

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Екатеринбургская академия современного искусства" (институт)  
МБОУ ВО ЕАСИ

Ректор Ахьямова И.А.

03.07.2023

План утвержден на заседании Ученого совета 29.06.2023  
Протокол № 13

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки



Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.07.2023 15:51:58  
Уникальный программный ключ:  
82a7403979511441b6fd4f6sec4410ff3a6f574

Направленность (профиль): Журналистика и связи с общественностью в области культуры  
Кафедра: Социокультурного развития территорий

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок получения образования: 4 г
Типы задач профессиональной деятельности:
культурно-просветительский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор Славина А.С.  
Заведующий ЦОПИП Супрун С.В.  
Зав. кафедрой Казакова С.В.  
Руководитель ОПОП ВО Беляева М.А.

Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4										
	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8		
													з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.	Итого	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					215	215		8068	8068	3774	3417	877	30	1134	27	1026	30	1134	27	1026	30	1116	26	972	30	1120	15	540	
<b>Обязательная часть</b>					106	106		4144	4144	2212	1460	472	23	882	19	738	14	558	10	414	8	324	11	432	16	616	5	180	
<b>М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"</b>	<b>112226</b>	<b>378</b>			27	27		972	972	454	347	171	6	216	9	324	2	72			4	144	3	108	3	108			
История	1				3	3	36	108	108	36	45	27	3	108															
История России	2				3	3	36	108	108	54	27	27			3	108													
Екатеринбурговедение		3			2	2	36	72	72	36	36					2	72												
Философия	1				3	3	36	108	108	72	9	27	3	108															
Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	6				4	4	36	144	144	72	36	36									4	144							
Основы экономики	2				3	3	36	108	108	54	27	27			3	108													
Культурология	2				3	3	36	108	108	54	27	27			3	108													
Культурные политики		7			3	3	36	108	108	36	72													3	108				
Позиционирование территории и культурные практики		8			3	3	36	108	108	40	68															3	108		
<b>М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"</b>	<b>124</b>	<b>12367</b>			20	20		720	720	324	315	81	6	216	5	180	2	72	2	72			2	72	3	108			
Иностранный язык	2	1			6	6	36	216	216	108	81	27	3	108	3	108													
Практический курс иностранного языка	4	3			4	4	36	144	144	72	45	27					2	72	2	72									
Деловое общение		7			3	3	36	108	108	36	72													3	108				
Устное публичное выступление		6			2	2	36	72	72	36	36											2	72						
Русский язык и культура речи	1				3	3	36	108	108	36	45	27	3	108															
Теория и практика коммуникаций		2			2	2	36	72	72	36	36					2	72												
<b>М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"</b>	<b>1</b>	<b>111234567</b>			6	6		544	544	450	63	31	6	270		54	54	54	54	36	36	36	40						
Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	54	18	2	72																
Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36	36	2	72																
Элективные курсы по физической культуре и спорту		1234567						328	328	324		4	54		54	54	54	36	36	36	40								
Основы самопознания и самореализации	1				2	2	36	72	72	36	9	27	2	72															
<b>М4. Модуль "Современные информационные технологии"</b>	<b>35</b>	<b>114</b>			14	14		504	504	216	234	54	5	180			3	108	2	72	4	144							
Теория систем и системный анализ	3				3	3	36	108	108	54	27	27					3	108											
Математика		1			2	2	36	72	72	36	36	2	72																
Информатика и информационная безопасность		1			3	3	36	108	108	36	72	3	108																
Информационные технологии в сфере культуры	5	4			6	6	36	216	216	90	99	27					2	72	4	144									
<b>М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"</b>	<b>267</b>	<b>247</b>	<b>3</b>		17	17		612	612	342	189	81			5	180	2	72	2	72			2	72	6	216			
История и теория театра и кино	6				2	2	36	72	72	36	9	27											2	72					
История и теория музыки		4			2	2	36	72	72	54	18							2	72										
История и теория литературы	2				2	2	36	72	72	36	9	27			2	72													
История и теория визуальных искусств		2			3	3	36	108	108	54	54			3	108														
История и теория танца		7			2	2	36	72	72	36	36													2	72				
Семиотика искусства			3		2	2	36	72	72	36	36					2	72												
Морфология современного искусства	7				4	4	36	144	144	90	27	27											4	144					
<b>М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"</b>		<b>567</b>			7	7		252	252	126	126							2	72	3	108	2	72						
Психология и педагогика		56			5	5	36	180	180	72	108							2	72	3	108								
Социальная психология		7			2	2	36	72	72	54	18													2	72				

