


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Екатеринбургская академия современного искусства" (институт)
МБОУ ВО ЕАСИ

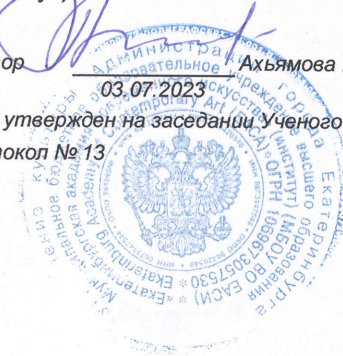
Ректор  Ахьямова И.А.

03.07.2023
План утвержден на заседании Ученого совета 29.06.2023
Протокол № 13

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.07.2023 15:15:13
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441b6fd4f66e44750ff3a6f574

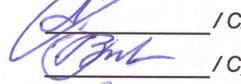



Направленность (профиль): Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем
Кафедра: Актуальных культурных практик

| |
|--|
| Квалификация: бакалавр |
| Программа подготовки: прикладной бакалавриат |
| Форма обучения: очная |
| Срок получения образования: 4г |

| |
|---|
| Типы задач профессиональной деятельности: |
| художественно-творческий |
| организационно-управленческий |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор  / Славина А.С./
Заведующий ЦОПиП  / Супрун С.В./
И.о. зав. кафедрой  / Ефремова У.П./
Руководитель ОПОП ВО  / Ефремова У.П./

| - | Форма контроля | | | | з.е. | | - | Итого акад. часов | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|---------|-------|-------------|------|------------|---|-------------------|--------------|------------|----------|------------|--------|-----------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|------|-------|------|-------|----|--|--|--|
| | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | | Семестр 5 | | Семестр 6 | | Семестр 7 | | Семестр 8 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | 215 | 215 | | 8068 | 8068 | 3800 | 3445 | 823 | 30 | 1134 | 27 | 1026 | 30 | 1134 | 27 | 1026 | 30 | 1116 | 25 | 936 | 30 | 1120 | 16 | 576 | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | 106 | 106 | | 4144 | 4144 | 2212 | 1469 | 463 | 23 | 882 | 19 | 738 | 14 | 558 | 10 | 414 | 8 | 324 | 11 | 432 | 16 | 616 | 5 | 180 | | | | | | | |
| М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура" | | | | | | | | 11222 | 6 | 378 | | | 27 | 27 | | 972 | 972 | 454 | 356 | 162 | 6 | 216 | 9 | 324 | 2 | 72 | | | 4 | 144 | 3 | 108 | 3 | 108 | | | | |
| История | | | | | | | | 1 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 45 | 27 | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История России | | | | | | | | 2 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 27 | 27 | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Екатеринбурговедение | | | | | | | | | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Философия | | | | | | | | 1 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 72 | 9 | 27 | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Правовое регулирование в сфере культуры (основы права) | | | | | | | | 6 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | | | | | | 4 | 144 | | | | | | | | | | | |
| Основы экономики | | | | | | | | 2 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 27 | 27 | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Культурология | | | | | | | | 2 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 27 | 27 | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Культурные политики | | | | | | | | | | 7 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | | | | | | |
| Позиционирование территории и культурные практики | | | | | | | | | | 8 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 40 | 68 | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | | | | |
| М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере" | | | | | | | | 124 | 12367 | | | | 20 | 20 | | 720 | 720 | 324 | 315 | 81 | 6 | 216 | 5 | 180 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | | | | | | |
| Иностранный язык | | | | | | | | 2 | 1 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 108 | 81 | 27 | 3 | 108 | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | |
| Практический курс иностранного языка | | | | | | | | 4 | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 72 | 45 | 27 | | | 2 | 72 | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | |
| Деловое общение | | | | | | | | | | 7 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | | | | | |
| Устное публичное выступление | | | | | | | | | | 6 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | 72 | | | | | | | | | | |
| Русский язык и культура речи | | | | | | | | 1 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 45 | 27 | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Теория и практика коммуникаций | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | |
| М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие" | | | | | | | | 1 | 11123 | 4567 | | | 6 | 6 | | 544 | 544 | 450 | 63 | 31 | 6 | 270 | | 54 | 54 | 54 | 36 | 36 | 40 | | | | | | | | | |
| Физическая культура и спорт | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 54 | 18 | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Элективные курсы по физической культуре и спорту | | | | | | | | | | 1234567 | | | | | 328 | 328 | 324 | | 4 | 54 | | 54 | 54 | 54 | | 36 | 36 | 40 | | | | | | | | | | |
| Основы самопознания и самореализации | | | | | | | | 1 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 9 | 27 | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| М4. Модуль "Современные информационные технологии" | | | | | | | | 35 | 114 | | | | 14 | 14 | | 504 | 504 | 216 | 234 | 54 | 5 | 180 | | 3 | 108 | 2 | 72 | 4 | 144 | | | | | | | | | |
| Теория систем и системный анализ | | | | | | | | 3 | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 27 | 27 | | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | |
| Математика | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информатика и информационная безопасность | | | | | | | | | | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационные технологии в сфере культуры | | | | | | | | 5 | 4 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 90 | 99 | 27 | | | | | 2 | 72 | 4 | 144 | | | | | | | | | | |
| М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)" | | | | | | | | 267 | 247 | 3 | | | 17 | 17 | | 612 | 612 | 342 | 189 | 81 | | 5 | 180 | 2 | 72 | 2 | 72 | | | 2 | 72 | 6 | 216 | | | | | |
| История и теория театра и кино | | | | | | | | 6 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 9 | 27 | | | | | | | | | 2 | 72 | | | | | | | | |
| История и теория музыки | | | | | | | | | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 54 | 18 | | | | | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | |
| История и теория литературы | | | | | | | | 2 | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 9 | 27 | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | |
| История и теория визуальных искусств | | | | | | | | | | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 54 | 54 | | 3 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История и теория танца | | | | | | | | | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | 2 | 72 | | | | | | | |
| Семиотика искусства | | | | | | | | | | | | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | 2 | 72 | | | | | | | | | | | | |
| Морфология современного искусства | | | | | | | | 7 | | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 90 | 27 | 27 | | | | | | | | | | 4 | 144 | | | | | | | |
| М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка" | | | | | | | | | | 567 | | | 7 | 7 | | 252 | 252 | 126 | 126 | | | | | | | 2 | 72 | 3 | 108 | 2 | 72 | | | | | | | |
| Психология и педагогика | | | | | | | | | | 56 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 108 | | | | | | 2 | 72 | 3 | 108 | | | | | | | | | | |
| Социальная психология | | | | | | | | | | 7 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 54 | 18 | | | | | | | | | | 2 | 72 | | | | | | | | |
| М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)" | | | | | | | | 35 | 34478 | | | | 15 | 15 | | 540 | 540 | 300 | 186 | 54 | | | | 5 | 180 | 4 | 144 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | | | |

