

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.10.2023 19:35:59

Уникальный идентификатор:

82a7403979511441bcf64f6c6c44e50557c65374

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Екатеринбургская академия современного искусства»

(институт)

**Кафедра социокультурного развития территории**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины ФТД.01

**ТЕХНОЛОГИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ**

Направление подготовки

**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Направленность (профиль)

**«Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением»**

Квалификация выпускника

Бакалавр

для обучающихся очной формы обучения

Екатеринбург

2020

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утв. Приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 532.

Разработчик(-и):

кандидат педагогических наук, доцент

(должность, кафедра)

Ю.А. Герасименко

(И.О. Фамилия)

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социокультурного развития территории  
протокол от 05.06.2023 № 9  
(дата)

Заведующий кафедрой

С.В. Казакова

(И.О. Фамилия)

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром

С.П. Кожина

(И.О. Фамилия)

Начальник Отдела информационного обеспечения

А.В. Колышкин

(И.О. Фамилия)

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – знакомство с технологиями креативного мышления, формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применение системного подхода для решения поставленных задач.

**Задачи:**

- знакомство с технологиями креативного мышления;
- формирование системных знаний о креативном мышлении;
- формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации;
- развитие умения применять системный подход для решения поставленных задач;
- воспитание личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии креативного мышления» относится к факультативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).

Дисциплина «Технологии креативного мышления» устанавливает базовый уровень знаний для освоения дисциплин «Реклама и PR-технологии в сфере культуры». Дисциплина связана с изучением модуля М7. Модуль «Общепрофессиональные дисциплины (область профессиональной деятельности)».

Компетенции, формируемые в рамках изучения дисциплины:

ПК-1 – Способен участвовать в руководстве основной деятельностью учреждений (организаций) сферы культуры.

Компетенции отрабатываются во время учебной практики, производственной практики 1, производственной практики 2 и преддипломной практики.

## 1.3. Формируемые компетенции

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
ПК-1	ПК-1.1. Способен выполнять функционал главного администратора, участвуя в руководстве творческой и производственной деятельностью учреждения (организации) сферы культуры	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– роль креативного мышления в управлении учреждением культуры;</li><li>– эвристические приемы в процессе принятия управленческих решений;</li><li>– методы генерирования творческих и управленческих идей.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– применять креативное мышление и эвристические приемы в управлении учреждением культуры;</li><li>– руководствоваться методами генерирования творческих и управленческих идей.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками использования эвристических методов и креативного мышления в</li></ul>

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
		управлении учреждением культуры; – методами генерирования творческих и управленческих идей

## 2. Объем и виды учебной работы. График изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий	Очная форма обучения
<b>1. Виды и объем учебной работы (в академических часах)</b>	
1.1. Всего часов	72
1.2. Контактная работа:	36
1.2.1. Лекции	18
1.2.2. Практические занятия	18
1.2.3. Лабораторные работы	–
1.3. Самостоятельная работа	36
1.4. Практическая подготовка	36
1.5. Контроль	–
<b>2. График изучения дисциплины (курс, семестр)</b>	
2.1. Курс	2
2.2. Семестр (-ы) изучения	4
2.3. Экзамен (семестр)	–
2.4. Зачет (семестр)	4
2.5. Курсовая работа (семестр)	–
2.6. Курсовая проект (семестр)	–
2.6. Контрольная работа (семестр)	–

## 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды учебных занятий для обучающихся очной формы обучения

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
Раздел 1. Сущность мышления как психического	2	2	–	5	9	ПК-1.1	Дискуссия

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
процесса: особенности протекания, формы мышления, мыслительные операции							
Раздел 2. Представление о креативности и креативном мышлении	2	2	–	5	9	ПК-1.1	Круглый стол
Раздел 3. Методики диагностики креативности	4	4	–	5	13	ПК-1.1	Результаты диагностики
Раздел 4. Технологии развития креативного мышления	2	2	–	6	10	ПК-1.1	Самостоятельная работа
Раздел 5. Творческие технологии: эвристические приёмы и креатив-методы	4	4	–	5	13	ПК-1.1	Рефераты
Раздел 6. Методы генерирования идей	2	2	–	5	9	ПК-1.1	Деловая игра
Раздел 7. Творческие алгоритмы	2	2	–	5	9	ПК-1.1	Творческий проект
<b>Контроль</b>	–	–	–	–	–	–	–
<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>–</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>ПК-1.1</b>	<b>Вопросы к зачету</b>

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
Раздел 1	Сущность мышления как психического процесса: особенности протекания, формы мышления, мыслительные операции	Исследование физиологических основ мышления. Основные виды мышления и их разделение по форме, по характеру, по степени развёрнутости, по степени новизны. Мышление и интеллект:

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		<p>дефиниции и характер взаимосвязи. Стадии развития интеллекта по Ж. Пиаже. Концептуально-экспериментальная модель интеллекта Дж. Гилфорда</p>
Раздел 2	Представление о креативности и креативном мышлении	<p>Креативность как специфический вид способностей в середине XX века (Л. Терстоун, Дж. Гилфорд). Основные характеристики Дивергентного мышления по Дж. Гилфорду. Л.С. Выготский о творческой деятельности как сущностной характеристике человека и культуры. Разработка проблем способностей, одаренности, творческого мышления отечественными исследователями: А.В. Брушлинским, Б.В. Тепловым, С.Л. Рубинштейном, Б.Г. Ананьевым, А.Н. Леонтьевым, П.Я. Гальпериным, Н.С. Лейтесом и др. Стадии развития креативного мышления детей: наглядно-действенное, причинное, эвристическое</p>
Раздел 3	Методики диагностики креативности	<p>Южнокалифорнийские тесты дивергентной продуктивности Дж. Гилфорда: описание батареи 14 субтестов, специфика проведения тестирования, валидность. Тесты креативности Е. Торренса как модель творческого процесса. Характеристики основных параметров креативности Е. Торренса. Батарея адаптированных тестов Дж. Гилфорда и Е. Торренса – «Творческое мышление» А. Туник. Опросник креативности Джонсона как экспресс-метод психодиагностики креативности. Модифицированные креативные тесты Вильямса: тест дивергентного мышления, тест личных творческих характеристик, шкалы Вильямса. Методика креативного Поля</p>

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		Д.Б. Богоявленской как альтернативный тест на креативность
Раздел 4	Технологии развития креативного мышления	Понимание творчества как процесса решения проблем и нестандартных задач. Естественные и искусственные методы решения творческих задач. Искусственные методы решения творческих задач: творческие технологии, методы генерирования идей, творческие алгоритмы
Раздел 5	Творческие технологии: эвристические приёмы и креатив-методы	Эвристические приёмы как описание действий и состояний, помогающие приблизиться к решению задачи (приём инверсии, приём аналогии, метод свободных ассоциаций, приём фокальных объектов). Аналитические креатив-методы как мыслительные действия, позволяющие структурировать задачу, найти решение (приём ментальной провокации, приём интеллект-карты, «стулья Диснея», «шесть шляп мышления», контрольный список А. Осборна)
Раздел 6	Методы генерирования идей	Технологии, позволяющие за короткий промежуток времени получить большое количество вариантов и идей по решению творческой задачи (морфологический анализ, «мозговой штурм», метод синектики)
Раздел 7	Творческие алгоритмы	Жёстко структурированные технологии, позволяющие чётко очертить зону поиска сильных решений творческой задачи. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) Г.А. Альтшуллера. ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Триз-педагогика: задачи, приёмы, авторские методики по развитию творческого мышления

Тематика лекций, практических работ и самостоятельных работ представлена в приложениях 1-4.

### 3.3. Применяемые образовательные технологии

При проведении учебных занятий для успешного освоения дисциплины, развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений будут применяться следующие педагогические технологии: интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей, case study, опора на результаты научных исследований, учет региональных и особенностей и профессиональной деятельности выпускников и требований работодателей.

Для работы с лицами с ОВЗ используется технология индивидуализации обучения.

## 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
ПК-1	<b>Имеет представление:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– о роли креативного мышления в управлении учреждением культуры;</li><li>– об эвристических приемах в процессе принятия управленческих решений;</li><li>– о методах генерирования творческих и управленческих идей</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– роль креативного мышления в управлении учреждением культуры;</li><li>– эвристические приемы в процессе принятия управленческих решений;</li><li>методы генерирования творческих и управленческих идей</li></ul>	<b>Имеет глубокие знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– о роли креативного мышления в управлении учреждением культуры;</li><li>– об эвристических приемах в процессе принятия управленческих решений;</li><li>– о методах генерирования творческих и управленческих идей</li></ul>
	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– ситуативно применять креативное мышление и эвристические приемы в управлении учреждением культуры;</li><li>– руководствоваться отдельными методами генерирования творческих и управленческих идей</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– применять креативное мышление и эвристические приемы в управлении учреждением культуры;</li><li>– руководствоваться методами генерирования творческих и управленческих идей</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– в системе применять креативное мышление и эвристические приемы в управлении учреждением культуры;</li><li>– руководствоваться комплексом методами генерирования творческих и управленческих идей</li></ul>
	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– неуверенными</li></ul>	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками</li></ul>	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– уверенными</li></ul>



Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	навыками использования эвристических методов и креативного мышления в управлении учреждением культуры; – отдельными методами генерирования творческих и управленческих идей	использования эвристических методов и креативного мышления в управлении учреждением культуры; – методами генерирования творческих и управленческих идей	навыками использования эвристических методов и креативного мышления в управлении учреждением культуры; – комплексом методов генерирования творческих и управленческих идей

#### 4.2. Примерные контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам темы

*Примерные контрольные вопросы и задания для текущего контроля по дисциплине*

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК-1	ПК-1.1	1	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Как возникла проблема исследования и диагностики креативности? 2. Назовите основные направления исследований креативности в зарубежной психологии. 3. Чем отличаются операции конвергентного и дивергентного мышления?
ПК-1	ПК-1.1	2	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Как соотносятся показатели тестов креативности и интеллекта? 2. Охарактеризуйте тесты креативности Дж. Гилфорда и Е. Торренса, отметьте их достоинства и недостатки. 3. Исследование природы креативного мышления в отечественной психологии (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин). 4. Сущность креативного мышления, этапы и особенности его развития в детском возрасте. <i>Практические задания:</i> 1. Сравните вышеперечисленные теории исследования креативного мышления
ПК-1	ПК-1.1	3	<i>Вопросы и задания:</i>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>1. Назовите диагностики для оценки креативности респондентов разных возрастных групп.</p> <p>2. Проведите анализ 2-3 диагностик по определению креативного мышления, определите преимущества и недостатки каждой.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Выбрать 2-3 диагностики креативности, провести исследование и представить результаты в письменном отчёте</p>
ПК-1	ПК-1.1	4	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Креатив-методы как способы развития креативного мышления.</p> <p>2. Технология «ореп спаре». Общая характеристика технологии.</p> <p>3. Сущность АРИЗ, ТРИЗ, технологические приёмы.</p> <p>4. Увеличение нестандартных идей (методы ассоциаций или катены, аналогии или синектики, рефрейминга).</p> <p>5. Технология э. Де Боно «шесть шляп».</p> <p>6. Технология «круговорота» Лендри. Пять основных стадий модели «круговорота».</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Подготовьте и проведите элементы занятия с использованием вышеперечисленных методов и технологий (на выбор студента)</p>
ПК-1	ПК-1.1	5	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Методы решения креативных задач.</p> <p>2. Латеральное мышление Э.де Боно и дидактические возможности метода.</p> <p>3. Морфологический анализ как метод генерирования идей.</p> <p>4. «Мозговой штурм»: сущность, структура, особенности использования.</p> <p>5. Психологические особенности коллективной мыслительной деятельности.</p> <p>6. Метод синектики как эвристическое развитие «мозгового штурма».</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Подготовьте и проведите элементы занятия с использованием вышеперечисленных методов и технологий (на выбор студента)</p>
ПК-1	ПК-1.1	6	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Эвристические приёмы решения творческих задач.</p> <p>2. Возможности использования эвристического приёма фокальных объектов для развития креативного мышления обучающихся.</p>

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
			<p>3. Методы генерирования идей.</p> <p>4. Креатив-метод «Стуля Диска» в процессе генерирования идей.</p> <p>5. Метод свободных ассоциаций как способ активизации креативного мышления.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Подготовьте и проведите элементы занятия с использованием вышеперечисленных методов и технологий (на выбор студента)</p>
ПК-1	ПК-1.1	7	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Творческие алгоритмы как способы решения творческих задач.</p> <p>2. Творческий алгоритм в работе с разными возрастными группами респондентов</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. . Разработать и представить для обсуждения технологию, технологические приёмы для развития креативного мышления обучающихся (оформить в виде учебного проекта)</p>

*Примерные контрольные вопросы и задания для оценки самостоятельной работы студентов по дисциплине*

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
ПК-1	ПК-1.1	1	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Как возникла проблема исследования и диагностики креативности?</p> <p>2. Назовите основные направления исследований креативности в зарубежной психологии.</p> <p>3. Чем отличаются операции конвергентного и дивергентного мышления?</p> <p>4. Л.С. Выготский о творческой деятельности как сущностной характеристике человека и культуры.</p> <p>5. Каковы относительные вклады наследственности и среды в развитие креативности?</p>
ПК-1	ПК-1.1	2	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Как соотносятся показатели тестов креативности и интеллекта?</p> <p>2. Охарактеризуйте тесты креативности Дж. Гилфорда и Е. Торренса, отметьте их достоинства и недостатки.</p> <p>3. Исследование природы креативного мышления в отечественной психологии (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев,</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			П.Я. Гальперин). 4. Сущность креативного мышления, этапы и особенности его развития в детском возрасте
ПК-1	ПК-1.1	3	<i>Практические задания:</i> 1. Выбрать 2-3 диагностики креативности, провести исследование и представить результаты в письменном отчёте
ПК-1	ПК-1.1	4	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Группа средств систематического поиска. 2. Схема тотального синтеза Питера Беренса. 3. Морфологический анализ и синтез Фрица Цвикки. 4. Метод систематического конструирования Рудольфа Коллера
ПК-1	ПК-1.1	5	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Методы решения креативных задач. 2. Латеральное мышление Э. де Боно и дидактические возможности метода. 3. Морфологический анализ как метод генерирования идей. 4. «Мозговой штурм»: сущность, структура, особенности использования 5. Психологические особенности коллективной мыслительной деятельности. 6. Метод синектики как эвристическое развитие «мозгового штурма»
ПК-1	ПК-1.1	6	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Алгоритмы решения задач. 2. Представление задач и решений через типовые структурные модели. 3. Функционально-ориентированный поиск решений. 4. Закономерности развития систем. 5. Виды информационных фондов и работа с ними. 6. Работа со специализированными компьютерными программами. 7. Формирование локальных информационных фондов. 8. Практика выявления приемов решения задач
ПК-1	ПК-1.1	7	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Творческие алгоритмы как способы решения творческих задач. 2. Составление путевых карт процесса работы по инновационным проектам. 3. Контроль за сроками выполнением работ. 4. Контроль качества выполненных работ. <i>Практические задания:</i> 1. Разработать и представить для обсуждения

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			технологию, технологические приёмы для развития креативного мышления учащихся (оформить в виде учебного проекта)

*Примерные контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации по дисциплине*

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине «Технологии креативного мышления» осуществляется в форме устного опроса и состоит из двух частей: проверки теоретических знаний (ответы на теоретические тестовые задания) и умений и опыта деятельности (выполнение практико-ориентированных тестовых заданий).

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК-1	ПК-1.1	1	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое креативный технологии?</li> <li>2. Дать определение креативности по Дж. Гилфорду.</li> <li>3. Чем отличаются операции конвергентного и дивергентного мышления?</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравните теории изучения креативного мышления и выделите общие и различные тенденции (разделение творчества на фазы (Гельмгольц, Пуанкаре). Творческие этапы креативного процесса (Джозеф Уоллас, Джозеф Россман, Моррис Штейн).</li> <li>2. На основе использования креативных техник подготовьте план творческого занятия (Креативные техники в творческом процессе (Алекс Осборн). Пять слагаемых креативности Энди Грина «Пять I»)</li> </ol>
ПК-1	ПК-1.1	2	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологии, основанные на образном мышлении (катена, синектика, рефрейминг).</li> <li>2. Технология, разработанная Х. Алдером.</li> <li>3. Особенности технология «Шесть шляп» де Боно.</li> <li>4. Креативная технология Х.Оуэна «Open Space».</li> <li>5. Общая характеристика и базовый алгоритм «Круговора» Ч. Лендри</li> </ol>
ПК-1	ПК-1.1	3	<p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать 2-3 диагностики креативности, провести исследование и представить результаты в письменном отчёте</li> </ol>
ПК-1	ПК-1.1	4	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Креатив-методы как способы развития креативного мышления.</li> </ol>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>2. Сущность АРИЗ, ТРИЗ, технологические приёмы.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте модель реализации творческого процесса.</li> <li>2. Сформулируйте цель и задачи креативной деятельности на основе разработки собственного проекта.</li> <li>3. Сформулируйте критерии оценки креативности на основе разработки собственного проекта</li> </ol>
ПК-1	ПК-1.1	5	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методы решения креативных задач.</li> <li>2. Латеральное мышление Э. де Боно и дидактические возможности метода.</li> <li>3. Морфологический анализ как метод генерирования идей.</li> <li>4. «Мозговой штурм»: сущность, структура, особенности использования.</li> <li>5. Психологические особенности коллективной мыслительной деятельности.</li> <li>6. Метод синектики как эвристическое развитие «мозгового штурма».</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода Mind map (построение ментальных карт).</li> <li>2. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода мозгового штурма.</li> <li>3. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода синектики.</li> <li>4. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода морфологического анализа.</li> <li>5. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода ролевой игры McCann-Erickson.</li> <li>6. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода латерального мышления Э. де Боно</li> </ol>
ПК-1	ПК-1.1	6	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эвристические приёмы решения творческих задач.</li> <li>2. Возможности использования эвристического приёма фокальных объектов для развития креативного мышления обучающихся.</li> <li>3. Методы генерирования идей.</li> </ol>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>4. Креатив-метод «Стулья Диснея» в процессе генерирования идей.</p> <p>5. Метод свободных ассоциаций как способ активизации креативного мышления.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Подготовьте и проведите с группой 2 творческие игры или упражнения с использованием поиска нестандартных решений.</p> <p>2. Подготовьте план детского мероприятия на основе метода активизации идей (на выбор студента): «метода газетных вырезок», «метода вымышленных персонажей», «метода шести шляп» Эдварда де Боно, методики Mind Mapping, техники номинальной группы, мозговой атаки» А. Осборна, метода фокальных объектов и др.</p>
ПК-1	ПК-1.1	7	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Творческие алгоритмы как способы решения творческих задач.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Разработать и представить для обсуждения технологию, технологические приёмы для развития креативного мышления учащихся (оформить в виде учебного проекта)</p>

### Критерии оценивания заданий на промежуточную аттестацию

#### 10 баллов:

- имеет общее представление о технологиях креативного мышления; об этапах реализации деятельности на основе креативного мышления
- владеет отдельными элементами технологий реализации деятельности на основе креативного мышления

#### 20 баллов:

- знает технологии креативного мышления; научные теории развития креативного мышления; этапы реализации деятельности на основе креативного мышления
- владеет методами и приёмами креативного мышления

#### 30 баллов:

- имеет глубокие знания о технологиях креативного мышления; о научных теориях развития креативного мышления; об этапах реализации деятельности на основе креативного мышления
- владеет методами и приёмами креативного мышления; навыками решения задач на основе креативного мышления

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 5.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенции

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	
		минимум	максимум
1.	Посещаемость	0	2
2.	Подготовка эссе	5	8
3.	Подготовка реферата	5	8
4.	Конспектирование первоисточников	5	5
5.	Работа на практических занятиях	10	12
<i>Итого: Внутрисеместровый контроль 1</i>		<i>20</i>	<i>35</i>
6.	Посещаемость	0	2
7.	Подготовка эссе	5	8
8.	Подготовка реферата	5	8
9.	Конспектирование первоисточников	5	5
10.	Работа на практических занятиях	10	12
<i>Итого: Внутрисеместровый контроль 2</i>		<i>45</i>	<i>70</i>
<b>Промежуточная аттестация: Зачет</b>		10	30
<b>ВСЕГО:</b>		<b>55</b>	<b>100</b>

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

№ раздела	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов	Баллы
1	Подготовка к практическим занятиям (приложение 2)	14	10
	Конспектирование первоисточников	6	20
	Подготовка реферата	10	20
	Подготовка эссе	6	10
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.

2. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.

### б) дополнительная литература, в том числе периодические издания

1. Альтшуллер, Г. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 404 с.

2. Голдратт, Э. М. Выбор. Правила Голдратта / Э. М. Голдратт. – М. : Попурри, 2014. – 208 с.

3. Гольдратт, Э. М. Критическая цепь / Э. М. Гольдратт ; пер. с англ. Е. Федурко. – М. : Озон, 2016. – 240 с.



4. Детмер У. Теория ограничений совершенствованию / У. Детмер; пер. с англ. У. Саломатов. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 444 с.

5. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для вузов / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00952-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450564>.

## **7. Перечень ресурсов в сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Базы данных ИНИОН РАН. Режим доступа: <http://www.inion.ru/index6.php>.
2. НИЦ Информкультура (Научно-информационный центр по культуре и искусству). Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/>.
3. ЭБС Издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
4. ЭБС Издательства «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **8.1. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

1. Операционная система.
2. Пакет офисных программ.
3. Программа для чтения pdf файлов.
4. Антивирусная программа.
5. Браузер.
6. Программа для воспроизведения мультимедиа файлов.

### **8.2. Перечень информационно-справочных систем**

1. Материалы по творческому мышлению. Режим доступа: <https://4brain.ru>.
2. Методические разработки в области развития креативного мышления. Режим доступа: <http://www.metodolog.ru>.
3. Нестандартное мышление. Режим доступа: <http://www.grandars.ru/>.
4. Нестандартные решения сложных задач. Режим доступа: <https://habrahabr.ru>.
5. Теории Решения Изобретательских Задач. Режим доступа: <http://www.altshuller.ru>.
6. Фонд Альтшуллера. Режим доступа: <http://www.altshuller.ru>.

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса, в том числе наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации**

Для проведения дисциплины необходимо:

1. Учебная аудитория для занятий лекционного типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол письменный, стул, стеллаж книжный, трибуна), мебелью для обучающихся (парта ученическая одноместная – не менее 50 мест, стул ученический – не менее 50 мест), доской меловой, флипчартом, компьютером, монитором, web-камерой, телевизором на передвижной стойке, рециркулятором.

Аудитория приспособлена для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Имеется возможность подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

2. Учебная аудитория для занятий лекционного типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол письменный, стул, стеллаж книжный, трибуна), мебелью для обучающихся (парта ученическая одноместная – не менее 25 мест, стул ученический – не менее 25 мест), доской меловой, флипчартом, компьютером, монитором, web-камерой, телевизором на передвижной стойке, рециркулятором.

Имеется возможность подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

## **10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Рабочая программа дисциплины адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе, для дистанционного обучения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе предоставленного обучающимся заключения психолого-медико-педагогической комиссии с обязательным указанием:

- рекомендуемой учебной нагрузки обучающегося (количество часов в день, неделю);
- необходимости создания технических условий для обучающегося с перечнем таких условий;
- необходимости сопровождения и (или) присутствия родителей (законных представителей) обучающегося во время проведения занятий;
- необходимости организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, специалистов и допустимой нагрузки.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ при необходимости создан адаптированный фонд оценочных средств, позволяющий оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе высшего образования результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в ОПОП ВО.

Формы проведения текущей и промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## Планы лекционных занятий

### Тема 1. Сущность мышления как психического процесса: особенности протекания, формы мышления, мыслительные операции

*План:*

1. Исследование физиологических основ мышления.
2. Основные виды мышления и их разделение по форме, по характеру, по степени развёрнутости, по степени новизны.
3. Мышление и интеллект: дефиниции и характер взаимосвязи. Стадии развития интеллекта по Ж. Пиаже.
4. Концептуально- экспериментальная модель интеллекта Дж. Гилфорда.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.
2. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.

### Тема 2. Представление о креативности и креативном мышлении

*План:*

1. Креативность как специфический вида способностей в середине XX века (Л.Терстоун, Дж. Гилфорл).
2. Основные характеристики Дивергентного мышления по Дж. Гилфорду.
3. Л.С. Выготский о творческой деятельности как сущностной характеристике человека и культуры.
4. Разработка проблем способностей, одаренности, творческого мышления отечественными исследователями: Брушлинским А.В., Тепловым Б.В., Рубинштейном С.Л., Ананьевым Б.Г., Леонтьевым А.Н., Гальпериным П.Я. Лейтесом Н.С, и др.
5. Стадии развития креативного мышления детей: наглядно-действенное, причинное, эвристическое.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.
2. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.

### Тема 3. Методики диагностики креативности

*План:*

1. Южнокалифорнийские тесты дивергентной продуктивности Дж. Гилфорда: описание батареи 14 субтестов, специфика проведения тестирования, валидность.
2. Тесты креативности Е. Торренса как модель творческого процесса.
3. Характеристики основных параметров креативности Е. Торренса.

4. Батарей адаптированных тестов Дж. Гилфорда и Е. Торренса – «Творческое мышление» А. Туник.

5. Опросник креативности Джонсона как экспресс-метод психодиагностики креативности. Модифицированные креативные тесты Вильямса: тест дивергентного мышления, тест личных творческих характеристик, шкалы Вильямса.

6. Методика креативного поля Д.Б. Богоявленской как альтернативный тест на креативность.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.

2. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.

#### **Тема 4. Технологии развития креативного мышления**

*План:*

1. Понимание творчества как процесса решения проблем и нестандартных задач.
2. Естественные и искусственные методы решения творческих задач.
3. Искусственные методы решения творческих задач: творческие технологии, методы генерирования идей, творческие алгоритмы.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.

2. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.

#### **Тема 5. Творческие технологии: эвристические приёмы и креатив-методы**

*План:*

1. Эвристические приёмы как описание действий и состояний, помогающие приблизиться к решению задачи (приём инверсии, приём аналогии, метод свободных ассоциаций, приём фокальных объектов).

2. Аналитические креатив-методы как мыслительные действия, позволяющие структурировать задачу, найти решение (приём ментальной провокации, приём интеллектуальной карты, «стулья Диснея», «шесть шляп мышления», контрольный список А. Осборна).

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.

2. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-

5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.

### **Тема 6. Методы генерирования идей**

*План:*

1. Технологии, позволяющие за короткий промежуток времени получить большое количество вариантов и идей по решению творческой задачи (морфологический анализ, «мозговой штурм», метод синектики).

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.

2. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.

### **Тема 7. Творческие алгоритмы**

*План:*

1. Жёстко структурированные технологии, позволяющие чётко очертить зону поиска сильных решений творческой задачи.

2. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) Г.А. Альтшуллера.

3. ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Триз-педагогика: задачи, приёмы, авторские методики по развитию творческого мышления.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.

2. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.

## Планы практических (семинарских) занятий

### Практическое занятие №1. Тема 1. Сущность мышления как психического процесса: особенности протекания, формы мышления, мыслительные операции

*План:*

1. Компьютерные диагностики мышления.
2. Компьютерные диагностики интеллекта.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.  
Ситуационные задачи.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.
2. Альтшуллер, Г. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 404 с.

### Практическое занятие №2. Тема 2. Представление о креативности и креативном мышлении

*План:*

1. Компьютерные диагностики общих и специальных способностей.
2. Компьютерные диагностики творческого мышления.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.  
Ситуационные задачи.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.
2. Альтшуллер, Г. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 404 с.

### Практическое занятие №3-4. Тема 3. Методики диагностики креативности

*План:*

1. Компьютерные диагностики креативности.
2. Методика Торренса.
3. Критерии оценки креативного мышления

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.  
Ситуационные задачи.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.
2. Альтшуллер, Г. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 404 с.

### Практическое занятие №5. Тема 4. Технологии развития креативного мышления

*План:*

1. Основные элементы творческого процесса: идея, содержание, образ, название.
2. Цели и задачи креативной деятельности.
3. Критерии креативности.
4. Барьеры креативности.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

*Литература:*

1. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.

2. Детмер У. Теория ограничений совершенствованию / У. Детмер; пер. с англ. У. Саломатов. – М. : Альпина Паблицер, 2017. – 444 с.

### **Практическое занятие №6-7. Тема 5. Творческие технологии: эвристические приёмы и креатив-методы**

*План:*

1. Метод Mind map (построение ментальных карт): суть методики, ее возможности и ограничения.
2. Метод мозгового штурма: суть методики, ее возможности и ограничения.
3. Синектика: суть методики, ее возможности и ограничения.
4. Метод морфологического анализа: суть методики, ее возможности и ограничения.
5. Метод ролевой игры McCann-Erickson: суть методики, ее возможности и ограничения.
6. Метод латерального мышления Э. де Боно: суть методики, ее возможности и ограничения.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

*Литература:*

1. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.

2. Детмер У. Теория ограничений совершенствованию / У. Детмер; пер. с англ. У. Саломатов. – М. : Альпина Паблицер, 2017. – 444 с.

### **Практическое занятие №8. Тема 6. Методы генерирования идей**

*План:*

1. Роль творческих игр и упражнений в поиске нестандартных идей.
2. Методы активизации идей: «метод газетных вырезок», «метод вымышленных персонажей», «метод шести шляп» Эдварда де Боно, методика Mind Mapping, техника номинальной группы, мозговой атаки» А. Осборна, метод фокальных объектов и др.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.
2. Альтшуллер, Г. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 404 с.

### **Практическое занятие №9. Тема 7. Творческие алгоритмы**

*План:*

1. Решение кейсов при помощи АРИЗ (алгоритма решения изобретательских задач).
2. Авторские методики развития творческого мышления.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.
2. Альтшуллер, Г. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 404 с.



**Планы лабораторных работ**

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

## Планы самостоятельных работ

### Тема 1. Сущность мышления: особенности протекания, формы мышления, мыслительные операции

#### Задания:

1. Сравните теории изучения креативного мышления и выделите общие и различные тенденции.
2. На основе использования креативных техник подготовьте план творческого занятия.

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Креативность как творческий процесс.
2. Разделение творчества на фазы (Гельмгольц, Пуанкаре). Творческие этапы креативного процесса (Джозеф Уоллас, Джозеф Россман, Моррис Штейн).
3. Креативные техники в творческом процессе (Алекс Осборн). Пять слагаемых креативности Энди Грина «Пять I».

#### Литература:

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.
2. Альтшуллер, Г. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 404 с.

