

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.07.2024 17:32:29  
Уникальный программный ключ:  
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

План утвержден на заседании Ученого совета  
Протокол № 12 от 27.06.2024

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Председатель Ученого совета, ректор

И. А. Ахьямова

"01" июля 2024 г.

50.03.01

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль: Танец и современная пластическая культура  
Кафедра: Кафедра актуальных культурных практик  
Факультет: Деканат

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Славина Анна Сергеевна/

И.о. заведующего кафедрой актуальных культурных практик

/ Ефремова Ульяна Павловна/

Руководитель ОПОП ВО

/ Шерман Мария Владимировна/



-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование						215	215	8068	8068	3868	3868	3292	908	3245	30	27	29	28	30	26	30	15
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																	30	27	29	28	30	26	30	15
<b>Обязательная часть</b>																	23	19	14	10	8	11	16	5
+	Б1.О.01	<b>М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"</b>	<b>112226</b>	<b>378</b>				27	27	972	972	454	454	394	124		6	9	2			4	3	3
+	Б1.О.01.01	История	1					3	3	108	108	36	36	56	16		3							
+	Б1.О.01.02	История России	2					3	3	108	108	54	54	34	20			3						
+	Б1.О.01.03	Екатеринбурговедение		3				2	2	72	72	36	36	30	6				2					
+	Б1.О.01.04	Философия	1					3	3	108	108	72	72	26	10		3							
+	Б1.О.01.05	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6					4	4	144	144	72	72	56	16							4		
+	Б1.О.01.06	Основы экономики	2					3	3	108	108	54	54	36	18			3						
+	Б1.О.01.07	Культурология	2					3	3	108	108	54	54	36	18			3						
+	Б1.О.01.08	Культурные политики		7				3	3	108	108	36	36	62	10								3	
+	Б1.О.01.09	Позиционирование территории и культурные практики		8				3	3	108	108	40	40	58	10									3
+	Б1.О.02	<b>М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"</b>	<b>124</b>	<b>12367</b>				20	20	720	720	324	324	302	94		6	5	2	2		2	3	
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	2	1				6	6	216	216	108	108	76	32		3	3						
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	4	3				4	4	144	144	72	72	46	26				2	2				
+	Б1.О.02.03	Деловое общение		7				3	3	108	108	36	36	62	10								3	
+	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление		6				2	2	72	72	36	36	30	6							2		
+	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	1					3	3	108	108	36	36	58	14		3							
+	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций		2				2	2	72	72	36	36	30	6			2						
+	Б1.О.03	<b>М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"</b>	<b>1</b>	<b>111234567</b>				6	6	544	544	450	450	62	32		6							
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	54	54	12	6		2							
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	36	36	30	6		2							
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		1234567						328	328	324	324		4									
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1					2	2	72	72	36	36	20	16		2							
+	Б1.О.04	<b>М4. Модуль "Современные информационные технологии"</b>	<b>35</b>	<b>114</b>				14	14	504	504	216	216	236	52		5		3	2	4			
+	Б1.О.04.01	Теория систем и системный анализ	3					3	3	108	108	54	54	40	14				3					
+	Б1.О.04.02	Математика		1				2	2	72	72	36	36	30	6		2							
+	Б1.О.04.03	Информатика и информационная безопасность		1				3	3	108	108	36	36	62	10		3							
+	Б1.О.04.04	Информационные технологии в сфере культуры	5	4				6	6	216	216	90	90	104	22					2	4			
+	Б1.О.05	<b>М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"</b>	<b>267</b>	<b>247</b>	<b>3</b>			17	17	612	612	342	342	198	72			5	2	2		2	6	
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	6					2	2	72	72	36	36	22	14							2		
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки		4				2	2	72	72	54	54	12	6					2				
+	Б1.О.05.03	История и теория литературы	2					2	2	72	72	36	36	22	14			2						
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств		2				3	3	108	108	54	54	44	10			3						
+	Б1.О.05.05	История и теория танца		7				2	2	72	72	36	36	30	6								2	
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства			3			2	2	72	72	36	36	30	6				2					
+	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	7					4	4	144	144	90	90	38	16								4	
+	Б1.О.06	<b>М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"</b>		<b>567</b>				7	7	252	252	126	126	104	22						2	3	2	

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'ТН\_500301\_2021\_2024.plx', код направления 50.03.01, профиль : Танец и пластическая культура, год начала подготовки 2021

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика		56				5	5	180	180	72	72	92	16						2	3			
+	Б1.О.06.02	Социальная психология		7				2	2	72	72	54	54	12	6								2		
+	Б1.О.07	<b>М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"</b>	<b>35</b>	<b>34478</b>				15	15	540	540	300	300	182	58			5	4	2		2	2		
+	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры		7				2	2	72	72	36	36	30	6								2		
+	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	3					3	3	108	108	72	72	22	14			3							
+	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования		3				2	2	72	72	36	36	30	6			2							
+	Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	5	4				4	4	144	144	90	90	34	20				2	2					
+	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование		4				2	2	72	72	36	36	30	6				2						
+	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры		8				2	2	72	72	30	30	36	6									2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									109	109	3924	3924	1656	1656	1814	454	3245	7	8	15	18	22	15	14	10
+	Б1.В.01	<b>М8. Модуль "Базовые профессиональные дисциплины"</b>	<b>12346</b>	<b>22334 45556 78</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	35	35	1260	1260	576	576	528	156	<b>1035</b>	3	5	7	6	5	5	2	2	
+	Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	1					3	3	108	108	36	36	62	10	90	3								
+	Б1.В.01.02	Композиция танца	346	5			4	8	8	288	288	108	108	126	54	234			3	2	1	2			
+	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю		2345	6			8	8	288	288	108	108	136	44	237		1	2	2	2	1			
+	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины	2					2	2	72	72	36	36	30	6	27		2							
+	Б1.В.01.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.01</b>		<b>23456 78</b>				14	14	504	504	288	288	174	42	447		2	2	2	2	2	2	2	
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива		2345678				14	14	504	504	288	288	174	42	447		2	2	2	2	2	2	2	
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы сценической хореографии и актерского мастерства		2345678				14	14	504	504	288	288	174	42	447		2	2	2	2	2	2	2	
+	Б1.В.02	<b>М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"</b>	<b>88</b>	<b>4567</b>			<b>6</b>	12	12	432	432	184	184	204	44	348			1	2	2	2	5		
+	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	8					3	3	108	108	40	40	54	14	70								3	
+	Б1.В.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	8	4567			6	9	9	324	324	144	144	150	30	278				1	2	2	2	2	
+	Б1.В.03	<b>М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"</b>	<b>44555 66777</b>	<b>12233 34455 8</b>	<b>6</b>			62	62	2232	2232	896	896	1082	254	1862	4	3	8	11	15	8	10	3	
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	467	1235				20	20	720	720	306	306	330	84	610	4	2	2	3	3	3	3		
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	467	235				16	16	576	576	270	270	240	66	494		1	3	2	3	3	4		
+	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	5	34				9	9	324	324	90	90	198	36	265			3	3	3				
+	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	5	4				7	7	252	252	72	72	156	24	208				3	4				
+	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	5		6			4	4	144	144	72	72	52	20	123					2	2			
+	Б1.В.03.06	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса		8				3	3	108	108	50	50	48	10	73								3	
+	Б1.В.03.07	Методы педагогической, тренажной и репетиторской работы	7					3	3	108	108	36	36	58	14	89							3		
<b>Блок 2.Практика</b>									16	16	576	576	16	16	520	40	576		3		3		4	6	
<b>Обязательная часть</b>									16	16	576	576	16	16	520	40	576		3		3		4	6	



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.01	Теория систем и системный анализ	
Б1.О.04.02	Математика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б1.О.01.06	Основы экономики	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	
Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	
Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	
Б1.О.02.03	Деловое общение	
Б1.О.02.04	Устное публичное выступление	
Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	
Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.01	История	
Б1.О.01.02	История России	
Б1.О.01.03	Екатеринбурговедение	
Б1.О.01.04	Философия	
Б1.О.01.07	Культурология	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья	
ФТД.06.01	Организация учебной деятельности студентов	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	
Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.06	Основы экономики	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04.03	Информатика и информационная безопасность	
Б1.О.04.04	Информационные технологии в сфере культуры	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.04	Философия	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	
Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	
Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	
Б1.О.05.02	История и теория музыки	
Б1.О.05.03	История и теория литературы	
Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	
Б1.О.05.05	История и теория танца	
Б1.О.05.06	Семиотика искусства	
Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Теория и практика художественного образования	
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	ОПК
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.01	Психология и педагогика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.05	Теория и практика художественного образования	
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.04	Философия	
Б1.О.01.06	Основы экономики	
Б1.О.04	М4. Модуль "Современные информационные технологии"	
Б1.О.04.02	Математика	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	ОПК
Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	
Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	
Б1.О.05.02	История и теория музыки	
Б1.О.05.03	История и теория литературы	
Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	
Б1.О.05.05	История и теория танца	
Б1.О.05.06	Семиотика искусства	
Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	ОПК
Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	
Б1.О.06.02	Социальная психология	
Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	
Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	
Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК
Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	
Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	
Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	
Б1.О.01.05	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	
Б1.О.01.08	Культурные политики	
Б1.О.01.09	Позиционирование территории и культурные практики	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способность разрабатывать и реализовывать хореографические проекты	-
Б1.В.01	М8. Модуль "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.02	Композиция танца	
Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы сценической хореографии и актерского мастерства	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	
Б1.В.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	
Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Сценическая хореография	
ПК-2	Способность разрабатывать и осуществлять постановку танцевальных номеров и хореографических композиций	-
Б1.В.01	М8. Модуль "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.02	Композиция танца	
Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы сценической хореографии и актерского мастерства	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	
Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	
Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.06	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса	
Б1.В.03.07	Методы педагогической, тренажной и репетиторской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы классического танца	
ФТД.02	Основы современного танца	
ФТД.03	Сценическая хореография	
ПК-3	Способность реализовывать педагогическую и репетиционную работу в хореографической сфере	-
Б1.В.01	М8. Модуль "Базовые профессиональные дисциплины"	
Б1.В.01.01	Введение в профильную деятельность	
Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	
Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины	
Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	
Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы сценической хореографии и актерского мастерства	
Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	
Б1.В.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	
Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	
Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	
Б1.В.03.06	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса	
Б1.В.03.07	Методы педагогической, тренажной и репетиторской работы	
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	
Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Направления современной хореографии	







№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль												
ИТОГО (с факультативами)				<b>1192</b>							<b>32</b>	19 4/6		<b>1080</b>						<b>30</b>	21 4/6		<b>2272</b>					<b>62</b>	41 2/6															
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1120</b>						<b>30</b>			<b>1080</b>						<b>30</b>			<b>2200</b>					<b>60</b>																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55</b>									<b>48.8</b>									<b>51.9</b>																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>55</b>									<b>31.2</b>									<b>43.1</b>																						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28.6</b>									<b>21.4</b>									<b>25</b>																						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28.6</b>									<b>21.4</b>									<b>25</b>																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2.1</b>									<b>1.1</b>									<b>1.1</b>																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>504</b>	<b>144</b>			<b>360</b>	<b>466</b>	<b>110</b>	<b>30</b>	ТО: 17 2/3 Э: 2	<b>540</b>	<b>214</b>	<b>70</b>			<b>144</b>	<b>274</b>	<b>52</b>	<b>15</b>	ТО: 10 2/3 Э: 2/3	<b>1620</b>	<b>718</b>	<b>214</b>		<b>504</b>	<b>740</b>	<b>162</b>	<b>45</b>	ТО: 27 2/3 Э: 3 2/3												
1	Б1.О.01	М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	За	108	36	36				62	10	3		За	108	40	20			20	58	10	3		За(2)	216	76	56		20	120	20	6			123678								
2	Б1.О.01.08	Культурные политики	За	108	36	36				62	10	3													За	108	36	36			62	10	3			1	7							
3	Б1.О.01.09	Позиционирование территории и культурные практики												За	108	40	20			20	58	10	3		За	108	40	20		20	58	10	3			1	8							
4	Б1.О.02	М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	За	108	36	18			18	62	10	3													За	108	36	18		18	62	10	3			1	123467							
5	Б1.О.02.03	Деловое общение	За	108	36	18			18	62	10	3													За	108	36	18		18	62	10	3			1	7							
6	Б1.О.03	М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	За	40	36					36		4													За	40	36			36		4				1234567								
7	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	40	36					36		4													За	40	36			36		4			2	1234567								
8	Б1.О.05	М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	Эк За	216	126	54			72	68	22	6												Эк За	216	126	54		72	68	22	6			23467									
9	Б1.О.05.05	История и теория танца	За	72	36	18			18	30	6	2													За	72	36	18		18	30	6	2			2	7							
10	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	Эк	144	90	36			54	38	16	4													Эк	144	90	36		54	38	16	4			2	7							
11	Б1.О.06	М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"	За	72	54	18			36	12	6	2													За	72	54	18		36	12	6	2			2	567							
12	Б1.О.06.02	Социальная психология	За	72	54	18			36	12	6	2													За	72	54	18		36	12	6	2			2	7							
13	Б1.О.07	М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	За	72	36	18			18	30	6	2		За	72	30	10			20	36	6	2		За(2)	144	66	28		38	66	12	4			1	34578							
14	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	За	72	36	18			18	30	6	2													За	72	36	18		18	30	6	2			1	7							
15	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры												За	72	30	10			20	36	6	2		За	72	30	10		20	36	6	2			1	8							
16	Б1.В.01	М8. Модуль "Базовые профессиональные дисциплины"	За	72	36				36	30	6	2		За	72	36				36	30	6	2		За(2)	144	72			72	60	12	4			2	12345678							
17	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	За	72	36				36	30	6	2		За	72	36				36	30	6	2		За(2)	144	72			72	60	12	4			2	2345678							
18	Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы сценической хореографии и актерского мастерства	За	72	36				36	30	6	2		За	72	36				36	30	6	2		За(2)	144	72			72	60	12	4			2	2345678							
19	Б1.В.02	М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	За	72	36				36	30	6	2		Эк(2)	180	58	20			38	102	20	5		Эк(2) За	252	94	20		74	132	26	7			2	45678							
20	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа											Эк	108	40	20			20	54	14	3		Эк	108	40	20		20	54	14	3			2	8								
21	Б1.В.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	За	72	36				36	30	6	2		Эк	72	18				18	48	6	2		Эк За	144	54			54	78	12	4			2	45678							
22	Б1.В.03	М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	Эк(3)	360	144				144	172	44	10		За	108	50	20			30	48	10	3		Эк(3) За	468	194	20		174	220	54	13			2	12345678							
23	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	Эк	108	54				54	40	14	3												Эк	108	54			54	40	14	3			2	1234567								
24	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	Эк	144	54				54	74	16	4												Эк	144	54			54	74	16	4			2	234567								
25	Б1.В.03.06	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса											За	108	50	20			30	48	10	3		За	108	50	20		30	48	10	3			2	8								
26	Б1.В.03.07	Методы педагогической, тренажной и репетиторской работы	Эк	108	36				36	58	14	3												Эк	108	36			36	58	14	3			2	7								
27	ФТД.04	Направления современной хореографии	За	72	36				36	30	6	2												За	72	36			36	30	6	2			2	7								
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(9)										Эк(2) За(4)										Эк(6) За(13)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
Б2.О.04(Пд)			Преддипломная практика										ЗаО										ЗаО																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
Б3.О.01			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										6										7											

