

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.07.2024 17:32:54  
Уникальный программный ключ:  
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

План утвержден на заседании Ученого совета  
Протокол № 12 от 27.06.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.01

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль: Танец и современная пластическая культура  
Кафедра: Кафедра актуальных культурных практик  
Факультет: Деканат

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: приклад.
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-управленческий
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор  
И.о. заведующего кафедрой актуальных культурных практик

Руководитель ОПОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ученого совета, ректор

И.А. Ахьямова

20 24 г.



[Signature] / Славина Анна Сергеевна/  
[Signature] / Ефремова Ульяна Павловна/  
[Signature] / Шерман Мария Владимировна/



ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ТН\_500301\_2023\_2024.plx', код направления 50.03.01, профиль : Танец и пластическая культура, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Считать в плане	Индекс	Наименование					215	215	8068	8068	3926	3926	3298	844	3236	29	28	29	28	30	26	30	15		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							215	215	8068	8068	3926	3926	3298	844	3236	29	28	29	28	30	26	30	15		
<b>Обязательная часть</b>							106	106	4144	4144	2256	2256	1470	418		22	20	14	10	8	11	16	5		
+	Б1.О.01	<b>М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"</b>	<b>112236</b>	<b>2378</b>	<b>1</b>		30	<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>1080</b>	<b>552</b>	<b>552</b>	<b>410</b>	<b>118</b>		8	8	4			4	3	3		
+	Б1.О.01.01	История	1				3	3	108	108	36	36	58	14		3								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.02	История России	3	2			4	4	144	144	116	116	14	14			2	2						2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.03	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	12	6	2									1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.01.04	Екатеринбургведение		3			2	2	72	72	36	36	30	6			2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.05	Философия	1				3	3	108	108	72	72	22	14	3									1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6				4	4	144	144	72	72	56	16					4					2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.О.01.07	Основы экономики	2				3	3	108	108	54	54	40	14		3								1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.01.08	Культурология	2				3	3	108	108	36	36	58	14		3								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.01.09	Культурные политики		7			3	3	108	108	36	36	62	10								3		1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики		8			3	3	108	108	40	40	58	10								3		1	Кафедра социокультурного развития территории
+	Б1.О.02	<b>М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"</b>	<b>124</b>	<b>12367</b>			19	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>306</b>	<b>306</b>	<b>302</b>	<b>76</b>		5	5	2	2		2	3	<b>1</b>	Кафедра социокультурного развития территории	
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	1			5	5	180	180	90	90	70	20	2	3								1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	4	3			4	4	144	144	72	72	52	20			2	2						1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.03	Деловое общение		7			3	3	108	108	36	36	62	10								3		1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление		6			2	2	72	72	36	36	30	6					2					1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	36	36	58	14	3									1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций		2			2	2	72	72	36	36	30	6		2								1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.03	<b>М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"</b>	<b>1</b>	<b>112234567</b>			6	<b>6</b>	<b>544</b>	<b>544</b>	<b>468</b>	<b>468</b>	<b>46</b>	<b>30</b>		4	2							<b>2</b>	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	54	54	12	6	2									2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	54	54	12	6		2								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1234567					328	328	324	324		4										2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1				2	2	72	72	36	36	22	14	2									2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.04	<b>М4. Модуль "Современные информационные технологии"</b>	<b>5</b>	<b>114</b>			11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>162</b>	<b>162</b>	<b>196</b>	<b>38</b>		5			2	4				<b>3</b>	Кафедра прикладной информатики
+	Б1.О.04.01	Математика		1			2	2	72	72	36	36	30	6	2									3	Кафедра прикладной информатики
+	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность		1			3	3	108	108	36	36	62	10	3									3	Кафедра прикладной информатики
+	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	5	4			6	6	216	216	90	90	104	22					2	4				3	Кафедра прикладной информатики
+	Б1.О.05	<b>М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"</b>	<b>267</b>	<b>247</b>	<b>3</b>		17	<b>17</b>	<b>612</b>	<b>612</b>	<b>342</b>	<b>342</b>	<b>198</b>	<b>72</b>			5	2	2		2	6			
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	6				2	2	72	72	36	36	22	14						2				1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки		4			2	2	72	72	54	54	12	6					2					1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.05.03	История и теория литературы	2				2	2	72	72	36	36	22	14		2								1	Кафедра социокультурного развития
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств		2			3	3	108	108	54	54	44	10		3								2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.05.05	История и теория танца		7			2	2	72	72	36	36	30	6							2			2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства			3		2	2	72	72	36	36	30	6			2							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	7				4	4	144	144	90	90	38	16							4			2	Кафедра актуальных культурных
+	Б1.О.06	<b>М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"</b>		<b>567</b>			7	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>126</b>	<b>126</b>	<b>104</b>	<b>22</b>						2	3	2	<b>2</b>	Кафедра актуальных культурных практик	

