

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Екатеринбургская академия современного искусства" (институт)
МБОУ ВО ЕАСИ

Ректор _____ Ахьямова И.А.

03.07.2023

План утвержден на заседании Ученого совета 28.06.2023
Протокол № 13

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.07.2023 16:07:11
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441b6f64f6c6e4477ff3a6f574

Направленность (профиль): Танец и современная пластическая культура
Кафедра: Актуальных культурных практик

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок получения образования: 4г
Типы задач профессиональной деятельности:
художественно-творческий
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Славина А.С./
Заведующий ЦОПИП _____ / Супрун С.В./
И.о. зав. кафедрой _____ / Ефремова У.П./
Руководитель ОПОП ВО _____ / Шерман М.В./

Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4									
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8	
													з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого
Блок 1. Дисциплины (модули)					215	215		8068	8068	3926	3310	832	29	1098	28	1062	29	1098	28	1062	30	1116	26	972	30	1120	15	540
Обязательная часть					106	106		4144	4144	2256	1479	409	22	846	20	774	14	558	10	414	8	324	11	432	16	616	5	180
М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"	112236	2378	1		30	30		1080	1080	552	393	135	8	288	8	288	4	144					4	144	3	108	3	108
История	1				3	3	36	108	108	36	45	27	3	108														
История России	3	2			4	4	36	144	144	116	28				2	72	2	72										
Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	54	18		2	72														
Екатеринбурговедение		3			2	2	36	72	72	36	36						2	72										
Философия	1				3	3	36	108	108	72	9	27	3	108														
Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6				4	4	36	144	144	72	45	27									4	144						
Основы экономики	2				3	3	36	108	108	54	27	27			3	108												
Культурология	2				3	3	36	108	108	36	45	27			3	108												
Культурные политики		7			3	3	36	108	108	36	72														3	108		
Позиционирование территории и культурные практики		8			3	3	36	108	108	40	68																3	108
М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"	124	12367			19	19		684	684	306	297	81	5	180	5	180	2	72	2	72			2	72	3	108		
Иностранный язык	2	1			5	5	36	180	180	90	63	27	2	72	3	108												
Практический курс иностранного языка	4	3			4	4	36	144	144	72	45	27					2	72	2	72								
Деловое общение		7			3	3	36	108	108	36	72														3	108		
Устное публичное выступление		6			2	2	36	72	72	36	36										2	72						
Русский язык и культура речи	1				3	3	36	108	108	36	45	27	3	108														
Теория и практика коммуникаций		2			2	2	36	72	72	36	36				2	72												
М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"	1	112234567			6	6		544	544	468	45	31	4	198	2	126		54		54		36		36		40		
Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	54	18		2	72														
Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	36	72	72	54	18				2	72												
Элективные курсы по физической культуре и спорту		1234567						328	328	324		4		54		54		54		54		36		36		40		
Основы самопознания и самореализации	1				2	2	36	72	72	36	9	27	2	72														
М4. Модуль "Современные информационные технологии"	5	114			11	11		396	396	162	207	27	5	180					2	72	4	144						
Математика		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72														
Информатика и информационная безопасность		1			3	3	36	108	108	36	72		3	108														
Информационные технологии в сфере культуры	5	4			6	6	36	216	216	90	99	27					2	72	4	144								
М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"	267	247	3		17	17		612	612	342	189	81			5	180	2	72	2	72			2	72	6	216		
История и теория театра и кино	6				2	2	36	72	72	36	9	27											2	72				
История и теория музыки		4			2	2	36	72	72	54	18								2	72								
История и теория литературы	2				2	2	36	72	72	36	9	27			2	72												
История и теория визуальных искусств		2			3	3	36	108	108	54	54				3	108												
История и теория танца		7			2	2	36	72	72	36	36														2	72		
Семиотика искусства			3		2	2	36	72	72	36	36						2	72										
Морфология современного искусства	7				4	4	36	144	144	90	27	27													4	144		
М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"		567			7	7		252	252	126	126								2	72	3	108	2	72				
Психология и педагогика		56			5	5	36	180	180	72	108								2	72	3	108						
Социальная психология		7			2	2	36	72	72	54	18														2	72		