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>											
+	Б1.О.01.01	История	1	3	108						
+	Б1.О.01.02	История России	2	3	108						
+	Б1.О.01.03	Екатеринбурговедение	3	2	72						
+	Б1.О.01.04	Философия	1	3	108						
+	Б1.О.01.05	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6	4	144						
+	Б1.О.01.06	Основы экономики	2	3	108						
+	Б1.О.01.07	Культурология	2	3	108						
+	Б1.О.01.08	Культурные политики	7	3	108						
+	Б1.О.01.09	Позиционирование территории и культурные практики	8	3	108						
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	1	3	108						
			2	3	108						
+	Б1.О.02.02	Практический курс иностранного языка	3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.02.03	Деловое общение	7	3	108						
+	Б1.О.02.04	Устное публичное выступление	6	2	72						
+	Б1.О.02.05	Русский язык и культура речи	1	3	108						
+	Б1.О.02.06	Теория и практика коммуникаций	2	2	72						
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	1	2	72						
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	1	2	72						
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	1		54						
			2		54						
			3		54						
			4		54						
			5		36						
			6		36						



-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
+	Б1.О.03.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	7		40						
+	Б1.О.03.04	Основы самопознания и самореализации	1	2	72						
+	Б1.О.04.01	Теория систем и системный анализ	3	3	108						
+	Б1.О.04.02	Математика	1	2	72						
+	Б1.О.04.03	Информатика и информационная безопасность	1	3	108						
+	Б1.О.04.04	Информационные технологии в сфере культуры	4	2	72						
			5	4	144						
+	Б1.О.05.01	История и теория театра и кино	6	2	72						
+	Б1.О.05.02	История и теория музыки	4	2	72						
+	Б1.О.05.03	История и теория литературы	2	2	72						
+	Б1.О.05.04	История и теория визуальных искусств	2	3	108						
+	Б1.О.05.05	История и теория танца	7	2	72						
+	Б1.О.05.06	Семиотика искусства	3	2	72						
+	Б1.О.05.07	Морфология современного искусства	7	4	144						
+	Б1.О.06.01	Психология и педагогика	5	2	72						
			6	3	108						
+	Б1.О.06.02	Социальная психология	7	2	72						
+	Б1.О.07.01	Реклама и PR-технологии в сфере культуры	7	2	72						
+	Б1.О.07.02	Основы проектирования в социокультурной сфере	3	3	108						
+	Б1.О.07.03	Введение в научные исследования	3	2	72						
+	Б1.О.07.04	Методы изучения аудитории культурных институций	4	2	72						
			5	2	72						
+	Б1.О.07.05	Лидерство и командообразование	4	2	72						
+	Б1.О.07.06	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры	8	2	72						
+	Б1.В.01.01	Введение в в профильную деятельность	1	3	108	<b>90</b>			<b>36</b>	<b>49</b>	<b>5</b>
+	Б1.В.01.02	Композиция танца	3	3	108	<b>89</b>			<b>36</b>	<b>46</b>	<b>7</b>

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
+	Б1.В.01.02	Композиция танца	4	2	72	<b>58</b>			<b>36</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
			5	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			6	2	72	<b>57</b>			<b>18</b>	<b>32</b>	<b>7</b>
+	Б1.В.01.03	Технологический практикум по профилю	2	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			3	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			4	2	72	<b>55</b>			<b>18</b>	<b>27</b>	<b>10</b>
			5	2	72	<b>59</b>			<b>18</b>	<b>38</b>	<b>3</b>
			6	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
+	Б1.В.01.04	Анатомия, физиология и основы медицины	2	2	72	<b>27</b>				<b>24</b>	<b>3</b>
+	Б1.В.01.ДВ.01.01	Организация деятельности хореографического коллектива	2	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			3	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			4	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			5	2	72	<b>66</b>			<b>54</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			6	2	72	<b>66</b>			<b>54</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			7	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
			8	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	<i>Основы сценической хореографии и актерского мастерства</i>	2	2	72	<i>63</i>			<i>36</i>	<i>24</i>	<i>3</i>
			3	2	72	<i>63</i>			<i>36</i>	<i>24</i>	<i>3</i>
			4	2	72	<i>63</i>			<i>36</i>	<i>24</i>	<i>3</i>
			5	2	72	<i>66</i>			<i>54</i>	<i>9</i>	<i>3</i>
			6	2	72	<i>66</i>			<i>54</i>	<i>9</i>	<i>3</i>

