

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.10.2023 20:50:14

Уникальный идентификатор:

82a7403979511441bcf64f6c6c44e50557c65374

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Екатеринбургская академия современного искусства»

(институт)

**Кафедра прикладной информатики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины ФТД.01

**ОСНОВЫ СХЕМОТЕХНИКИ**

Направление подготовки

**09.03.03 Прикладная информатика**

Направленность (профиль)

**«Цифровое искусство»**

Квалификация выпускника

Бакалавр

для обучающихся очной формы обучения

Екатеринбург

2021

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 09.03.03 Прикладная информатика, утв. Приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 № 922.

Разработчик (-и):

кандидат физико-математических наук, доцент, профессор кафедры  
социокультурного развития территории

Н.А. Смирнова

---

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры прикладной информатики  
протокол от 29.06.2023 № 11

Заведующий кафедрой

Н. А. Смирнова

---

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром

С.П. Кожина

---

Начальник Отдела информационного обеспечения

А.В. Кольшкин

---

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области схемотехники для решения профессиональных задач социально-культурной сферы

**Задачи:**

- приобретение теоретических и прикладных знаний в области схемотехники;
- формирование умений по созданию объектов цифрового искусства с помощью приобретенных знаний и умений в области схемотехники;
- воспитание исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы схемотехники» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).

Дисциплина является факультативной дисциплиной, имеет содержательную взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Математика», «Концепции современного естествознания», «Физика», «Основы электроники», «Основы робототехники».

Компетенции, формируемые в рамках изучения данной дисциплины:

ПК-1– Способен создавать изображения, видео и визуальные эффекты в компьютерной графике, трехмерные компьютерные сцены, осуществлять их анимацию и техническое сопровождение, создавать аранжировку музыкальных электронных произведений и разрабатывать художественно-конструкторские проекты.

## 1.3. Формируемые компетенции

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
ПК-1	ПК-1.1. Способность создавать изображения, видео и визуальные эффекты в компьютерной графике, трехмерные сцены, осуществление их анимации и технического сопровождения	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основы конструирования;</li><li>– основы управления роботами;</li><li>– базовую теорию автоматического управления;</li><li>– основные понятия и основы электротехники;</li><li>– основы работы платформы Arduino.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– создавать и применять алгоритмы при решении прикладных задач;</li><li>– создавать и использовать электронные и роботизированные устройства для создания объектов цифрового искусства.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– реализацией проектов на основе использования электронных и роботизированных устройств для создания объектов цифрового искусства.</li></ul>

**2. Объем и виды учебной работы. График изучения дисциплины**  
 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий	Очная форма обучения
<b>1. Виды и объем учебной работы (в академических часах)</b>	
1.1. Всего часов	108
1.2. Контактная работа:	36
1.2.1. Лекции	18
1.2.2. Практические занятия	18
1.2.3. Лабораторные работы	–
1.3. Самостоятельная работа	72
1.4. Практическая подготовка	58
1.5. Контроль	–
<b>2. График изучения дисциплины (курс, семестр)</b>	
2.1. Курс	1
2.2. Семестр (-ы) изучения	1
2.3. Экзамен (семестр)	–
2.4. Зачет (семестр)	1
2.5. Курсовая работа (семестр)	–
2.6. Курсовая проект (семестр)	–
2.6. Контрольная работа (семестр)	–

**3. Содержание дисциплины**

**3.1. Разделы дисциплины и виды учебных занятий для обучающихся очной формы обучения**

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
Раздел 1. