

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.01.2022 20:21:38
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374



ЕАСИ

Управление культуры

Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Екатеринбургская академия современного искусства»
(институт)

Кафедра прикладной информатики



**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ознакомительной)
Б2.О.01(У)
(ФГОС 3++)**

Направление подготовки
09.03.03 Прикладная информатика

Профиль подготовки
Цифровое искусство

Квалификация выпускника
Бакалавр

Очная форма обучения

Екатеринбург
2021

Программа учебной ознакомительной практики обучающихся по направлению подготовки
09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) «Цифровое искусство» –
Екатеринбург: Екатеринбургская академия современного искусства, 2020., 20с.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС 3++ ВО по направлению
подготовки 09.03.03. Прикладная информатика, направленность (профиль) «Цифровое
искусство».

Составители: А.О. Будакова, ассистент, Н.Ю. Сероштанова, старший преподаватель.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры прикладной информатики.

Протокол № 01 от 02.09.2021

Зав. кафедрой



(подпись)

Н.А. Смирнова

1. Цель и задачи практики

1.1. Цель практики: получение первичных профессиональных умений и навыков и закрепление на практике умений самопланирования, самоорганизации, самообразования и самоанализа деятельности посредством участия обучающихся в проектах, мероприятиях, деятельности учреждений города

1.2. Задачи практики:

1. Знакомство с учреждениями культуры города.
2. Знакомство с основными общегородскими проектами, а также проектами и мероприятиями учреждений сферы культуры города, а также с технологией их организации и проведения.
3. Изучение технического обеспечения площадок учреждений культуры.
4. Изучение современных арт объектов.
5. Формирование навыков самопланирования, самоорганизации, самообразования и самоанализа.
6. Формирование навыков по участию в разработке цифровых арт-объектов и ИТ-проектов.

1.3. Места практики и функции студента-практиканта:

Места прохождения учебной ознакомительной практики: МБОУ ВО ЕАСИ, муниципальные учреждения культуры (культурно-досуговые центры, муниципальные театры, детские школы искусств, детские художественные школы, музеи, зоопарк, библиотечно-информационные центры, парк культуры и отдыха), иные учреждения культуры (областные, государственные, негосударственные).

Выполняемая студентом-практикантом роль: практикант.

1.4. Сроки прохождения практики: дискретно в течение учебного года.

1.5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

2. Вид, тип, форма и способ организации практики

2.1. Вид практики: учебная ознакомительная.

2.2. Тип практики: учебная ознакомительная практика (получение первичных профессиональных умений и навыков).

2.3. Форма проведения практики: дискретно, путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям).

2.4. Способы организации практики: стационарная практика - проводится в образовательной организации или иных учреждениях и организациях, расположенных на территории города Екатеринбурга

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

3.1. Практика направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки «Прикладная информатика»:
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ПК-2 - способен принимать участие в разработке IT-проектов для сферы культуры; ПК-3 - способность принимать участие в разработке цифровых арт-объектов.

3.2. Взаимосвязь планируемых результатов обучения при прохождении практики (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности) и планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающегося):

| Код и название компетенции | Содержание компетенции | | |
|---|---|--|---|
| | знания | умения | Навыки и (или) опыт деятельности |
| УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Знание содержания процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. | Умение планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности | Владение приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности. владение приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности. |
| ПК-2 способен принимать участие в разработке ИТ-проектов для сферы культуры | Знание понятий проекта и проектной деятельности, структуры проекта Знание этапов и ролей реализации ИТ – проекта в сфере культуры Знание источников подбора информационных материалов для реализации ИТ-проекта | Уметь выбрать роль в реализации ИТ – проекта в сфере культуры Умение спланировать свою деятельность в рамках задач проекта Умение осуществить анализ информационных материалов для реализации ИТ-проекта | Владение способами анализа информационных материалов для реализации ИТ-проекта |
| ПК-3 способность принимать участие в разработке цифровых арт-объектов | Знание перечня технологий и оборудования для разработки арт-объекта Знание содержания процесса разработки цифрового арт-объекта | Умение спланировать свою деятельность в рамках разработки цифрового арт-объекта | Владение способами инсталляции цифрового арт – объекта, его демонстрации |

4. Место практики в структуре образовательной программы

Наличие знаний, умений и опыта деятельности, приобретенных в результате прохождения данного вида практики, является необходимым условием для дальнейшего освоения образовательной программы, выполнения ВКР, и успешной профессиональной деятельности.

Результаты данного вида практики могут быть использованы при изучении в дальнейшем таких дисциплин «Социально-культурная деятельность», «Технологический практикум по профилю», «Цифровые технологии в медиаискусстве», «Управление IT-проектами в сфере культуры» и при прохождении производственной практики 1 (проектно-технологическая, получение первичных профессиональных умений и навыков).

5. Объем практики

Объем практики – 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

6. Содержание (структура) практики

Виды деятельности студента во время прохождения практики и их содержание

| № | Вид деятельности | Содержание деятельности | Кол-во часов |
|----|-----------------------------------|---|--------------|
| 1. | Организационные мероприятия | <ol style="list-style-type: none">1. Участие в установочной конференции по практике2. Знакомство с программой практики, ее целями и задачами.3. Знакомство с основными и индивидуальными заданиями практики, формами отчетности (Приложения 1-4)4. Знакомство с совместным графиком проведения учебной практики 1.5. Инструктаж по составлению индивидуального плана прохождения практики.6. Инструктаж по технике безопасности. | 2 |
| 2. | Выполнение общих заданий практики | Задание 1. Участие в экскурсиях Участие в экскурсиях по учреждениям культуры не менее 5 мероприятий за время практики (спектакли, концерты, выставки, фестивали и др.) Заполнение дневника практики. (Приложение 2.) Приводится перечень посещенных мест и даты выхода | 14 |
| | | Задание 2. Характеристика 2х учреждений сферы культуры города, в которых проводились экскурсии. План характеристики: <ol style="list-style-type: none">1. Наименование учреждения (полное и сокращенное)2. Адрес (индекс, город, улица, номер дома)3. График работы4. Телефон/факс, адрес электронной почты5. Сайт6. Ведомственная принадлежность7. Руководитель учреждения (ФИО)8. Структура учреждения (существующие отделы (управления) учреждения)9. Руководители отделов(управлений) с которыми | 5 |

| | | | |
|----|--|--|----|
| | | <p>можно сотрудничать в проектной деятельности</p> <p>10. Основной вид деятельности учреждения</p> <p>11. Цель и задачи деятельности</p> <p>12. Другие виды деятельности учреждения (которые интересны для сотрудничества в сфере цифрового искусства)</p> <p>13. Целевая аудитория учреждения (возраст, гендерная принадлежность, интересы, образование и т.д.)</p> <p>14. Техническая база учреждения культуры (описание используемой аппаратуры, программ, технологий)</p> <p>15. Использование современных (каких) мультимедийных и цифровых технологий на площадке учреждения культуры.</p> <p>16. Сделать вывод, сформулировав предложение о совместной проектной деятельности с учреждением.</p> | |
| 3. | Выполнение индивидуальных заданий практики | <p>Задание 3. Участие в качестве волонтера в общегородских проектах, а также в проектах, мероприятиях и текущей деятельности учреждений города на основании заявок и писем учреждений города.</p> <p>Для обучающихся направленности (профиля) «Цифровое искусство» I курса очной формы обучения обязательно участие в четырёх городских мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - городском фестивале светового искусства «НеТемно-2021»; - в городском фестивале технического творчества и современных технологий «Город Техно Творчества»; - городской фестиваль цифрового искусства; - городская акция «Ночь музеев-2022». <p>Кроме того студенты обязательно принимают участие в мероприятиях академии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студенческая научно-практическая конференция кафедры Прикладной информатики «Информационные технологии в культуре и искусстве»; - третий Хакатон ЕАСИ; - день Искусства «Огни ЕАСИ»: видеоинсталляция на окна по ул. Культуры 3 - корпоративное мероприятие кафедры прикладной информатики по цифровому искусству. <p>В отчете приводится полный перечень мероприятий, в которых обучающийся принимал участие в качестве волонтера, и количество отработанных на мероприятии часов.</p> | 60 |

| | | |
|-----|--|----|
| 4 | <p>Характеристика мероприятий, в которых обучающийся принимал участие в качестве волонтера, с использованием ресурсов сети Интернет по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название мероприятия 2. Сайт мероприятия, или информация на сайте организатора, или аккаунтах в социальных сетей. 3. Дата, время и место проведения 4. Цель проведения 5. Содержание мероприятия 6. Организаторы (краткая характеристика) 7. Партнеры мероприятия и медиа поддержка 8. Целевая аудитория 9. Количество участников 10. Описать функции, которые выполнял, как волонтер и приобретённые компетенции 11. Обосновать качества, которые проявил для выполнения поставленных задач (коммуникабельность, толерантность, креативность, внимательность, мобильность, знание этикета и. т.д.) 12. Описать перспективы саморазвития (в чём нужно совершенствоваться дальше) <p>Характеристика для каждого мероприятия пишется связным текстом.</p> | 5 |
| 3.3 | <p>Задание 4. Участие в разработке цифровых арт-объектов</p> <p>Каждый студент во время прохождения практики должен принять участие в создании 2-ух цифровых арт-объектов на фестиваль светового искусства «НЕ ТЕМНО» (декабрь) и городском фестивале цифрового искусства (март).</p> <p>План описания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Описать деятельность по созданию арт-объекта <p>План описания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название арт-объекта и место экспонирования. 2. Визуальное описание арт-объекта. 3. Авторы (ФИО). 4. Концепция арт-объекта (описать идею которую вложили авторы в работу, визуальные образы или высказывания которые авторы хотели донести до аудитории). 5. Описание целевой аудитории. 6. Характеристика направления (или вида) современного цифрового искусства в котором создан арт-объект. 7. Способы раскрытия концепции (используемые материалы, использование современных (каких) мультимедийных и цифровых технологий, дизайнерские и инженерные, композиционные и колористические решения и др.) 8. Техническая база используемая при создании арт-объекта (описание аппаратуры, программ, технологий) 9. Распределение обязанностей (ролей в команде) и характеристика собственной роли в команде и деятельности по созданию арт-объекта. | 34 |

| | | | |
|-----|---|--|----|
| | | <p>10. Сделать вывод о проделанной работе с точки зрения развития арт-объекта и собственного профессионального развития в сфере цифрового искусства.</p> <p>Описание деятельности по созданию арт-объекта пишется связным текстом.</p> | |
| 3.4 | | <p>Задание 5. Характеристика 3х арт-объектов, которые встретились во время ознакомительной практики в каком-либо учреждении культуры или мероприятии.</p> <p>План характеристики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название арт-объекта и место экспонирования 2. Визуальное описание арт-объекта 3. Автор (ФИО, возраст, место проживания), биография автора, направление (вид) современного искусства, в котором работает автор и были созданы работы, наиболее значимые проекты или яркие работы 4. Концепция арт-объекта (описать идею которую вложил автор в работу, и визуальные образы или высказывания которые автор хотел создать) 5. Целевая аудитория 6. Способы раскрытия концепции (используемые материалы, использование современных (каких) мультимедийных и цифровых технологий, дизайнерские и инженерные, композиционные и колористические решения и др.) 7. Техническая база используемая при создании арт-объекта (описание аппаратуры, программ, технологий). <p>Характеристика для каждого арт-объекта пишется связным текстом.</p> | 4 |
| 4 | Оформление отчетной документации | <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформить дневник учебной практики. 2. Оформить отчет по учебной практике. 3. Провести самоанализ деятельности по итогам прохождения практики. | 14 |
| 5 | Подготовка к итоговой конференции по практике | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить доклад о прохождении учебной практики (4-5 стр.). 2. Подготовить презентацию к докладу (не более 10-15 слайдов). 3. Подготовиться к обсуждению вопросов на итоговой конференции. | 4 |

| | | | |
|---|--------------------------------|--|------------|
| 6 | Участие в итоговой конференции | 1. Выступление с докладом (время выступления 3-5 мин.) 2. Участие в обсуждении итоговых вопросов 3. Обсуждение с руководителем итогов прохождения практики | 2 |
| | ИТОГО: | | 144 |

7. Формы отчетности по практике

Формы отчетности:

- отчет по практике;
- выступление на итоговой конференции (с презентацией).

Все формы отчетности по практике сдаются на кафедру на бумажном и электронном носителях (флешках).

Структура отчета о прохождении учебной практики.

Отчет о прохождении практики содержит следующие компоненты:

1. Титульный лист.
2. Содержание
3. Цели и задачи практики.
4. **Задание 1. Участие в экскурсиях по учреждениям сферы культуры города** (перечень учреждений и дата выхода на экскурсию, в виде нумерованного списка + приложенные билеты);
5. **Задание 2. Характеристика 2х учреждений культуры** по плану (для характеристики могут быть выбраны как учреждения, в которых была проведена экскурсия, так и учреждения, в которых обучающийся работал в качестве волонтера);
6. **Задание 3. Участие в качестве волонтера и характеристика мероприятий**, в которых обучающийся принимал участие в качестве волонтера, с использованием ресурсов сети Интернет.
7. **Задание 4. Участие в разработке цифровых арт-объектов**
8. **Задание 5. Характеристика 3х арт-объектов**, которые встретились во время ознакомительной практики в каком-либо учреждении культуры или мероприятии.
9. **Список использованных источников (не менее 15)**
10. Приложение 1. Свод-график практики
11. Приложение 2. Дневник практики
12. Приложение 3. Отзывы, оценочные лист
13. Приложение 4. Иллюстративный материал (билеты, флаеры, афиши, сертификаты участника, бейджи волонтера, благодарственные письма, грамоты и фотографии (фотоотчёты))

Отчет оформляется в соответствии с положением об оформлении всех видов учебных и аттестационных работ.

Студент заполняет:

1. **Перечень мероприятий, в которых обучающийся принимал участие в качестве волонтера** (в виде таблицы с указанием дат, названия мероприятия и количества отработанных часов); характеристика мероприятий по плану. Вставляет в задание 3.
2. Дневник практики (Приложение 3).
3. Лист оценки руководителя практики от кафедры (Приложение 4).
4. Самооценка и самоанализ результатов прохождения практики (Приложение 5).
5. Приложения (в качестве приложений могут быть предоставлены фотографии с мероприятия, билеты).

6. Благодарственные письма и иные документы, подтверждающие достижения студента во время практики, авторские публикации, рекомендации (при наличии).

Все документы оформляются на основании требований, утвержденных локальными нормативными актами МБОУ ВО ЕАСИ.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПК-2 способен принимать участие в разработке IT-проектов для сферы культуры;

ПК-3 способность принимать участие в разработке цифровых арт-объектов.

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Код компетенции | Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения ОП, шкалы оценивания | | |
|-----------------|---|---|--|
| | Пороговый (удовлетворительно) 55-75 баллов | Базовый (хорошо) 76-90 баллов | Повышенный (отлично) 91-100 баллов |
| УК-6 | Демонстрирует частичное знание содержания процессов самоорганизации и самообразования, некоторых особенностей и технологий реализации, но не может обосновать их соответствие запланированным целям профессионального совершенствования | Демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста | Владеет полной системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования, аргументировано обосновывает принятые решения при выборе технологий их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития |
| | При планировании и установлении приоритетов целей профессиональной деятельности не полностью учитывает внешние и внутренние условия их достижения. | Планируя цели деятельности с учетом условий их достижения, дает не полностью аргументированное обоснование соответствия выбранных способов выполнения деятельности намеченным целям. | Готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности |
| | Владеет отдельными приемами саморегуляции, но допускает существенные ошибки при их реализации, не учитывая конкретные условия и свои возможности при принятии решений. | Демонстрирует возможность и обоснованность реализации приемов саморегуляции при выполнении деятельности в конкретных заданных условиях. | Демонстрирует обоснованный выбор приемов саморегуляции при выполнении деятельности в условиях неопределенности. |
| | Владеет отдельными приемами организации собственной | Владеет системой приемов организации процесса самообразования только в | Демонстрирует возможность переноса технологии организации процесса |

| | | | |
|------|--|---|--|
| | познавательной деятельности, осознавая перспективы профессионального развития, но не давая аргументированное обоснование адекватности отобранной для усвоения информации целям самообразования | определенной сфере деятельности. | самообразования, сформированной в одной сфере деятельности, на другие сферы, полностью обосновывая выбор используемых методов и приемов. |
| ПК-2 | Демонстрирует частичное знание понятий проекта и проектной деятельности, структуры проекта, этапов и ролей реализации ИТ – проекта в сфере культуры | Демонстрирует уверенные знания понятий проекта и проектной деятельности, структуры проекта, этапов и ролей реализации ИТ – проекта в сфере культуры | Применяет полученные знания для анализа разработки ИТ-проектов |
| | Имеет представление о источниках подбора информационных материалов для реализации ИТ-проекта | Демонстрирует умения спланировать свою деятельность в рамках задач проекта | Умеет использовать знания при решении конкретных задач и вопросов в области разработки ИТ - проекта Способен реализовывать полученные в ходе практики знания и умения для разработки ИТ-проекта |
| ПК-3 | Демонстрирует частичное знание перечня технологий и оборудования для разработки арт-объекта Имеет представление о содержании процесса разработки цифрового арт-объекта | Демонстрирует умения спланировать свою деятельность в рамках разработки арт-объекта Демонстрирует владение способами инсталляции цифрового арт – объекта, его демонстрации | Умеет использовать знания при решении конкретных задач и вопросов в области разработки арт-объекта Прекрасно владеет способами инсталляции цифрового арт – объекта, его демонстрации |

8.3. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Вопросы для обсуждения на итоговой конференции.

1. Приемы самопланирования, самоорганизации и самопознания для успешного прохождения практики.
2. Приемы саморегуляции и ситуации, предполагающие их применение.
3. Поиск информации в рамках прохождения практики и ее источники.
4. Планирование траектории профессионального развития после прохождения практики.
5. Основные культурные институты, действия которых обеспечивают взаимодействие между различными социальными, конфессиональными и культурными группами.
6. Анализ структуры и состава волонтерской группы и их влияние на работу.
7. Выстраивание первичной коммуникации в волонтерской группе: знакомство и адаптация.
8. Разрешение конфликтных ситуаций, поддержка, работа на достижение общей поставленной цели.
9. Толерантность и взаимоуважение. Работа с различными социальными группами.
10. Работа с аудиторией/посетителями: применяемые навыки и постановка задачи.

11. Приемы работы с информационными источниками.
12. Приемы работы с аудиторией при демонстрации арт-объекта.

8.4. Методические рекомендации, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

| Код и название компетенции | Содержание компетенции | Баллы | | |
|---|--|-------|-----|---------|
| | | min | max | отметка |
| УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни | Знать: – содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности | 10 | 15 | |
| | Уметь: – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения осуществления деятельности | 10 | 15 | |
| | Владеть: – приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности – приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности | 10 | 15 | |
| ПК-2 способен принимать участие в разработке IT-проектов в сфере культуры | Знать: – понятия проекта и проектной деятельности, структуры проекта – этапы и роли реализации IT – проекта в сфере культуры – источники подбора информационных материалов для реализации IT-проекта | 5 | 10 | |
| | Уметь: – выбрать роль в реализации IT – проекта в сфере культуры – спланировать свою деятельность в рамках задач проекта – осуществить анализ информационных материалов для реализации IT-проекта | 5 | 10 | |
| | Владеть: – способами инсталляции цифрового арт – объекта, его демонстрации – способностью реализовывать полученные в ходе практики знания и умения в области реализации IT-проекта | 5 | 10 | |
| ПК-3 способность принимать участие в разработке цифровых арт-объектов. | Знать: – перечень технологий и оборудования для разработки арт-объекта – содержания процесса разработки цифрового арт-объекта | 5 | 5 | |
| | Уметь спланировать свою деятельность в рамках разработки цифрового арт-объекта | 5 | 10 | |
| | Владеть: – способами инсталляции цифрового арт-объекта, его демонстрации | 5 | 10 | |

| | | | | |
|--|--|-----------|------------|--|
| | - способностью реализовывать полученные в ходе практики знания и умения в области разработки арт-объекта | | | |
| | Итого | 60 | 100 | |

Для проведения процедуры защиты результатов прохождения практики на итоговой конференции требуется учебная аудитория с мультимедийным оборудованием.

Результаты прохождения практики представляются в виде письменного отчета, к которому прилагается дневник практики, индивидуальное задание, график ее прохождения (включая совместный график с учреждением – местом практики) и необходимые приложения. Каждый обучающийся выступает с докладом, сопровождаемым компьютерной презентацией. На доклад обучающемуся предоставляется 7-10 минут, последующее обсуждение – до 5-7 минут. В конце итоговой конференции с обучающимися проводится беседа по вопросам (п. 8.3.).

8.5. Формирование итоговой оценки

Итоговая сумма баллов складывается из следующих показателей:

- самооценка прохождения учебной практики (волонтерская деятельность) обучающимся (5-15 баллов) (Приложение 5);
- оценка руководителя практики от кафедры (45-65 баллов) (Приложение 4);
- оценка за защиту результатов прохождения практики на итоговой конференции (5-20 баллов).

Общие требования к оформлению отчета. Отчет выполняется в соответствии с требованием положения «Об оформлении всех видов учебных и аттестационных работ». Объем отчета не более 20–30 страниц (с приложениями).

Работа над отчетом ведётся планомерно, в течение всего периода учебной практики, и завершается в последнюю неделю практики.

Презентация результатов учебной практики (защита отчёта) производится в конце последней недели практики или, по усмотрению кафедры, переносится на следующую за ней неделю.

Дневник практики необходимо расписать по датам, план и итог работы каждого дня практики в течение всего периода прохождения практики (приложение 2).

Отзыв - лист оценивания руководителя практики от профильной организации (приложение 3) заполняется руководителем принимающей (профильной) организации, который оценивает профессиональные качества практиканта, качество выполненной им работы за время прохождения практики, степени выполнения требований программы практики.

Руководитель оценивает ответственность, самостоятельность, трудовую дисциплину, коммуникабельность практиканта и другие личностные качества и компетенции проявленные практикантом. Руководитель может описать как достоинства, так и недостатки работы практиканта.

Оценочные листы руководителей практики от профильной организации учитываются при выставлении общей оценки за учебную практику. Они заверяются подписями и печатью соответствующей организации. Руководители, ориентируясь на предложенную шкалу оценки, определяют уровень сформированности компетенций практиканта.

Выступление на итоговой конференции с докладом и презентацией.

Доклад продолжительностью 7 – 10 минут включает рассказ практиканта об основных целях, задачах, этапах и результатах учебной практики. Обязательным является электронная презентация, сопровождающая доклад.

Система оценивания уровня сформированности компетенции руководителем практики от кафедры

Оценочные листы приведены в приложении 3 и 4.

Система оценивания защиты результатов прохождения практики

| № | Вид | Критерии оценки | Баллы | |
|---|----------------------------|---|-------|-----|
| | | | min | max |
| 1 | Устный доклад | – Грамотность изложения, владение материалом | 1 | 5 |
| 2 | Мультимедийная презентация | – Наглядность, структурированность, соответствие требованиям к презентациям | 1 | 5 |
| 3 | Отчет | – Соответствие требованиям к оформлению | 2 | 5 |
| 4 | Ответы на вопросы | – Полнота, грамотность | 1 | 5 |
| | | Итого | 5 | 20 |

Сводная таблица оценки результатов прохождения практики

| № | Вид оценки | Баллы | | |
|---|---|-------|-----|-----|
| | | min | max | |
| 1 | Оценка руководителя от кафедры | 45 | 65 | |
| 2 | Самооценка прохождения учебной практики (волонтерская деятельность) обучающимся | 5 | 15 | |
| 3 | Оценка защиты результатов практики | 5 | 20 | |
| | | Итого | 55 | 100 |

Итоговая оценка определяется по шкале оценивания результатов учебной практики:

- от 55 до 70 – оценка «удовлетворительно»;
- от 71 до 85 – оценка «хорошо»;
- от 86 до 100 – оценка «отлично».

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

9.1. Основная литература

1. Галагузова М. А. . Благотворительность на Урале: на ниве духовности и Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454519> (дата обращения: 25.10.2020).
2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454518> (дата обращения: 25.10.2020).

9.2. Дополнительная литература, в том числе периодические издания

1. Всеобщая декларация добровольцев. Амстердам, январь, 2001. URL: <http://www.kdobru.ru/upload/111/41198929bb707522e83a212bd0cf3c64.pdf>.

2. Концепция содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в РФ // Распоряжение правительства РФ от 30 июля 2009 года № 1054-р. URL: http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_155819.html.

3. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» от 11 августа 1995 № 135-ФЗ статья 5 // Грант. Информационно-правовой портал. URL: <http://base.garant.ru/104232>.

10. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для прохождения практики, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Концепция развития культуры в Свердловской области (2012 – 2020 гг.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mkso.ru/data/File/norm_doc/kultura_2012-2020.pdf, свободный. – Дата обращения: 11.06.2015.

2. Стратегический план развития муниципального образования «город Екатеринбург» до 2020 года [Электронный ресурс] // Информационный портал города Екатеринбурга. – Режим доступа: http://www.ekburg.ru/officially/strategy_plan/newproject/, свободный. – Дата обращения: 11.06.2015.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения установочной и итоговой конференций по практике требуется учебная аудитория, оборудованная меловой доской, партами и стульями на 55 мест, рабочим местом преподавателя, проектором, ноутбуком, с возможностью установки переносного экрана.

Для выполнения отдельных индивидуальных заданий и подготовки отчетной документации по практике обучающимся необходимо помещение для самостоятельной работы, оборудованное компьютерной мебелью и компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» (в т.ч., через Wi-fi).