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ТН\_500301\_2023\_2024.plx', код направления 50.03.01, профиль : Танец и пластическая культура, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика		56			5	5	180	180	72	72	92	16						2	3			2	Кафедра актуальных культурных		
+	Б1.О.06.02	Социальная психология		7			2	2	72	72	54	54	12	6								2		2	Кафедра актуальных культурных		
+	Б1.О.07	<b>М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"</b>	<b>35</b>	<b>34478</b>			<b>16</b>	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>214</b>	<b>62</b>				6	4	2			2	2	<b>1</b>	Кафедра социокультурного развития территории	
+	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры		7			2	2	72	72	36	36	30	6									2		1	Кафедра социокультурного развития территории	
+	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	3				3	3	108	108	72	72	22	14				3							1	Кафедра социокультурного развития территории	
+	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования		3			3	3	108	108	36	36	62	10				3							1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	5	4			4	4	144	144	90	90	34	20					2	2					1	Кафедра социокультурного развития территории	
+	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование		4			2	2	72	72	36	36	30	6					2						1	Кафедра социокультурного развития	
+	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры		8			2	2	72	72	30	30	36	6										2	1	Кафедра социокультурного развития территории	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							<b>109</b>	<b>109</b>	<b>3924</b>	<b>3924</b>	<b>1670</b>	<b>1670</b>	<b>1828</b>	<b>426</b>	<b>3236</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>10</b>				
+	Б1.В.01	<b>М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"</b>	<b>346</b>	<b>12223 34455 5678</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>1260</b>	<b>1260</b>	<b>570</b>	<b>570</b>	<b>558</b>	<b>132</b>	<b>1040</b>	3	5	7	6	5	5	2	2	<b>2</b>	Кафедра актуальных культурных практик		
+	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность		1			3	3	108	108	36	36	66	6	<u>91</u>	3									2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.В.01.02	Композиция танца	346	5		4	8	8	288	288	108	108	132	48	<u>236</u>			3	2	1	2				2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю		2345	6		8	8	288	288	108	108	150	30	<u>241</u>			1	2	2	2	1			2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины		2			2	2	72	72	36	36	30	6	<u>27</u>			2							2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.01</b>		<b>23456 78</b>			<b>14</b>	<b>14</b>	<b>504</b>	<b>504</b>	<b>282</b>	<b>282</b>	<b>180</b>	<b>42</b>	<b>445</b>			2	2	2	2	2	2	2	<b>2</b>	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.В.01.ДВ.01.0	Организация деятельности хореографического коллектива		2345678			14	14	504	504	282	282	180	42	<u>445</u>			2	2	2	2	2	2	2	2	2	Кафедра актуальных культурных практик
-	Б1.В.01.ДВ.01.0	Основы сценической хореографии и актерского мастерства		2345678			14	14	504	504	282	282	180	42	<u>445</u>			2	2	2	2	2	2	2	2	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.02	<b>М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"</b>	<b>88</b>	<b>4567</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>168</b>	<b>168</b>	<b>212</b>	<b>52</b>	<b>324</b>				1	2	2	2	5	<b>2</b>	Кафедра актуальных культурных практик		
+	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	8				3	3	108	108	40	40	54	14	<u>70</u>									3	2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.В.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	8	4567		6	9	9	324	324	128	128	158	38	<u>254</u>				1	2	2	2	2	2	2	2	Кафедра актуальных культурных практик
+	Б1.В.03	<b>М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"</b>	<b>44555 66777</b>	<b>12233 34455 8</b>	<b>6</b>		<b>62</b>	<b>62</b>	<b>2232</b>	<b>2232</b>	<b>932</b>	<b>932</b>	<b>1058</b>	<b>242</b>	<b>1872</b>	4	3	8	11	15	8	10	3	<b>2</b>	Кафедра актуальных культурных практик		
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	467	1235			20	20	720	720	306	306	338	76	<u>613</u>	4	2	2	3	3	3	3	3	2	2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	467	235			16	16	576	576	270	270	242	64	<u>494</u>			1	3	2	3	3	4		2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	5	34			9	9	324	324	90	90	200	34	<u>265</u>				3	3	3				2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	5	4			7	7	252	252	108	108	120	24	<u>215</u>					3	4				2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	5		6		4	4	144	144	72	72	52	20	<u>123</u>						2	2			2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.В.03.06	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса		8			3	3	108	108	50	50	48	10	<u>73</u>								3		2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	Б1.В.03.07	Методы педагогической, тренажной и репетиторской работы	7				3	3	108	108	36	36	58	14	<u>89</u>								3		2	Кафедра актуальных культурных практик	
<b>Блок 2.Практика</b>							<b>16</b>	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>520</b>	<b>40</b>	<b>576</b>				3		3		4		6		
<b>Обязательная часть</b>							<b>16</b>	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>520</b>	<b>40</b>	<b>576</b>					3		3		4		6	

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ТН\_500301\_2023\_2024.plx', код направления 50.03.01, профиль : Танец и пластическая культура, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)			2		3	3	108	108	4	4	104		108		3							2	Кафедра актуальных культурных
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)			4		3	3	108	108	4	4	104		108			3					2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)			6		4	4	144	144	4	4	120	20	144					4			2	Кафедра актуальных культурных	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		6	6	216	216	4	4	192	20	216								6	2	Кафедра актуальных культурных
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324	20	20	304		243								9		
<b>Обязательная часть</b>							9	9	324	324	20	20	304		243									9	
+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	20	20	304		243								9	2	Кафедра актуальных культурных практик
<b>ФТД.Факультативы</b>							12	12	432	432	198	198	180	54	243	3	1	1	1	1	3	2			
+	ФТД.01	Основы классического танца		12			2	2	72	72	36	36	24	12	60	1	1						2	Кафедра актуальных культурных	
+	ФТД.02	Основы современного танца		34			2	2	72	72	36	36	24	12	60			1	1				2	Кафедра актуальных культурных	
+	ФТД.03	Сценическая хореография		56			2	2	72	72	36	36	24	12	60				1	1			2	Кафедра актуальных культурных	
+	ФТД.04	Направления современной хореографии		7			2	2	72	72	36	36	30	6	63						2		2	Кафедра актуальных культурных	
+	ФТД.05	Теория и методика художественного образования		6			2	2	72	72	36	36	30	6						2			1	Кафедра социокультурного развития территории	
+	ФТД.06	<b>Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>		1			2	2	72	72	18	18	48	6		2							2	Кафедра актуальных культурных практик	
+	ФТД.06.01	Организация учебной деятельности студентов		1			2	2	72	72	18	18	48	6		2							2	Кафедра актуальных культурных практик	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.01	Математика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	
Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	
Б1.О.02.03	Деловое общение	
Б1.О.02.04	Устное публичное выступление	
Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01.01	История	
Б1.О.01.02	История России	
Б1.О.01.03	Основы российской государственности	
Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.01.08	Культурология	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	
ФТД.06.01	Организация учебной деятельности студентов	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	
Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	
Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	
Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	
Б1.О.05.02	История и теория музыки	
Б1.О.05.03	История и теория литературы	
Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	
Б1.О.05.05	История и теория танца	
Б1.О.05.06	Семиотика искусства	
Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Теория и методика художественного образования	
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.01	Психология и педагогика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Теория и методика художественного образования	
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Философия	
Б1.О.01.07	Основы экономики	
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04.01	Математика	
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК
Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	
Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	
Б1.О.05.02	История и теория музыки	
Б1.О.05.03	История и теория литературы	
Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	
Б1.О.05.05	История и теория танца	
Б1.О.05.06	Семиотика искусства	
Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	
Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	
Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б1.О.01.09	Культурные политики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способность разрабатывать и реализовывать хореографические проекты	-
Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.02	Композиция танца	
Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы сценической хореографии и актерского мастерства	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	
Б1.В.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Сценическая хореография	
ПК-2	Способность разрабатывать и осуществлять постановку танцевальных номеров и хореографических композиций	-
Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.02	Композиция танца	
Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы сценической хореографии и актерского мастерства	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	
Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	
Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.06	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03.07	Методы педагогической, тренажной и репетиторской работы	
Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы классического танца	
ФТД.02	Основы современного танца	
ФТД.03	Сценическая хореография	
ПК-3	Способность реализовывать педагогическую и репетиционную работу в хореографической сфере	-
Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	
Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы сценической хореографии и актерского мастерства	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	
Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	
Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.06	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса	
Б1.В.03.07	Методы педагогической, тренажной и репетиторской работы	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Направления современной хореографии	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР			Контр оль			Всего		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1206</b>								<b>32</b>	19 1/6		<b>1206</b>								<b>32</b>	21		<b>2412</b>							<b>64</b>	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1098</b>								<b>29</b>			<b>1170</b>								<b>31</b>			<b>2268</b>						<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54.6</b>											<b>55.9</b>											<b>55.3</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>											<b>36</b>											<b>45</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28.4</b>											<b>29.8</b>											<b>29.1</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28.4</b>											<b>29.8</b>											<b>29.1</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>3.2</b>											<b>3</b>											<b>3.1</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>486</b>	<b>162</b>		<b>324</b>	<b>450</b>	<b>108</b>	<b>29</b>	ТО: 17 1/6 Э: 2			<b>1116</b>	<b>540</b>	<b>218</b>		<b>322</b>	<b>474</b>	<b>102</b>	<b>31</b>	ТО: 18 1/6 Э: 2 5/6			<b>2160</b>	<b>1026</b>	<b>380</b>		<b>646</b>	<b>924</b>	<b>210</b>	<b>60</b>	ТО: 35 1/3 Э: 4 5/6			
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	Эк(2) ЗаО	<b>288</b>	162	90		72	92	34	8			Эк(2) За	<b>288</b>	158	74		84	102	28	8			Эк(4) За ЗаО	<b>576</b>	320	164		156	194	62	16			123678	
2	Б1.О.01.01	История	Эк	<b>108</b>	36	18		18	58	14	3														Эк	<b>108</b>	36	18		18	58	14	3			2	1
3	Б1.О.01.02	История России												За	<b>72</b>	68	38		30	4		2			За	<b>72</b>	68	38		30	4		2			2	23
4	Б1.О.01.03	Основы российской государственности	ЗаО	<b>72</b>	54	36		18	12	6	2														ЗаО	<b>72</b>	54	36		18	12	6	2			1	1
5	Б1.О.01.05	Философия	Эк	<b>108</b>	72	36		36	22	14	3														Эк	<b>108</b>	72	36		36	22	14	3			1	1
6	Б1.О.01.07	Основы экономики												Эк	<b>108</b>	54	18		36	40	14	3			Эк	<b>108</b>	54	18		36	40	14	3			1	2
7	Б1.О.01.08	Культурология												Эк	<b>108</b>	36	18		18	58	14	3			Эк	<b>108</b>	36	18		18	58	14	3			2	2
8	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	Эк За	<b>180</b>	72	18		54	88	20	5			Эк За	<b>180</b>	90	18		72	70	20	5			Эк(2) За(2)	<b>360</b>	162	36		126	158	40	10			1	123467
9	Б1.О.02.01	Иностранный язык	За	<b>72</b>	36			36	30	6	2			Эк	<b>108</b>	54			54	40	14	3			Эк За	<b>180</b>	90			90	70	20	5			1	12
10	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	Эк	<b>108</b>	36	18		18	58	14	3														Эк	<b>108</b>	36	18		18	58	14	3			1	1
11	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций												За	<b>72</b>	36	18		18	30	6	2			За	<b>72</b>	36	18		18	30	6	2			1	2
12	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	Эк За(2)	<b>198</b>	144	18		126	34	20	4			За(2)	<b>126</b>	108	36		72	12	6	2			Эк За(4)	<b>324</b>	252	54		198	46	26	6			2	1234567
13	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	54			54	12	6	2														За	<b>72</b>	54			54	12	6	2			2	1
14	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности												За	<b>72</b>	54	36		18	12	6	2			За	<b>72</b>	54	36		18	12	6	2			2	2
15	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	<b>54</b>	54			54						За	<b>54</b>	54			54						За(2)	<b>108</b>	108			108						2	1234567
16	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	Эк	<b>72</b>	36	18		18	22	14	2														Эк	<b>72</b>	36	18		18	22	14	2			2	1
17	Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	За(2)	<b>180</b>	72	36		36	92	16	5														За(2)	<b>180</b>	72	36		36	92	16	5			3	145
18	Б1.О.04.01	Математика	За	<b>72</b>	36	18		18	30	6	2														За	<b>72</b>	36	18		18	30	6	2			3	1
19	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	За	<b>108</b>	36	18		18	62	10	3														За	<b>108</b>	36	18		18	62	10	3			3	1
20	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"												Эк За	<b>180</b>	90	54		36	66	24	5			Эк За	<b>180</b>	90	54		36	66	24	5				23467
21	Б1.О.05.03	История и теория литературы												Эк	<b>72</b>	36	18		18	22	14	2			Эк	<b>72</b>	36	18		18	22	14	2			1	2
22	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств												За	<b>108</b>	54	36		18	44	10	3			За	<b>108</b>	54	36		18	44	10	3			2	2
23	Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	За	<b>108</b>	36			36	66	6	3			За(3)	<b>180</b>	90	36		54	72	18	5			За(4)	<b>288</b>	126	36		90	138	24	8			2	12345678
24	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	За	<b>108</b>	36			36	66	6	3														За	<b>108</b>	36			36	66	6	3			2	1
25	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю												За	<b>36</b>	18			18	12	6	1			За	<b>36</b>	18			18	12	6	1			2	23456
26	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины												За	<b>72</b>	36	36			30	6	2			За	<b>72</b>	36	36			30	6	2			2	2
27	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива												За	<b>72</b>	36			36	30	6	2			За	<b>72</b>	36			36	30	6	2			2	2345678
28	Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы сценической хореографии и актерского мастерства												За	<b>72</b>	36			36	30	6	2			За	<b>72</b>	36			36	30	6	2			2	2345678
29	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	За	<b>144</b>	54			54	78	12	4			За(2)	<b>108</b>	54			54	48	6	3			За(3)	<b>252</b>	108			108	126	18	7			2	12345678
30	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	За	<b>144</b>	54			54	78	12	4			За	<b>72</b>	18			18	48	6	2			За(2)	<b>216</b>	72			72	126	18	6			2	1234567
31	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания												За	<b>36</b>	36			36			1			За	<b>36</b>	36			36			1			2	234567
32	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)												ЗаО	<b>108</b>	4			4	104		3			ЗаО	<b>108</b>	4			4	104		3			2	2
33	ФТД.01	Основы классического танца	За	<b>36</b>	18			18	12	6	1			За	<b>36</b>	18			18	12	6	1			За(2)	<b>72</b>	36			36	24	12	2			2	12
34	ФТД.06	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	За	<b>72</b>	18	18			48	6	2														За	<b>72</b>	18	18			48	6	2			2	1
35	ФТД.06.01	Организация учебной деятельности студентов	За	<b>72</b>	18	18																															





