных жанров, а также с учетом всех коммуникативных качеств речи; – использовать в тексте публичного выступления разные виды аргументов	– ориентироваться и грамотно, логически обоснованно, аргументировано выстраивать устную и письменную речь с учетом типа аудитории, социального контекста и ситуации общения; – выстраивать композиционно по содержанию текст публичного выступления; – выстраивать текст устного публичного выступления разных жанров, а также с учетом всех коммуникативных качеств речи; – использовать в тексте публичного выступления разные виды аргументов	– свободно ориентироваться и грамотно, логически обоснованно, аргументировано выстраивать устную и письменную речь с учетом типа аудитории, социального контекста и ситуации общения; – выстраивать композиционно по содержанию текст публичного выступления; – выстраивать текст устного публичного выступления разных жанров, а также с учетом всех коммуникативных качеств речи; – использовать в тексте публичного выступления разные виды аргументов
	Владеет: – невыраженными навыками установления и поддержания контакта (внимания) в разных аудиториях; – слабыми навыками оказания воздействия на аудиторию	**Владеет:** – навыками установления и поддержания контакта (внимания) в разных аудиториях; – навыками оказания воздействия на аудиторию	**Владеет:** – выраженными навыками установления и поддержания контакта (внимания) в разных аудиториях; – отработанными навыками оказания воздействия на аудиторию

4.2. Примерные контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам темы

Примерные контрольные вопросы и задания для текущего контроля по дисциплине

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
УК-4	УК-4.5	1	*Вопросы и задания:* 1. Дайте определение риторики. 2. Что является предметом риторики? 3. Перечислите качества хорошей речи. *Практическое задание:* Проанализируйте публичные речи античных ораторов с точки зрения качества речи
УК-4	УК-4.5	2	*Вопросы и задания:* 1. Что такое публичное выступление? 2. Какие выделяют виды планов? 3. Перечислите основные элементы композиции публичного выступления. *Практическое задание:* Проанализируйте публичные выступления современных политических/культурных деятелей с точки зрения композиции, аргументации и доказательства
УК-4	УК-4.5	3	*Вопросы и задания:* 1. Что такое эмоциональное воздействие? 2. В чем заключается принцип взаимного обмена? Как он влияет на аудиторию? 3. Какую роль выполняют в речи риторические приемы? *Практическое задание:* 1. Проанализируйте публичные выступления современных политических/культурных деятелей с точки зрения эмоционального воздействия. 2. Разработать публичное выступление с развернутой системой аргументации, доказательствами, риторическими приемами и фигурами, учитывая жанр и композицию речи
УК-4	УК-4.5	4	*Вопросы и задания:* 1. Какие требования предъявляют к внешнему виду оратора? 2. Какие необходимо использовать жесты, положения тела в пространстве для установления контакта с аудиторией? 3. Какие факторы влияют на установление контакта с аудиторией? *Практическое задание:* Проанализировать видеоматериалы выступлений современных политических/культурных деятелей с точки зрения невербального поведения оратора
УК-4	УК-4.5	5	*Вопросы и задания:* 1. Что такое софистика? 2. Охарактеризуйте основные виды софизмов.

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			3. Какие требования предъявляют к ведению дискуссии? *Практическое задание:* Проанализировать публичные выступления политических деятелей (в рамках политических дебатов в период проведения предвыборной кампании) с целью соблюдения/несоблюдения правил ведения дискуссии

Примерные контрольные вопросы и задания для оценки самостоятельной работы студентов по дисциплине

<table>
<tr><th>Код компетенции</th><th>Код индикатора компетенции</th><th>Номер темы</th><th>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</th></tr>
<tr><td>УК-4</td><td>УК-4.5</td><td>1</td><td>Тестовые вопросы:
1. Выберите правильный ответ:
Главная составляющая ораторского искусства:
а) публичная речь
б) доходчивая речь
в) понятная речь
2. Дополните
Убедить аудиторию согласиться с говорящим в спорном вопросе – это цель оратора в _____ речи.

3. Соотнесите различные высказывания с приемами привлечения внимания:
<table>
<tr><td>1. Нужна ли нам частная собственность?</td><td>а) Возбуждение любопытства</td></tr>
<tr><td>2. Вот у меня в руках книга. Прекрасный переплет, великолепная бумага, хорошо издана. Она очень привлекает тех, кто берет ее в руки… Вместе с тем в ней нет ни слова правды…</td><td>б) Риторический вопрос</td></tr>
<tr><td>3. Знаете ли вы, что рабство существует в семнадцати странах мира? – Как? В каких?</td><td>в) Демонстрация предмета</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Примерные контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине «Устное публичное выступление» осуществляется в форме проверки теоретических знаний и проверки умений и опыта деятельности – разработка устного публичного выступления (темы см. в приложении 3).

Вопросы к зачету

1. Риторика как наука и искусство. Основные разделы курса «Риторика». Законы риторики.
2. Общая риторика и частные риторики. Межпредметные связи риторики.
3. Основной тезис и разграничение логической и психологической аргументации. Риторическая стратегия и тактика.
4. Рациональная аргументация. Логические и фактические доводы.
5. Риторические приемы и уловки психологического характера: обращение к материальным интересам слушателей, их опыту, чувствам, воле и др. Лесть и шантаж в риторической практике.
6. Подготовка выступления. Стадии риторической деятельности: замысел, расположение, словесное оформление, запоминание, инсценирование.
7. Композиция речи. Основные типы вводной части и концовки.
8. Инсценирование. Имидж оратора: уверенность, доброжелательность, искренность, заинтересованность проблемой, внимание к интересам слушателей. Требование к внешности и манерам оратора.
9. Инсценирование: использование конспекта, плана, тезисов, наглядности, технических средств.
10. Невербальные средства убеждения: голос и его основные параметры, интонация. Паузы, дыхание, дикция, артикуляция.
11. Невербальные средства убеждения: мимика, жесты, поза, движения, дистанция общения.
12. Психологические основы общения.
13. Теория проведения дискуссии.
14. Виды дискуссий и их характеристика.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенции

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	
		минимум	**максимум**
1.	Посещаемость	5	13
2.	Работа на практических занятиях	10	13
3.	Выполнение заданий/подготовка речей	7	13
Итого: Внутрисеместровый контроль 1		*22*	*39*
4.	Посещаемость	3	6
5.	Работа на практических занятиях	10	12
6.	Выполнение заданий/подготовка речей	10	13
Итого: Внутрисеместровый контроль 2		*45*	*70*
Промежуточная аттестация: Зачет		10	30
	ВСЕГО:	**55**	**100**

5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

№ раздела	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов	Баллы
1	Подготовка к практическим занятиям (приложение 1)	10	5
	Выполнение самостоятельных заданий (приложение 3)	10	5
	Подготовка к зачету (приложение 4)	10	
Итого:		**30**	

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. – М. : Издательство «Юрайт», 2023. – 311 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02220-9 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511639.

2. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. – М. : Издательство «Юрайт», 2023. – 225 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11562-8 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/517382.

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2023. – 363 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02663-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/510790.

4. Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации : учебник для вузов / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под редакцией Г. Л. Тульчинского. – М. : Издательство «Юрайт», 2023. – 233 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01178-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511589.

б) дополнительная литература

1. Десяева, Н. Д. Академическая коммуникация : учебник для вузов / Н. Д. Десяева. – 2-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 150 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11434-8 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/456951.

2. Леонов, Н. И. Психология делового общения : учебное пособие для вузов / Н. И. Леонов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 193 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09235-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/455429.

3. Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения : учебник и практикум для вузов / М. И. Тарасов. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 284 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14559-5 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/477942.

в) периодические издания

1. «Культура: управление, экономика, право».
2. «Менеджмент в России и за рубежом: все о теории и практике управления бизнесом, финансами, кадрами».
3. «Справочник директора театра, музея, библиотеки, концертной организации и выставочного зала».

7. Перечень ресурсов в сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Базы данных ИНИОН РАН. Режим доступа: http://www.inion.ru/index6.php.
2. Грамота.Ру – справочно-информационный портал. Режим доступа: http://www.gramota.ru/.
3. НЭБ ELIBRARY.RU. Режим доступа: http://elibrary.ru/.
4. РУБРИКОН – крупнейший энциклопедический ресурс Интернета. Режим доступа: http://www.rubricon.com/.
5. ЭБС Издательства «Лань». Режим доступа: http://e.lanbook.com/.
6. ЭБС Издательства «Юрайт». Режим доступа: http://www.biblio-online.ru/.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

8.1. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Операционная система.
2. Пакет офисных программ.
3. Программа для чтения pdf файлов.
4. Антивирусная программа.
5. Браузер.
6. Программа для воспроизведения мультимедиа файлов.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса, в том числе наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации

Для проведения дисциплины необходимо:

1. Учебная аудитория для занятий лекционного типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол письменный угловой, стул, стол компьютерный) и мебелью для обучающихся (стол ученический одноместный – не менее 50 мест, стул ученический – не менее 50 мест), доской меловой, флипчартом, компьютером, монитором, web-камерой, интерактивной доской, проектором, рециркулятором.

Имеется возможность подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

2. Учебная аудитория для занятий семинарского типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол письменный, стул) и мебелью для обучающихся (стол ученический – не менее 25 мест, стул ученический – не менее 25 мест), доской меловой, флипчартом, телевизором на передвижной стойке, компьютером, монитором, web-камерой, рециркулятором.

Имеется возможность подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе, для дистанционного обучения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе

предоставленного обучающимся заключения психолого-медико-педагогической комиссии с обязательным указанием:

– рекомендуемой учебной нагрузки обучающегося (количество часов в день, неделю);

– необходимости создания технических условий для обучающегося с перечнем таких условий;

– необходимости сопровождения и (или) присутствия родителей (законных представителей) обучающегося во время проведения занятий;

– необходимости организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, специалистов и допустимой нагрузки.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ при необходимости может быть создан адаптированный фонд оценочных средств, позволяющий оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе высшего образования результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в ОПОП ВО.

Формы проведения текущей и промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Приложение 1

Планы лекционных занятий

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

Приложение 2

Планы практических (семинарских) занятий

Практическое занятие №1-3. Риторика как учение о речи

Вопросы для обсуждения:

1. Риторика: понятие, цели, задачи.
2. Виды ораторских речей (классификация П. Сопера и А.К. Михальской):

– информационная;
– убеждающая;
– развлекательная;
– воодушевляющая;
– приветственная.

3. Этапы работы над публичным выступлением:

– подготовительный;
– произнесение речи;
– рефлексия.

Задание:

Посмотрите видео блестящего выступления Уилла Стефена, посвященного умению выступать с презентацией. URL: https://youtu.be/LStznxd099E. Каков вид речи? В чем, по вашему мнению, основная цель этого выступления?

Литература:

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. – М. : Издательство «Юрайт», 2023. – 311 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02220-9 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511639.

2. Коровина, А. В. Риторика в сфере профессиональной коммуникации: Учебное пособие по русскому языку и культуре речи в сфере профессиональной коммуникации для студентов первого курса очного и заочного отделений / А. В. Коровина // ФГБОУВО «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина». – Иваново, 2017. – 196 с.

3. Михальская, А. К. Риторика : учебник / А. К. Михальская. – М. : Инфра-М, 2021. – 480 с.

Практическое занятие №4-8. Расположение речи. Убеждающая речь

Вопросы для обсуждения:

1. Композиция речи:

– начало речи;
– вступление;
– главная часть;
– заключение.

2. Структура аргумента:

– тезис и его правила;
– правила аргумента и ошибки в аргументации;
– объяснение аргумента;
– логически сильное подтверждение аргумента;
– психологическое подтверждение аргумента.

3. Последовательность аргументов в речи.
4. Выполнение практических заданий.

Задание:

1. Прочитайте темы различных выступлений. Составьте вступления и заключения разных типов с учетом ситуации общения.

Ученый и бизнесмен: почему первый в современном мире зарабатывает меньше? (монологическое выступление в ходе дискуссии: Нужна ли фундаментальная наука обществу?)

Мигранты в России (речь на митинге по защите прав мигрантов в нашей стране).

Наш дорогой юбиляр! (Выступление на юбилее вашего старшего коллеги).

2. Проанализируйте речь Сократа, приводимую Максуэлом Андерсоном в книге «По священной земле Афин» (Сопер Поль Л. Основы искусства речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – с. 365.). Определите характер аргументации, используемый Сократом. Как связаны тезис и аргументы (индукция? дедукция? доказательство по аналогии? доказательство от противного?).

