

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Екатеринбургская академия современного искусства" (институт)  
МБОУ ВО ЕАСИ)

Ректор

Ахьямова И.А.

03.07.2023

План утвержден на заседании Ученого совета 29.06.2023

Протокол №13

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки



Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.07.2023 15:12:55  
Уникальный программный ключ:  
82a7403979511441b6f64f6c6e44759ff3a6f574

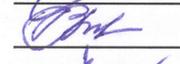
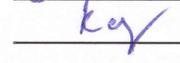
Направленность (профиль): Арт- и спорт-маркетинг  
Кафедра: Социокультурного развития территорий

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок получения образования: 5 л

Типы задач профессиональной деятельности:
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор  / Славина А.С./  
Заведующий ЦОПиП  / Супрун С.В./  
Зав. кафедрой  / Казакова С.В./  
Руководитель ОПОП ВО \_\_\_\_\_ / Попова Н.Е./

-	Форма контроля						з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5				
															-	Зимняя сессия	Летняя сессия	-	Зимняя сессия	Летняя сессия	-	Зимняя сессия	Летняя сессия	-	Зимняя сессия	Летняя сессия	-	Зимняя сессия	Летняя сессия	-	Зимняя сессия
	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Итого	Итого	з.е. на курсе	Итого	Итого										
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									215	215		7740	7740	882	6410	448	51	767	969	45	616	1004	46	698	958	43	652	896	30	552	528
<b>Обязательная часть</b>									106	106		3816	3816	534	3029	253	37	592	660	14	200	304	24	390	474	14	226	278	17	344	268
<b>М1. Модуль "Социально-гуманитарная и правовая культура"</b>	<b>111114</b>	<b>255</b>				<b>111112455</b>	27	27		<b>972</b>	<b>972</b>	<b>120</b>	<b>786</b>	<b>66</b>	16	138	418	1	36		1		36	3	108		6	72	144		
История	1					1	3	3	36	108	108	10	89	9	3	88															
История России	1					1	3	3	36	108	108	14	85	9	3	20	88														
Екатеринбурговедение		2				2	2	2	36	72	72	12	56	4	1		36	1	36												
Философия	1					1	3	3	36	108	108	14	85	9	3	10	98														
Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	4					4	4	4	36	144	144	16	119	9					1		36	3	108								
Основы экономики	1					1	3	3	36	108	108	14	85	9	3	10	98														
Культурология	1					1	3	3	36	108	108	12	87	9	3	10	98														
Культурные политики		5				5	3	3	36	108	108	12	92	4												3	36	72			
Позиционирование территории и культурные практики		5				5	3	3	36	108	108	16	88	4												3	36	72			
<b>М2. Модуль "Коммуникации в социокультурной сфере"</b>	<b>113</b>	<b>11345</b>				<b>11113345</b>	20	20		<b>720</b>	<b>720</b>	<b>76</b>	<b>597</b>	<b>47</b>	11	206	170	1		36	3	36	72	3	10	98	2	72			
Иностранный язык	1	1				11	6	6	36	216	216	16	187	13	6	98	108														
Практический курс иностранного языка	3	3				33	4	4	36	144	144	20	111	13				1		36	3	36	72								
Деловое общение		5				5	3	3	36	108	108	10	94	4										1		36	2	72			
Устное публичное выступление		4				4	2	2	36	72	72	10	58	4										2	10	62					
Русский язык и культура речи	1					1	3	3	36	108	108	10	89	9	3	98															
Теория и практика коммуникаций		1				1	2	2	36	72	72	10	58	4	2	10	62														
<b>М3. Модуль "Самоорганизация и саморазвитие"</b>	<b>1</b>	<b>11</b>				<b>111</b>	6	6		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>173</b>	<b>17</b>	6	186															
Физическая культура и спорт		1				1	2	2	36	72	72	6	62	4	2	62															
Безопасность жизнедеятельности		1				1	2	2	36	72	72	10	58	4	2	62															
Основы самопознания и самореализации	1					1	2	2	36	72	72	10	53	9	2	62															
<b>М4. Модуль "Современные информационные технологии"</b>	<b>33</b>	<b>122</b>				<b>12233</b>	14	14		<b>504</b>	<b>504</b>	<b>74</b>	<b>400</b>	<b>30</b>	3	62	36	4	82	62	7	180	72								
Теория систем и системный анализ	3					3	3	3	36	108	108	20	79	9							3	36	72								
Математика		1				1	2	2	36	72	72	12	56	4	2	62															
Информатика и информационная безопасность		2				2	3	3	36	108	108	16	88	4	1		36	2	72												
Информационные технологии в сфере культуры	3	2				23	6	6	36	216	216	26	177	13				2	10	62	4	144									
<b>М5. Модуль "История и теория искусств (по направлению)"</b>	<b>245</b>	<b>235</b>	<b>3</b>			<b>2233455</b>	17	17		<b>612</b>	<b>612</b>	<b>100</b>	<b>469</b>	<b>43</b>	1		36	6	46	170	3	72	36	2	36	36	5	118	62		
История и теория театра и кино	4					4	2	2	36	72	72	14	49	9							1		36	1	36						
История и теория музыки		3				3	2	2	36	72	72	14	54	4				1		36	1	36									
История и теория литературы	2					2	2	2	36	72	72	12	51	9	1		36	1	36												
История и теория визуальных искусств		2				2	3	3	36	108	108	12	92	4				3	10	98											
История и теория танца		5				5	2	2	36	72	72	20	48	4												2	10	62			
Семиотика искусства			3			3	2	2	36	72	72	12	56	4				1		36	1	36									
Морфология современного искусства	5					5	4	4	36	144	144	16	119	9									1		36	3	108				
<b>М6. Модуль "Психолого-педагогическая подготовка"</b>		<b>445</b>				<b>445</b>	7	7		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>42</b>	<b>198</b>	<b>12</b>							1		36	5	72	108	1	36			
Психология и педагогика		44				44	5	5	36	180	180	24	148	8							1		36	4	72	72					
Социальная психология		5				5	2	2	36	72	72	18	50	4									1		36	1	36				

<b>М7. Модуль "Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)"</b>	<b>33</b>	<b>23355</b>			<b>2333355</b>	15	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>96</b>	<b>406</b>	<b>38</b>						2	36	36	9	102	222	1		36	3	46	62
Реклама и PR-технологии в сфере культуры		5			5	2	2	36	72	72	18	50	4												1		36	1	36	
Основы проектирования в социокультурной сфере	3				3	3	3	36	108	108	16	83	9									3	10	98						
Введение в научные исследования		3			3	2	2	36	72	72	12	56	4									2	10	62						
Методы изучения аудитории культурных институций	3	2			23	4	4	36	144	144	20	111	13						2	36	36	2	72							
Лидерство и командообразование		3			3	2	2	36	72	72	12	56	4									2	10	62						
Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры		5			5	2	2	36	72	72	18	50	4															2	10	62
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						109	109		3924	3924	348	3381	195	14	175	309	31	416	700	22	308	484	29	426	618	13	208	260		
<b>М8. Модуль "Базовые профессиональные дисциплины"</b>	<b>222333555</b>	<b>11122233344</b>			<b>1112222233333344555</b>	64	<b>64</b>		<b>2304</b>	<b>2304</b>	<b>180</b>	<b>2012</b>	<b>112</b>	9	165	139	21	298	458	18	236	412	6	108	108	10	100	260		
Введение в профильную деятельность		1			1	3	3	36	108	108	8	96	4	3	98															
История олимпийского, параолимпийского движения		3			3	2	2	36	72	72	6	66					1		36	1	36									
Безопасность в спорте	3				3	2	2	36	72	72	8	64					1		36	1	36									
Спортивные сооружения: управление, эксплуатация и маркетинг	3				3	4	4	36	144	144	12	123	9								4	10	134							
Экономика организации	2				2	4	4	36	144	144	12	123	9				4	10	134											
Правовое регулирование физкультуры и спорта	5				5	5	5	36	180	180	18	153	9														5	10	170	
Технологический практикум по профилю	55	11223344			1122334455	29	29	36	1044	1044	70	924	50	4	67	67	5	72	108	9	144	180	6	108	108	5	90	90		
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.01</b>	<b>22</b>				<b>22</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		<b>252</b>	<b>252</b>	<b>22</b>	<b>212</b>	<b>18</b>	1			36	6	72	144										
Информационные технологии в управлении	22				22	7	7	36	252	252	22	212	18	1			36	6	72	144										
Информационные технологии в СМИ	22				22	7	7	36	252	252	22	212	18	1			36	6	72	144										
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.02</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>164</b>	<b>4</b>	1			36	4	144											
Экскурсионное дело		2			2	5	5	36	180	180	12	164	4	1			36	4	144											
Региональное историко-культурное и спортивное наследие		2			2	5	5	36	180	180	12	164	4	1			36	4	144											
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.03</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>								3	10	98							
Технологии формирования инклюзивной среды	3				3	3	3	36	108	108	12	87	9									3	10	98						
Инклюзивные спортивные технологии	3				3	3	3	36	108	108	12	87	9									3	10	98						
<b>М9. Модуль "Арт- и спортмаркетинг"</b>	<b>2445</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2445</b>	19	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>70</b>	<b>574</b>	<b>40</b>	1		36	7	108	144					8	46	242	3	108		
Маркетинг	2	2			2	2	8	8	36	288	288	24	251	13	1		36	7	108	144										
Маркетинг культурно-спортивных событий и услуг	5				5	4	4	36	144	144	16	119	9											1		36	3	108		
Фандрайзинг	4				4	4	4	36	144	144	18	117	9											4	36	108				
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.02.ДВ.01</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>87</b>	<b>9</b>											3	10	98				
Агентская деятельность в искусстве и спорте	4				4	3	3	36	108	108	12	87	9											3	10	98				
Технологии продаж	4				4	3	3	36	108	108	12	87	9											3	10	98				
<b>М10. Модуль "Менеджер социокультурных проектов"</b>	<b>234</b>	<b>1444</b>			<b>123444</b>	26	<b>26</b>		<b>936</b>	<b>936</b>	<b>98</b>	<b>795</b>	<b>43</b>	4	10	134	3	10	98	4	72	72	15	272	268					
Менеджмент	23				23	5	5	36	180	180	22	140	18				3	10	98	2	72									
Культурно-досуговая деятельность		1			1	4	4	36	144	144	12	128	4	4	10	134														
Управление проектами	4	4		4	4	9	9	36	324	324	32	279	13								1		36	8	144	144				
Управление персоналом		4			4	4	4	36	144	144	20	120	4										4	20	124					
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.03.ДВ.01</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>128</b>	<b>4</b>								1		36	3	108					
Бизнес-планирование		4			4	4	4	36	144	144	12	128	4									1		36	3	108				
Технологии организации партисипативных культурных практик		4			4	4	4	36	144	144	12	128	4									1		36	3	108				
<b>Блок 2.Практика</b>						16	16		576	576	16	548	12				3		108	3	36	72	4		144	6	10	206		
<b>Обязательная часть</b>						16	16		576	576	16	548	12				3		108	3	36	72	4		144	6	10	206		
Учебная практика (ознакомительная)			2			3	3	36	108	108	4	100	4				3		108											
Производственная практика 1 (проектная)			3			3	3	36	108	108	4	100	4								3	36	72							