№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				1192							32	19 3/6		1080							30	21 4/6		2272							62	41 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1120							30			1080							30			2200						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.5										48										51.8											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		55										36										45.5											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.8										21										24.4											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.8										21										24.4											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2.1																				1.1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	486	144		342	484	110	30	ТО: 17 1/2 Э: 2		540	210	70		140	270	60	15	ТО: 10 1/2 Э: 1 2/3		1620	696	214		482	754	170	45	ТО: 27 1/2 Э: 3 2/3			
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	За	108	36	36			62	10	3		За	108	40	20		20	58	10	3		За(2)	216	76	56		20	120	20	6			123678	
2	Б1.О.01.09	Культурные политики	За	108	36	36			62	10	3		За	108	40	20					3		За	108	36	36			62	10	3			1	7
3	Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики	За	108	36	36			62	10	3		За	108	40	20		20	58	10	3		За	108	40	20		20	58	10	3			1	8
4	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	За	108	36	18		18	62	10	3		За	108	36	18		18	62	10	3		За	108	36	18		18	62	10	3			1	123467
5	Б1.О.02.03	Деловое общение	За	108	36	18		18	62	10	3		За	108	36	18		18	62	10	3		За	108	36	18		18	62	10	3			1	7
6	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	За	40	36			36		4			За	40	36			36		4			За	40	36			36		4			2	1234567	
7	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	40	36			36		4			За	40	36			36		4			За	40	36			36		4			2	1234567	
8	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	Эк За	216	126	54		72	68	22	6		Эк За	216	126	54		72	68	22	6		Эк За	216	126	54		72	68	22	6			23467	
9	Б1.О.05.05	История и теория танца	За	72	36	18		18	30	6	2		За	72	36	18		18	30	6	2		За	72	36	18		18	30	6	2			2	7
10	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	Эк	144	90	36		54	38	16	4		Эк	144	90	36		54	38	16	4		Эк	144	90	36		54	38	16	4			2	7
11	Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	За	72	54	18		36	12	6	2		За	72	54	18		36	12	6	2		За	72	54	18		36	12	6	2			2	567
12	Б1.О.06.02	Социальная психология	За	72	54	18		36	12	6	2		За	72	54	18		36	12	6	2		За	72	54	18		36	12	6	2			2	7
13	Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	За	72	36	18		18	30	6	2		За	72	30	10		20	36	6	2		За(2)	144	66	28		38	66	12	4			1	34578
14	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	За	72	36	18		18	30	6	2		За	72	36	18		18	30	6	2		За	72	36	18		18	30	6	2			1	7
15	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры	За	72	30	10		20	36	6	2		За	72	30	10		20	36	6	2		За	72	30	10		20	36	6	2			1	8
16	Б1.В.01	М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	За	72	36			36	30	6	2		За	72	30			30	36	6	2		За(2)	144	66			66	66	12	4			2	12345678
17	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	За	72	36			36	30	6	2		За	72	30			30	36	6	2		За(2)	144	66			66	66	12	4			2	2345678
18	Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы сценической хореографии и актерского мастерства	За	72	36			36	30	6	2		За	72	30			30	36	6	2		За(2)	144	66			66	66	12	4			2	2345678
19	Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	За	72	18			18	48	6	2		Эк(2)	180	60	20		40	92	28	5		Эк(2) За	252	78	20		58	140	34	7			2	45678
20	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	Эк	108	40	20		20	54	14	3		Эк	108	40	20		20	54	14	3		Эк	108	40	20		20	54	14	3			2	8
21	Б1.В.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	За	72	18			18	48	6	2		Эк	72	20			20	38	14	2		Эк За	144	38			38	86	20	4			2	45678
22	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	Эк(3)	360	144			144	172	44	10		За	108	50	20		30	48	10	3		Эк(3) За	468	194	20		174	220	54	13			2	12345678
23	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	Эк	108	54			54	40	14	3		Эк	108	54			54	40	14	3		Эк	108	54			54	40	14	3			2	1234567
24	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	Эк	144	54			54	74	16	4		Эк	144	54			54	74	16	4		Эк	144	54			54	74	16	4			2	234567
25	Б1.В.03.06	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса	За	108	50	20		30	48	10	3		За	108	50	20		30	48	10	3		За	108	50	20		30	48	10	3			2	8
26	Б1.В.03.07	Методы педагогической, тренажной и репетиторской работы	Эк	108	36			36	58	14	3		Эк	108	36			36	58	14	3		Эк	108	36			36	58	14	3			2	7
27	ФТД.04	Направления современной хореографии	За	72	36			36	30	6	2		За	72	36			36	30	6	2		За	72	36			36	30	6	2			2	7
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(9)										Эк(2) За(4)										Эк(6) За(13)												
ПРАКТИКИ (План)														216	4			4	192	20	6	4		216	4			4	192	20	6	4			
	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика										ЗаО	216	4			4	192	20	6	4	ЗаО	216	4			4	192	20	6	4		2	8	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)														324	20			20	304		9	6		324	20			20	304		9	6			
	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												324	20			20	304		9	6		324	20			20	304		9	6	2	8	
КАНИКУЛЫ											1											6 3/6										7 3/6			