<b>М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"</b>	<b>35</b>	<b>34478</b>			15	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>300</b>	<b>186</b>	<b>54</b>				5	<b>180</b>	4	<b>144</b>	2	<b>72</b>			2	<b>72</b>	2	<b>72</b>		
Реклама и PR-технологии в сфере культуры		7			2	2	36	72	72	36	36													2	72				
Основы проектирования в социокультурной сфере	3				3	3	36	108	108	72	9	27				3	108												
Введение в научные исследования		3			2	2	36	72	72	36	36					2	72												
Методы изучения аудитории культурных институций	5	4			4	4	36	144	144	90	27	27						2	72	2	72								
Лидерство и командообразование		4			2	2	36	72	72	36	36							2	72										
Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры		8			2	2	36	72	72	30	42														2	72			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					109	109		3924	3924	1562	1957	405	7	252	8	288	16	576	17	612	22	792	15	540	14	504	10	360	
<b>М8. Модуль "Базовые профессиональные дисциплины"</b>	<b>56</b>	<b>22344 55667 78</b>			42	<b>42</b>		<b>1512</b>	<b>1512</b>	<b>614</b>	<b>858</b>	<b>40</b>			4	<b>144</b>	4	<b>144</b>	7	<b>252</b>	10	<b>360</b>	10	<b>360</b>	5	<b>180</b>	2	<b>72</b>	
Современный русский язык		2			2	2	36	72	72	36	36			2	72														
Культурно-досуговая деятельность		2			2	2	36	72	72	36	36			2	72														
Стилистика и редактирование	5	4			8	8	36	288	288	126	149	13						4	144	4	144								
Технологический практикум по профилю		345678			15	15	36	540	540	182	358				4	144	3	108	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	
Управление проектами	6	5			8	8	36	288	288	162	99	27								4	144	4	144						
Психология массовой коммуникации		6			4	4	36	144	144	36	108										4	144							
Правовое обеспечение СМК		7			3	3	36	108	108	36	72													3	108				
<b>М9. Модуль "Журналистика в области культуры"</b>	<b>33445 66777 8</b>	<b>11223 4578</b>			<b>35</b>	57	<b>57</b>	<b>2052</b>	<b>2052</b>	<b>800</b>	<b>968</b>	<b>284</b>	7	<b>252</b>	4	<b>144</b>	12	<b>432</b>	8	<b>288</b>	6	<b>216</b>	5	<b>180</b>	9	<b>324</b>	6	<b>216</b>	
Введение в профильную деятельность		1			3	3	36	108	108	36	72		3	108															
Журналистика	4678	1235		35	22	22	36	792	792	328	356	108	4	144	2	72	4	144	3	108	2	72	2	72	2	72	3	108	
Арт-критика	3567	24			17	17	36	612	612	234	283	95		2	72	4	144	2	72	4	144	3	108	2	72				
Массовая литература	3				4	4	36	144	144	54	63	27			4	144													
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.02.ДВ.01</b>	<b>4</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>45</b>	<b>27</b>							3	<b>108</b>									
Анализ художественного текста	4				3	3	36	108	108	36	45	27								3	108								
Литературная жизнь Урала	4				3	3	36	108	108	36	45	27							3	108									
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.02.ДВ.02</b>	<b>7</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>45</b>	<b>27</b>												3	<b>108</b>				
Креативное письмо	7				3	3	36	108	108	36	45	27												3	108				
Практика академического письма	7				3	3	36	108	108	36	45	27												3	108				
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.02.ДВ.03</b>	<b>7</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>													2	<b>72</b>				
Цифровые технологии в медиаиндустрии		7			2	2	36	72	72	36	36													2	72				
Цифровая обработка аудио/видео данных		7			2	2	36	72	72	36	36													2	72				
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.02.ДВ.04</b>	<b>8</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>68</b>															3	<b>108</b>		
Актуальное искусство и журналистика		8			3	3	36	108	108	40	68															3	108		
Деловая журналистика		8			3	3	36	108	108	40	68															3	108		
<b>М10. Модуль "Связи с общественностью в области культуры"</b>	<b>458</b>	<b>5</b>			10	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>148</b>	<b>131</b>	<b>81</b>						2	<b>72</b>	6	<b>216</b>					2	<b>72</b>		
Связи с общественностью		8			2	2	36	72	72	40	5	27														2	72		
Основы копирайтинга		4			2	2	36	72	72	36	9	27						2	72										
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.03.ДВ.01</b>	<b>5</b>				<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>81</b>	<b>27</b>									4	<b>144</b>							
Брендинг в СМИ		5			4	4	36	144	144	36	81	27									4	144							
СМИ как инструмент PR		5			4	4	36	144	144	36	81	27									4	144							
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.03.ДВ.02</b>	<b>5</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>										2	<b>72</b>							
Имиджелогия		5			2	2	36	72	72	36	36										2	72							
Репутационные PR-технологии		5			2	2	36	72	72	36	36										2	72							
<b>Блок 2.Практика</b>					16	16		576	576	16	560			3	108				3	108				4	144		6	216	