### Тема 2. Представление о креативности и креативном мышлении

#### Задания:

1. Подготовьте доклад на тему «Профессиональное мастерство управления в сфере культуры»
2. Подготовьте доклад на тему «Основные функции креатора».
3. Подготовьте доклад на тему «Креативная личность: перспективы развития».
4. Подготовьте доклад на тему «Креативная личность = информация + впечатления + контакты + работоспособность + профессионализм».

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Профессиональное мастерство управления в сфере культуры
2. Основные функции креатора.
3. Понятие «креативной личности».
4. Креативная личность = информация + впечатления + контакты + работоспособность + профессионализм.

#### Литература:

1. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.
2. Детмер У. Теория ограничений совершенствованию / У. Детмер; пер. с англ. У. Саломатов. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 444 с.

### Тема 3. Методики диагностики креативности

#### Задания:

1. Используя компьютерную диагностику креативности оцените свои способности и особенности мышления.

2. Проведите диагностику творческих способностей по Методике Торренса на разных возрастных группах респондентов, сделайте вывод.

3. Сравните критерии оценки креативного мышления в разных диагностиках.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Компьютерные диагностики креативности.
2. Методика Торренса.
3. Критерии оценки креативного мышления.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.

2. Альтшуллер, Г. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 404 с.

#### **Тема 4. Технологии развития креативного мышления**

*Задания:*

1. Составьте модель реализации творческого процесса.
2. Сформулируйте цель и задачи креативной деятельности на основе разработки собственного проекта.
3. Сформулируйте критерии оценки креативности на основе разработки собственного проекта.
4. Подготовьте защиту модели реализации творческого процесса.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Основные элементы творческого процесса: идея, содержание, образ, название.
2. Цели и задачи креативной деятельности.
3. Критерии креативности.
4. Барьеры креативности.

*Литература:*

1. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.

2. Детмер У. Теория ограничений совершенствованию / У. Детмер; пер. с англ. У. Саломатов. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 444 с.

#### **Тема 5. Творческие технологии: эвристические приёмы и креатив-методы**

*Задания:*

1. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода Mind map (построение ментальных карт).
2. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода мозгового штурма.
3. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода синектики.
4. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода морфологического анализа.
5. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода ролевой игры McCann-Erickson.
6. Подготовьте и проведите элемент творческого занятия с использованием метода латерального мышления Э. де Боно.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Метод Mind map (построение ментальных карт): суть методики, ее возможности и ограничения.
2. Метод мозгового штурма: суть методики, ее возможности и ограничения.
3. Синектика: суть методики, ее возможности и ограничения.
4. Метод морфологического анализа: суть методики, ее возможности и ограничения.
5. Метод ролевой игры McCann-Erickson: суть методики, ее возможности и ограничения.
6. Метод латерального мышления Э. де Боно: суть методики, ее возможности и ограничения.

*Литература:*

1. Горфинкель, В. Я. Инновационное предпринимательство : учебник и практикум для вузов / В. Я. Горфинкель, Т. Г. Попадюк ; под редакцией В. Я. Горфинкеля, Т. Г. Попадюк. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11897-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450010>.
2. Детмер У. Теория ограничений совершенствованию / У. Детмер; пер. с англ. У. Саломатов. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 444 с.

### **Тема 6. Методы генерирования идей**

*Задания:*

1. Подготовьте и проведите с группой 2 творческие игры или упражнения с использованием поиска нестандартных решений.
2. Подготовьте план детского мероприятия на основе метода активизации идей (на выбор студента): «метода газетных вырезок», «метода вымышленных персонажей», «метода шести шляп» Эдварда де Боно, методики Mind Mapping, техники номинальной группы, мозговой атаки» А. Осборна, метода фокальных объектов и др.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Роль творческих игр и упражнений в поиске нестандартных идей.
2. Методы активизации идей: «метод газетных вырезок», «метод вымышленных персонажей», «метод шести шляп» Эдварда де Боно, методика Mind Mapping, техника номинальной группы, мозговой атаки» А. Осборна, метод фокальных объектов и др.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.
2. Альтшуллер, Г. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 404 с.

### **Тема 7. Творческие алгоритмы**

*Задания:*

1. Составьте план проектной деятельности, используя творческие методы и технологии креативного мышления
2. На основе коммуникационной стратегии представьте рекламную акцию творческого мероприятия.
3. Подготовьте визуальное и вербальное воплощение творческого проекта на основе креативной стратегии

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Инсайт. Творческие алгоритмы. Проектная деятельность.
2. Составляющие коммуникационной стратегии: рекламная стратегия – мидиастратегия – креативная стратегия.
3. Креативная стратегия: визуальное и вербальное воплощение.

*Литература:*

1. Алексеева, М. Б. Анализ инновационной деятельности : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 337 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14499-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477752>.
2. Альтшуллер, Г. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 404 с.

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Екатеринбургская академия современного искусства»  
(институт)

**Кафедра социокультурного развития территории**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины ФТД.02

**ТЕХНОЛОГИИ ПРОДАЖ**

Направление подготовки  
**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Направленность (профиль)  
**«Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением»**

Квалификация выпускника  
Бакалавр

для обучающихся очной формы обучения

Екатеринбург  
2020

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утв. Приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 532.

Разработчик(-и):

кандидат экономических наук. доцент кафедры социокультурного  
развития территории

(должность, кафедра)

И.М. Аликперов

(И.О. Фамилия)

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социокультурного развития территории

протокол от 05.06.2023 № 9

(дата)

Заведующий кафедрой

С.В. Казакова

(И.О. Фамилия)

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром

С.П. Кожина

(И.О. Фамилия)

Начальник Отдела информационного обеспечения

А.В. Кольшкин

(И.О. Фамилия)

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – знакомство с технологией и техниками продаж услуг культуры.

**Задачи:**

- знакомство с системой теоретических современных знаний о технологии продаж социокультурных продуктов;
- формирование понимания важности и необходимости соблюдения алгоритма продаж продуктов;
- развитие умения диагностирования типа личности и эмоционального состояния клиентов для более успешного социального взаимодействия в процессе продажи и повышения результативности продаж;
- знакомство с организацией процесса продажи разным типам клиентов, формирование умения позитивно взаимодействовать и добиваться решения поставленных задач;
- овладение современной методикой продаж социокультурных продуктов;
- воспитание личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии продаж» относится к факультативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).

Дисциплина имеет содержательную взаимосвязь с такими дисциплинами как «Основы менеджмента», «Экономика организации», «Теория и практика коммуникаций», «Маркетинг».

Компетенции, формируемые в рамках изучения дисциплины:

ПК-2 – Способен осуществлять руководство проектами в сфере культуры.

ПК-3 – Способен планировать, управлять и координировать маркетинговую деятельность учреждений культуры.

Компетенции отрабатываются во время учебной практики, производственной практики 1, производственной практики 2 и преддипломной практики.

## 1.3. Формируемые компетенции

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
ПК-2	ПК-2.2. Самостоятельно или в составе профессиональной команды разрабатывает концепцию проекта, обосновывает устав проекта, проводит анализ ресурсов проекта	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– технологии прямых продаж;</li><li>– основы составления коммерческого предложения;</li><li>– современные методы определения стоимости проекта.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– технологии проведения прямых продаж;</li><li>– составлять коммерческое предложение;</li><li>– с помощью современных методов определять стоимость проекта.</li></ul>



Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
		<b>Владеть:</b> – технологиями прямых продаж; – навыками составления коммерческого предложения; – навыками определения стоимости проекта
ПК-3	ПК-3.1. Способен на основе исследования конъюнктуры рынка планировать и организовывать специальные маркетинговые программы	<b>Знать:</b> – методы определения потребностей потребителей; – способы взаимодействия с разными группами клиентов; – методы определения ценовой политики организации. <b>Уметь:</b> – определять потребности потребителей; – взаимодействовать с разными группами клиентов; – определять ценовую политику организации. <b>Владеть:</b> – навыками определения потребностей потребителей; – способами взаимодействия с разными группами клиентов; – методами определения ценовой политики организации

**2. Объем и виды учебной работы. График изучения дисциплины**  
 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий	Очная форма обучения
<b>1. Виды и объем учебной работы (в академических часах)</b>	
1.1. Всего часов	72
1.2. Контактная работа:	36
1.2.1. Лекции	18
1.2.2. Практические занятия	18
1.2.3. Лабораторные работы	–
1.3. Самостоятельная работа	36
1.4. Практическая подготовка	36
1.5. Контроль	–
<b>2. График изучения дисциплины (курс, семестр)</b>	
2.1. Курс	3
2.2. Семестр (-ы) изучения	5
2.3. Экзамен (семестр)	–
2.4. Зачет (семестр)	5
2.5. Курсовая работа (семестр)	–
2.6. Курсовая проект (семестр)	–

Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий	Очная форма обучения
2.6. Контрольная работа (семестр)	–

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды учебных занятий для обучающихся очной формы обучения

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
Раздел 1. Цели, функции, алгоритм продаж	2	2	–	9	13	ПК-2.2	Письменный опрос
Раздел 2. Подготовка и установление контакта с клиентом	4	4	–	9	17	ПК-3.1	Устный опрос
Раздел 3. Выявление потребностей, коммерческое предложение, работа с возражениями, установление цены	8	10	–	9	27	ПК-2.2; ПК-3.1	Презентация
Раздел 4. Завершение продаж. Холодные звонки	4	2	–	9	15	ПК-2.2; ПК-3.1	Презентация
<b>Контроль</b>	–	–	–	–	–	–	–
<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>–</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>ПК-2.2; ПК-3.1</b>	<b>Вопросы к зачету</b>

#### 3.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
Раздел 1	Цели, функции, алгоритм продаж	Критерии эффективности продаж: их эволюция. Условия эффективных продаж: требования к продавцам и пожелания к клиентам. Алгоритм прямых продаж. Правила прохождения этапов продаж. Требования к покупателю и продавцу
Раздел 2	Подготовка и	Чек-лист подготовки к встрече. Работа с

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
	установление контакта с клиентом	установками. Внутренний настрой. Эмоциональные точки воздействия на клиента. Правила договора о встрече по телефону. Преимущества и особенности разговора по телефону. Ключевые моменты ритуала знакомства. Компоненты первого впечатления. Вербальные, визуальные и невербальные сигналы. Слова-раздражители, слова-паразиты, слова-позитивы
Раздел 3	Выявление потребностей, коммерческое предложение, работа с возражениями, установление цены	Причины важности задавания вопросов. Техники постановки вопросов и их виды. Техника опроса СПИН. Техники активного, пассивного и предвзятого слушания. Структура презентации коммерческого предложения. Техника СВ. Техники презентации предложения. «Сократовские» вопросы. Причины возражений клиентов. Техника присоединения к возражению. Техники ответов на возражения. Техники реагирования на возражения. Методы «салями», Бенджамина Франклина, продажи разницы в цене. «Трудные» клиенты, их классификация. Основные психометрические признаки личности и виды стратегий переговоров с разными типами личности. Правила поведения при обсуждении цены: эффективные стратегии покупателя и продавца при обсуждении цены
Раздел 4	Завершение продаж. «Холодные звонки»	Методы завершения процесса продажи. Правила поведения при отрицательном окончании встречи. Оценка результатов продажи. Цели и виды «холодных звонков». Этапы и техники «холодных звонков»

Тематика лекций, практических работ, лабораторных работ и самостоятельных работ представлена в приложениях 1-3.

### 3.3. Применяемые образовательные технологии

При проведении учебных занятий для успешного освоения дисциплины, развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений будут применяться следующие педагогические технологии: интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей, case study, опора на результаты научных исследований, учет региональных и особенностей и профессиональной деятельности выпускников и требований работодателей.

Для работы с лицами с ОВЗ используется технология индивидуализации обучения.

## 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
ПК-2	<b>Имеет представление:</b> – о технологиях прямых продаж; – об основах составления коммерческого предложения; – о современных методах определения стоимости проекта	<b>Знает:</b> – технологии прямых продаж; – основы составления коммерческого предложения; – современные методы определения стоимости проекта	<b>Имеет глубокие знания:</b> – о технологиях прямых продаж; – об основах составления коммерческого предложения; – о современных методах определения стоимости проекта
	<b>Умеет:</b> – отдельные технологии проведения прямых продаж; – с помощью составлять коммерческое предложение; – с помощью современных методов определять стоимость проекта	<b>Умеет:</b> – технологии проведения прямых продаж; – составлять коммерческое предложение; – с помощью современных методов определять стоимость проекта	<b>Умеет:</b> – различные технологии проведения прямых продаж; – составлять эффективное коммерческое предложение; – с помощью современных методов определять стоимость проекта
	<b>Владеет:</b> – отдельными технологиями прямых продаж; – невыраженными навыками составления коммерческого предложения; – неуверенными навыками определения стоимости проекта	<b>Владеет:</b> – технологиями прямых продаж; – навыками составления коммерческого предложения; – навыками определения стоимости проекта	<b>Владеет:</b> – различными технологиями прямых продаж; – выраженными навыками составления коммерческого предложения; – уверенными навыками определения стоимости проекта
ПК-3	<b>Имеет представления:</b> – о методах определения потребностей потребителей;	<b>Знает:</b> – методы определения потребностей потребителей; – способы	<b>Имеет глубокие знания:</b> – о методах определения потребностей

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о способах взаимодействия с разными группами клиентов;</li> <li>– о методах определения ценовой политики организации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>взаимодействия с разными группами клиентов;</li> <li>– методы определения ценовой политики организации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>потребителей;</li> <li>– о способах взаимодействия с разными группами клиентов;</li> <li>– о методах определения ценовой политики организации</li> </ul>
	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью определять потребности потребителей;</li> <li>– с помощью взаимодействовать с разными группами клиентов;</li> <li>– с помощью определять ценовую политику организации</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять потребности потребителей;</li> <li>– взаимодействовать с разными группами клиентов;</li> <li>– определять ценовую политику организации</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно определять потребности потребителей;</li> <li>– эффективно взаимодействовать с разными группами клиентов;</li> <li>– эффективно определять ценовую политику организации</li> </ul>
	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– неуверенными навыками определения потребностей потребителей;</li> <li>– отдельными способами взаимодействия с разными группами клиентов;</li> <li>– отдельными методами определения ценовой политики организации</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения потребностей потребителей;</li> <li>– способами взаимодействия с разными группами клиентов;</li> <li>– методами определения ценовой политики организации</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уверенными навыками определения потребностей потребителей;</li> <li>– различными способами взаимодействия с разными группами клиентов;</li> <li>– комплексом методов определения ценовой политики организации</li> </ul>

#### 4.2. Примерные контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам темы

*Примерные контрольные вопросы и задания для текущего контроля по дисциплине*

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК-2	ПК-2.2	1	<p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему сегодня техники продаж важны в системе продвижения продуктов организации?</li> <li>2. Каковы основные этапы продаж и почему необходимо соблюдать очередность их прохождения?</li> <li>3. Какими качествами должен сегодня обладать современный продавец? Какие из них относятся к рациональным качествам, а какие – к эмоциональным качествам?</li> </ol> <p><i>Практическое задание:</i>          Диагностируйте свои качества, и насколько они отвечают требованиям современного продавца</p>
ПК-3	ПК-3.1	2	<p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему этап установления контакта так важен в продажах?</li> <li>2. Прокомментируйте выражение «Первое впечатление нельзя создать дважды» - насколько оно применимо к продажам?</li> <li>3. Каковы основные критерии успешного установления контакта с покупателем?</li> <li>4. Каковы основные этапы подготовки встречи с клиентом?</li> </ol> <p><i>Практическое задание:</i>          Опишите основные требования к подготовке продавца к встрече с клиентом.</p>
ПК-2; ПК-3	ПК-2.2; ПК-3.1	3	<p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Для чего проводится этап «выявление потребностей»?</li> <li>2. Дайте классификацию вопросов, которые можно использовать для выявления потребностей?</li> <li>3. Что такое техника СПИН и для чего она используется?</li> <li>4. Какие методы презентации продуктов организации наиболее эффективны при продаже продуктов в СКС?</li> <li>5. Назовите основные способы работы с возражениями покупателей.</li> <li>6. Почему коммуникации по ценообразованию необходимо проводить после выявления потребностей и работы с возражениями?</li> </ol> <p><i>Практическое задание:</i>          Используйте технику СВ для убеждения клиента в покупке: билета на выставку в Музей Истории Екатеринбурга и в Театр Драмы</p>

ПК-2; ПК-3	ПК-2.2; ПК-3.1	4	<p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие способы завершения покупки вы знаете?</li> <li>2. Почему после завершения покупки необходимо проводить анализ процесса продажи?</li> <li>3. Почему неудача при продаже продукта – это не всегда плохо?</li> <li>4. Когда организация применяет «холодные звонки»?</li> <li>5. Каковы основные этапы «холодного звонка»?</li> </ol> <p><i>Практическое задание:</i></p> <p>Организуйте холодный звонок для продажи билетов на выставку «Эрмитаж-Урал»</p>
------------	----------------	---	---

*Примерные контрольные вопросы и задания для оценки самостоятельной работы студентов по дисциплине*

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
ПК-2	ПК-2.2	1	<p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы критерии успешности продаж?</li> <li>2. Назовите основные этапы процесса продаж. Чем отличаются продажи в социально-культурной сфере от продаж товаров повседневного спроса?</li> <li>3. Какие параметры внутреннего настроя важны для подготовки встречи с покупателем?</li> </ol> <p><i>Практическое задание:</i></p> <p>Оцените одну из своих последних покупок с точки зрения технологии процесса продаж и работы продавца</p>
ПК-3	ПК-3.1	2	<p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем преимущества и ограничения договоренностей о встрече по телефону?</li> <li>2. Назовите основные критерии успешного установления контакта?</li> <li>3. Что такое шмузинг и его роль в установлении контакта?</li> <li>4. Составьте словарь из слов-паразитов и как часто они используются в практике продаж?</li> <li>5. Каким компонентам процесса продажи продавец должен уделять особое внимание?</li> </ol> <p>Определите роль невербальных коммуникаций в процессе продаж</p>
ПК-2; ПК-3	ПК-2.2; ПК-3.1	3	<p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечислите основные техники задавания вопросов и виды вопросов.</li> <li>2. Каковы основные техники активного и пассивного слушания клиентов?</li> </ol>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>3. Для чего используется техника СПИН? Насколько часто она применяется в практике продаж?</p> <p>4. Что такое техника СВ, в чем ее преимущества для презентации коммерческого предложения?</p> <p>5. В чем эффективность метода Бенджамина Франклина в продажах. Примените данный метод для продажи социокультурного продукта.</p> <p>6. Каковы основные причины возражений покупателей? Какие техники позволяют лучше всего их снимать?</p> <p>7. Почему обсуждение цены надо оставить на конец процесса продаж?</p> <p>8. С помощью каких приемов можно «уменьшить» цену?</p> <p>9. В каких случаях покупатель может считать цену высокой, а в каких – низкой?</p> <p><i>Практическое задание:</i> Составьте словарь убеждающих слов покупателя</p>
ПК-2; ПК-3	ПК-2.2; ПК-3.1	4	<p><i>Вопросы:</i></p> <p>1. Перечислите основные методы завершения процесса продаж.</p> <p>2. Каким образом следует учитывать результаты встречи с покупателем для улучшения процесса продаж?</p> <p>3. Что такое «холодные звонки», и в каких случаях их использование необходимо?</p> <p>4. Каковы основные этапы проведения «холодного звонка»?</p> <p><i>Практическое задание:</i> С помощью «холодного звонка» попробуйте продать абонемент на концерт классической музыки в Свердловскую Филармонию</p>

*Примерные контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации по дисциплине*

Промежуточная аттестация (экзамен) по дисциплине «Технологии продаж» осуществляется в форме тестирования и состоит из проверки теоретических знаний (ответы на теоретические вопросы).

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК-2	ПК-2.2	1	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Процесс продажи начинается с этапа: а) установление контакта;</p>



<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
			б) обсуждение цены; в) презентация продукта организации; г) подготовка к встрече
ПК-3	ПК-3.1	2	2. На каком этапе продаж используется «small talk»? а) обсуждение цены; б) договоренность о встрече; в) установление контакта; г) завершение продажи
ПК-2; ПК-3	ПК-2.2; ПК-3.1	3	3. Техника СПИН используется для: а) обсуждения цены; б) установления контакта; в) выявления потребностей клиента; г) работы с возражениями 4. Способ обсуждения цены с покупателем, когда она раскладывается на мелкие составляющие продукта или сроки его эксплуатации, это: а) способ деления; б) способ сравнения; в) способ «сэндвича»; г) способ оттягивания
ПК-2; ПК-3	ПК-2.2; ПК-3.1	4	5. Целью «холодных звонков» является: а) моментальная продажа продукта; б) формирование лояльности клиента; в) расширение базы потенциальных клиентов; г) улучшение договорных отношений с партнерами

### **Критерии оценивания заданий на промежуточную аттестацию**

#### **10 баллов:**

- имеет примерное представление об основных этапах процесса продажи продукта, основных техниках продаж;
- умеет использовать основные техники продаж на разных этапах;
- владеет навыками межличностного общения в сфере продаж.

#### **20 баллов:**

- уверенно знает алгоритм профессиональных продаж продуктов социокультурной сферы, способы конструктивного взаимодействия с покупателями;
- умеет предлагать и презентовать продукты организации и использовать в своей практике основные техники продаж;
- владеет инструментами диагностики эмоционального состояния покупателя для успешного процесса продажи.

#### **30 баллов:**

- отлично знает способы активного убеждения покупателя с целью продажи продуктов, техники продаж на каждом этапе этого процесса;
- умеет интегрировать теоретические знания о техниках продаж в успешный процесс продаж;

– владеет навыками диагностики эмоционального состояния покупателя, различия между различными группами покупателей для более эффективного процесса продаж.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 5.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенции

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	
		минимум	максимум
1.	Посещаемость	20	30
2.	Письменный опрос по категорийному аппарату	5	8
3.	Устный опрос: критерии успешного установления контакта	4	7
4.	Презентация: применение техники СПИН	4	7
5.	Презентация: применение техники СВ	5	8
6.	Работа на практических занятиях	7	10
<i>Итого: Внутрисеместровый контроль</i>		45	70
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
<b>Экзамен</b>		10	30
<b>ВСЕГО:</b>		<b>55</b>	<b>100</b>

### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

№ раздела	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов	Баллы
1	Подготовка к практическим занятиям (приложение 2)	10	5/8
	Подготовка презентаций (приложение 5)	6	4/7
	Подготовка к зачету (приложение 6)	20	
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/507921>.

2. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 5-е изд., стер. – СПб. : Планета музыки, 2021. – 496 с. – ISBN 978-5-8114-7851-4 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/167253>.

### б) дополнительная литература, в том числе периодические издания

1. Деревицкий, А. Школа продаж. Как найти путь к сердцу каждого клиента / А. Деревицкий. – М. : Альпина Бизнес Бук, 2019. – 221 с.

2. Иванова, С. Продажи на 100% / С. Иванова. – М. : Альпина Паблшер, 2016. – 276 с.

3. Птуха, К. Эмоциональные продажи / К. Птуха, В. Гусарова. – М. : Альпина Паблшер, 2018. – 186 с.

4. Ребрик, С. Б. Тренинг профессиональных продаж / С. Б. Ребрик. – М. : ЭКСМО, 2006. – 227 с. : ил.

**в) перечень периодических изданий по профилю**

1. «Бренд-менеджмент».
2. «Дайджест-маркетинг».
3. «Культура».
4. «Культура: управление, экономика, право».
5. «Культурология: Дайджест. Аналитическая информация».
6. «Маркетинг PRO».
7. «Маркетинг в России и за рубежом».
8. «Маркетинг и маркетинговые исследования».
9. «Маркетинговые коммуникации.»
10. «Менеджмент в России и за рубежом: все о теории и практике управления бизнесом, финансами, кадрами».
11. «Практический маркетинг».
12. «Реклама: теория и практика».
13. «Справочник директора театра, музея, библиотеки, концертной организации и выставочного зала».

**7. Перечень ресурсов в сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Базы данных ИНИОН РАН. Режим доступа: <http://www.inion.ru/index6.php>.
2. Культура и бренды. Режим доступа: <https://cultural---brands.com/>.
3. Маркетинг культуры. Режим доступа: <https://telegram.me/marke.ngofculture>.
4. НИЦ Информкультура (Научно-информационный центр по культуре и искусству). Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/>.
5. ЭБС Издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
6. ЭБС Издательства «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>.

**8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

**8.1. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

1. Операционная система.
2. Пакет офисных программ.
3. Программа для чтения pdf файлов.
4. Антивирусная программа.
5. Браузер.
6. Программа для воспроизведения мультимедиа файлов.

**8.2. Перечень информационно-справочных систем**

1. Всемирный банк. Режим доступа: <http://www.worldbank.org>.
2. Всемирный обзор экономической свободы. Режим доступа: <http://www.freedomhouse.org>.
3. Данные о бюджетах всех уровней власти, Бюджетный кодекс, Налоговый кодекс и другие нормативные акты и документы. Режим доступа: <http://www.budgetrf.ru>.
4. Европейский банк реконструкции и развития. Режим доступа: <http://www.ebrd.org>.
5. Институт национальной модели экономики. Режим доступа: <http://www.inme.ru>.

6. Институт экономики переходного периода. Режим доступа: <http://www.iet.ru>.
7. Международный валютный фонд. Режим доступа: <http://www.imf.org>.
8. Министерство финансов РФ. Режим доступа: <http://www.minfin.ru>.
9. Национальное бюро экономических исследований США. Режим доступа: <http://www.nber.org>.
10. Организация экономического сотрудничества и развития. Режим доступа: <http://www.oecd.org>.
11. Социально-экономический департамент ООН, подразделение статистики. Режим доступа: <http://www.unstat.un.org/unsd>.
12. Федеральная налоговая служба. Режим доступа: <http://www.nalog.ru>.
13. Федеральная резервная система США. Режим доступа: <http://www.federalreserve.gov>.
14. Федеральная служба государственной статистики. Режим доступа: <http://www.gks.ru>.
15. Центральный банк РФ. Режим доступа: <http://www.cbr.ru>.

### **9. Обеспечение материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса, в том числе наборы демонстрационного оборудования (в том числе, виртуального) и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематический иллюстрации**

Для проведения дисциплины необходимо:

1. Учебная аудитория для занятий лекционного типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол учительский, стул, стеллаж книжный, трибуна) и мебелью для обучающихся (столы ученические – не менее 50 мест, стулья ученические – не менее 50 мест), доской меловой, флипчартом, телевизором на передвижной стойке, компьютером, монитором, web-камерой, рециркулятором.

2. Учебная аудитория для занятий семинарского типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол письменный угловой, стул, шкаф-пенал) и мебелью для обучающихся (стол ученический – не менее 25 мест, стул ученический – не менее 25 мест), доской меловой, флипчартом, телевизором на передвижной стойке, компьютером, монитором, web-камерой, рециркулятором.

Аудитории приспособлены для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Имеется возможность подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

### **10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе, для дистанционного обучения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе предоставленного обучающимся заключения психолого-медико-педагогической комиссии с обязательным указанием:

- рекомендуемой учебной нагрузки обучающегося (количество часов в день, неделю);
- необходимости создания технических условий для обучающегося с перечнем таких условий;
- необходимости сопровождения и (или) присутствия родителей (законных представителей) обучающегося во время проведения занятий;
- необходимости организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, специалистов и допустимой нагрузки.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ при необходимости может быть создан адаптированный фонд оценочных средств, позволяющий оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе высшего образования результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в ОПОП ВО.

Формы проведения текущей и промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Планы лекционных занятий****Раздел 1. Цели, функции, алгоритм продаж***План:*

1. Критерии эффективности продаж: их эволюция.
2. Условия эффективных продаж: требования к продавцам и пожелания к клиентам.
3. Алгоритм прямых продаж.
4. Правила прохождения этапов продаж.
5. Требования к покупателю и продавцу.

*Литература:*

1. Гаврилов, Л. П. Электронная коммерция : учебник и практикум для вузов / Л. П. Гаврилов. – 3-е изд., доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 477 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11785-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450865>.
2. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/507921>.
3. Интернет-маркетинг : учебник для вузов / О. Н. Жильцова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04238-2 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450115>.
4. Кирьянова, Л. Г. Маркетинг и брендинг туристских дестинаций : учебное пособие для вузов / Л. Г. Кирьянова. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 264 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9266-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451797>.
5. Колышкина, Т. Б. Реклама в местах продаж : учебное пособие для вузов / Т. Б. Колышкина, И. В. Шустина, Е. В. Маркова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 222 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12663-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448248>.
6. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 5-е изд., стер. – СПб. : Планета музыки, 2021. – 496 с. – ISBN 978-5-8114-7851-4 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/167253>.

**Раздел 2. Подготовка и установление контакта с клиентом***План:*

1. Чек-лист подготовки к встрече.
2. Работа с установками. Внутренний настрой.
3. Эмоциональные точки воздействия на клиента.
4. Правила договора о встрече по телефону. Преимущества и особенности разговора по телефону.
5. Ключевые моменты ритуала знакомства. Компоненты первого впечатления.
6. Вербальные, визуальные и невербальные сигналы.
7. Слова-раздражители, слова-паразиты, слова-позитивы.

*Литература:*

1. Гаврилов, Л. П. Электронная коммерция : учебник и практикум для вузов / Л. П. Гаврилов. – 3-е изд., доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 477 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11785-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450865>.

2. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/507921>.

3. Интернет-маркетинг : учебник для вузов / О. Н. Жильцова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04238-2 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450115>.

4. Кирьянова, Л. Г. Маркетинг и брендинг туристских дестинаций : учебное пособие для вузов / Л. Г. Кирьянова. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 264 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9266-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451797>.

5. Кольшклина, Т. Б. Реклама в местах продаж : учебное пособие для вузов / Т. Б. Кольшклина, И. В. Шустина, Е. В. Маркова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 222 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12663-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448248>.

6. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 5-е изд., стер. – СПб. : Планета музыки, 2021. – 496 с. – ISBN 978-5-8114-7851-4 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/167253>.

### **Раздел 3. Выявление потребностей, коммерческое предложение, работа с возражениями, установление цены**

#### *План:*

1. Причины важности задавания вопросов.
2. Техники постановки вопросов и их виды.
3. Техника опроса СПИН.
4. Техники активного, пассивного и предвзятого слушания.
5. Структура презентации коммерческого предложения.
6. Техника СВ.
7. Техники презентации предложения.
8. «Сократовские» вопросы.
9. Причины возражений клиентов. Техника присоединения к возражению. Техники ответов на возражения. Техники реагирования на возражения.
10. Методы «салями», Бенджамина Франклина, продажи разницы в цене.
11. «Трудные» клиенты, их классификация.
12. Основные психологические признаки личности и виды стратегий переговоров с разными типами личности.
13. Правила поведения при обсуждении цены: эффективные стратегии покупателя и продавца при обсуждении цены.

#### *Литература:*

1. Гаврилов, Л. П. Электронная коммерция : учебник и практикум для вузов / Л. П. Гаврилов. – 3-е изд., доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 477 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11785-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450865>.

2. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/507921>.

3. Интернет-маркетинг : учебник для вузов / О. Н. Жильцова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. –

301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04238-2 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450115>.

4. Кирьянова, Л. Г. Маркетинг и брендинг туристских дестинаций : учебное пособие для вузов / Л. Г. Кирьянова. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 264 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9266-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451797>.

5. Кольшкіна, Т. Б. Реклама в местах продаж : учебное пособие для вузов / Т. Б. Кольшкіна, И. В. Шустина, Е. В. Маркова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 222 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12663-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448248>.

6. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 5-е изд., стер. – СПб. : Планета музыки, 2021. – 496 с. – ISBN 978-5-8114-7851-4 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/167253>.

#### **Раздел 4. Завершение продаж. «Холодные звонки»**

*План:*

1. Методы завершения процесса продажи.
2. Правила поведения при отрицательном окончании встречи.
3. Оценка результатов продажи.
4. Цели и виды «холодных звонков».
5. Этапы и техники «холодных звонков».

*Литература:*

1. Гаврилов, Л. П. Электронная коммерция : учебник и практикум для вузов / Л. П. Гаврилов. – 3-е изд., доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 477 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11785-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450865>.

2. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/507921>.

3. Интернет-маркетинг : учебник для вузов / О. Н. Жильцова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04238-2 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450115>.

4. Кирьянова, Л. Г. Маркетинг и брендинг туристских дестинаций : учебное пособие для вузов / Л. Г. Кирьянова. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 264 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9266-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451797>.

5. Кольшкіна, Т. Б. Реклама в местах продаж : учебное пособие для вузов / Т. Б. Кольшкіна, И. В. Шустина, Е. В. Маркова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 222 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12663-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448248>.

6. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – 5-е изд., стер. – СПб. : Планета музыки, 2021. – 496 с. – ISBN 978-5-8114-7851-4 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/167253>.



**Планы практических (семинарских) занятий****Практическое занятие №1. Цели, функции, алгоритм продаж***План:*

1. Эволюция критериев продаж.
2. Алгоритм прямых продаж.
3. Кейс: требования к современным продавцам и покупателям.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.  
Ситуационные задачи.

*Литература:*

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/507921>.
2. Иванова, С. Продажи на 100% / С. Иванова. – М. : Альпина Паблишер, 2016. – 276 с.

**Практическое занятие №2-3. Подготовка и установление контакта с клиентом***План:*

1. Чек-лист внутреннего настроения перед продажей.
2. Установление контакта с покупателем.
3. Анализ кейсов: критерии успешного установления контактов.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.  
Ситуационные задачи.

*Литература:*

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/507921>.
2. Птуха, К. Эмоциональные продажи / К. Птуха, В. Гусарова. – М. : Альпина Паблишер, 2018. – 186 с.

**Практическое занятие №4-7. Выявление потребностей, коммерческое предложение  
работа с возражениями, установление цены***План:*

1. Техники постановки вопросов и их виды.
2. Структура презентации коммерческого предложения. Техника СВ.
3. Кейс: применение техники СВ при предложении новой услуги

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.  
Ситуационные задачи.

*Литература:*

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/507921>.
2. Деревицкий, А. Школа продаж. Как найти путь к сердцу каждого клиента / А. Деревицкий. – М. : Альпина Бизнес Бук, 2019. – 221 с.

### **Практическое занятие №8. Работа с возражениями, установление цены**

#### *План:*

1. Причины возражений клиентов. Техника присоединения к возражению. Техники ответов на возражения
2. Правила поведения при обсуждении цены: эффективные стратегии покупателя и продавца при обсуждении цены.
3. Кейс: метод Бенджамина Франклина при работе с возражениями клиентов.

#### *Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

#### *Литература:*

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/507921>.
2. Деревицкий, А. Школа продаж. Как найти путь к сердцу каждого клиента / А. Деревицкий. – М. : Альпина Бизнес Бук, 2019. – 221 с.

### **Практическое занятие №9. Завершение продаж. Холодные звонки**

#### *План:*

1. Методы завершения процесса продажи.
2. Цели и алгоритм «холодных звонков».
3. Кейс: произвести «холодный звонок» с целью расширения базы покупателей услуг.

#### *Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

#### *Литература:*

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/507921>.
2. Птуха, К. Эмоциональные продажи / К. Птуха, В. Гусарова. – М. : Альпина Паблицер, 2018. – 186 с.

**Планы лабораторных работ**

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

## Планы самостоятельных работ

### Тема 1. Цели, функции, алгоритм продаж

#### План:

Изучите соответствующую литературу по теме, чтобы понять:

- как происходит эволюция в критериях успешных продаж;
- требования к современному покупателю и продавцу;
- отличия в процессе продаж в социокультурной сфере.

#### Вопросы для самоконтроля:

- Почему происходит смена критериев успешных продаж?
- Каковы современные требования к покупателю и продавцу? Какими из них вы уже обладаете?
- В чем отличия процесса продаж в социокультурной сфере?

#### Литература:

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2019. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426253>.
2. Иванова, С. Продажи на 100% / С. Иванова. – М. : Альпина Паблишер, 2016. – 276 с.

### Тема 2. Подготовка и установление контакта с клиентом

#### План:

Изучите соответствующую литературу для понимания следующих вопросов:

- факторы, влияющие на подготовку к успешным продажам;
- алгоритм процесса продажи;
- ключевые критерии успешного установления контакта с покупателем.

#### Вопросы для самоконтроля:

- Какие факторы влияют на подготовку к продажам? Почему важно настроиться на встречу с конкретным клиентом?
- Что такое шуминг и какую роль он играет в установление контакта?
- Почему следует соблюдать очередность этапов процесса продажи?

#### Литература:

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2019. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426253>.
2. Птуха, К. Эмоциональные продажи / К. Птуха, В. Гусарова. – М. : Альпина Паблишер, 2018. – 186 с.

### Тема 3. Выявление потребностей, коммерческое предложение, работа с возражениями, установление цены

#### План:

Изучите соответствующую литературу для понимания следующих вопросов:

- причины выявления потребностей покупателей;
- классификация вопросов покупателю;
- основные техники коммерческого предложения организации;
- техники активного и пассивного слушания;
- классификация «трудных» клиентов и техники работы с ними;
- техники работы с возражениями;
- методы установления цены на продукт.

*Вопросы для самоконтроля:*

- Для чего задаются вопросы клиентам? В чем особенность альтернативных вопросов?
- В чем преимущества техники СВ?
- Назовите основные техники предложения продукта для клиента.
- Каковы основные техники активного и пассивного слушания?
- Что такое «трудные» клиенты в продажах, и какие техники помогают с ними работать?
- Почему договариваться о ценах с покупателем необходимо после презентации продукта и работы с возражениями?
- Каковы основные методы установления цены на продукт?

*Литература:*

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2019. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426253>.
2. Деревицкий, А. Школа продаж. Как найти путь к сердцу каждого клиента / А. Деревицкий. – М. : Альпина Бизнес Бук, 2019. – 221 с.

#### **Тема 4. Завершение продаж. Холодные звонки**

*План:*

Изучите соответствующую литературу для освоения следующих вопросов:

- методы завершения продажи;
- правила поведения с клиентом в случае отрицательного результата продаж;
- причины возрастания «холодных звонков» в отношениях с потребителями;
- структура и алгоритм «холодного звонка».

*Вопросы для самоконтроля:*

- Каковы основные методы завершения процесса продажи?
- Почему отрицательный результат в процессе продажи не повод для уныния?
- Для чего проводятся «холодные звонки»?
- Каков алгоритм проведения «холодного звонка»?

*Литература:*

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – М. : Издательство «Юрайт», 2019. – 474 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/426253>.
2. Птуха, К. Эмоциональные продажи / К. Птуха, В. Гусарова. – М. : Альпина Паблицер, 2018. – 186 с.

## Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ

*Письменный опрос* – это вид работы, представляющий собой краткое письменное изложение основных категорий и понятий, необходимых для изучения учебной дисциплины. Опрос проводится после глубокого и вдумчивого прочтения указанной литературы и посещения аудиторных занятий. Для примера - надо дать определения таким понятиям как: комплекс маркетинга, шмузинг, маркетинговые коммуникации, техника СВ, техника СПИН, отзеркаливание, метод Бенджамина Франклина, активное слушание.

**Критерии оценивания:** полнота, краткость и точность изложения содержания понятия, оформление, грамотность, понимание сущности категории, количество правильно описанных терминов.

*Устный опрос:* критерии успешного установления контакта. Установление контакта продавца с покупателем является важным этапом в процессе продажи. Для этого студенты должны смоделировать ситуации по продаже социокультурного продукта и договориться о встрече с клиентом, а главное – благодаря каким критериям можно будет установить доверительные отношения при первой встрече, которые могут привести к успешным долгосрочным продажам.

**Критерии оценивания:**

- профессиональный подход к организации встречи;
- выбор оптимальных критериев для установления контакта;
- грамотность речи;
- адекватное применение невербальных компонентов для установления контакта.

*Презентация:* применение техники СПИН. Для выявления потребностей клиента используется техника СПИН. С помощью данной техники нужно подготовить вопросы клиенту для перехода с этапа выявления потребностей к этапу презентации коммерческого предложения организации. Данное задание показать в презентации, предварив описанием характеристик продукта и задач организации.

**Критерии оценивания:**

- полнота пунктов, представленной в презентации;
- четкость сформулированной цели и задач менеджера, целей организации;
- оригинальные идеи и креатив в постановке вопросов;
- грамотность и информационная насыщенность вопросов;
- понимание сути ситуационных, проблемных, извлекающих, наводящих вопросов;
- грамотность составления презентации и убедительность при защите.

*Презентация:* применение техники СВ. Для эффективной презентации коммерческого предложения используется техника СВ. Для ее освоения нужно выполнить следующее задание: выбрать один из продуктов и заполнить три графы таблицы, в который раскрываются характеристики продукта, его преимущества перед конкурентами и выгоды для покупателя. Продукты на выбор, следующие:

- курсы повышения квалификации для менеджеров в сфере культуры в ЕАСИ для работников культуры области;
- выставка А. Серова в Музее изобразительных искусств для студентов вузов Екатеринбурга;
- шоу Ф. Киркорова в киноконцертном зале «Космос» для любого зрителя;
- опера «Евгений Онегин» в «УралОпераБалет» для студентов консерватории;
- День первокурсника для студентов ЕАСИ в ночном клубе X;
- iPhone 12 для бизнесменов;

- абонементы на концертный сезон классической музыки в Свердловской Филармонии для студентов вузов;
- ланч от «KFC» для прохожих на Вайнера.

Подготовить презентацию, сделать краткий доклад с пояснением своей работы и ответить на вопросы аудитории.

**Критерии оценивания:**

- полнота пунктов, представленной в презентации;
- четкость, конкретность, полнота описания продукта, его преимуществ и выгод для покупателя;
- грамотность и информационная насыщенность всех разделов задания;
- понимание различия между характеристиками, преимуществами и выгодами для клиента;
- грамотность в написании задания, в речи и ответах на вопросы;
- грамотность составления презентации и убедительность при защите.

### Подготовка к зачету

Промежуточный контроль по данной дисциплине проходит в устной форме посредством защиты презентации, в которой нужно выполнить и продемонстрировать освоение курса.

Выбрать организацию сферы услуг или культуры, зайти туда с целью совершения покупки (или ее имитации) и проведите анализ процесса продаж:

– Насколько подготовлен был сотрудник и его рабочее место к общению с покупателем?

– Как соблюдалась очередность этапов продажи?

– Какие известные техники продаж были использованы?

– Насколько грамотна и понятна была речь продавца (консультанта)?

– Как использовались невербальные средства коммуникации?

– Насколько убедителен был продавец в презентации продуктов?

– Как вы оцениваете уровень культуры, процесс продажи в целом, какие замечания и предложения у вас возникли?

– Каков был процесс завершения сделки и прощания?

Подготовить презентацию и защитить анализ продажи в конкретной организации.

#### **Критерии оценивания:**

– полнота пунктов, представленной в презентации;

– четкость, конкретность, использование профессиональных терминов в анализе продажи;

– грамотность и информационная насыщенность всех разделов задания;

– демонстрация знания современных техник продаж, которые могут использоваться на разных этапах процесса продаж, и насколько успешно они применялись в процессе продажи;

– грамотность в написании задания, в речи и ответах на вопросы, отсутствие стилистических, орфографических ошибок;

– рекомендации студента по улучшению процесса продажи продукта в конкретной организации;

– грамотность составления презентации и убедительность при защите.



Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Екатеринбургская академия современного искусства»  
(институт)

**Кафедра социокультурного развития территории**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины ФТД.03

**ЦИФРОВОЙ МАРКЕТИНГ**

Направление подготовки  
**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Направленность (профиль)  
**«Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением»**

Квалификация выпускника  
Бакалавр

для обучающихся очной формы обучения

Екатеринбург  
2020

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утв. Приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 532.

Разработчик(-и):

кандидат философских наук, доцент кафедры социокультурного  
развития территории

(должность, кафедра)

О.А. Блинова  
(И.О. Фамилия)

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социокультурного развития территории  
протокол от 05.06.2023 № 9  
(дата)

Заведующий кафедрой

С.В. Казакова  
(И.О. Фамилия)

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром

С.П. Кожина  
(И.О. Фамилия)

Начальник Отдела информационного обеспечения

А.В. Кольшкин  
(И.О. Фамилия)

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – получение знаний и начальных навыков маркетинговой деятельности в сети Интернет.

**Задачи:**

- получение знаний об особенностях маркетинговой деятельности в сети Интернет;
- получение знаний и начальных навыков работы с основными инструментами интернет-маркетинга;
- получение знаний и начальных навыков по оценке эффективности маркетинговой деятельности в сети Интернет;
- воспитание личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цифровой маркетинг» относится к факультативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).

Дисциплина имеет содержательную взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Управление проектами», «Информационные технологии в сфере культуры», что позволяет сформировать уровень знаний необходимый для освоения таких дисциплин, как «Реклама и PR-технологии в сфере культуры».

Компетенции, формируемые в рамках изучения дисциплины:

ПК-3 – Способен планировать, управлять и координировать маркетинговую деятельность учреждений культуры.

Компетенции отрабатываются во время учебной практики, производственной практики 1, производственной практики 2 и преддипломной практики.

### 1.3. Формируемые компетенции

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
ПК-3	ПК-3.1. Способен на основе исследования конъюнктуры рынка планировать и организовывать специальные маркетинговые программы	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные технологии маркетинговых исследований, необходимых для проведения маркетинговой кампании в сети Интернет;</li><li>– цели, характеристику и эффективность основных инструментов интернет-маркетинга.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– выбирать наиболее эффективные маркетинговые инструменты для продвижения проекта и/или учреждения культуры;</li><li>– планировать маркетинговую кампанию в сети Интернет для продвижения проекта и/или учреждения культуры.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками SMM, SEO, таргетинга, геотаргетинга для продвижения проектов</li></ul>

<b>Код и название компетенции</b>	<b>Код и название индикаторов достижения компетенции</b>	<b>Дескрипторы компетенции</b>
		и/или учреждений культуры в социальных сетях; – навыками использования различных инструментов маркетинга для продвижения проектов и/или учреждения культуры в сети Интернет

**2. Объем и виды учебной работы. График изучения дисциплины**  
Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

<b>Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий</b>	<b>Очная форма обучения</b>
<b>1. Виды и объем учебной работы (в академических часах)</b>	
1.1. Всего часов	72
1.2. Контактная работа:	36
1.2.1. Лекции	18
1.2.2. Практические занятия	18
1.2.3. Лабораторные работы	–
1.3. Самостоятельная работа	36
1.4. Практическая подготовка	36
1.5. Контроль	–
<b>2. График изучения дисциплины (курс, семестр)</b>	
2.1. Курс	3
2.2. Семестр (-ы) изучения	6
2.3. Экзамен (семестр)	–
2.4. Зачет (семестр)	6
2.5. Курсовая работа (семестр)	–
2.6. Курсовая проект (семестр)	–
2.6. Контрольная работа (семестр)	–

**3. Содержание дисциплины**

**3.1. Разделы дисциплины и виды учебных занятий для обучающихся очной формы обучения**

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
<b>Раздел 1. Цифровой маркетинг в системе современного маркетинга</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	–	<b>4</b>	<b>7</b>	ПК-3.1	Практическое задание
1.1. Интернет-маркетинг как инструмент повышения эффективности деятельности	1	2	–	4	7	ПК-3.1	Практическое задание
<b>Раздел 2. Объекты продвижения в интернет-маркетинге</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	–	<b>10</b>	<b>19</b>	ПК-3.1	Проектная работа, презентация
2.1. Сайт и Landing Page	3	3	–	8	14	ПК-3.1	Проектная работа
2.2. Социальные сети	2	1	–	2	5	ПК-3.1	Презентация
<b>Раздел 3. SEO-технологии в маркетинге</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	–	<b>6</b>	<b>14</b>	ПК-3.1	Практическое задание
3.1. Поисковые системы	1	1	–	2	4	ПК-3.1	Практическое задание
3.2. Семантическое ядро и текстовая оптимизация страницы	2	2	–	2	6	ПК-3.1	Практическое задание
3.3. Каталоги и ссылки	1	1	–	2	4	ПК-3.1	Практическое задание
<b>Раздел 4. Контекстная реклама</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	–	<b>6</b>	<b>13</b>	ПК-3.1	Практическая работа
4.1. Характеристика и виды контекстной рекламы	1	–	–	2	3	ПК-3.1	Практическая работа
4.2. Инструменты контекстной рекламы: «Яндекс.Директ» и «Google AdWords»	2	4	–	4	10	ПК-3.1	Практическая работа
<b>Раздел 5. SMM-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	–	<b>4</b>	<b>8</b>	ПК-3.1	Проектная

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
<b>маркетинг и таргетинг</b>							групповая работа
5.1. Продвижение и контент в SMM	1	1	–	2	4	ПК-3.1	Проектная групповая работа
5.2. Таргетированная реклама	1	1	–	2	4	ПК-3.1	Практическое задание
<b>Раздел 6. Оценка эффективности проекта в интернет-маркетинге</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>–</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	ПК-3.1	Практическое задание
6.1. Показатели эффективности в Интернет-маркетинге	1	–	–	2	3	ПК-3.1	Практическое задание
6.2. «Яндекс.Метрика» – инструмент аналитики сайта	2	2	–	4	8	ПК-3.1	Практическое задание
<b>Контроль</b>	–	–	–	–	–	–	–
<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>–</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	ПК-3.1	Вопросы к зачету

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
Раздел 1. Цифровой маркетинг в системе современного маркетинга	1.1. Интернет-маркетинг как инструмент повышения эффективности деятельности	Возникновение цифрового маркетинга, его цель и задачи. Основные концепции цифрового маркетинга. Инструменты цифрового маркетинга
Раздел 2. Объекты продвижения в интернет-маркетинге	2.1. Сайт и Landing Page	Характеристика сайта и посадочной страницы как инструментов Интернет-маркетинга. Их различия. Требования к современному сайту, структура сайта. Конструкторы сайтов и CMS-системы. Алгоритм создания сайта. Требования к созданию посадочной страницы. Алгоритм создания лендинга
	2.2. Социальные сети	Особенности маркетинга в социальных

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		<p>сетях. Целевое разнообразие социальных сетей.</p> <p>Социальные сети для общения (Relationship networks): «Facebook», «VK» и др. Социальные сети для обмена медиа-контентом (Media sharing networks): «Instagram», «YouTube». Социальные сети для сбора отзывов и обзоров (Online reviews): «Яндекс маркет». Социальные сети для коллективных обсуждений (Discussion forums): «Ответы Mail.ru». Социальные сети для авторских записей (Social publishing platforms): «Twitter», «Livejournal». Сервисы социальных закладок (Bookmarking sites): «Pinterest»</p>
<p>Раздел 3. SEO-технологии в маркетинге</p>	<p>3.1. Поисковые системы</p>	<p>Что такое поисковая система и для чего она необходима? Устройство поисковой системы. Принципы работы поисковой системы. Поисковая система «Яндекс» и принципы ее работы</p>
	<p>3.2. Семантическое ядро и текстовая оптимизация страницы</p>	<p>Семантическое ядро и инструменты его создания.</p> <p>«Yandex.Wordstat» и алгоритм создания семантического ядра. Анализ конкурентности запросов, расчет их эффективности и планирование контента страницы.</p> <p>Основные этапы оптимизации страницы. Правила составления текста, LSI-копирайтинг</p>
	<p>3.3. Каталоги и ссылки</p>	<p>Виды ссылок и каталогов на сайте. SEO-релизы, что это и какова их роль.</p> <p>Конструктор «Поделиться», как вставлять ссылки на нужные сайты, каталоги или социальные сети (создание кнопок).</p> <p>Способы публикации ссылок</p>
<p>Раздел 4. Контекстная реклама</p>	<p>4.1. Характеристика и виды контекстной рекламы</p>	<p>Контекстная реклама и принципы ее работы. Основные преимущества контекстной рекламы.</p> <p>Виды контекстной рекламы: поисковая, тематическая, поведенческая и ретаргетинг, видеореклама, медийный контекстный баннер</p>
	<p>4.2. Инструменты контекстной рекламы: «Яндекс.Директ» и «Google AdWords»</p>	<p>Характеристика работы «Яндекс.Директ» и «Google AdWords».</p> <p>Настройка рекламной кампании в «Яндекс.Директ». Типы рекламных объявлений в «Яндекс.Директ». Аналитика рекламной кампании: использование счетчика Яндекс.Метрики.</p> <p>Контекстная реклама в «Google AdWords»:</p>

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		алгоритм создания рекламной кампании. Настройка конверсии
Раздел 5. SMM-маркетинг и таргетинг	5.1. Продвижение и контент в SMM	Цели и задачи SMM. Алгоритм SMM-маркетинга: анализ аудитории, анализ конкурентов, анализ социальных сетей. Контент в социальных сетях, принципы составления контент-плана. Виды контента в социальных сетях. Форматы контента
	5.2. Таргетированная реклама	Таргетинг, его преимущества и недостатки. Способы настройки таргета. Создание рекламного объявления во «VKontakt»
Раздел 6. Оценка эффективности проекта в интернет-маркетинге	6.1. Показатели эффективности в Интернет-маркетинге	Основные показатели эффективности маркетинга в социальных сетях: Цена клика (Cost per click), кликабельность объявлений (Click-Through rate), стоимость целевого действия (cost per action), коэффициент конверсий (Conversion rate), Стоимость лида (Cost per lead), коэффициент возврата маркетинговых инвестиций (return of marketing investment). SMM метрики: - повышения узнаваемости бренда; - повышение трафика; - генерации новых лидов; - оценки дохода; - оценки вовлеченности; - оценки сервиса
	6.2. «Яндекс.Метрика» – инструмент аналитики сайта	«Яндекс.Метрика» – инструмент аналитики маркетинга. Создание цели в Яндекс.Метрике. Группы отчетов в Яндекс.Метрике

Тематика лекций, практических работ, лабораторных работ и самостоятельных работ представлена в приложениях 1-4.

### 3.3. Применяемые образовательные технологии

При проведении учебных занятий для успешного освоения дисциплины, развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений будут применяться следующие педагогические технологии: интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей, case study, опора на результаты научных исследований, учет региональных и особенностей и профессиональной деятельности выпускников и требований работодателей.

Для работы с лицами с ОВЗ используется технология индивидуализации обучения.

## 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине



Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
ПК-3	<p><b>Имеет представление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об основных технологиях маркетинговых исследований, необходимых для проведения маркетинговой кампании в сети Интернет;</li> <li>– о целях, характеристике и эффективности основных инструментов интернет-маркетинга</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные технологии маркетинговых исследований, необходимых для проведения маркетинговой кампании в сети Интернет;</li> <li>– цели, характеристику и эффективность основных инструментов интернет-маркетинга</li> </ul>	<p><b>Имеет глубокие знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об основных технологиях маркетинговых исследований, необходимых для проведения маркетинговой кампании в сети Интернет;</li> <li>– о целях, характеристике и эффективности основных инструментов интернет-маркетинга</li> </ul>
	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью выбирать маркетинговые инструменты для продвижения проекта и/или учреждения культуры;</li> <li>– с помощью планировать маркетинговую кампанию в сети Интернет для продвижения проекта и/или учреждения культуры</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать маркетинговые инструменты для продвижения проекта и/или учреждения культуры;</li> <li>– планировать маркетинговую кампанию в сети Интернет для продвижения проекта и/или учреждения культуры</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать наиболее эффективные маркетинговые инструменты для продвижения проекта и/или учреждения культуры;</li> <li>– планировать эффективную маркетинговую кампанию в сети Интернет для продвижения проекта и/или учреждения культуры</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– невыраженными навыками SMM, SEO, таргетинга, геотаргетинга для продвижения проектов и/или учреждений культуры в социальных сетях;</li> <li>– неуверенными навыками использования различных</li> </ul>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками SMM, SEO, таргетинга, геотаргетинга для продвижения проектов и/или учреждений культуры в социальных сетях;</li> <li>– навыками использования различных инструментов маркетинга для</li> </ul>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выраженными навыками SMM, SEO, таргетинга, геотаргетинга для продвижения проектов и/или учреждений культуры в социальных сетях;</li> <li>– уверенными навыками использования различных</li> </ul>

	инструментов маркетинга для продвижения проектов и/или учреждения культуры в сети Интернет	продвижения проектов и/или учреждения культуры в сети Интернет	инструментов маркетинга для продвижения проектов и/или учреждения культуры в сети Интернет
--	--	--	--

#### 4.2. Примерные контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам темы

*Примерные контрольные вопросы и задания для текущего контроля по дисциплине*

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК-3	ПК-3.1	1.1	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как Вы полагаете, маркетинг и продажи, это одно и то же? Аргументируйте свою точку зрения.</li> <li>2. Специалист по маркетингу и менеджменту Питер Друкер полагал, что «все, что делается в сфере бизнеса, все представляет собой или включается в понятие «маркетинг». Как Вы понимаете данное высказывание?</li> <li>3. Как звучит формула ценностей маркетинга, сформулированная М. Люфановым?</li> </ol>
ПК-3	ПК-3.1	2.1	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>Используя пример стандартной структуры технического задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Термины и определения.</li> <li>2. Общие сведения.</li> <li>3. Назначение документа: <ul style="list-style-type: none"> <li>– наименование исполнителя и заказчика;</li> <li>– краткие сведения о компании;</li> <li>– основание для разработки сайта;</li> <li>– плановые сроки начала и окончания работ по созданию сайта;</li> <li>– порядок оформления и предъявления результатов работ.</li> </ul> </li> <li>4. Назначение и цели создания сайта: <ul style="list-style-type: none"> <li>– назначение сайта;</li> <li>– цели создания сайта (основные цели создания сайта, целевая аудитория).</li> </ul> </li> <li>5. Требования к сайту: <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к сайту в целом (требования к структуре и функционированию сайта, требования к персоналу, требования к сохранности информации, требования к разграничению доступа);</li> </ul> </li> </ol>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к функциям (задачам), выполняемым сайтом (основные требования, структура сайта, требования к функциональным возможностям, требования к дизайну);</li> <li>– требования к видам обеспечения (к информационному обеспечению, хранению данных, языкам программирования, лингвистическому обеспечению, программному обеспечению, аппаратному обеспечению).</li> </ul> <p>6. Состав и содержание работ по созданию сайта.</p> <p>7. Порядок контроля и приемки сайта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды, состав, объем и методы испытаний;</li> <li>– общие требования к приемке сайта.</li> </ul> <p>8. Требования к составу и содержанию работ по вводу сайта в эксплуатацию.</p> <p>При помощи сервисов <a href="http://wireframe.cc/">http://wireframe.cc/</a> и <a href="https://ru.wix.com/">https://ru.wix.com/</a> создайте прототип landing page и сайта, содержащих следующие навигационные разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шапка сайта: должна содержать логотип, название компании, слоган, изображение (коллаж), а также контактную информацию. Логотип чаще всего является ссылкой на главную страницу сайта.</li> <li>2. Основное меню: должно располагаться в верхней части окна (под шапкой) и содержать ссылки на все разделы первого уровня.</li> <li>3. Основное поле контента: должно располагаться в центре страницы. В этом поле отображается основное содержание выбранного раздела. Стилизовое оформление материалов и их элементов (ссылок, заголовков, основного текста, изображений, форм, таблиц и т.п.) должно быть единым для всех страниц веб-сайта.</li> <li>4. Подложка: должна располагаться информация о правообладателях, логотип Разработчика. В случае регистрации сайта в веб-каталоге в подложке могут располагаться счетчики данных каталогов</li> </ol>
ПК-3	ПК-3.1	2.2	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>Проанализируйте популярные в России социальные сети по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описание типового пользователя;</li> <li>– общее количество пользователей;</li> <li>– преимущества;</li> </ul>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– недостатки;</li> <li>– особенности размещения рекламы;</li> <li>– возможности анализа посещаемости группы</li> </ul>
ПК-3	ПК-3.1	3.1	<p><i>Практические задания:</i> Составьте блок-схему обработки запроса поисковой системой «Яндекс». Схема должна включать следующие элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые поиски;</li> <li>– запрос серверам;</li> <li>– запрос;</li> <li>– матрикснет;</li> <li>– метапоиск;</li> <li>– обработка запроса;</li> <li>– ответ;</li> <li>– результаты для популярных запросов;</li> <li>– страница результатов поиска</li> </ul>
ПК-3	ПК-3.1	3.2	<p><i>Практические задания:</i> Составьте семантическое ядро, используя <a href="https://wordstat.yandex.ru/">https://wordstat.yandex.ru/</a>, разделив полученные запросы на высокочастотные, среднечастотные, низкочастотные. Тематика запросов должна быть связана с индустрией культуры, искусства или спорта</p>
ПК-3	ПК-3.1	3.3	<p><i>Практические задания:</i> Составьте релиз Вашего мероприятия/организации. Релиз должен содержать не менее 5 ссылок</p>
ПК-3	ПК-3.1	4.1	<p><i>Вопросы и задания:</i> Назовите и охарактеризуйте основные виды контекстной рекламы, какой/какие из них Вы считаете наиболее эффективными и почему?</p>
ПК-3	ПК-3.1	4.2	<p><i>Практические задания:</i> Зарегистрируйтесь на «Яндекс.Директ» и сделайте первоначальную настройку рекламной кампании Вашего проекта или организации</p>
ПК-3	ПК-3.1.	5.1; 5.2	<p><i>Практические задания:</i> В группах создайте страничку (или группу) в социальной сети «ВКонтакте». Страничка должна содержать не менее 5 информационных сообщений на стене различного формата (текст, изображения, видео- и аудиоматериалы). Все разделы страницы должны быть максимально заполнены (информация о компании, продуктах и услугах, фотоальбом, видеоматериалы, ссылки на основной сайт и группы-друзья).</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			С помощью следующего алгоритма составьте на созданной странице рекламное объявление. Алгоритм: 1. На созданной странице войдите в раздел «Реклама», затем в раздел «Кампании» и там выберете команду «Создать объявление»; 2. Выберите цель рекламы; 3. Выберите формат рекламы; 4. Нажмите кнопку «Создать»
ПК-3	ПК-3.1.	6.1; 6.2	<i>Практические задания:</i> Установите на созданной ранее странице счетчик веб-аналитики и проанализируйте полученные данные

*Примерные контрольные вопросы и задания для оценки самостоятельной работы студентов по дисциплине*

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК-3	ПК-3.1	1.1	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Digital-marketing, цифровой маркетинг и интернет-маркетинг: какие сходства и различия можно (если можно) выделить в данных понятиях?
ПК-3	ПК-3.1	2.1	<i>Практические задания:</i> При помощи сервисов <a href="https://tilda.tilda.ws/">https://tilda.tilda.ws/</a> , <a href="http://wireframe.cc/">http://wireframe.cc/</a> <a href="https://ru.wix.com/">https://ru.wix.com/</a> или <a href="https://www.figma.com/">https://www.figma.com/</a> создайте прототип landing page или сайта, содержащих следующие навигационные разделы: 1. Шапка сайта: должна содержать логотип, название компании, слоган, изображение (коллаж), а также контактную информацию. Логотип чаще всего является ссылкой на главную страницу сайта. 2. Основное меню: должно располагаться в верхней части окна (под шапкой) и содержать ссылки на все разделы первого уровня. 3. Основное поле контента: должно располагаться в центре страницы. В этом поле отображается основное содержание выбранного раздела. Стилизовое оформление материалов и их элементов (ссылок, заголовков, основного текста, изображений, форм, таблиц и т.п.) должно быть единым для всех страниц веб-сайта. 4. Подложка: должна располагаться информация о правообладателях, логотип

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			Разработчика. В случае регистрации сайта в веб-каталоге в подложке могут располагаться счетчики данных каталогов
ПК-3	ПК-3.1	2.2; 3.1; 3.2; 3.3; 4.1; 4.2; 5.1; 5.2; 6.1; 6.2	<i>Проектное задание:</i> Продвижение персонифицированного бренда в социальных сетях. <i>Задание:</i> 1. Создать сообщество бренда в социальной сети «ВКонтакте». 2. Разработать айдентику бренда и отражающую ее сувенирную продукцию (поместить в раздел «Товары»). 3. Создать раздел «Обратная связь». 4. Настроить таргетированную рекламу. 5. Представить амбассадора бренда (фото или промо-ролик). 6. Создать разделы «Акции» и «Конкурсы в социальных сетях» и заполнить их

*Примерные контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации по дисциплине*

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине «Цифровой маркетинг» осуществляется в форме итогового проекта.

**Итоговый проект** по теме «Моя первая реклама в Интернет» (задание выполняется в малых группах по 3 человека).

Группам необходимо подготовить развернутую концепцию продвижения своего проекта или учреждения культуры в сети Интернет с использованием всех элементов интернет-маркетинга

К защите концепции группам необходимо подготовить презентацию, отображающую ключевые направления концепции и включающую скрин-шоты всех продуктов, созданных во время изучения курса.

Проект оценивается по следующим критериям:

- новизна и актуальность идеи;
- техническая значимость;
- план реализации проекта;
- инвестиционная привлекательность проекта;
- презентация проекта.

#### **Критерии оценивания заданий на промежуточную аттестацию**

##### **10 баллов:**

- знает основы планирования маркетинговой кампании в сети Интернет и основные инструменты ее проведения;
- умеет составлять план маркетинговой кампании, выбирать необходимые инструменты и представлять результаты проделанной работы;
- владеет начальными навыками применения отдельных инструментов цифрового маркетинга и умением представлять результат своей работы.

##### **20 баллов:**

- знает основные этапы планирования маркетинговой кампании в сети Интернет и основные инструменты ее проведения, а также технологию подготовки защиты проекта;
- умеет составлять план маркетинговой кампании, выбирать необходимые инструменты и представлять результаты проделанной работы;
- владеет навыками применения отдельных инструментов цифрового маркетинга и умением представлять результат своей работы.

**30 баллов:**

- знает принципы планирования маркетинговой кампании в сети Интернет и инструменты ее проведения;
- умеет составлять целостный план проведения маркетинговой кампании, выбирать наиболее эффективные инструменты и анализировать, и представлять результаты проделанной работы;
- владеет навыками применения наиболее эффективных инструментов цифрового маркетинга и умением анализировать, и представлять результат своей работы.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 5.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенции

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	
		минимум	максимум
1.	Посещаемость	2	5
2.	Работа на практических занятиях	6	10
3.	Выполнение практических заданий	7	15
<i>Итого: Внутрисеместровый контроль 1</i>		15	35
4.	Посещаемость	3	5
5.	Работа на практических занятиях	12	14
6.	Выполнение практических заданий	15	16
<i>Итого: Внутрисеместровый контроль 2</i>		45	70
<b>Промежуточная аттестация: Зачет</b>		<b>10</b>	<b>30</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>55</b>	<b>100</b>

### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

№ раздела	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов	Баллы
1	Подготовка к практическим занятиям (приложение 2)	10	5
	Подготовка доклада	6	5
	Подготовка мультимедиа презентации	4	5
	Подготовка к зачету	16	5
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). –

ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.

2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>.

#### **б) дополнительная литература**

1. Интернет-маркетинг и digital-стратегии. принципы эффективного использования : учебное пособие / О. А. Кожушко [и др.] ; Новосиб. гос. ун-т, Компания «Интелсиб». – Новосибирск : РИЦ НГУ, 2015 – 327 с.

2. Катаев, А. В. Интернет-маркетинг : учебное пособие / А. В. Катаев, Т. М. Катаева; Южный федеральный университет. – Р.-н/Д ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 170 с.

3. Новикова, К. В. Интернет-маркетинг и электронная коммерция : учеб.-метод. пособие / К. В. Новикова, А. С. Старатович, Э. А. Медведева; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2013. – 78 с.

4. Реброва, Н. П. Цифровой маркетинг : учебное пособие / Н. П. Реброва, Е. А. Лунева. – М. : Прометей, 2021. – 164 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.ru/book/166804>.

5. Цифровой маркетинг (Digital Marketing). – Издательство «Центркаталог», 2020. – 208 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.ru/book/161561>.

#### **в) перечень периодических изданий по профилю**

1. «Карнавалы, фестивали, праздники».
2. «Культура».
3. «Культура: управление, экономика, право».
4. «Культурология: Дайджест. Аналитическая информация».
5. «Логос».
6. «Менеджмент в России и за рубежом: все о теории и практике управления бизнесом, финансами, кадрами».
7. «Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре».
8. «Обсерватория культуры».
9. «П.О.И.С.К (Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура)».
10. «Справочник директора театра, музея, библиотеки, концертной организации и выставочного зала».

### **7. Перечень ресурсов в сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Базы данных ИНИОН РАН. Режим доступа: <http://www.inion.ru/index6.php>.
2. НИЦ Информкультура (Научно-информационный центр по культуре и искусству). Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/>.
3. НЭБ ELIBRARY.RU. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
4. РУБРИКОН – крупнейший энциклопедический ресурс Интернета. Режим доступа: <http://www.rubricon.com/>.
5. ЭБС Издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
6. ЭБС Издательства «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>.
7. Электронная библиотека (электронный читальный зал) Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>.



## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **8.1. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

1. Операционная система.
2. Пакет офисных программ.
3. Программа для чтения pdf файлов.
4. Антивирусная программа.
5. Браузер.
6. Программа для воспроизведения мультимедиа файлов.

### **8.2. Перечень информационно-справочных систем**

Большой энциклопедический словарь / под ред. А. М. Прохорова. – М. : Советская энциклопедия, 1991. – 1628 с.

## **9. Обеспечение материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса, в том числе наборы демонстрационного оборудования (в том числе, виртуального) и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематический иллюстрации**

Для проведения дисциплины необходимо:

1. Учебная аудитория для занятий лекционного типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол учительский, стул, стеллаж книжный, трибуна) и мебелью для обучающихся (столы ученические – не менее 50 мест, стулья ученические – не менее 50 мест), доской меловой, флипчартом, телевизором на передвижной стойке, компьютером, монитором, web-камерой, рециркулятором.

2. Учебная аудитория для занятий семинарского типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол письменный угловой, стул, шкаф-пенал) и мебелью для обучающихся (стол ученический – не менее 25 мест, стул ученический – не менее 25 мест), доской меловой, флипчартом, телевизором на передвижной стойке, компьютером, монитором, web-камерой, рециркулятором.

Аудитории приспособлены для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Имеется возможность подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

## **10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе, для дистанционного обучения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе предоставленного обучающимся заключения психолого-медико-педагогической комиссии с обязательным указанием:

- рекомендуемой учебной нагрузки обучающегося (количество часов в день, неделю);
- необходимости создания технических условий для обучающегося с перечнем таких условий;
- необходимости сопровождения и (или) присутствия родителей (законных представителей) обучающегося во время проведения занятий;

– необходимости организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, специалистов и допустимой нагрузки.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ при необходимости может быть создан адаптированный фонд оценочных средств, позволяющий оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе высшего образования результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в ОПОП ВО.

Формы проведения текущей и промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## Планы лекционных занятий

### Раздел 1. Цифровой маркетинг в системе современного маркетинга. Тема 1.1. Интернет-маркетинг как инструмент повышения эффективности деятельности

#### План:

1. Возникновение цифрового маркетинга, его цель и задачи.
2. Основные концепции цифрового маркетинга.
3. Инструменты цифрового маркетинга.

#### Литература:

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.

2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

### Раздел 2. Объекты продвижения в интернет-маркетинге. Тема 2.1. Сайт и Landing Page

#### План:

1. Характеристика сайта и посадочной страницы как инструментов Интернет-маркетинга. Их различия.
2. Требования к современному сайту, структура сайта.
3. Конструкторы сайтов и CMS-системы. Алгоритм создания сайта.
4. Требования к созданию посадочной страницы. Алгоритм создания лендинга.

#### Литература:

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.

2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

### Тема 2.2. Социальные сети

#### План:

1. Особенности маркетинга в социальных сетях. Целевое разнообразие социальных сетей.
2. Социальные сети для общения (Relationship networks): «Facebook», «VK» и др.
3. Социальные сети для обмена медиа-контентом (Media sharing networks): «Instagram», «YouTube».
4. Социальные сети для сбора отзывов и обзоров (Online reviews): «Яндекс маркет».
5. Социальные сети для коллективных обсуждений (Discussion forums): «Ответы Mail.ru».
6. Социальные сети для авторских записей (Social publishing platforms): «Twitter», «Livejournal».
7. Сервисы социальных закладок (Bookmarking sites): «Pinterest».

#### Литература:

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.

2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

### **Раздел 3. SEO-технологии в маркетинге. Тема 3.1. Поисковые системы**

*План:*

1. Что такое поисковая система и для чего она необходима?
2. Устройство поисковой системы. Принципы работы поисковой системы.
3. Поисковая система «Яндекс» и принципы ее работы.

*Литература:*

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.

2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

### **Тема 3.2. Семантическое ядро и текстовая оптимизация страницы**

*План:*

1. Семантическое ядро и инструменты его создания.
2. «Yandex.Wordstat» и алгоритм создания семантического ядра.
3. Анализ конкурентности запросов, расчет их эффективности и планирование контента страницы.
4. Основные этапы оптимизации страницы.
5. Правила составления текста, LSI-копирайтинг.

*Литература:*

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.

2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

### **Тема 3.3. Каталоги и ссылки**

*План:*

1. Виды ссылок и каталогов на сайте.
2. SEO-релизы, что это и какова их роль.
3. Конструктор «Поделиться», как вставлять ссылки на нужные сайты, каталоги или социальные сети (создание кнопок).
4. Способы публикации ссылок.

*Литература:*

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.

2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

## **Раздел 4. Контекстная реклама. Тема 4.1. Характеристика и виды контекстной рекламы**

*План:*

1. Контекстная реклама и принципы ее работы. Основные преимущества контекстной рекламы.

2. Виды контекстной рекламы: поисковая, тематическая, поведенческая и ретаргетинг, видеореклама, медийный контекстный баннер

*Литература:*

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.

2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

## **Тема 4.2. Инструменты контекстной рекламы: «Яндекс.Директ» и «Google AdWords»**

*План:*

1. Характеристика работы «Яндекс.Директ» и «Google AdWords».

2. Настройка рекламной кампании в «Яндекс.Директ».

3. Типы рекламных объявлений в «Яндекс.Директ».

4. Аналитика рекламной кампании: использование счетчика Яндекс.Метрики.

5. Контекстная реклама в «Google AdWords»: алгоритм создания рекламной кампании.

6. Настройка конверсии.

*Литература:*

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.

2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

## **Раздел 5. SMM-маркетинг и таргетинг. Тема 5.1. Продвижение и контент в SMM**

*План:*

1. Цели и задачи SMM.

2. Алгоритм SMM-маркетинга: анализ аудитории, анализ конкурентов, анализ социальных сетей.

3. Контент в социальных сетях, принципы составления контент-плана.

4. Виды контента в социальных сетях.

5. Форматы контента.

*Литература:*

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.

2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

## **Тема 5.2. Таргетированная реклама**

*План:*

1. Таргетинг, его преимущества и недостатки.
2. Способы настройки таргета.
3. Создание рекламного объявления во «VKontakt».

*Литература:*

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.
2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

## **Раздел 6. Оценка эффективности проекта в интернет-маркетинге. Тема 6.1. Показатели эффективности в Интернет-маркетинге**

*План:*

1. Основные показатели эффективности маркетинга в социальных сетях: цена клика (Cost per click), кликабельность объявлений (Click-Through rate), стоимость целевого действия (cost per action), коэффициент конверсий (Conversion rate), стоимость лида (Cost per lead), коэффициент возврата маркетинговых инвестиций (return of marketing investment).
2. SMM метрики:
  - повышения узнаваемости бренда;
  - повышение трафика;
  - генерации новых лидов;
  - оценки дохода;
  - оценки вовлеченности;
  - оценки сервиса

*Литература:*

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.
2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

### **Тема 6.2. «Яндекс.Метрика» – инструмент аналитики сайта**

*План:*

1. «Яндекс.Метрика» – инструмент аналитики маркетинга.
2. Создание цели в Яндекс.Метрике.
3. Группы отчетов в Яндекс.Метрике.

*Литература:*

1. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/486386>.
2. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>

## Планы практических (семинарских) занятий

### Практическое занятие №1. Тема 1.1. Интернет-маркетинг как инструмент повышения эффективности деятельности

*План:*

1. Возникновение цифрового маркетинга, идеи основателей нового направления в маркетинге. Цель и задачи цифрового маркетинга
2. Основные концепции цифрового маркетинга, их авторы и содержание
3. Какие существуют инструменты цифрового маркетинга?

*Литература:*

1. Катаев, А. В. Интернет-маркетинг : учебное пособие / А. В. Катаев, Т. М. Катаева; Южный федеральный университет. – Р.-н/Д – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 170 с.

### Практическое занятие №2. Тема 2.1. Сайт и Landing Page

*План:*

1. Характеристики и принципиальные различия сайта и посадочной страницы.
2. Требования к современному сайту, его структура и алгоритм создания.
3. Требования к созданию посадочной страницы, алгоритм ее создания.

*Литература:*

1. Катаев, А. В. Интернет-маркетинг : учебное пособие / А. В. Катаев, Т. М. Катаева; Южный федеральный университет. – Р.-н/Д – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. – 170 с.
2. Новикова, К. В. Интернет-маркетинг и электронная коммерция : учеб.-метод. пособие / К. В. Новикова, А. С. Старатович, Э. А. Медведева; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2013. – 78 с.
3. Интернет-маркетинг и digital-стратегии. Принципы эффективного использования : учеб. пособие / О. А. Кожушко [и др.] ; Новосиб. гос. ун-т, Компания «Интелсиб». – Новосибирск : РИЦ НГУ, 2015. – 327 с.

### Практическое занятие №3. Тема 2.2. Социальные сети

*План:*

1. Создание сообщества в социальных сетях («ВКонтакте», «Telegram»).
2. Создание контент-плана и наполнение сообщества.
3. Настройка рекламного объявления в социальных сетях.
4. Настройка аналитики в социальных сетях.

*Литература:*

1. Интернет-маркетинг : учебник для вузов / О. Н. Жильцова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 335 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15098-8 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/489043>.
2. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/497224>.
3. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>.

### Практическое занятие №4-5. Раздел 4. SEO-технологии в интернет-маркетинге

*План:*

1. Основы работы с инструментами поисковой системой «Яндекс».
2. Составление семантического ядра с помощью инструментов Яндекс.
3. Анализ запросов и составление контент-плана для наполнения сайта/лэндинга/сообщества в социальных сетях.

*Литература:*

1. Интернет-маркетинг : учебник для вузов / О. Н. Жильцова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 335 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15098-8 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/489043>.

2. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/497224>.

3. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>.

#### **Практическое занятие №6-7. Раздел 4. Контекстная реклама**

*План:*

1. Анализ объявлений контекстной рекламы: вид, содержание.
2. Алгоритм работы в «Яндекс.Директ».
3. Создание рекламного баннера.

*Литература:*

1. Интернет-маркетинг : учебник для вузов / О. Н. Жильцова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 335 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15098-8 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/489043>.

2. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/497224>.

3. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>.

#### **Практические занятия №8. Тема 5.1. SMM-маркетинг и метрики оценки его эффективности**

*План:*

1. Алгоритм SMM-маркетинга: анализ аудитории, анализ конкурентов, анализ социальных сетей.
2. Настройка SMM-маркетинга для сообщества в социальной сети ВКонтакте/Telegram.
3. Основные показатели эффективности маркетинга в социальных сетях и методика их расчета: цена клика (Cost per click), кликабельность объявлений (Click-Through rate), стоимость целевого действия (cost per action), коэффициент конверсий (Conversion rate), стоимость лида (Cost per lead), коэффициент возврата маркетинговых инвестиций (return of marketing investment).

*Литература:*

1. Интернет-маркетинг : учебник для вузов / О. Н. Жильцова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 335 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15098-8 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/489043>.



2. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/497224>.

3. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>.

### **Практическое занятие №9. Тема 5.2. Таргетированная реклама.**

*План:*

1. Алгоритм настройки таргетированной рекламы.
2. Анализ таргетированной рекламы (на примере любого сообщества во «ВКонтакте»).
3. Настройка таргетированной рекламы во «ВКонтакте».

*Литература:*

1. Интернет-маркетинг : учебник для вузов / О. Н. Жильцова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 335 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15098-8 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/489043>.

2. Хуссейн, И. Д. Цифровые маркетинговые коммуникации : учебное пособие для вузов / И. Д. Хуссейн. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 68 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15010-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/497224>.

3. Цифровые инструменты маркетинга : учебник / под редакцией Д. А. Жильцова. – М. : Центркаталог, 2023. – 230 с. – ISBN 978-5-903268-71-9 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/278900>.

### **Практическое занятие №10. Тема 6.2. «Яндекс.Метрика» – инструмент аналитики сайта**

*План:*

1. Знакомство с Яндекс.Метрикой.
2. Создание цели в Яндекс.Метрике.
3. Настройка отчетов в Яндекс.Метрике.

*Литература:*

1. Интернет-маркетинг : учебник для вузов / О. Н. Жильцова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 335 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15098-8 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/489043>.

2. Цифровой маркетинг (Digital Marketing). – Издательство «Центркаталог», 2020. – 208 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.ru/book/161561>.

**Планы лабораторных работ**

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

## Планы самостоятельных работ

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов включает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, подготовке сообщений;
- подготовку к контрольным работам по темам, предусмотренным программой курса. Самостоятельная работа проверяется в процессе устного опроса на учебных занятиях. Оценки за самостоятельную работу включаются в состав оценки соответствующего вида работ на практическом занятии.

*Доклад* – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Выделяют следующие этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.

Выступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Выступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода. Выступление состоит из основной части и заключения.

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение – это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме. Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией). Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Тема выступления не должна быть перегруженной, охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо

глубокого анализа. Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

**Критериями оценивания** являются актуальность темы, соответствие содержания теме, глубина проработки материала, грамотность и полнота использования источников.

*Мультимедиа презентация* – этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием соответствующего программного обеспечения (Microsoft PowerPoint, сервиса Prezi и т.д.).

Презентация должна содержать не менее 14-15 многослойных слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. После проведения демонстрации слайдов презентации студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

*Этапы подготовки презентации:*

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

**Критерии оценивания презентаций:**

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность и соответствие требованиям оформления.

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Екатеринбургская академия современного искусства»  
(институт)

**Кафедра социокультурного развития территории**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины ФТД.04

**ЭКОНОМИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ**

Направление подготовки  
**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Направленность (профиль)  
**«Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением»**

Квалификация выпускника  
Бакалавр

для обучающихся очной формы обучения

Екатеринбург  
2020

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утв. Приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 532.

Разработчик(-и):

доцент кафедры социокультурного развития территории А.М. Боталов  
(должность, кафедра) (И.О. Фамилия)

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социокультурного развития территории  
протокол от 05.06.2023 № 9  
(дата)

Заведующий кафедрой С.В. Казакова  
(И.О. Фамилия)

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром С.П. Кожина  
(И.О. Фамилия)

Начальник Отдела информационного обеспечения А.В. Колышкин  
(И.О. Фамилия)

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – формирование экономического образа мышления, обеспечение готовности обучающихся к освоению рыночных технологий управления в сфере культуры.

**Задачи:**

- знакомство с основными содержательными аспектами экономической теории в социокультурной деятельности;
- выработка предпосылок для формирования навыков эффективного экономического управления организациями социокультурной сферы;
- обоснование особенностей экономики в муниципальной сфере культуры;
- развитие мышления, ориентированного на перспективу, поиск оригинальных идей и получение системного эффекта управленческой деятельности в сфере культурных индустрий;
- идентификация отрасли культуры в системе общественного разделения труда и ее внутреннего экономического и организационного устройства, определяемого отношениями собственности и механизмами обмена (рыночной связи) между субъектами экономической деятельности;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономика социально-культурной сферы» относится к факультативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).

Дисциплина «Экономика социально-культурной сферы» имеет междисциплинарную связь с такими дисциплинами, как «Основы экономики», «Экономика организации», «Бизнес-планирование», «Культурно-досуговая деятельность», «Основы проектирования в социально-культурной сфере» и создает предпосылки для формирования у обучающихся необходимых компетенций для изучения дисциплин: «Технологический практикум по профилю».

Компетенции, формируемые в рамках изучения данной дисциплины:

ПК-1 – Способен участвовать в руководстве основной деятельностью учреждений (организаций) сферы культуры.

ПК-2 – Способен осуществлять руководство проектами в сфере культуры.

Компетенции отрабатываются во время учебной практики, производственной практики 1, производственной практики 2 и преддипломной практики.

### 1.3. Формируемые компетенции

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
ПК-1	ПК-1.2. Способен выполнять функции главного администратора, участвуя в руководстве финансово-экономической деятельностью учреждения	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– принципы финансирования муниципальных и частных учреждений культуры;</li><li>– законодательные и иные нормативно-правовые акты, регулирующие</li></ul>

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
	(организации) сферы культуры	<p>экономическую деятельность учреждения культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимосвязь планирования деятельности учреждения культуры и его финансирования;</li> <li>– особенности экономического обеспечения сферы культуры г. Екатеринбурга.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать финансовое обеспечение муниципальных и частных учреждений культуры;</li> <li>– руководствоваться законами и иными нормативно-правовыми актами, регулирующими экономическую деятельность учреждения культуры, при осуществлении его руководства;</li> <li>– сопоставлять планирование деятельности учреждения культуры с его финансовым обеспечением.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками соблюдения законодательства, регулирующего экономическую деятельность учреждения культуры, при осуществлении его руководства;</li> <li>– навыками анализа взаимосвязи соблюдения плановых показателей деятельности учреждения культуры и его финансирования</li> </ul>
ПК-2	ПК-2.2. Способен разрабатывать концепцию проекта самостоятельно или в составе профессиональной команды, обосновывать устав проекта, проводить анализ ресурсов проекта	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы анализа конъюнктуры рынка товаров и услуг сферы культуры;</li> <li>– принципы финансирования проектов в сфере культуры;</li> <li>– алгоритм планирования экономических затрат на реализацию проектов в сфере культуры;</li> <li>– критерии определения экономической эффективности проекта.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать рынок товаров и услуг сферы культуры с целью определения его конъюнктуры;</li> <li>– определять затраты на реализацию проектов в сфере культуры;</li> <li>– определять экономическую эффективность проекта в сфере культуры.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения конъюнктуры рынка товаров и услуг сферы культуры;</li> </ul>



Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– алгоритмом планирования экономических затрат на реализацию проектов в сфере культуры;</li> <li>– навыками определения экономической эффективности проекта в сфере культуры</li> </ul>

## 2. Объем и виды учебной работы. График изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий	Очная форма обучения
<b>1. Виды и объем учебной работы (в академических часах)</b>	
1.1. Всего часов	72
1.2. Контактная работа:	36
1.2.1. Лекции	18
1.2.2. Практические занятия	18
1.2.3. Лабораторные работы	–
1.3. Самостоятельная работа	36
1.4. Практическая подготовка	36
1.5. Контроль	–
<b>2. График изучения дисциплины (курс, семестр)</b>	
2.1. Курс	3
2.2. Семестр (-ы) изучения	5
2.3. Экзамен (семестр)	–
2.4. Зачет (семестр)	5
2.5. Курсовая работа (семестр)	–
2.6. Курсовая проект (семестр)	–
2.6. Контрольная работа (семестр)	–

## 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды учебных занятий для обучающихся очной формы обучения

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
<b>Раздел 1</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	–	<b>18</b>	<b>35</b>	ПК-1.2; ПК-	Презентация,

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
						2.2	опрос
1.1. Предмет, метод и задачи курса. Особенности экономики социокультурной сферы	1	–	–	2	3	ПК-1.2	Презентация
1.2. Мировой опыт экономики СКС	1	–	–	2	3	ПК-1.2	Опрос
1.3. Экономика социокультурной сферы как сектор национального хозяйства. Российский опыт экономики СКС	1	–	–	2	3	ПК-1.2	Презентация
1.4. Правовые основы экономики социокультурной сферы в РФ	1	2	–	2	5	ПК-2.2	Опрос
1.5. Финансовые основы экономики социокультурной сферы в РФ	1	–	–	2	3	ПК-2.2	Презентация
1.6. Организационные основы экономики социокультурной сферы в РФ	1	2	–	2	5	ПК-1.2	Опрос
1.7. Особенности бюджетного финансирования социокультурной сферы	1	–	–	2	3	ПК-2.2	Презентация
1.8. Особенности внебюджетного финансирования социокультурной сферы	1	4	–	2	7	ПК-2.2	Опрос
1.9. Особенности экономики сферы	1	–	–	2	3	ПК-1.2	Презентация

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
культуры							
<b>Раздел 2</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	–	<b>18</b>	<b>37</b>	ПК-1.2; ПК-2.2	Презентация, опрос
2.1. Экономическое планирование в социокультурной сфере на муниципальном уровне	1	–	–	2	3	ПК-2.2	Семинар
2.2. Рынок в социокультурной сфере на муниципальном уровне. Характеристика спроса и предложения	1	–	–	2	3	ПК-1.2	Презентация
2.3. Организация бюджетного процесса в социокультурной сфере на муниципальном уровне	1	2	–	2	5	ПК-1.2	Опрос
2.4. Формирование муниципального задания	1	–	–	2	3	ПК-2.2	Презентация
2.5. Организация внебюджетной деятельности в социокультурной сфере на муниципальном уровне	1	4	–	2	7	ПК-1.2; ПК-2.2	Опрос
2.6. Отношения собственности в социокультурной сфере на муниципальном уровне	1	–	–	2	3	ПК-1.2	Презентация
2.7. Отношения по	1	–	–	2	3	ПК-2.2	Опрос

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
поводу интеллектуальной собственности в социокультурной сфере на муниципальном уровне							
2.8. Ценообразование в социокультурной сфере на муниципальном уровне.	1	–	–	2	3	ПК-2.2	Презентация
2.9. Особенности экономики социокультурной сферы муниципального образования «Город Екатеринбург»	1	4	–	2	7	ПК-2.2	Опрос
<b>Контроль</b>	–	–	–	–	–	–	–
<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>–</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	ПК-1.2; ПК-2.2	Вопросы к зачету

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
Раздел 1	1.1. Предмет, метод и задачи курса. Особенности экономики социокультурной сферы	Предмет, метод и задачи курса «Экономика социокультурной сферы». Функции экономики социокультурной сферы как учебного курса. Структура курса. Место отраслей социокультурной сферы в структуре национальной экономики. Экономический потенциал социокультурной сферы. Его роль в удовлетворении потребностей личности, семьи, группы, общества. Понятие и сущность экономического пространства социокультурной сферы. Уровни экономического пространства: федеральный,

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		<p>региональный, муниципальный. Принципы экономики социокультурной сферы: гуманизм; общедоступность; социальная справедливость; соотношение платности и бесплатности в оказании социокультурных услуг; экономическая самостоятельность местных органов власти; экономическая эффективность (целесообразность). Возникновение и развитие экономики социокультурной сферы как науки. Метод экономики социокультурной сферы</p>
	<p>1.2. Мировой опыт экономики СКС</p>	<p>Функции социокультурной сферы: интегративная, воспитательная, образовательная, просветительная, эстетическая, аккумулятивная, коммуникативная, информационная, развлекательная. Прямое и косвенное влияние социокультурной сферы на экономику страны. Научная классификация: художественное творчество; сохранение культурного наследия; клубная и развлекательная деятельность; массовое создание и распространение культурных благ. Классификация международной организации ООН по культуре ЮНЕСКО: культурное наследие; публикации и литература; музыка; исполнительское искусство; изобразительное искусство; кинематограф и фотография; радио и телевидение; деятельность в социокультурной области; спорт и игры; природа и окружающая среда; общее управление и другие, выше неучтенные мероприятия. Характеристика «креативной экономики» как «новой» отрасли экономики социокультурной сферы</p>
	<p>1.3. Экономика социокультурной сферы как сектор национального хозяйства. Российский опыт экономики СКС</p>	<p>Социокультурная сфера как сектор национального хозяйства: сущность и отличительные черты. Классификация отраслей социокультурной сферы в Общероссийском классификаторе видов экономической деятельности (ОКВЭД). Факторы, влияющие на размещение объектов культуры: тип поселения (городское, сельское); административный статус населенного пункта; численность населения и его плотность; исторические и культурные традиции территории; природно-климатические условия; экономическая ситуация в регионе. Принципы размещения организаций культуры: выравнивание</p>