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>											
+	Б1.О.01.01	История	1	3	108						
+	Б1.О.01.02	История России	2	2	72						
			3	2	72						
+	Б1.О.01.03	Основы российской государственности	1	2	72						
+	Б1.О.01.04	Екатеринбурговедение	3	2	72						
+	Б1.О.01.05	Философия	1	3	108						
+	Б1.О.01.06	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6	4	144						
+	Б1.О.01.07	Основы экономики	2	3	108						
+	Б1.О.01.08	Культурология	2	3	108						
+	Б1.О.01.09	Культурные политики	7	3	108						
+	Б1.О.01.10	Позиционирование территории и культурные практики	8	3	108						
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	1	2	72						
			2	3	108						
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.02.03	Деловое общение	7	3	108						
+	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление	6	2	72						
+	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	1	3	108						
+	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	2	2	72						
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	1	2	72						
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	2	2	72						
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		54						
			2		54						
			3		54						
			4		54						
			5		36						
			6		36						
			7		40						



-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1	2	72						
+	Б1.О.04.01	Математика	1	2	72						
+	Б1.О.04.02	Информатика и информационная безопасность	1	3	108						
+	Б1.О.04.03	Информационные технологии в сфере культуры	4	2	72						
			5	4	144						
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	6	2	72						
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки	4	2	72						
+	Б1.О.05.03	История и теория литературы	2	2	72						
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	2	3	108						
+	Б1.О.05.05	История и теория танца	7	2	72						
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства	3	2	72						
+	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	7	4	144						
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика	5	2	72						
			6	3	108						
+	Б1.О.06.02	Социальная психология	7	2	72						
+	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	7	2	72						
+	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	3	3	108						
+	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	3	3	108						
+	Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	4	2	72						
			5	2	72						
+	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование	4	2	72						
+	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры	8	2	72						
+	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	1	3	108	<b>91</b>			<b>36</b>	<b>52</b>	<b>3</b>
+	Б1.В.01.02	Композиция танца	3	3	108	<b>89</b>			<b>36</b>	<b>46</b>	<b>7</b>
			4	2	72	<b>60</b>			<b>36</b>	<b>17</b>	<b>7</b>
			5	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			6	2	72	<b>57</b>			<b>18</b>	<b>32</b>	<b>7</b>
+	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	2	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			3	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	4	2	72	<b>59</b>			<b>18</b>	<b>38</b>	<b>3</b>
			5	2	72	<b>59</b>			<b>18</b>	<b>38</b>	<b>3</b>
			6	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
+	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины	2	2	72	<b>27</b>				<b>24</b>	<b>3</b>
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	2	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			3	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			4	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			5	2	72	<b>66</b>			<b>54</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			6	2	72	<b>66</b>			<b>54</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			7	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			8	2	72	<b>61</b>			<b>30</b>	<b>28</b>	<b>3</b>
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	<i>Основы сценической хореографии и актерского мастерства</i>	2	2	72	<u>63</u>			<u>36</u>	<u>24</u>	<u>3</u>
			3	2	72	<u>63</u>			<u>36</u>	<u>24</u>	<u>3</u>
			4	2	72	<u>63</u>			<u>36</u>	<u>24</u>	<u>3</u>
			5	2	72	<u>66</u>			<u>54</u>	<u>9</u>	<u>3</u>
			6	2	72	<u>66</u>			<u>54</u>	<u>9</u>	<u>3</u>
			7	2	72	<u>63</u>			<u>36</u>	<u>24</u>	<u>3</u>
			8	2	72	<u>61</u>			<u>30</u>	<u>28</u>	<u>3</u>
+	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	8	3	108	<b>70</b>			<b>20</b>	<b>43</b>	<b>7</b>