М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"	35	34478			16	16		576	576	300	222	54				6	216	4	144	2	72			2	72	2	72		
Реклама и PR-технологии в сфере культуры		7			2	2	36	72	72	36	36												2	72					
Основы проектирования в социокультурной сфере	3				3	3	36	108	108	72	9	27				3	108												
Введение в научные исследования		3			3	3	36	108	108	36	72					3	108												
Методы изучения аудитории культурных институций	5	4			4	4	36	144	144	90	27	27						2	72	2	72								
Лидерство и командообразование		4			2	2	36	72	72	36	36							2	72										
Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры		8			2	2	36	72	72	30	42														2	72			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					109	109		3924	3924	1670	1831	423	7	252	8	288	15	540	18	648	22	792	15	540	14	504	10	360	
М8. Модуль 8 "Базовые профессиональные дисциплины"	346	12223 34455 5678	6	4	35	35		1260	1260	570	600	90	3	108	5	180	7	252	6	216	5	180	5	180	2	72	2	72	
Введение в профильную деятельность		1			3	3	36	108	108	36	72		3	108															
Композиция танца	346	5		4	8	8	36	288	288	108	99	81				3	108	2	72	1	36	2	72						
Технологический практикум по профилю		2345	6		8	8	36	288	288	108	180			1	36	2	72	2	72	2	72	1	36						
Анатомия, физиология и основы медицины		2			2	2	36	72	72	36	36			2	72														
Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.01		23456 78			14	14		504	504	282	213	9			2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	
Организация деятельности хореографического коллектива		234567 8			14	14	36	504	504	282	213	9		2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
Основы сценической хореографии и актерского мастерства		234567 8			14	14	36	504	504	282	213	9		2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
М9. Модуль "Проектная деятельность в хореографическом искусстве"	88	4567		6	12	12		432	432	168	201	63						1	36	2	72	2	72	2	72	5	180		
История сценографии, костюма и сценического образа	8				3	3	36	108	108	40	41	27														3	108		
Планирование и организация творческо-производственного процесса	8	4567			6	9	9	36	324	324	128	160	36					1	36	2	72	2	72	2	72	2	72		
М10. Модуль "Преподаватель хореографических дисциплин"	44555 66777	12233 34455 8	6		62	62		2232	2232	932	1030	270	4	144	3	108	8	288	11	396	15	540	8	288	10	360	3	108	
Классический танец и методика его преподавания	467	1235			20	20	36	720	720	306	333	81	4	144	2	72	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108			
Современный танец и методика его преподавания	467	235			16	16	36	576	576	270	225	81		1	36	3	108	2	72	3	108	3	108	4	144				
Народный танец и методика его преподавания	5	34			9	9	36	324	324	90	198	36			3	108	3	108	3	108									
Спортивный бальный танец и методика его преподавания	5	4			7	7	36	252	252	108	117	27						3	108	4	144								
Эстрадный танец и методика его преподавания	5		6		4	4	36	144	144	72	54	18								2	72	2	72						
Планирование и организация учебно-воспитательного процесса		8			3	3	36	108	108	50	58														3	108			
Методы педагогической, тренажной и репетиторской работы	7				3	3	36	108	108	36	45	27												3	108				
Блок 2.Практика					16	16		576	576	16	560			3	108			3	108			4	144			6	216		
Обязательная часть					16	16		576	576	16	560			3	108			3	108			4	144			6	216		
Учебная практика (ознакомительная)			2		3	3	36	108	108	4	104			3	108														
Производственная практика 1 (проектная)			4		3	3	36	108	108	4	104							3	108										
Производственная практика 2 (проектная)			6		4	4	36	144	144	4	140										4	144							
Преддипломная практика			8		6	6	36	216	216	4	212														6	216			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9		324	324	20	304														9	324			
Обязательная часть					9	9		324	324	20	304														9	324			
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324	20	304														9	324			
ФТД.Факультативы					14	14		504	504	234	252	18	3	108	1	36	1	36	1	36	3	108	3	108	2	72			
Основы классического танца		12			2	2	36	72	72	36	36		1	36	1	36													
Основы современного танца		34			2	2	36	72	72	36	36				1	36	1	36											
Сценическая хореография		56			2	2	36	72	72	36	36								1	36	1	36							
Направления современной хореографии		7			2	2	36	72	72	36	36													2	72				
Теория и практика художественного образования		56			4	4	36	144	144	72	54	18								2	72	2	72						

