Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.04.2025 18:56:30
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

ЕАСИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт)
(МБОУ ВО ЕАСИ)

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. ректора _____ А.С. Славина
«17» апреля 2025 г.

на основании решения
Ученого совета
МБОУ ВО ЕАСИ (протокол от 17.04.2025 г. № 08)

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
(институт)
за 2024 год

Екатеринбург 2025

Отчет о результатах самообследования муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт). Екатеринбург. МБОУ ВО ЕАСИ. 2025. 153 с.

Составители:
Славина А.С., первый проректор
Попова В.Н., проректор по научной работе
Ахтямова О.В., заведующий центром дополнительного профессионального образования
Беляева М.А., заведующий центром управления качеством образования, профессор кафедры социокультурного развития территории
Блинова О.А., доцент кафедры социокультурного развития территории
Владыкин Д.Е., специалист по учебно-методической работе Центра образовательных проектов и программ, ответственный секретарь Приемной комиссии
Ефремова У.П., заведующий кафедрой актуальных культурных практик
Завьялова В.А., декан
Зиннурова А.В., начальник Управления делами
Казакова С.В., заведующий кафедрой социокультурного развития территории
Казачихина М.В., заведующий Центром образовательных проектов и программ
Качесова В.В., помощник ректора
Кожинова С.П., заведующий библиотечно-информационным центром
Плявин К.Д., заведующий центром цифрового развития
Сероштанова Н.Ю., старший преподаватель кафедры прикладной информатики
Соколов Е.В., заведующий Медиацентром
Ушакова М.А., начальник эксплуатационно-хозяйственного отдела
Шерман М.В., доцент кафедры актуальных культурных практик

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ …… **4**

Часть I. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2023 ГОДУ ……. **6**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ……..…. **–**

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ……...…… **9**

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ …….. **76**

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ……. **109**

6. ГАЛЕРЕЙНО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ …… ….…….. **117**

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ……..… **122**

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ …… **136**

8. ФИНАСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ …… …….. **142**

Часть 2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКАДЕМИИ, ПОДЛЕЖАЩИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЮ ……. **143**

ВВЕДЕНИЕ

В настоящем отчете приведены результаты проведенного самообследования деятельности Муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) за 2024 год.

Отчет по самообследованию составлен в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462», от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», письмом Министерства образования и науки от 20.03.2014 АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования».

В процессе самообследования был осуществлен анализ организации образовательного процесса, содержания и качества подготовки обучающихся, востребованности выпускников, функционирования внутренней и внешней системы оценки качества образования, научно-исследовательской деятельности, международной деятельности, системы управления академией, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, финансово-экономической деятельности, а также произведена общая оценка деятельности вуза по основным показателям.

В соответствии с приказами Министерства образования и науки от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» и от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» в структуру отчета включены аналитическая часть и показатели деятельности МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) за 2024 год.

Аналитическая часть отчета содержит разделы:

1. Общие сведения о МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт).
2. Образовательная деятельность.

3. Научно-исследовательская деятельность.
4. Международная деятельность.
5. Внеучебная деятельность.
6. Галерейно-выставочная деятельность.
7. Материально-техническое обеспечение.
8. Финансово-экономическая деятельность.

Часть I. РЕЗУЛЬТАТЫ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2023ГОДУ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт).

Дата основания: 03.07.2006 г., в соответствии с Постановлением Главы Екатеринбурга «О создании муниципального образовательного учреждения культуры высшего профессионального образования «Екатеринбургская академия искусств» (институт)» от 20.06.2006 г. №558.

Образовательный процесс осуществляется по направлениям:

- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
- 09.03.03 Прикладная информатика.

Место нахождения (юридический адрес):
почтовый индекс: 620012
субъект Федерации: Свердловская область
город: Екатеринбург
улица: Культуры / Красных партизан
стр.: 3 / 9

Адрес места осуществления образовательной деятельности:
ул. Красных партизан, д. 9 / ул. Культуры, д. 3

Международный телефонный код: +7(343)

Контактный телефон: 8(343) 253-73-15

Адреса электронной почты: rektorat@eaca.ru, info@eaca.ru

Проект «Екатеринбургская академия современного искусства» возник в результате осознания, с одной стороны, необходимости качественных изменений в системе кадрового обеспечения городской культуры и, с другой, – компетентностного дефицита у выпускников классических федеральных вузов в области культуры, связанного с недостатком практических знаний и умений, позволяющих решать производственные задачи в режиме реального времени.

Учредителем Академии является Администрация города Екатеринбурга в лице Департамента культуры. Академия внесена в реестр государственных головных вузов Минобрнауки России. Первый набор обучающихся был осуществлен в марте 2007 года.

Сегодня деятельность Академии – один из факторов успешной реализации муниципальной культурной политики в контексте

Стратегического плана развития Екатеринбурга и Стратегической инициативы «Екатеринбург. Мегаполис. Культура. Искусство».

Деятельность Академии представлена тремя ведущими векторами – образовательным, научно-исследовательским и проектным, в полном соответствии с государственными требованиями к вузу, реализующему программы практикоориентированного бакалавриата.

Таким образом, муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (далее – МБОУ ВО ЕАСИ, Академия) – вуз, имеющий особое значение для города Екатеринбурга. Уникальность Академии заключается не только в статусе единственной муниципальной образовательной организации высшего образования в регионе и одной из трех в Российской Федерации в целом. Учреждение и развитие Академии – один из факторов реализации муниципальной политики в сфере культуры в контексте Стратегического плана развития Екатеринбурга и Стратегической инициативы «Екатеринбург. Мегаполис. Культура. Искусство».

Миссия Академии – служение интересам Екатеринбурга, развитие творческого интеллектуального потенциала города, консолидация усилий научно-педагогической, управленческой и культурной элиты для подготовки профессионалов высокого уровня, владеющих современными технологиями трансформации социокультурных процессов и пространств.

Как часть муниципальной системы культуры Академия выступает опорой непрерывного профессионального художественного образования, обеспечивая его для выпускников общеобразовательных школ и школ искусств города Екатеринбурга, Свердловской области, решая проблему повышения квалификации и переподготовки специалистов сферы культуры города, области и региона.

В настоящее время в Академии созданы условия не только для успешного освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования, получения ими опыта практической деятельности в учреждениях культуры, но и для практического влияния студентов, выпускников, преподавателей, партнеров вуза на культурную жизнь Екатеринбурга и городов Свердловской области. На данном этапе Академия устойчиво развивается в качестве вуза, соответствующего современным требованиям и являющегося лабораторией социокультурных проектов, в том числе в области современного искусства, городского, регионального и федерального значения.

Управление Академией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на принципах сочетания

единоначалия и коллегиальности. Для обсуждения наиболее важных вопросов деятельности Академии и принятия решений по ним созывается конференция всех категорий работников и обучающихся.

Общее руководство Академией осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет Академии.

В декабре 2021 года конференцией всех категорий работников и обучающихся путем тайного голосования был избран новый состав Ученого совета Академии, полномочия которого будут действовать в течение 5 лет. В состав Ученого совета, помимо ректора, являющегося его председателем, проректоров, декана, представителя Учредителя – Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга, вошли представители профессорско-преподавательского состава, обучающихся, а также других категорий работников. Количество членов Ученого совета на конец 2024 года составляло 10 человек.

Непосредственное управление академией осуществляет ректор – доктор педагогических наук, доцент Ахьямова Инна Анатольевна, по итогам выборов назначенная на эту должность распоряжением начальника Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга №12-01/к от 02 марта 2022 года в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Академии.

Руководство образовательным процессом, цифровой трансформацией Академии, практической подготовкой, системой оценки качества реализации образовательных программ и подготовки выпускников осуществляет первый проректор, кандидат педагогических наук, доцент Славина Анна Сергеевна. Научной работой, международной и галерейно-выставочной деятельностью руководит проректор, кандидат культурологии, доцент Попова Виктория Николаевна. Проректор по молодёжной политике и воспитательной работе Гладышев Дмитрий Евгеньевич кандидат философских наук, руководил реализацией мер молодежной политики, воспитательной работой, психолого-педагогическим сопровождением обучающихся и трудоустройством выпускников.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Особенности организации образовательной деятельности в Академии в 2024 году

Образовательная деятельность МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) осуществляется на основании *бессрочной лицензии* на право ведения образовательной деятельности и *бессрочного свидетельства о государственной аккредитации*. Академия включена в реестр лицензированных и аккредитованных образовательных организаций высшего образования. В 2023 году она *успешно* прошла процедуру государственного *аккредитационного мониторинга, подтвердив качество организации образовательного процесса*. Также Академия в 2024 году успешно прошла федеральные мониторинги внешней оценки качества организации приемной кампании, сайта образовательной организации, а также 1-Мониторинга.

Основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата (ОПОП ВО) разработаны в соответствии с действующими на момент начала подготовки обучающихся требованиями ФГОС ВО:

– по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика (уровень бакалавриата), утвержденными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от *19 сентября 2017 № 922*;

– по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от *8 июня 2017 №532*.

Структура всех ОПОП ВО соответствует приказу Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 6 апреля 2021 г. № 245, а также требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в действующей редакции.

Основой организации образовательного процесса по подготовке обучающихся является учебный план. Учебный план включает полный перечень обязательных дисциплин, дисциплин по выбору студента, элективных курсов и факультативов. В учебном плане приведены график учебного процесса, данные по бюджету времени, формы контроля знаний, количество часов контактной и самостоятельной работы обучающихся. Также в учебный план каждой ОПОП ВО включена практическая подготовка,

направленная на выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы (в дисциплинах профессиональных модулей и рабочих программах всех видов практики).

По каждой учебной дисциплине и виду практики, включенных в ОПОП ВО разработаны рабочие программы, аннотации и фонды оценочных средств.

Помимо этого, для каждой ОПОП ВО разработана рабочая программа воспитания (на весь период обучения) и утвержден календарный план воспитательной работы на текущий учебный год. Рабочая программа воспитания определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Академии (принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы средства и методы воспитания, планируемые результаты и формы контроля). Календарный план воспитательной работы включает в себя перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в Академии или внешние события, в которых обучающиеся принимают активное участие.

ОПОП ВО и внесенные в них изменения в соответствии с актуальными требованиями законодательства Российской Федерации об образовании утверждены на Ученом совете Академии (протокол № 13 от 29.06.2023 г.). Учебные планы по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата двух направлений подготовки, реализуемым в Академии, соответствуют требованиям действующих ФГОС ВО.

Практическая подготовка обучающихся осуществляется в структурных подразделениях Академии (лабораториях при кафедрах и иных подразделениях), а также в учреждениях культуры, с которыми у Академии заключены договоры.

Реализация ОПОП ВО в Академии осуществляется деканатом. В *структуре деканата* реализуют свою деятельность *три выпускающие кафедры*: кафедра социокультурного развития территории, кафедра актуальных культурных практик и кафедра прикладной информатики. Штатный состав кафедр утверждается ежегодно приказом ректора в соответствии с контингентом обучающихся и объемом учебных поручений.

Деятельность и взаимодействие структурных подразделений Академии, факультета, кафедр осуществляется на основе утвержденных Ученым советом и ректором положений, разработанных в соответствии с действующим

законодательством и Уставом Академии. Для регламентации образовательной деятельности в Академии действуют основные локальные нормативно-правовые документы (приказы, порядки, положения, регламенты).

Специфика подготовки обучающихся предполагает активное посещение учреждений культуры, творческих встреч и участие в культурных мероприятиях и проектах города Екатеринбурга.

С целью повышения качества образовательного процесса в Академии для студентов *функционируют*:

– система *адаптации* обучающихся первого курса;

– система *практической подготовки* обучающихся, основой которой является проектный метод обучения, включенный во все ОПОП ВО: учебные дисциплины, практику, курсовые и выпускные квалификационные работы, а также внеучебную деятельность;

– *организационно-содержательная модель реализации дисциплины «Технологический практикум по профилю»*. В рамках данной дисциплины обучающиеся целенаправленно посещают муниципальные учреждения культуры и получают возможность не только познакомиться с реальной практикой работы учреждений, но и актуализировать сформированные компетенции для решения задач управления и развития муниципальной сферы культуры Екатеринбурга. Также в рамках дисциплины «Технологический практикум по профилю» введена система работы творческих мастерских, обеспечивающая взаимодействие обучающихся Академии с известными специалистами в области искусства и культуры, управления и бизнеса;

– *лаборатории кафедр*. При кафедре актуальных культурных практик работают следующие лаборатории: Арт, дизайн и медиа проектов, творческая лаборатория танца «Ассамбле». При кафедре социокультурного развития территории работает лаборатория организации и продвижения социокультурных проектов. При кафедре прикладной информатики – Лаборатория цифрового искусства.

В Академии реализуются образовательные программы, ориентированные на прикладной вид профессиональной деятельности. В связи с этим большое внимание уделяется *организации практической подготовки*. Функционирует система обязательных установочных и итоговых конференций по организации *учебных, производственных и преддипломных практик*, предусматривающая, в том числе, публичную презентацию обучающимися материалов, полученных по итогам прохождения практик на площадках учреждений сферы культуры города Екатеринбурга (очная и заочная формы обучения), а также городов Свердловской области и иных регионов России (заочная форма обучения). Разработаны все необходимые

документы для организации практик (рабочие программы практик, шаблоны дневников и отчетов по практике, фонды оценочных средств, совместные графики прохождения практики и др.). Также система практической подготовки предполагает реализацию *учебных проектов* в рамках дисциплин профессионального блока учебного плана (часть, формируемая участниками образовательных отношений), в том числе, по заявкам муниципальных учреждений культуры.

В 2024 году продолжалась работа по пополнению и обновлению общевузовской информационной базы данных о площадках практик по годам и срокам действия договоров. Общее количество договоров с организациями – базами практик *с 01.01.2024 г. по 31.12.2024 г.* увеличилось на 12 и *составило 97*.

С целью развития *системы внешней независимой оценки качества* в 2024 году Академия организовала участие обучающихся в Федеральном интернет-экзамене в сфере профессионального образования, а также привлекала представителей учреждений культуры города Екатеринбурга (представители работодателей) для оценки знаний обучающихся, полученных в ходе изучения учебных дисциплин, а также выполнения курсовых, выпускных квалификационных работ и прохождения всех видов практик. Также проводились анонимные социологические опросы в формате анкетирования всех субъектов образовательного процесса, выпускников и работодателей (представителей работодателя) об удовлетворенности качества профессиональной подготовки

С целью совершенствования системы трудоустройства выпускников в Академии проводится ярмарка выпускников и вакансий. В 2024 году в ней приняли участие 14 выпускников направленностей (профилей) «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением» (5 чел.), «Журналистика и связи с общественностью в области культуры» (1 чел.), «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем» (3 чел.) и «Танец и современная пластическая культура» (3 чел.), «Цифровое искусство» (2 чел.).

Доступ к электронной информационно-образовательной среде Академии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки 09.03.03 Прикладная информатика и 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории

Академии, так и вне ее. *Доступ к ЭИОС* осуществляется *по ссылке*: https://sdo.eaca.ru/.

Электронная информационно-образовательная среда Академии *включает* в себя:

а) *электронные информационные ресурсы*: официальный сайт Академии (https://еаси.екатеринбург.рф/); официальная группа Академии в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/eaca_ekb); видеохостинг «ВК Видео» (https://vk.com/video), официальный канал Академии в социальной сети «Telegram» (https://t.me/s/eacaekb); официальный канал Академии на видеохостинге «Rutube» (https://rutube.ru/channel/24629352/);

б) *электронные образовательные ресурсы*: электронная библиотечная система МБОУ ВО ЕАСИ на платформе «Web Ирбис»; электронные библиотечные системы и электронные библиотеки, доступ к которым осуществляется на договорной основе – ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/), ЭБС «Юрайт» (https://urait.ru/), научная электронная библиотека «E-Library» (https://www.elibrary.ru/defaultx.asp);

в) *информационные системы*: система модульного динамического обучения, содержащая электронные учебно-методические материалы и электронные учебные курсы, которая используется для организации интерактивного взаимодействия и системы обмена информацией между обучающихся и профессорско-педагогического составом, а также сотрудниками, обеспечивающими реализацию образовательного процесса, проведения текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения содержания учебной дисциплины и внедрения дистанционных технологий обучения (портал электронного обучения «3KL Русский Moodle», включая модуль «Портфолио студента»); системы видеоконференсвязи для проведения совещаний и встреч («Контур.Talk», «Яндекс.Телемост»); единая информационная система МБОУ ВО ЕАСИ, включающая систему внутреннего электронного документооборота (модули «Приемная комиссия», «Электронный деканат», «Ведомости онлайн», «Учебные планы», «Нагрузка», «Диплом мастер», «Портфолио студента», интернет-расширение «Личный кабинет»);

г) корпоративная *почтовая служба* (Яндекс Почта);

д) *справочно-правовая система* «Консультант»;

е) система *поиска плагиата и анализа данных* «РуконтТекст» (https://text.rucont.ru/);

ж*) облачные технологии* («Яндекс.Диск»);

з) совокупность технических и телекоммуникационных средств, обеспечивающих *работоспособность системы в целом*, а также *защиту*

персональных данных, включая *защиту детей от информации, приносящей вред здоровью* («Kaspersky Endpoint Security», «Ideco UTM», а также контент-фильтрация от провайдера «Дом.Ру»).

Таким образом, *ЭИОС Академии в 2024 году в полной мере обеспечивала* обучающимся доступ обучающимся ОПОП ВО к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик. ЭИОС Академии дает возможность *сохранять портфолио обучающихся,* включая их учебные работы и оценок за эти работы в *электронном формате.*

*При реализации ОПОП В*О Академии *используется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии*. Для этого в ЭИОС Академии обеспечивается фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата (в системах «3KL Русский Moodle» и «Деканат»); возможность проведения учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых в рабочих программах дисциплин предусмотрена с применением электронного обучения (через систему дистанционного обучения «3KL Русский Moodle»). Также ЭИОС Академии обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет» (через систему систему дистанционного обучения «3KL Русский Moodle» и системы видеоконференцсвязи «Контур.Talk» и «Янддекс.Телемост»).

Для работы в ЭИОС *100% профессорско-преподавательского состава* имеют удостоверение о повышении квалификации по программе *«Современные информационно-коммуникационные технологии и электронная информационно-образовательная среда вуза».*

Для функционирования электронной информационно-образовательной среды в Академии есть все необходимые ресурсы.

Для взаимодействия с Министерством образования РФ настроены персональные компьютеры с VipNet для передачи информации в Федеральный реестр документов об образовании (ФРДО), на портал «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (СЦОС), в Высшую аттестационную комиссию (ВАК), а также сервис «Поступление в вуз онлайн».

Характеристика образовательных программ, реализованных в 2024 году представлена в отчетах о самообследовании ОПОП ВО (приложения 1-6).

2.2. Профориентационная работа

Традиционно работа по подготовке к приёмной кампании начинается осенью предшествующего года с момента утверждения количества контрольных цифр приема, разработки правил приема, плана профориентационных мероприятий, информационных материалов и другой сопутствующей документации.

Так в октябре 2023 года решением Учредителя Академии в лице начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга были установлены контрольные цифры приема за счет средств субсидий на выполнение муниципального задания (таблица 1).

Таблица 1

Контрольные цифры приема за счет средств субсидии на выполнение муниципального задания, установленные Учредителем на 2024-2025 уч. год

Направление подготовки	Форма обучения	Количество мест на места, финансируемые за счет средств бюджета на выполнение муниципального задания
09.03.03 Прикладная информатика	очная	14
09.03.03 Прикладная информатика	очно-заочная	1 (4*)
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	очная	33
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	заочная	2 (20*)
Итого		50 (71*)

*Количество мест, приведенных к очной форме обучения

Выделенные бюджетные места в последствие легли в основу приказов о распределении мест между образовательными программами и формами обучения. На основании приказов был сформирован план приема (таблица 2).

Таблица 2

План приема на 2024 год

Направление подготовки	Образовательная программа	Форма обучения	Количество бюджетных мест					Количество внебюджетных мест[4]
			Всего	В том числе				
				Общий конкурс [1]	Целевой приём [2]	Особая квота [1]	Отдельная квота [3]	
09.03.03 Прикладная информатика	Цифровое искусство	Очная	14	8	2	2	2	5

Направление подготовки	Образовательная программа	Форма обучения	Количество бюджетных мест					Количество внебюджетных мест[4]
			Всего	В том числе				
				Общий конкурс [1]	Целевой приём [2]	Особая квота [1]	Отдельная квота [3]	
09.03.03 Прикладная информатика	Цифровое искусство	Очно-заочная	4	1	1	1	1	10
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Визуальные коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем	Очная	9	6	1	1	1	5
	Руководитель хореографических проектов. Преподаватель хореографических дисциплин		7	4	1	1	1	5
	Журналистика и связи с общественностью в области культуры		9	6	1	1	1	5
	Руководитель в сфере культуры: технологии управления		8	5	1	1	1	5
	Руководитель в сфере культуры: технологии управления	Заочная	20	14	2	2	2	10
ИТОГО			71	45	9	9	9	45

1. *На основании приказа от 01.04.2024 №71-Д «О распределении контрольных цифр приема обучающихся за счет средств субсидии на выполнение муниципального задания в 2024 году»*
2. *На основании приказа от 01.04.2024 №72-Д «Об установлении количества мест для целевого приема обучающихся за счет средств субсидии на выполнение муниципального задания в 2024 году»*

Таким образом, план приема изменился по отношению к контрольным цифрам 2023 года, был объявлен набор на ещё одну форму обучения – очно-заочную.

Разработанные ***Правила приема граждан на обучение по программам бакалавриата в 2024 году*** вместе с другими документами, информирующими

о приеме, были размещены на сайте к 20 января 2024 г., а также 27.05.2024 г. (с внесёнными изменениями).

Для обеспечения выполнения плана приема на 2025 год в ноябре 2024 года совместно с заведующими кафедрами был установлен график Дней открытых дверей и других профориентационных мероприятий.

В продолжение реализации системы профориентационной работы 2023 года одной из отличительных особенностей 2024 года стало проведение Дня открытых дверей в онлайн формате. Как показали результаты опросов абитуриентов, это очень удобный формат для жителей других территорий Свердловской области, Уральского Федерального округа и иных территорий. Поэтому *в течение всего 2024 год*а практически на всех Днях открытых дверей, организованных Академией на своей площадке, велись онлайн трансляции, а также создавались интернет версии встреч: по итогам онлайн трансляции дней открытых дверей были подготовлены и размещены на официальном сайте Академии видео, доступные для всех посетителей (рисунок 1).

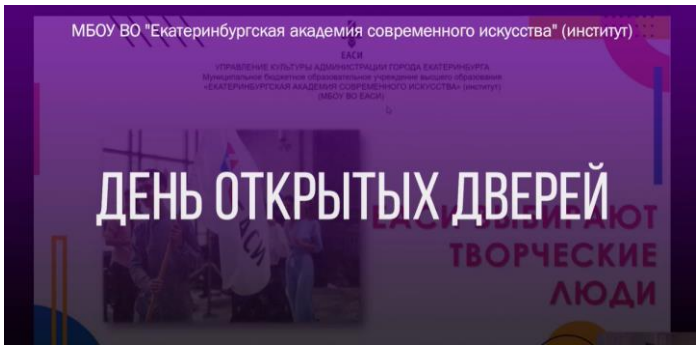


Рисунок 1. Скриншот страницы Дня открытых дверей (январь 2024 г.)

Всего в рамках профориентационной деятельности при поддержке и прямом участии заведующих кфедрами и профессорско-преподавательского состава кафедр, руководителей ОПОП ВО, а также обучающихся было реализовано 4 традиционных Дня открытых дверей (20 января 2024, 16 марта 2024, 19 октября 2024, 16 ноября 2024 г.) – рисунок 2, вечер открытых дверей, приуроченный к акции «Ночь музеев в ЕАСИ-2024» (18 мая 2024 г.) и специализированный день открытых дверей на базе Академии 02.02.2024 обучающихся Уральского филиала ФБГОУ ВО «РГХПУ им. С. Г. Строганова» (г. Нижний Тагил), также в рамках проведения на базе Академии «Ярмарки выпускников» 05.04.2024 была проведена экскурсия и знакомство с образовательными программами для учащихся ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №13».

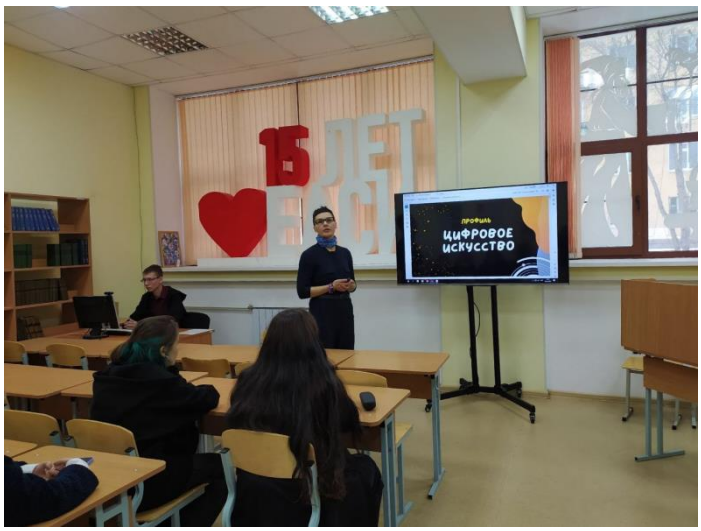


Рисунок 2. День открытых дверей 2 февраля 2024 года

В ходе проведения Дня открытых дверей абитуриенты знакомились не только с образовательными программами, но и имели возможность участвовать в ознакомительной экскурсии по Академии (рисунок 3).



Рисунок 3. Экскурсия по Академии и ее выставочным пространством для абитуриентов (19 октября 2024)

Также Академия принимала участие в ежегодном профориентационном мероприятии – городском проекте «Шаг в профессию», в рамках которого

ученики детских школ города Екатеринбурга знакомятся с вузами города для выбора будущего места обучения.

Кроме того, в 2024 году Академия приняла участие в образовательных выставках: в г. Новоуральск (25 апреля 2024 г.) – рис. 4, организованной Новоуральской городской библиотекой, а также в образовательной выставке «Навигатор поступления» в городе Екатеринбурге на различных площадках (24-25 февраля, 11-12 мая, 5-6 октября, 21-22 декабря 2024), и в фестивале идей – «Коллаборация» на площадке Дворца Молодежи (30 мая 2024).



Рисунок 4. Презентация сувенирной продукции XXIV городская «Ярмарка образования» (25 апреля 2024, г. Новоуральск)

Профориентационная работа в 2024 году также проводилась в рамках традиционных мероприятий Академии и проектов кафедр. В 2024 году такими мероприятиями стали: V студенческая научно-практическая конференция кафедры прикладной информатики «Цифровые технологии в культуре и искусстве» (25 октября 2024), фестиваль цифрового искусства «PlayDigitalArt» (8-14 апреля 2024), всероссийская акция «Вальс Победы» на бульваре Культуры (8 мая 2024), VI Межвузовский Хакатон DigitalArt.EACA (27-30 ноября 2024) – рис. 5, новогодний бал ЕАСИ (19 декабря 2024). Также в течение года студентами и преподавателями кафедр Академии в рамках учебных и партнерских проектов проводились мастер-классы для школьников Екатеринбурга, но которых также велась профориентационная работа (см. отчеты о самообследовании по итогам реализации в 2024 году ОПОП ВО).

Новым форматом профориентационной работы в 2024 году стала работа Малой академии искусств, организованная совместно с Центром профориентационной деятельности «ТОН – творческий образовательный навигатор» МБУК ДО ЕДХШ № 3 им. А.И. Корзухина. В рамках Осенней школы 28-31 октября 2024 обучающимися и преподавателями кафедры актуальных культурных практик был проведен профориентационный дизайн-

интенсив для 14 обучающихся из детских школ искусств города Екатеринбурга и гимназии «Арт-этюд». В течение 4 дней школьники, прошедшие конкурсный отбор на безвозмездной основе развивали свою креативность, знакомились с профессией графического дизайнера в сфере культуры, осваивали технологию разработки дизайн-проекта, учились работать в профессиональных программах, а также знакомились с особенностями обучения в Академии и посетили экскурсию по зданию фабрики-кухни УЗТМ, в стенах которой располагается Академия (рис. 6).



Рисунок 5. Команда МАОУ СОШ № 68 «Cloud9» на VI Межвузовском Хакатоне DigitalArt.EACA-2024 во время работы над кейсом «Создание сувенирной продукции для продвижения фестиваля Ural Music Night»



Рисунок 6. Участники и команда обучающихся и преподавателей кафедры актуальных культурных практик во время проведения Осенней школы Малой академии современного искусства (31 октября 2024)

Также в течение 2024 года проводились профориентационные встречи на внешних площадках. Выезды в детские школы искусств с мастер-классами

по хореографии и рисунку, дизайн-проектам (по заявкам) реализовывались в течение года. Были организованы посещения школ и колледжей города Екатеринбург также в течение года (рис. 7).

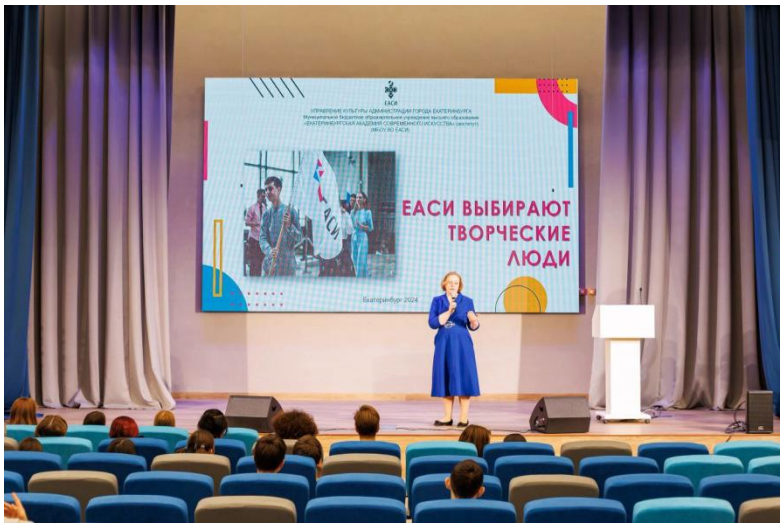


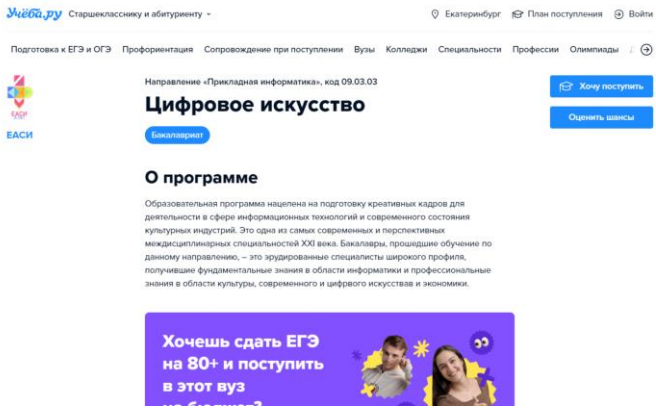
Рисунок 7. Презентация образовательных программ Академии в МАОУ СОШ №133 (30 октября 2024)

Также в рамках привлечения к сотрудничеству школ г. Екатеринбурга проводились презентации для директоров школ разных районов города – рис. 8.

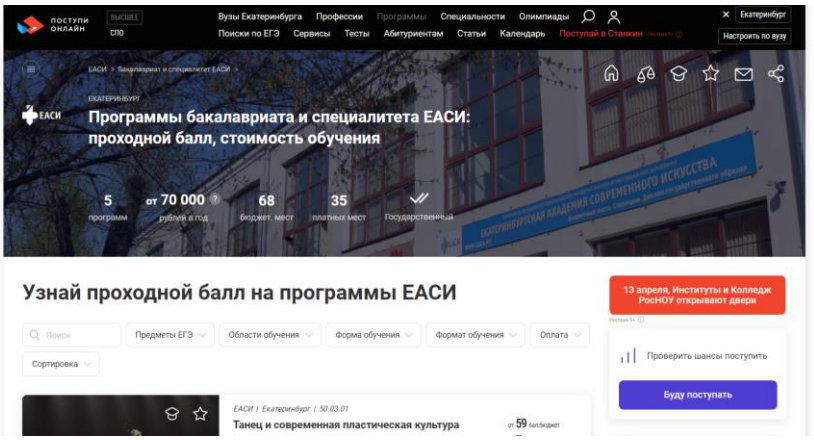


Рисунок 8. Встреча с директорами школ (20 декабря 2024)

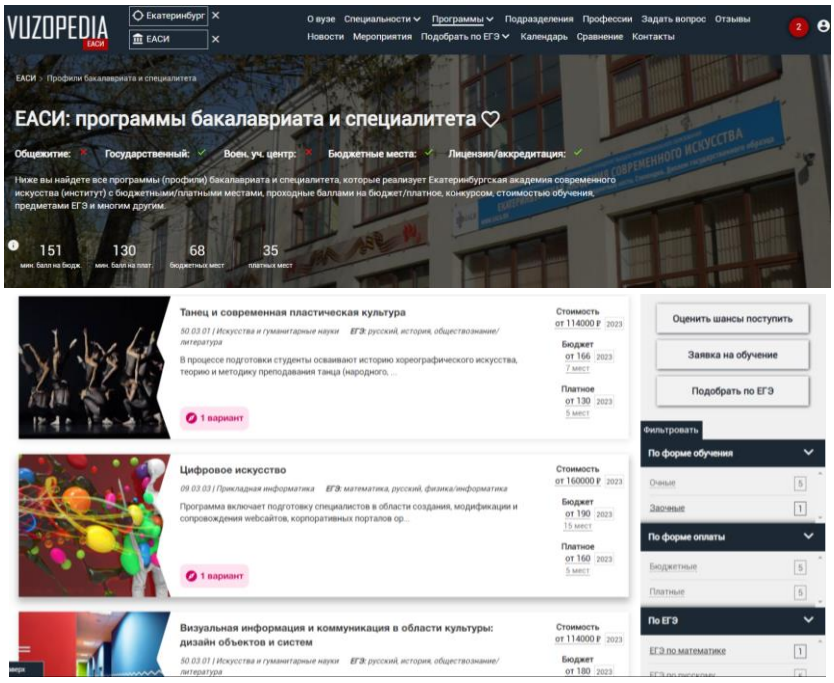
Информация об образовательных программах, реализуемых Академией, в течение года размещалась на образовательных интернет-порталах с бесплатным и коммерческим доступом: Учеба.ру, Поступи онлайн, «Vuzopedia» и др. (рисунок 9).



Скриншот страницы образовательной программы «Цифровое искусство» на портале «Учеба.ру» (https:// ucheba.ru)



Скриншот портала «Поступи онлайн» (https://ekaterinburg.postupi.online/vuz/easi/programmy-obucheniya/bakalavr/)



Скриншот портала «Vuzopedia» (https://vuzopedia.ru/vuz/6735/programs/bakispec)

Рисунок 9. Продвижение МБОУ В ЕАСИ в 2024 году на профориентационных порталах в сети Интернет

Полезными интернет-ресурсами для абитуриентов на протяжении всего 2024 года оставались *официальные аккаунты* Академии в социальных сетях, ВКонтакте, Telegram, где размещалась информация о днях открытых дверей, образовательных программах, о ходе приемной кампании (рис. 10).

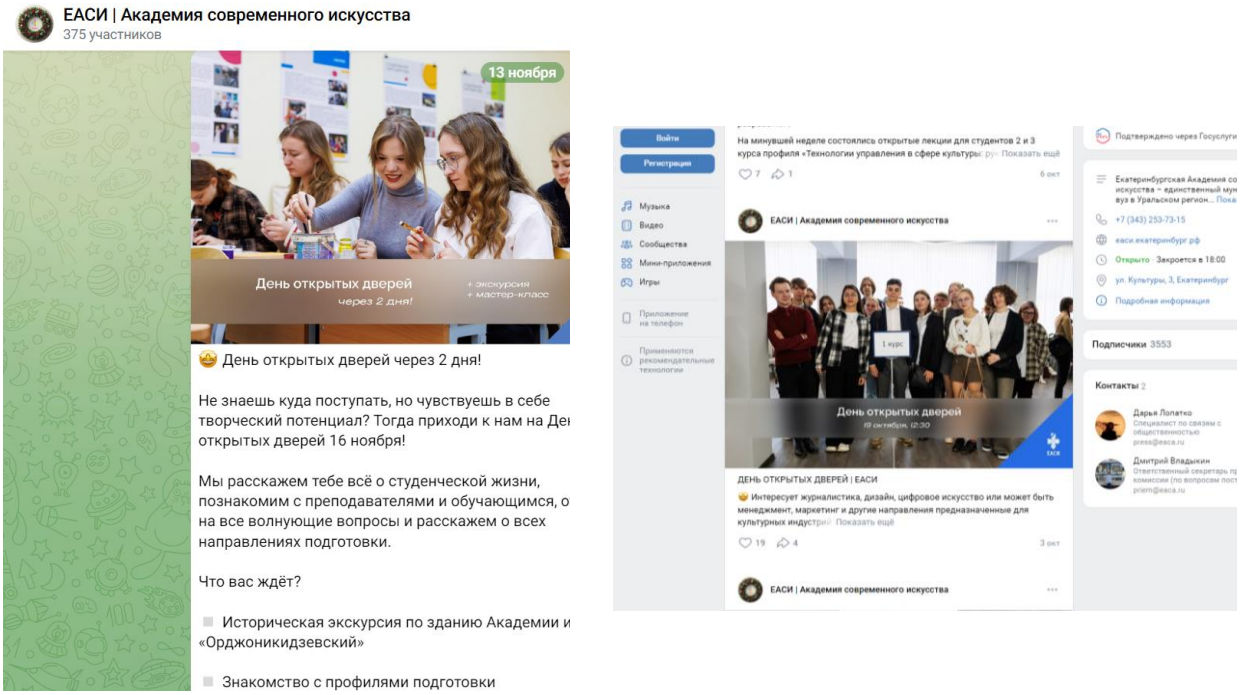


Рисунок 10. Профориентационные посты на официальной странице МБОУ ВО ЕАСИ в «ВКонтакте» и в Телеграм канале

Таким образом, система профориентационной работы в 2024 году включала в себя как традиционные мероприятия (Дни открытых верей, мастер-классы, встречи, презентации, экскурсии, участие в образовательных выставках, работу на образовательных ярмарках), так и новый формат (профориентационный интенсив для школьников). Профориентационные мероприятия и проекты для потенциальных абитуриентов, проходившие в течение учебного года, создали заметный след в информационном пространстве и повлияли на выбор выпускников школ и колледжей МБОУ ВО ЕАСИ как места для продолжения учебы, что в дальнейшем привело к хорошему проведению приемной кампании.

2.3. Организация и качество приема абитуриентов

Приемная кампания в Академии организуется и осуществляется приемной комиссией, состав которой ежегодно определяется приказом ректора в соответствии с Положением о приемной комиссии. Работа, осуществляемая приемной комиссией, также регламентируется рядом правовых и нормативных документов:

– Конституция Российской Федерации;

– Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2022 № 268 «О дополнительных мерах поддержки семей военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных государственных органов»;

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действ. ред.);

– Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным 21 августа 2020 года № 1076 (с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 января 2021 года № 38, от 13 августа 2021 года № 753, от 26 августа 2022 года № 814, от 10 февраля 2023 года № 143, от 01 марта 2023 года № 231, от 30 октября 2023 года №1036, от 16 ноября 2023 года №1081), постановлением Правительства Российской Федерации от 03 апреля 2023 года № 528, Федеральным законом от 14.04.2023 № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом Российской Федерации от 24 июня 2023 года № 264 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Порядок приема), письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 23.05.2024 №МН-5/1653-ОП (далее – Порядок приема);

– Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.08.2021 года № 722;

– Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт), утвержденный распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 04.06.2018 № 117/46/37);

– Постановление Правительства РФ от 27.04.2024 № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» (вместе с «Положением о целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования», «Правилами установления квоты приема на целевое обучение по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета») в действующей редакции;

– Правила приема граждан на обучение по программам бакалавриата в 2024 году в МБОУ ВО ЕАСИ, утвержденные приказом ректора 27.05.2024 № 128-Д;

Активизация Министерством науки и высшего образования Российской Федерации процессов цифровизации системы высшего образования затронула и работу приемной комиссии и стала доминирующей в проведении приемной кампании 2024 года.

В период с 15 мая по 4 июня 2024 проводилось сквозное тестирование механизма поступления абитуриентов. Тестирование проводилось по двум направлениям. Первым направлением было тестирование системы подачи заявления абитуриентом через портал ЕПГУ. Для этого создавалось тестовое заявление абитуриента в тестовой учетной записи на портале ЕПГУ. Далее это заявление при помощи модуля «Импорт ФИС» передавалось в ИС «Приёмная комиссия», где при правильно выполненном алгоритме можно было увидеть поданные сведения. Следующим шагом при проведении сквозного тестирования был обратный механизм, представляющий собой отработку способа подачи заявления абитуриентом лично в приемную комиссию вуза. При этом в программе Приёмной комиссии заводилось личное дело абитуриента, заполнялась вся необходимая информация и впоследствии при помощи того же Импорт ФИС, это заявление отправлялось в ССПВО (Суперсервис). Системы Академии успешно и в срок прошли тестирование процесса подачи заявлений, замечаний и технических проблем не возникло.

Нововведением 2024 года стало внедрение системы подачи документов при поступлении в рамках целевой квоты на портале «Работа в России». В период сквозного тестирования также были проведены работы по созданию тестовой заявки. Система продемонстрировала работу без технических сбоев.

Во время приемной кампании 2024 года способы подачи заявления абитуриеном в вуз остались прежними. Два из утвержденных законодательством способов подачи документов осуществлялись с применением интернет-технологий:

– с использованием суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» с помощью личного кабинета – https://www.gosuslugi.ru/superservices/university;

– в электронной форме посредством электронной информационной системы организации по ссылке http://91.230.154.128:8181/ (ежедневно, круглосуточно, обработка поступивших в электронной форме документов происходит в течение одного рабочего дня, не считая дня подачи) – рис. 11.

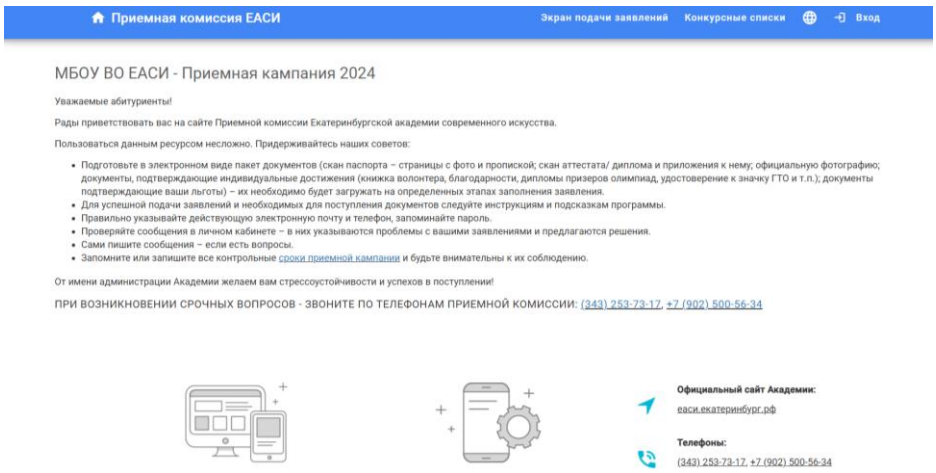


Рисунок 9. Скриншот страницы портала МБОУ ВО ЕАСИ для подачи заявления через сайт вуза https://еаси.екатеринбург.рф/

Другими способами, менее популярными у абитуриентов, как впоследствии показал анализ приемной кампании, являлись:

– личная подача документов абитуриентом в Академии;

– подача документов через операторов почтовой связи общего пользования: по почтовому адресу Приемной комиссии МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт).

Приемная кампания (далее – ПК) стартовала 20 июня 2024 года. Сроки прохождения всех этапов ПК были размещены на официальном сайте Академии 1 июня 2024 года. Фактическое завершение ПК состоялось 31.08.2024 публикацией последнего приказа о зачислении. Финал приемной кампании в 2024 году состоялся 01.09.2024 с завершением последнего этапа, указанного в сроках приема и в соответствующем разделе Правил приема-2024.

Всего за время приемной кампании 2024 в Академию подали документы о приеме 805 абитуриентов (702 чел. – в 2023 г., 320 чел. – 2022 г.) из разных регионов Российской Федерации и Казахстана. Из 805 абитуриентов, подавших заявление, в число обучающихся 1 курса зачислены 65 человек из 13 регионов страны (рисунок 12).

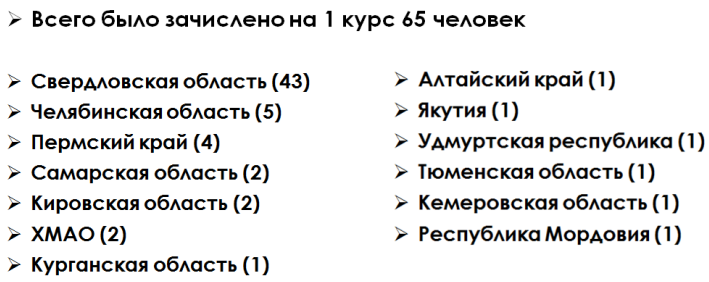


Рисунок 12. География и количество зачисленных абитуриентов в МБОУ ВО ЕАСИ в 2024 году

805 абитуриентами было подано 911 заявлений (1022 – в 2023 г., 505 – в 2022 г.). Из них: 696 (в 2023 – 971 заявлений) – очная форма, 143 (в 2023 - 105) – заочная, и 72 заявления по очно-заочной. Распределение числа заявлений по образовательным программам в 2024 году представлено в таблице 3.

Таблица 3

Распределение числа заявлений по образовательным программам в 2024 году

Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением (ТУ)				Журналистика и связи с общественностью в области культуры (КЖ)		Танец и современная пластическая культура (ТН)		Визуальная информация и коммуникация в области культуры (ВК)		Цифровое искусство (ЦИ)			
Очная форма		Заочная форма		очная форма		Очная форма		Очная форма		Очная форма		Очно-заочная форма	
Б	В/б	Б	В/б	Б	В/б	Б	В/б	Б	В/б	Б	В/б	Б	В/б
123	31	113	30	139	28	41	10	130	38	114	42	44	28

Б- места, финансируемые за счет субсидии на выполнение муниципального задания

В/б – места за счет средств физических и/или юридических лиц

На рисунке 13 представлена динамика количества заявлений, поданных абитуриентами за последние 3 года.

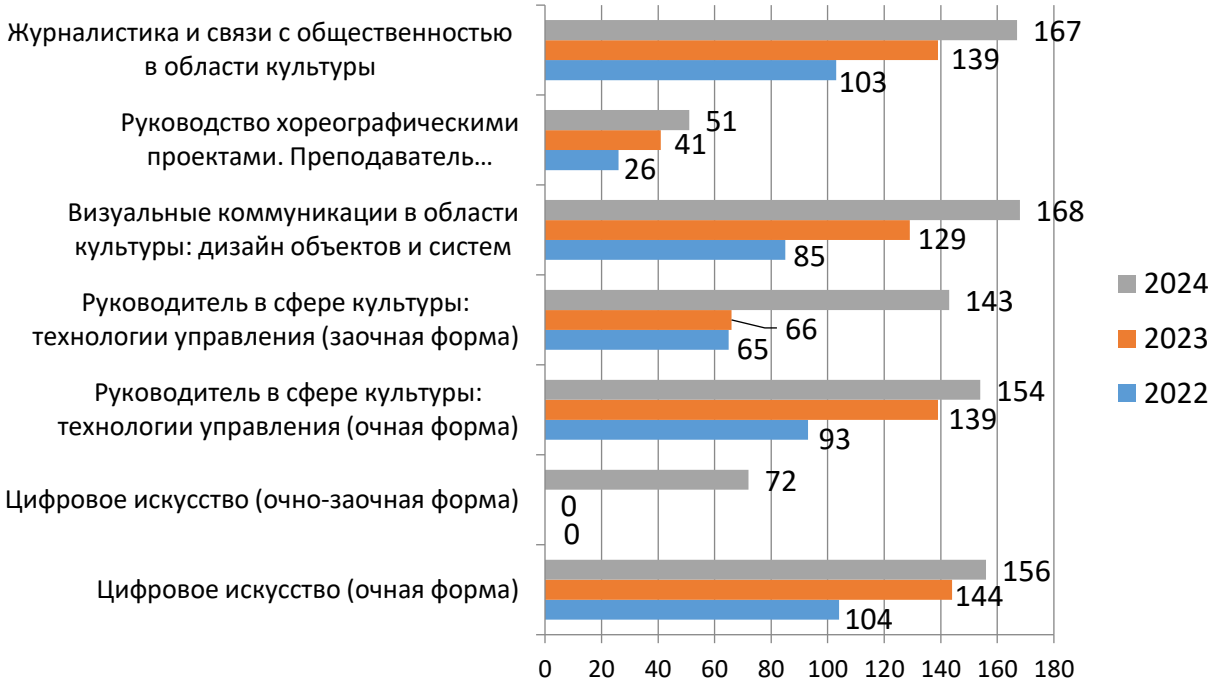


Рисунок 13. Динамика поданных заявлений в 2022-2024 гг.

Количество поданный заявлений, как показывает анализ, в 2024 году значительно повысилось по сравнению с прошлым годом. При этом одним абитуриентом, в среднем, было подано меньше заявлений, чем раньше, что указывает на большую осознанность выбора образовательной программы высшего образования и качество работы с абитуриентами в период профориентационной кампании.

Из общего числа заявлений 911 (1022 – в 2023) лично, то есть с посещением Академии было подано только 55 (139 – в 2023), остальные 856 заявления (883 – в 2023 году) подавались абитуриентами дистанционным способом: 807 (696 – 2023) при помощи портала ЕПГУ и 49 (187 – в 2023) – через Приемную комиссию онлайн на сайте Академии.

Динамика количества поданных абитуриентами заявлений через портал ЕПГУ («Госуслуги») за 2022-2024 годы свидетельствует о его значительно возросшей популярности как способа подачи заявления в приемную комиссию Академии и позволяет прогнозировать со временем его как единственный и наиболее эффективный (рис. 14).

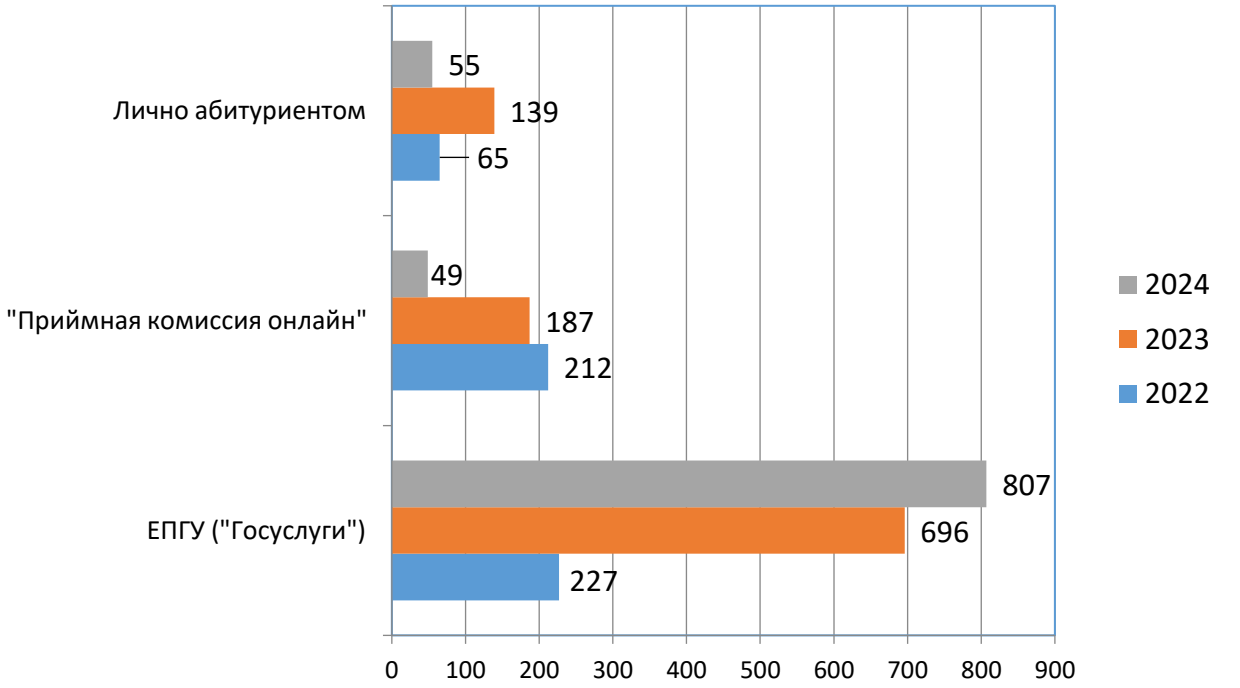


Рисунок 14. Динамика поданных заявлений в 2022-2024 гг. по способам подачи документов

В 2024 году, по сравнению с предыдущими годами набора, *снизился конкурс абитуриентов на 1 бюджетное место* практически по всем образовательным программам Академии. При этом самый большой конкурс для обучения в очной форме был на ОПОП ВО «Журналистика и связи с общественностью в области культуры» (17 чел. на 1 бюджетное место в 2024 в сравнении с 11 чел. в 2023). Сократился конкурс абитуриентов на

1 бюджетное место по ОПОП ВО «Визуальные коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем» (14 человек на 1 бюджетное место в 2024 в сравнении с 23 чел. в 2023 году), по ОПОП ВО «Технологии управления в области культуры: руководство учреждением» (в 2024 году он составил 15 чел. на 1 бюджетное место, в то время как в 2023 году он был 19 чел. на 1 бюджетное место). Анализируя конкурс на бюджетные места заочной формы обучения, необходимо отметить значительное снижение данного показателя: с 23 чел. на 1 бюджетное место в 2023 год до 6 чел. – в 2024) – рисунок 15.

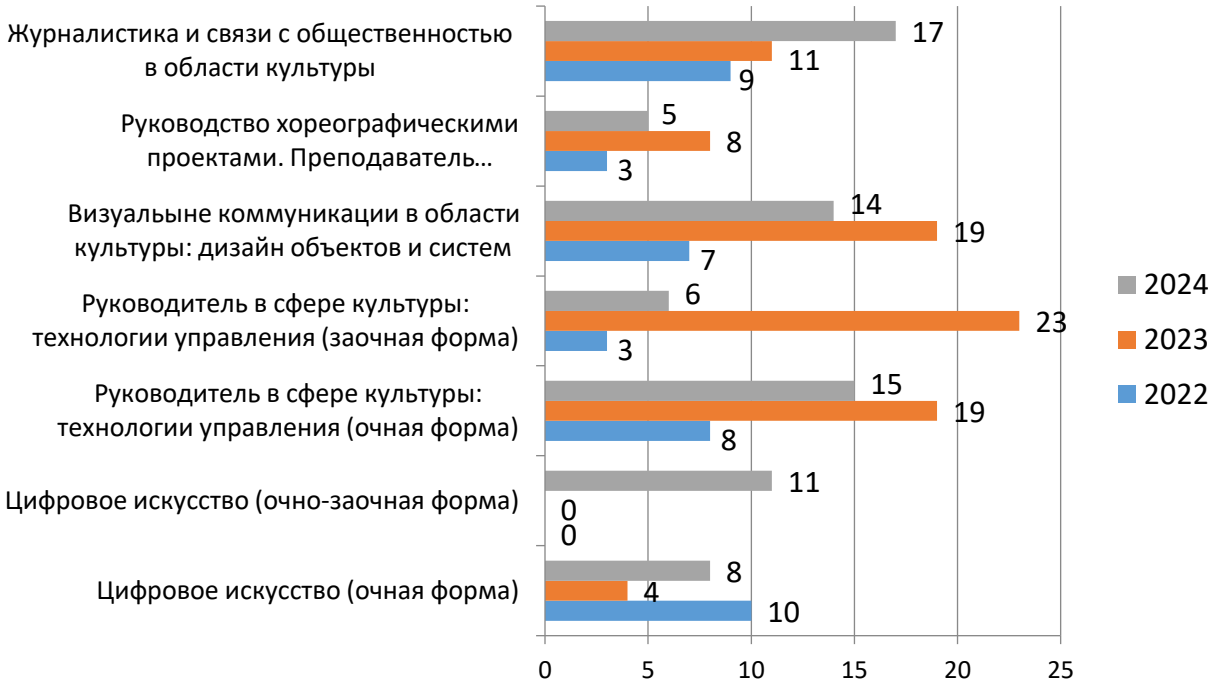


Рисунок 15. Динамика конкурса на 1 бюджетное место в 2022-2024 годах, чел.

Анализ проходных баллов за последние три года, представленный на рисунке 14, показывает *положительную динамику*, снижение произошло на трёх программах, по ОПОП ВО «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением» (очная форма обучения), ОПОП ВО «Журналистика и связи с общественностью в области культуры» и ОПОП ВО «Цифровое искусство».

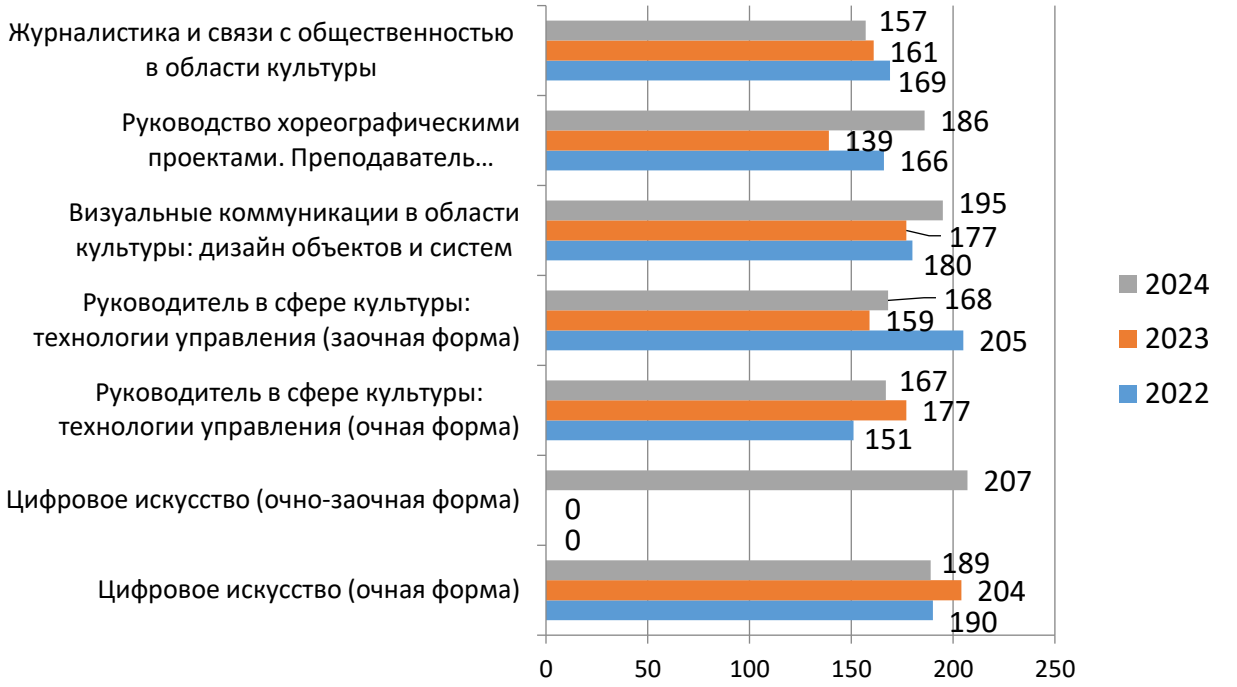


Рисунок 14. Динамика проходного балла 2022-2024 гг.

Исходя из суммы проходных баллов несложно посчитать и средний балл ЕГЭ зачисленных на обучение абитуриентов (таблица 4).

Таблица 4

Средний балл зачисленных абитуриентов в 2024 году

Направление	Средний балл
09.03.03 Прикладная информатика (очная форма)	73,07
09.03.03 Прикладная информатика (очно-заочная форма)	71,55
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки» (очная форма)	67,88
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки» (заочная форма)	65,43

В рамках приемной кампании 2024 года наряду с приемом по общему конкурсу был также организован прием в рамках различных квот:

– особой квоты (10% от общего кол-ва бюджетных мест);

– целевой квоты;

– отдельной квоты (Указ Президента РФ от 09.05.2022 года № 268 «О дополнительных мерах поддержки семей военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных государственных органов»).

Согласно Указу Президента РФ «На места в пределах отдельной квоты принимаются дети военнослужащих и сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, принимающих (принимавших) участие в специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Украины, в том числе

погибших (умерших) при исполнении обязанностей военной службы (службы) (далее соответственно - военнослужащие, сотрудники)».

Итоги приема абитуриентов по всем видам квот в 2024 году:

1) *особая квота:* очная форма обучения – 0 абитуриентов.

2) *целевая квота:* очная форма – 0 абитуриентов; заочная форма – 1 абитуриент, заключивших договоры о целевом обучении с МАУК «Объединённый музей писателей Урала».

3) *отдельная квота*: 0 абитуриентов.

Делая **выводы** о ходе и результатах приемной кампании 2024 г., можно заключить, что все планируемые места, финансируемые за счет средств субсидии на выполнение муниципального задания, не были закрыты на этапе основного набора, что вызвало необходимость организации и проведения этапа дополнительного приёма. План приема на места с полной оплатой стоимости обучения выполнен на 10% на следующих ОПОП ВО: «Цифровое искусство» (очная форма обучения) и «Руководитель в сфере культуры: технологии управления» (заочная форма обучения).

2.4. Контингент обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в 2024 году

Обучение бакалавров в 2024 году осуществлялось в Академии в очной и заочной формах обучения. Общий контингент обучающихся за последние три года (на 31.12.2022, 31.12.2023 и 31.12.2024) представлен в таблице 5.

Таблица 5

Контингент обучающихся (на 31 декабря)

№	Код	Наименование	Численность обучающихся, чел.		
			2022	2023	2024
1.	50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	264	241	222
2.	09.03.03	Прикладная информатика	60	68	70
Итого:			**324**	**309**	**292**

Как видно из таблицы 4, общая численность обучающихся по образовательным программам бакалавриата в 2024 году (на 31.12.2024), составляла 292 обучающихся (заметно небольшое снижение по сравнению с прошлым календарным годом, что связано, в первую очередь, с трудностями приемной кампании), из них: по очной форме обучения – 187 человек (64%), по заочной форме обучения – 101 человек (34,6 %), по очно-заочной форме обучения – 4 чел. (1,4%). По сравнению с предыдущим 2023 годом, увеличилась доля обучающихся очной формы обучения, по сравнению с обучающимися заочной формы обучения и был осуществлен набор 4 обучающихся на очно-заочную форму обучения. В целом, можно отметить, что Академии удается поддерживать статус малого вуза с контингентом

обучающихся 300 чел. Помимо этого, в 2024 году Академия выполнила показатели муниципального задания с учетом разрешенного допуска ± 10% в соответствии с Муниципальным заданием на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов, утв. начальником Управления Культуры Администрации города Екатеринбурга 29.12.2023.

Распределение контингента обучающихся по источникам финансирования в 2024 году представлен в таблице 6.

Таблица 6

Распределение контингента обучающихся МБОУ ВО ЕАСИ по источникам финансирования в 2024 году (среднегодовые значения)

Направление подготовки и форма обучения	**Субсидия на выполнение муниципального задания, чел.**	**Грант в форме субсидии из средств Федерального бюджета, чел.**	**Средства физических и юридических лиц, чел.**	**Итого среднегодовая численность контингента в 2023 г., чел.**
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	*210*	*0*	*19*	*229*
Очная форма	120	0	6	126
Заочная форма	90	0	13	103
09.03.03 Прикладная информатика (очная форма)	*38*	*15*	*11*	*64*
09.03.03 Прикладная информатика (очн0-заочнаяя форма)	*1*	*0*	*0*	*1*
ИТОГО	**249**	**15**	**30**	**294**

В 2024 году обучающиеся из зарубежных стран в Академии *не обучались*. Это, с одной стороны, связано с отсутствием в Академии условий для проживания и регистрации иностранных граждан.

Таким образом, в 2024 году Академии удалось сохранить среднегодовые значения контингента на стабильном уровне.

Выпуск бакалавров в Академии осуществляется по завершении ими обучения по очной и заочной формам. Общее количество бакалавров, окончивших обучение по ОПОП ВО, реализуемых в Академии, за последние два года, представлено в таблице 7.

Таблица 7

Контингент выпускников

№	**Квалификация**	**Выпуск**		
		2022	**2023**	**2024**
1.	Бакалавры по направлению подготовки 09.03.01 Прикладная информатика	9	11	7
2.	Бакалавры по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	26	28	36
Итого		**35**	**39**	**43**

Как видно из таблицы 6, за последние три года количество выпускников увеличивается, что в целом сказывается на общей численности обучающихся в Академии (незначительное снижение, в пределах допустимых отклонений).

В целом, контингент обучающихся в Академии держится в пределах 300 человек (± 10% отклонение), что говорит о стабильности работы по реализации образовательных программ.

2.5. Система работы по трудоустройству студентов и выпускников

Трудоустройство выпускников является важным этапом завершения освоения основной профессиональной образовательной программы и отражением качества полученного образования. При этом в Академии работа по содействию получения профессионального опыта в выбранном направлении деятельности и трудоустройству обучающихся начинается практически с 1 курса обучения и продолжается в течение 1-2 лет после окончания Академии. Таким образом, обучающиеся Академии имеют уникальную возможность начать погружение в профессиональную деятельность с самого начала обучения, а за счет организации работы по сопровождению профессиональной самореализации выпускников и системе дополнительного профессионального образования, иметь поддержку в профессиональном саморазвитии и по окончании вуза.

С 2023 года в структуре Академии появилось отдельное подразделение «Центр содействия профессиональной самореализации студентов и трудоустройству выпускников», целью деятельности которого стало создание необходимых условий через:

– развитие системы взаимоотношений между академией и кадровыми партнерами (потенциальными работодателями);

– консультирование и сопровождение обучающихся и выпускников по вопросам занятости и трудоустройства;

– информирование обучающихся и выпускников о стажировках, практиках и вакансиях кадровых партнеров;

– проведение специальных мероприятий, содействующих трудоустройству выпускников (встречи с работодателями, мастер-классы, Ярмарка выпускников, презентации, организация участия обучающихся в городских ярмарках вакансий и т.д.).

План работы Центра содействия профессиональной самореализации студентов и трудоустройству выпускников на 2024 год включил такие мероприятия как:

– заключение соглашения о сотрудничестве с Центром занятости населения г. Екатеринбурга (октябрь 2024 г.);

– проведение мастер-классов по составлению резюме (совместно с ЦЗН г. Екатеринбурга) (февраль 2024 г.);

– актуализация вакансий, соответствующих направленностям (профилям) подготовки в МБОУ ВО ЕАСИ (совместно с Центром занятости населения Екатеринбурга и Управлением культуры Администрации города Екатеринбурга) (в течение года);

– организация серии мастер-классов по основам публичного выступления и самопрезентации (февраль-март 2024 года);

– проведение Ярмарки выпускников и вакансий-2024 (05.04.2024);

– включение в процедуру защиты выпускных квалификационных работ самопрезентации выпускников (июнь 2024, согласно графику ГИА) с приглашением на защиты ВКР работодателей из числа руководителей муниципальных учреждений культуры города Екатеринбурга.

В отчетном году в Академии была проведена Ярмарка выпускников и вакансий, на которой 18 студентов третьего и четвертого курсов рассказывали об имеющемся у них опыте работы, приобретенных в процессе учебы профессиональных компетенциях, а также планах на будущую профессиональную деятельность, свои профессиональные интересы и ожидания и др. Всего на мероприятии присутствовало более 40 представителей работодателей сферы культуры города Екатеринбурга и городов Свердловской области (Верхняя Пышма, Сысерть). Помимо этого, на Ярмарке вакансий присутствовали представители Департамента образования Администрации города Екатеринбурга и директора общеобразовательных школ. По результатам проведения Ярмарки 3 обучающихся получили от 2 до 3 приглашений на собеседование, а также 12 человек – приглашение на собеседование с последующим трудоустройством.

В течение 2024 года раздел официального сайта МБОУ ВО ЕАСИ с информацией о вакансиях в сфере культуры активно наполнялся актуальными предложениями напрямую от кадровых партнеров Академии, а также от компаний «hh.ru», «rabota66.ru», которые регулярно предоставляли информационные материалы по выбору вакансий.

С целью содействия трудоустройству выпускников Академией активно используется механизм практической подготовки. Все обучающиеся, начиная с первого курса, в качестве волонтеров помогают в проведении социокультурных событий и мероприятий (по заявкам учреждений культуры города Екатеринбурга). Традиционно волонтерское движение Академии сопровождает такие мероприятия как «Библионочь», «Ночь музеев», «Ночь искусств», «НЕТЕМНО», различные конференции и мероприятия культурно-досуговых центров, галерей, музеев и др.

Участие в волонтерском движении по сопровождению проектов учреждений культуры города в 2024 году также способствовало знакомству обучающихся с работодателями через погружение в эти проекты «изнутри», освоение трудовых операций с самых первых шагов, очерчивая условия для профессионального самоопределения и перспективы профессионального роста.

Особенностью профессиональной подготовки в Академии является и то, что обучающиеся проходят все виды практик в различных учреждениях культуры города, максимально участвуя в их проектной деятельности. Такой подход в 2024 году вновь позволил выпускникам не только освоить исполнительские функции, помогая работникам культуры и образования в проведении различных мероприятий, акций, но и реализовать в учреждениях свои авторские проекты.

Выполнение курсовых работ также помогает обучающимся непосредственно включиться в реальную профессиональную деятельность. Так, курсовые работы по ОПОП ВО «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем» были направлены на создание брендбуков и графических систем навигации для реальных учреждений культуры. Студенты, обучающиеся по ОПОП ВО «Танец и современная пластическая культура» разрабатывали композиционные решения танцевальных номеров, организовывали и проводили хореографические события и мероприятия в муниципальных учреждениях культуры и образования города. Разработке культурных событий, профориентаицонной деятельности, маркетинговых стратегий, работе с лицами с ОВЗ были посвящены курсовые работы студентов, обучающихся на ОПОП ВО «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением» и «Журналистика и связи с общественностью в области культуры». Студенты ОПОП ВО «Цифровое искусство» в рамках курсовых работ разрабатывали произведения цифрового искусства, медиапродукты по заявкам учреждений культуры города Екатеринбурга, а также создавали собственные арт-объекты для участия в городских фестивалях и выставках.

Ряд *обучающихся* очной формы обучения, владея базовым набором профессиональных компетенций, *работают в* различных *учреждениях культуры города*, *проходя обучение* в Академии.

В 2024 году основными местами работы обучающихся направленности (профиля) *«Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением»* были *МБОУ ВО ЕАСИ* (специалист по УМР Центра

образовательных проектов и программ), *Молодежный театр «Игра» на базе МАУК «Центр культуры «Эльмаш» им. Ю.П. Глазкова»* (актриса, менеджер).

Обучающиеся направленности (профиля) *«Цифровое искусство» в 2024 году работали в МБУК «Центр культуры «Орджоникидзевский»* (звукорежиссер) и МБОУ ВО ЕАСИ (программист)и др.

Обучающиеся направленности (профиля) *«Журналистика и связи с общественностью в области культуры»* в 2024 году работали в *МБОУ ВО ЕАСИ* (специалист по связям с общественностью), *МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга»* (специалист по PR и SMM) и в *МАУК «Екатеринбургский театр кукол»* (администратор), *Молодежный театр «Игра» на базе МАУК «Центр культуры «Эльмаш» им. Ю.П. Глазкова»* (актер, специалист по связям с общественностью).

Обучающиеся направленности (профиля) *«Руководитель хореографическими проектами. Преподаватель хореографических дисциплин»* в 2024 году работали преподавателями хореографии в коммерческих студиях танца, *танцевальном клубе «Виктория», танцевальном ансамбле «Радость движения»* (г. Полевской), *МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд», МАОУ СОШ № 86*, а также *народном ансамбле «СКАЗ» им. А. Поличкина*.

Обучающиеся заочной формы обучения на 50% приходят в Академию из сферы культуры и уже имеют рабочие места.

В Академии работает ряд творческих коллективов, студий и мастерских, участие в которых для обучающихся бесплатно. Посещение этих институций позволяет студентам также приобрести профессиональные компетенции, участвуя как в проектах Академии, так и реализуя собственные проекты.

Так, в Академии работает танцевальная творческая лаборатория «Ассамбле», в состав которой входят не только обучающиеся направленности (профиля) «Танец и современная пластическая культура», но и других направленностей (профилей), что делает подготовку в Академии комплексной. Результаты занятий в лаборатории участники демонстрируют в социокультурных проектах Академии, авторских проектах обучающихся, реализованных на базе учреждений культуры города Екатеринбурга.

На кафедре социокультурного развития территории создана Лаборатория организации и продвижения социокультурных проектов, на кафедре актуальных культурных практик – Лаборатория дизайн-, арт- и медиа проектов, на кафедре прикладной информатики – Лаборатория цифрового искусства. Участие в работе данных лабораторий также расширяет профессиональные компетенции обучающихся и дает возможность найти место трудоустройства за счет включения в реализацию «заказных» проектов

от учреждений культуры города Екатеринбурга. Каждая из лабораторий кафедры ежегодно получает от 20 до 50 заявок от учреждений культуры, образования, общественных и некоммерческих организаций на реализацию проектов по профилю деятельности лаборатории. К реализации каждого проекта в обязательном порядке привлекаются обучающиеся, которые имеют возможность получить необходимый опыт профессиональной деятельности с внедрением продукта проектирования в практику деятельности учреждения-заказчика.

Академия в течение всего отчетного периода поддерживала активность обучающихся, давая им возможность профессионально реализовать собственные проекты, и позиционировать себя как мастера своего дела. Проекты студентов выставляются в открытом доступе с приглашением работодателей на вернисажи, премьеры, конференции и т.п.

Проведенная работа по вовлечению обучающихся в профессиональную деятельность в сфере культуры позволила повысить интерес к выпускникам среди работодателей города Екатеринбурга.

В 2024 году в рамках реализации мероприятий по государственной итоговой аттестации *на защиты ВКР были приглашены работодатели*, которые могли не только ознакомиться с авторским выпускным проектом обучающихся, но и увидеть их самопрезентацию, а после защиты – напрямую переговорить с выпускниками.

Данная практика постоянно показывает свою эффективность, так как уже *к сентябрю 2024 года появилась информация о трудоустройстве 85% выпускников*. Среди муниципальных учреждений культуры города Екатеринбурга, трудоустроивших выпускников Академии в 2024 году: МАУК «Культурно-досуговый центр "Дружба"» (менеджер по культурно-массовому досугу); МАУК «Центр культуры "Урал"» (работник сцены); корреспондент; МАУК «Культурно-досуговый центр "Верх-Исетский"» (преподаватель хореографии); ФГУК «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета», (сотрудник технического отдела); МБОУ ВО ЕАСИ (специалист по УМР).

Также выпускники работают в учреждениях культуры Свердловской области и иных регионов Российской Федерации: ГБУК «Московский государственный театр эстрады» (г. Москва), администратор; ГАУК СО «СОУНБ им. В. Г. Белинского» (старший библиотекарь); ГАУК СО «Инновационный культурный центр», г. Первоуральск «ТанцТеатр» (солист-танцовщик); СМИ «Святогор» (печатная газета г. Кушва); Дворец культуры городского округа Ревда, Образцовый танцевальный коллектив «Диво» (преподаватель хореографии); МБУК «Городской Дом культуры» г. Дудинка,

(балетмейстер, руководитель студии северного танца «Альта»); МАУК «Центр современной культурной среды городского округа Богданович» (специалист по методике клубной работы); МАУК «Центр современной культурной среды городского округа Богданович» (зав. отделом по кинопоказу); МБУК «Кашинский дом культуры» (культорганизатор); ООО «Школа Бизнеса "Югра"» (специалист по организации мероприятий).

Помимо этого, выпускники 2024 года приглашены на работу в учреждения образования города Екатеринбурга: ГНОУ СО «Губернаторский лицей» (учитель хореографии – 2 чел.); Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Гимназия № 8 «Лицей имени С.П. Дягилева» (педагог дополнительного образования); МАОУ Гимназия № 40 (педагог дополнительного образования).

Часть выпускников 2024 года получила приглашение на работу в коммерческие учреждения культуры и образования города Екатеринбурга, а также иных сфер экономики: спортивно-бальный клуб «Фантазия» (преподаватель хореографии, администратор); ООО «Яндекс» (копирайтер); ООО «ИМПЭКС КОНСАЛТ» (региональный менеджер); компания STAN (графический дизайнер); Школа танца «DNS'J SCHOOL» 4+ (преподаватель хореографии); студия балета и растяжки LEVITA (педагог-хореограф – 2 чел.); шоу-балет «Анимекс» (педагог-хореограф); ООО «Акоммерс» (аналитик цифровых внедрений); ООО «Марс» (координатор отдела продаж региона); Центр фехтования «Аврора» (PR-менеджер, SMM-менеджер); АНО ДО «Детский центр «Солнечный луч» (музыкальный руководитель); АО «Уральский завод гражданской авиации» (зам. начальника службы складского хозяйства, зав. складом металла); Шоу-театр «Кабаре-модерн», г. Санкт-Петербург (руководитель театра).

Часть выпускников зарегистрировались в качестве самозанятых, выполняя работы по профилю подготовки **(**в области дизайна, фото- и видеосъемки, монтажа, трансляций, программирования).

2 выпускника (4,6%) продолжили обучение в магистратуре: ФГАОУ ВО РГППУ, Институт психолого-педагогического образования, образовательная программа «Психолого-педагогическое сопровождение профессионального образования» и ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», образовательная программа «Методология и технология хореографического искусства».

В целом *среди выпускников 2024 года* как очной, так и заочной форм обучения на 31.12.2024 *были трудоустроены 86 %*, что подтверждает не только эффективность данного вида деятельности, но и качество подготовки выпускников.

2.6. Дополнительное образование и переподготовка

Система дополнительного профессионального образования МБОУ ВО ЕАСИ обеспечивает непрерывное образование как специалистов муниципальной сферы культуры, так и населения Екатеринбурга, Свердловской области и Уральского Федерального округа в целом.

Программы дополнительного образования, реализуемые в 2024 году, представлены программами повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Основными задачами Центра ДПО, на решение которых была направлена работа в 2024 году стали:

1) создание условий для непрерывного профессионального образования работников учреждений социокультурной сферы и повышения профессионального и культурного уровня различных возрастных, профессиональных групп;

2) устойчивое движение и развитие в новых условиях, реагирование на внешние вызовы;

3) цифровизация и обеспечение доступности образовательных программ для всех категорий слушателей с сохранением высокого уровня качества предоставляемых образовательных услуг и соблюдением всех предъявляемых требований.

Разработка и реализация программ ДПО в 2024 году осуществлялась с учетом утвержденных на отчетный год профессиональных стандартов**.**

По должностям, профессиям и специальностям, не имеющим пока утвержденных профессиональных стандартов, в основу при разработке содержания программ ДПО положены квалификационные требования, содержащиеся в Едином квалификационном справочнике. Помимо профессиональных стандартов и ЕКС, при разработке содержания программ дополнительного профессионального образования учитываются стратегические приоритеты развития сферы культуры города, стратегические планы развития Екатеринбурга, а также потребности конкретных учреждений и предприятий, выступающими заказчиками курсов дополнительного образования.

Основным подходом к проектированию образовательных программ является содействие учреждениям социокультурной сферы в приведении в соответствие к квалификационным требованиям компетенций сотрудников и руководителей г. Екатеринбурга и Свердловской области посредством:

1) анализа потребностей учреждений социокультурной сферы, актуальных тенденций изменений в законодательстве;

2) учета главных приоритетов развития сферы культуры и стратегических планов Администрации г. Екатеринбурга, как учредителя Академии;

3) анализа необходимости в оперативной адаптации методов обучения под запросы рынка и слушателей.

В 2024 году Центром ДПО реализовано 19 образовательных программ дополнительного образования.

Программы профессиональной переподготовки:

1. Интернет-маркетинг в социокультурной сфере (252 ч.).
2. Педагогика дополнительного образования (252 ч.) – 2 группы.
3. Менеджмент в социокультурной сфере. Руководитель учреждения культуры (262 ч.).
4. Звукорежиссер в учреждениях социокультурной сферы (272 ч.)

Курсы повышения квалификации:

1. Антикоррупционная политика в сфере образования (40 ч.) – 2 группы
2. Антикоррупционная политика в учреждениях культуры и искусства (72 ч.)
3. Безопасность жизнедеятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья (40 ч.) – 2 группы
4. Гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (24 ч.)
5. Имидж-формирование образовательной организации на современном этапе (16 ч.)
6. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном пространстве вуза (16 ч.) – 2 группы
7. Организация работы с персональными данными в социокультурном учреждении (24 ч.)
8. Основы оказания первой медицинской помощи (16 ч.)
9. Порядок оказания первой медицинской помощи (16 ч.)
10. Профилактика экстремизма и терроризма в образовательной среде (24 ч.) – 2 группы
11. Создание современных презентационных материалов для детских дошкольных образовательных учреждений (40 ч.) – 2 группы
12. Управление цифровой образовательной средой в вузе (ЭИОС) (72 ч.) – 2 группы
13. Школьный театр: идеи, смыслы, воплощение (82ч.) – 2 группы
14. Школьный театр: новый уровень (72 ч.)
15. Эффективное лидерство: управление изменениями (72 ч.)

Анализируя реализованные программы ДПО, можно отметить небольшое увеличение численности программ повышения квалификации

(9 – в 2022, 12 – в 2023, 15 – в 2024) и профессиональной переподготовки (4 – в 2022, 6 – в 2023, 5 – в 2024). Более того, часть программ дополнительного образования реализовывалась по два раза, что говорит об их востребованности – таблица 8.

Таблица 8

Динамика численности программ дополнительного профессионального образования за период 2021-2024 гг.

Объем образовательные программы ДПО, час.	**Количество реализованных программ**			
	2021	**2022**	**2023**	**2024**
Программы повышения квалификации				
16	5	2	2	5
24	1	3	2	4
32	-	-	1	-
36	3	-	1	-
40	-	3	2	6
56	1	-	1	-
72	6	1	2	5
82	-	-	-	2
92	-	-	1	-
Программы профессиональной переподготовки				
250 - 252	-	-	2	3
262	1	1	1	1
272	-	-	-	1
506	1	2	2	-
900	1	1	1	-
ИТОГО	**16 / 3**	**9 / 4**	**12 / 6**	**22 / 5**

Всего по программам дополнительного профессионального образования в 2024 году в Центре обучалось 660 слушателей (в 2023 году – 249 чел.). Основное количество слушателей программ дополнительного образования в 2024 году составили сотрудники (педагоги и руководители образовательных организаций среднего (общего) образования и дополнительного образования, подчиняющихся Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга) – 38,8%, а также работники Академии 35,9% – рисунок 16.

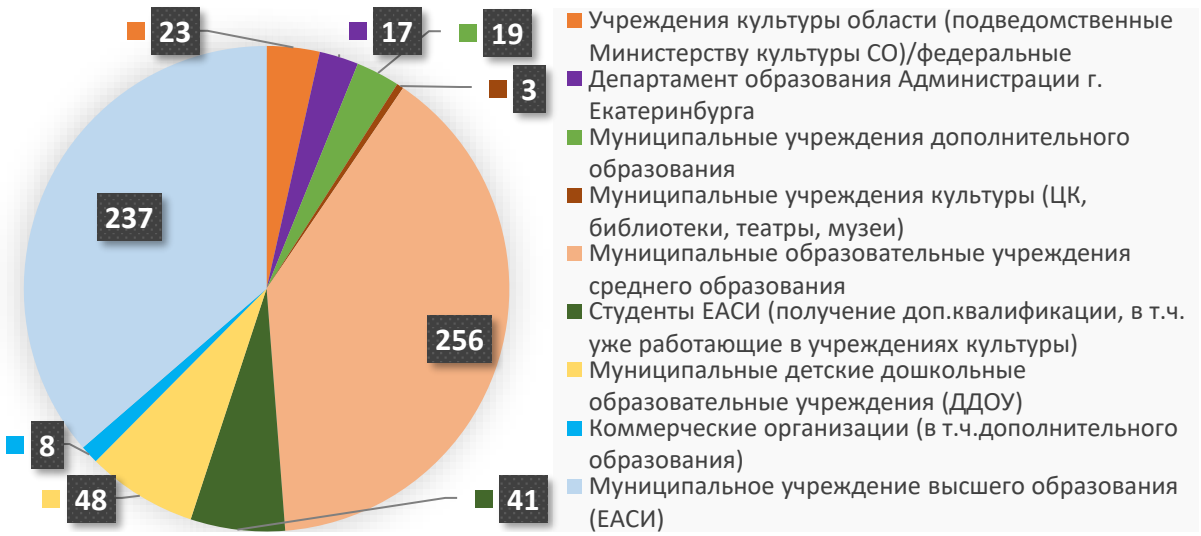


Рисунок 16. Структура слушателей Центра ДПО в разбивке по категориям учреждений в 2024 году

Анализируя экономические результаты реализации программ дополнительного образования в 2024 году, необходимо отметить значительный рост доходов более, чем в 2,5 раза по сравнению с 2022 и в 2 раза по сравнению с 2021 годами (табл. 9).

Таблица 9

Доход, полученный Академией от реализации программ дополнительного образования (руб.) в динамике за 2021-2024 гг.

Год	Доход, руб.
2021	800 000
2022	729 000
2023	1 951 594
2024	3 558 952

Как видно из таблицы 9, в 2024 году наблюдается рост доходов от реализации программ дополнительного профессионального образования на 54,8% по сравнению с 2023 годом. В первую очередь, за счет реализации программ дополнительного профессионального образования по заявкам Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

В 2024 году Академия активно развивала сотрудничество с Департаментом образования Администрации г. Екатеринбурга. По заказу Департамента были реализованы следующие образовательные программы для муниципальных школ города:

1. Имидж-формирование образовательной организации на современном этапе (16 ч.)
2. Школьный театр: новый уровень (72 ч.)
3. Школьный театр: идеи, смыслы, воплощение (82 ч.) – 2 группы

4. Создание современных презентационных материалов для ДДОУ (40 ч.) – 2 программы

5. Эффективное лидерство: управление изменениями (72 ч.)

Все реализованные программы получили высокую оценку от заказчика и слушателей, а также достигли широкого резонанса в сфере среднего образования город Екатеринбурга. В первую очередь, положительную оценку получила новая образовательная программа для директоров образовательных учреждений города *«Эффективное лидерство: управление изменениями»* для вновь назначенных директоров школ города. На основании полученных отзывов заказчиком был запланирован ее повтор в 2025 году, а для тех, кто уже прошел обучение, запланирована новая программа следующего уровня. К реализации данной программы были привлечены как практикующие эксперты из самой сферы образования города, так и новый внешний спикер – суперфиналист конкурса «Лидеры России», лектор Общества «Знание», автор книг по управленческой тематике, имеющий 20-летний опыт эффективного управления командой В.В. Васильев (рис. 17).



Рисунок 17. Занятия группы слушателей курсов повышения квалификации «Эффективное лидерство: управление изменениями», 28.10.2024-01.11.2024

В 2024 году Центр ДПО возобновил реализацию программы, направленной на переподготовку технических специалистов сферы культуры. Программа «Звукорежиссер в учреждениях социокультурной сферы» объемом в 272 часа была реализована в ноябре-декабре 2024 года (рис. 18).



Рисунок 18. Практические занятия слушателей курсов повышения квалификации «Звукорежиссер в учреждениях социокультурной сферы», 15.10.-15.12.2024

В 2024 году Центр ДПО продолжил работу с выпускниками Академии по формированию у них второй квалификации. Так, 12 обучающихся очной и заочной форм обучения, обучающихся на разных образовательных программах, освоили программу профессиональной переподготовки *«Интернет-маркетинг в социокультурной сфере»*, 11 обучающихся – программу *«Педагогика дополнительного образования».*

В декабре 2024 года начата реализация очередной программы переподготовки по педагогике дополнительного образования, на которую зачислено 16 обучающихся. Следует отметить, что выпускники стабильно демонстрируют высокий уровень мотивации к получению дополнительной квалификации, а ряд обучающихся получают дополнительное образование по двум или трем программам профессиональной переподготовки.

Традиционно, слушатели программ ДПО регулярно принимаю участие в научно-практических мероприятиях, организуемых Академией. Так, в марте 2024 г., слушатели программы повышения квалификации «Школьный театр: новый уровень» приняли активное участие в Научно-практической конференции «Социокультурное пространство театра и его значение для школьного образования».

С 2020 года Центр ДПО обеспечивает коллег интересными, актуальными и полезными в работе материалами, которые размещены на общем ресурсе и доступны для всех сотрудников (Z:\!!! Полезные материалы от центра ДПО). В электронном сборнике размещено около 250 материалов мероприятий (вебинаров, консультативных семинаров, конференций, лекций, научной литературы) по разным направлениям деятельности и событиям в социокультурной сфере. Ресурс также еженедельно пополняется информацией об актуальных изменениях в законодательстве, работе с документацией и персоналом в культуре и образовании.

Центр ДПО в 2024 году продолжил работу по повышению квалификации сотрудников и профессорско-преподавательского состава Академии. Все программы для работников реализовывались на безвозмездной основе. В 2024 году 237 сотрудников Академии прошли обучение по разнообразным программам дополнительного образования.

Таким образом, в 2024 году Центром образовательных проектов и программ всего было реализовано 19 программ дополнительного профессионального образования, при этом 8 реализованных программ повторялись дважды. Доход от реализации программ ДПО возрос более, чем в 2 раза. Было укреплено тесное системное взаимодействие с Департаментом образования Администрации г. Екатеринбурга: расширен спектр программ дополнительного профессионального образования с 4 до 5. Всего по программам ДПО в 2024 году было обучено 660 слушателей, из которых 38,5% – это работники сферы среднего образования. По заявке слушателей из числа работников общеобразовательных школ была разработана вторая, углубленная программа повышения квалификации в рамках направления «Школьный театр», а по заявке обучающихся очной формы обучения разработана и реализована программа профессиональной переподготовки «Интернет маркетинг в социокультурной сфере». Также вновь была реализована программа профессиональной переподготовки «Звукорежиссер в учреждениях социокультурной сферы».

23 обучающихся старших курсов Академии разных направленностей (профилей) освоили в 2024 году 2 программы профессиональной переподготовки, обеспечив себя дополнительной квалификацией по

окончании обучения в Академии. В 2024 году продолжилась интеграция слушателей системы дополнительного профессионального образования в научные мероприятия Академии.

2.7. Оценка библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ и учебно-методического обеспечения реализуемых образовательных программ и воспитательной работы

Целью работы библиотечно-информационного центра (БИЦ) как структурного подразделения Академии является полное и оперативное информационно-библиотечное обслуживание обучающихся, преподавателей и сотрудников, обеспечивающее решение актуальных образовательных и научно-исследовательских задач.

Библиотечно-информационный центр обеспечивает выполнение требований Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, а также программ дополнительного образования в части обеспечения образовательных программ, реализуемых академией, информационно-справочной, учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями.

В структуре библиотечно-информационного центра: абонемент, читальный зал с компьютерной зоной (два автоматизированных рабочих места пользователей, подключенных к информационно-коммуникационной сети «Интернет»).

Основными направлениями деятельности БИЦ в **2024 году** стали:

1. Комплектование библиотечного фонда в соответствии с учебными планами ОПОП ВО, реализуемыми в Академии.
2. Обеспечение учебной литературой студентов, преподавателей и сотрудников Академии.
3. Организация и проведение событий просветительского, воспитательного, социокультурного характера.
4. Информационное и аналитическое содействие научно-исследовательской деятельности Академии.
5. Участие в мероприятиях по профилактике терроризма и экстремизма.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с Положением о формировании библиотечного фонда МБОУ ВО ЕАСИ, которое определяет порядок проведения комплекса мероприятий по этому направлению деятельности и организации контроля за их исполнением.

Учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО регламентируют следующие документы:

1. Положение о редакционно-издательской деятельности в муниципальном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт): приказ № 125 от 09.10.2014 г.

2. Положение о библиотечно-информационном центре муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт): дата введения: 09.11.2022 г.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность».

В 2024 году, как и в предыдущие годы, 100% учебных дисциплин обеспечены электронными изданиями, а также печатными изданиями в количестве не менее 0,25 экземпляра основной литературы и 0,01 экземпляра дополнительной литературы на одного обучающегося согласно требованиям действующих ФГОС ВО.

Студенты имеют возможность пользоваться абонементом и читальным залом Академии, специализированными отделами и читальными залами Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга, Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского (далее – СОУНБ), Библиотечного центра «Екатеринбург» и библиотек других вузов.

Статистические данные о формировании библиотечного фонда БИЦ Академии в 2024 году представлены в таблице 10.

Таблица 10

Формирование библиотечного фонда

№	Показатель	Поступило в 2024 г., экз.	Выбыло в 2024 г., экз.	Состоит на учете на 31.12.2024 г., экз.	Выдано в 2024 г., экз.	В том числе обучающимся
1.	Объем библиотечного фонда - всего	35	0	6743	1788	1619
2.	из него литература: учебная	6	0	3572	609	514
3.	в том числе обязательная	2	0	2483	561	514
4.	учебно-методическая	1	0	135	0	0
5.	в том числе обязательная	0	0	134	0	0
6.	художественная	0	0	1553	31	25
7.	Научная	29	0	1771	445	387
	Из общего объема библиотечного фонда:					

№	Показатель	Поступило в 2024 г., экз.	Выбыло в 2024 г., экз.	Состоит на учете на 31.12.2024 г., экз.	Выдано в 2024 г., экз.	В том числе обучающимся
8.	Печатные документы	28	0	6553	1788	1619
9.	Электронные издания	7	0	190	0	0
10.	Аудиовизуальные материалы	0	0	1	0	0

Пополнение библиотечного фонда в 2024 году было осуществлено путем *пожертвований и дарения литературы* в печатном виде по некоторым дисциплинам.

В отчетном году поставлено на библиотечный учет 35 экз. изданий, произведена их научная обработка, составлены библиографические записи в электронном каталоге БИЦ. Все книги внесены в картотеку книгообеспеченности дисциплин. В электронный каталог внесены записи о выпускных квалификационных работах 2024 г., всего сделано 43 записи.

С целью 100% обеспечения учебных дисциплин дополнительной литературой в 2024 году:

1. Скомплектована *коллекция периодических изданий* в соответствии с ОПОП ВО вуза: 26 наименований научных, общественно-политических, литературно-художественных, публицистических и информационных журналов и газет (с 2007 г.), из них 15 наименований 2024 г. (2 наименования по профилю подготовки «Прикладная информатика», 13 наименований по профилю «Искусства и гуманитарные науки»).

2. Организован *доступ к* следующим *электронным ресурсам*:

1) Библиографический список российских научных, общественно-политических и литературно-художественных периодических изданий со ссылками на электронные версии изданий (свободный доступ со страницы «Библиотечно-информационный центр» сайта Академии).
2) Научная электронная библиотека eLIBRARY (Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO -13999/2024 от 29.02.2024).
3) Электронно-библиотечная система «Лань»:
   - договор № 98/568 на предоставление права использования программного обеспечения от 27.04.2024;
   - договор № 98/569 на предоставление доступа к электронным экземплярам произведений от 27.04.2024;
   - договор № 1012/17 на предоставление права использования программного обеспечения от 08.08.2024;

– договор № 1012/18 на предоставление доступа к электронным экземплярам произведений от 08.08.2024.

4) Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»:

– договор № 6578 на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС от 08.08.2024.

Шестой год БИЦ является *участником Сетевой электронной библиотеки* (СЭБ), размещенной на платформе ЭБС «Лань». В СЭБ объединены электронные издания вузов культуры и искусств из разных городов России. На данный момент в СЭБ для вузов культуры и искусств 47 участников. Таким образом, Академия на взаимной основе пользуется ресурсами вузовских библиотек нашего профиля, предоставляя им доступ к учебным и научным изданиям Академии. В 2024 г. МБОУ ВО ЕАСИ также пополнила свой список доступных изданий. 54 издания Академии теперь доступно для студентов и преподавателей таких вузов как Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Уральский государственный архитектурно-художественный университет. И список этих вузов постоянно пополняется.

В результате все обучающиеся имеют доступ к фондам учебно-методической документации и изданиям по основным изучаемым дисциплинам, в том числе, в отчетный период, имели доступ к электронным ресурсам, обеспечивающим дополнительную литературу по дисциплине и сформированным на основе прямых договоров с правообладателями.

Веб-страница «Библиотечно-информационный центр» на сайте Академии предоставляет пользователям библиографическую информацию БИЦ, служит дополнительным источником ресурсной поддержки учебного и научно-исследовательского процессов Академии. Материалы раздела регулярно обновляются, происходит освещение всех событий, проходящих в БИЦ.

В течение года было проведено четыре *сверки фонда с Федеральным списком экстремистских материалов*. В результате проверок изданий экстремистской направленности *не выявлено*.

Для развития справочно-поискового аппарата библиотечно-информационного центра формируется электронный каталог (далее – ЭК), для которого приобретено программное обеспечение САБ «ИРБИС 64» (договор № ИР-127П/10-10-14 от 10.10.2014 г.). По состоянию на 31.12.2024 г. количество библиографических записей, введенных в ЭК, составляет 3771 название.

Для организации процесса проверки курсовых работ, курсовых проектов и выпускных квалификационных работ обучающихся на заимствования *заключен договор с ООО «Национальный цифровой ресурс Руконт»* (Договор № РКТ-0038/24 от 20.03.2024).

В 2024 году сотрудниками БИЦ подготовлены *библиографические справки*: 10 адресных, 5 тематических, 8 уточняющих, 9 фактографических справок.

Сотрудниками БИЦ проводились традиционные практические занятия с первокурсниками в рамках мероприятий *адаптационного периода* по использованию печатной и электронной учебной и научной информации «Основы информационной культуры». Всего в 2024 году проведено 8 занятий, из них 5 – для студентов очной формы обучения и 3 – для заочной формы обучения.

В течение всего отчетного периода сотрудниками БИЦ создаются *списки литературы по темам*, предлагаемым преподавателями. Всего в 2024 году оформлено 6 списков. Помимо этого, проводятся *индивидуальные консультации* преподавателей и студентов Академии по поиску информации в электронных библиотечных системах «Лань», «Юрайт» и Научной электронной библиотеки eLIBRARY. Всего проведено *6 консультаций*.

БИЦ активно участвует в издательской деятельности Академии, проводит редактирование списков источников к статьям, входящим в выпуски журнала «Управление культурой», всего в 2025 году отредактировано 35 списков. Для рубрики журнала о книгах «Читай и применяй» подготовлен один обзорный материал.

БИЦ раскрывает фонды, ориентирует в них читателя, откликается на значимые культурные и профессиональные события, активно участвует в подготовке общеинститутских мероприятий (конференций, симпозиумов, круглых столов, методических семинаров для руководителей и специалистов муниципальной сферы культуры). На тему научно-практической конференции, прошедшей в Академии в ноябре 2024 г., на сайте Академии был опубликован *библиографический указатель:* Культура открытого города: национальные образы в современных визуальных практиках: аннотированный библиографический список к X Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, 7-8 ноября 2024 г. (по материалам научной электронной библиотеки eLIBRARY)/ сост., ред. С. П. Кожинова. – Екатеринбург: МБОУ ВО ЕАСИ, 2024. – 31 с.

Для сотрудников подразделений Академии, преподавателей, а также для обучающихся всех направленностей (профилей) и форм обучения библиотечно-информационным центром организуются *тематические*

книжные выставки. За год организовано *20 книжных выставок* (рис. 19), из них *9 виртуальных* (рис. 20). Продолжилось сотрудничество с отделом периодики СОУНБ им. В. Г. Белинского (четыре книжных выставки) и библиотекой им. М. Горького – филиалом № 28 МОБ Екатеринбурга (одна книжная выставка).

В 2024 г. были организованы книжные выставки на темы из разных областей знания:

I. Литературно-художественные:

1. «Писатель-путешественник» (к 150-летию У. С. Моэма), 25.01.2024.
2. «Властелин фантастического мира» (к 140-летию А.Р. Беляева), 05.03.2024.
3. «Арбатского романса знакомое шитье» (к 100-летию Б. Ш. Окуджавы) (совместно с СОУНБ им. В. Г. Белинского), 04.05.2024.
4. «Все это Пушкин, добрый гений» (к 225-летию А. С. Пушкина), 06.06.2024.
5. «И все-таки услышат голос мой…» (к 135-летию со дня рождения А.А. Ахматовой), 21.06.2024.
6. «Мой дом везде, где есть небесный свод…» (к 215-летию М.Ю. Лермонтова) (совместно с СОУНБ им. В. Г. Белинского), 13.11.2024.

II. Исторические:

1. «Меценат по зову сердца» (к 190-летию С. М. Третьякова), 04.03.2024.
2. «Там, где культура, там и мир» (к 150-летию со дня рождения русского художника и философа Н. К. Рериха) (совместно с СОУНБ им. В.Г. Белинского), 09.10.2024.

III. Выставки, посвященные искусствам:

1. «Режиссер с революцией в душе» (к 150-летию В. Э. Мейерхольда), 08.02.2024.
2. «Тайна в квадрате» (к 145-летию К. Малевича) (совместно с СОУНБ им. В.Г. Белинского), 22.02.2024.
3. «Смех сквозь слезы» (к 135-летию Ч. С. Чаплина), 05.04.2024.
4. «Стрит-арт в пространстве города», 11.09.2024.
5. «Идеальный итальянец» (к 100-летию М. Мастроянни), 28.09.2024.
6. «Певец Монмартра» (к 160-летию Анри де Тулуз-Лотрека), 23.11.2024.
7. «Художник золотого века» (к 225-летию К. П. Брюллова), 23.12.2024.
8. «Я хочу, чтобы цвет на моих полотнах пел…» (к 155-летию Анри Матисса), 28.12.2024.

IV. Просветительские:

1. «Мир семьи в литературном свете» (к Году семьи) (совместно с библиотекой им. Горького – филиалом № 28 МОБ), 23.05.2024.
2. «Как много в мире городов…» (к Всемирному дню городов). 31.10.2024.

V. Краеведческие:

1. «По следам героев бажовских сказов» (к 145-летию П. П. Бажова), 26.01.2024.
2. «Поэтические голоса Урала» (к Дню чтения), 04.10.2024.













Рисунок 19. Книжные выставки, оформленные в читальном зале БИЦ



Рисунок 20. Обложки виртуальных книжных выставок 2024 года

В 2024 году была продолжена работа по раскрытию фонда СОУНБ им. В. Г. Белинского в формате *выставок журнальных публикаций*. Организовано четыре совместных выставочных проекта (рис. 21):

1. Книжная выставка «Тайна в квадрате» (к 145-летию К. Малевича), 22.02.2024.
2. Книжная выставка «Арбатского романса знакомое шитье» (к 100-летию Б. Ш. Окуджавы), 04.05.2024.
3. Книжная выставка «Там, где культура, там и мир» (к 150-летию со дня рождения русского художника и философа Н. К. Рериха), 09.10.2024.
4. Книжная выставка «Мой дом везде, где есть небесный свод…» (к 215-летию М. Ю. Лермонтова), 13.11.2024.









Рисунок 21. Журнальные выставки отдела периодики СОУНБ им. В.Г. Белинского в БИЦ МБОУ ВО ЕАСИ, 2024

С целью реализации рабочих программ воспитания ОПОП ВО БИЦ ежемесячно организуются не только книжные выставки, но и художественные проекты, просветительские лекции. Так, на одном из занятий по истории была организована встреча обучающихся 1 курса дневной формы обучения с членом Международного Рериховского общества Т. П. Кобзистовой, которая прочитала лекцию о жизни и творчестве Н. К. Рериха, 150-летие со дня рождения которого отмечалось в 2024 г. (рис. 22).





Рисунок 22. Встреча с Т.П. Кобзистовой, фрагмент книжной выставки о Н.К. Рерихе

В 2024 г. БИЦ принял участие в таких *ежегодных акциях, связанных с продвижением книги и чтения* как:

1. «Библионочь-2024». В соответствии с темой акции, которая была посвящена Году семьи, вниманию читателей была предложена онлайн-викторина «Все семьи счастливы по-своему». К участию в викторине приглашались посетители группы ЕАСИ «ВКонтакте» и Телеграм, 20.04.2024.
2. «День чтения». В 2024 году события акции были посвящены 90-летию Свердловской области и объединены общей темой «Свердловское проЧтение». В соответствии с этой темой в читальном зале БИЦ была размещена книжная выставка «Поэтические голоса Урала», 04.10.2024.

С 2017 г. БИЦ работает и над созданием *художественных и просветительских проектов* с привлечением молодых художников, коллекционеров, людей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2024 г. на площадке БИЦ было презентовано *четыре художественных проекта*:

3. «Греческая тарелка» – авторская выставка живописных работ художницы Л. В. Михайличенко, 14.02.2024 (рис. 22).
4. «Черемисы» – фотовыставка предоставлена Центром традиционной народной культуры Среднего Урала, 04.04.2024.




Рисунок 23. Автор выставки «Греческая тарелка» Л. В. Михайличенко, фрагмент выставки

5. «Фрагменты созидания» – авторская выставка работ Я. Энгеля, 05.06.2024 (рис. 23).

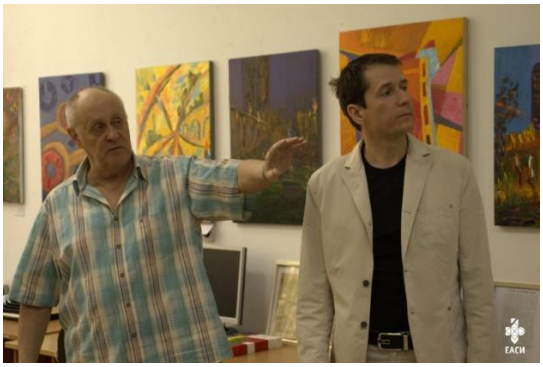
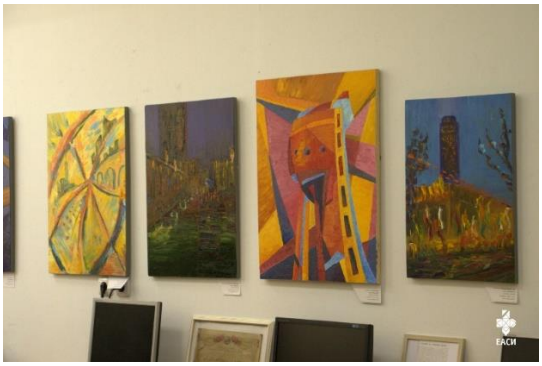



Рисунок 24. Автор выставки Фрагменты созидания» Л. Энгель и куратор С.М. Одоевский, фрагмент выставки

6. «Демидовский пленэр-2024» – выставка графических работ обучающихся ДХШ № 1 имени П. П. Чистякова, 09.12.2024 (рис. 25)

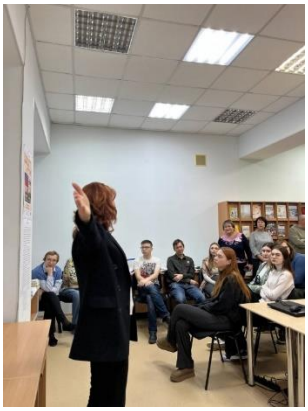



Рисунок 25. Участники презентации и фрагмент выставки «Демидовский пленэр-2024»

В 2024 году БИЦ по-прежнему активно включена в реализацию проекта «Клуб друзей Уралмаша», осуществляя взаимодействие не только с обучающимися Академии, но и с неравнодушными жителями Уралмаша. К реализации проекта привлечены профессор кафедры социокультурного развития территории Л.Е. Петрова (руководит работой Клуба, составляет программы заседаний, выбор тем для обсуждения, приглашает спикеров, ведет встречи), профессор кафедры социокультурного развития территории М.А. Беляева (организует освещение деятельности Клуба в социальных сетях Академии) и активный житель Уралмаша О.В. Беляева (участвует в составлении программы заседаний, выборе тем для обсуждения).

Темы прошедших в 2024 году заседаний связаны как с локальной историей, так и с социокультурными проектами. Клуб объединяет местных жителей – гражданских активистов, и тех, кто любит и ценит район, его повседневность, много читает и пишет в соцсетях об истории УЗТМ, о нынешнем состоянии завода и района.

В 2024 году прошло 10 заседаний, на которых участники говорили об исторической и современной застройке соцгорода, о международных связях Уралмаша в советское время, об индустриальном искусстве района, о современных проблемах. Прошли три встречи в рубрике «Автобиография по запросу», на которых о своей жизни и профессиональном пути рассказали: бывший директор ДК УЗТМ З.А. Милявский, заместитель директора Музея истории Уралмашзавода С.С. Агеев и ведущий конструктор бурового оборудования УЗТМ Ю.М. Мартынов, проработавший на заводе до начала 2000-х гг. (рис. 25).



Рисунок 25. Заседания Клуба друзей Уралмаша в 2024 г.

Регулярные встречи и обсуждение прошлого, настоящего и будущего соцгорода Уралмаш – это вклад Академии в переосмысление наследия, продвижение конструктивных изменений района, формирование позитивного имиджа Уралмаша, работа с культурным контентом, воспитание локального патриотизма. Видеозаписи заседаний Клуба размещаются на сайте Академии, где их может просмотреть любой желающий.

Работа БИЦ получила медийный отклик в социальных сетях и на сайте Академии. Всего за 2024 год на сайте было размещено 20 сообщений и анонсов о проектах, книжных выставках, презентациях, встречах, проводимых в БИЦ.

С целью повышения уровня профессиональных компетенций сотрудники БИЦ приняли участие в семинарах и конференциях:

1. II профессиональный вебинар «Новые библиотекари» на тему: «Нетипичное краеведение: способы изучения локальной идентичности района», Санкт-Петербург, 05.09.2024 г.

2. Онлайн-конференция «Искусственный интеллект и трансформация преподавания», Москва, 25-26 сентября 2024 г.

3. VI профессионального форума «Новые библиотекари: точка сборки», Санкт-Петербург, 10.12.2024 г.

В качестве значимых результатов деятельности БИЦ необходимо отметить рост в 2024 году показателей

Как показывают данные статистики использования ресурсов ЭБС «Лань» и «Юрайт», в 2024 г. увеличилось количество обращений пользователей и количество просмотренных изданий по сравнению с аналогичными данными 2023 г. (см. таблицы 11, 12).

Таблица 11

ЭБС «Юрайт»

Год	Количество читателей	Количество просмотров (книговыдача)	Количество прочитанных страниц	Количество пройденных тестов
2023	218	2424	141167	1813
2024	202	2836	163172	2003

Таблица 12

ЭБС «Лань»

Год	Количество читателей	Количество просмотров (книговыдача)	Количество прочитанных страниц
2023	61	887	12669
2024	88	1961	32255

Положительную роль в такой динамике играет тот факт, что издания из ЭБС включены в списки обязательной литературы в рабочие программы дисциплин всех направлений обучения. Кроме того, преподаватели в своих курсах часто применяют тестовые задания из ЭБС для проверки усвоенных знаний обучающимися.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в 2024 году повысились показатели использования электронных ресурсов, предоставляемых в соответствии с договорами с электронными библиотечными системам «Лань» и «Юрайт», в том числе и за счет участия Академии в сетевой электронной библиотеке вузов культуры и искусств. Просветительская деятельность по продвижению книги и чтения осуществлялась с помощью организации книжных выставок, как в традиционном формате, так и виртуальных. В целом годовой план выполнен полностью, внепланово организовывались книжные выставки к юбилейным датам краеведческой тематики. В 2024 году сотрудники БИЦ продолжали развивать партнерские отношения с муниципальными и региональными учреждениями культуры и образования, такими как библиотека им. А.М. Горького (филиал № 28 МОБ Екатеринбурга), ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, СОУНБ им. В.Г. Белинского.

2.8. Система оценки качества образовательной деятельности

Действующие ФГОС ВО в качестве одного из обязательных условий реализации образовательного процесса ставят внешнюю и внутреннюю независимую оценку качества. С целью обеспечения реализации данного требования в Академии работает Центр управления качеством образования. Основная деятельность центра направлена, в первую очередь, на реализацию мероприятий внутренней независимой оценки качества (НОКО) посредством проведения контрольно-аналитических и методических мероприятий, обеспечивающих высокое качество образовательного процесса вуза.

2.8.1. Внутренняя независимая оценка качества образовательной деятельности.

Внутренняя НОКО в 2024 году велась по восьми основным направлениям.

Планирование и отчетная документация: были разработаны 1) план реализации комплекса мер НОКО на 2023-2024 и 2024-2025 уч. гг; 2) план аудита кафедр в рамках управления качеством за отчетный период; в течение всего года велся архив, отражающий деятельность Центра управления качеством образования (аудит кафедр, конкурсы ППС, опросы, отчеты);

подготовлен отчет по организации внутренней НОКО за текущий календарный год.

Работа с локальными нормативными актами и иными методическими документами: переработан локальный нормативный акт (совместно с первым проректором А.С. Славиной) «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» (приказ ректора об утверждении от 02.09.2024 № 192-Д).

Работа с сайтом и другими корпоративными медиа: в течение всего календарного 2024 года проводилась периодическая экспертиза официального сайта Академии на предмет соответствия его содержания нормативным требованиям, выявленные недочеты доводились до сведения ответственных лиц (разделы: «Образование», «Абитуриентам», «Мы ЕАСИ»); было скорректировано содержание раздела «Независимая оценка качества услуг»; регулярно велась работа с разделом «Новости», отражающим организацию образовательного процесса Академии и показатели качества образования; осуществлялся контроль новостной ленты на официальной странице Академии социальной сети «ВКонтакте» (Госпаблик), выявленные недочеты также доводились до сведения ответственных лиц. В корпоративных медиа реализовывалисб имиджевые проекты. Наиболее крупный проект (36 интервью обучающихся и профессорско-преподавательского состава) «Академия в лицах» (руководитель – профессор И.А. Ахьямова), в 2024 году был приурочен к 18-летию Академии (сроки реализации – февраль-июнь 2024). В 2024 году Академия была в числе победителей областного конкурса *«Лучший госпаблик-2024»* в номинации «*Лучший госпаблик высшего учебного заведения».*

Проведение аудита работы кафедр. В рамках аудита кафедр по организации внутренней НОКО осуществлялась проверка архивной и текущей документации (протоколы заседаний, распоряжения, архив курсовых работ и отчетов по практике с необходимой сопутствующей документацией, годовые планы и отчеты, индивидуальные планы и портфолио профессорско-преподавательского состава кафедр); проводился контроль открытых занятий преподавателей кафедр; отслеживалось отражение проектной деятельности кафедр Академии в корпоративных медиа; осуществлялась корректировка программ организации практик, методических рекомендаций к курсовым работам, программ и методических рекомендаций ГИА на 2024-2025 уч. г.; помимо этого, организовывалось участие обучающихся и преподавателей во внутренних и внешних конкурсах. Итоги аудита кафедр отражены документально (чек-листы аудита за 2024 год).

Внутренний контроль и внешняя оценка качества знаний обучающихся: под руководством Центра образовательных проектов и программ заведующего силами кафедр и руководителя (Казачихина М.В.) осуществлен контроль

остаточных знаний обучающихся 2 и 4 курсов в рамках тестирования ФЭПО (осень 2024) по ряду дисциплин, формирующих универсальные и общепрофессиональные компетенции (см. стр. 65). Помимо этого, сотрудники деканата совместно с руководителями ОПОП ВО в течение года вели регулярную работу с обучающимися, имеющими систематические пропуски занятий и академические задолженности, внедряя в работу обновленное Положение «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» (2024). Сотрудником Центра контролировалось и стимулировалось регулярное отражение различных достижений и активностей обучающихся и ППС в корпоративных медиа.

ВКР выпускников в 2024 году успешно прошли внешнее рецензирование, практически все выпускники получили высокие оценки от рецензентов (хорошо и отлично). Председатели комиссий ГИА (И.Я. Мурзина, доктор культурологи, профессор; Б.Е. Стариченко, доктор пед. наук, профессор) отметили актуальную тематику выпускных работ, их качественную проработку и высокую практическую значимость.

Силами ППС кафедр Акаедмии для обучающихся в 2024 году были организованы внутренние конкурсы, олимпиады, деловые игры – маркетинговая мастерская «ArtPromotion-2024» (26-28 февраля), дизайн-сессия в рамках научной конференции ЕАСИ «Культура открытого города …» (6-8 ноября 2024); Хакатон (30-31 ноября 2024) и др., способствующие профессиональному развитию и воспитанию обучающихся.

В качестве инновации и согласно требованиям Министерства науки и высшего образования РФ, в учебный процесс в 2024 году внедрен модуль «Обучение служением», усиливающий практико-ориентированность и социальную значимость образовательных программ.

Качество преподавания дисциплин: для поддержания высокого качества преподавания дисциплин в течение 2024 года в плановом порядке проводились открытые занятия профессорско-преподавательского состава Академии. Академия создавала все необходимые организационные условия для участия преподавателей во внешних конкурсах профессионального мастерства, программах повышения квалификации и профильных научно-практических конференциях. В 2024 году в Академии проведено три внутренних конкурса профессионального мастерства, победители отмечены почетными грамотами и благодарностями:

– конкурс по итогам НИР и НИРС (приказ № 24-Д от 05.02.2024) – 11 преподавателей отмечены благодарностями ректора в разных номинациях;

– конкурс портфолио ППС (приказ № 215-Д от 08.10.2024) – 6 победителей отмечены почетными грамотами и благодарностями;

Совместно с заведующими кафедр в апреле-июне 2024 проводилась процедура ежегодного удовлетворенности участников образовательного процесса и работодателей (приказ № 91-Д от 10.04.2024).

Общее количество ответов респондентов по опросу *«Удовлетворенность обучающихся 1-3 курсов качеством преподавания дисциплин»* снизилось с 829 (в 2023) до 574 в 2024 году, т.е. в 1,4 раза, что связано с низкой вовлеченностью обучающихся в процедуру опроса. По данному факту была проведена разъяснительная работа с кураторами академических групп и руководителями ОПОП ВО с целью профилактики подобных ситуаций в будущем. Результаты (табл. 11). свидетельствуют об общем снижении удовлетворенности по всем кафедрам, по АКП и СКРТ – незначительно (в пределах 5%), по ПИ – значительно (20,6%). Ситуация с ПИ объясняется тем, что в прошлом году опрос состоялся только в отношении 5 НПР (по другим результаты были невалидны), а в этом 10 из 11 заявленных в опросе имели валидные результаты. Несмотря на некоторую отрицательную динамику средний показатель удовлетворенности студентов качеством преподавания дисциплин по Академии в 2024 году находился на достаточно высоком уровне и составил 73,8%. Половина НПР (50,0%) имеет преобладающие высокие отзывы студентов – 8-10 баллов, а лидером среди кафедр по усредненному показателю удовлетворенности студентов качеством преподавания дисциплин является кафедра СКРТ (81,9 %).

Таблица 11

Результаты опроса обучающихся 1-3 курсов по удовлетворенности качеством преподавания учебных дисциплин в 2024 году

№	Кафедры	Число НПР 2024 (2023)	Результаты				
			Средний %	**Высокий** (80-100%)	**Средний** (50-79%)	**Низкий** (49% и ниже)	**Невалидный** (менее 4)
1.	АКП	15 (20)	72,0 (77,8)	8 (14)	5 (2)	2 (2)	- (2)
2.	СКРТ	16 (15)	81,9 (85,5)	10 (11)	3 (2)	1 (-)	2 (2)
3.	ПИ	11 (7)	67,4 (88,0)	3 (4)	6 (1)	1 (-)	1 (2)
4.	Итого по Академии	42 (42)	**73,8** (83,4)	21 (29)	14 (5)	4 (2)	3 (6)
	2024 год	**100**	**-**	**50,0**	**33,3**	**9,5**	**7,2**

В 2024 году проводился *опрос выпускников* для оценки степени их удовлетворенности образовательной программой. По сравнению с 2023 годом заметно выросли показатели участия: по 2 ОПОП ВО («Визуальные коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем», «Журналистика и связи с общественностью в области культуры») – 100 %

выпускников приняли участие, по другим образовательным программам – от 44% до 71%, тогда как в 2023 году в силу организационных причин участвовало 40% выпускников (табл. 12). Самые низкие показатели удовлетворенности демонстрируют выпускники ОПОП ВО «Цифровое искусство» (4,6), а самые высокие показатели удовлетворенности качеством практической подготовки (8,9) и содержанием образовательной программы в целом (8,5) наблюдаются у выпускников ОПОП ВО «Танец и современная пластическая культура», также высоко оценили качество преподавания дисциплин выпускники ОПОП ВО «Визуальные коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем» (8,0).

Таблица 12

Результаты опроса выпускников 2024 года

№	Вопросы анкеты	ПИ 2024	АКП 2023/2024		СКРТ 2023/2024	
			ВК	Танец	ТУ	ЖК
1.	Оценка качества преподавания дисциплин в целом	4,6	7,5 / 8,0	6,5/ 6,25	7,1/7,0	7,8/ 7,4
2.	Практическая подготовка	5,4	9,0 / 8,2	8,75 / 8,9	7,3 / 8,2	8,25 / 7,9
3.	Внеучебная работа	6,4	8,3 /9,0	7,5 / 8,75	7,2 / 8,4	7,5 / 7,8
4.	Научная работа (НИРС)	6,2	8,7 / 8,7	7,0 / 9,0	9,4 /6,4	8,9 / 8,0
5.	Поддержка студентов и выпускников	4,5	9,2 / 7,7	7,7 / 8,6	8,2 / 6,6	8,8 / 8,5
6.	Удовлетворенность состоянием ОС	6,6	7,8 / 7,75	5,0 / 7,25	7,3 / 6,6	5,5 / 7,4
7.	Удовлетворенность содержанием ОП	4,6	8,2 /8,0	7,0 / 8,5	7,6 /6,6	8,0 / 7,8
8.	Кол-во респондентов чел./%	5 (71%)	6 (60%) / 4 (100%)	2 (50%) / 4 (44 %)	10 (37%) / 13 (68%)	6 (100%) / 5 (100%)
	Всего участвовало в 2023 году 24 выпускника (40,7%) 2024 году 31 выпускник (77,2 %)					

В целях дальнейшего совершенствования менеджмента качества в 2024 году проводился системный внутренний аудит, затрагивающий не только образовательные подразделения Академии (приказ №43-Д 11.03.2024), но и другие службы, в результате были выявлены ряд проблемных моментов в работе с документацией и ее архивацией. Руководителям структурных подразделений даны соответствующие рекомендации.

В мае 2024 года проведен опрос преподавателей «Об удовлетворенности условиями работы», где на ключевой вопрос анкеты «В целом оцените удовлетворенность условиями труда в Академии» из 30 ППС, участвовавших в опросе, 65,6 % выбрали максимальную оценку – 5 баллов, еще 31,4 %

поставили 4 балла, 3,0% – 3 балла. Это высокий уровень удовлетворенности. В открытых комментариях к вопросам анкеты содержатся следующие позитивные оценки: «существенных проблем не наблюдаю», «возникающие трудности решаются оперативно»; «все хорошо». Замечания и пожелания касаются, в основном, техники, задействованной в учебном процессе (необходимость новых компьютеров) и организации питания (необходимость полноценной столовой).

Взаимодействие с руководителями и работниками Академии: в ходе рабочих совещаний, заседаний учебно-методического совета МБОУ ВО ЕАСИ, заседаний кафедр в 2024 году систематически затрагивались вопросы проведения внутренней НОКО; проводилась регулярная письменная и устная коммуникация с сотрудниками и ППС, проректорским корпусом Академии по вопросам НОКО; штатные ППС (и внутренние совместители) вовлекались во внутренние конкурсы и программы повышения квалификации (переподготовки); на рассмотрение ректора и проректорского корпуса Академии выносились предложения по повышению качества образования и о поощрении особо отличившихся ППС; главные результаты НОКО освещались в корпоративных медиа Академии.

Организация взаимодействия с работодателями: организация взаимодействия с работодателями в 2024 году планомерно осуществлялась кафедрами через вовлечение в учебный процесс (чтение учебных дисциплин, руководство практикой, экскурсии) и сотрудничество в процессе реализации совместных проектов. Такой инструмент внешней оценки качества образования как опрос работодателей применяется пока только точечно (в формате персонального анкетирования или индивидуального интервью).

Главные проблемы, связанные с качеством образования в 2024 году, это: работа с должниками и прогульщиками; поиск квалифицированных кадров для обеспечения учебного процесса; работа ППС и обучающихся в ЭИОС, архивация документации. Имеются сложности в обеспечении современным оборудованием и программным обеспечением дисциплин, связанных с компьютерной и другой профессиональной техникой. Вероятно, по этой причине внутренний аудит 2024 года выявил недостаточный уровень удовлетворенности выпускников кафедры прикладной информатики (ОПОП ВО «Цифровое искусство») содержанием образовательной программы; критично настроены и студенты очного отделения профиля «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением». Максимально удовлетворены выпускники кафедры актуальных культурных практик, а наибольшая удовлетворенность студентов 1-3 курсов качеством

преподавания дисциплин наблюдается по кафедре социокультурного развития территории.

Среди положительных тенденций 2024 года необходимо отметить, что в Академии последовательно реализуется комплекс мер внутренней и внешней НОКО; внедряются новые формы работы, в том числе касающиеся усиления практико-ориентированности подготовки («Обучение служением») и цифровизации учебного процесса в соответствии с текущими актуальными требованиями. Ряд проектов обучающихся Академии, созданных в ходе реализации учебного процесса, получает всю большую известность в Екатеринбурге и за его пределами. Корпоративные медиа Академии в полной мере отражают активности и достижения участников образовательного процесса, что способствует положительному позиционированию Академии и повышает продуктивность ее взаимодействия с целевыми группами (обучающиеся, абитуриенты, работодатели) в вопросах качества образования.

2.8.2 Внешняя независимая оценка качества образовательной деятельности.

В 2024 году внешняя независимая оценка качества образовательной деятельности проводилась по следующим направлениям: 1) независимая оценка сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций через участие в проекте «Федеральный интернет-экзамен в области профессионального образования» (по сертифицированным оценочным материалам ООО «Научно-исследовательский институт мониторинга качества образования»); 2) вовлечение представителей работодателя в оценку качества сформированности профессиональных компетенций в период промежуточной аттестации (прием экзаменов по профессиональным дисциплинам, работа в комиссиям по защите всех видов практик, курсовых и выпускных квалификационных работ; 3) подготовка отзывов и оценочных листов по результатам прохождения обучающимися всех видов практики; 4) рецензирование выпускных квалификационных работ.

В рамках *первого направления* обучающиеся 2 и 4 курсов принимали участие в проекте «Федеральный интернет-экзамен в области профессионального образования».

Данный проект представляет собой систему независимой оценки результатов обучения обучающихся на основе компетентностного подхода в соответствии с требованиями действующих ФГОС ВО и с применением объективных процедур оценки. Авторами проекта предложена четырехуровневая модель педагогических измерительных материалов (ПИМ) и модель оценки результатов обучения для проведения поэтапного анализа

достижений обучающихся. В соответствии с этой моделью считается, что если обучающийся продемонстрировал знания и умения на уровне решения типовых или нетиповых задач в объеме не менее 70%, то результаты его обучения можно отнести к достаточным и высоким. При этом если не менее 60% обучающихся, принявших участие в процедурах оценки, продемонстрировали такие результаты, то эксперты делают заключение о высоком качестве подготовки студентов.

Доля обучающихся Академии на уровне обученности не ниже второго уровня составила 87%. Общие результаты тестирования обучающихся в 2024 году представлены в таблице 13.

Таблица 13

Общие результаты тестирования обучающихся МБОУ ВО ЕАСИ в 2024 году

Уровень обученности	Доля обучающихся МБОУ ВО ЕАСИ, %	Доля обучающихся вузов-участников проекта, %
1 (узнавание)	13	10
2 (решение типовых задач)	18	17
3 (решение нетиповых задач)	32	29
4 (творческий уровень)	37	44

Результаты обученности обучающихся по отдельным дисциплинам представлены в таблице 14.

Таблица 14

Результаты обучения студентов вуза по дисциплинам

Дисциплина	Количество обучающихся, чел. Всего в группе / приняли участие в тестировании	Доля студентов на уровне обученности не ниже второго	Выполнение критерия оценки результатов обучения
09.03.03 Прикладная информатика			
Английский язык	16 / 11	91%	+
Безопасность жизнедеятельности	16 / 11	82%	+
История	16 / 16	100%	+
Правоведение	16 / 12	100%	+
Русский язык и культура речи	16 / 9	67%	+
Философия	16 / 16	100%	+
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки			
Английский язык	36 / 23	100%	+
Безопасность жизнедеятельности	36 / 22	91%	+
Информатика	36 / 24	88%	+

Дисциплина	Количество обучающихся, чел. Всего в группе / приняли участие в тестировании	Доля студентов на уровне обученности не ниже второго	Выполнение критерия оценки результатов обучения
История	36 / 28	100%	+
Математика	36 / 18	83%	+
Общая психология	35 / 23	100%	+
Правоведение	35 / 25	96%	+
Русский язык и культура речи	36 / 19	68%	+
Философия	36 / 31	100%	+

Если сравнивать результаты уровня обученности обучающихся Академии по направлению подготовки *09.03.03 Прикладная информатика*, направленность (профиль) «Цифровое искусство», то можно сделать вывод о том, что их результаты выше, чем среднее значение вузов-участников проекта (табл. 15).

Таблица 15

Сравнительная характеристика результатов тестирования обучающихся 2 и 4 курсов направления подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) «Цифровое искусство» с результатами вузов-участников проекта

Дисциплина	Проверяемые компетенции в соответствии с ОПОП ВО «Цифровое искусство»	Доля обучающихся, находящихся на уровне обученности					
		не ниже второго		не ниже третьего		не ниже четвертого	
		ЕАСИ	участники	ЕАСИ	участники	ЕАСИ	участники
Английский язык	УК-4	91%	89%	55%	73%	18%	39%
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	82%	91%	64%	84%	27%	60%
История	УК-5	100%	100%	88%	92%	50%	73%
Правоведение	УК-2, УК-10	100%	99%	100%	98%	92%	91%
Русский язык и культура речи	УК-4	67%	94%	67%	80%	44%	54%
Философия	УК-5	100%	88%	100%	79%	69%	54%

Доля обучающихся направления подготовки «Искусства и гуманитарные науки», находящихся на различных уровнях обученности по

дисциплинам в сравнении результатов МБОУ ВО ЕАСИ и вузов-участников проекта представлена в таблице 16.

Результаты внешней независимой оценки качества по конкретным основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, реализуемым в Академии, представлены в приложениях 1-5 отчета о самообследовании.

Таблица 16

Сравнительная характеристика результатов тестирования обучающихся 2 и 4 курсов направления подготовки 50.03.01 искусства и гуманитарные науки с результатами вузов-участников проекта

Дисциплина	Проверяемые компетенции в соответствии с ОПОП ВО по направлению 50.03.01	Доля обучающихся, находящихся на уровне обученности					
		не ниже второго		не ниже третьего		не ниже четвертого	
		ЕАСИ	участники	ЕАСИ	участники	ЕАСИ	участники
Английский язык	УК-4	100%	100%	78%	78%	17%	17%
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	91%	91%	45%	45%	18%	18%
Информатика	ОПК-1	88%	88%	54%	54%	4%	4%
История	УК-5	100%	100%	89%	89%	64%	64%
Математика	УК-1, ОПК-5	83%	83%	33%	33%	0%	0%
Общая психология	ОПК-4	100%	100%	91%	91%	43%	43%
Правоведение	УК-2, УК-10, ОПК-9	96%	96%	76%	76%	40%	40%
Русский язык и культура речи	УК-4, ОПК-8	68%	68%	53%	53%	21%	21%
Философия	УК-5, ОПК-2, ОПК-5	100%	100%	100%	100%	77%	77%

Таким образом, в 2024 учебном году обучающиеся Академии продемонстрировали хорошие *результаты, сопоставимые со средними показателями подготовки бакалавров в вузах Российской Федерации – участниках проекта ФЭПО*, хотя потенциал для роста у Академии еще есть. Данные результаты позволили Академии получить сертификат качества, подтверждающий *успешное прохождение процедуры независимой оценки качества образования* по сертифицированным аккредитационным педагогическим материалам (рис. 26).

Результаты оценки представителями работодателей (из числа учреждений культуры города Екатеринбурга и Свердловской области) качества сформированности профессиональных компетенций в период промежуточной аттестации, во время прохождения практики и процедуры государственной итоговой аттестации представлены в приложениях 1-6 отчета о самообследовании.


НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

СЕРТИФИКАТ
КАЧЕСТВА

№ 2024/2/250Э от 01.03.2025

Электронная версия

настоящим подтверждается, что образовательные программы по направлениям подготовки / специальностям (Приложение)

Муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (ИНСТИТУТ) (МБОУ ВО ЕАСИ)

в период с 01 октября 2024 года по 28 февраля 2025 года успешно прошли независимую оценку качества образования по сертифицированным педагогическим измерительным материалам

Федерального интернет-экзамена
в сфере профессионального образования

октябрь 2024 - февраль 2025

Рис. 26. Сертификат независимой оценки качества образования, Полученный МБОУ ВО ЕАСИ по итогам участия в проекте ФЭПО 2024 года

Также внешняя независимая оценка качества образования осуществляется в рамках процедуры государственной итоговой аттестации. Помимо включения в состав государственных экзаменационных комиссий от 50% до 65% работодателей (см. приложения 1-6 данного отчета), по решению Ученого совета Академии все выпускные квалификационные работы обучающихся проходят обязательную процедуру рецензирования. В качестве рецензентов выступают работники учреждений культуры (будущие работодатели), являющиеся заказчиками выпускных проектов обучающихся. В целом, *в 2024 году* работодатели, как и всегда, *высоко оценили выпускные*

проекты и *качество подготовки обучающихся*, поставив отметки *«отлично» и «хорошо»*.

Таким образом, представленные здесь и в Аналитической записке на сайте ЕАСИ *результаты внешней независимой оценки качества* образования обучающихся МБОУ ВО ЕАСИ позволяют сделать вывод о *высоком уровне* их *профессиональной подготовки*. Об этом же свидетельствуют и результаты трудоустройства выпускников.

2.9. Кадровое обеспечение подготовки обучающихся

Образовательный процесс в Академии обеспечивает высококвалифицированный коллектив педагогов, включающий 44 преподавателя (21 основных работников, 16 внешних совместителей, 7 внутренних совместителей из числа административно-управленческого персонала), из них докторов наук – 3, кандидатов наук – 19, имеют ученое звание доцента – 18. Удельный вес работников профессорско-преподавательского состава, имеющих ученые степени, составляет 50% от общего числа преподавателей.

Сведения о научно-педагогических работниках Академии приведены в Таблице 17.

Таблица 17

Сведения о научно-педагогических работниках МБОУ ВО ЕАСИ

	Всего	**ППС**	**Научные работники**
Всего	**44**	**44**	**0**
в т.ч. штатных	28	28	0
Совместителей	16	16	0
Докторов наук, профессоров (Абс./%)	**3/6,8**	**3/6,8**	**0/0**
штатных	2	2	0
в т.ч. в возрасте до 40 л.	0	0	0
Совместителей	1	1	0
в т.ч. в возрасте до 40 л.	0	0	0
Кандидатов наук (Абс./%)	**19/43,0**	**19/43,0**	**0/0**
Штатных	15	15	0
в т.ч. в возрасте до 35 л.	0	0	0
Совместителей	4	4	0
в т.ч. в возрасте до 35 л.	1	1	0
Доля лиц с учеными степенями (Абс./%), всего	**22/50,0**	**22/50,0**	0/0
штатных	17	17	0
совместителей	5	5	0
Без ученой степени (Абс./%), всего	**22/50,0**	**22/50,0**	**0/0**
штатных	11	11	0
в т.ч. в возрасте до 30 л.	2	2	0
Совместителей	11	11	0

в т.ч. в возрасте до 30 л.	3	3	0
Средний возраст НПР	**46,0**	**46,0**	**0**
в т.ч.:			
Докторов наук, профессоров	52,0	52,0	0
Кандидатов наук	50,0	50,0	0
Преподавателей без степени	38,0	38,0	0

Среди профессорско-преподавательского состава:

– 3 работника награждены почетным званием «Почетный работник сферы образования Российской Федерации;

– 1 сотрудник награжден Почетным знаком «За вклад в развитие Екатеринбургского образования»;

– 1 чел. – «Отличник народного просвещения»;

– 1 преподаватель награжден Знаком «За успехи в научно-исследовательской работе студентов»;

– 1 преподаватель является академиком Международной Академии наук педагогического образования;

– 1 преподаватель – член-корреспондент Международной Академии образования;

– 1 преподаватель – член Российской Академии юридических наук;

– 1 преподаватель – член-корреспондент Академии менеджмента в образовании и культуре;

– 5 лауреатов международных конкурсов;

– 1 лауреат областного конкурса лучших театральных работ;

– 1 лауреат Международного конкурса «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере – 2016»;

– 1 победитель I международного конкурса высших достижений в науке и образовании «Признание» в номинации «Преподаватель года – 2016»;

– 3 лауреата Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу;

– 1 лауреат III Всероссийского инновационного общественного конкурса «Лучшая научная монография»;

– 3 лауреата I степени Всероссийского хореографического фестиваля "ARTерия;

– 1 лауреат международного студенческого конкурса на лучший дизайн упаковки;

– 3 победителя Всероссийского конкурса «Золотые Имена Высшей Школы».

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава является составной частью образовательной деятельности МБОУ ВО ЕАСИ и

представляет собой непрерывный и планомерный процесс обучения (самообучения) преподавателей, направленный на повышение эффективности и качества исполнения ими функциональных обязанностей. В 2024 году 35 преподавателей прошли повышение квалификации по различным программам обучения, из них прошли профессиональную переподготовку 3 чел.

На базе образовательных организаций Российской Федерации ППС Академии повысили квалификацию по следующим приоритетным направлениям развития образования:

1. «Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих индустрий», 36 ч., ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» – 1 чел.
2. «Академический фандрайзинг: поддержка образования в России», 18 ч., ФГАОУ ВО "Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина" – 1 чел.
3. «Разработка программы ДПО с помощью нейроинструментов», 24 ч., ФГАОУ ВО "Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники" – 10 чел.
4. «Использование текстовых нейросетей для создания и адаптации учебных материалов», 16 ч., ФГАОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники» – 9 чел.
5. «Графические нейросети как инструмент визуализации», 16 ч., ФГАОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники» – 8 чел.
6. «Нейросети для мотивации и вовлечения слушателей», 24 ч., ФГАОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники» – 8 чел.
7. «Нейросети в профессии преподавателя: технологии и их применение» 24 ч., ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский ядерный университет "МИФИ"» – 6 чел.
8. «Цифровая журналистика: технологии, смыслы и особенности творческой деятельности», 36 ч., ФГБОУ ВО УрФУ – 3 чел.
9. «Подготовка преподавателей предмета "Основы безопасности жизнедеятельности" осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам высшего образования, работников гражданской обороны и органов управления Свердловской областной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций», 36 ч., ГКУ ДПО СО «Учебно-методический центр

по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Свердловской области» – 1 чел.

10. «Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов», 36 ч., ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» – 1 чел.

11. «Искусственный интеллект и нейросети в методической работе педагога», 256 ч., ООО «Западно-Сибирский центр профессионального обучения»– 1 чел.

12. «Специалист по интернет-маркетингу», 580 ч., АНО ДПО «Санкт-Петербургский университет повышения квалификации и профессиональной переподготовки» – 1 чел.

13. «Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно- рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры», 36 ч., ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» – 1 чел.

14. «Преподаватель высшей школы. Преподавание и образовательные технологии в условиях реализации ФГОС», 270 ч. ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» – 1 чел.

15. «Управление социальным капиталом предприятия (организации)», 72 ч., ФГАОУ ВО УРФУ – 1 чел.

16. «Дизайн-мышление проектной деятельности в учреждениях культуры (исследование проблемного поля и аудитории; генерация идей; разработка концепции проекта; реализация; адаптивность: продвижение; оценка результатов проекта)», 36 ч., ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» – 1 чел.

17. «Педагогический ивент-дизайн», 16 ч., ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский ядерный университет "МИФИ"» – 1 чел.

18. «Академический фандрайзинг: поддержка образования в России», 18 ч., ФГАОУ ВО УрФУ – 1 чел.

19. «Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиа контента для сетевых проектов» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 36 ч., ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова» – 1 чел.

20. «Принципы и технологии внедрения проектного обучения в высшем образовании», 24 ч., ФГАОУ ВО УРФУ – 1 чел.

21. «Технологии работы преподавателя вуза с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии», 36 ч., ФГБОУ ВО ЧГУ – 3 чел.

22. «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры», Национальный проект культура, 36 ч., ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» – 1 чел.

23. «Управление деятельностью вузов. Аспекты разработки и реализации ФГОС ВО нового поколения», 18 ч., ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский технологический университет "МИСИС"» – 2 чел.

24. «Организация делопроизводства организации. Практический курс», 36 ч., ООО «Инфоурок» – 1 чел.

25. «Противодействие коррупции и экстремизму в образовательной организации», 72 ч., ООО «Инфоурок» – 1 чел.

26. «Основы духовно-нравственной культуры народов России: теория и методика преподавания в образовательной организации», 260 ч. ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» – 1 чел.

27. «Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих индустрий», 36 ч., в рамках проекта «Творческие люди» ФГБОУ «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» – 1 чел.

28. «Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», 36 ч., ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова» – 1 чел.

29. «Новые формы социально-культурной работы с различными категориями населения», 36 ч., ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» – 1 чел.

30. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 32 ч., АНО ДПО «Школа искусств и креативных индустрий» – 1 чел.

31. «Реализация модели наставничества "педагог-педагог" в общеобразовательной организации», 36 ч., НАНО «Институт профессионального образования» – 1 чел.

В МБОУ ВО ЕАСИ за отчетный период реализованы программы корпоративного повышения квалификации по следующим направлениям для ППС:

1. «Организация работы с персональными данными в социокультурном учреждении», 24 ч. – 8 чел.

2. «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи пострадавшим», 16 ч. – 23 чел.

3. «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном пространстве вуза», 16 ч., МБОУ ВО ЕАСИ – 4 чел.

4. «Гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», 24 ч., МБОУ ВО ЕАСИ – 5 чел.

5. «Безопасность жизнедеятельности лиц с ОВЗ», 40 ч., МБОУ ВО ЕАСИ – 4 чел.

6. «Антикоррупционная политика в сфере образования», 40 ч., МБОУ ВО ЕАСИ – 3 чел.

7. «Профилактика экстремизма и терроризма в образовательной среде вуза», 24 ч., МБОУ ВО ЕАСИ – 5 чел.

8. «Управление цифровой образовательной средой в вузе: практические приемы и инструменты работы», 72 ч., МБОУ ВО ЕАСИ – 11 чел.

Все сведения о профессорско-преподавательском составе, в том числе и о повышении квалификации представлены на официальном сайте МБОУ ВО ЕАСИ в сети «Интернет» в разделе «Сведения об образовательной организации: Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав» https://еаси.екатеринбург.рф/sveden/employees/.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 году Екатеринбургская академия современного искусства продолжила развитие научно-исследовательской деятельности, выстраивая данное направление во взаимодействии с образовательной и проектной деятельностью в реализации образовательных программ высшего образования.

Профессорско-преподавательский состав Академии осуществляет научно-исследовательскую работу (далее – НИР) как в рамках основной нагрузки, зафиксированной в индивидуальных планах, так и за ее пределами, регулярно участвуя в научных конкурсах, конференциях, публикуя научные труды.

Необходимость получения обучающимися МБОУ ВО ЕАСИ компетенций, связанных с научно-исследовательской деятельностью, а также реализации рабочих программ воспитания по каждой ОПОП ВО продиктована как текущей ситуацией в сфере культуры и искусства, так и стремлением Академии обеспечить конкурентоспособность выпускников. Презентация своих проектов, подготовка заявки на грантовый конкурс, принятие эффективных управленческих решений – все это должно быть подкреплено навыками работы с информацией, умением анализировать большие данные, развитым критическим мышлением.

В 2024 году в Академии продолжает действовать Программа модернизации научно-исследовательской и инновационной деятельности МБОУ ВО ЕАСИ на 2022–2026 гг. Согласно Программе, цель научно-исследовательской работы Академии – обеспечение высокого качества высшего и дополнительного профессионального образования за счет внедрения результатов фундаментальных и прикладных исследований в учебный процесс и практику работы учреждений культуры и образования.

Задачи НИР:

1. Участие в прогнозировании, проектировании и анализе реализации социально-экономической политики в сфере культуры и образования на уровне Екатеринбурга и региона.

2. Формирование эффективных механизмов трансформации достижений академической науки через академические события, прикладные научные исследования и методические разработки и инструменты, и технологии совершенствования управления социальными системами.

3. Наращивание интеллектуального влияния Академии на профессиональное сообщество сферы культуры.

Приоритетными направлениями НИР и НИРС Академии обозначены:

– система непрерывного многоуровневого вариативного образования в сфере культуры как фактор конкурентоспособности;

– системы оценки эффективности мер политики в сфере культуры на протяжении всего их жизненного цикла;

– управление, основанное на данных, как актуальная практика в социальной сфере;

– изменение городской среды средствами цифрового искусства.

Наибольшее влияние на результаты научно-исследовательской деятельности оказывают такие факторы как:

− публикационная активность;

− участие в научных мероприятиях;

− грантовая активность;

− получение высшей квалификации (получение степеней и званий).

1) РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Публикационная активность

С 2014 г. Академия сотрудничает с ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ), являющимся владельцем и правообладателем интегрированного научного информационного ресурса в сети «Интернет» eLIBRARY.RU, включающего наукометрическую базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ). Цели сотрудничества – отражение публикационной активности работников Академии в РИНЦ, повышение эффективности распространения информации о научных и учебно-методических публикациях работников МБОУ ВО ЕАСИ, всесторонний анализ публикационной активности и цитируемости работников и вуза в целом.

Публикационная активность является важной составляющей результативности научно-исследовательской деятельности Академии, этот показатель ежегодно отражается в индивидуальных планах работы научно-педагогических работников и сотрудников.

Согласно отчетам кафедр и наукометрическим данным научного информационного ресурса в сети «Интернет» eLIBRARY.RU, научно-педагогическими работниками Академии за 2024 год издано с участием преподавателей и сотрудников ЕАСИ:

2 монографии

1 учебник

6 учебных пособий

7 сборников научных трудов и материалов конференций

31 статья в журналах, включенных в перечень ВАК

14 статей в журналах РИНЦ

46 статей в сборниках статей

96 материалов конференций

1 статья в зарубежном журнале (РИНЦ)

1 научный отчет

Всего 209 публикаций разных типов на портале eLibrary.ru.

Число цитирований публикаций ЕАСИ в РИНЦ за 2020–2024 гг. показано в таблице 18.

Таблица 18

Динамика цитируемости в РИНЦ публикаций ЕАСИ за 2020–2024 гг. (по состоянию на 1 марта 2024 года)

Наименование показателя	2020	2021	2022	2023	2024
Число цитирований публикаций ЕАСИ в РИНЦ, полученное в текущем году	942	1001	929	1041	976

Численное снижение количества публикаций на данный момент не следует рассматривать как негативную динамику, поскольку показатели цитирования в течение года изменяются в большую сторону. Это связано с тем, что публикации размещаются на платформе не одномоментно, а также с тем, что не все цитирования привязываются авторами к публикациям.

О качестве публикаций преподавательского состава МБОУ ВО ЕАСИ свидетельствует тот факт, что число цитирований публикаций организации, входящих в ядро РИНЦ, полученное в текущем году из публикаций, входящих в ядро РИНЦ, возросло по сравнению с 2023 годом с 19 до 26.

Средневзвешенный импакт-фактор журналов, в которых были опубликованы статьи МБОУ ВО ЕАСИ, вырос с 0,158 до 0,511, что говорит о публикациях в журналах, имеющих больший академический вес.

Суммарный Комплексный балл публикационной результативности по всем направлениям вырос по сравнению с 2023 годом, хотя и не достиг показателей 2021-2022 годов (табл. 19).

Таблица 19

Комплексный балл публикационной результативности (КБПР)

2021	2022	2023	2024
12,78	13,62	6,83	10,63

По ряду показателей в 2024 году Академия сохранила свои позиции среди вузов Свердловской области.

По общему числу публикаций за пятилетний период Академия, как и в 2023 году, занимает *15 место* среди вузов *Свердловской области* (всего – 68 вузов), этот показатель составляет *980 публикации*. При этом необходимо отметить, что из вузов гуманитарной и творческой направленности выше в этом рейтинге только Гуманитарный университет (1338 публикации, 14 место) и Уральский государственный архитектурно-художественный университет (1554 публикации, 13 место). Первые двенадцать мест занимают крупные вузы из числа старейших в регионе. Это свидетельствует о том, что Академия поддерживает *высокий уровень публикационной активности*, с огромным отрывом по числу публикаций опережая, например, Уральскую государственную консерваторию имени М. П. Мусоргского (382 публикации, 16 место).

По числу цитирований в РИНЦ за пятилетний период Академия сохранила за собой *13 место* среди вузов *Свердловской области* (всего – 1027 цитирований), и это по-прежнему *самый высокий результат среди вузов гуманитарной и творческой направленности*. Так, например, по цитируемости в РИНЦ на 14 месте располагается Гуманитарный университет (768 цитирований), на 15 месте – Уральский государственный архитектурно-художественный университет (754 цитирования), Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского – на 17 месте (215 цитирований). Стоит отметить, что *динамика цитирований публикаций ЕАСИ показывает стабильный рост* и возросла по сравнению с 2023 году.

По среднему числу публикаций в расчете на одного автора за пятилетний период Академия среди вузов Свердловской области занимает *третье место* с показателем *11,26*, обходя такие крупнейшие вузы как Уральский государственный педагогический университет (8,80) и Уральский федеральный университет (8,11).

По среднему числу цитирований в расчете на одну публикацию за пятилетний период Академия занимает *10 место с показателем 1,05*.

Среднее число цитирований в расчете на одного автора составляет 11,80 – Академия на шестом месте, на первом – Уральский государственный аграрный университет с показателем 21,25. На втором месте – Уральский федеральный университет с показателем 17,68.

Число внешних цитирований (не из публикаций этой же организации) – 802. По данному показателю Академия *на 12 месте среди 68 вузов Свердловской области*, существенно опережая вузы схожего профиля (Гуманитарный университет – 617, УрГАХУ – 498, Уральская государственная консерватория – 137).

Доля внешних цитирований (не из публикаций этой же организации) составляет *78,1%* (*8 место среди 68 вузов*). Из вузов гуманитарной направленности только Гуманитарный университет (80,3%) имеет более высокий показатель.

Интегративный показатель публикационной активности Академии в 2019–2024 гг., учитывающий количество публикаций и их цитируемость, – *индекс Хирша* – у МБОУ ВО ЕАСИ *равен 35* по всем публикациям на eLibrary.ru, *по публикациям в РИНЦ – 33, индекс Хирша по ядру РИНЦ - 7*.

Средневзвешенный импакт-фактор журналов, в которых были опубликованы статьи Академии (за 2019–2024 гг.) – *0,317*. Это *16 место* по аналогичному показателю *среди вузов Свердловской области* (всего – 68, участвующих в рейтинге).

Представленные данные позволяют сделать вывод, что, несмотря на небольшой штат научно-педагогических работников, результативность их деятельности остается достаточно высокой. Академии удается сохранять высокие позиции в рейтинге вузов Свердловской области, а по ряду показателей Академия составляет серьезную конкуренцию вузам гуманитарной и творческой направленности региона.

Редакционно-издательская деятельность

Редакционно-издательская деятельность Академии осуществляется в соответствии с годовым планом работы редакционно-издательского совета.

План редакционно-издательской деятельности в 2024 году был выполнен на 69% (11 позиций из 16), по сборникам материалов конференции – на 100%, по учебникам, учебным пособиям и учебным программам – на 69%, научные отчеты – 100%. Издание двух учебных пособий перенесено на 2025 год в связи с необходимостью их доработки, остальные исключены из плана до момента готовности рукописей.

Всего за отчетный год было издано:

2 монографии:

1. Экономика и право в новых реалиях: вызовы современности / М. Г. Ахметов, А. А. Пронин, И. Ю. Сывороткина [и др.]. – Ростов-на-Дону : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "Манускрипт", 2024. – 112 с. – ISBN 978-5-605-23880-5. – EDN PQOVPV.
2. Музыкальное, изобразительное, декоративно-прикладное искусство и литература в художественном образовании детей и юношества / Л. А. Беляева, П. В. Зуев, М. Л. Кусова [и др.]. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2024. – 171 с. – ISBN 978-5-7186-2307-9. – EDN AOTLRJ.

1 учебник:

1. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры : учебник для вузов / А. А. Пронин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18200-2.

6 учебных пособий:

1. Правовое обеспечение сферы массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие : / сост. А. А. Пронин ; Екатеринбургская академия современного искусства. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 60 с. – ISBN 978-5-4499-4693-5.

2. Пронин, А. А. Документационное обеспечение управления : учебно-методическое пособие : / А. А. Пронин ; Екатеринбургская академия современного искусства. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 60 с. – ISBN 978-5-4499-4689-8.

3. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры (основы права) : практикум : / А. А. Пронин. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 244 с. – ISBN 978-5-4499-4753-6.

4. Пронин, А. А. Тестовые задания по дисциплине «Основы права» : практикум : / А. А. Пронин. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 220 с. – ISBN 978-5-4499-4538-9.

5. Пронин, А. А. Управление качеством : учебно-методическое пособие / А. А. Пронин ; Екатеринбургская академия современного искусства (институт). – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 64 с. – ISBN 978-5-4499-4752-9.

6. Стаина, О. А. Театральные события в пространстве общеобразовательной организации: теория и практика : Учебно-методическое пособие / О. А. Стаина. – Москва : ООО «Директ-Медиа», 2024. – 88 с. – ISBN 978-5-4499-4175-6. – DOI 10.23681/710897. – EDN IRNOGO.

Сборники научных трудов и материалов конференций, в том числе:

1. Культура открытого города: брендинг территории : материалы IX Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Екатеринбург, 7–10 нояб. 2023 г.) / сост. и науч. ред. А. А. Пронин. – Электрон. текст. дан. (23,5 Мб). – Екатеринбург : Екатеринбургская академия современного искусства, 2024. – 665 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: IBM PC, Adobe Acrobat Reader 8 или выше; DVD-ROM. – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-904440-83-1.

2. Социокультурное пространство театра и его значение для школьного образования : сборник научных трудов по материалам Всероссийской студенческой научно-практической конференции высшего и профессионального образования (Екатеринбург, 20 марта 2024 г.) / сост. и науч. ред. О.А. Стаина, Н.Е. Попова ; отв. ред. А.А. Пронин. – Электрон. текст.

дан. (1,5 Мб). – Екатеринбург : Екатеринбургская академия современного искусства, 2024. – 111 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: IBM PC, Adobe Acrobat Reader 8 или выше; DVD-ROM. – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-904440-84-8.

3. Цифровые технологии в культуре и искусстве : сб. науч. ст. / сост. и науч. ред. Н. Ю. Сероштанова ; отв. ред. А. А. Пронин. – Электрон. текст. дан. (1,5 Мб). – Екатеринбург : Екатеринбургская академия современного искусства, 2024. – 230 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: IBM PC, Adobe Acrobat Reader 8 или выше; DVD-ROM. – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-904440-85-5.

С 2023 г. Академия успешно реализует электронное книгоиздание. Это позволяет не только обеспечивать доступность изданий для большего числа пользователей, но также значительно сократить расходы на книгоиздание.

Всего за 2024 год подготовлено 3 издания:

1. Культура открытого города: брендинг территории : материалы IX Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Екатеринбург, 7–10 нояб. 2023 г.) / сост. и науч. ред. А. А. Пронин. – Электрон. текст. дан. (23,5 Мб). – Екатеринбург : Екатеринбургская академия современного искусства, 2024. – 665 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: IBM PC, Adobe Acrobat Reader 8 или выше; DVD-ROM. – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-904440-83-1
2. Социокультурное пространство театра и его значение для школьного образования : сборник научных трудов по материалам Всероссийской студенческой научно-практической конференции высшего и профессионального образования (Екатеринбург, 20 марта 2024 г.) / сост. и науч. ред. О.А. Стаина, Н.Е. Попова ; отв. ред. А.А. Пронин. – Электрон. текст. дан. (1,5 Мб). – Екатеринбург : Екатеринбургская академия современного искусства, 2024. – 111 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: IBM PC, Adobe Acrobat Reader 8 или выше; DVD-ROM. – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-904440-84-8
3. Цифровые технологии в культуре и искусстве : сб. науч. ст. / сост. и науч. ред. Н. Ю. Сероштанова ; отв. ред. А. А. Пронин. – Электрон. текст. дан. (1,5 Мб). – Екатеринбург : Екатеринбургская академия современного искусства, 2024. – 230 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: IBM PC, Adobe Acrobat Reader 8 или выше; DVD-ROM. – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-904440-85-5

Вышеуказанные издания будут переданы в научно-технический центр «Информрегистр», осуществляющий библиографическую и статистическую государственную регистрацию отечественных документов на

машиночитаемых носителях и комплектование полного национального библиотечно-информационного фонда документов Российской Федерации.

Через «Информрегистр» диски с книгами авторов МБОУ ВО ЕАСИ представлены в Российской государственной библиотеке (Москва), Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург), Парламентской библиотеке Российской Федерации (Москва) и Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской Академии наук (Новосибирск).

Академия продолжает развивать сотрудничество с электронными библиотечными системами «Юрайт» и «Университетская библиотека онлайн». Сотрудничество с электронными библиотечными системами позволяет расширить круг читателей и пользователей учебно-методическими разработками преподавателей Академии, повысить их узнаваемость в академической среде и более полно представить научную школу ЕАСИ.

В ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ИД «Директ-Медиа») в 2024 г. опубликованы:

1. Правовое обеспечение сферы массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие : / сост. А. А. Пронин ; Екатеринбургская академия современного искусства. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 60 с. – ISBN 978-5-4499-4693-5.

2. Пронин, А. А. Документационное обеспечение управления : учебно-методическое пособие : / А. А. Пронин ; Екатеринбургская академия современного искусства. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 60 с. – ISBN 978-5-4499-4689-8.

3. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры (основы права) : практикум : / А. А. Пронин. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 244 с. – ISBN 978-5-4499-4753-6.

4. Пронин, А. А. Тестовые задания по дисциплине «Основы права» : практикум : / А. А. Пронин. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 220 с. – ISBN 978-5-4499-4538-9.

5. Пронин, А. А. Управление качеством : учебно-методическое пособие / А. А. Пронин ; Екатеринбургская академия современного искусства (институт). – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 64 с. – ISBN 978-5-4499-4752-9.

6. Стаина, О. А. Театральные события в пространстве общеобразовательной организации: теория и практика : Учебно-методическое пособие / О. А. Стаина ; отв. ред. А. А. Пронин. – Москва : ООО «Директ-Медиа», 2024. – 88 с. – ISBN 978-5-4499-4175-6.

Учебники, учебные пособия и научные публикации преподавателей представляют все направления, включенные в концепцию образовательной и научной деятельности Академии – как теоретические, так и практические разработки. Сборники материалов конференций позволяют зафиксировать и изучить опыт реализации культурных проектов других территорий, исследовать особенности социокультурной сферы в текущий момент.

Научные события

За отчетный период Академия традиционно стала инициатором и площадкой проведения трех научных событий – научно-практических конференций. Формат проведения конференций совмещал в себе как традиционные, так и более свободные формы научного события. Так, например, в 2024 году активнее использовался формат панельных дискуссий, мастер-классов, что позволяет активнее вовлекать участников в процесс обсуждения заявленной темы и получать практические навыки.

1. *Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Социокультурное пространство театра и его значение для школьного образования» (Екатеринбург, 20 марта 2024 года) – рисунки 27-28.*

Цель конференции 2024 года – исследовать современные театральные процессы, в том числе феномен школьных театров, их влияние на социокультурное развитие территории. В рамках конференции были проведены:

Пленарное заседание – выступление экспертов с докладами по актуальным вопросам конференции, среди которых:

Круглый стол на тему «Какой театр нужен школе / какая школа нужна театру?» с участием представителей Департамента образования администрации г. Екатеринбурга, директорами школ и руководителями школьных театральных коллективов.

Мастер-сессии (дискуссии): групповая проектная творческая работа участников школьных театральных коллективов, студентов Свердловского областного колледжа культуры и искусства, студентов Екатеринбургской Академии современного искусства. Тема проектной деятельности: «Театр сегодня: какой он? Кто мы в театре: зрители или участники?» и защита проектов обучающихся на программах дополнительного образования.

Спектакль-форум «Буллинг и как с ним бороться» Театральной студии «Дебют» БМБУК «Городского культурно-досугового центра» Березовского городского округа. Руководитель: И. В. Костенко Спектакль удостоен Гран-при открытого городского фестиваля театральных коллективов «Мир глазами детей» (2023).

В рамках предварительной программы конференции состоялся радиоэфир станции «Город FM», участниками которого стали Л. Е. Петрова, профессор кафедры социокультурного развития территории, и О. А. Стаина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социокультурного развития территории. В прямом эфире преподаватели МБОУ ВО ЕАСИ обсудили судьбу школьных театров, развитие мягких навыков у ребенка.

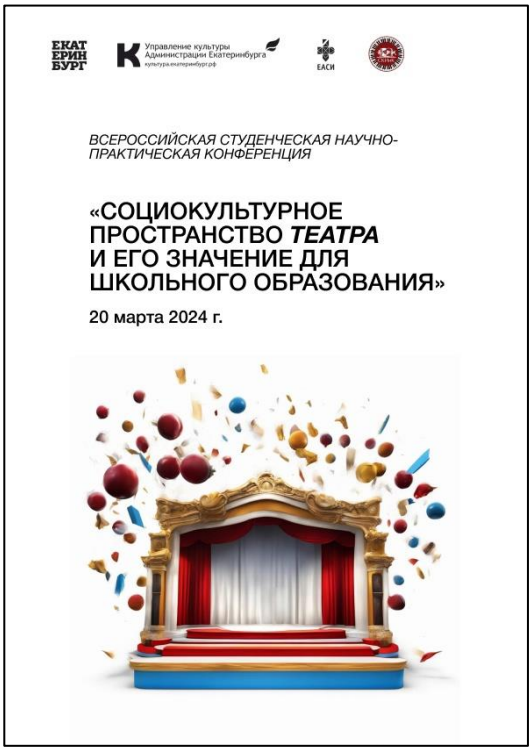


Рисунок 27. Афиша научно-практической конференции «Социокультурное пространство театра и его значение для школьного образования». Фото: официальный сайт МБОУ ВО ЕАСИ

Участниками конференции стали студенты, магистранты, аспиранты, преподаватели высших и средних профессиональных образовательных организаций в области культуры, искусства и гуманитарных наук, руководители и участники любительских театральных объединений, театральные менеджеры.

По итогам конференции был выпущен сборник материалов (размещен в РИНЦ): Социокультурное пространство театра и его значение для школьного образования : сборник научных трудов по материалам Всероссийской студенческой научно-практической конференции высшего и профессионального образования (Екатеринбург, 20 марта 2024 г.) / сост. и науч. ред. О.А. Стаина, Н.Е. Попова ; отв. ред. А.А. Пронин. – Электрон. текст. дан. (1,5 Мб). – Екатеринбург : Екатеринбургская академия современного искусства, 2024. – 111 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем.

требования: IBM PC, Adobe Acrobat Reader 8 или выше; DVD-ROM. – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-904440-84-8.



Рисунок 28. Участники научно-практической конференции «Социокультурное пространство театра и его значение для школьного образования»

Страница конференции

Фотоотчет конференции

2. V студенческая научно-практическая конференция кафедры прикладной информатики МБОУ ВО ЕАСИ «Цифровые технологии в культуре и искусстве» (16 сентября – 25 октября 2024 года) – рисунки 29-30.

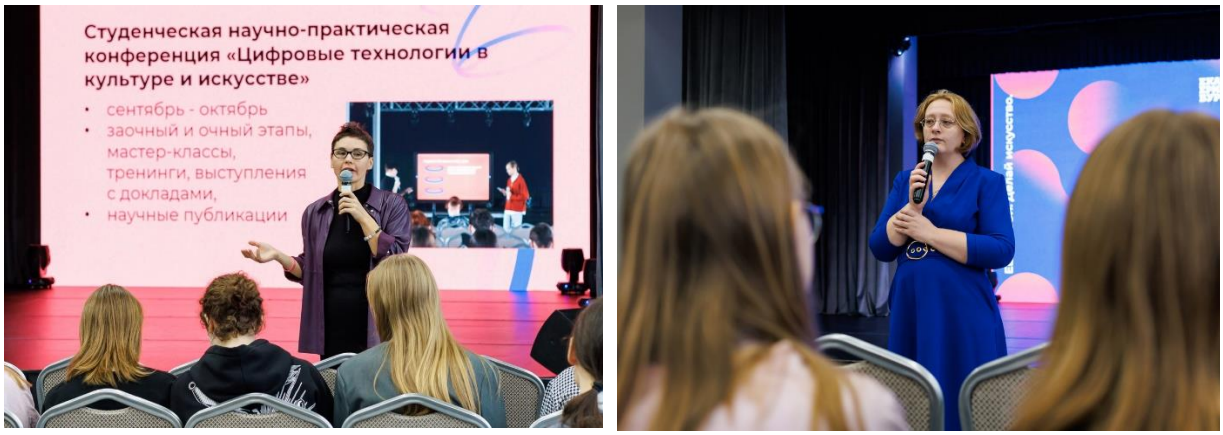


Рисунок 29. Открытие V студенческой научно-практической конференции «Цифровые технологии в культуре и искусстве»

Цель конференции: формирование и развитие представлений обучающихся кафедры прикладной информатики об использовании различных цифровых технологий в культуре и искусстве, систематизация опыта реализации прикладных проектов студенческих команд, поддержка заинтересованного научного сообщества.

Задачи конференции:

1. Аккумулирование и систематизация достижений цифровых технологий в культуре и искусстве;
2. Систематизация опыта реализации прикладных проектов студенческих команд;
3. Формирование компетенций обучающихся в написании научных тезисов, публичных деловых выступлениях;
4. Издание научных публикаций преподавателей и обучающихся для использования в БИЦ ЕАСИ и за пределами Академии;
5. поддержка заинтересованного научного сообщества.

Конференция проходила в два этапа. Первый этап был посвящен реализации проектов в области цифрового искусства. Новым форматом работы стала организации научно-исследовательской экспедиции студентов профиля «Цифровое искусство».

В рамках первого этапа обучающиеся 1–4 курсов направленности (профиля) подготовки «Цифровое искусство» в соавторстве с преподавателями кафедры прикладной информатики исследуют использование цифровых технологий в культуре и искусстве, описывают опыт

реализации прикладных проектов, участвуют в мастерской по знакомству трендовыми технологиями в медиаискусстве, такими как нейросети, VR\AR.

Второй (очный) этап – защита проектов обучающимися и мастер-классы от ведущих специалистов в области работы с технологиями – состоялся 25 октября 2024 г.



Рисунок 30. Участники V студенческой научно-практической конференции «Цифровые технологии в культуре и искусстве»

В рамках конференции состоялись:

Установочные встречи: знакомство с программой, постановки задачи по научным текстам и назначению руководителей – соавторов будущих публикаций по теме конференции.

Выступления обучающихся 2-3 курсов об опыте реализации проектов в период летних каникул.

Работа над *научными текстами*.

Интенсив по работе в After Effects для учащихся 1-3 курсов.

Создание итоговых работ по результатам интенсива по After Effects

Исследовательская экспедиция в Первый городской театр (ул. Ленина, 43).

Фотоотчет конференции (часть 1)	**Фотоотчет конференции (часть 2)**	**Фотоотчет с экспедиции**

3. X Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Культура открытого города: национальные образы в современных визуальных практиках» (Екатеринбург, 7–8 ноября 2024 года) – рис. 31-32.



Рисунок 31. Афиша IX Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Культура открытого города: национальные образы в современных визуальных практиках»

Цель конференции – исследовать особенности презентации национальных образов в современных городских визуальных практиках.

В 2024 году основными вопросами для обсуждения стали:

1. Визуальные коды современного города: символы, знаки, ситуации употребления.
2. Визуальный имидж территории: использование национальных образов в журналистике, рекламной деятельности, связях с общественностью.
3. Национальные образы в современном дизайне: визуальная коммуникация, мода, производство.
4. Национальные мотивы в современном танце: особенности формирования пластической культуры, языки хореографии.
5. Городская архитектура как визуальная практика и отражение национальной культуры.
6. Стрит-арт как визуальная городская практика: национальная специфика.

Заявки на конференцию прислали 137 авторов из 13 стран и 24 городов (14 из них – зарубежные), подготовившие 93 доклада.

Страны-участники: Беларусь, Босния и Герцеговина, Германия, Египет, Ирак, Италия, Йемен, Китай, Ливия, Монако, Пакистан, Россия, Соединенные Штаты Америки.

Города-участники: Аден, Александрия, Аль-Хиллья, Бенгази, Великий Новгород, Верхняя Пышма, Екатеринбург, Исламабад, Кострома, Майкоп, Манассас, Милан, Минск, Монте-Карло, Москва, Мостар, Новосибирск, Ной-Ульм, Пермь, Пьяченца, Санкт-Петербург, Харбин, Челябинск, Шэньян.

Докладчики представляли 34 образовательные, научные, культурные и спортивные институции, 27 из которых – организации высшего образования.

Предварял Всероссийскую с (международным участием) научно-практическую конференцию «Культура открытого города: национальные образы в современных визуальных практиках» Всероссийский культурно-образовательный проект «Контемп.Дети/Фолк», призванный вовлечь участников в сферу инноваций и хореографического творчества. Одно из направлений проекта – представление национальных образов через соединение современного танца с элементами народно-сценической хореографии. Проект объединяет творческие коллективы разных ступеней хореографического образования – детских школ искусств, танцевальных клубов, колледжей, вузов и т. д. В числе участников и гостей мероприятия – студенты и преподаватели Екатеринбургской Академии современного искусства, обучающиеся СПО, учащиеся выпускных классов, члены творческих коллективов, деятели культуры и искусства, руководители и педагоги учреждений дополнительного образования. Состоявшийся 27–28 сентября 2024 г. в МБОУ ВО ЕАСИ проект включал панельную дискуссию на тему «Фолк-модерн в современной хореографии», серию мастер-классов от профессиональных хореографов и гала-концерт коллективов, работающих в стиле Контемпорари-фолк. Всего в двухдневном проекте участвовало 170 человек: 15 коллективов, 15 педагогов и 5 экспертов.

Конференцию также предваряла расширенная интерактивная программа – лекции, мастер-классы, творческие встречи с представителями разных культур и народов, в том числе:

«Знакомство с башкирской культурой через игры, песни и танцы»

«Таджикистан: культурные особенности и традиции».

Медиапрограмма конференции длилась 3 дня, спикерами выступили 5 экспертов, а участниками стали 141 человек.

Научная программа конференции (7 ноября 2024 г.) включала пленарное заседание и работу пяти секций:

Секция 1. Визуальные коды в современных технологиях управления;

Секция 2. Визуальный имидж территории: использование национальных образов в журналистике, рекламной деятельности, связях с общественностью;

Секция 3. Национальные образы в современном дизайне: визуальная коммуникация, мода, производство;

Секция 4. Национальные мотивы в современном танце: особенности формирования пластической культуры, языки хореографии;

Секция 5. Городская архитектура как визуальная практика и отражение национальной культуры.Пленарное заседание конференции состоялось 7 ноября 2024 года.

Докладчиками на пленарном заседании выступили:

1) Гудова Маргарита Юрьевна, доктор культурологии, зав. кафедрой истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры Уральского федерального университета. Тема: «Мультимодальное городского гипертекста»

2) Ширинкин Павел Сергеевич, чтение кандидат географических наук, доцент, заведующий кафедрой социальнокультурных технологий и туризма Пермского государственного института культуры Тема: «Символические образы городов и поселений как базис развития туристско-экскурсионной деятельности» (ОНЛАЙН)

3) Шаройко Елена Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории и истории искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств Тема: «Интернациональное и национальное в стрит-арте Беларуси» (ОНЛАЙН)

4) Ефремова Ульяна Павловна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой актуальных культурных практик Екатеринбургской Академии современного искусства Тема: «Национальный компонент в образовательной проектной деятельности студентов на примере международного проекта древнего моря»

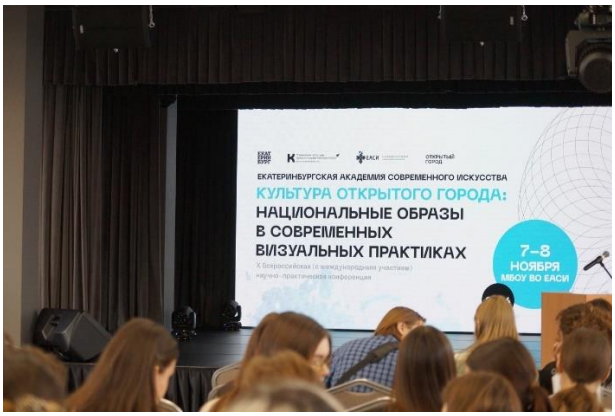






Рисунок 32. Пленарное заседание IX Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Культура открытого города: национальные образы в современных визуальных практиках»

Второй день конференции состоял из ряда тематических событий, в частности, были проведены:

1) Интерактивная встреча на тему «Знакомство с марийской культурой через костюм, религию и песнопения».
2) Мастер-класс по урало-сибирской росписи (Фатхиева А. И.)
3) Спектакль «О том, как появились Солнце и Луна» (по мотивам мифологии коми-пермяков) Гимназия №8 «Лицей имени С. П. Дягилева» (постановка: А. И. Фатхиевой и Э. А. Тюриной).
4) Экскурсия в Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера (рис. 33).



Рис. 33. Экскурсия в Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера

5) Экскурсия в Музей истории камнерезного и ювелирного искусства.
6) Экскурсия в Екатеринбургский музей изобразительных искусств.

Фотоотчет конференции (день 1)	Страница конференции	Фотоотчет конференции (день 2)
		

Преподавательский состав МБОУ ВО ЕАСИ также активно участвует в научных событиях, проводимых другими институциями: всего преподаватели и сотрудники Академии приняли участие, выступив с очным докладом, в 30 научных событиях различных форматов (научно-практические конференции, симпозиумы, форумы, конгрессы, круглые столы). В том числе:

1) LI научно-методическая конференция «Подготовка кадров для креативных индустрий: вызовы и перспективы» (Самарский государственный институт культуры, 2 февраля 2024 г.), тема: «Наука в вузах культуры и искусства: организационные подходы и траектории развития» (Попова В. Н.).

2) Международная научно-практическая конференция «Вопросы экспертизы в области культуры, искусства, дизайна» (Екатеринбург, УрФУ им. Б. Н. Ельцина, 10-12 октября 2024 г.). Доклад на тему: «Исследования в области культурной памяти: перспективные направления и экспертные сложности» (Секция «Вопросы экспертизы в области культуры») (Попова В. Н.).

3) Международная научная конференция «Современные проблемы образования: модернизация и инновации». 13-14 марта 2024 г. УРГПУ, «Импровизационные игры как средство формирования жизнеспособности подростков с задержкой психического развития» (Шаньгина Е. П.).

4) VIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социальные и культурные практики в современном Российском обществе: инициатива, партнерство, стратегии развития» 25–26 апреля 2024 г. (г. Новосибирск) , «Потенциал сценической импровизации как средства формирования коммуникативных навыков студентов». (Шаньгина Е. П.).

5) XIV Всероссийская научно-практической конференция «Диалоги о культуре и искусстве», тема «Теоретико-методологические основы применения сценической импровизации как средства формирования навыков общения студентов», г. Пермь., 23-25.10.24 (Шаньгина Е. П.).

6) X Международная научно-практическая конференция «Модернизация культуры: пространство, границы, переходы» с докладом «Представления студентов юношеского возраста о роли общения в жизни современного человека (на основе эссе студентов)», г. Самара, 7.11.24 (Шаньгина Е. П.).

7) IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Образование и наука как основа устойчивого развития региона», тема «Формирование навыков общения студентов вуза сферы культуры и искусства на основе контекстного подхода г. Сургут, 13.12.24 (Шаньгина Е. П.).

8) VI Всероссийская научная конференция «Омские научные чтения» (08.02.2024, г. Екатеринбург), тема доклада «Рекреационное воздействие фитнес программ в процессе физического воспитания студентов вузов» (Бессонов Д. К.).

9) XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Дети и молодежь в меняющемся мире: вопросы междисциплинарных исследований» (12.04.2024, УрГПУ, г. Екатеринбург), тема доклада «Особенности организации физкультурно-спортивной деятельности учащихся образовательных учреждений Свердловской области» (Бессонов Д. К.).

10) Конференция «Перспективные направления развития физической культуры и спорта в новых регионах» (25.04.2024, УрГПУ, г. Екатеринбург), тема доклада «Использование инновационных образовательных технологий в практике физического воспитания студентов вузов» (Бессонов Д. К.)

11) Международный научно-образовательный форум «Современный учитель – взгляд в будущее» (21.11.2024, Екатеринбург), доклад на тему «Физическое развитие студентов в процессе двигательной деятельности с включением средств хореографии» и последующая публикация статьи (Сенник А.О.)

12) IV Межрегиональная конференция «Образовательный потенциал художественного музея». Доклад на тему: Педагогический потенциал творческих кейсов в школьном образовательном процессе, 18-19 ноября 2024; г. Нижний Новгород

13) Областная конференция педагогов и методистов образовательных учреждений Свердловской области, разрабатывающих и реализующих методики, программы и проекты художественной направленности «Потенциал».

14) Круглый стол «Феномен граффити в России», 12-13.04. 2024. Музей современного искусства PERM и Институт исследования стрит-арта, г.

Пермь. Тема: Graffiti: искусство, вандализм или право на город? (Блинова О. А.)

15) IV Конгресс Русского общества истории и философии науки, 28.09.2024. ВолГУ, г. Вологда Тема «Метавселенная: современный мир или будущая реальность?» (Блинова О. А.).

16) Круглый стол «Цифровая аскетика: от цифровых компетенций к добродетели в сети», 22.11.2024. СпбГУ, г. Санкт-Петербург. Тема «Возможна ли персональная идентичность в метавселенной?» (Блинова О. А.).

17) XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Цивилизационные перемены в России», 29.11.2024 г. УГЛТУ, Екатеринбург. Тема: «Метавселенная: новые основания новой социальной реальности» (Блинова О. А.).

18) VII Международная научная конференция «Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом» (11–12 октября 2024 года, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург), тема доклада «Профессионально ориентированное обучение русскому языку и культуре речи» (Веснина Л. Е.).

19) XXVI Международная научно-практическая конференция «Лингвистика, перевод и межкультурная коммуникация» (29-30 ноября 2024 г., Институт международных связей, г. Екатеринбург), доклад на тему «Язык цифрового искусства» (Веснина Л. Е.).

20) Научный семинар «Юридический перевод: de jure и de facto» 23 августа 2024 г.), Екатеринбург, Уральский государственный юридический университет (Веснина Л. Е.).

21) VI Международная научная конференция «Вызовы и тренды современной лингвистики» в рамках V Казанского международного лингвистического саммита. Тема доклада: «Границы явления и образовательный потенциал» (материал в печати) (Ефремова Е. А.).

22) Международная научно-практическая конференция «Цифровая журналистика: технологии, смыслы, особенности творческой деятельности» (26-27 апреля 2024 г., УрФУ, департамент «Факультет журналистики» (Ефремова Е. А.).

23) Международная научная конференция XV Уральский демографический форум «Устойчивость демографического развития: детерминанты и ресурсы» (5-7 июня 2024 г.), Екатеринбург (Петрова Л. Е.).

24) Международный форум-выставка социальных технологий СОЦИО, 13-18 мая 2024 г., в секции в рамках IV Межрегионального форума «Инклюзивная культура в действии. Развитие добровольчества в сфере

инклюзии. Мотивация и ценностные ориентации участников инклюзивного волонтерского движения», Екатеринбург (Петрова Л. Е.).

25) Международная Грушинская социологическая конференция «Метаморфозы общества и исследовательской индустрии: новые вызовы», 12 апреля 2024 г., ВЦИОМ, Москва (Петрова Л. Е.).

26) Международная научно-практическая конференция «Цифровая журналистка: технология, смыслы, особенности творческой деятельности», 26 апреля 2024 г., УрФУ, Екатеринбург (Петрова Л. Е.).

27) Всероссийская научно-практическая конференция «БСАЭ», 12 марта 2024 г., Екатеринбург (Петрова Л. Е.).

28) Круглый стол: «Современные дома культуры как хранители традиционных духовных ценностей: актуальный дизайн творческих пространств», проводимого рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в Казанском государственном институте культуры «Виртуальный съезд (круглый стол) директоров Домов культуры Поволжья», 29 сентября 2024, Саранск, онлайн, тема «Дом культуры как третье место (ни дом, ни работа) для разных целевых групп» (Петрова Л. Е.).

29) Вторая межрегиональная научно-практическая конференция ГБПОУ «СОМК» при поддержке МЗ СО, Регионального отделения Российского Красного Креста и Дома добровольцев Свердловской области «Кадровый потенциал Свердловской области: актуальные вопросы изучения, подготовки и закрепления на рабочих местах специалистов среднего звена», 26 декабря 2024 г., Екатеринбург (Петрова Л. Е.).

30) XV Международная научно-практическая конференция «Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве», посвященная 65-летию факультета музыкального искусства. 12 ноября 2024 года (Стаина О.А.).

В 2024 году в рамках муниципального задания было проведено *Междисциплинарное научное исследование* «Цифровое искусство: сущность, перспективы развития, аудитория» (на примере фестиваля цифрового искусства Play DigitalArt, Екатеринбург).

Впервые Академия проводила подобное исследование в области цифрового искусства. Первый этап междисциплинарного научного исследования проведен в апреле – августе 2024 года, его целью было изучение количественных параметров и сущностных компонентов сферы цифрового искусства на примере фестиваля Play DigitalArt.

Задачами исследования являлись:

1. Составить портрет целевой аудитории фестиваля цифрового искусства;

2. Оценить уровень информированности потребителей об основных этапах и тенденциях современного искусства (в том числе – цифрового искусства);

3. Выявить структуру и закономерности взаимодействия целевой аудитории со сферой цифрового искусства.

4. Проанализировать особенности развития цифрового искусства в современной культуре.

При проведении исследования применялись следующие методы:

1) Методология количественной и качественной социологии (опрос, глубинные и экспертные интервью). Социологический опрос проведен при участии Фонда «Социум» (разработка анкеты, обработка анкет и подготовка базы данных на их основе). Социологический опрос посетителей по формализованной анкете проведен силами ЕАСИ в дни Фестиваля цифрового искусства Play DigitalArt (8–14 апреля 2024 года).

Кроме того, было проведено 20 интервью с экспертами в области современного искусства из разных городов, чья деятельность так или иначе связана с цифровым искусством (художники, кураторы, искусствоведы-исследователи, технические специалисты, организаторы событий).

2) Методология культурологии и общенаучные методы (метод сравнительного анализа, морфологический метод). Анализируется морфология и текущий этап развития цифрового искусства, его влияние на современную культуру. Проводится краткий сравнительный анализ с другими видами искусства, в том числе исследуется разница восприятия зрителем произведений «классических» и произведений, созданных с помощью цифровых инструментов.

По итогам исследования был подготовлен научный отчет (*Попова В. Н., Сероштанова Н. Ю. Междисциплинарное научное исследование «Цифровое искусство: сущность, перспективы развития, аудитория» (на примере фестиваля цифрового искусства Play DigitalArt, Екатеринбург*). В отчет включены цитаты (высказывания) участников исследования с указанием на их должность и (или) род занятий. Дополнительно к отчету представлены: форма анкеты, разработанной для социологического опроса; перечень вопросов экспертам; график проведения исследования; результаты социологического опроса; фото с Фестиваля 2024 года; расшифровки экспертных интервью.

Экспертная деятельность

Преподаватели Академии неоднократно выступали в роли рецензентов в научных журналах, рецензентов и ответственных редакторов изданий сторонних образовательных организаций. Среди таких работ:

1. Педагогика высшей школы : учебник: магистратура - аспирантура / И. В. Волгина, М. А. Галагузова, Ю. Н. Галагузова [и др.]. – Благовещенск : Благовещенский государственный педагогический университет, 2024. – 256 с. – ISBN 978-5-8331-0479-8. – EDN XEIXQN (рецензент – М. А. Беляева, профессор кафедры социокультурного развития территории).

2. Шихова, О. Н. Социология / О. Н. Шихова. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2024. – 139 с. – ISBN 978-5-7186-2195-2. – EDN HCKDVD (рецензент – Л. Е. Петрова, профессор кафедры социокультурного развития территории).

3. Традиции и инновации в теории и практике музыкального и художественного образования : Сборник материалов Международной конференции, посвященной Году педагога и наставника, Екатеринбург, 08 декабря 2023 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2024. – 503 с. – ISBN 978-5-7186-2258-4. – EDN RFDNJZ *(рецензент – И. А. Ахьямова, ректор ЕАСИ)*.

4. Актуальные вопросы духовно-нравственного развития и патриотического воспитания детей и молодежи : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 03 ноября 2023 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2024. – 258 с. – ISBN 978-5-7186-2245-4. – EDN CXJHWI *(ответственный редактор – Н. А. Симбирцева)*.

5. Молодежь в меняющемся мире: вопросы междисциплинарных исследований : Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 01 апреля 2024 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2024. – 490 с. – ISBN 978-5-7186-2343-7. – EDN KLHYML *(научное редактирование – Н. А. Симбирцева)*.

6. Современное состояние медиаобразования в России в контексте мировых тенденций : Материалы VI международной научной конференции, Таганрог, 18 октября 2024 года. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2024. – 306 с. – ISBN 978-5-7972-3334-3. – EDN TXAHLO *(научное редактирование – Н. А. Симбирцева)*.

7. Новые тенденции в системе современного культурологического образования как основы мировоззренческой подготовки : материалы Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 17–18 ноября 2023 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2024. – 389 с. – ISBN 978-5-7186-2276-8. – EDN LABIKM *(редактор – Н. А. Симбирцева)*.

8. Государство. Политика. Социум: вызовы и стратегические приоритеты развития : Материалы всероссийской с международным участием

научно-практической конференции, Екатеринбург, 14 декабря 2023 года. – Екатеринбург: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, 2024. – 663 с. – ISBN 978-5-8056-0475-2. – EDN OJIDVR *(член редакционной коллегии – Л. Е. Петрова).*

Помимо этого, профессор кафедры социокультурного развития территории, доктор педагогических наук И. А. Ахьямова является членом диссертационного совета ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» Диссертационный совет – 33.2.024.02 (Д 212.283.05) по научным специальностям:

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки);

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки); 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (филология; уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Высокий уровень экспертности профессорско-преподавательского состава Академии подтверждается тем, что в 2024 году Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования трем преподавателям были присвоены ученые звания:

– Лисицкая-Вдовина Т. Ю., звание доцента по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (Хореографическое искусство) (приказ №53/нк от 02.02.2024);

– Ефремова У. П., звание доцента по научной специальности 5.6.1 Отечественная история (приказ 637/нк от 27.06.2024);

– Беляева М. А., звание профессора по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (приказ №894/нк от 27.09.2024).

Среди иных достижений профессорско-преподавательского состава в 2024 году ряд побед в научных и профессиональных конкурсах.

1 место в международном научном конкурсе «Эксперт в области культуры – 2024», номинация «Лучшее творческое обоснование», за работу «Права и свободы человека и гражданина в сфере культуры» (ОНТ, Казань, 28.02.2024) – *Пронин А. А.*

Победа (1 место) в XIII Международном конкурсе методической, учебной и научной литературы, изданной в 2023/2024 гг. «Золотой Корифей» – *Пронин А. А.*

1 место в III Международном конкурсе выпускных квалификационных работ «УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ 2024» с выпускной квалификационной работой

на тему «Развитие физических качеств обучающихся среднего школьного возраста в условиях хореографического обучения» – *Сенник А. О.*

1 место в X Международном интеллектуальном конкурсе студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов «UNIVERSITY STARS 2024» с научной статьёй на тему «Интеграция цифровых технологий в физическое развитие студентов через хореографические практики: анализ и перспективы» – *Сенник А. О.*

Звание «Лауреат» Национальной премии «Колба» для женщин в науке и технологиях, номинация «Социология», Москва. – *Петрова Л. Е.*

1 место в Конкурсе статей IX Международной научно-практической конференции «Вопросы науки и практики». Москва, 30 марта 2024. – *Попова Н. Е.*

2 место в международном конкурсе «Наука года – 2024» в номинации «Творческое научное мышление» за доклад-презентацию «Екатеринбургская академия современного искусства: опыт организации научных событий» - Пронин А. А., Петрова Л. Е.

Сразу три преподавателя Академии – Попова Н. Е., Пронин А. А. и Хасбатов Р. С. – стали победителями Всероссийского конкурса «Золотые имена высшей школы», награждение дипломом, нагрудным знаком и благодарственным письмом заместителя Министра науки и высшего образования, занесение имени в Книгу Почета преподавателей вузов Российской Федерации «Золотые имена высшей школы».

2) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Участие в научных событиях и публикационная активность

Студенты МБОУ ВО ЕАСИ практически в полном составе участвуют в научно-практических конференциях, проводимых академией. Каждым участником готовятся материалы для доклада и для публикации в сборнике материалов по итогам конференции.

Кроме того, студенты принимают участие в научных событиях иных образовательных организаций и публикуют свои труды в сборниках материалов и научных журналах:

Из 212 публикаций в целом по Академии 115 – это публикации педагогов в соавторстве со студентами и самих студентов (54,2%).

Ежегодно студенты профиля «Журналистика в области культуры» под руководством М.А. Беляевой участвуют в международной конференции «Медиа в современном мире. Молодые исследователи» (Высшая школа

журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербург).

Участие в конкурсах научных работ

Студенты Академии в 2024 году с успехом представляли Академию в научных конкурсах:

Макаров Сергей (426 гр.), в соавторстве с профессором кафедры актуальных культурных практик А. А. Прониным написали и опубликовали в журнале «Известия высших учебных заведений. Уральский регион» (2023, № 4) статью «Видеоигра как объект авторского права». Опубликованный материал был отправлен на международный конкурс «Преподаватель года – 2024», организованный Обществом науки и творчества (Казань) при поддержке Приволжского федерального университета. По итогам конкурса статья заняла третье место среди 52-х работ.

Бибик Л.М. (421 гр.) – Диплом лауреата международного конкурса «НИРС-2024» (ОНТ, Казань, 25.05.2024): Культурные права заключённых (презентация), под рук. А. А. Пронина.

Шумайлова А. Д. (423 гр.) – победитель XIII Международном интеллектуальном конкурсе студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов “Discovery Science: University 2024”, под рук. А. А. Пронина.

Куприенко Н (331 гр.):

– Диплом победителя 1 степени за отчет по производственной практике по направлению «Искусствоведение» в 24 международном конкурсе научных работ, проводимом научно-образовательной платформой «Цифровая наука», под рук. И. М. Аликперова.

– Диплом победителя 1 степени за курсовую работу по направлению «Искусствоведение» «Продвижение некоммерческой организации в социальных сетях» в 24 международном конкурсе научных работ, проводимом научно-образовательной платформой «Цифровая наука», под рук. И. М. Аликперова.

Некрасова Е. С. (531 гр.):

– призер XXVII Областного конкурса «Научный Олимп», направление «Гуманитарные науки» (Поощрительная премия), Екатеринбург. Научный руководитель Казакова С. В.

– Лауреат 1 степени Всероссийского конкурса выпускных квалификационных работ и дипломных исследований, направление «Искусство и культура», Нижний Новгород (конкурсная работа). Руководитель Казакова С. В.

– Лауреат Ш степени Международного конкурса выпускных квалификационных работ и дипломных социально-гуманитарных

исследований, направление «Прикладные исследования», номинация «Лучшая выпускная квалификационная работа» Нижний Новгород. Научный руководитель Казакова С. В.

– Лауреат I степени Международного конкурса академических проектов по современным методам и аналитическим инструментам «Эволюция маркетинга», направление «Прикладные исследования», номинация «Лучшая выпускная квалификационная работа» Нижний Новгород. Научный руководитель Казакова С. В.

Завгородняя Д.О. (332 гр.):

– Лауреат I степени Международного конкурса выпускных квалификационных работ и дипломных социально-гуманитарных исследований, направление «Прикладные исследования», номинация «Лучшая выпускная квалификационная работа», Нижний Новгород. Научный руководитель Казакова С. В.

– Лауреат Ш степени Всероссийского конкурса выпускных квалификационных работ и дипломных исследований, направление «Искусство и культура», Нижний Новгород. Научный руководитель Казакова С. В.

Косолапова Е. А. (126 гр.) – Победитель международного межвузовского конкурса по переводу. 27.04.2024 г. Екатеринбург, РГППУ (Диплом 1 степени). Руководитель Николаева А. Г.

Дарина Белёнова, Анна Харина, Алиса Крестинина, Милана Липнягова (гр. 321) – победительницы Международного конкурса научно-исследовательских работ студентов «Потенциал в науке – 2024», Научно-творческое общество «Просвещение», Москва. Руководитель Петрова Л. Е.

Королева Елизавета и Оболенская Анастасия (422 гр.) – 3-е место в Межвузовском конкурсе студенческих социологических этюдов-2024, проводимом в СПбГУ. Руководитель Петрова Л. Е.

Слугин Д.И. (221 гр.) – 1 место в конкурсе статей IX Международной научно-практической конференции «Вопросы науки и практики». Москва, 30 марта 2024. Руководитель Попова Н. Е.

Воробьева Д. В. (332 гр.) – 1 место в конкурсе «Гнозис». Руководитель Попова Н. Е.

Мамедова Д. Р. (431 гр.) – 1 место в конкурсе «Моя законотворческая инициатива». Руководитель Попова Н. Е.

ВКР *Князевой В. С.* удостоена Диплома третьей премии регионального конкурса «Научный Олимп» Правительства Свердловской области, науч. руководитель Беляева М.А.

XI Международный конкурс эссе и рецензий на заданный фильм «По ту сторону экрана – 2024» (документальные фильмы), руководитель Симбирцева Н. А.:

Королева Елизавета, 3 курс (Хочу домой…) – 2 место.

Неупокоева Анастасия, 1 курс (Дети войны в современном мире) – 2 место.

Осадчая Екатерина, 2 курс (Муравьи: жизнь в труде и труд в жизни) – 2 место.

Полякова Элеонора, 1 курс (Идентификация) – 1 место.

Развитию научно-исследовательской работы студентов способствует активная работа ними преподавателей, руководителей профилей, заведующих кафедрами. В результате значительная часть студентов вовлечена в научные события не только в качестве слушателей, но и в качестве авторов научных публикаций и спикеров.

3) ИЗДАНИЕ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

Научный журнал «Управление культурой» издается МБОУ ВО ЕАСИ с 2022 года. В отчетном 2024 году было опубликовано 4 выпуска.

Издание ориентировано на публикацию результатов научных исследований региональной культуры и описание лучших практик формирования культурного контента региона, представляющих различные грани, интересы и составляющие региональной культуры, ее формирования, и, в конечном счете, управления ею.

Научные специальности, по которым публикуются статьи:

5.4 – Социология;

5.8 – Педагогика;

5.10 – Искусствоведение и культурология.

За три года в журнале было опубликовано 103 статьи 96 авторов из Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Минска, Элисты, Ростова-на-Дону, Тюмени, Хабаровска, Москвы, Владимира, и других городов, среди которых исследователи и практики сферы культуры, а также представители органов власти.

Номера журнала являются тематическими, где представлены статьи, объединенные общей проблематикой. Так, темами номеров журнала в 2024 году стали:

№ 1 (9) – Медиакоммуникации

№ 2 (10) – Педагогические практики в сфере культуры

№ 3 (11) – Культурный туризм

№ 4 (12) – Цифровые технологии в культуре и искусстве (рис. 34).

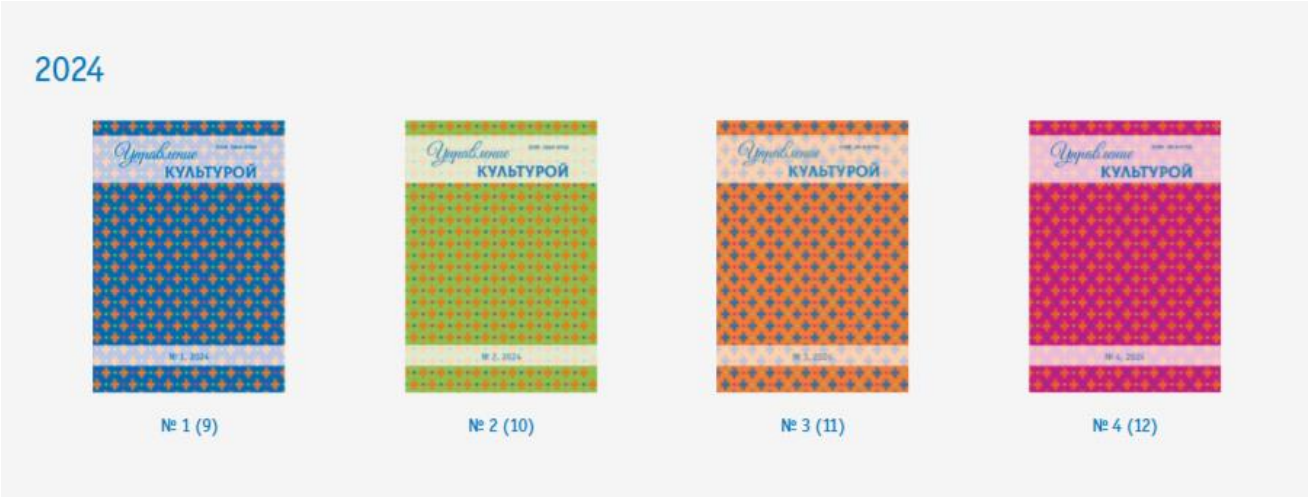


Рисунок 34. Обложки научного журнала «Управление культурой» за 2024 год

21-22 марта 2024 года журнал был представлен на Всероссийской лаборатории CULTURALICA. В первый день работы лаборатории спикеры от Академии рассказали о перспективной площадке для описания лучших практик формирования культурного контента региона и публикации результатов научных исследований культуры (рис. 35). На следующий день, 22 марта, состоялась практико-ориентированная секция на тему «Журнал «Управление культурой: новые возможности».

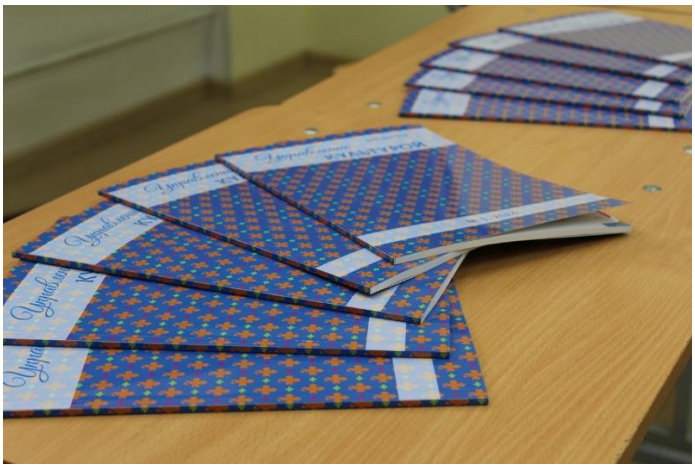


Рисунок 35. Презентация журнала

Авторами статей, опубликованных в 2024 году, стали 52 специалиста из 20 институций городов России и Китая.

С 2023 года журнал «Управление культурой» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Материалы журнала размещаются в научной электронной библиотеке ELIBRARY.RU, в открытой библиотеке CyberLeninka.ru, в электронной библиотечной системе «Лань». По состоянию на 27.12.2024 года суммарное количество цитирований статей журнала составило 176.

В 2024 году, в соответствии со стратегией развития журнала, официальный сайт издания был обновлен с целью подачи заявки в Directory of Open Access Journals (DOAJ) – международную базу данных научных журналов открытого доступа. Кроме того, в 2024 году был заключен договор с ООО «НЭИКОН ИСП» на присвоение публикациям журнала цифровых идентификаторов объектов (DOI), что повышает видимость статей в международном академическом поле.

В ноябре 2024 года редакция журнала «Управление культурой» подготовила заявку на включение издания в перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (перечень ВАК), однако с 15 ноября 2024 года Высшая аттестационная комиссия прекратила прием документов от заявителей в связи с реорганизацией перечня на неопределенный срок.

Официальный сайт журнала «Управление культурой»

Ссылка на карточку журнала в eLIBRARY

4. ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 году преподавателями, сотрудниками и обучающимися МБОУ ВО ЕАСИ было подготовлено 4 заявки на грантовые конкурсы, в том числе:

– конкурс Президентского фонда культурных инициатив, проект «Фестиваль цифрового искусства Play DigitalArt» (февраль, сентябрь 2024 г.). Вторая заявка 2024 года на конкурс Президентского фонда культурных инициатив на проведение IV Фестиваля цифрового искусства Play DigitalArt 2025 года была подана через Благотворительный фонд поддержки и реализации культурных инициатив Синара. Проект получил грантовую поддержку в размере 6 210 500 рублей, софинансирования 2 543 705 рублей, общая запланированная сумма расходов на реализацию проекта – 8 754 205 рублей.

– Инносоциум. Социальная платформа фонда Росконгресс: проект «Наши с Уралмаша»;

– Инносоциум. Социальная платформа фонда Росконгресс: проект «Говори, Уралмаш!», 221 группа (2023-2024 уч. г.).

5. ИТОГИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА В 2024 ГОДУ

С 10 по 23 января 2025 года проходила оценка научной результативности в рамках внутреннего ежегодного «Конкурса по итогам НИР и НИРС» – конкурса научных достижений профессорско-преподавательского состава Екатеринбургской Академии современного искусства за 2024 год. Результаты конкурса подведены 8 февраля 2025 года по номинациям:

«Лидер научной активности. Уровень – МБОУ ВО ЕАСИ»

1) Пронин А.А., профессор кафедры актуальных культурных практик

«Лидер научной активности. Уровень – кафедра»

1) Беляева М.А., профессор кафедры социокультурного развития территории;

2) Ефремова У.П., и. о. заведующего кафедрой актуальных культурных практик;

3) Сероштанова Н.Ю., старший преподаватель кафедры прикладной информатики

«За высокие результаты в НИР и НИРС»

1) Аликперов И.М., доцент кафедры социокультурного развития территории;

2) Ахьямова И.А., профессор кафедры социокультурного развития территории;

3) Петрова Л.Е., профессор кафедры социокультурного развития территории;

4) Попова Н.Е., доцент кафедры социокультурного развития территории;

5) Стаина О.А., доцент кафедры социокультурного развития территории;

6) Будакова А.О., старший преподаватель кафедры актуальных культурных практик

7) Шерман М. В., доцент кафедры актуальных культурных практик

«За развитие научного журнала «Управление культурой»»

1) Ахьямова И.А., профессор кафедры социокультурного развития территории – главный редактор;

2) Петрова Л.Е., профессор кафедры социокультурного развития территории – заместитель главного редактора;

3) Попова В.Н., доцент кафедры актуальных культурных практик – заместитель главного редактора;

4) Аликперов И.М., доцент кафедры социокультурного развития территории;

5) Беляева М.А., профессор кафедры социокультурного развития территории;

6) Стаина О.А., доцент кафедры социокультурного развития территории;

7) Цесевичене О.А., доцент кафедры актуальных культурных практик.