Титульный лист отчета по практике

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт)
(МБОУ ВО ЕАСИ)
Кафедра прикладной информатики

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

_____ Н.А. Смирнова

_____ 2022

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

вид практики: учебная практика (ознакомительная)
направление 09.03.03 Прикладная информатика направленность (профиль)
подготовки
«Цифровое искусство»
сроки прохождения практики:
05.10.2021-16.06.2022

Студент гр. 126

И.О. Фамилия

Руководитель

Н.А. Смирнова, заведующий
кафедрой

Нормоконтролер

Н.Ю. Сероштанова,
старший преподаватель

Екатеринбург, 2022

Приложение 2

Управление культуры администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт)
(МБОУ ВО ЕАСИ)

Свод-график прохождения
учебной (ознакомительной) практики обучающегося
Направление 90.03.03 – «Прикладная информатика»,
Направленность (профиль):
«Цифровое искусство»
Фамилия Имя Отчество, группа 126:
в период с 05.10.2021 по 16.06.2022

| | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс |
|---------|-----------------------|----------|----|----|----|----|----|
| | Даты/Вид деятельности | | | | | | |
| октябрь | 26 | 27 УК | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| ноябрь | | | | | | | 1 |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| | 30 | | | | | | |
| декабрь | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| январь | | | | | 1 | 2 | 3 |
| | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| февраль | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| март | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |

| | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----------|----|----|
| апрель | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| май | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 |
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| июнь | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 ИК | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Виды деятельности:

УК – установочная конференция

ИК – итоговая конференция

ПКМ – посещение культурных мероприятий (экскурсии, театры, выставки)

ВУ – волонтерское участие в мероприятиях (для первого курса)

РАО – участие в разработке арт-объекта

КРК – консультация с руководителем практики от кафедры

Д – оформление документации (написание отчёта)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от кафедры

_____ «__» _____ 20__ г.

Подпись

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от учреждения
базы практики _____

_____ «__» _____ 20__ г.

Подпись

Приложение 3

Дневник практики

| Дата | Содержание деятельности | Кол-во часов (не более 4 часов в день) | |
|------------|--|---|--------------------------|
| | | Волонтерская работа | Другие виды деятельности |
| 26.10.2021 | Участие в установочной конференции по практике | | 2 |
| ... | Посещение двух спецпроектов 5-ой Уральской Биеннале "Урал Мари. Смерти нет" и "AES+F" в Президентском центре Б. Н. Ельцина. Ознакомление с представленными работами современных художников, прослушивание информации об авторах и содержании работ | | 2 |
| .. | Консультация с руководителем практики от кафедры | | 2 |
| .. | Подготовка арт-объекта для фестиваля светового искусства «НЕ ТЕМНО» #8. | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | 26 | |
| | | | 2 |
| | | | 4 |
| | | 12 | |
| | | 6 | |
| | | 8 | |
| | | | 2 |
| | | 6 | |
| | | 8 | |
| | | | 1 |
| | | | 2 |
| | | | 2 |
| | | | 2 |
| | | | 2 |
| | | | 2 |
| | | | 2 |
| | | | 2 |
| | | | 2 |
| | | | 2 |
| | Оформление отчетной документации | | 2 |
| | Оформление отчетной документации | | 3 |
| | Оформление отчетной документации | | 2 |
| ... | Консультация с руководителем практики от кафедры | | 2 |
| 11.06.2021 | Участие в итоговой конференции | | 4 |
| | | 60 | 84 |
| | Итого | 144 | |

Лист оценки руководителя практики от кафедры

Подразделение: _____.

Руководитель практики от кафедры: _____

Ф.И.О. руководителя, должность

Ф.И.О. студента

группа

| Код и название компетенции | Содержание компетенции | Баллы | | |
|--|--|-------|-----|------|
| | | min | max | итог |
| УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни | Знать: – содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности | 10 | 15 | |
| | Уметь: – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения осуществления деятельности | 10 | 15 | |
| | Владеть: – приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности – приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности | 10 | 15 | |
| ПК-2 способен принимать участие в разработке ИТ-проектов в сфере культуры | Знать: – понятия проекта и проектной деятельности, структуры проекта – этапы и роли реализации ИТ – проекта в сфере культуры – источники подбора информационных материалов для реализации ИТ-проекта | 5 | 10 | |
| | Уметь: – выбрать роль в реализации ИТ – проекта в сфере культуры – спланировать свою деятельность в рамках задач проекта – осуществить анализ информационных материалов для реализации ИТ-проекта | 5 | 10 | |
| | Владеть: – способами инсталляции цифрового арт – объекта, его демонстрации – способностью реализовывать полученные в ходе практики знания и умения в области реализации ИТ-проекта | 5 | 10 | |

| | | | | |
|---|---|-----------|------------|--|
| ПК-3 способность принимать участие в разработке цифровых арт-объектов. | Знать: – перечень технологий и оборудования для разработки арт-объекта – содержания процесса разработки цифрового арт-объекта | 5 | 5 | |
| | Уметь спланировать свою деятельность в рамках разработки цифрового арт-объекта | 5 | 10 | |
| | Владеть: – способами инсталляции цифрового арт-объекта, его демонстрации – способностью реализовывать полученные в ходе практики знания и умения в области разработки арт-объекта | 5 | 10 | |
| | Итого | 60 | 100 | |

Замечания и рекомендации руководителя практики от кафедры

(подпись руководителя практики)

Лист оценки руководителя практики от учреждения базы практики

Подразделение: _____

Руководитель практики от кафедры: _____

Ф.И.О. руководителя, должность

Ф.И.О. студента

группа

| Код и название компетенции | Содержание компетенции | Баллы | | |
|--|--|----------|----------|------|
| | | min | max | итог |
| УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни | Знать: – содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности | 10 | 15 | |
| | Уметь: – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения осуществления деятельности | 10 | 15 | |
| | Владеть: – приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности – приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности | 10 | 15 | |
| ПК-2 способен принимать участие в разработке ИТ-проектов в сфере культуры | Знать: – понятия проекта и проектной деятельности, структуры проекта – этапы и роли реализации ИТ – проекта в сфере культуры – источники подбора информационных материалов для реализации ИТ-проекта | 5 | 10 | |
| | Уметь: – выбрать роль в реализации ИТ – проекта в сфере культуры – спланировать свою деятельность в рамках задач проекта – осуществить анализ информационных материалов для реализации ИТ-проекта | 5 | 10 | |
| | Владеть: – способами инсталляции цифрового арт – объекта, его демонстрации – способностью реализовывать полученные в ходе практики знания и умения в области реализации ИТ-проекта | 5 | 10 | |
| ПК-3 способность принимать участие в | Знать: – перечень технологий и оборудования для разработки арт-объекта | 5 | 5 | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------|------------|--|
| разработке цифровых арт-объектов. | – содержания процесса разработки цифрового арт-объекта | | | |
| | Уметь спланировать свою деятельность в рамках разработки цифрового арт-объекта | 5 | 10 | |
| | Владеть: – способами инсталляции цифрового арт-объекта, его демонстрации – способностью реализовывать полученные в ходе практики знания и умения в области разработки арт-объекта | 5 | 10 | |
| | Итого | 60 | 100 | |

Замечания и рекомендации руководителя практики от кафедры

(подпись руководителя практики)

**Лист самооценки и самоанализа результатов
прохождения учебной практики (волонтерская деятельность)**

Ф.И.О. студента

группа

| Показатели оценивания | Оценка |
|--|--------|
| Оценка сформированности знаний (1-5 баллов) | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Знать приемы саморегуляции ● Знать этапы организации мероприятий ● Знать методы тайм-менеджмента ● Знать приемы работы с информацией | |
| Оценка сформированности умений (2-5 баллов) | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Уметь анализировать текущую ситуацию и гибко реагировать на ее изменения с учетом условий, средств и возможностей ● Уметь планировать цели и задачи своей деятельности ● Уметь выделять приоритетные задачи при организации своей деятельности | |
| Оценка сформированности навыков (2-5 баллов) | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Владеть приемами самоконтроля и саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний ● Владеть приемами критического анализа собственной деятельности ● Владеть приемами работы с информацией ● Владеть основами тайм-менеджмента и планирования деятельности | |
| ИТОГО (от 5 до 15 баллов) | |

Самоанализ результатов практики

В результате прохождения практики я узнал(а):

Практика позволила мне продемонстрировать следующие умения:

Практика помогла мне развить и проявить такие личностные качества как:

Сложности, которые возникли в ходе практики:

Содержание

| | |
|---|--|
| 1. Цель и задачи практики | 3 |
| 2. Вид, тип, форма и способ организации практики | 3 |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики | 3 |
| 4. Место практики в структуре образовательной программы | 5 |
| 5. Объем практики | 5 |
| 6. Содержание (структура) практики | 5 |
| 7. Формы отчетности по практике | 9 |
| 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся | 10 |
| 9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики | 14 |
| 10. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для прохождения практики, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы | 15 |
| 11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики | 15 |
| Приложения | Ошибка! Закладка не определена. |