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		уровней обеспеченности культурными благами по регионам страны; обеспечение максимальной доступности культурных благ для населения; соблюдение оптимальных пропорций между развитием объектов хозяйственного и социально-культурного назначения. Основные тенденции развития социокультурной сферы в России на современном этапе
	1.4. Правовые основы экономики социокультурной сферы в РФ	Система нормативных актов, регламентирующих экономические процессы в социокультурной сфере. Минимальные государственные гарантии и минимальные социальные стандарты: понятия, сущность, значение. Понятие «муниципальная сфера культуры». Органы управления, типы учреждений, виды услуг. Комплекс нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений социокультурной сферы на муниципальном уровне
	1.5. Финансовые основы экономики социокультурной сферы в РФ	Совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих частей, звеньев, элементов, непосредственно участвующих в финансовой деятельности в социокультурной сфере. Финансовые институты, осуществляющие и регулирующие финансовую деятельность в социокультурной сфере. Финансовых инструментов, обеспечивающих условия осуществления финансовых процессов в социокультурной сфере. Сущность и содержание ценообразования. Цена как один из важнейших экономических инструментов управления деятельностью организации в социокультурной сфере. Основные ценообразующие факторы в социокультурной сфере. Методика расчета цены на продукцию организаций социокультурной сферы
	1.6. Организационные основы экономики социокультурной сферы в РФ	Понятия: «организационно-управленческая структура»; «культура как отрасль экономики». Организационная (ведомственная) структура социокультурной сферы. Федеральные, региональные и муниципальные органы управления культурой и искусством. Территориальные аспекты размещения и функционирования организаций социокультурной сферы. Система государственных (муниципальных) норм и нормативов размещения объектов культуры и искусства в Российской

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		Федерации. Показатели обеспеченности населения учреждениями культуры и искусства
	1.7. Особенности бюджетного финансирования социокультурной сферы	Бюджетная классификация Российской Федерации. Социально-культурная сфера как приоритет для государственного финансирования. Технологии бюджетного финансирования социокультурной сферы. Объемы бюджетного финансирования социально-культурной сферы. Структура бюджетных расходов на социально-культурную сферу. Государственные программы в социокультурной сфере. Этапы трансформации организационно-экономических механизмов оказания государственных и муниципальных услуг. Понятие «государственный (муниципальный) заказ». Трансформации системы бюджетного финансирования социокультурной сферы
	1.8. Особенности внебюджетного финансирования социокультурной сферы	Практика привлечения культурными учреждениями внебюджетных средств в социокультурной сфере. Пути и технологии поступления внебюджетных средств в учреждения социокультурной сферы. Предоставление платных услуг. Средства спонсоров и благотворительные пожертвования физических и юридических лиц. Средства от сдачи помещений и оборудования в аренду. Средства от реализации произведенных товаров, работ, продуктов интеллектуальной собственности и прочих услуг. Поступления целевых средств из бюджетов других уровней (в рамках федеральных, региональных и муниципальных программ). Фандрайзинг как важное направление экономического менеджмента в социокультурной сфере
	1.9. Особенности экономики сфер культуры	Сфера культуры как особая отрасль экономики. Особенности экономической деятельности в сфере культуры. Особенности хозяйственной деятельности учреждений культуры. Идентификация культуры как специфической отрасли экономики, ее творческого сектора. Отрасль культуры как часть креативного сектора экономики. «Творческий сектор», «творческие индустрии», «креативные индустрии», «креативная экономика» - понятия современной экономики культуры. Классификация креативных индустрий

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		ЮНКТАД. Характеристика потребительских качеств продуктов отрасли культуры. Экономическая форма продуктов культуры. Классификация экономических благ культуры
Раздел 2	2.1. Экономическое планирование в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Долгосрочное, среднесрочное и краткосрочное экономическое планирование в сфере культуры. Стратегическое планирование как способ решение задач устойчивого социально-экономического развития сферы культуры в Российской Федерации на муниципальном. Федеральный Закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации». Система экономического контроля за деятельностью муниципальных учреждений культуры и органов управления в сфере культуры в Российской Федерации
	2.2. Рынок в социокультурной сфере на муниципальном уровне. Характеристика спроса и предложения	Характеристика потребительских качеств продуктов социокультурной сферы. Характеристика спроса и предложения, факторов их определяющих. Субъекты спроса и предложения в социокультурной сфере. Неэкономические факторы спроса на продукты сферы культуры. Издержки. Эластичность предложения. Баланс спрос аи предложения. Структура рынка продукции социокультурной сферы. Дифференциация и конкуренция на рынке социокультурного продукта
	2.3. Организация бюджетного процесса в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Финансовая политика государства в социокультурной сфере на муниципальном уровне: сущность и основные модели. Бюджетное финансирование муниципальных организаций и учреждений; сущность и способы. Программно-целевое финансирование, его преимущества, проблемы. Порядок финансирования федеральных и региональных социокультурных программ. Основные направления совершенствования бюджетного финансирования социокультурной сферы в современных условиях. Долевое участие органов культуры различных уровней в финансировании культурных проектов
	2.4. Формирование муниципального задания	Формирование муниципального задания, мониторинг его выполнения. Показатели объема, качества, условий и результатов оказания услуг в сфере культуры. Контроль исполнения муниципального задания в сфере культуры. Основания для изменения,



№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		приостановления (прекращения) исполнения задания. Объемы и формы бюджетных ассигнований на оказание муниципальными учреждениями культуры и иными некоммерческими организациями муниципальных услуг в сфере культуры
	2.5. Организация внебюджетной деятельности в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Внебюджетные источники финансирования социокультурной сферы: государственные внебюджетные фонды; доходы от предпринимательской деятельности и иной приносящей доход деятельности; заемные средства; безвозмездное получение имущества на ведение уставной деятельности; гранты; спонсорство; дарение; благотворительность; пожертвования; помощь; меценатство; резервные взносы. Сущность, специфика и источники финансирования коммерческих и частных некоммерческих организаций социокультурной сферы
	2.6. Отношения собственности в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Собственность в сфере культуры как экономическая категория. Вещный и исключительный характер собственности. Спецификация прав собственности. Частная и государственная (муниципальная) собственность в сфере культуры. Учреждения культуры в системе отношений собственности. Право оперативного управления собственностью. Формирование частной собственности в отрасли культуры. Передел собственности в отрасли культуры. Объекты культурного наследия
	2.7. Отношения по поводу интеллектуальной собственности в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Правовые аспекты интеллектуальной собственности. Презумпция авторства. Авторское, смежное, патентное право. Имущественные и неимущественные права. Авторы и владельцы произведения. Договор отчуждения, лицензионный договор и договор авторского заказа. Рыночная классификация объектов интеллектуальной собственности. Практика использования интеллектуальной собственности. Средства индивидуализации в культуре. Экономическая оценка интеллектуальной собственности
	2.8. Ценообразование в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Цена и её функции на рынке культуры. Стимулирующая функция цены. Распределительная (перераспределительная) функция цены. Функция балансирования спроса и предложения. Виды цен и факторы ценообразования на продукцию культуры

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
	2.9. Особенности экономики социокультурной сферы муниципального образования «Город Екатеринбург»	Особенности муниципальной экономики города с населением более 800 тысяч человек в системы экономических отношений современной России. Особенности экономического менеджмента в сфере культуры Екатеринбурга. Особенности экономики подсфер городской культуры: библиотечной системы, музейного комплекса, учреждений современного искусства, культурно-досуговой отрасли и системы художественного образования

Тематика лекций, практических работ, лабораторных работ и самостоятельных работ представлена в приложениях 1-7.

### 3.3. Применяемые образовательные технологии

При проведении учебных занятий для успешного освоения дисциплины, развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений будут применяться следующие педагогические технологии: интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей, case study, опора на результаты научных исследований, учет региональных и особенностей и профессиональной деятельности выпускников и требований работодателей.

Для работы с лицами с ОВЗ используется технология индивидуализации обучения.

## 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
ПК-1	<b>Имеет представление:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о принципах финансирования муниципальных и частных учреждений культуры;</li> <li>– о законодательных и иных нормативно-правовых актах, регулирующих экономическую деятельность учреждения культуры;</li> <li>– о взаимосвязи</li> </ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы финансирования муниципальных и частных учреждений культуры;</li> <li>– законодательные и иные нормативно-правовые акты, регулирующие экономическую деятельность учреждения культуры;</li> <li>– взаимосвязь</li> </ul>	<b>Имеет глубокие знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о принципах финансирования муниципальных и частных учреждений культуры;</li> <li>– о законодательных и иных нормативно-правовых актах, регулирующих экономическую деятельность учреждения</li> </ul>

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	планирования деятельности учреждения культуры и его финансирования; – об особенностях экономического обеспечения сферы культуры г. Екатеринбурга	планирования деятельности учреждения культуры и его финансирования; – особенности экономического обеспечения сферы культуры г. Екатеринбурга	культуры; – о взаимосвязи планирования деятельности учреждения культуры и его финансирования; – об особенностях экономического обеспечения сферы культуры г. Екатеринбурга
	<b>Умеет:</b> – с помощью планировать финансовое обеспечение муниципальных и частных учреждений культуры; – руководствоваться отдельными законами и иными нормативно-правовыми актами, регулирующими экономическую деятельность учреждения культуры, при осуществлении его руководства; – с помощью сопоставлять планирование деятельности учреждения культуры с его финансовым обеспечением	<b>Умеет:</b> – планировать финансовое обеспечение муниципальных и частных учреждений культуры; – руководствоваться законами и иными нормативно-правовыми актами, регулирующими экономическую деятельность учреждения культуры, при осуществлении его руководства; – сопоставлять планирование деятельности учреждения культуры с его финансовым обеспечением	<b>Умеет:</b> – эффективно планировать финансовое обеспечение муниципальных и частных учреждений культуры; – руководствоваться в системе законами и иными нормативно-правовыми актами, регулирующими экономическую деятельность учреждения культуры, при осуществлении его руководства; – в системе сопоставлять планирование деятельности учреждения культуры с его финансовым обеспечением
	<b>Владеет:</b> – невыраженными навыками соблюдения законодательства, регулирующего экономическую деятельность учреждения культуры,	<b>Владеет:</b> – навыками соблюдения законодательства, регулирующего экономическую деятельность учреждения культуры,	<b>Владеет:</b> – выраженными навыками соблюдения законодательства, регулирующего экономическую деятельность учреждения

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	при осуществлении его руководства; – неуверенными навыками анализа взаимосвязи соблюдения плановых показателей деятельности учреждения культуры и его финансирования	при осуществлении его руководства; – навыками анализа взаимосвязи соблюдения плановых показателей деятельности учреждения культуры и его финансирования	культуры, при осуществлении его руководства; – уверенными навыками анализа взаимосвязи соблюдения плановых показателей деятельности учреждения культуры и его финансирования
ПК-2	<b>Имеет представление:</b> – о способах анализа конъюнктуры рынка товаров и услуг сферы культуры; – о принципах финансирования проектов в сфере культуры; – об алгоритме планирования экономических затрат на реализацию проектов в сфере культуры; – о критериях определения экономической эффективности проекта	<b>Знает:</b> – способы анализа конъюнктуры рынка товаров и услуг сферы культуры; – принципы финансирования проектов в сфере культуры; – алгоритм планирования экономических затрат на реализацию проектов в сфере культуры; – критерии определения экономической эффективности проекта	<b>Имеет глубокие знания:</b> – о способах анализа конъюнктуры рынка товаров и услуг сферы культуры; – о принципах финансирования проектов в сфере культуры; – об алгоритме планирования экономических затрат на реализацию проектов в сфере культуры; – о критериях определения экономической эффективности проекта
	<b>Умеет:</b> – с помощью анализировать рынок товаров и услуг сферы культуры с целью определения его конъюнктуры; – с помощью определять затраты на реализацию проектов в сфере культуры; – с помощью определять экономическую	<b>Умеет:</b> – анализировать рынок товаров и услуг сферы культуры с целью определения его конъюнктуры; – определять затраты на реализацию проектов в сфере культуры; – определять экономическую эффективность проекта в сфере культуры	<b>Умеет:</b> – в системе анализировать рынок товаров и услуг сферы культуры с целью определения его конъюнктуры; – эффективно определять затраты на реализацию проектов в сфере культуры; – в системе определять экономическую

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	эффективность проекта в сфере культуры		эффективность проекта в сфере культуры
	<b>Владеет:</b> – неуверенными навыками определения конъюнктуры рынка товаров и услуг сферы культуры; – неотработанным алгоритмом планирования экономических затрат на реализацию проектов в сфере культуры; – невыраженными навыками определения экономической эффективности проекта в сфере культуры	<b>Владеет:</b> – навыками определения конъюнктуры рынка товаров и услуг сферы культуры; – алгоритмом планирования экономических затрат на реализацию проектов в сфере культуры; – навыками определения экономической эффективности проекта в сфере культуры	<b>Владеет:</b> – уверенными навыками определения конъюнктуры рынка товаров и услуг сферы культуры; – отработанным алгоритмом планирования экономических затрат на реализацию проектов в сфере культуры; – выраженными навыками определения экономической эффективности проекта в сфере культуры

#### 4.2. Примерные контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам темы

*Примерные контрольные вопросы и задания для текущего контроля по дисциплине*

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК-1	ПК-1.2	1.1	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Предмет, метод и задачи курса «Экономика социокультурной сферы». 2. Функции экономики социокультурной сферы как учебного курса. 3. Экономический потенциал социокультурной сферы. Его роль в удовлетворении потребностей личности, семьи, группы, общества. 4. Понятие и сущность экономического пространства социокультурной сферы. 5. Уровни экономического пространства:

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>федеральный, региональный, муниципальный.</p> <p>6. Принципы экономики социокультурной сферы: гуманизм; общедоступность; социальная справедливость; соотношение платности и бесплатности в оказании социокультурных услуг; экономическая самостоятельность местных органов власти; экономическая эффективность (целесообразность).</p> <p>7. Возникновение и развитие экономики социокультурной сферы как науки. Метод экономики социокультурной сферы</p>
ПК-1	ПК-1.2	1.2	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Функции социокультурной сферы: интегративная, воспитательная, образовательная, просветительная, эстетическая, аккумулятивная, коммуникативная, информационная, развлекательная.</p> <p>2. Прямое и косвенное влияние социокультурной сферы на экономику страны.</p> <p>3. Научная классификация: художественное творчество; сохранение культурного наследия; клубная и развлекательная деятельность; массовое создание и распространение культурных благ.</p> <p>4. Классификация международной организации ООН по культуре ЮНЕСКО: культурное наследие; публикации и литература; музыка; исполнительское искусство; изобразительное искусство; кинематограф и фотография; радио и телевидение; деятельность в социокультурной области; спорт и игры; природа и окружающая среда; общее управление и другие, выше неучтенные мероприятия.</p> <p>5. Характеристика «креативной экономики» как «новой» отрасли экономики социокультурной сферы</p>
ПК-1	ПК-1.2	1.3	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Социокультурная сфера как сектор национального хозяйства: сущность и отличительные черты.</p> <p>2. Классификация отраслей социокультурной сферы в Общероссийском классификаторе видов экономической деятельности (ОКВЭД).</p> <p>3. Факторы, влияющие на размещение объектов культуры: тип поселения (городское, сельское); административный статус</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>населенного пункта; численность населения и его плотность; исторические и культурные традиции территории; природно-климатические условия; экономическая ситуация в регионе.</p> <p>4. Принципы размещения организаций культуры: выравнивание уровней обеспеченности культурными благами по регионам страны; обеспечение максимальной доступности культурных благ для населения; соблюдение оптимальных пропорций между развитием объектов хозяйственного и социально-культурного назначения.</p> <p>5. Основные тенденции развития социокультурной сферы в России на современном этапе</p>
ПК-2	ПК-2.2	1.4	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Система нормативных актов, регламентирующих экономические процессы в социокультурной сфере.</p> <p>2. Минимальные государственные гарантии и минимальные социальные стандарты: понятия, сущность, значение.</p> <p>3. Понятие «муниципальная сфера культуры».</p> <p>4. Органы управления, типы учреждений, виды услуг.</p> <p>5. Комплекс нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений социокультурной сферы на муниципальном уровне</p>
ПК-2	ПК-2.2	1.5	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих частей, звеньев, элементов, непосредственно участвующих в финансовой деятельности в социокультурной сфере.</p> <p>2. Финансовые институты, осуществляющие и регулирующие финансовую деятельность в социокультурной сфере.</p> <p>3. Финансовые инструменты, обеспечивающие условия осуществления финансовых процессов в социокультурной сфере.</p> <p>4. Сущность и содержание ценообразования. Цена как один из важнейших экономических инструментов управления деятельностью организации в социокультурной сфере. Основные ценообразующие факторы в</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			социокультурной сфере. Методика расчета цены на продукцию организаций социокультурной сферы
ПК-1	ПК-1.2	1.6	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятия: «организационно-управленческая структура»; «культура как отрасль экономики».</li> <li>2. Организационная (ведомственная) структура социокультурной сферы.</li> <li>3. Федеральные, региональные и муниципальные органы управления культурой и искусством.</li> <li>4. Территориальные аспекты размещения и функционирования организаций социокультурной сферы.</li> <li>5. Система государственных (муниципальных) норм и нормативов размещения объектов культуры и искусства в Российской Федерации. Показатели обеспеченности населения учреждениями культуры и искусства</li> </ol>
ПК-2	ПК-2.2	1.7	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бюджетная классификация Российской Федерации.</li> <li>2. Социально-культурная сфера как приоритет для государственного финансирования.</li> <li>3. Технологии бюджетного финансирования социокультурной сферы.</li> <li>4. Объемы бюджетного финансирования социально-культурной сферы. Структура бюджетных расходов на социально-культурную сферу.</li> <li>5. Государственные программы в социокультурной сфере.</li> <li>6. Этапы трансформации организационно-экономических механизмов оказания государственных и муниципальных услуг.</li> <li>7. Понятие «государственный (муниципальный) заказ». Трансформации системы бюджетного финансирования социокультурной сферы</li> </ol>
ПК-2	ПК-2.2	1.8	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практика привлечения культурными учреждениями внебюджетных средств в социокультурной сфере.</li> <li>2. Пути и технологии поступления внебюджетных средств в учреждения социокультурной сферы. Предоставление</li> </ol>



Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>платных услуг.</p> <p>3. Средства спонсоров и благотворительные пожертвования физических и юридических лиц. Средства от сдачи помещений и оборудования в аренду. Средства от реализации произведенных товаров, работ, продуктов интеллектуальной собственности и прочих услуг. Поступления целевых средств из бюджетов других уровней (в рамках федеральных, региональных и муниципальных программ).</p> <p>4. Фандрайзинг как важное направление экономического менеджмента в социокультурной сфере</p>
ПК-1	ПК-1.2	1.9	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Сфера культуры как особая отрасль экономики. Особенности экономической деятельности в сфере культуры. Особенности хозяйственной деятельности учреждений культуры.</p> <p>2. Идентификация культуры как специфической отрасли экономики, ее творческого сектора. Отрасль культуры как часть креативного сектора экономики. «Творческий сектор», «творческие индустрии», «креативные индустрии», «креативная экономика» – понятия современной экономики культуры.</p> <p>3. Классификация креативных индустрий ЮНКТАД. Характеристика потребительских качеств продуктов отрасли культуры.</p> <p>4. Экономическая форма продуктов культуры. Классификация экономических благ культуры</p>
ПК-2	ПК-2.2	2.1	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Долгосрочное, среднесрочное и краткосрочное экономическое планирование в сфере культуры.</p> <p>2. Стратегическое планирование как способ решения задач устойчивого социально-экономического развития сферы культуры в Российской Федерации на муниципальном. Федеральный Закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации».</p> <p>3. Система экономического контроля за деятельностью муниципальных учреждений культуры и органов управления в сфере культуры в Российской Федерации</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК-1	ПК-1.2	2.2	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика потребительских качеств продуктов социокультурной сферы.</li> <li>2. Характеристика спроса и предложения, факторов их определяющих. Субъекты спроса и предложения в социокультурной сфере.</li> <li>3. Неэкономические факторы спроса на продукты сферы культуры. Издержки.</li> <li>4. Эластичность предложения. Баланс спроса и предложения.</li> <li>5. Структура рынка продукции социокультурной сферы. Дифференциация и конкуренция на рынке социокультурного продукта</li> </ol>
ПК-1	ПК-1.2	2.3	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Финансовая политика государства в социокультурной сфере на муниципальном уровне: сущность и основные модели.</li> <li>2. Бюджетное финансирование муниципальных организаций и учреждений; сущность и способы.</li> <li>3. Программно-целевое финансирование, его преимущества, проблемы. Порядок финансирования федеральных и региональных социокультурных программ.</li> <li>4. Основные направления совершенствования бюджетного финансирования социокультурной сферы в современных условиях.</li> <li>5. Долевое участие органов культуры различных уровней в финансировании культурных проектов</li> </ol>
ПК-2	ПК-2.2	2.4	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование муниципального задания, мониторинг его выполнения.</li> <li>2. Показатели объема, качества, условий и результатов оказания услуг в сфере культуры.</li> <li>3. Контроль исполнения муниципального задания в сфере культуры. Основания для изменения, приостановления (прекращения) исполнения задания.</li> <li>4. Объемы и формы бюджетных ассигнований на оказание муниципальными учреждениями культуры и иными некоммерческими организациями муниципальных услуг в сфере культуры</li> </ol>
ПК-1; ПК-2	ПК-1.2; ПК-2.2	2.5	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внебюджетные источники финансирования социокультурной сферы:</li> </ol>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>государственные внебюджетные фонды; доходы от предпринимательской деятельности и иной приносящей доход деятельности; заемные средства; безвозмездное получение имущества на ведение уставной деятельности; гранты; спонсорство; дарение; благотворительность; пожертвования; помощь; меценатство; резервные взносы.</p> <p>2. Сущность, специфика и источники финансирования коммерческих и частных некоммерческих организаций социокультурной сферы</p>
ПК-1	ПК-1.2	2.6	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Собственность в сфере культуры как экономическая категория. Вещный и исключительный характер собственности. Спецификация прав собственности.</p> <p>2. Частная и государственная (муниципальная) собственность в сфере культуры. Учреждения культуры в системе отношений собственности.</p> <p>3. Право оперативного управления собственностью. Формирование частной собственности в отрасли культуры.</p> <p>4. Передел собственности в отрасли культуры.</p> <p>5. Объекты культурного наследия</p>
ПК-2	ПК-2.2	2.7	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Правовые аспекты интеллектуальной собственности.</p> <p>2. Презумпция авторства. Авторское, смежное, патентное право.</p> <p>3. Имущественные и неимущественные права. Авторы и владельцы произведения. Договор отчуждения, лицензионный договор и договор авторского заказа.</p> <p>4. Рыночная классификация объектов интеллектуальной собственности.</p> <p>5. Практика использования интеллектуальной собственности. Средства индивидуализации в культуре.</p> <p>6. Экономическая оценка интеллектуальной собственности</p>
ПК-2	ПК-2.2	2.8	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>1. Цена и её функции на рынке культуры.</p> <p>2. Стимулирующая функция цены. Распределительная (перераспределительная) функция цены.</p> <p>3. Функция балансирования спроса и</p>

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
			предложения. Виды цен и факторы ценообразования на продукцию культуры
ПК-2	ПК-2.2	2.9	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Особенности муниципальной экономики города. 2. Особенности экономического менеджмента в сфере культуры Екатеринбурга. 3. Особенности экономики подсфер городской культуры: библиотечной системы, музейного комплекса, учреждений современного искусства, культурно-досуговой отрасли и системы художественного образования

*Примерные контрольные вопросы и задания для оценки самостоятельной работы студентов по дисциплине*

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
ПК-1	ПК-1.2	1.1	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Предмет, метод и задачи курса. Особенности экономики социокультурной сферы. 2. Перечислите достоинства и недостатки рыночной экономики. 3. Выскажите ваше предложение для регулирования экономических отношений в социокультурной сфере
ПК-1	ПК-1.2	1.2	<i>Практические задания:</i> 1. Обоснуйте влияние мирового опыта экономики на СКС. 2. Выскажите мнение прямого и косвенного влияния социокультурной сферы на экономику страны. 3. Дайте характеристику «креативной экономики» как «новой» отрасли
ПК-1	ПК-1.2	1.3	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Объясните, почему экономика социокультурной сферы считается сектором национального хозяйства. 2. Проанализируйте и выскажите свою точку зрения о Российском опыте экономики СКС. 3. Сформулируйте и дайте комментарии факторам формирования экономических систем СКС
ПК-2	ПК-2.2	1.4	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Раскройте сущность и значение предпринимательской деятельности.

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>2. Перечислите основные виды предпринимательской деятельности.</p> <p>3. Дайте общую характеристику организационно-правовых форм предприятий и организаций.</p> <p>4. Дайте характеристику предпринимательской деятельности без образования юридического лица (индивидуальные предприниматели или совместная деятельность нескольких предприятий) по плану: учредительные документы, форма правления, членство в организации и выход из неё, ликвидация организации).</p> <p>5. Дайте характеристику предпринимательской деятельности с образованием юридического лица (полное или коммерческое товарищество, ООО или ОДО, ОАО или ЗАО, производственный кооператив, государственное или муниципальное унитарное предприятие) по плану: учредительные документы, форма правления, членство в организации и выход из неё, ликвидация организации).</p> <p>6. Обоснуйте ресурсы некоммерческих организаций</p>
ПК-2	ПК-2.2	1.5	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Разработайте подходы к выбору инструментов денежно-кредитной политики в социокультурной сфере и обоснуйте своё мнение</p>
ПК-1	ПК-1.2	1.6	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Проанализируйте организационные основы экономики социокультурной сферы в РФ.</p> <p>2. Предложите экономические подходы по организации социокультурной сферы для конкретной организации в муниципалитете</p>
ПК-2	ПК-2.2	1.7	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Назовите особенности бюджетного финансирования социокультурной сферы.</p> <p>2. Раскройте структуру бюджетных расходов на социально-культурную сферу.</p> <p>3. Перечислите государственные программы в социокультурной сфере</p>
ПК-2	ПК-2.2	1.8	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Назовите особенности внебюджетного финансирования социокультурной сферы.</p> <p>2. Раскройте структуру внебюджетных</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			расходов на социально-культурную сферу. 3. Перечислите государственные программы в социокультурной сфере
ПК-1	ПК-1.2	1.9	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Особенности экономики сфер культуры. 2. Перечислите виды услуг и их основные характеристики сферы услуг. 3. Какую роль играют услуги сферы культуры в развитии экономики? 4. Как Вы понимаете термин «экономическая сфера»? Дайте свои пояснения
ПК-2	ПК-2.2	2.1	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Раскройте понятие термина «планирование». 2. Раскройте сущность принципов планирования. 3. Дайте характеристику моделям планирования: модель стратегического планирования, модель тактического планирования, модель оперативного планирования. 4. Дайте характеристику методам разработки планов (нормативный, балансовый, технико-экономический, программно-целевой, экономико-математический). 5. Бизнес-план организации: его преимущества
ПК-1	ПК-1.2	2.2	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Объясните экономические термины «спрос» и «предложение». 2. При каких условиях наступает равновесие спроса и предложения? 3. Предложите условия равновесия спроса и предложения социокультурной сферы на муниципальном уровне
ПК-1	ПК-1.2	2.3	<i>Тестовые задания</i> 1. Дополните: Организация – _____, созданный в соответствии с действующим законодательством для _____ или _____ в целях удовлетворения общественных потребностей и получения прибыли. 2. Допишите недостающие признаки организации: а) _____ б) _____ в) _____ г) имеет право быть истцом и ответчиком в суде

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>д) имеет баланс, систему учета            е) расчетный счет в банке            ж) имеет наименование            3. Перечислите недостающие виды стратегии организации:            а) _____            б) ограниченного роста            в) _____            г) сочетание различных вариантов стратегий            4. Перечислите внешние факторы среды (не менее 5):            а) _____ б) _____            в) _____ г) _____            д) _____</p> <p>5. Перечислите внутренние факторы среды (не менее 5):            а) _____ б) _____            в) _____ г) _____            д) _____</p>
ПК-2	ПК-2.2	2.4	<p><i>Вопросы и задания:</i>            1. Какой Приказ регламентирует формирование муниципального задания, мониторинг его выполнения?            2. Предложите методы увеличения показателей объема, качества, условий и результатов оказания услуг в сфере культуры.            3. Почему необходим контроль исполнения муниципального задания в сфере культуры?</p>
ПК-1; ПК-2	ПК-1.2; ПК-2.2	2.5	<p><i>Практические задания:</i>            1. Раскройте сущность и функции финансов.            2. Обоснуйте финансовые ресурсы организации и их источники (виды источников финансирования, факторинг, лизинг).            3. Дайте характеристику финансовому планированию организации (основные сведения, финансовые документы и т.д.)</p>
ПК-1	ПК-1.2	2.6	<p><i>Практические задания:</i>            1. Перечислите объекты культурного наследия муниципального уровня.            2. Определите стоимость содержания одного из них</p>
ПК-2	ПК-2.2	2.7	<p><i>Практические задания:</i>            1. Объясните понятия:            а) презумпция авторства;            б) авторское, смежное, патентное право;            в) имущественные и неимущественные права</p>
ПК-2	ПК-2.2	2.8	<p><i>Практические задания:</i></p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскройте сущность понятия ценовой политики организации.</li> <li>2. Дайте характеристику одной из классификаций ценообразования.</li> <li>3. Раскройте сущность ценовых стратегий (стратегия дифференцированного ценообразования, стратегия конкурентного ценообразования, стратегия ассортиментного ценообразования).</li> <li>4. Обоснуйте факторы, влияющие на ценообразование.</li> <li>5. Назовите методы расчета цены и дайте характеристику 2-3 методам.</li> <li>6. Дайте характеристику видам цен на услуги некоммерческих организаций</li> </ol>
ПК-2	ПК-2.2	2.9	<p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте условия, модели, факторы потребительского поведения в социокультурной сфере муниципального образования «Город Екатеринбург</li> </ol>

*Примерные контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации по дисциплине*

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине «Экономика социально-культурной сферы» осуществляется в форме тестирования и состоит из проверки теоретических знаний (ответы на теоретические вопросы).