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
-	Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы сценической хореографии и актерского мастерства	7	2	72	63			36	24	3
			8	2	72	63			36	24	3
+	Б1.В.02.01	История сценографии, костюма и сценического образа	8	3	108	70			20	43	7
+	Б1.В.02.02	Планирование и организация творческо-производственного процесса	4	1	36	30			18	9	3
			5	2	72	63			36	24	3
			6	2	72	63			36	24	3
			7	2	72	63			36	24	3
			8	2	72	59			18	38	3
+	Б1.В.03.01	Классический танец и методика его преподавания	1	4	144	121			54	60	7
			2	2	72	59			18	38	3
			3	2	72	63			36	24	3
			4	3	108	87			36	41	10
			5	3	108	94			54	35	5
			6	3	108	93			54	32	7
			7	3	108	93			54	32	7
+	Б1.В.03.02	Современный танец и методика его преподавания	2	1	36	36			36		
			3	3	108	90			36	49	5
			4	2	72	60			36	16	8
			5	3	108	94			54	35	5
			6	3	108	93			54	32	7
			7	4	144	121			54	59	8
+	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	3	3	108	90			36	49	5
			4	3	108	90			36	48	6

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот
+	Б1.В.03.03	Народный танец и методика его преподавания	5	3	108	<b>85</b>			<b>18</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
+	Б1.В.03.04	Спортивный бальный танец и методика его преподавания	4	3	108	<b>90</b>			<b>36</b>	<b>48</b>	<b>6</b>
			5	4	144	<b>118</b>			<b>36</b>	<b>76</b>	<b>6</b>
+	Б1.В.03.05	Эстрадный танец и методика его преподавания	5	2	72	<b>60</b>			<b>36</b>	<b>17</b>	<b>7</b>
			6	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
+	Б1.В.03.06	Планирование и организация учебно-воспитательного процесса	8	3	108	<b>73</b>			<b>30</b>	<b>38</b>	<b>5</b>
+	Б1.В.03.07	Методы педагогической, тренажной и репетиторской работы	7	3	108	<b>89</b>			<b>36</b>	<b>46</b>	<b>7</b>
<b>Блок 2.Практика</b>											
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	2	3	108	<b>108</b>			<b>4</b>	<b>104</b>	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика 1 (проектная)	4	3	108	<b>108</b>			<b>4</b>	<b>104</b>	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика 2 (проектная)	6	4	144	<b>144</b>			<b>4</b>	<b>120</b>	<b>20</b>
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8	6	216	<b>216</b>			<b>4</b>	<b>192</b>	<b>20</b>
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>											
+	Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8	9	324	<b>263</b>			<b>20</b>	<b>243</b>	
<b>ФТД.Факультативы</b>											
+	ФТД.01	Основы классического танца	1	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			2	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
+	ФТД.02	Основы современного танца	3	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			4	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
+	ФТД.03	Сценическая хореография	5	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
			6	1	36	<b>30</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
+	ФТД.04	Направления современной хореографии	7	2	72	<b>63</b>			<b>36</b>	<b>24</b>	<b>3</b>
+	ФТД.05	Теория и практика художественного образования	5	2	72						
			6	2	72						
+	ФТД.06.01	Организация учебной деятельности студентов	1	2	72						

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
		Итого				4084			1616	2201	267