Сократ (обращаясь к суду, перед которым он предстал по обвинению в распространении пагубных религиозных и политических учений):

Когда я слышу, как здесь говорят, что будто бы я не любил Афины, мне трудно спокойно отвечать. Что больше всего я любил в моем городе, – это его свободу, его готовность проверять все основы и жить в гармонии со всем окружающим. Никакие искания правды не разрушат свободный город… Истина не только не разрушит город свободы – она создаст свободу и оградит ее. Деспотизм сгниет от правды, а народоправство живет ею. Я даже рад, что возбудили во мне гнев, ибо я понял то, что никогда не было ясно для меня. Афины всегда казались мне непостижимым, чудесным городом, городом-светочем, озаряющем все вокруг, великим городом, – а почему, я не знал. Теперь я вижу, что Афинами движет и чудесно преображает их неудержимый порыв, который погнал меня по его улицам. Этот порыв и есть искания правды, жажда фактов, неутолимая пытливость духа Афин. Вот почему Афины не похожи ни на какой другой город. Наш город напоен светом – светом свободной, неугомонной, ищущей мысли. Этот свет пронизывает каждый уголок нашей жизни: наши суды, наши театры, наши ристалища, наши рынки и свободную архитектуру храмов, посвященных нашим богам. Таким всегда был наш дух – дух просвещения, дух всенародных обсуждений, дух постижения неведомого… Погасите свет, замкните свои души, - и Афины станут похожи на множество других городов прошлого, которые возникали из праха, поклонялись мраку и, забытые, снова погружались во тьму веков.

3. Разработать структуру убеждающей речи по следующей схеме:

Вступление	Прием привлечения внимания
	Актуализация
	Тезис
	Анонс
Основная часть	Аргумент 1
	Аргумент 2
	Аргумент 3
Заключение	Вывод
	Бонус

Литература:

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. – М. : Издательство «Юрайт», 2023. – 311 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02220-9 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511639.

2. Иванова, Т. В. Деловая культура. Правовая аргументация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. В. Иванова, О. В. Никитина. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 191 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12453-8 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494782.

3. Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации : учебник для вузов / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под редакцией Г. Л. Тульчинского. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 233 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01178-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/469459.

4. Сопер Поль, Л. Основы искусства речи / Л. Сопер Поль. – Р.-н/Д. : Феникс, 2002. – 365 с.

Практическое занятие №9-12. Словесное выражение

Вопросы для обсуждения:

1. Элокуция.
2. Риторические фигуры (классификация А.П. Чудинова):
- фигуры повтора;
- фигуры расположения;
- фигуры повтора и расположения;
- фигуры имитации.
3. Тропы: виды, функция.
4. Выполнение практических заданий.

Задание:

В предложенном тексте выделите основные риторические тропы и фигуры. Определите их функции в тексте.

К юбилею Ф.К. Сологуба

Сегодня Ленинград, а вместе с ним вся литературная Россия, празднует сорокалетие литературной деятельности Федора Кузьмича Сологуба (Тетерникова). Поэзия Сологуба связана с глухим старческим временем – 80 – ми и 90 – ми годами в истоках своих, и с отдаленнейшим будущим связана она своей природой.

Среди всех стихов, какие печатали сверстники молодого Сологуба, стихи его сразу выделялись особой твердостью, уверенной гармонией, высокой и человеческой ясностью.

Может быть, впервые после долгого перерыва в русских стихах прозвучало волевое начало – воля к жизни, воля к бытию.

Среди полусуществований, среди ублюдков литературы и жизни появилась личность цельная, жаждущая полноты бытия, трепещущая от со-знанья своей связи с миром…

(О. Мандельштам)

Литература:

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. – М. : Издательство «Юрайт», 2023. – 311 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02220-9 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511639.

2. Коровина, А. В. Риторика в сфере профессиональной коммуникации: Учебное пособие по русскому языку и культуре речи в сфере профессиональной коммуникации для студентов первого курса очного и заочного отделений / А. В. Коровина // ФГБОУВО «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина». – Иваново, 2017. – 196 с.

3. Михальская, А. К. Риторика : учебник / А. К. Михальская. – М. : Инфра-М, 2021. – 480 с.

Практическое занятие №13-14. Привлечение внимания аудитории

Вопросы для обсуждения:

1. Имидж оратора.
2. Невербальные средства общения в речи:
- визуальный контакт;
- жестикуляция;
- движение;
- голос;
- интонация.
3. Коммуникация с аудиторией.

Задание:

Проанализируйте публичное выступление политического/культурного деятеля по следующим критериям:

1. Качество произнесения речи:

– соблюдение норм литературного языка;
– отсутствие лишних слов;
– внятность произнесения слов;
– громкость речи;
– варьирование интонации;
– ритм речи, паузы.

2. Артистизм оратора:

– положение тела оратора (осанка, положение рук, умеренная осмысленная жестикуляция, отсутствие бессмысленного покачивания, топтания и др.);
– уверенная манера держаться (удалось ли скрыть волнение);
– харизма, энергия оратора;
– зрительный контакт с аудиторией;
– умение выслушивать дополнительные вопросы и ответить на них.