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК- 1; ПК-2	ПК-1.1; ПК-2.2	Все	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Услуга – это: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) полученный эффект живого труда;</li> <li>б) труд по «обработке людей людьми»;</li> <li>в) труд в отраслях сферы услуг;</li> <li>г) продукт индивидуального потребления.</li> </ol> </li> <li>2. Управление социокультурной деятельностью – это: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) это управление учреждениями культуры – клубами ДК, музеями, театрами, филармонией, библиотеками и др.;</li> <li>б) это управление духовной и материальной культурой;</li> <li>в) это управление социально- экономическими условиями культурной деятельности, условиями создания и потребления культурных ценностей.</li> </ol> </li> <li>3. Смета – это: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) главный финансовый документ, в котором</li> </ol> </li> </ol>



Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>определены средства, выделяемые из бюджета;</p> <p>б) главный координационный документ, в котором определены ассигнования из бюджета;</p> <p>в) главный финансовый документ, в котором определены объем, целевое назначение и поквартальное распределение финансовых средств, выделяемых из бюджета.</p> <p>4. Реституция – это:</p> <p>а) пересмотр сроков кредитных договоров между странами;</p> <p>б) возвращение незаконно вывезенного из страны имущества;</p> <p>в) финансовая и кредитная политика, преследующая ограничение возможностей получения кредита;</p> <p>г) получение лицензии на вывоз культурных ценностей.</p> <p>5. Принцип «справедливой цены» имеет место, когда:</p> <p>а) разные по качеству товары продаются по одной цене;</p> <p>б) организация культуры сдерживает рост цен на свой продукт по мотивам социальной справедливости;</p> <p>в) на продукт одного качества устанавливаются разные цены для разных потребителей.</p> <p>6. Примером естественной монополии на рынке услуг культуры не является:</p> <p>а) Министерство культуры РФ;</p> <p>б) ФГБУК «Государственный Русский музей»;</p> <p>в) Лев Валерианович Лещенко;</p> <p>г) областная библиотека.</p> <p>7. Приватизация муниципальных учреждений культуры:</p> <p>а) запрещена;</p> <p>б) допускается по решению Правительства РФ;</p> <p>в) осуществляется по решению органов местной власти;</p> <p>г) осуществляется в обязательном порядке.</p> <p>8. Однородные (единые) цены имеют место, когда устанавливаются:</p> <p>а) одинаковые цены на разные места в кинотеатре;</p> <p>б) одинаковые цены на показ разных фильмов в кинотеатре;</p> <p>в) одинаковые цены на продукты – субституты (заменители).</p> <p>9. Объекты социально-культурного</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>назначения (клубы, библиотеки, дома отдыха и т.д.) приватизируемых предприятий:</p> <p>а) передаются в муниципальную собственность;</p> <p>б) продаются по конкурсу;</p> <p>в) продаются на аукционе;</p> <p>г) ликвидируются.</p> <p>10. Объекты культурного наследия (памятники) могут находиться:</p> <p>а) только в государственной собственности;</p> <p>б) в государственной собственности и на правах аренды у частных лиц;</p> <p>в) в государственной, муниципальной и частной формах собственности;</p> <p>г) только в федеральной собственности.</p> <p>11. Назовите продукт неэластичного по цене спроса:</p> <p>а) макаронные изделия;</p> <p>б) театральное представление;</p> <p>в) легковой автомобиль;</p> <p>г) парикмахерские услуги.</p> <p>12. На какие виды делится Государственный бюджет РФ:</p> <p>а) федеральный, республиканский, краевой, областной и местный;</p> <p>б) федеральный, областной и местный;</p> <p>в) федеральный, краевой и местный.</p> <p>13. Критерием творческого труда, создавшего объекты авторского права, является:</p> <p>а) приоритет;</p> <p>б) презумпция авторства;</p> <p>в) экспертная оценка;</p> <p>г) государственная регистрация.</p> <p>14. Какой орган разрабатывает бюджетную классификацию?</p> <p>а) Правительство РФ;</p> <p>б) Министерство финансов РФ;</p> <p>в) Совет Федерации РФ;</p> <p>г) Государственная Дума РФ.</p> <p>15. Какое из правомочий не входит в состав авторского права:</p> <p>а) право на имя;</p> <p>б) право на обнародование;</p> <p>в) право на вознаграждение;</p> <p>г) право на воспроизведение.</p> <p>16. Какими целями определяется коммерческая деятельность учреждений культуры:</p> <p>а) платными формами обслуживания</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>посетителей;</p> <p>б) личностными, производственными и общественными целями коллектива;</p> <p>в) спросом и предложением культурных услуг.</p> <p>17. К объектам интеллектуальной собственности относится:</p> <p>а) здание Большого театра как архитектурный комплекс;</p> <p>б) Федеральное государственное учреждение Большой театр;</p> <p>в) скульптурная композиция на фронтоне Большого театра;</p> <p>г) зарегистрированное название организации под товарным знаком «Большой».</p> <p>18. К материальным услугам относится продукция:</p> <p>а) реставрационных мастерских;</p> <p>б) аукционов;</p> <p>в) киностудий;</p> <p>г) народных художественных промыслов.</p> <p>19. Имущество бюджетного учреждения культуры, находящееся у него на праве оперативного управления, может быть:</p> <p>а) передано на баланс другой организации;</p> <p>б) источником собственного имущества учреждения;</p> <p>в) объектом взысканий кредиторов;</p> <p>г) передано самому учреждению в собственность.</p> <p>20. Из какого бюджета финансируется ГАУК СО «Уральский государственный театр эстрады»?</p> <p>а) из муниципального бюджета;</p> <p>б) из регионального бюджета;</p> <p>в) из федерального бюджета.</p> <p>21. Законы Э. Энгеля устанавливают связь между:</p> <p>а) спросом на отдельные ценности (в том числе, культурные) и размером личных доходов;</p> <p>б) уровнем безработицы (в том числе в культуре) и темпом роста ВВП;</p> <p>в) предложением и спросом;</p> <p>г) ценой услуги (в том числе в культуре) и предложением услуг.</p> <p>22. В состав нематериальных активов входит:</p> <p>а) исключительное право на музыкальное произведение;</p> <p>б) исключительное право на программу для</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>компьютерных устройств;</p> <p>в) смежные исключительные права создателей фонограмм;</p> <p>г) интеллектуальные и деловые качества персонала организации;</p> <p>д) документация учреждения.</p> <p>23. В каких случаях предложение совсем неэластично</p> <p>а) зрительские места в Театре сатиры;</p> <p>б) картины М. А. Врубеля;</p> <p>в) записи концертов А. Б. Пугачевой;</p> <p>г) концерты Филиппа Киркорова.</p> <p>24. Бюджет – это:</p> <p>а) финансовый план государства на 3 года;</p> <p>б) роспись предстоящих доходов и расходов государства на 1 год;</p> <p>в) роспись доходов и расходов государства на 5 лет.</p> <p>25. «Болезнью Баумоля» называют:</p> <p>а) несоответствие между общественной значимостью продукции культуры и объемами государственного финансирования ее производства;</p> <p>б) несоответствие спроса граждан на продукты культуры и потребности общества в их производстве;</p> <p>в) несоответствие темпов роста издержек в отраслях культуры среднему уровню цен в экономике</p>

### Критерии оценивания заданий на промежуточную аттестацию

#### **10 баллов:**

- имеет общее представление о логике и закономерностях экономической науки;
- умеет раскрыть сущность экономических определений и явлений в ходе диалога, отвечая на вопросы;
- владеет представлениями об использовании экономических показателей при расчете экономических тенденций.

#### **20 баллов:**

- имеет развернутое представление о логике и закономерностях экономической науки;
- оперирует экономическими определениями и явлениями, раскрывает их сущность;
- владеет способностью расчета экономических показателей.

#### **30 баллов:**

- показал знание теории, видение логической структуры и закономерностей науки, осмысление основных вопросов проблемы;
- умеет раскрывать экономические понятия и явления на различных примерах. Ответ по форме относительно логичен, содержателен;
- владеет способностью расчета экономических показателей, определения факторов, влияющих на экономические явления и процессы.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 5.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенции

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	
		минимум	максимум
1.	Посещаемость	1	5
2.	Подготовка презентации	5	10
3.	Конспектирование первоисточников	8	10
4.	Работа на практических занятиях	8	10
<i>Итого: Внутрисеместровый контроль 1</i>		22	35
5.	Посещаемость	1	5
6.	Подготовка презентации	6	10
7.	Конспектирование первоисточников	8	10
8.	Работа на практических занятиях	8	10
<i>Итого: Внутрисеместровый контроль 2</i>		45	70
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
<b>Зачет</b>		10	30
<b>ВСЕГО:</b>		<b>55</b>	<b>100</b>

### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

№ раздела	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов	Баллы
1	Подготовка к практическим занятиям (приложение 2)	18	5
	Подготовка доклада (приложение 4)	10	5
	Подготовка сообщения и презентации (приложение 4)	8	5
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). –

ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

#### **б) дополнительная литература**

1. Игнатъева, Е. Л. Экономика культуры : учебное пособие / Е. Л. Игнатъева. – М. : Изд-во «ГИТИС», 2004. – 232 с.

2. Воронова, Е. Н. Экономика культуры : учебное пособие / Е. Н. Воронова; М-во культуры РФ; Рязанский заочный ин-т; Моск. гос. ун-т культуры. – Рязань : Узорочь, 1997. – 177 с.

3. Петухова, С. В. Бизнес-планирование: как обосновать и реализовать бизнес-проект / С. В. Петухова. – 7-е изд. – М. : Омега-Л, 2012. – 171 с.

4. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – СПб.; М.; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2009. – 495 с.

5. Бегельсдейк, Ш. Культура в экономической науке / Ш. Бегельсдейк. – М. : Институт экономической политики имени Е.Т. Гайдара, 2016. – 908 с.

6. Бегельсдейк, Ш. Культура в экономической науке, история / Ш. Бегельсдейк, Р. Маселанд. – М. : Высшая школа, 2016. – 439 с.

7. Хокинс, Дж. Креативная экономика: как превратить идеи в деньги / Дж. Хокинс; пер. с англ. И. Щербаковой. – М. : Финансовая корпорация Открытие: Классика-XXI, 2011. – 253 с.

8. Хезмондалш, Д. Культурные индустрии / Д. Хезмондалш ; пер. с англ. И. Кушнareвой; под науч. ред. А. Михалевой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2014. – 456 с.

#### **в) нормативные и законодательные акты**

1. Закон Свердловской области от 15.06.2015 № 45-ОЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации, осуществляемом на территории Свердловской области» // Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/423914641>.

2. Закон Свердловской области от 21.12.2015 № 151-ОЗ «О Стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016-2030 годы» // Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/429024960>.

3. Паспорт национального проекта «Культура», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) // Режим доступа: [https://culture.gov.ru/upload/mkrf/mkdocs2023/NP\\_Kul'tura.pdf](https://culture.gov.ru/upload/mkrf/mkdocs2023/NP_Kul'tura.pdf).

4. Паспорт федерального проекта «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» («Культурная среда»), утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21.12.2018 № 2 // Режим доступа: [https://culture.gov.ru/upload/mkrf/mkdocs2023/FP\\_Kulturnaya\\_sreda.pdf](https://culture.gov.ru/upload/mkrf/mkdocs2023/FP_Kulturnaya_sreda.pdf).

5. Паспорт федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди»), утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21.12.2018 № 2 // Режим доступа: [https://culture.gov.ru/upload/mkrf/mkdocs2023/FP\\_Tvorcheskie\\_lyudi.pdf](https://culture.gov.ru/upload/mkrf/mkdocs2023/FP_Tvorcheskie_lyudi.pdf).

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 24.10.2011 № 861 «О федеральных государственных информационных системах, обеспечивающих предоставление в электронной форме государственных и муниципальных услуг (осуществление функций)» // Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902308701>.

7. Постановление Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года» // Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/406258696>.

8. Постановление Правительства Свердловской области от 29.12.2017 № 1039-ПП «Об утверждении Методических рекомендаций по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры в Свердловской области» // Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/543538127>.

9. Приказ Министерства культуры Свердловской области от 22.01.2019 № 15 «Об организации исполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и реализации региональной составляющей национального проекта «Культура» // Режим доступа: [https://www.mkso.ru/data/File/norm\\_doc/PRIKAZ/2019/05-03-19-prikaz-N-15-kultura.pdf](https://www.mkso.ru/data/File/norm_doc/PRIKAZ/2019/05-03-19-prikaz-N-15-kultura.pdf).

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» // Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/420340006>.

11. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Режим доступа: <https://base.garant.ru/71937200/>.

12. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» // Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706/794f61e017718ffdc01e7af2e023edc189680f5f/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706/794f61e017718ffdc01e7af2e023edc189680f5f/).

13. Федеральный закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» // Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_164841/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_164841/).

**г) рекомендуемые периодические издания:**

1. «Арт-менеджер».
2. «Дом культуры».
3. «Менеджмент в России и за рубежом».
4. «Менеджмент и бизнес-администрирование».

**7. Перечень ресурсов в сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Базы данных ИНИОН РАН. Режим доступа: <http://www.inion.ru/index6.php>.
2. Культура и бренды. Режим доступа: <https://cultural---brands.com/>.
3. Маркетинг культуры. Режим доступа: <https://telegram.me/marke.ngofculture>.
4. НИЦ Информкультура (Научно-информационный центр по культуре и искусству). Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/>.
5. ЭБС Издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
6. ЭБС Издательства «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>.

**8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **8.1. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

1. Операционная система.
2. Пакет офисных программ.
3. Программа для чтения pdf файлов.
4. Антивирусная программа.
5. Браузер.
6. Программа для воспроизведения мультимедиа файлов.

### **8.2. Перечень информационно-справочных систем**

1. Большой энциклопедический словарь / под ред. А. М. Прохорова. – М. : Советская энциклопедия, 1991. – 1628 с.
2. Райсберг, Б. А. Современный экономический словарь / Б. А. Райсберг, Ш. Лозовский, Е. Б. Стародубцева. – 3-е изд., доп. – М. : ИНФРА-М, 2000. – 480 с.

## **9. Обеспечение материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса, в том числе наборы демонстрационного оборудования (в том числе, виртуального) и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематический иллюстрации**

Для проведения дисциплины необходимо:

1. Учебная аудитория для занятий лекционного типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол учительский, стул, стеллаж книжный, трибуна) и мебелью для обучающихся (столы ученические – не менее 50 мест, стулья ученические – не менее 50 мест), доской меловой, флипчартом, интерактивной доской, компьютером, монитором, web-камерой, проектором, рециркулятором.
2. Учебная аудитория для занятий семинарского типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол письменный угловой, стул, шкаф-пенал) и мебелью для обучающихся (стол ученический – не менее 25 мест, стул ученический – не менее 25 мест), мольбертами, телевизором на передвижной стойке, компьютером, монитором, web-камерой, рециркулятором.

Аудитории приспособлены для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Имеется возможность подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

## **10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе, для дистанционного обучения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе предоставленного обучающимся заключения психолого-медико-педагогической комиссии с обязательным указанием:

- рекомендуемой учебной нагрузки обучающегося (количество часов в день, неделю);
- необходимости создания технических условий для обучающегося с перечнем таких условий;
- необходимости сопровождения и (или) присутствия родителей (законных представителей) обучающегося во время проведения занятий;
- необходимости организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, специалистов и допустимой нагрузки.



Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ при необходимости может быть создан адаптированный фонд оценочных средств, позволяющий оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе высшего образования результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в ОПОП ВО.

Формы проведения текущей и промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Планы лекционных занятий****Тема 1.1. Предмет, метод и задачи курса. Особенности экономики социокультурной сферы***План:*

1. Предмет, метод и задачи курса «Экономика социокультурной сферы».
2. Место отраслей социокультурной сферы в структуре национальной экономики.
3. Экономический потенциал социокультурной сферы.
4. Уровни экономического пространства: федеральный, региональный, муниципальный.
5. Принципы экономики социокультурной сферы: гуманизм; общедоступность; социальная справедливость; соотношение платности и бесплатности в оказании социокультурных услуг; экономическая самостоятельность местных органов власти; экономическая эффективность (целесообразность).
6. Метод экономики социокультурной сферы.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.
2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.
3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.
4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.
5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.
6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

**Тема 1.2. Мировой опыт экономики СКС***План:*

1. Функции социокультурной сферы.
2. Прямое и косвенное влияние социокультурной сферы на экономику страны.
3. Классификация международной организации ООН по культуре ЮНЕСКО.
4. Характеристика «креативной экономики» как «новой» отрасли экономики социокультурной сферы.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

### **Тема 1.3. Экономика социокультурной сферы как сектор национального хозяйства. Российский опыт экономики СКС**

#### *План:*

1. Социокультурная сфера как сектор национального хозяйства: сущность и отличительные черты.
2. Классификация отраслей социокультурной сферы в Общероссийском классификаторе видов экономической деятельности (ОКВЭД).
3. Факторы, влияющие на размещение объектов культуры.
4. Принципы размещения организаций культуры.
5. Основные тенденции развития социокультурной сферы в России на современном этапе.

#### *Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

#### **Тема 1.4. Правовые основы экономики социокультурной сферы в РФ**

*План:*

7. Система нормативных актов, регламентирующих экономические процессы в социокультурной сфере.

8. Минимальные государственные гарантии и минимальные социальные стандарты: понятия, сущность, значение.

9. Понятие «муниципальная сфера культуры».

10. Органы управления, типы учреждений, виды услуг.

11. Комплекс нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений социокультурной сферы на муниципальном уровне.

*Литература:*

5. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

6. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

7. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

8. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

9. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

10. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

#### **Тема 1.5. Финансовые основы экономики социокультурной сферы в РФ**

*План:*

1. Совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих частей, звеньев, элементов, непосредственно участвующих в финансовой деятельности в социокультурной сфере.

2. Финансовые институты, осуществляющие и регулирующие финансовую деятельность в социокультурной сфере.

3. Финансовые инструменты, обеспечивающие условия осуществления финансовых процессов в социокультурной сфере.

4. Сущность и содержание ценообразования. Цена как один из важнейших экономических инструментов управления деятельностью организации в социокультурной сфере. Основные ценообразующие факторы в социокультурной сфере. Методика расчета цены на продукцию организаций социокультурной сферы.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

## **Тема 1.6. Организационные основы экономики социокультурной сферы в РФ**

*План:*

1. Понятия: «организационно-управленческая структура»; «культура как отрасль экономики».

2. Организационная (ведомственная) структура социокультурной сферы.

3. Территориальные аспекты размещения и функционирования организаций социокультурной сферы.

4. Показатели обеспеченности населения учреждениями культуры и искусства.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

### **Тема 1.7. Особенности бюджетного финансирования социокультурной сферы**

#### *План:*

1. Бюджетная классификация Российской Федерации.
2. Технологии бюджетного финансирования социокультурной сферы.
3. Государственные программы в социокультурной сфере.
4. Понятие «государственный (муниципальный) заказ». Трансформации системы бюджетного финансирования социокультурной сферы.

#### *Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. :

Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

### **Тема 1.8. Особенности внебюджетного финансирования социокультурной сферы**

*План:*

1. Практика привлечения культурными учреждениями внебюджетных средств в социокультурной сфере.
2. Предоставление платных услуг.
3. Средства спонсоров и благотворительные пожертвования физических и юридических лиц.
4. Поступления целевых средств из бюджетов других уровней (в рамках федеральных, региональных и муниципальных программ).
5. Фандрайзинг как важное направление экономического менеджмента в социокультурной сфере.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.
2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.
3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.
4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.
5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.
6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

### **Тема 1.9. Особенности экономики сфер культуры**

*План:*

1. Сфера культуры как особая отрасль экономики.
2. Особенности хозяйственной деятельности учреждений культуры.
3. Отрасль культуры как часть креативного сектора экономики.
4. Классификация креативных индустрий ЮНКТАД.
5. Экономическая форма продуктов культуры. Классификация экономических благ культуры.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под

общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

## **Тема 2.1. Экономическое планирование в социокультурной сфере на муниципальном уровне**

### *План:*

1. Долгосрочное, среднесрочное и краткосрочное экономическое планирование в сфере культуры.

2. Федеральный Закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации».

3. Система экономического контроля за деятельностью муниципальных учреждений культуры и органов управления в сфере культуры в Российской Федерации.

### *Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021.



– 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

## **Тема 2.2. Рынок в социокультурной сфере на муниципальном уровне. Характеристика спроса и предложения**

*План:*

1. Характеристика потребительских качеств продуктов социокультурной сферы.
2. Характеристика спроса и предложения, факторов их определяющих. Субъекты спроса и предложения в социокультурной сфере.
3. Неэкономические факторы спроса на продукты сферы культуры. Издержки.
4. Эластичность предложения. Баланс спроса и предложения.
5. Структура рынка продукции социокультурной сферы. Дифференциация и конкуренция на рынке социокультурного продукта.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

## **Тема 2.3. Организация бюджетного процесса в социокультурной сфере на муниципальном уровне**

*План:*

1. Финансовая политика государства в социокультурной сфере на муниципальном уровне: сущность и основные модели.
2. Бюджетное финансирование муниципальных организаций и учреждений; сущность и способы.
3. Программно-целевое финансирование, его преимущества, проблемы.

4. Порядок финансирования федеральных и региональных социокультурных программ.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

#### **Тема 2.4. Формирование муниципального задания**

*План:*

1. Формирование муниципального задания, мониторинг его выполнения.
2. Показатели объема, качества, условий и результатов оказания услуг в сфере культуры.
3. Контроль исполнения муниципального задания в сфере культуры.
4. Объемы и формы бюджетных ассигнований на оказание муниципальными учреждениями культуры и иными некоммерческими организациями муниципальных услуг в сфере культуры.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

## **Тема 2.5. Организация внебюджетной деятельности в социокультурной сфере на муниципальном уровне**

*План:*

1. Внебюджетные источники финансирования социокультурной сферы.
2. Сущность, специфика и источники финансирования коммерческих и частных некоммерческих организаций социокультурной сферы.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

## **Тема 2.6. Отношения собственности в социокультурной сфере на муниципальном уровне**

*План:*

1. Собственность в сфере культуры как экономическая категория.
2. Вещный и исключительный характер собственности. Спецификация прав собственности.

3. Частная и государственная (муниципальная) собственность в сфере культуры.
4. Право оперативного управления собственностью.
5. Объекты культурного наследия.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

## **Тема 2.7. Отношения по поводу интеллектуальной собственности в социокультурной сфере на муниципальном уровне**

*План:*

1. Правовые аспекты интеллектуальной собственности. Презумпция авторства.
2. Авторское, смежное, патентное право. Имущественные и неимущественные права.
3. Авторы и владельцы произведения. Договор отчуждения, лицензионный договор и договор авторского заказа.
4. Рыночная классификация объектов интеллектуальной собственности. Практика использования интеллектуальной собственности.
5. Средства индивидуализации в культуре. Экономическая оценка интеллектуальной собственности.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

## **Тема 2.8. Ценообразование в социокультурной сфере на муниципальном уровне**

### *План:*

1. Цена и её функции на рынке культуры.
2. Стимулирующая функция цены. Распределительная (перераспределительная) функция цены.
3. Функция балансирования спроса и предложения.
4. Виды цен и факторы ценообразования на продукцию культуры.

### *Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.

5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

## Тема 2.9. Особенности экономики социокультурной сферы муниципального образования «Город Екатеринбург»

### *План:*

1. Особенности муниципальной экономики города с населением более 800 тысяч человек в системы экономических отношений современной России.
2. Особенности экономического менеджмента в сфере культуры Екатеринбурга.
3. Особенности экономики подсфер городской культуры: библиотечной системы, музейного комплекса, учреждений современного искусства, культурно-досуговой отрасли и системы художественного образования.

### *Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.
2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.
3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.
4. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. – 5-е изд. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 269 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14567-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/483143>.
5. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.
6. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

## Планы практических (семинарских) занятий

### Практическое занятие №1. Тема 1.4. Правовые основы экономики социокультурной сферы в РФ

#### План:

1. Организационно-правовые формы предприятий и организаций социокультурной сферы.
2. Комплекс нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений социокультурной сферы на муниципальном уровне

#### Оборудование и материалы:

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

#### Задания и вопросы для самопроверки:

1. Раскройте сущность системы нормативных актов, регламентирующих экономические процессы в социокультурной сфере.
2. Дайте характеристику минимальным государственным гарантиям и минимальным социальным стандартам.
3. Перечислите и дайте комментарии к комплексу нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений социокультурной сферы на муниципальном уровне.

#### Литература:

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.
2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.
3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.
4. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.
5. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

### Практическое занятие №2. Тема 1.6. Организационные основы экономики социокультурной сферы в РФ

#### План:

1. Сущность и значение предпринимательской деятельности.
2. Виды предпринимательской деятельности.
3. Организационно-правовые формы предприятий и организаций.
4. Ресурсы некоммерческих организаций.

#### Оборудование и материалы:

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

*Задания и вопросы для самопроверки:*

1. Дайте комментарии понятиям: «организационно-управленческая структура»; «культура как отрасль экономики».

2. Дайте характеристику организационной (ведомственной) структуры социокультурной сферы.

3. Проведите сравнение федеральных, региональных и муниципальных органов управления культурой и искусством. Что общего и в чем различие.

4. Назовите особенности территориальных аспектов размещения и функционирования организаций социокультурной сферы.

5. Обоснуйте систему государственных (муниципальных) норм и нормативов размещения объектов культуры и искусства в Российской Федерации.

6. Перечислите приоритетные показатели обеспеченности населения учреждениями культуры и искусства.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

5. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

### **Практическое занятие №3-4. Тема 1.8. Особенности внебюджетного финансирования социокультурной сферы**

*План:*

1. Практика привлечения культурными учреждениями внебюджетных средств в социокультурной сфере.

2. Пути и технологии поступления внебюджетных средств в учреждения социокультурной сферы.

3. Предоставление платных услуг.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

*Задания и вопросы для самопроверки:*

1. Объясните технологию появления средств спонсоров и благотворительных пожертвований физических и юридических лиц в культурно-досуговых организациях.



2. Перечислите источники внебюджетных средств в КДЦ: средства от сдачи помещений и оборудования в аренду, от реализации произведенных товаров, работ, продуктов интеллектуальной собственности и прочих услуг.

3. Объясните технологию поступления целевых средств из бюджетов других уровней (в рамках федеральных, региональных и муниципальных программ).

4. Раскройте значение фандрайзинга как направление экономического менеджмента в социокультурной сфере.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

5. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

### **Практическое занятие №5. Тема 2.3. Организация бюджетного процесса в социокультурной сфере на муниципальном уровне**

*План:*

1. Финансовая политика государства в социокультурной сфере на муниципальном уровне.

2. Бюджетное финансирование муниципальных организаций и учреждений.

3. Программно-целевое финансирование.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

*Задания и вопросы для самопроверки:*

1. Раскройте сущность финансовая политика государства в социокультурной сфере.

2. Обоснуйте роль бюджетного финансирования муниципальных организаций и учреждений.

3. Дайте характеристику программно-целевого финансирования, его преимущества, проблемы.

4. Обоснуйте свои доводы в процесс совершенствования бюджетного финансирования социокультурной сферы в современных условиях.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт»,

2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

5. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

### **Практическое занятие №6-7. Тема 2.5. Организация внебюджетной деятельности в социокультурной сфере на муниципальном уровне**

*План:*

1. Сферы внебюджетной деятельности в социокультурной сфере.
2. Сущность, специфика и источники финансирования коммерческих и частных некоммерческих организаций социокультурной сферы.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

*Задания и вопросы для самопроверки:*

1. Объясните сущность, специфику и источники финансирования коммерческих организаций.
2. Объясните сущность, специфику и источники финансирования частных некоммерческих организаций.
3. Перечислите основные доходы КДЦ от внебюджетной деятельности.

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

5. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

### **Практическое занятие №8-9. Тема 2.9. Особенности экономики социокультурной сферы муниципального образования «Город Екатеринбург»**

*План:*

1. Особенности муниципальной экономики города.
2. Особенности экономического менеджмента в сфере культуры Екатеринбурга.

*Оборудование и материалы:*

Мультимедийный проектор.

Ситуационные задачи.

*Задания и вопросы для самопроверки:*

1. Раскройте суть и объясните особенности муниципальной экономики города.
2. Раскройте особенности экономического менеджмента в сфере культуры Екатеринбурга.
3. Объясните особенности экономики подсфер городской культуры: библиотечной системы, музейного комплекса, учреждений современного искусства, культурно-досуговой отрасли и системы художественного образования (по выбору обучающегося).

*Литература:*

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 324 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05345-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468762>.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для вузов / В. В. Коршунов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 347 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11583-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468582>.

3. Тертышник, М. И. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / М. И. Тертышник. – М. : Издательство «Юрайт», 2022. – 631 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09997-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494856>.

4. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 299 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00524-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470374>.

5. Экономика организации : учебник и практикум для вузов / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 361 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06688-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469603>.

**Планы лабораторных работ**

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

## Планы самостоятельных работ

Самостоятельная работа студентов может быть представлена следующими формами:

1. Изучение рекомендованной литературы.

Работа с рекомендованной литературой необходима для более глубокого усвоения основ дисциплины, расширения кругозора, осмысления явлений экономической жизни общества.

При работе с рекомендованной литературой необходимо:

1. Выделить основные концептуальные положения, выдвинутые авторами, и провести их сравнительный анализ.

2. Сформировать собственную точку зрения на проблему, аргументировать ее, подкрепляя экономическими фактами, представленными в исследованиях по данному вопросу.

В ходе самостоятельной работы, планируемой по дисциплине, студент может:

– освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (освоение лекционного курса, а также освоение отдельных тем, отдельных вопросов тем, отдельных положений и т.д.);

– закрепить знание теоретического материала, используя необходимый инструментарий, практическим путем (решение задач, выполнение контрольных работ, тестов для самопроверки);

2. Поиск информации

Поиск информации осуществляется в библиотеках, сети Интернет, архивах, СМИ и других источниках. Он способствует детальному рассмотрению тем курса.

3. Подготовка докладов/презентаций

*Доклад* – один из видов монологической речи, публичное, развернутое, официальное сообщение по определенному вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

В докладе должна быть представлена не только фактическая и интерпретационная составляющая, но и собственная позиция студента, подтвержденная фактическим материалом.

**Критерии оценивания:**

– понимание проблемы;

– актуальность и профессиональная направленность информации;

– логичность и аргументированность выводов и обобщений;

– осмысление, отделение главного от второстепенного при изложении текста доклада;

– грамотность и обоснованность изложения;

– демонстрация коммуникативных качеств.

