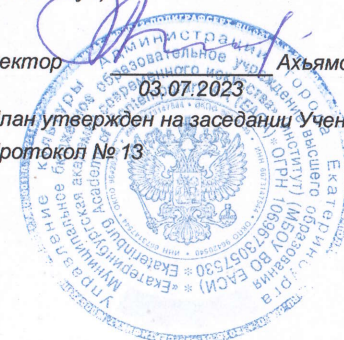


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Екатеринбургская академия современного искусства" (институт)
МБОУ ВО ЕАСИ

Ректор  Ахьямова И.А.

План утвержден на заседании Ученого совета 29.06.2023

Протокол № 13



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

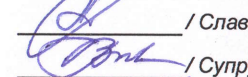
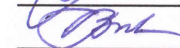
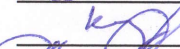
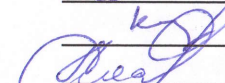
Направленность (профиль): Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением

Кафедра: Социокультурного развития территорий

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок получения образования: 5 л
Типы задач профессиональной деятельности:
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор  / Славина А.С./
Заведующий ЦОПиП  / Супрун С.В./
Зав. кафедрой  / Казакова С.В./
Руководитель ОПОП ВО  / Блинова О.А./

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.07.2023 16:02:08
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441b6f64f66e4420ff3a6f574

Наименование	Форма контроля						з.е.		Часов в з.е.	-	Итого акад.часов					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5								
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт			Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	-	Зимняя сессия	Летняя сессия	-	Зимняя сессия	Летняя сессия	-	Зимняя сессия	Летняя сессия	-	Зимняя сессия	Летняя сессия	-	Зимняя сессия	Летняя сессия	-	Зимняя сессия	Летняя сессия			
																з.е. на курсе	Итого	Итого	з.е. на курсе	Итого	Итого	з.е. на курсе	Итого	Итого	з.е. на курсе	Итого	Итого	з.е. на курсе	Итого	Итого	з.е. на курсе	Итого	Итого	з.е. на курсе	Итого	Итого
Блок 1.Дисциплины (модули)							215	215									7740	7740	866	6435	439	51	757	969	44	580	1004	43	590	958	45	616	1004	32	588	564
Обязательная часть							106	106									3816	3816	530	3033	253	37	582	660	14	200	304	24	390	474	14	226	278	17	344	268
М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	11114	255					11114	2455		27	27		972	972	120	786	66	16	138	418	1	36		1		36	3	108		6	72	144				
История	1						1	3	3	36	108	108	10	89	9	3	88																			
История России	1						1	3	3	36	108	108	14	85	9	3	20	88																		
Екатеринбурговедение		2					2	2	2	36	72	72	12	56	4	1		36	1	36																
Философия	1						1	3	3	36	108	108	14	85	9	3	10	98																		
Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	4						4	4	4	36	144	144	16	119	9						1	36	3	108												
Основы экономики	1						1	3	3	36	108	108	14	85	9	3	10	98																		
Культурология	1						1	3	3	36	108	108	12	87	9	3	10	98																		
Культурные политики		5					5	3	3	36	108	108	12	92	4													3	36	72						
Позиционирование территории и культурные практики		5					5	3	3	36	108	108	16	88	4													3	36	72						
М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	113	11345					11113	345		20	20		720	720	76	597	47	11	196	170	1	36	3	36	72	3	10	98	2	72						
Иностранный язык	1	1					11	6	6	36	216	216	16	187	13	6	88	108																		
Практический курс иностранного языка	3	3					33	4	4	36	144	144	20	111	13				1	36	3	36	72													
Деловое общение		5					5	3	3	36	108	108	10	94	4							1		36	2	72										
Устное публичное выступление		4					4	2	2	36	72	72	10	58	4							2	10	62												
Русский язык и культура речи	1						1	3	3	36	108	108	10	89	9	3	98																			
Теория и практика коммуникаций		1					1	2	2	36	72	72	10	58	4	2	10	62																		
М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	1	11					111	6	6		216	216	24	175	17	6	186																			
Физическая культура и спорт		1					1	2	2	36	72	72	6	62	4	2	62																			
Безопасность жизнедеятельности		1					1	2	2	36	72	72	10	58	4	2	62																			
Основы самопознания и самореализации	1						1	2	2	36	72	72	8	55	9	2	62																			
М4. Модуль "Современные информационные технологии"	33	122					12233	14	14		504	504	74	400	30	3	62	36	4	82	62	7	180	72												
Теория систем и системный анализ	3						3	3	3	36	108	108	20	79	9						3	36	72													
Математика		1					1	2	2	36	72	72	12	56	4	2	62																			
Информатика и информационная безопасность		2					2	3	3	36	108	108	16	88	4	1		36	2	72																
Информационные технологии в сфере культуры	3	2					23	6	6	36	216	216	26	177	13				2	10	62	4	144													
М5. Модуль " История и теория искусств (по направлению)"	245	235	3				22334	55	17	17		612	612	100	469	43	1		36	6	46	170	3	72	36	2	36	36	5	118	62					
История и теория театра и кино	4						4	2	2	36	72	72	14	49	9						1	36	1	36												
История и теория музыки		3					3	2	2	36	72	72	14	54	4				1	36	1	36														
История и теория литературы	2						2	2	2	36	72	72	12	51	9	1		36	1	36																
История и теория визуальных искусств		2					2	3	3	36	108	108	12	92	4				3	10	98															
История и теория танца		5					5	2	2	36	72	72	20	48	4										2	10	62									
Семиотика искусства			3				3	2	2	36	72	72	12	56	4				1		36	1	36													
Морфология современного искусства	5						5	4	4	36	144	144	16	119	9						1		36	3	108											
М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"		445					445	7	7		252	252	42	198	12				1		36	5	72	108	1	36										
Психология и педагогика		44					44	5	5	36	180	180	24	148	8				1	36	4	72	72													
Социальная психология		5					5	2	2	36	72	72	18	50	4						1		36	1	36											

М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	33	23355					23333 55	15	15		540	540	94	408	38				2	36	36	9	102	222	1		36	3	46	62				
Реклама и PR-технологии в сфере культуры		5					5	2	2	36	72	72	16	52	4										1		36	1	36					
Основы проектирования в социокультурной сфере	3						3	3	3	36	108	108	16	83	9							3	10	98										
Введение в научные исследования		3					3	2	2	36	72	72	12	56	4							2	10	62										
Методы изучения аудитории культурных институций	3	2					23	4	4	36	144	144	20	111	13				2	36	36	2	72											
Лидерство и командообразование		3					3	2	2	36	72	72	12	56	4							2	10	62										
Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры		5					5	2	2	36	72	72	18	50	4													2	10	62				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								109	109		3924	3924	336	3402	186	14	175	309	30	380	700	19	200	484	31	390	726	15	244	296				
М8. Модуль "Базовые профессиональные дисциплины"	22233 55	11112 23344					11112 22223 33344 55	57	57		2052	2052	148	1801	103	12	175	237	16	154	422	17	200	412	7	108	144	5	90	90				
Введение в профильную деятельность		1					1	3	3	36	108	108	8	96	4	3	98																	
Культурно-досуговая деятельность		1					1	4	4	36	144	144	12	128	4	4	10	134																
Управление качеством	3						3	3	3	36	108	108	12	87	9							3	10	98										
Экономика организации	2						2	5	5	36	180	180	12	159	9				5	10	170													
Технологический практикум по профилю	55	112233 44					112233 4455	30	30	36	1080	1080	70	960	50	4	67	67	5	72	108	9	180	144	7	108	144	5	90	90				
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	22						22	7	7		252	252	22	212	18	1		36	6	72	144													
Информационные технологии в управлении	22						22	7	7	36	252	252	22	212	18	1		36	6	72	144													
Информационные технологии в СМИ	22						22	7	7	36	252	252	22	212	18	1		36	6	72	144													
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3						3	5	5		180	180	12	159	9							5	10	170										
Технологии формирования инклюзивной среды	3						3	5	5	36	180	180	12	159	9							5	10	170										
Инклюзивные коммуникативные технологии	3						3	5	5	36	180	180	12	159	9							5	10	170										
М9. Модуль "Руководство учреждением (организацией) сферы культуры"	24455	2444					22444 455	41	41		1476	1476	146	1269	61	1		36	8	154	134	2		72	20	246	474	10	154	206				
Основы менеджмента	2						2	4	4	36	144	144	14	121	9				4	10	134													
Управление проектами	4	4					4	9	9	36	324	324	32	279	13							1		36	8	144	144							
Управление персоналом		4					4	4	4	36	144	144	20	120	4										4	20	124							
Государственное и муниципальное управление в сфере культуры	5						5	5	5	36	180	180	18	153	9										1		36	4	144					
Документационное обеспечение управления	5						5	6	6	36	216	216	20	187	9													6	10	206				
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		4					4	3	3		108	108	12	92	4							1		36	2	72								
Бизнес-планирование		4					4	3	3	36	108	108	12	92	4							1		36	2	72								
Технологии организации партисипативных культурных практик		4					4	3	3	36	108	108	12	92	4							1		36	2	72								
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		2					2	5	5		180	180	12	164	4	1		36	4	144														
Экскурсионное дело		2					2	5	5	36	180	180	12	164	4	1		36	4	144														
Историко-культурное наследие как туристский ресурс		2					2	5	5	36	180	180	12	164	4	1		36	4	144														
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	4						4	5	5		180	180	18	153	9										5	10	170							
Культура межнационального общения	4						4	5	5	36	180	180	18	153	9										5	10	170							
Страноведение	4						4	5	5	36	180	180	18	153	9										5	10	170							
М10. Модуль "Маркетинг"	24	2					2	24	11	11	396	396	42	332	22	1		36	6	72	144				4	36	108							
Маркетинг	2	2					2	7	7	36	252	252	24	215	13	1		36	6	72	144													
Фандрайзинг	4						4	4	4	36	144	144	18	117	9										4	36	108							
Блок 2.Практика								16	16		576	576	16	548	12				3		108	3		108	4		144	6	10	206				
Обязательная часть								16	16		576	576	16	548	12				3		108	3		108	4		144	6	10	206				
Учебная практика (ознакомительная)			2					3	3	36	108	108	4	100	4				3		108													
Производственная практика 1 (проектная)			3					3	3	36	108	108	4	100	4							3		108										
Производственная практика 2 (проектная)			4					4	4	36	144	144	4	136	4										4		144							