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	4	1	36	<u>12</u>				<u>9</u>	<u>3</u>
			5	2	72	<u>63</u>			<u>36</u>	<u>24</u>	<u>3</u>
			6	2	72	<u>63</u>			<u>36</u>	<u>24</u>	<u>3</u>
			7	2	72	<u>59</u>			<u>18</u>	<u>38</u>	<u>3</u>
			8	2	72	<u>57</u>			<u>20</u>	<u>30</u>	<u>7</u>
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	1	4	144	<u>122</u>			<u>54</u>	<u>62</u>	<u>6</u>
			2	2	72	<u>59</u>			<u>18</u>	<u>38</u>	<u>3</u>
			3	2	72	<u>63</u>			<u>36</u>	<u>24</u>	<u>3</u>
			4	3	108	<u>89</u>			<u>36</u>	<u>46</u>	<u>7</u>
			5	3	108	<u>94</u>			<u>54</u>	<u>35</u>	<u>5</u>
			6	3	108	<u>93</u>			<u>54</u>	<u>32</u>	<u>7</u>
			7	3	108	<u>93</u>			<u>54</u>	<u>32</u>	<u>7</u>
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	2	1	36	<u>36</u>			<u>36</u>		
			3	3	108	<u>90</u>			<u>36</u>	<u>49</u>	<u>5</u>
			4	2	72	<u>60</u>			<u>36</u>	<u>17</u>	<u>7</u>
			5	3	108	<u>94</u>			<u>54</u>	<u>35</u>	<u>5</u>
			6	3	108	<u>93</u>			<u>54</u>	<u>32</u>	<u>7</u>
			7	4	144	<u>121</u>			<u>54</u>	<u>59</u>	<u>8</u>
+	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	3	3	108	<u>90</u>			<u>36</u>	<u>49</u>	<u>5</u>
			4	3	108	<u>90</u>			<u>36</u>	<u>49</u>	<u>5</u>
			5	3	108	<u>85</u>			<u>18</u>	<u>60</u>	<u>7</u>
+	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	4	3	108	<u>90</u>			<u>36</u>	<u>49</u>	<u>5</u>
			5	4	144	<u>125</u>			<u>72</u>	<u>46</u>	<u>7</u>
+	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	5	2	72	<u>60</u>			<u>36</u>	<u>17</u>	<u>7</u>
			6	2	72	<u>63</u>			<u>36</u>	<u>24</u>	<u>3</u>

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	Б1.В.03.06	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса	8	3	108	<b>73</b>			<b>30</b>	<b>38</b>	<b>5</b>
+	Б1.В.03.07	Методы педагогической, тренажной и репетиторской работы	7	3	108	<b>89</b>			<b>36</b>	<b>46</b>	<b>7</b>
<b>Блок 2.Практика</b>											
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	2	3	108	<b>108</b>			<b>4</b>	<b>104</b>	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)	4	3	108	<b>108</b>			<b>4</b>	<b>104</b>	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	6	4	144	<b>144</b>			<b>4</b>	<b>120</b>	<b>20</b>
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8	6	216	<b>216</b>			<b>4</b>	<b>192</b>	<b>20</b>
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>											
+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8	9	324	<b>243</b>				<b>243</b>	
<b>ФТД.Факультативы</b>											
+	ФТД.01	Основы классического танца	1	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			2	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
+	ФТД.02	Основы современного танца	3	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			4	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
+	ФТД.03	Сценическая хореография	5	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			6	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
+	ФТД.04	Направления современной хореографии	7	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
+	ФТД.05	Теория и методика художественного образования	6	2	72						
+	ФТД.06.01	Организация учебной деятельности студентов	1	2	72						
Итого						4055			1592	2210	253