Доклад должен быть представлен на бумажном носителе.

*Тематика докладов*

1. Экономический потенциал современной социокультурной сферы.

2. Клубная и развлекательная деятельность как отрасль мировой экономики и национальных экономик.

3. Экономическая функция «ЮНЕСКО» как международной организации ООН по культуре.

4. Экономические гарантии прав граждан в социокультурной сфере в современном мире.

5. Министерство культуры Российской Федерации как один из регуляторов экономических процессов в социокультурной сфере.

6. Особенности ценообразования в социокультурной сфере.

7. Федеральные, региональные и муниципальные показатели обеспеченности населения учреждениями культуры и искусства.
8. Государственный (муниципальный) заказ в социокультурной сфере Российской Федерации.
9. Фандрайзинг как способ привлечения внебюджетных средств в социокультурной сфере: мировой и отечественный опыт.
10. Современные креативные индустрии.
11. Стратегическое планирование в социокультурной сфере Российской Федерации.
12. Конкуренция на рынке социокультурного продукта в современном мире.
13. Федеральные и региональные социокультурные программы в Российской Федерации.
14. Муниципальное/государственное задание в социокультурной сфере Российской Федерации.
15. Спонсорство, благотворительность, меценатство в социокультурной сфере: мировой и отечественный опыт.
16. Формирование частной собственности в социокультурной сфере Российской Федерации.
17. Интеллектуальная собственность в социокультурной сфере: мировой и отечественный опыт.
18. Муниципальный экономический менеджмент в сфере культуры: мировой и отечественный опыт.

*Электронные презентации* выполняются в программе MS «Power Point» в виде слайдов в следующем порядке:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов – это максимум);
- основная часть (не менее 15 слайдов);
- заключение (вывод).

Общие требования к содержанию презентации:

- актуальность, современность информации;
- научность;
- определение, выделение ключевых понятий;
- наличие иллюстраций (графических, музыкальных, видео), их соответствие

тексту;

- орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность;
- наличие числовых, статистических данных, их иллюстрация графиками, диаграммами.

Общие требования к стилевому оформлению презентации (дизайн и мультимедиа эффекты):

- дизайн должен быть простым и лаконичным; основная цель – читаемость;
- цветовая гамма должна состоять не более чем из 2-3-х цветов;
- должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;
- размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст);
- текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз, полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании;
- каждый слайд должен иметь заголовок;
- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;
- на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;
- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;

– использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись. Как правило, анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).

– списки на слайдах не должны включать более 5-7 элементов (если элементов списка больше, их лучше расположить в две колонки): в таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми;

– в целом, оформление слайда должно привлечь внимание к его содержательной части.

**Критерии оценивания:**

а) в общей характеристике работы (мин – 1, макс – 3):

– научное изложение материала; владение современными технологиями управления персоналом организации;

– описание нескольких подходов, концепций по теме доклада; знание сущности, цели, функций и организационной структуры системы управления персоналом;

– логическая последовательность изложения материала; знание сущности и принципов организации труда персонала;

– использование в работе разных научных источников по проблеме управления персоналом;

– полнота освещения вопросов;

– убедительность аргументаций;

– точность формулировок.

б) в анализе основных результатов работы (мин – 1, макс – 2):

– выводы соответствуют теме доклада;

– доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.

в) качество оформления работы (мин – 1, макс – 2):

– соответствие работы требованиям представления презентации;

– грамотность изложения материала.

г) степень самостоятельности и тщательности выполнения работы, степень владения исследовательскими умениями, умениями работы с научными источниками, первоисточникам и пр. (мин – 1, макс – 3).

**Подготовка к зачету**

Для допуска к зачету студент должен принять участие в круглом столе и подготовить выступление по тематике дискуссии. Круглый стол проводится на последнем занятии.

*Тема «Оценка экономической эффективности деятельности муниципальных организаций»*

Вопросы для дискуссии:

1. Какие технологии наиболее эффективны при оценке экономической деятельности организации?
2. При каких условиях бизнес-модель организации позволит достичь эффективности деятельности организации?
3. При оценке эффективности деятельности организации используют принцип гибкости, который имеет свойство приспосабливаться к происходящим изменениям. Согласны ли вы с использованием этого принципа, так как любые изменения влияют, в целом, на запланированное качество и эффективность деятельности организации?
4. Оценка эффективности деятельности организации связана с экономическими затратами. Перечислите и обоснуйте свою точку зрения на экономические затраты.
5. Как внебюджетная деятельность организации влияет на эффективность деятельности организации в целом?



Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Екатеринбургская академия современного искусства»  
(институт)

**Кафедра социокультурного развития территории**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины ФТД.05.01

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Направление подготовки  
**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Направленность (профиль)  
**«Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением»**

Квалификация выпускника  
Бакалавр

для обучающихся очной формы обучения

Екатеринбург  
2020

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утв. Приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 532.

Разработчик(-и):

кандидат педагогических наук, доцент кафедры актуальных культурных практик

(должность, кафедра)

А.С. Славина

(И.О. Фамилия)

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социокультурного развития территории  
протокол от 05.06.2023 № 9  
(дата)

Заведующий кафедрой

С.В. Казакова

(И.О. Фамилия)

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром

С.П. Кожина

(И.О. Фамилия)

Начальник Отдела информационного обеспечения

А.В. Кольшкин

(И.О. Фамилия)

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – овладение основами организации и планирования основных видов учебной деятельности студента.

**Задачи:**

- изучение приемов работы обучающегося во время проведения учебных занятий и при организации самостоятельной учебной деятельности;
- формирование умения вести эффективную учебную работу;
- овладение способами самоорганизации учебной деятельности;
- воспитание культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, исследовательского и критического мышления.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация учебной деятельности студента» относится к факультетам адаптационного модуля для лиц с ограниченными возможностями здоровья вариативной части основной образовательной программы высшего образования.

Дисциплина «Организация учебной деятельности студента» имеет содержательную взаимосвязь со всеми дисциплинами учебного плана базовой, вариативной части, а также дисциплин по выбору, т.к. формирует общекультурную компетенцию, обеспечивающую эффективную работу обучающихся для изучения всех учебных дисциплин и выполнения всех видов учебных работ студентов.

Компетенции, формируемые в рамках изучения дисциплины:

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

## 1.3. Формируемые компетенции

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
УК-6	УК-6.1. Способен использовать принципы и методы управления временем при выполнении учебной деятельности	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– принципы и методы управления временем;</li><li>– приемы планирования учебной работы;</li><li>– способы сохранения и повышения работоспособности как условия эффективной учебной деятельности.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– планировать проведение учебной работы (составление рабочего плана, определение рамочных границ исследования).</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– методиками выявления дефицита времени и способами его профилактики</li></ul>
УК-6	УК-6.4 Способен к подготовке и выполнению различных видов учебной деятельности, выполнению всех видов	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные приемы работы обучающегося на учебных занятиях (работа на лекции, семинаре, конспектирование);</li><li>– приемы самостоятельной работы</li></ul>

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
	учебных работ	<p>студента по изучению дисциплины (подготовка к различным видам семинарских занятий, промежуточной аттестации), выполнения основных видов учебных работ (реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды источников информации;</li> <li>– способы поиска, обработки и анализа информации;</li> <li>– требования к оформлению учебной работы;</li> <li>– требования к созданию презентации результатов учебной деятельности;</li> <li>– основы культуры поведения студента в вузе.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимых для подготовки к учебному занятию, выполнения учебных работ источников информации;</li> <li>– применять методы обработки и анализа информации для выполнения учебных работ;</li> <li>– оформлять различные виды учебных работ в соответствии с требованиями;</li> <li>– выполнять следующие виды учебных работ: план, конспект, тезисы, статья, доклад, реферат, презентация.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к самоанализу результатов учебной деятельности;</li> <li>– способностью к критическому осмыслению явлений современной социальной и культурной жизни</li> </ul>

**2. Объем и виды учебной работы. График изучения дисциплины**  
 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий	Очная форма обучения
<b>1. Виды и объем учебной работы (в академических часах)</b>	
1.1. Всего часов	72
1.2. Контактная работа:	18
1.2.1. Лекции	18
1.2.2. Практические занятия	–
1.2.3. Лабораторные работы	–
1.3. Самостоятельная работа	54
1.4. Практическая подготовка	–
1.5. Контроль	–
<b>2. График изучения дисциплины (курс, семестр)</b>	

Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий	Очная форма обучения
2.1. Курс	1
2.2. Семестр (-ы) изучения	1
2.3. Экзамен (семестр)	–
2.4. Зачет (семестр)	1
2.5. Курсовая работа (семестр)	–
2.6. Курсовая проект (семестр)	–
2.6. Контрольная работа (семестр)	–

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды учебных занятий для обучающихся очной формы обучения

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
<b>Раздел 1. Основы личной организации студента</b>	<b>5</b>	–	–	<b>11</b>	<b>16</b>	УК-6.1; УК-6.4	Опрос
1.1. Мотивация как фактор успешной учебной деятельности студента	1	–	–	1	1	УК-6.4	Опрос
1.2. Критическое мышление как основа успешной деятельности студента	1	–	–	6	7	УК-6.4	Опрос
1.3. Тайм-менеджмент как инструмент личной организации студента	1	–	–	2	3	УК-6.1	Опрос
1.4. Культура поведения в вузе	1	–	–	1	2	УК-6.4	Опрос
1.5. Работоспособность	1	–	–	1	1	УК-6.1; УК-6.4	Опрос

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
и способы ее повышения							
<b>Раздел 2. Работа с информацией как основа учебной деятельности студента</b>	<b>2</b>	–	–	<b>10</b>	<b>12</b>	УК-6.4	Опрос
2.1. Основные источники информации	1	–	–	3	4	УК-6.4	Опрос
2.2. Методы получения, обработки и анализа полученной информации	1	–	–	7	8	УК-6.4	Опрос
<b>Раздел 3. Организация аудиторной учебной работы студента</b>	<b>2</b>	–	–	<b>8</b>	<b>8</b>	УК-6.4	Опрос
3.1. Работа на лекции	1	–	–	4	4	УК-6.4	Опрос
3.2. Работа на семинаре	1	–	–	4	4	УК-6.4	Опрос
<b>Раздел 4. Организация самостоятельной работы студентов</b>	<b>7</b>	–	–	<b>14</b>	<b>21</b>	УК-6.4	Опрос
4.1. Подготовка к семинарам	1	–	–	2	3	УК-6.4	Опрос
4.2. Написание тезисов и статьи. Научный стиль изложения материала	1	–	–	4	5	УК-6.4	Опрос
4.3. Подготовка к промежуточной аттестации.	1	–	–	2	3	УК-6.4	Опрос

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
Экзаменационный стресс и его профилактика							
4.4. Подготовка курсовой и выпускной квалификационной работ	1	–	–	2	3	УК-6.4	Опрос
4.5. Определение понятийного поля учебной работы	2	–	–	2	4	УК-6.4	Опрос
4.6. Самопознание, самообразование и самовоспитание студентов	1	–	–	2	3	УК-6.4	Опрос
<b>Раздел 5. Требования к оформлению и презентации результатов учебной работы студентов</b>	<b>2</b>	–	–	<b>11</b>	<b>12</b>	УК-6.1; УК-6.4	Опрос
5.1. Требования к оформлению учебных работ студентов	1	–	–	5	6	УК-6.4	Опрос
5.2. Презентация результатов учебной деятельности: планирование, требования к содержанию и оформлению	1	–	–	6	7	УК-6.1; УК-6.4	Опрос
<b>Контроль</b>	–	–	–	–	–	–	–
<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	–	–	<b>54</b>	<b>72</b>	УК-6.1; УК-6.4	Вопросы к зачету

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Содержание темы</b>
Раздел 1. Основы личной организации студента	1.1. Мотивация как фактор успешной учебной деятельности студента	Понятие о мотивации. Внешние и внутренние мотивы. Основные мотивы успешной учебной деятельности и их факторы
	1.2. Критическое мышление как основа успешной деятельности студента	Культура мышления как интегративное качество личности. Критическое мышление как вид мыслительной деятельности студента: понятие, признаки. Алгоритм развития критического мышления
	1.3. Тайм-менеджмент как инструмент личной организации студента	Цели, задачи и технологии персонального менеджмента студента. Принципы и основные техники тайм-менеджмента. Перспективное, годовое, ежемесячное, еженедельное и ежедневное планирование деятельности. Дефицит времени и способы его профилактики. Выбор приоритетов деятельности как условие эффективной работы. Самоменеджмент. Составление индивидуальных планов учебной деятельности обучающегося
	1.4. Культура поведения в вузе	Личные качества и этика поведения обучающегося высшего учебного заведения. Внешний вид обучающегося. Взаимоотношения в студенческой среде. Профилактика конфликтных ситуаций в учебном процессе
	1.5. Работоспособность и способы ее повышения	Понятие о работоспособности и ее снижающих и повышающих факторах. Самоорганизация здоровья. Эмоционально-волевые резервы работоспособности. Профилактика личного здоровья. Культура здорового образа жизни студента
Раздел 2. Работа с информацией как основа учебной деятельности студента	2.1. Основные источники информации	Основные источники информации: документальные и электронные. Первичные источники информации: опубликованные и неопубликованные. Непериодические источники: научная литература, энциклопедии и справочники, учебники и учебные пособия, нормативные документы. Периодические источники: журналы, газеты, сборники. Неопубликованные источники (диссертации, научные отчеты, депонированные рукописи, научно-технические переводы, доклады). Вторичные источники информации:



№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		реферативные, библиографические, обзорные
	2.2. Методы получения, обработки и анализа полученной информации	Библиографический поиск литературных источников. Работа с электронными и бумажными каталогами. Методы работы с литературой: активное чтение, быстрое чтение, рациональное чтение. Работа с тезаурусом. Методы получения информации: теоретические и эмпирические. Анализ полученной информации
Раздел 3. Организация аудиторной учебной работы студента	3.1. Работа на лекции	Конспект лекции: основные правила составления. Работа с лектором. Повторение пройденного материала
	3.2. Работа на семинаре	Правила работы на занятиях семинарского типа: семинаре, коллоквиуме, дискуссии, деловой игре, мозговом штурме
Раздел 4. Организация самостоятельной работы студентов	4.1. Подготовка к семинарам	Алгоритм подготовки к занятиям семинарского типа. План, конспект, реферативный обзор научных журналов, реферат, доклад: понятие, требования к составлению и технология написания
	4.2. Написание тезисов и статьи. Научный стиль изложения материала	Тезисы и статья как жанры научного текста: понятие, структура, правила написания. Научный стиль изложения материала: понятие, основные требования, ошибки. Правила написания научных текстов
	4.3. Подготовка к промежуточной аттестации. Экзаменационный стресс и его профилактика	Подготовка к промежуточной аттестации: этапы и правила подготовки к экзамену. Профилактика экзаменационного стресса. Поведение на экзамене. Влияние невербальных факторов на результаты промежуточной аттестации
	4.4. Подготовка курсовой и выпускной квалификационной работ	Курсовая и выпускная квалификационная работа: цели и задачи выполнения, структура, этапы подготовки, требования
	4.5. Определение понятийного поля учебной работы	Понятийное поле учебной работы: проблема, объект и предмет, цели и задачи
	4.6. Самопознание, самообразование и самовоспитание студентов	Самостоятельная работа студента: процесс и результат. Самопознание как интегративный фактор учебной деятельности студента. Самопознание и Я-концепция. Технология

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		самопознания. Самообразование: понятие, факторы, технология. Самовоспитание студентов: понятие, структура и методы
Раздел 5. Требования к оформлению и презентации результатов учебной работы студентов	5.1. Требования к оформлению учебных работ студентов	Требования к оформлению учебной работы. оформление списков, рисунков, таблиц, формул, цитат и ссылок, литературы и приложений
	5.2. Презентация результатов учебной деятельности: планирование, требования к содержанию и оформлению	Понятие о презентации, ее цель и основные задачи. Структура презентации. Оформление презентации. Правила создания презентации

### 3.3. Применяемые образовательные технологии

При проведении учебных занятий используются следующие педагогические технологии: интерактивные лекции, лекции-дискуссии, лекции-консультации (в т.ч., с приглашением руководителей или заместителей руководителей учреждений культуры города, выпускников академии, работающих в сфере культуры для учета региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и требований работодателей), деловые игры, групповые дискуссии, анализ ситуаций, опора на результаты научных исследований, мастерские, круглые столы для развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений. Технология саморазвития – для построения индивидуальной траектории профессионального саморазвития. Подобные технологии используются и при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ (с учетом их нозологий).

## 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
УК-6	<b>Имеет представление:</b> – о принципах и методах управления временем; – о приемах планирования учебной работы; – о способах сохранения и повышения работоспособности как условия эффективной учебной деятельности;	<b>Знает:</b> – принципы и методы управления временем; – приемы планирования учебной работы; – способы сохранения и повышения работоспособности как условия эффективной учебной деятельности; – основные приемы работы обучающегося	<b>Имеет глубокие знания:</b> – о принципах и методах управления временем; – о приемах планирования учебной работы; – о способах сохранения и повышения работоспособности как условия эффективной

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– об основных приемах работы обучающегося на учебных занятиях (работа на лекции, семинаре, конспектирование);</li> <li>– о приемах самостоятельной работы студента по изучению дисциплины (подготовка к различным видам семинарских занятий, промежуточной аттестации), выполнения основных видов учебных работ (реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа);</li> <li>– об основных видах источников информации;</li> <li>– о способах поиска, обработки и анализа информации;</li> <li>– о требованиях к оформлению учебной работы;</li> <li>– о требованиях к созданию презентации результатов учебной деятельности;</li> <li>– об основах культуры поведения студента в вузе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>на учебных занятиях (работа на лекции, семинаре, конспектирование);</li> <li>– приемы самостоятельной работы студента по изучению дисциплины (подготовка к различным видам семинарских занятий, промежуточной аттестации), выполнения основных видов учебных работ (реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа);</li> <li>– основные виды источников информации;</li> <li>– способы поиска, обработки и анализа информации;</li> <li>– требования к оформлению учебной работы;</li> <li>– требования к созданию презентации результатов учебной деятельности;</li> <li>– основы культуры поведения студента в вузе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учебной деятельности;</li> <li>– об основных приемах работы обучающегося на учебных занятиях (работа на лекции, семинаре, конспектирование);</li> <li>– о приемах самостоятельной работы студента по изучению дисциплины (подготовка к различным видам семинарских занятий, промежуточной аттестации), выполнения основных видов учебных работ (реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа);</li> <li>– об основных видах источников информации;</li> <li>– о способах поиска, обработки и анализа информации;</li> <li>– о требованиях к оформлению учебной работы;</li> <li>– о требованиях к созданию презентации результатов учебной деятельности;</li> <li>– об основах культуры поведения студента в вузе</li> </ul>
	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью планировать проведение учебной работы (составление рабочего плана, определение рамочных</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать проведение учебной работы (составление рабочего плана, определение рамочных границ исследования).</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно планировать проведение учебной работы (составление рабочего плана, определение рамочных</li> </ul>

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	<p>границ исследования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью осуществлять поиск необходимых для подготовки к учебному занятию, выполнения учебных работ источников информации;</li> <li>– применять отдельные методы обработки и анализа информации для выполнения учебных работ;</li> <li>– с помощью оформлять различные виды учебных работ в соответствии с требованиями;</li> <li>– с помощью выполнять следующие виды учебных работ: план, конспект, тезисы, статья, доклад, реферат, презентация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимых для подготовки к учебному занятию, выполнения учебных работ источников информации;</li> <li>– применять методы обработки и анализа информации для выполнения учебных работ;</li> <li>– оформлять различные виды учебных работ в соответствии с требованиями;</li> <li>– выполнять следующие виды учебных работ: план, конспект, тезисы, статья, доклад, реферат, презентация</li> </ul>	<p>границ исследования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно осуществлять поиск необходимых для подготовки к учебному занятию, выполнения учебных работ источников информации;</li> <li>– применять полный спектр методов обработки и анализа информации для выполнения учебных работ;</li> <li>– оформлять все виды учебных работ в соответствии с требованиями;</li> <li>– эффективно выполнять следующие виды учебных работ: план, конспект, тезисы, статья, доклад, реферат, презентация</li> </ul>
	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отдельными методиками выявления дефицита времени и способами его профилактики;</li> <li>– невыраженным навыком самоанализа результатов учебной деятельности;</li> <li>– неотработанным навыком критического осмысления явлений современной социальной и культурной жизни</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками выявления дефицита времени и способами его профилактики;</li> <li>– навыком самоанализа результатов учебной деятельности;</li> <li>– навыком критического осмысления явлений современной социальной и культурной жизни</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полным спектром методик выявления дефицита времени и способами его профилактики;</li> <li>– выраженным навыком самоанализа результатов учебной деятельности;</li> <li>– отработанным навыком критического осмысления явлений современной социальной и культурной жизни</li> </ul>

**4.2. Примерные контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам темы**

Примерные контрольные вопросы и задания для текущего контроля по дисциплине

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
УК-6	УК-6.4	1.1	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое мотивация и какое значение она имеет для учебной деятельности студента?</li> <li>2. Какие группы мотивов больше всего способствуют успешности учебной деятельности студентов?</li> <li>3. Что означает термин «Lifelong learning»? и как он может быть связан с влиянием учебной мотивацией студента?</li> <li>4. Какие мотивы – внешние или внутренние – максимально эффективны в учебной деятельности студента? Ответ обоснуйте</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	1.2	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое мышление?</li> <li>2. Как вы понимаете термин «критическое мышление»?</li> <li>3. Перечислите приемы самостоятельной деятельности студента по развитию критического мышления.</li> <li>4. Почему сегодня для работодателя важно наличие у работника критического мышления? Ответ обоснуйте.</li> <li>5. Какое значение имеет самостоятельная работа студента в развитии навыков мышления? Почему для развития мышления мало просто посещать учебные занятия?</li> <li>6. Какие приемы развития критического мышления применяете вы?</li> </ol>
УК-6	УК-6.1	1.3	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С какой целью человек должен изучать тайм-менеджмент?</li> <li>2. Каковы основные принципы управления временем?</li> <li>3. Дайте характеристику основным процессам управления временем.</li> <li>4. Опишите способы планирования времени?</li> <li>5. Что такое поглотители времени? Какие они бывают? Приведите примеры.</li> <li>6. Что такое хронометраж? Для чего он проводится?</li> <li>7. Опишите методику проведения хронометража.</li> <li>8. Какие поглотители времени вам удалось</li> </ol>

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
			выявить в процессе самонаблюдения? 9. Что такое «мемуарник»? Для чего используется данная методика в управлении временем?
УК-6	УК-6.4	1.4	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Что такое этика? Каковы этические принципы поведения студента вуза? 2. Что такое конфликт? Какое значение имеет конфликт в учебной деятельности? 3. Какие стороны конфликта в учебной деятельности Вы знаете? Опишите их интересы? 4. Какие способы профилактики конфликта Вы знаете?
УК-6	УК-6.4	1.5	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Что такое работоспособность? Для чего она важна? 2. Перечислите приемы сохранения и повышения работоспособности. 3. Что такое здоровьесберегающая деятельность? Какие направления здоровьесберегающей деятельности студента позволяет ему сохранить высокую работоспособность?
УК-6	УК-6.4	2.1	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Что такое информация? Какие виды информации бывают? 2. Какие процессы работы с информацией вы знаете? 3. Что такое достоверные источники информации. Приведите примеры достоверных и недостоверных источников информации в учебной деятельности. 4. Как определить, что информация, с которой Вы работаете, достоверная? 5. Приведите примеры первичной и вторичной информации, используя ресурсы Библиотечно-информационного центра академии
УК-6	УК-6.4	2.2	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Как осуществляется поиск достоверной информации? 2. Какие способы работы с литературой Вы знаете? 3. Что такое теоретическая и эмпирическая информация? В чем ее отличие? 4. Опишите алгоритм поиска информации в электронном каталоге
УК-6	УК-6.4	3.1	<i>Вопросы и задания:</i>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое лекция?</li> <li>2. Почему студенту важно посещать лекции?</li> <li>3. Каковы основные правила работы на лекциях?</li> <li>4. Сформулируйте 5 правил составления конспекта лекции.</li> <li>5. Для чего важно повторять материалы лекций в течение семестра?</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	3.2	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое семинар и практическое занятие? Чем они отличаются?</li> <li>2. Почему студенту важно посещать семинары и практические занятия?</li> <li>3. Как лучше готовиться к семинарам: в группе или самостоятельно? Ответ обоснуйте.</li> <li>4. Сформулируйте 5 правил подготовки к семинару.</li> <li>5. Что такое коллоквиум? Как правильно готовиться к коллоквиуму?</li> <li>6. Что такое дискуссия? Как правильно подготовиться к дискуссии?</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	4.1	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое план? Как правильно составлять план во время подготовки к семинару?</li> <li>2. Что такое конспект? Какие виды конспектов бывают?</li> <li>3. Сформулируйте 10 правил подготовки конспекта.</li> <li>4. Что такое реферат?</li> <li>5. Опишите алгоритм написания реферата.</li> <li>6. Что такое доклад? Как правильно составить доклад?</li> <li>7. Что такое презентация? Как правильно составить презентацию? Почему презентация дополняет, но не повторяет доклад?</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	4.2	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чем отличаются тезисы от научной статьи?</li> <li>2. Что такое научная статья? Перечислите основные требования, предъявляемые к написанию научной статьи?</li> <li>3. Зачем студенту участвовать в научно-исследовательской работе? Писать научные тезисы и статьи?</li> <li>4. Сформулируйте 10 правил написания</li> </ol>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>научной статьи.</p> <p>5. Что такое научный стиль? На примере текста докажите научность данного стиля</p>
УК-6	УК-6.4	4.3	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое промежуточная аттестация? Для чего она нужна?</li> <li>2. Как правильно запоминать учебные материал?</li> <li>3. Почему заучивание текста – не эффективный учебный прием?</li> <li>4. Приведите пример эффективных приёмов запоминания учебного материала.</li> <li>5. Что такое экзаменационный стресс?</li> <li>6. Сформулируйте 10 правил студента по профилактике экзаменационного стресса</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	4.4	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое курсовая работа? Для чего в структуре учебной деятельности присутствует выполнение курсовой работы или курсового проекта?</li> <li>2. Перечислите контрольные точки в работе над курсовой работой / курсовым проектом?</li> <li>3. Каков алгоритм работы над курсовой работой / курсовым проектом?</li> <li>4. Что такое выпускная квалификационная работа? Каково ее значение в учебной деятельности студента?</li> <li>5. Опишите последовательность работ студента по подготовке выпускной квалификационной работы.</li> <li>6. Перечислите основные требования к написанию курсовой работы / курсового проекта? Выпускной квалификационной работы?</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	4.5	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое научный аппарат исследования? Для чего он нужен в учебной работе?</li> <li>2. Как формулируются основные элементы научного аппарата исследования? Приведите примеры.</li> <li>3. Что такое методы исследования? Какие методы исследования бывают? Приведите примеры их использования в учебной работе.</li> <li>4. Что такое проблема исследования? Какие способы формулирования проблемы исследования существуют?</li> </ol>



Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			5. Что шире: объект или предмет исследования? Приведите пример. 6. Чем цель работы отличается от задач? Опишите шаблон формулировки цели работы
УК-6	УК-6.4	4.6	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Что такое самопознание? 2. Перечислите основные методы самопознания. 3. Каковы особенности самопознания в разные возрастные периоды человека? 4. Каково значение самопознания для личностного и профессионального саморазвития человека? 5. Охарактеризуйте любую сферу самопознания человека (на выбор). 6. Перечислите основные объекты самопознания человека, основываясь на биопсихосоциальной теории человека. 7. Что такое рефлексия? Как часть нужно прибегать к данному методу? 8. Может ли просмотр художественных фильмов или чтение литературы стать средством самопознания. Докажите. 9. Как связана учебная деятельность и самопознание студента? 10. Что собой представляет самовоспитание? Зачем человеку заниматься самовоспитанием? 11. Опишите основные принципы самовоспитания студента. 12. Что собой представляют методы самовоспитания, относящиеся к самостимулированию? к самовлиянию? 13. Что собой представляет валеологическое самовоспитание? Для чего нужно заниматься этим видом воспитания? Какие методы валеологического самовоспитания вы применяете в своей жизни? 14. Для чего студенту заниматься гражданско-патриотическим самовоспитанием? 15. Что такое саморазвитие? 16. Что собой представляет траектория личностно-профессионального саморазвития? Перечислите основные направления данной деятельности. 17. Какие направления саморазвития могут быть?

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
			18. Перечислите средства личностно-профессионального саморазвития. 19. Как связаны формула успешного выбора профессии и алгоритм построения траектории личностно-профессионального саморазвития?
УК-6	УК-6.4	5.1	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Перечислите основные правила оформления текста учебной работы. 2. Какие графические способы представления информации Вы знаете? 3. Что такое диаграмма, гистограмма и график? Чем они отличаются? Приведите примеры применения каждого из них в оформлении учебной работы? 4. Что в учебной работе относится к категории рисунков? Как правильно оформить рисунок? 5. Расскажите алгоритм создания диаграммы. 6. Что такое цитата и ссылка? Как они оформляются? В каких случаях используются цитаты, а в каких – ссылки? 7. Что такое таблица? Шапка таблицы? 8. Сформулируйте 10 правил оформления таблицы в учебной работе. 9. Для чего в работе нужны приложения? Как оформляются приложения?
УК-6	УК-6.4	5.2	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Что такое презентация? Для чего она нужна? 2. Сформулируйте 5 правил составления презентации к докладу. 3. Сформулируйте 10 правил оформления презентации. 4. Назовите и опишите основные разделы презентации. 5. Для чего нужно «закольцовывать» презентацию?