Таким образом, *по итогам 2024 года Академия достигла ряда своих целей* в развитии научно-исследовательской деятельности по таким показателям как:

– выпуск научного журнала «Управление культурой» (4 выпуска в год);

– увеличение числа публикаций в журналах, включенных в перечень ВАК;

– использование разнообразных форматов проведения научных событий;

– присвоение ученых званий преподавателям Академии (3 ученых звания за 2024 год).

Необходимо отметить, что публикационная активность в целом остается на достаточно высоком уровне, однако количество публикаций в журналах, включенных в перечень ВАК пока остается ниже уровня предыдущих лет. Публикационная активность обучающихся может быть оценена как высокая (больше половины публикаций от общего числа публикаций по Академии). Этот показатель свидетельствует не только о вовлеченности обучающихся в научную деятельность, но и о постоянной наставнической работе профессорско-преподавательского состава (значительная часть публикаций опубликована в соавторстве с научными руководителями).

Научно-педагогические работники неизменно доказывают свой высокий уровень квалификации, выступая в качестве рецензентов научных трудов, членов редакционных коллегий, членами диссертационных советов. Уровень квалификации ППС подтверждается также присвоением в 2024 году трех ученых званий, в том числе – впервые в истории ЕАСИ преподавателю ЕАСИ было присвоено ученое звание профессора.

Поскольку в 2024 году научному журналу «Управление культурой» не удалось подать на рассмотрение заявку на включение в перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени

кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, путями продвижения издания в настоящий момент являются:

– постоянное повышение (и сохранение) качества материалов, принимаемых к публикации;

– продвижение журнала в профессиональной среде (в том числе путем проведения тематических презентаций выпусков журнала);

– организация подписного распространения выпусков журнала;

– включение журнала в иные базы данных, позволяющие повысить узнаваемость и авторитет издания (в том числе – DOAJ).

В целом повышение качества научной составляющей может быть обеспечено за счет повышения публикационной активности, размещения научных трудов в рейтинговых журналах, подготовка и публикация монографий. Необходимо также развивать грантовую составляющую научно-исследовательской работы и повышать качество подаваемых заявок.

Перспективным направлением развития научно-исследовательской работы Академии является проведение научных исследований по актуальным проблемам, в частности, в рамках муниципального задания. Так, одним из таких направлений сейчас является исследование аудитории цифрового искусства, и Академия планирует продолжить междисциплинарное исследование на базе фестиваля цифрового искусства Play DigitalArt, начатое в 2024 году.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 году международное сотрудничество по-прежнему было сопряжено с целым рядом сложностей, связанных с особенностями взаимодействием с иностранными организациями.

1. Международные соглашения

По состоянию на 31.12.2024 года у Академии шесть действующих международных соглашений:

1. Республика Беларусь. Соглашение о сотрудничестве с *ГОУ «Республиканский институт высшей школы»* (г. Минск, Республика Беларусь), 17 февраля 2020 года, бессрочно

2. Республика Беларусь. Соглашение о сотрудничестве с *Белорусской государственной академией искусств* (г. Минск, Республика Беларусь), 24 мая 2019 года, бессрочно

3. Китайская Народная Республика. *Договор о сотрудничестве с Шеньянским педагогическим университетом*, май 2024 года, 5 лет

4. Кыргызская Республика. Соглашение о сотрудничестве с *Кыргызским государственным университетом имени Ишенаалы Арабаева* (Кыргызская Республика), 08 июня 2022 года, 5 лет

5. Республика Беларусь. Соглашение о сотрудничестве с *ГУ «Белорусский государственный университет культуры и искусств»* (г. Минск, Республика Беларусь), 27 июня 2023 года, 5 лет

6. Китайская Народная Республика. *Соглашение о сотрудничестве с Шэньянским технологическим институтом* (г. Шэньян, Китайская Народная Республика), 16 декабря 2024 года, 5 лет.

В рамках действующих соглашений предусмотрено сотрудничество в области образования, культуры и искусств по таким направлениям, как академический обмен, проведение совместных мероприятий и проектов, проведение совместных научных исследований, участие в симпозиумах, конференциях, обмен научными материалами, публикациями, информацией.

По итогам 2024 года наиболее активно велась работа в рамках соглашений с Шеньянским педагогическим университетом и Белорусским государственным университетом культуры и искусств.

2. Образовательное, научное и творческое сотрудничество

14 марта 2024 года Академия принимала с визитом представителей Генерального консульства Китайской Народной Республики в Екатеринбурге.

В ходе визита ректором Академии И.А. Ахьямовой была проведена краткая экскурсия по зданию Академии – объекту культурного наследия «Фабрика-Кухня УЗТМ», а также представлена выставка «Язык Древнего

моря». Выставка – результат совместного проекта Академии и Института дизайна Шэньянского педагогического университета (КНР). Проект представляет собой визуализацию китайских иероглифов на срезе мрамора и является частью международного арт-фестиваля «Мраморная миля», инициированного Фондом социальной активности «Идея» на территории с. Мраморское (Полевского городского округа Свердловской области). Концепция выставки заключается в символическом прочтении китайских иероглифов на природном рисунке уральского мрамора, что позволяет показать уральскую идентичность и провести визуальные параллели с китайским иероглифическим письмом. Такой уникальный подход открывает новые смыслы в природных очертаниях камня.

Вторая часть визита – обсуждение перспектив и направлений взаимодействия Екатеринбургской Академии современного искусства с Генеральным консульством КНР в Екатеринбурге и вузами Китайской Народной Республики. Академия представила часть своих проектов – научный журнал «Управление культурой», фестиваль цифрового искусства Play DigitalArt, разработки в области визуальных коммуникаций. В ходе встречи были озвучены планы по взаимодействию с Шэньянским педагогическим университетом в 2024 году, в частности – создание словаря терминов в области художественного образования на русском и китайском языках, проведение научных конференций. Обсуждалась также возможность проведения летней стажировки для китайских студентов.

Господин Ван Тун поделился впечатлениями об Академии и Екатеринбурге, высоко оценив уровень развития культуры и искусства в нашем городе и России в целом, и выразил намерение поддерживать культурно-образовательные проекты Академии, направленные на сотрудничество с Китаем.

С 18 по 29 сентября 2024 года МБОУ ВО ЕАСИ впервые участвовал в реализации программы стажировки в Шэньянском педагогическом университете. В состав делегации от Академии вошли:

– Ефремова У.П., заведующий кафедрой актуальных культурных практик, кандидат исторических наук, доцент;

– Цесевичене О.А., доцент кафедры актуальных культурных практик, кандидат философских наук;

– Фатхиева А.И., преподаватель кафедры актуальных культурных практик;

– Малых Е.Е., Кудряшова А.М., Лузина А.И., Рябцева Ю.А., Зайкова Е.А. – обучающиеся профиля «Визуальные коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем» (рис. 35).



Рисунок 35. Делегация Екатеринбургской Академии современного искусства в Шэньянском педагогическом университете (КНР)

Со стороны Шэньянского педагогического университета делегацию встречали:

– г-жа Ван Жуй, заместитель начальника Управления международного обмена и сотрудничества Шэньянского педагогического университета, Директору Научно-исследовательского центра по вопросам культуры, искусства и образования русскоязычных стран Евразии при Комиссии по этническим делам КНР, профессор;

– г-н Люй Цзыян, директор Института изящных искусств и дизайна Шэньянского педагогического университета, профессор;

– г-жа Гао Син, заведующая отделом международных обменов Института изящных искусств и дизайна Шэньянского педагогического университета;

– г-н Ли Дайсун, преподаватель Института изящных искусств и дизайна Шэньянского педагогического университета;

– г-жа Ин Минъюй, преподаватель Института изящных искусств и дизайна Шэньянского педагогического университета;

– г-жа У Гуйпин, преподаватель Института изящных искусств и дизайна Шэньянского педагогического университета;

– г-жа Цзо Ханьшуо, преподаватель Института изящных искусств и дизайна Шэньянского педагогического университета;

– Ефремова Ю.Р., магистрант Шэньянского педагогического университета.

Участники экспедиции представили свои дизайнерские проекты студентам и преподавателям Шеньянского педагогического университета (рис. 36)



Рисунок 36. Презентация дизайн-продуктов, выполненных обучающимися Академии коллегам из Шеньянского педагогического университета

Для участников делегации Академии профессорско-преподавательским составом Шеньянского педагогического университета проводились лекции и мастер-классы (рис. 37).

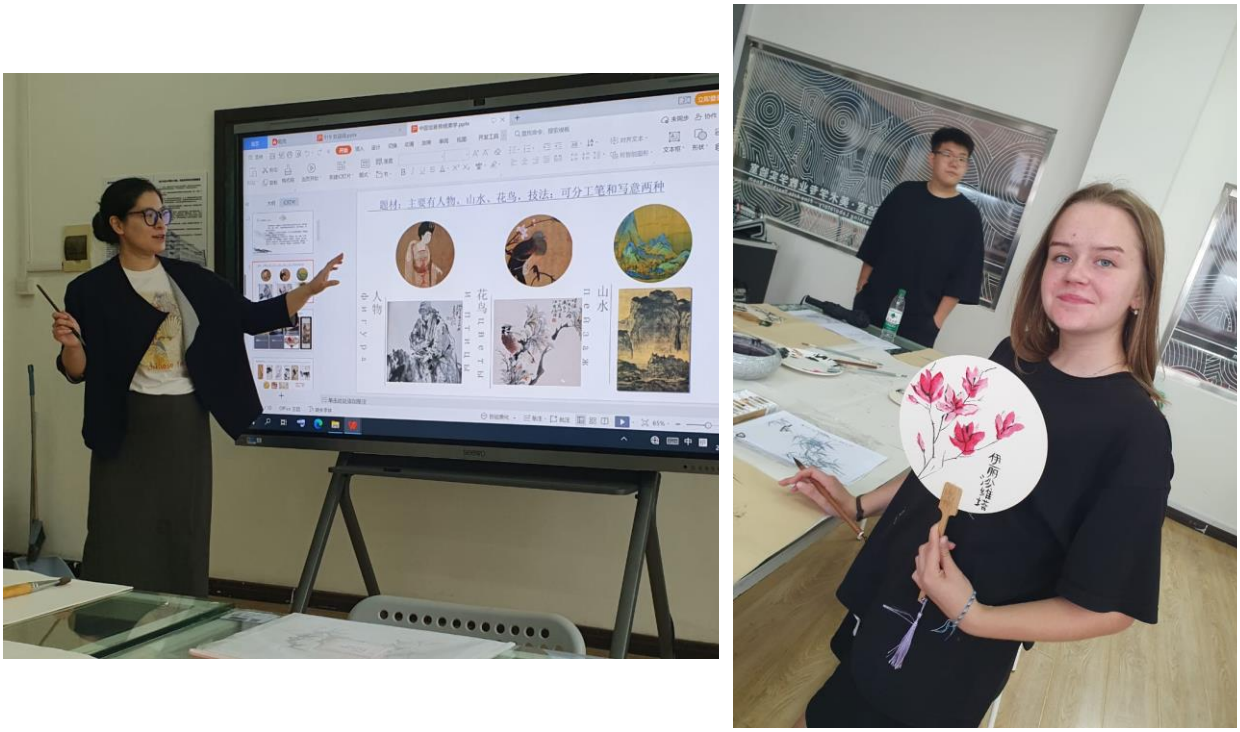


Рисунок 37. Обучающие мастер-классы в Шэньянском педагогическом университете в рамках стажировки

Кроме образовательной программы в Шэньянском педагогическом университете, стажировка была насыщена выездами на пленэр в Шанхайгуань, знакомством с достопримечательностями и культурным наследием. Студенты и преподаватели посетили город Циньхудао, Великую стену горы Цзяошань, старый город в местечке Шанхайгуань, а также живописное место с «головой дракона», – отправной точкой Великой стены (рис. 38).



Рисунок 38. Участники стажировки перед началом пленэра

Краткие итоги реализации программы стажировки:

1) Делегация МБОУ ВО ЕАСИ ознакомилась с особенностями организации образовательного процесса Института изящных искусств и дизайна Шэньянского педагогического университета.

2) В рамках программы стажировки студенты и преподаватели ознакомились с основами классического китайского искусства.

3) Преподаватели МБОУ ВО ЕАСИ представили китайским коллегам образовательный профиль «Визуальные коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем», а также разработки студентов Академии в области дизайна, анимации, создания сувенирной продукции, выполненные рамках учебного процесса.

4) Состоялась презентация и обсуждение проекта совместного издания – Русско-китайского словаря художественного образования (часть 1, основные термины художественного образования в России и Китае).

Культурно-образовательные проекты Академии, направленные на сотрудничество с Шэньянским педагогическим университетом, продолжились в проекте издания *первой части Русско-китайского словаря художественного образования* (электронная версия, на русском и китайском языках). Презентация словаря запланирована на апрель 2025 года.

Активное участие в реализации совместных научных проектов принимают магистранты Шэньянского педагогического университета, в частности, для публикации в сборнике научно-практической конференции «Культура открытого города: национальные образы в современной визуальной культуре» (МБОУ ВО ЕАСИ, 7-8 ноября 2024 года) было прислано 14 статей.

Очное участие представителей других стран в научных событиях ЕАСИ существенно усложнилось. Тем не менее, сотрудничество в этом направлении продолжается, и представители разных стран продолжают принимать участие в научных конференциях в формате ВКС и заочно, направляя материалы для публикации.

До начала конференции была проведена серия тематических мероприятий, посвященных разным аспектам отражения национальных образов в визуальных практиках. В том числе – медиапрограмма, в рамках которой 06.11.2024 г. выступила Е.Я. Кенигсберг – начальник отдела международных связей Белорусской государственной Академии искусств. В рамках онлайн-встречи обсуждали визуальные образы Минска – как город формирует свою идентичность и как искусство помогает рассказать историю столицы Беларуси?

В рамках пленарного заседания 07 ноября 2024 года выступил представитель Белорусского государственного университета культуры и искусств Е.Н. Шаройко, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории и истории искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск), с докладом на тему: «Интернациональное и национальное в стрит-арте Беларуси» (ОНЛАЙН).

В рамках секций среди иностранных участников выступили:

– Фибик Д.С., Белорусский государственный университет культуры и искусств, с докладом на тему: «Репрезентация национальных мотивов в творчестве современных хореографов Беларуси» (ОНЛАЙН);

– Лю Чан, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере МГУ, с докладом на тему: «Городская архитектура как визуальная практика и отражение национальной культуры» (ОНЛАЙН).

Помимо участников в формате онлайн, для публикации в сборнике статей были присланы материалы от представителей 13 стран: Беларусь, Босния и Герцеговина, Египет, Ирак, Италия, Йемен, Китайская Народная Республика, Ливия, Княжество Монако, Пакистан, Россия, Соединенные Штаты Америки, Федеративная Республика Германии. Большая часть таких иностранных участников – представители общественных объединений, таких как Международная Мариинская академия имени М.Д. Шаповаленко, часть материалов выполнена в соавторстве.

13 статей для публикации было направлено от представителей Шэньянского педагогического университета (г. Шэньян), 1 статья – от представителя Северо-Восточного сельскохозяйственного университета (г. Харбин).

11 ноября 2024 г. состоялся визит ректора МБОУ ВО ЕАСИ Инны Ахьямовой в Шэньян, для участия в Российско-Китайской академической конференции по теории и практике модернизации высшего образования в новую эпоху.

В конференции приняли участие представители университетов Китая и России. Помимо Екатеринбургской Академии современного искусства с докладами выступили представители Тверского государственного университета, Челябинского государственного университета, а также руководитель Центра развития педагогического образования РАО, ученый секретарь экспертного совета по педагогике и психологии Высшей аттестационной комиссии РФ.

Ректор Академии Инна Анатольевна Ахьямова представила доклад на тему: «Фестиваль цифрового искусства как студенческая практика визуального оформления творческих проектов».

В рамках визита были обсуждены перспективы дальнейшего сотрудничества между Шэньянским педагогическим университетом и Екатеринбургской академией современного искусства в области науки, образования, культуры и искусства. А также заключено рамочное Соглашение о сотрудничестве между Шэньянским технологическим институтом и Екатеринбургской академией современного искусства в области высшего образования, технологии и науки.

3. Межвузовское взаимодействие

Екатеринбургская академия современного искусства представлена в Совете проректоров по международной деятельности университетов Свердловской области, ежемесячно проректор по научной работе МБОУ ВО ЕАСИ В.Н. Попова принимает участие в заседаниях совета. Это позволяет Академии отслеживать современные тенденции в вопросах обучения иностранных граждан и обмениваться опытом с коллегами.

5. ГАЛЕРЕЙНО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За 2024 год на площадках МБОУ ВО ЕАСИ было реализовано 17 выставочных проектов, из них 2 – совместно с партнерскими организациями (образовательными и общественными организациями). Экспонировались как выставочные проекты профессиональных художников, так и учебные работы. Среди партнерских проектов – выставки совместно с Детской художественной школой №1 имени П. П. Чистякова, а также с Государственным автономным учреждением культуры Свердловской области «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала».

С 2019 года в Академии проводятся Вернисажные дни – раз в два месяца открывается от 2 до 5 выставочных проектов. Программа вернисажных дней 2024 года представлена в таблице.

Традиционно МБОУ ВО ЕАСИ участвует во Всероссийской акции «Ночь музеев», к которой также готовятся выставочные проекты. В 2024 году акция проходила 18 мая.

Еще одна традиционная акция, в которой принимает участие Академия – Ночь искусств (4 ноября 2024 г.) – рисунок 39. В отчетном году для программы Ночи искусств были организованы видеопроекции на окна здания Академии (тематические видеоролики и мультфильмы, созданные обучающимися).



Рисунок 39. Ночь искусств в МБОУ ВО ЕАСИ (04.11. 2024)

Перечень основных выставок, проходивших в пространстве Академии в 2024 году, представлен в таблице 20.

Таблица 20

Содержание вернисажных дней 2024 года

№ п/п	Дата	Название, автор	Локация
1.	19.10.2023-до 2025 г.	«Сверхновая». Павел Лопанов. Живопись.	Ректорат
2.	18.12.2023-11.02.2024	«Особенности зимнего фотографирования». Татьяна Тимохова. Фотография.	БИЦ 1 этаж, холл
3.	21.12.2023-07.02.2024	«Творческий портрет Ольги Шаниной. Живопись, графика, фотография».	Галерея
4.	08.02.2024-03.04.2024	«Резонанс». Юлия Симакова. Живопись, графика.	Галерея
5.	21.12.2023-03.04.2024	«Приглашение к диалогу». Матвеев Михаил Гаврилович. Живопись, графика.	2 этаж, холл
6.	12.02.2024-01.04.2024	«Греческая тарелка». Людмила Михайличенко. Графика.	БИЦ
7.	02.04.2024-03.06.2024	«Черемисы». Фотовыставка, посвященная традиционной культуре марийского народа.	БИЦ
8.	04.04.2024-05.05.2024	«Метаморфозы». Юрий Николаевич Лапшин. Живопись, графика.	Галерея 2 этаж, холл
9.	21.05.2024-31.05.2024	«У картинок нет ошибок». Василий Амбалов. Живопись, фотография.	2 этаж, холл
10.	04.06.2024-11.09.2024	«Фрагменты созидания». Яков Энгель. Живопись, скульптура.	БИЦ
11.	03.09.2024	«Впечатления». Фотовыставка Анны Морозовой.	Эркер
12.	04.09.2024-10.01.2025	«Цветы - всегда хорошая идея!». Питер Юлия. Живопись.	2 этаж, холл
13.	06.09.2024	«Итальянские каникулы-2024». Фотовыставка Аси Будаковой.	Пролет между 1 и 2 этажом
14.	12.09.2024-11.11.2024	«Само собой». Леонид Юрьевич Салмин. Живопись, графика, фотография.	Галерея
15.	12.09.2024-08.12.2024	«Простые вещи». Костерин Александр Викторович. Графика, коллаж.	БИЦ
16.	17.10.2024	«Я так вижу...». Леонид Середкин. Компьютерная графика.	Ауд. 210
17.	09.12.2024 – 15.01.2025	«Демидовский пленэр». Выставка графики ДХШ №1.	БИЦ

Общее количество выставочных проектов в 2024 году было немного меньше, чем в предыдущие годы. При этом ряд проектов представляли собой масштабные персональные выставки, требовавшие более длительной и сложной подготовительной работы. Так, например, 04.04. 2024 года в Академии открылась выставка живописи и графики «Метаморфозы» – Юрия Лапшина, одного из известных художников Перми, члена союза художников России, живописца, графика, художника театра и кино.

На выставке было представлено 70 работ, созданным автором с 1984 по 2023 годы. Экспозиция в Академии была открыта по программе выставочного обмена между МБОУ ВО ЕАСИ и Пермской «Арт-резиденцией» (рис. 40).

Куратор выставки – С.М. Одоевский, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности ЕАСИ, искусствовед.

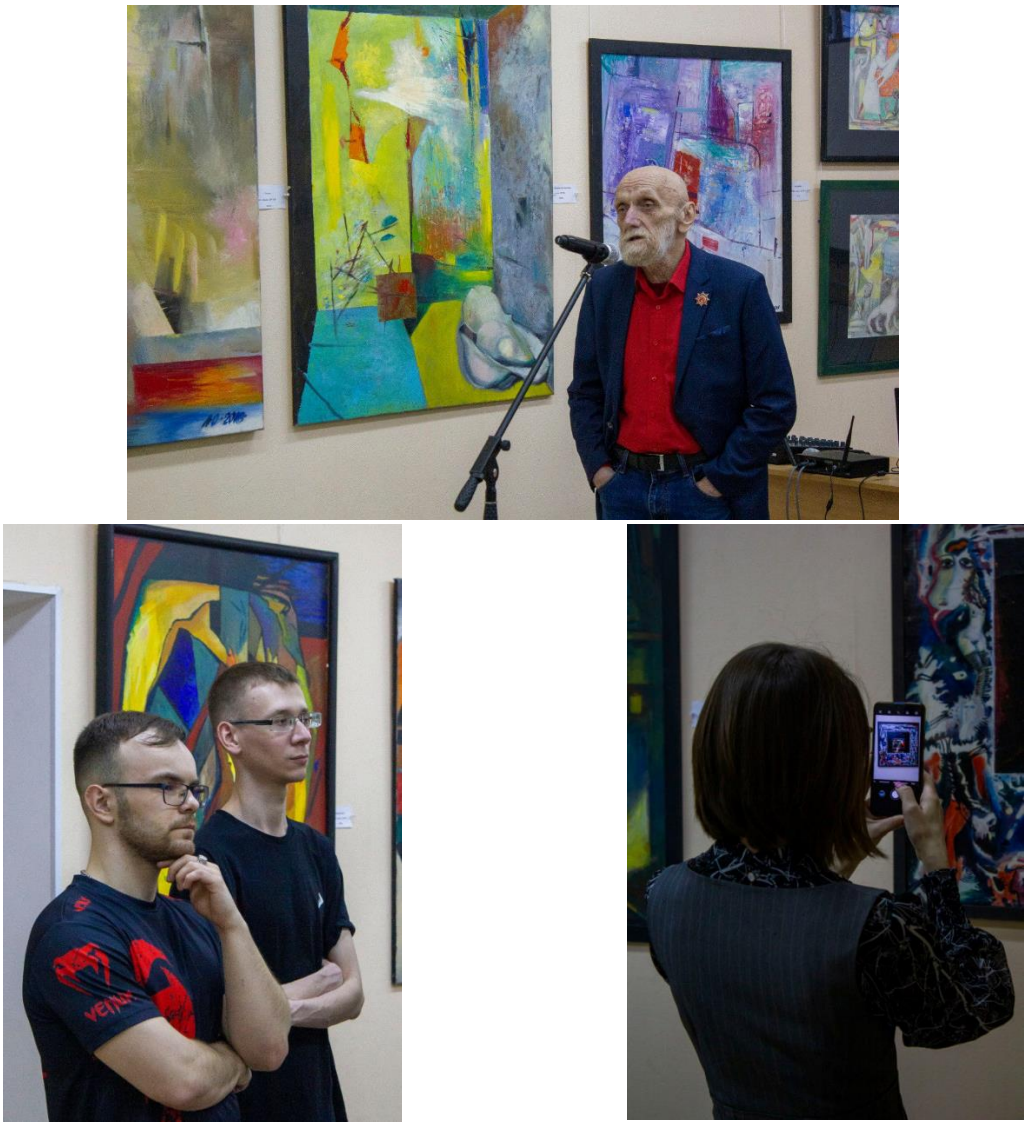


Рисунок 40. Юрий Лапшин и участники открытия выставки «Метаморфозы» 04.04.2024

При организации вернисажных дней в 2024 году выставочные пространства Академии были зонированы в соответствии с уровнем выставочных проектов:

1. Галерея (цокольный этаж) – наиболее значимые выставочные проекты
2. Пространство 2 этажа и ректорат – работы современных художников
3. Пространство 1 этажа – учебные работы обучающихся и работы сотрудников Академии
4. Пространство Библиотечно-информационного центра – работы обучающихся детских школ искусств, небольшие по объему выставочные проекты.

На рисунке 41 представлено открытие выставки Ю. Петер «Цветы – всегда хорошая идея» в холле 2 этажа Академии.



Рисунок 41. Фото с открытия выставки «Цветы – всегда хорошая идея!» (05.09.2024)

Еще один крупный выставочный проект – выставка живописи, графики, фотографии «Само собой» Л.Ю. Салмина (рис. 42). Леонид Салмин – дизайнер, культуролог, кандидат искусствоведения, профессор кафедры графического дизайна Уральского государственного архитектурно-художественного университета. Многие годы посвятил исследованиям и проектной практике в области визуальной культуры. Всего в галерее МБОУ ВО ЕАСИ было представлено 104 его работы, в том числе эксперименты по созданию изображений с помощью искусственного интеллекта.

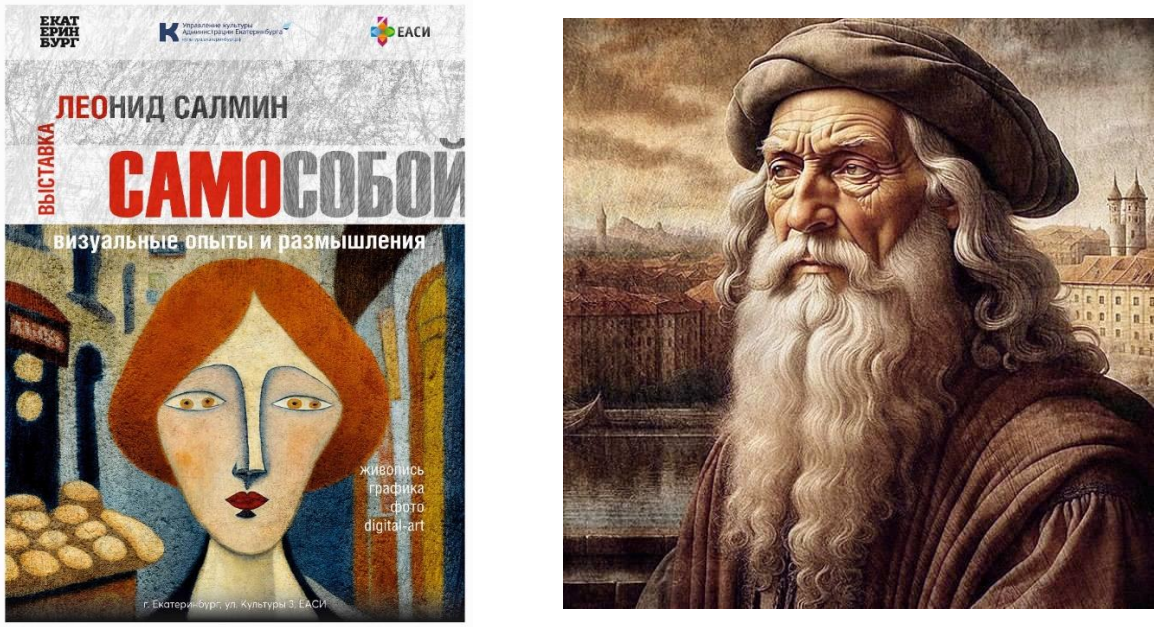


Рисунок 42. Афиша выставки и одна из работ Леонида Салмина «Само собой»

В пространстве галереи также состоялись открытые занятия для студентов Академии.

Таким образом, галерейно-выставочная деятельность в 2024 году продолжила не только знакомить обучающихся и жителей Орджоникидзевского района и города Екатеринбурга с творчеством современных художников, но и традиционно обеспечила учебный процесс яркими наглядными материалами, а также способствовала творческой самореализации молодых художников.

Всего за 2024 год художественные выставки Академии посетило более 5 500 человек.

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в Академии в 2024 году реализовывалась согласно утвержденным документам: «Рабочая программа воспитания в МБОУ ВО ЕАСИ» и Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 и 2024/2025 уч. год.

В течение 2024 года в Академии было проведено более 100 внеучебных мероприятий различной направленности и содержания, использован широкий спектр форм их проведения.

Организация и проведение адаптационного периода обучающихся первого курса

Одним из важных этапов жизни молодежи становится переход от общего образования у высшему. Традиционно для создания комфортных условий такого перехода для обучающихся первого курса реализуется целый ряд мероприятий, направленных на их адаптацию к образовательной среде организации высшего образования. Планомерная адаптационная работа с обучающимися 1 курса осуществлялась на основании утвержденного календарного плана адаптационного периода для учащихся 1 курса МБОУ ВО ЕАСИ на 2024-2025 учебный год.

В 2024 году участие в адаптационной работе с первокурсниками принимали как администрация, профессорско-преподавательский состав, так и обучающиеся старших курсов Академии. Традиционно за каждой академической группой закрепляется куратор из лица профессорско-преподавательского состава Академии, что позволяет оперативно решать вопросы организационного, учебного и воспитательного характера. Всего в период адаптации с обучающимися 1 курса было проведено более 18 мероприятий:

– часы куратора;

– экскурсия для обучающихся 1 курса по Академии;

– экскурсия по социальному городу Уралмаш для студентов 1 курса;

– анонимное социально-психологическое анкетирование, направленное на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ, а также ведения здорового образа жизни;

– лекция на тему: «День солидарности в борьбе с терроризмом»;

– информационная акция «ЕКБ: выбор в пользу жизни!» в рамках Всероссийского дня трезвости, направленная на профилактику алкоголизма;

– веревочный тренинг;

–посещение муниципальных учреждений культуры г. Екатеринбурга (библиотеки, театры, музеи);

– презентация направлений (секций) Студенческого совета, презентация студий;

– День здоровья – поход в парк Победы (Уралмаш) (рис. 43);

– мероприятия по формированию здорового образа жизни в рамках проекта «Здоровый студент», лекции о проблеме ВИЧ;

– презентация кафедр МБОУ ВО ЕАСИ;

– презентация по использованию ресурсов электронной библиотечной системы;

– посещение библиотеки им. А.М. Горького (экскурсия);

– мероприятие на командообразование и формирование коммуникации между профилями 1 курса;

– турнир по настольному теннису;

– день учителя;

– День первокурсника.

Заведующими кафедрами проводились презентации образовательных программ. Не остались без внимания презентации творческих лабораторий с целью знакомства обучающихся первого курса с жизнью в Академии и деятельностью ее структурных подразделений, их адаптации к новым условиям учебной деятельности и активизации первокурсников для участия во внеучебных мероприятиях вуза.

В адаптационный период важно сплочение внутри коллектива, это достигалось путем проведения совместных мероприятий, таких как День здоровья. В рамках данного мероприятия осуществлялся поход обучающихся первого курса в парк Победы (19.10.2024 г.).



Рисунок 43. День здоровья – поход в парк Победы

Все кураторы академических групп проводили встречи с обучающимися первого курса с целью ознакомления с правилами внутреннего распорядка, пожарной безопасности, безопасности на рабочем месте, на занятиях физической культурой и спортом, в компьютерных классах. Также кураторами академических групп проводились инструктажи, направленные на ознакомление с правилами здорового образа жизни.

С обучающимися первого курса проводилась работа и со стороны Студенческого совета. В период адаптации представители Студенческого совета проводили информационные мероприятия для первокурсников о внеучебной жизни в Академии, знакомили с клубами (рис. 44).

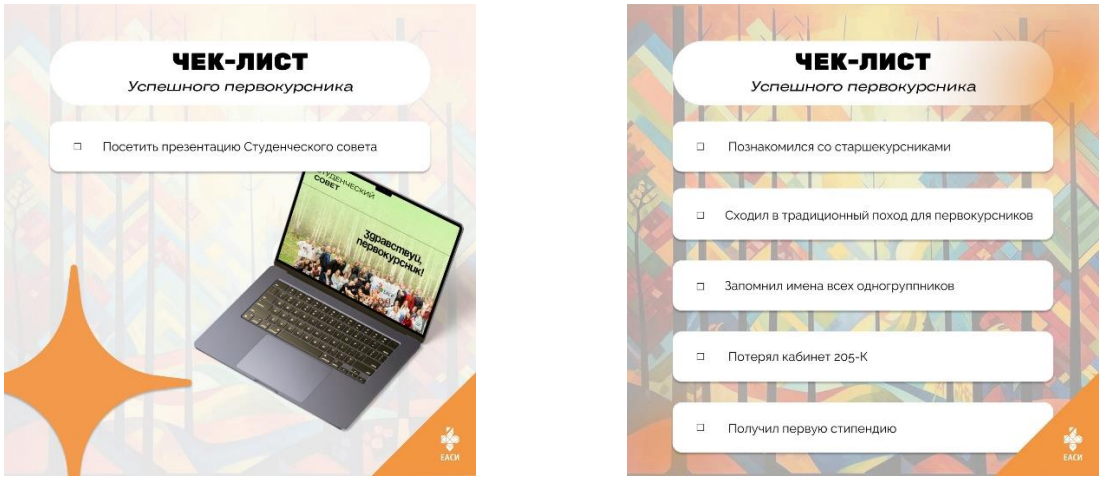


Рисунок 44. Памятка первокурснику от Студенческого совета

В течение всего адаптационного периода для первокурсников проводились также экскурсии по зданию Академии и в учреждения культуры города Екатеринбурга.

Для сплочения студенческих групп и вовлечения обучающихся в профессиональную среду кураторами академических групп организовывались посещения культурных мероприятий на площадках города (экскурсии-знакомства с Уралмашем и городом Екатеринбургом, посещение выставок, театральных постановок, мастер-классов и др.):

– 27.09.2024 обучающиеся первого курса ОПОП ВО «Цифровое искусство» посетили театр «Провинциальные танцы» («Колизей»);

– 25.10.2024 обучающиеся первого курса ОПОП ВО «Технология управления в сфере культуры: руководство учреждением» совместно с куратором академической группы О.А. Стаиной совершили экскурсионную прогулку по Уралмаш (рис. 45).



Экскурсия по соцгороду Уралмаш



Экскурсия в театр «Провинциальные танцы»

Рисунок 45. Экскурсии для обучающихся 1 курса в сентябре-октябре 2024 г.

Адаптационный период завершился 31.10.2024 мероприятием «День первокурсника», в ходе которого Студенческим советом совместно с первокурсникам был организован концерт (рис. 46).





Рисунок 46. День первокурсника

Реализация студенческого самоуправления

В Академии на протяжении всего года осуществлялась работа Студенческого совета (далее – Студсовет). Его деятельность направлена на развитие студенческого самоуправления; формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, реализация творческого потенциала; привлечение обучающихся к решению всех вопросов, связанных с учебной и внеучебной деятельностью; легитимное представление мнения и интересов обучающихся перед администрацией Академии; содействие администрации

Академии в решении образовательных, социально-бытовых и иных задач, затрагивающих интересы студенчества.

В 2024 году в состав Студсовета вошли самые активные обучающиеся разных направленностей (профилей) 1-3 курсов, взяв на себя инициативу организации ряда внеучебных мероприятий, представительство интересов обучающихся и взаимодействие с администрацией Академии.

Председателем студенческого совета на основании выбора обучающихся до июня 2024 года была А. Кодочигова, обучающийся 4 курса направленности (профиля) «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением». После ее выпуска эту обязанность взяла на себя П. Чистякова, обучающийся 3 курса направленности (профиля) «Журналистика и связи с общественностью в области культуры». Собрания Студсовета проводились один раз в месяц, более часто – при подготовке мероприятий – собирались рабочие группы.

Члены Студенческого совета активно взаимодействуют со старостами и кураторами групп, преподавателями, заведующими кафедрами и деканом по решению актуальных вопросов, ведут разъяснительную и агитационную работу, участвуют в наполнении стендов и создании контента для социальных сетей Академии. Также Студенческий совет вел собственные страницы в социальных сетях и обеспечивал взаимодействие этих страниц с официальными ресурсами Академии.

Студсовет организовывал творческие площадки и привлекал обучающихся к информационной, развлекательной и проектной деятельности в Академии. Члены Студсовета целенаправленно совершенствовали собственные организаторские навыки и умения, способность работать в команде.

В 2024 году продолжилась тенденция тьюторства (наставничества). Произошло обновление состава тьюторов для академических групп первого курса. Из команды Студсовета было закреплено по 1-2 человека за каждой группой обучающихся первого курса.

С помощью тьюторов уже с первой недели учебы первокурсники быстро адаптировались в Академии, и познакомились со всеми преподавателями и сотрудниками администрации, а также начиная с августа имели возможность получить ответы на сформированные вопросы об организации обучения и студенческой жизни. Тьюторы контролировали учебную деятельность обучающихся, помогали старостам разобраться с заполнением журналов, подготовкой номеров художественной самодеятельности, проектами в сфере культуры и т.п. Перед тьюторами была поставлена задача помогать обучающимся первого курса на протяжении всего учебного года,

консультировать подопечных по возникающим вопросам учебы и внеучебной деятельности.

Организационную работу в каждой группе традиционно выполняет староста, демократически выбранный на общем собрании академической группы с заполнением протокола собрания. Староста является представителем группы и решает все возникающие проблемы с различными структурными подразделениями Академии. Также в каждой группе существует заместитель старосты, выбранный аналогичным способом.

Раз в месяц сотрудниками деканата проводились встречи со старостами академических групп с обсуждением вопросов учебной деятельности, заполнения журналов групп, посещаемости, ликвидации задолженностей, а также решались организационные задачи ближайших воспитательных и внеучебных мероприятий в Академии.

Для оперативного решения текущих вопросов ведется закрытая группа «Конфа старост» в социальной сети ВКонтакте. Кроме того, в сентябре был проведен ежегодный инструктаж для всех старост.

Кроме того, за каждой академической группой закреплен куратор из числа штатных преподавателей Академии, которые регулярно работают с группой. Для кураторов академических групп из числа профессорско-преподавательского состава Академии ежемесячно проводятся совещания. На совещаниях обсуждаются вопросы дисциплины, посещаемости, участия в различных мероприятиях и конкурсах. Каждый день кураторы оперативно решают задачи через закрытую «группу кураторов».

Организация и проведение традиционных мероприятий Академии

В Академии сформировалась система традиционных мероприятий, направленных на формирование высокого уровня общей культуры, сохранение и преумножение традиций российского студенчества, развитие имиджа Академии от муниципального до международного уровня. В организации и проведении мероприятий активно участвуют обучающиеся всех направленностей (профилей) и курсов, реализуя при этом свои идеи.

За отчетный период в 2024 году были проведены следующие мероприятия, ставшие традиционными для обучающихся Академии (рис. 47):

1. Февромарт (поздравление мужчин – защитников Отечества и женщин в день 8 марта) (23.02-08.03.2024);
2. День самоуправления и концерт в честь дня работника культуры (27.03.2024 г.);
3. День космонавтики (12.04.2024 г.);
4. Всероссийский субботник (апрель 2024 г.);

5. Цикл праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне (май 2024 г.);

6. Всероссийская акция «Ночь музеев-20224» на площадке Академии (18.05.2024 г.);

7. Выпускной бал (ЦК «Орджоникидзевский») (28.06.2024 г.);

8. Торжественная линейка, посвященное Дню Знаний (02.09.2024 г.);

9. Серия мероприятий, приуроченных ко Дню Учителя (04-07.10.2024);

10. Серия мероприятий, посвященных Дню первокурсника (31.10.2024 г.);

11. Круглый стол «Национальное единство россиян», приуроченный к Дню народного единства (05.11.2025 г.);

12. Новогодний бал (19.12.2024 г.).



Выпускной (28.06.2024 г.)



День Знаний (02.09.2024 г.)

Рисунок 47. Традиционные воспитательные мероприятия Академии

В число традиционных мероприятий также входят события спортивно-оздоровительной направленности, такие как ежегодные соревнования по игре в шахматы, в настольный теннис и дартс. В каждом семестре проводится особенный «День здоровья», тематики которого затрагивают в том числе ментальное здоровье и мероприятия, направленные на профилактику стресса.

Часть мероприятий организовывались как под непосредственным руководством преподавателей и сотрудников Академии, так и Студенческим советом и по инициативе отдельных обучающихся.

Традиционными мероприятиями, организованными Академией, стали:

– фестиваль цифрового искусства «Play Digital Art»;

– региональный конкурс-фестиваль танцев для исполнителей-любителей «Хрустальный башмачок», который ежегодно привлекает более двухсот танцевальных номеров со всей Свердловской области;

– выставка «Незаметные герои 1941-1945», посвященная трудовому подвигу тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны и др.;

– VI Межвузовский Хакатон Digital.Art.EACA – 2024 (27-29.11.2024 г.).

Обучающиеся Академии приняли участие в организации и проведении традиционных городских мероприятий под эгидой Администрации г. Екатеринбурга:

1. Фольклорный проект «Уральская ярмарка» (16.02.2024 г.);
2. Фестиваль светового искусства «НЕ ТЕМНО» (17-18.02.2024 г.)
3. Митинг-концерт, посвященный 10-летнему юбилею со дня воссоединения Крыма с Россией (18.03.2024 г.);
4. Молодежный форум «АртСтарт» (26.03.2024 г.);
5. «Уроки доброты» в рамках общегородской акции «Зажги синим» (01.04.2024 г.);
6. «Всероссийская школа актива РГППУ» (25-28.04.2024 г.);
7. Праздничное мероприятие «Энергия добра» (07.06.2024 г.);
8. Общегородской субботник (апрель 2024 г.);
9. Всероссийская акция «Ночь музеев-2024» (18.05.2024 г.);
10. Общегородской праздник «Хором славим Россию и город!» (12.06.2024 г.);
11. Фестиваль «Ночь света» (июнь 2024 г.);
12. Всероссийская акция «Ночь искусств-2024» (04.11.2024 г.);
13. «Засвет» (24.12.2024 г.).

Традиционные мероприятия, акции, события не только отражают социальную направленность, дух и стиль вуза, выстраивают преемственность в активности обучающихся и преподавателей, но и несут сами по себе огромный воспитательный потенциал, так как дают возможность каждому участнику образовательного процесса почувствовать свою принадлежность к «вузовской семье», формируют сплочённость, а также прививают чувства гордости и любви к своему вузу.

Работа студенческих клубов, студий и объединений

Студенческую жизнь обычно связывают с проявлением молодежной активности в различных направлениях и творчестве. Академия способствует организации работы различных кружков и студий. В Академии в 2024 году свою работу продолжала Творческая лаборатория танца «Ассамбле» (руководитель: доцент кафедры актуальных культурных практик М.В. Шерман);

В 2024 году свою деятельность вели студенческие клубы (рис. 48):

– музыкальный клуб (рук. Джохадзе Т., гр.222);

– литературный кружок (рук. Севастьянова В., гр. 224; Неупокоева А., гр. 222);

– спортивный клуб «Начать» (рук. Спицын Д., гр.121);

– клуб фотографии «Фотожаба» (рук. Устьянцева Т., гр. 126);

– клуб настольных игр «Пришел.Увидел.Победил» (рук. Пронина Е., гр. 223);

– BLAH BLAH CLUB (рук. старший преподаватель Ефремова Е.А.)



Рисунок 48. Афиши заседаний студенческих клубов МБОУ ВО ЕАСИ

Организация волонтерской деятельности в Академии

В 2024 году традиционно обучающиеся Академии, в первую очередь 1-2 курсов, были активно вовлечены в волонтерскую работу на различных социокультурных мероприятиях, реализуемых как на базе Академии, так и на площадках муниципальных учреждений культуры Екатеринбурга, областных учреждений культуры и иных партнеров Академии.

Обучающиеся проявили себя в качестве волонтёров на следующих проектах:

1. Центр культуры «Урал», XI Всероссийский детско-юношеский конкурс эстрады и джаза «Ритм-Экспресс», 08 марта 2024.

2. Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Социокультурное пространство театра и его значение для школьного образования», 20 марта 2024.

3. Молодёжный фестиваль цифрового искусства «Play DigitalArt», 08-14 апреля 2024.

4. Ярмарка выпускников и вакансий, 05.04.2024.

5. Муниципальная программа «Формирование комфортной городской среды в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2018 – 2027 годы» и национального проекта «Жилье и городская среда» (сбор голосов граждан, апрель-май 2024).

6. Библионочь в Библиотечном центре «Екатеринбург», 20 апреля 2024.

7. Ночь Музеев в Екатеринбурге – 2024, 19 мая 2024.

8. День рождения ЕАСИ, 07 июня 2024.

9. Премьеры постановок театра «Провинциальные танцы».

10. Центр культуры «Урал», «Магия звука», 22-25 октября 2024.

11. Центр культуры «Орджоникидзевский» – организация масленичного квеста для школьников и выпускной программы для школьников (февраль, май 2024);

12. Всероссийский конкурс-фестиваль танцев для исполнителей-любителей «Хрустальный башмачок», (18-19 ноября 2023).

13. Дни открытых дверей в Екатеринбургской Академии современного искусства (в течение года).

14. Галерейно-выставочная деятельность в Екатеринбургской Академии современного искусства и др.

Также студенты Академии принимали участие в организации социокультурных событий учреждений культуры города Екатеринбурга в рамках учебной (ознакомительной) практики в течение всего календарного года. Весь спектр мероприятий представлен в отчетах первокурсников по итогам ее прохождения.

В 2024 г., как и в предыдущие годы, обучающимися и преподавателями Академии были организованы мероприятия для людей с *инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья*. Ряд волонтёрских мероприятий был реализован в рамках курсового проектирования и выполнения выпускных квалификационных работ. Например, организация серии художественных выставок лиц с ограниченными возможностями здоровья в библиотечно-информационном центре и выставочных пространствах вуза; проведение мастер-классов и праздников для обучающихся школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (рис. 48).





Рисунок 48. Волонтёрская деятельность обучающихся: нтерактивная выставка А. Шумайловой, обучающегося профиля «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем», «Сказ о граде Екатеринбурге» и мастер-класс 26.11.2024

В целом волонтерская деятельность является неотъемлемой частью воспитательного процесса в Академии как в рамках учебной, так и в рамках внеучебной деятельности в качестве самостоятельных проектов, реализованных по инициативе студентов и преподавателей Академии.

Организация и проведение профилактической работы

С целью формирования у обучающихся навыков здорового образа жизни в течение всего отчетного периода проводилась работа по их информированию о необходимости правильного питания и формирования здоровых привычек. Традиционным стало наличие информации на стендах в виде буклетов, с которым мог ознакомиться каждый обучающийся.

В 2024 году прошло очередное социально-психологическое тестирование. В данном календарном году тестирование было направлено, в основном, на обучающихся 1 курсов. Всего в тестировании приняли участие 34 обучающихся. По итогам тестирования практически все обучающиеся показали низкую уязвимость к рискам формирования зависимого поведения, Высоких рисков по шкале «агрессивность» среди тестируемых также не выявлено. Большинство опрошенных обладают сформированными факторами защиты от вовлечения в зависимое, рискованное поведение.

Результаты тестирования были учтены при организации индивидуальной профилактической и воспитательной работы сотрудниками деканата и кураторами академических групп.

Благодаря сотрудничеству МБОУ ВО ЕАСИ и ГАУЗ СО Центра общественной профилактики, в течение года проводились лекции о здоровом образе жизни, правильном питании, вреде употребления различных психоактивных веществ.

В декабре 2024 года в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом в Академии прошла лекция от волонтеров-медиков ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет» Минздрава РФ. Лекция была посвящена профилактике ВИЧ.

В течение 2024 года были проведены тематические акции, кураторские часы, посвященные различным проблемам здоровья. Также работал стенд «Здоровый образ жизни», информация на котором обновлялась ежемесячно.

Патриотическое и гражданское воспитание

Важной составляющей воспитательной работы в Академии является формирование гражданской позиции и патриотических чувств обучающихся.

В октябре 2024 года в МБОУ ВО ЕАСИ прошел семинар, проведенный в рамках цикла лекций и семинаров антиэкстремистской и антитеррористической направленности. В качестве лектора был приглашен эксперт Уральской ассоциации «Центр этноконфессиональных исследований, профилактики экстремизма и противодействия идеологии терроризма» Вадим Викторович Шиллер.

В апреле-мае 2022 г. был реализован цикл мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы, среди которых стоит отметить традиционную акцию «Вальс Победы» от обучающихся направленности (профиля) «Танец и современная пластическая культура» (08.05.2024 г.) – рисунок 49, а также лекцию для первокурсников о трудовом подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.







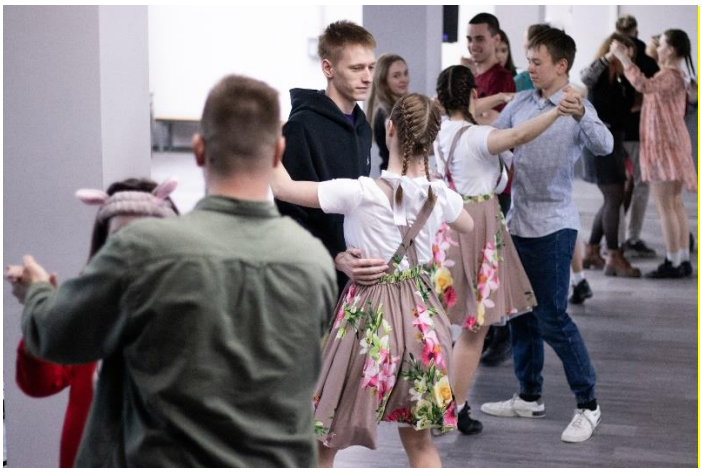


Рисунок 49. Интерактивная акция «Вальс Победы» 08.05.2024

В рамках реализации проекта «Обучение служением» 21.11.2024 г. Академии состоялось образовательное мероприятие проекта «Семья, любовь и верность», лекторы – С.В. Полыганов, директор Благотворительного фонда «БАЖОВ»; Е.Е. Бандукова, методист Филиала Дома дружбы народов Республики Башкортостан.

В рамках мероприятия, посвященного благодарности родителям «Спасибо за жизнь», 22.12.2024 г. Обучающиеся ОПОП ВО «Визуальная информация и коммуникация: дизайн объектов и систем» создали виртуальные открытки в рамках дисциплины «Медиадизайн».

В рамках празднования календарных событий в Академии были организованы и проведены внутривузовские студенческие онлайн информационные акции, посвященные Дню России (12.06.2024 г.), Дню героев Отечества (09.12.2024 г.), Дню флага Российской Федерации (22.08.2024 г.). Также обучающиеся приняли участие в ежегодной общенациональной акции «Всероссийский тест на знание Конституции Российской Федерации» (12.12.2024 г).

Патриотическое и гражданское воспитание в Академии является одним из приоритетных направлений работы с обучающимися.

Когнитивное и профессиональное воспитание

Данное направление воспитания тесно связано с освоением обучающимися основных профессиональных образовательных программ

высшего образования и включено в календарный план воспитательной работы Академии. Это позволяет расширить рамки образовательного процесса и сформировать т.н. «мягкие» навыки параллельно с формированием профессиональных компетенций.

Особой популярностью среди обучающихся пользуются мастер-классы, направленные на освоение новых профессиональных технологий, которые не входят в основную образовательную программу. Участие в мастер-классах не обязательное, но студенты проявляют высокую активность, участвуя в подобных мероприятиях. Более подробная информация о данном направлении воспитательной работы представлена в приложениях 1-5 к отчету о самообследовании.

Таким образом, воспитательная деятельность в Академии в 2024 году велась в соответствии с Рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы (на текущий учебный год).

Для адаптации студентов первого курса к образовательной среде в Академии в сентябре проводятся различные мероприятия. Эти проекты помогли укрепить коммуникацию между студентами и способствовали их творческой самореализации. Все обучающиеся продолжают посещать различные культурные учреждения города, что позволяет им интегрироваться в городскую культурную среду. В 2024 году значительно расширился перечень студенческих клубов.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническую базу МБОУ ВО ЕАСИ составляет имущественный комплекс, расположенный по адресу: ул. Культуры/Красных партизан, стр. 3/9, общей площадью 11020 кв. м., переданный Академии Администрацией города Екатеринбурга на праве оперативного управления.

Общежития в Академии нет.

Здание Академии частично *оснащено электронной системой контроля удаленного доступа* (ЭСКУД) PERCo-S-20, что помогает осуществлять в здании Академии контроль пропускного режима; учет посещения занятий студентами; учет посещаемости библиотеки; учет рабочего времени профессорско-преподавательского состава и сотрудников.

С 2020 г. действует договор на предоставление услуг по охране общественного порядка с территориальным органом Росгвардии.

С 2014 года в рамках программы «Сохранение объектов культурного наследия, расположенных на территории муниципального образования «город Екатеринбург» в Академии ведутся планомерные работы по обеспечению безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья, переоборудованию помещений. Запланирован капитальный ремонт части здания.

В Академии созданы следующие *условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:*

1. Организовано парковочное место для лиц с ОВЗ.
2. Установлен съемный пандус на входной группе со стороны ул. Красных Партизан, стр. 9.
3. Оборудованы 2 туалетные комнаты для лиц с ОВЗ.
4. Входы оборудован кнопкой вызова (со стороны ул. Красных Партизан, стр.9 и ул. Культуры, стр.3).
5. Установлена система навигации для слабовидящих (цветовые сигнальные обозначения).
6. Имеется версия сайта для слабовидящих.
7. Функционирует система пожарного оповещения со световым и звуковым сопровождением.
8. В учебных аудиториях 1 этажа имеются расширенные дверные проемы, возможность для организации учебных мест для маломобильных обучающихся.
9. Размещены таблички с обозначением учебных аудиторий и административных помещений для слепых на 1 и 2 этажах в литере А2 (оси 20-24).

С 2017 г. ведется работа по капитальному ремонту имущественного комплекса в составе литеров А, А1 и А2, включая создание единой концепции приспособления всего здания для маломобильных граждан и лиц с ограниченными возможностями здоровья (в т.ч. установку наружного лифта, подъемных платформ, определения парковочных мест, максимально приближенных к входным группам).

С целью обеспечения качественной помощи и поддержки инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в 2024 году проведено *обучение профессорско-преподавательского состава и сотрудников* по программам повышения квалификации на базе ресурсно-методического центра ФГБОУ ВО ЧелГУ. Всего в 2024 году было обучено 3 чел. из числа профессорско-преподавательского состава. Таким образом 86,4% штатных преподавателей, а также 66,6% сотрудников имеют действующие документы о повышении квалификации по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Также в Академии имеются инструкции для сотрудников по работе с инвалидами лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В целях обеспечения пожарной безопасности в Академии своевременно была произведена замена первичных средств пожаротушения, осуществляются регулярные проверки системы охранно-пожарной сигнализации. Все оборудование поддерживается в надлежащем состоянии.

В Академии функционирует система видеонаблюдения для контроля внутреннего пространства и прилегающей территории.

В 2024 году продолжен процесс замены осветительных приборов в учебных аудиториях и административных помещениях в соответствии с требованиями САНПиН.

С 2023 года работает лицензированный *медицинский кабинет*, докуплено необходимое оборудование.

В 2024 году был окончен капитальный ремонт кровли и фасада в литере А2 в осях 20-24.

Также в 2024 произошло переоборудование зоны гардероба, были закуплены и установлены новые системы хранения и пуфы, для чего были проведены 2 закупки в форме аукциона.

В связи с действующими требованиями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) о *соблюдении мер профилактики*, в Академии установлены рециркуляторы воздуха в 17 учебных и 12 административных помещениях, санитайзеры в холле 1, 2 и цокольного этажей. Обучающимся и работникам при необходимости предоставляются индивидуальные средства защиты

(одноразовые маски, перчатки). Санитарно-эпидемиологический режим поддерживался регулярной обработкой помещений, мебели и оборудования дезинфицирующими средствами.

С целью выполнения санитарно-эпидемиологических требований в Академии установлено оборудование для фильтрации водопроводной воды до соответствия параметрам СанПиН, что позволяет организовать *питьевой режим.*

С целью поддержания температурного режима эксплуатируются переносные тепловентиляторы, конвекторы и тепловые завесы в помещениях (по заявкам обучающихся и сотрудников).

В целом все объекты недвижимого имущества используются академией эффективно и по целевому назначению, содержатся в хорошем техническом состоянии. Аудитории в зданиях содержат современное учебное оборудование и иное имущество, необходимое для осуществления образовательной и научной деятельности.

В 2024 году Академия *оборудована 74 единицами персональных компьютеров*, находящимися в составе *локальных вычислительных сетей*, а также *подключенных к* информационно-коммуникационной системе *«Интернет»*.

В учебном процессе используется *38 персональных компьютеров и 8 ноутбуков*, имеющих доступ информационно-коммуникационной системе *«Интернет»*.

Есть возможность обработки медиа контента в компьютерных классах. Имеются в наличии: VR-шлемы, типографическое оборудование, фото и видео оборудования.

В здании обеспечен доступ сотрудников к беспроводной сети посредством Wi-fi ЕАСИ, общедоступный Wi-Fi компании ДОМ.РУ для обучающихся и посетителей Академии.

В соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об информационной безопасности, установлена *контент-фильтрация* от информации, наносящей вред здоровью несовершеннолетних обучающихся *Ideco UTM* и провайдером *Дом.ру*.

Для расширения возможностей электронной информационно-образовательной среды (онлайн трансляций всех видов учебных занятий и вне учебных мероприятий, проведения мероприятий по внешней независимой оценке качества обучающихся и др.) велся rutube-канал.

Для тиражирования учебных, учебно-методических, научных и иных материалов работает МФУ Xerox VersaLink C7030 с максимальным форматом печати А3, есть плоттер.

Для улучшения работы обучающихся и сотрудников Академии в учебных аудиториях имеются *телевизоры с диагональю 65 дюймов*.

Выстроенный режим занятий в Академии позволяет создать условия для самостоятельной работы обучающихся, выполнения ими курсовых и выпускных квалификационных работ, прохождения практики, а также выполнения слушателями программ дополнительного профессионального образования итоговых аттестационных работ в учебных аудиториях на оборудованных персональными компьютерами рабочих местах, укомплектованными лицензионным программным обеспечением и имеющими выход в сеть «Интернет» (табл. 21).

Обучающимся предоставлен ежедневный доступ к персональным компьютерам, имеющим выход в Интернет в читальном зале библиотечно-информационного центра.

В Академии функционирует локальная сеть, работу которой обеспечивают *4 сервера*, ведется своевременное их обслуживание и установка обновлений.

Таблица 21

Режим работы компьютерных классов для выполнения обучающимися самостоятельной работы, курсовых работ (проектов), выпускных квалификационных работ и итоговых аттестационных работ

Время	ПН		ВТ		СР		ЧТ		ПТ		СБ	
	Четная неделя	Нечетная неделя	Четная неделя	Нечетная неделя	Четная неделя	Нечетная неделя	Четная неделя	Нечетная неделя	Четная неделя	Нечетная неделя	Четная неделя	Нечетная неделя
16.30 – 19.50	202, 204, 205-К		203, 204		202, 203, 204		203, 204, 205-К		202, 203, 204		202, 203, 204	
18.05-19.50	202, 203, 204, 205-К		202, 203, 204, 205-К		202, 203, 204, 205-К		202, 203, 204, 205-К		202, 203, 204		202, 203, 204, 205-К	

В 2024 году были *обновлены лицензии* антивирусной программы «Касперский», пакета Adobe. Также были установлены *программы с открытым кодом* для изучения дисциплин профиля «Прикладная информатика в социально-культурной сфере», «Цифровое искусство» и таких дисциплин, как «Компьютерная графика», «Дизайн-проектирование» и др. для других профилей Академии, используется лицензия Resolume Arena 7.7.1 (профессиональный набор инструментов для работы с аудио и видео - файлами).

В МБОУ ВО ЕАСИ на персональных компьютерах установлено следующее *лицензионное программное обеспечение*:

– Windows Server 2012 r2 – 1 шт., Windows Server 2012 Datacenter – 2 шт., Synology DSM 7.0.1 – 1шт.;
– Windows 7 Pro – 45 шт., Windows 10 Pro – 38шт.;
– Astra Linux – 14 шт.;
– Р7-Офис – 14 шт.;
– Microsoft Office 2010 Pro Plus - 70 шт.,
– Microsoft Office 2016 Pro Plus – 15 шт.;
– Microsoft Office 2019 Pro Plus – 3 шт.;
– Project Professional 7 – 12 шт.;
– Vegas Movie Studio Platinum – 25 шт.;
– Creative Cloud for teams - All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Licensing Subscription Education Device license – 16 шт.;
– КОМПАС-3D – 31 шт.;
– CorelDRAW Graphics Suite X5 – 24 шт.;
– CorelDRAW Graphics Suite X8 – 2 шт.;
– CorelDRAW Graphics Suite X9 – 9 шт.;
– Photoshop Extended CS5 – 24 шт.;
– Kaspersky Endpoint Security 12 для Windows – 100 шт.;
– 1С Университет – 1 шт.;
– Sound Forge Audio Studio 10.0 - 24 шт.;
– ABBYY FineReader 14 Business – 1 шт.

В 2024 году в МБОУ ВО ЕАСИ были обновлены *автоматизированные системы:* «Планы» (модули: «Учебные планы ФГОС ВО», «Учебная нагрузка», «Рабочие программы дисциплин», «Семестровые графики»), «Деканат», «Электронные ведомости», «Приемная комиссия», «Диплом мастер», а также интернет-расширение информационной системы «Порфолио обучающихся» и куплен модуль «Ведомости он-лайн», «Vikon», разработанные лабораторией ММИС, г. Шахты.

Помимо персональных компьютеров и ноутбуков в *образовательном процессе используются* следующие *технические устройства*: интерактивная доска, электронный терминал, проекторы, принтеры и многофункциональные устройства, магнитолы и пр.

Продлены лицензии на использование программных продуктов Moodle RUS, работале программа видеоконференци связи Контур.Talk, ведется своевременное их обновление.

Для обеспечения удаленного режима работы сотрудников Академии использовался программный продукт AnyDesk.

В Академии оборудованы помещения буфета: помещение для подготовки продуктов (помещение №042), кладовая (помещение №038) и два обеденных зала буфета (помещения №043 и 045) на 70 и 16 посадочных мест соответственно. Ведется работа по заключению договора для организации питания обучающихся и сотрудников Академии путем приготовления и доставки горячего питания, а также кулинарной продукции.

Также перезаключен договор с ООО «Студенческая столовая УГППУ» по организации питания обучающихся и сотрудников Академии путем приготовления и доставки горячего питания, а также кулинарной продукции и компанией ООО «Эвенкс Вендинг Гупп» на установку двух кофематов и двух снековых аппаратов.

Для занятий *физической культурой и спортом*, а также *элективными курсами по физической культуре и спорту* оборудовано помещение, оснащенное спортивным инвентарем (столы для настольного тенниса, шахматы, шашки, фитбольные мячи, гантели, спортивные коврики, обручи, оборудование для эстафет, магнитола и др.).

Таким образом, в МБОУ ВО ЕАСИ выполняются все требования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. и ФГОС ВО по реализуемым направлениям. Показатель «Общая площадь учебно-научных помещений в расчете на одного студента (приведенного контингента), имеющихся у вуза на праве собственности, переданных учредителем, закрепленных за вузом на праве оперативного управления и безвозмездного пользования» в 2024 году составил: 13,76 кв. м.

Образовательный процесс обеспечен необходимой техникой и лицензионным программным обеспечением, закупленным в 2024 году. Однако следует отметить, что компьютерная техника устаревает и требует плановой замены. Также для реализации основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата «Цифровое искусство» и «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем» необходимо и далее развивать материально-техническое оснащение соответствующих лабораторий, созданных при кафедрах.

Для обучающихся созданы условия постоянного доступа к электронной информационно-образовательной среде Академии, а также определен режим работы учебных помещений для курсового проектирования, выполнения выпускных квалификационных работ и самостоятельной работы по учебным дисциплинам.

В отношении показателя «Обеспеченность студентов электронными учебными изданиями» можно констатировать 100% выполнение.

8. ФИНАСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 году доходы Академии по всем видам финансового обеспечения (деятельности) возросли на 13 % по сравнению с 2023 годом и составили 85516,6 тыс. руб. (в 2023 году – 75711,4 тыс. рублей). Из этой суммы средства субсидии на выполнение муниципального задания составили 74631,9 тыс. руб., субсидии на обеспечение показателей среднемесячной заработной платы преподавателей высших учебных заведений - 3089,8 тыс.руб., средства федерального бюджета на финансовое обеспечение оказания образовательных услуг высшего образования составили 2784,2 тыс. руб. (в 2023 году – 2576,4 тыс. рублей), средства от приносящей доход деятельности составили 8100,5 тыс. руб.

Доходы Академии по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника возросли на 20% и составили 4072 тыс. руб. (в 2023 году – 3395 тыс. рублей).

Доходы Академии из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника возросли на 14 % и составили 386 тыс. руб. (2023 год – 338 тыс. рублей). Тем самым наблюдается стабильный рос данного показателя в течение 2022-2024 годов.

Уровень средней заработной платы научно-педагогических работников Академии по отношению к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в Свердловской области составил 202,1%.

Часть II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКАДЕМИИ, ПОДЛЕЖАЩИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)
Регион, почтовый адрес	Свердловская область 620012, г. Екатеринбург, ул. Культуры / ул. Красных партизан, стр. 3 / стр. 9
Ведомственная принадлежность	Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1	**Образовательная деятельность**		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	чел.	301
1.1.1	По очной форме обучения	чел.	195
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	чел.	4
1.1.3	По заочной форме обучения	чел.	102
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	чел.	0
1.2.1	По очной форме обучения	чел.	0
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	чел.	0
1.2.3	По заочной форме обучения	чел.	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	чел.	0
1.3.1	По очной форме обучения	чел.	0
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	чел.	0
1.3.3	По заочной форме обучения	чел.	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам ЕГЭ на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	57,6
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам ЕГЭ и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ	баллы	68,4
1.7	Численность студентов (курсантов)-победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд РФ, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	чел.	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	чел.	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	чел. / %	1 / 1,53
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	0
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной	чел. / %	0 / 0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
	организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения		
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	чел.	0
2	**Научно-исследовательская деятельность**		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	185,7
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	195,2
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	4852,4
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	47,6
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	76,2
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5219,0
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	3982,2
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	172,5
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	4,5
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	90
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	6,7
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	чел. / %	5 / 11,3

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	чел. / %	19/ 43,0
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	чел. / %	3 / 6,8
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)*	чел. / %	13 / 62,00
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3	**Международная деятельность**		
3.1	Численность/ удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	чел. / %	0 / 0
3.1.1	По очной форме обучения	чел. / %	0 / 0
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	чел. / %	0 / 0
3.1.3	По заочной форме обучения	чел. / %	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	чел. / %	0 / 0
3.2.1	По очной форме обучения	чел. / %	0 / 0
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	чел. / %	0 / 0
3.2.3	По заочной форме обучения	чел. / %	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	чел. / %	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	чел. / %	0 / 0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	чел. / %	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	чел.	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	чел. / %	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	чел. / %	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	чел. / %	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	**Финансово-экономическая деятельность**		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	85717,4
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	4081,8
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	384,7
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	202
5	**Инфраструктура**		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	13,76

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	13,76
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,3
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	59,1
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	11,87
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	чел. / %	0 / 0
6	**Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	чел. / %	3 / 1,0
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	чел.	3
6.3.1	по очной форме обучения	чел.	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.3.3	по заочной форме обучения	чел.	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	чел.	0
6.4.1	по очной форме обучения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.4.3	по заочной форме обучения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	чел.	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
6.5.1	по очной форме обучения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.5.3	по заочной форме обучения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе	чел.	0
6.6.1	по очной форме обучения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.6.3	по заочной форме обучения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	чел.	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	чел.	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	чел. / %	42 / 76,4
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	чел. / %	38 / 86,36

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	чел. / %	4 / 66,66