Литература:

1. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. – М. : Издательство «Юрайт», 2023. – 311 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02220-9 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511639.

2. Коровина, А. В. Риторика в сфере профессиональной коммуникации: Учебное пособие по русскому языку и культуре речи в сфере профессиональной коммуникации для студентов первого курса очного и заочного отделений / А. В. Коровина // ФГБОУВО «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина». – Иваново, 2017. – 196 с.

3. Михальская, А. К. Риторика : учебник / А. К. Михальская. – М. : Инфра-М, 2021. – 480 с.

Практическое занятие №15-18. Деловая игра «Дебаты»

Ход деловой игры:

Студенты делятся на 3 группы (команда с позитивной точкой зрения, команда с негативной точкой зрения, судьи – лица, определяющие исход раунда)

Выбирается тема дискуссии исходя из предмета (например, хакеры – это двигатели цифрового процесса для студентов ИТ-дисциплин) примерно за неделю до выступлений. Студенты начинают процесс подготовки аргументов исходя из логики 1 раунд – 1 аргумент.

Игра состоит из 5 раундов. Каждый раунд – это выступление по одному участнику от каждой команды и вынесение вердикта жюри.

В финале судьи подводят аргументированный итог.

Литература:

1. Как провести дебаты в команде: встряхнуться, разобраться и договориться. URL: https://vc.ru/u/348886-be-smart/137489-kak-provesti-debaty-v-komande-vstryahnutsya-razobratsya-i-dogovoritsya.

2. Кокин Д., Литвинова А., Мотовникова В., Тарасов Г. Введение в дебаты. Разбор основных элементов. URL: http://mgk.olimpiada.ru/media/work/23418/Posobie_debaty_2.pdf.

3. Светенко, Т. В. Путеводитель по дебатам: учебное пособие для педагогов и учащихся / Дебаты: Учебно-методический комплект. М.: Изд/во «Бонфи», 2001. 296 с

Приложение 3

Планы лабораторных работ

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Приложение 4

Темы для подготовки речей

1. Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя.
2. Знания раскрывают нам двери, но войти в них мы должны сами.
3. С произведением искусства надо уметь оставаться «один на один».
4. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.
5. Для внутренне богатого человека весь окружающий мир неисчерпаемо богат.
6. Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.
7. Забота о прошлом есть одновременно и забота о будущем.
8. Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.
9. Не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на степное растение перекати-поле.
10. Если вы не видите за окружающим вас миром его прошлого, он для вас пуст.
11. Стилизуя, мы убиваем старые памятники, мы делаем их трудно отличимыми от новых, мы вульгаризируем, а иногда невольно пародируем соседнюю подлинную красоту.
12. Зло в человеке всегда связано с непониманием другого человека.
13. Образованность живет старым содержанием, интеллигентность - созданием нового и осознанием старого как нового.
14. Согласие между людьми, разными народами – это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.
15. Человек, который совсем не думает о себе, – явление ненормальное и неприятное.

(все темы представляют собой цитаты Д. С. Лихачева)

Приложение 5

Темы заданий для самостоятельной работы

1. Прочитайте фрагмент текста выступления Александра Меня «Христианство» (1990г). Определите, на какую сферу человека (эмоциональную или рациональную) воздействует речь А. Меня. Какие в соответствии с этим используются приемы убеждения? Какое средство выразительности легло в основу развития мысли автора и, следовательно, построения текста?

...Итак, мы с вами идем к завершению нашего путешествия по эпохам, по кругам миросозерцаний. И мы подошли к вершине, к тому сверкающему горному леднику, в котором отражается солнце и который называется – христианством. ... В нем проявилась колоссальная сила чего-то нового. И это новое было не столько в доктрине, сколько в прорыве иной жизни в эту нашу обыденную жизнь. Великие учителя человечества – авторы «Упанишад», Лао-цзы, Конфуций, Будда, Мохаммед, Сократ, Платон и другие – воспринимали истину как вершину горы, на которую они поднимаются с величайшим трудом.

И это справедливо. Потому что истина – не та вещь, которая дается легко в руки, она действительно похожа на высокую гору, куда надо восходить: тяжело дыша, карабкаясь по уступам, порой оглядываясь назад, на пройденный путь, и чувствуя, что впереди крутой подъем.

Я никогда не забуду замечательных слов, которые сказал простой гималайский горец по имени Тенсинг, ... который восходил на Эверест... Он говорил, что к горам надо приближаться с благоговением. Так же – и к Богу. Действительно, горы требуют особого настроя душевного, чтобы понять их величие и красоту. Истина закрывается от тех людей, которые идут к ней без благоговения, без готовности идти вперед, несмотря на опасности, пропасти и расселины.

Восхождение – такова история человечества…

2. Прочитайте пример аргументативной речи Ильфа и Петрова из романа «Двенадцать стульев». Какие аргументы приводит Остап Бендер? Почему Ипполит Матвеевич ничего не мог понять в речи Бендера?

Агитационная речь Остапа Бендера

«– Граждане! – сказал Остап, открывая заседание. – Жизнь диктует свои законы, свои жестокие законы. Я не стану говорить вам о цели нашего собрания – она вам известна. Цель святая, отовсюду мы слышим стоны. – Со всех концов нашей обширной страны взывают о помощи. Вы должны протянуть руку помощи, и мы ее протянем.

Одни из вас служат и едят хлеб с маслом, другие занимаются отхожим промыслом и едят бутерброды с икрой. И те и другие спят в своих постелях и укрываются теплыми одеялами. Одни лишь маленькие дети, беспризорные дети, находятся без призора. Эти цветы улицы, или, как выражаются пролетарии умственного труда, цветы на асфальте, заслуживают лучшей участий. Мы, господа присяжные заседатели, должны им помочь, и мы, господа присяжные заседатели, им поможем.

Речь великого комбинатора вызвала среди слушателей различные чувства. Полесов не понял своего нового друга – молодого гвардейца. «Какие дети? – подумал он. – Почему дети?»

Ипполит Матвеевич даже и не старался ничего понять. Он давно уже махнул на всё рукой и молча сидел, надувая щеки. Елена Станиславовна пригорюнилась.

Никеша и Владя преданно глядели на голубую жилетку Остапа. Владелец «Быстроупака» был чрезвычайно доволен. «Красиво составлено, – решил он, – под таким соусом и деньги дать можно. В случае удачи – почет! Не вышло – мое дело шестнадцатое. Помогал детям – и дело с концом».

Чарушников обменялся значительным взглядом с Дядьевым и, отдавая должное конспиративной ловкости докладчика, продолжал катать по столу хлебные шарики.

Кислярский был на седьмом небе.

«Золотая голова», – думал он. Ему казалось, что он еще никогда так сильно не любил беспризорных детей, как в этот вечер.

– Товарищи! – продолжал Остап. – Нужна немедленная помощь. Мы должны вырвать детей из цепких лап улицы, и мы вырвем их оттуда, поможем детям. Будем помнить, что дети – цветы жизни. Я приглашаю вас сейчас же сделать свои взносы и помочь детям, только детям, и никому другому. Вы меня понимаете?

Остап вынул из бокового кармана квитанционную книжку.

– Прошу делать взносы».

3. Составьте речь по схеме на тему: «Завтра, завтра, не сегодня – так ленивцы говорят».

I. Анализ темы. Почему многие любят всё откладывать? (смысл пословицы).

II. Причины:

– недостаток чувства долга и любви к добру;
– легкомыслие, надежда на то, что всё можно успеть сделать «за один присест»;
– изнеженность, непривычка к постоянным усилиям и преодолению трудностей;
– жажда удовольствий, «коим в жертву приносится долг», отвращение от всего, что кажется неинтересным.

III. Следствия:

– кто откладывает работу, тот удваивает тяжесть труда; у всякого дня – своя забота, довлеет дневи злоба его;
– многое, что не сделано вовремя, уже безвозвратно упущено;
– отложенная работа выполняется всегда спешно, кое-как;
– настроение портится:

а) оттого, что долг не выполнен;

б) от предчувствия ещё более тяжелых усилий, которые понадобятся, чтобы успеть справиться;

– теряется доверие начальства, сотрудников, подчиненных: они обнаруживают нашу слабость.

4. По приведенному ниже плану составьте похвальную речь по случаю юбилея университета / факультета / кафедры.

– обращение к слушателям;
– представление «юбиляра» (Сегодня мы отмечаем…, Событие, которое состоится сегодня, имеет большое значение для всех нас…);
– время создания, истоки (события, персоналии и т.д.);
– перечисление заслуг, особенностей, характерных черт;
– подчеркивание значимости в той или иной сфере;
– пожелание дальнейших успехов, процветания и т.п.;
– заключительное слово и выражение благодарности за внимание.