*Примерные контрольные вопросы и задания для оценки самостоятельной работы студентов по дисциплине*

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
УК-6	УК-6.4	1.1	<i>Тестовые вопросы:</i> 1. От каких факторов зависит способность студента сосредоточить свое внимание на

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции						
			<p>изучаемом материале?</p> <p>а) Мотивация к учебе.  б) Контроль со стороны родственников и педагогов.  в) Отсутствие внешних раздражителей.  г) Понимание цели деятельности.  д) Автоматизированность учебных действий.</p> <p>2. Как называется побудительная причина, являющаяся основанием выполнения какой-либо деятельности?  а) Мышление.  б) Память.  в) Мотив.  г) Мотивация.</p> <p>3. Соотнесите виды мотивации и примеры мотивов учебной деятельности:  а) Внутренняя мотивация  б) Внешняя мотивация</p> <p>1) Соответствие уровня образования занимаемой должности  2) Саморазвитие  3) Родители требуют наличие высшего образования  4) Хочу стать руководителем своего дела</p>						
УК-6	УК-6.4	1.2	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Поиск отличий позволяет развить...  а) Память.  б) Внимание.  в) Мышление.</p> <p>2. Изучение иностранных языков способствует развитию...  а) Внимания.  б) Логического мышления.  в) Памяти.  г) Восприятия.</p> <p>3. Результатом какого психического процесса является получение нового знания?  а) Внимание.  б) Мышление.  в). Память.  г) Восприятие.</p> <p>4. Определите признаки критического и обыденного мышления</p> <table border="1" data-bbox="810 1915 1428 2060"> <thead> <tr> <th data-bbox="810 1915 1050 1960">Признак</th> <th data-bbox="1050 1915 1260 2060">Критическое мышление</th> <th data-bbox="1260 1915 1428 2060">Обыденное мышление</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="810 1960 1050 2060"></td> <td data-bbox="1050 1960 1260 2060"></td> <td data-bbox="1260 1960 1428 2060"></td> </tr> </tbody> </table>	Признак	Критическое мышление	Обыденное мышление			
Признак	Критическое мышление	Обыденное мышление							

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции																					
			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="802 257 1053 336">Взвешенное суждение</td> <td data-bbox="1053 257 1260 336"></td> <td data-bbox="1260 257 1442 336"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 336 1053 414">Классификация</td> <td data-bbox="1053 336 1260 414"></td> <td data-bbox="1260 336 1442 414"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 414 1053 459">Верование</td> <td data-bbox="1053 414 1260 459"></td> <td data-bbox="1260 414 1442 459"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 459 1053 560">Аргументированность суждений</td> <td data-bbox="1053 459 1260 560"></td> <td data-bbox="1260 459 1442 560"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 560 1053 638">Отсутствие критериев</td> <td data-bbox="1053 560 1260 638"></td> <td data-bbox="1260 560 1442 638"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 638 1053 705">Предположение</td> <td data-bbox="1053 638 1260 705"></td> <td data-bbox="1260 638 1442 705"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 705 1053 784">Понимание принципов</td> <td data-bbox="1053 705 1260 784"></td> <td data-bbox="1260 705 1442 784"></td> </tr> </table>	Взвешенное суждение			Классификация			Верование			Аргументированность суждений			Отсутствие критериев			Предположение			Понимание принципов		
Взвешенное суждение																								
Классификация																								
Верование																								
Аргументированность суждений																								
Отсутствие критериев																								
Предположение																								
Понимание принципов																								
УК-6	УК-6.4	1.4	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия, называется: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Конфликт.</li> <li>б) Конкуренция.</li> <li>в) Соревнование.</li> <li>г) Компромисс.</li> </ol> </li> <li>2. Причинами конфликта могут быть: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Противоположные мотивы субъектов учебной деятельности.</li> <li>б) Стечение обстоятельств, которые проявляют конфликт.</li> <li>в) Явления, события, факты, ситуации, которые предшествуют конфликту и при определенных условиях деятельности субъектов учебной деятельности вызывают его.</li> <li>г) Накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов учебного процесса, которые создают почву для реального противоборства между ними.</li> </ol> </li> <li>3. Перечислите основных субъектов конфликта в учебном процессе?</li> <li>4. Конфликт, способствующий принятию обоснованных решений и развитию взаимодействий, называется <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Конструктивным.</li> <li>б) Деструктивным.</li> <li>в) Реалистическим.</li> <li>г) Альтруистическим.</li> </ol> </li> <li>5. Учение, центральной проблемой</li> </ol>																					

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>которого являются добро и зло называется</p> <p>а) Этикетом.  б) Этикой.  в) Моралью.  г) Нравственностью</p>
УК-6	УК-6.4	1.5	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Способность выполнять большой объем работы в ограниченное время без ущерба для индивидуального здоровья называется</p> <p>а) Выносливость.  б) Работоспособность.  в) Ответственность.  г) Внимательность.  д) Сосредоточенность.</p> <p>2. Зависит ли уровень работоспособности человека от продолжительности сна?</p> <p>а) Да  б) Нет</p> <p>3. Из изображенных ниже цветов отметьте те, которые возможно применять для активизации, повышения работоспособности:</p> <p>а) Желтый.  б) Изумрудный.  в) Красный.  г) Серый.</p> <p>4. Эфирные масла каких растений рекомендуется применять для активизации мыслительной деятельности?</p> <p>а) Ромашка.  б) Лимон.  в) Эвкалипт.  г) Мята</p>
УК-6	УК-6.4	3.1	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Какие качества развиваются у студента при прослушивании лекции?</p> <p>а) Работоспособность.  б) Внимание.  в) Критическое мышление.  г) Память.  д) Ответственность.  е) Системность.</p> <p>2. Что такое умение эффективно слушать?</p> <p>3. От кого или чего зависит эффективность запоминания материала лекции?</p> <p>а) От профессионализма лектора.  б) От внимательности обучающегося и его умения учиться.</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>в) От наличия визуального / мультимедийного сопровождения лекции.  г) От конспектирования лекции.  4. Для чего нужно составлять конспект лекции?  а) Чтобы выполнить требование преподавателя.  б) Чтобы зафиксировать новый материал.  в) Чтобы лучше запомнить новую тему / новый материал.  г) Чтобы понять новую тему.</p>
УК-6	УК-6.4	3.2	<p><i>Тестовые вопросы:</i>  1. Семинар – это форма организации учебной деятельности, основная цель которой:  а) Приобретение новых знаний.  б) Закрепление знаний.  в). Контроль знаний.  г) Овладение навыками и умениями использования теоретического знания.  2. Расставьте данные действия в порядке из совершения при подготовке к семинару:  1) составить свой план-график подготовки к семинару (для приобретения широкого видения проблемы студент старается осмыслить ее объем);  2) познакомиться с содержанием темы по базовому учебному пособию или другой основной рекомендуемой литературе;  3) выявить основные идеи, раскрывающие данную проблему, сверить понятийную базу со справочниками, энциклопедией;  4) подготовить план-проспект раскрытия выбранной проблемы;  5) выявить неясные для себя вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения;  6) составить тезисы выступления на отдельных листах для последующего внесения дополнений и подготовить доклад или реферат для сообщения на семинаре;  7) проанализировать собранный материал для дополнительной информации по темам семинара;  8) готовясь к выступлению на семинаре, по возможности проконсультироваться с преподавателем;  9) относиться к собранному материалу как к источнику будущих исследований.</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>3. Беседа преподавателя со студентами с целью выяснения их знаний или обсуждение докладов на определенную тему носит название:</p> <p>а) Деловая игра.  а) Беседа.  в) Коллоквиум.  г) Круглый стол.  д) Диалог.</p> <p>4. Соотнесите термин и определение</p> <p>а) Круглый стол  б) Презентация  в) Конференция  г) Семинар</p> <p>1. Групповое практическое занятие студентов под руководством преподавателя по ранее оговоренной тематике и определенному кругу вопросов.</p> <p>2. Обсуждение определенной проблемы, с целью обобщения идей и мнений участников обсуждения, в основе которого лежит свободная дискуссия.</p> <p>3. Публичное представление оригинального исследования по заданной теме, предусматривающее сопровождение выступления аудиовизуальными средствами. Может быть индивидуальным и групповым</p> <p>4. Расширенное собрание для обсуждения вопросов и принятия решений на основе подготовленных выступлений</p>
УК-6	УК-6.4	4.5	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Какова последовательность построения научного аппарата исследования во введении?  задачи  база исследования  предмет  противоречие  объект  тестирование  проблема  цель  методы исследования  актуальность</p> <p>2. К какой группе методов исследования будут относиться математические методы?  а) Познавательные.  б) Статистические.</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			в) Эмпирические. г) Частнонаучные. 3. Назовите теоретический метод познания, который позволяет изучить отдельные элементы объекта для получения полного представления о нем? а) Обобщение. б) Синтез. в) Анализ. г) Абстрагирование. д) Моделирование. 4. Из перечисленных ниже методов исследования к опросу не относят а) Беседу. б) Интервьюирование. в) Тестирование. г) Анкетирование. д) Консультирование. 5. Определите, о каких элементах научного аппарата исследования идет речь: а) Определить наиболее эффективные способы продвижения деятельности культурно-досугового центра среди населения района. б) Применение проектного метода в продвижении театра среди молодежи города в) Провести предпроектный анализ. г) Каким образом можно привлечь молодежь в музей? д) Мультимедийный парт «Россия – моя история» 1. Актуальность 2. Противоречие 3. Проблема 4. Объект 5. Предмет 6. Цель 7. Задачи 8. Методы 9. База исследования

*Примерные контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации по дисциплине*

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине «Организация учебной деятельности студентов» осуществляется в форме устного опроса и состоит из двух частей: проверки теоретических знаний (ответы на теоретические тестовые задания) и умений и опыта деятельности (выполнение практико-ориентированных тестовых заданий).

### **Вопросы к зачету**



1. Мотивация учебной деятельности студента: понятие, виды, факторы.
2. Культура мышления: понятие, компоненты, способы саморазвития.
3. Критическое мышление: понятие, признаки, способы развития.
4. Персональный менеджмент студента: понятие, значение, виды планирования.
5. Принципы и техники тайм-менеджмента.
6. Условия эффективного тайм-менеджмента.
7. Основные правила поведения студента в вузе.
8. Внешний вид обучающегося: основные требования.
9. Конфликт в учебном процессе: понятие, субъекты, особенности. Профилактика конфликтов в вузе.
10. Работоспособность как фактор эффективной учебной деятельности студента: понятие, способы поддержания.
11. Здоровый образ жизни студента как фактор эффективной учебной деятельности.
12. Понятие об информации и ее основных источниках. Классификация основных источников информации.
13. Библиографический поиск литературных источников. Работа с каталогами.
14. Методы работы с литературой.
15. Метод как способ получения информации: понятие, значение, классификация.
16. Теоретические методы получения информации: понятие, виды, характеристика.
17. Эмпирические методы получения информации: понятие, виды, характеристика.
18. Анализ как теоретический метод исследования: понятие, виды, применение.
19. Основные правила работы на лекции и семинаре. Конспект лекции. Подготовка к занятиям.
20. План и конспект как способы работы с текстом: понятие, значение, правила составления.
21. Реферативный обзор научных журналов: понятие, значение, правила составления.
22. Реферат как вид учебной работы студентов: понятие, структура, требования к написанию, алгоритм подготовки.
23. Доклад: понятие, структура, правила подготовки и выступления.
24. Тезисы и статья как жанры научно-учебного текста: понятие, структура, правила написания.
25. Научный стиль изложения материала: понятие, виды, признаки, правила.
26. Подготовка к зачету и экзамену: алгоритм изучения материала.
27. Профилактика экзаменационного стресса.
28. Вербальные и невербальные факторы эффективной промежуточной аттестации.
29. Курсовая работа: понятие, цели, структура, требования к выполнению, этапы подготовки.
30. Выпускная квалификационная работа: понятие, цели, структура, требования к выполнению, этапы подготовки.
31. Понятийное поле учебной работы.
32. Самостоятельная работа студента: понятие, значение, виды.
33. Самопознание как интегративный фактор учебной деятельности студента.
34. Технология самопознания.
35. Самообразование студента: понятие, факторы, технология.
36. Самовоспитание студентов: понятие, структура и методы.
37. Требования к оформлению учебной работы.
38. Презентация: понятие, значение, правила составления. Оформление презентации. Презентация и доклад: взаимосвязи и взаимозависимости.

### **Примерные задания для практической части**

1. Составить план статьи из периодического издания (на предложенную тему).

2. Составить тезисы по материалам статьи из периодического издания (на предложенную тему).
3. Составить конспект предложенной статьи из периодического издания.
4. Проанализировать предложенную статью из периодического издания.
5. Провести контент-анализ предложенного текста.
6. Проанализировать предложенный текст на предмет правильности оформления списка использованной литературы.
7. Проанализировать предложенный текст на предмет правильности оформления цитат и ссылок.
8. Проанализировать предложенный текст на предмет соответствия требованиям оформления таблиц и рисунков.
9. Проанализировать предложенный текст на соответствие общим требованиям оформления учебной работы.
10. Найти в каталоге БИЦ академии не менее трех первичных опубликованных источников информации на предложенную тему.
11. Найти в электронном каталоге БИЦ и / или электронных каталогах сети Интернет пять вторичных источников информации на предложенную тему.
12. Проанализировать предложенные текст доклада и презентацию на предмет соответствия требованиям.
13. Проанализировать тему, структуру и понятийное поле предложенной учебной работы на предмет соответствия требованиям.
14. Разработать структуру и определить содержание презентации к предложенному тексту доклада.
15. Проанализировать предложенный текст и определить, к какому стилю он относится. Определить ошибки (при их наличии).

### **Критерии оценивания заданий на промежуточную аттестацию**

#### ***От «23» до «30» баллов***

Материал усвоен в полном объеме, без существенных пробелов и ошибок, не требует дополнительных вопросов выводы опираются на теоретические знания, в ответе студент проявляет умение доказательно объяснять факты и явления, подкрепляя ответ примерами из исторических источников и литературы. В ответе студента прослеживаются межпредметные связи. Ответ обучающегося логически выстроен, речь грамотная, студент осмысленно использует в суждениях научную и профессиональную терминологию.

#### ***От «16» до «22» баллов***

Обучающимся в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания. В ответе студент приводит точки зрения на проблему. Ответ обучающегося логически выстроен, речь грамотная (речевые ошибки единичны), студент осмысленно использует в суждениях научную и профессиональную терминологию, не затрудняется в ответах на поставленные преподавателями вопросы.

#### ***От «10» до «15» баллов***

Обучающийся знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном воспроизведении, в усвоении материала допускаются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное (пересказ учебника), содержит существенные ошибки, в том числе в выводах, аргументация слабая, речь бедная, ответ не подкреплен точками зрения авторов. Нарушена логика выстраивания ответа. Допускает неточности в использовании научной и профессиональной терминологии. Испытывает трудности при ответе на вопросы преподавателя.

#### ***От «0» до «9» баллов***

Обучающимся не усвоена большая часть материала, имеются отдельные представления об изучаемом материале. В ответе не подкреплён первоисточниками и точками зрения автора по излагаемой проблеме. В ответе обучающегося не прослеживаются межпредметные связи. Отрывочные теоретические высказывания студент не иллюстрирует соответствующими примерами, что свидетельствует о неумении студента анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Обучающийся не владеет научной и профессиональной терминологией

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 5.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенции

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	
		минимум	максимум
1.	Посещаемость лекционных занятий	1	3
2.	Активность, самостоятельность суждений, участие в диалоге	5	6
3.	Самостоятельная работа №1. Планирование работы студента	5	8
4.	Самостоятельная работа № 2. Составление конспекта первоисточника	5	8
5.	Самостоятельная работа №3. Поиск и составление списка литературы на заданную тему	5	8
<i>Итого: внутрисеместровый контроль 1</i>		21	33
6.	Посещаемость лекционных занятий	3	5
7.	Активность, самостоятельность суждений, участие в диалоге	7	12
8.	Самостоятельная работа № 4. Подготовка реферата	14	20
<i>Итого за семестр: внутрисеместровый контроль 2</i>		45	70
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
<b>Зачет</b>		10	30
<b>ВСЕГО:</b>		<b>55</b>	<b>100</b>

### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

№ раздела	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов	Баллы
Все	Самостоятельное изучение материалов лекций и основного учебника, выполнение практических работ по темам: 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 3.1, 3.2, 4.5	24	33
	Повторение пройденного на лекции	5	–
	Подготовка контрольной работы	10	5
	Подготовка к зачету	15	–
<b>Итого:</b>		<b>54</b>	<b>–</b>

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

**б) дополнительная литература, в том числе периодические издания**

1. Архангельский, Г. А. Тайм-менеджмент. Полный курс : учебное пособие / Г. А. Архангельский [и др.]. – М. : Альпина Паблишер, 2013. – 320 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_id=32492](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=32492).

2. Байлук, В. В. Воспитание, самовоспитание и самореализация студентов в Институте социального образования : учебное пособие / В. В. Байлук ; ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург : [б. и.], 2009. – 148 с.

3. Байлук, В. В. Системность самостоятельной деятельности студентов вуза – основа профессиональной самореализации : монография / В. В. Байлук ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2015. – 219 с.

4. Байлук, В. В. Формирование готовности будущих специалистов в вузе к профессиональной самореализации : монография / В. В. Байлук ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Универсальная типография «Альфа-Принт», 2016. – 464 с.

5. Безуглова, Л. П. Развитие культуры мышления : учебное пособие / Л. П. Безуглова ; Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т социал. образования. – 3-е изд., перераб. – Екатеринбург : [б. и.], 2008. – 207 с.

6. Богатенкова, Е. Ю. Формирование инновационного отношения к труду в период обучения в вузе / Е. Ю. Богатенкова // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. – 2016. – № 2 (35). – С. 76-81.

7. Василенко, Е. П. Критическое мышление как современная проблема личности / Е. П. Василенко // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2013. – № 12. – С. 91-95.

8. Вострикова, Н. М. Критическое мышление как психолого-педагогический феномен в условиях компетентностного подхода / Н. М. Вострикова // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 4. – С. 250.

9. Вьюгина, С. В. Критическое мышление – способ развития интеллектуального потенциала студентов / С. В. Вьюгина // Вестник Казанского технологического университета. – 2011. – № 23. – С. 287-292.

10. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 365 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03635-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450489>.

11. Добренков, В. И. Методология и методы научной работы : учебное пособие / В. И. Добренков, Н. Г. Осипова; МГУ им. М. В. Ломоносова, Социол. фак. – 2-е изд. – М. : Книжный Дом «Университет», 2012. – 273 с.

12. Жарашуева, Н. М. Тайм-менеджмент как необходимая часть жизни студента / Н. М. Жарашуева // Научный альманах. – 2015. – № 9 (11). – С. 150-154.

13. Заминова, И. П. Критическое мышление как условие успешной профессиональной и учебной деятельности / И. П. Заминова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2012. – № 4. – С. 139-143.

14. Иванова, Л. А. С чего начать написание своей первой статьи?: 15 шагов для новичка / Л. А. Иванова // CREDE EXPERTO: транспорт, общество, образование, язык. – 2014. – № 2. – С. 14-44.

15. Климова, Е. Д. Критическое мышление как фактор профессиональной компетентности (на примере менеджеров) / Е. Д. Климова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2012. – № 2. – С. 209-212.

16. Кожухар, В. М. Практикум по основам научных исследований : учебное пособие / В. М. Кожухар. – М. : Изд-во Ассоц. строит. вузов, 2008. – 110 с. : ил.
17. Козьмина, Е. Ю. Практика научной деятельности : учебное пособие / Е. Ю. Козьмина ; Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга (Екатеринбург), МОУ ВПО «Екат. акад. соврем. иск-ва». – Екатеринбург : Изд-во Екат. акад. соврем. иск-ва, 2009. – 111 с.
18. Майданова, Т. В. Самоменеджмент как условие самореализации студента / Т. В. Майданова // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 3. – С. 27-30
19. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов: учебно-методическое пособие / Р.Г. Айрапетов [и др.]. – Нижний Новгород : Нижегородский госуниверситет, 2019. – 73 с.
20. Новикова, И. Ю. Развитие критического мышления студентов в процессе познавательной самостоятельной деятельности / И. Ю. Новикова, Г. Я. Гревцева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 5. – С. 47-52.
21. Резник, С. Д. Студент вуза: технологии и организация обучения в вузе : учебник / С. Д. Резник, И. А. Игошина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Инфра-М, 2015. – 366 с.
22. Самостоятельная работа студентов: проектный подход : учебное пособие / С. С. Котова, И. И. Хасанова. – Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. – 194 с.
23. Смирнова, И. В. Понятие критического мышления в современной педагогической науке / И. В. Смирнова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. – С. 598.

**в) локальные нормативные акты академии, обязательные для изучения в рамках учебной дисциплины**

1. Правила внутреннего трудового распорядка (в текущей редакции).
2. Положение о курсовой работе (в текущей редакции).
3. Положение о выпускной квалификационной работе (в текущей редакции).
4. Положение об оформлении всех видов учебных и аттестационных работ (в текущей редакции).

**г) периодические издания, имеющиеся в Библиотечно-информационном центре, обязательные для использования при выполнении заданий в рамках самостоятельной работы**

1. «Publish / Дизайн. Верстка. Печать».
2. «ДИ – Диалог искусств».
3. «Искусство».
4. «Искусствознание».
5. «Компьюарт».
6. «Курсив».

**7. Перечень ресурсов в сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. НИЦ Информкультура (Научно-информационный центр по культуре и искусству). Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/>.
2. НЭБ ELIBRARY.RU. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
3. ЭБС Издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
4. ЭБС Издательства «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **8.1. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

1. Операционная система.
2. Пакет офисных программ.
3. Программа для чтения pdf файлов.
4. Антивирусная программа.
5. Браузер.
6. Программа для воспроизведения мультимедиа файлов.

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса, в том числе наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации**

Для проведения дисциплины необходимо:

1. Учебная аудитория для занятий лекционного типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол письменный, стул, стеллаж книжный, трибуна), мебелью для обучающихся (парта ученическая одноместная – не менее 50 мест, стул ученический – не менее 50 мест), доской меловой, флипчартом, компьютером, монитором, web-камерой, телевизором на передвижной стойке, рециркулятором.

Аудитория приспособлена для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Имеется возможность подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

## **10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Рабочая программа дисциплины адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе, для дистанционного обучения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе предоставленного обучающимся заключения психолого-медико-педагогической комиссии с обязательным указанием:

- рекомендуемой учебной нагрузки обучающегося (количество часов в день, неделю);
- необходимости создания технических условий для обучающегося с перечнем таких условий;
- необходимости сопровождения и (или) присутствия родителей (законных представителей) обучающегося во время проведения занятий;
- необходимости организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, специалистов и допустимой нагрузки.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ при необходимости создан адаптированный фонд оценочных средств, позволяющий оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе высшего образования результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в ООП ВО.

Формы проведения текущей и промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости

обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Планы лекционных занятий****Раздел 1. Основы личной организации студента. Тема 1.1. Мотивация как фактор успешной учебной деятельности студента***План:*

1. Понятие о мотивации.
2. Внешние и внутренние мотивы.
3. Основные мотивы успешной учебной деятельности и их факторы.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

**Тема 1.2. Критическое мышление как основа успешной деятельности студента***План:*

1. Культура мышления как интегративное качество личности.
2. Критическое мышление как вид мыслительной деятельности студента: понятие, признаки.
3. Алгоритм развития критического мышления.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

**Тема 1.3. Тайм-менеджмент как инструмент личной организации студента***План:*

1. Цели, задачи и технологии персонального менеджмента студента.
2. Принципы и основные техники тайм-менеджмента.
3. Перспективное, годовое, ежемесячное, еженедельное и ежедневное планирование деятельности.
4. Дефицит времени и способы его профилактики. Выбор приоритетов деятельности как условие эффективной работы.
5. Самоменеджмент. Составление индивидуальных планов учебной деятельности обучающегося.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

**Тема 1.4. Культура поведения в вузе***План:*

1. Личные качества и этика поведения обучающегося высшего учебного заведения.
2. Внешний вид обучающегося.
3. Взаимоотношения в студенческой среде.
4. Профилактика конфликтных ситуаций в учебном процессе.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. :



Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Тема 1.5. Работоспособность и способы ее повышения**

*План:*

1. Понятие о работоспособности и ее снижающих и повышающих факторах.
2. Самоорганизация здоровья.
3. Эмоционально-волевые резервы работоспособности.
4. Профилактика личного здоровья. Культура здорового образа жизни студента

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

## **Раздел 2. Работа с информацией как основа учебной деятельности студента. Тема 2.1. Основные источники информации**

*План:*

1. Основные источники информации: документальные и электронные. Первичные источники информации: опубликованные и неопубликованные.
2. Непериодические источники: научная литература, энциклопедии и справочники, учебники и учебные пособия, нормативные документы.
3. Периодические источники: журналы, газеты, сборники. Неопубликованные источники (диссертации, научные отчеты, депонированные рукописи, научно-технические переводы, доклады).
4. Вторичные источники информации: реферативные, библиографические, обзорные.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

## **Тема 2.2. Методы получения, обработки и анализа полученной информации**

*План:*

1. Библиографический поиск литературных источников. Работа с электронными и бумажными каталогами.
2. Методы работы с литературой: активное чтение, быстрое чтение, рациональное чтение.
3. Работа с тезаурусом.
4. Методы получения информации: теоретические и эмпирические.
5. Анализ полученной информации.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

## **Раздел 3. Организация аудиторной учебной работы студента. Тема 3.1. Работа на лекции**

*План:*

1. Конспект лекции: основные правила составления.

2. Работа с лектором.
3. Повторение пройденного материала

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Тема 3.2. Работа на семинаре**

*План:*

1. Правила работы на занятиях семинарского типа: семинаре, коллоквиуме, дискуссии, деловой игре, мозговом штурме
2. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Раздел 4. Организация самостоятельной работы студентов. Тема 4.1. Подготовка к семинарам**

*План:*

1. Алгоритм подготовки к занятиям семинарского типа.
2. План, конспект, реферативный обзор научных журналов, реферат, доклад: понятие, требования к составлению и технология написания.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Тема 4.2. Написание тезисов и статьи. Научный стиль изложения материала**

*План:*

1. Тезисы и статья как жанры научного текста: понятие, структура, правила написания.
2. Научный стиль изложения материала: понятие, основные требования, ошибки.
3. Правила написания научных текстов.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Тема 4.3. Подготовка к промежуточной аттестации. Экзаменационный стресс и его профилактика**

*План:*

1. Подготовка к промежуточной аттестации: этапы и правила подготовки к экзамену.
2. Профилактика экзаменационного стресса. Поведение на экзамене.
3. Влияние невербальных факторов на результаты промежуточной аттестации.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 //

Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

#### **Тема 4.4. Подготовка курсовой и выпускной квалификационной работ**

*План:*

1. Курсовая и выпускная квалификационная работа: цели и задачи выполнения, структура, этапы подготовки, требования.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

#### **Тема 4.5. Определение понятийного поля учебной работы**

*План:*

1. Понятийное поле учебной работы: проблема, объект и предмет, цели и задачи.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

#### **Тема 4.6. Самопознание, самообразование и самовоспитание студентов**

*План:*

1. Самостоятельная работа студента: процесс и результат.

2. Самопознание как интегративный фактор учебной деятельности студента. Самопознание и Я-концепция. Технология самопознания.

3. Самообразование: понятие, факторы, технология.

4. Самовоспитание студентов: понятие, структура и методы.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Раздел 5. Требования к оформлению и презентации результатов учебной работы студентов. Тема 5.1. Требования к оформлению учебных работ студентов**

*План:*

1. Требования к оформлению учебной работы. оформление списков, рисунков, таблиц, формул, цитат и ссылок, литературы и приложений.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Тема 5.2. Презентация результатов учебной деятельности: планирование, требования к содержанию и оформлению**

*План:*

1. Понятие о презентации, ее цель и основные задачи. Структура презентации.

2. Оформление презентации.

3. Правила создания презентации.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

**Планы практических (семинарских) занятий**

Практические (семинарские) занятия учебным планом не предусмотрены.

**Планы лабораторных работ**

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

## Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов включает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, подготовке сообщений;
- подготовку к контрольным работам по темам, предусмотренным программой курса. Самостоятельная работа проверяется в процессе устного опроса на учебных занятиях. Оценки за самостоятельную работу включаются в состав оценки соответствующего вида работ на практическом занятии.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся*

1. «Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Организация учебной деятельности студентов», А. С. Славина, 2016.
2. «Задания и методические указания для выполнения контрольной работы по дисциплине «Организация учебной деятельности студентов», А. С. Славина, 2016.

Самостоятельная работа студентов может быть представлена следующими формами:

1. Изучение рекомендованной литературы.

Работа с рекомендованной литературой необходима для более глубокого усвоения основ дисциплины, расширения кругозора, осмысления явлений экономической жизни общества.

При работе с рекомендованной литературой необходимо:

1. Выделить основные концептуальные положения, выдвинутые авторами, и провести их сравнительный анализ.
2. Сформировать собственную точку зрения на проблему, аргументировать ее, подкрепляя экономическими фактами, представленными в исследованиях по данному вопросу.

В ходе самостоятельной работы, планируемой по дисциплине, студент может:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (освоение лекционного курса, а также освоение отдельных тем, отдельных вопросов тем, отдельных положений и т.д.);
  - закрепить знание теоретического материала, используя необходимый инструментарий, практическим путем (решение задач, выполнение контрольных работ, тестов для самопроверки);
2. Поиск информации  
Поиск информации осуществляется в библиотеках, сети Интернет, архивах, СМИ и других источниках. Он способствует детальному рассмотрению тем курса.
  3. Подготовка докладов

*Доклад* – один из видов монологической речи, публичное, развернутое, официальное сообщение по определенному вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

В докладе должна быть представлена не только фактическая и интерпретационная составляющая, но и собственная позиция студента, подтвержденная фактическим материалом.

Выделяют следующие этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода. Выступление состоит из основной части и заключения.

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение – это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме. Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией). Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Тема выступления не должна быть перегруженной, охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

#### **Критерии оценивания:**

- понимание проблемы;
- актуальность и профессиональная направленность информации;
- логичность и аргументированность выводов и обобщений;
- осмысление, отделение главного от второстепенного при изложении текста доклада;



- грамотность и обоснованность изложения;
- демонстрация коммуникативных качеств.

Доклад должен быть представлен на электронном носителе.

Оценка доклада:

5 баллов – полное соответствие критериям.

4 балла – допускаются незначительные грамматические и стилистические ошибки, представление источников неполное.

3 балла – имеются недостатки в качестве освоения материала, имеются ошибки различного плана, неполное представление источников.

2 балла – доклад частично соответствует теме, недостаточное качество анализа материала, неполное использование источников.

1 балл – доклад соответствует теме лишь частично и в общих чертах.

*Презентация* – этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием соответствующего программного обеспечения (Microsoft PowerPoint, сервиса Prezi и т.д.).

Презентация должна содержать не менее 14-15 многослойных слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. После проведения демонстрации слайдов презентации студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Этапы подготовки презентации:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить

в структуре работы;

- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

**Критерии оценивания разработанных презентаций:**

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность и соответствие требованиям оформления.

Оценка:

5 баллов – полное соответствие критериям.

4 балла – допускаются незначительные ошибки.

3 балла – присутствует незначительное отступление от темы, нарушена логическая связь изложения.

2 балла – присутствует отступление от темы, нарушена логическая связь изложения, отсутствует эстетика оформления.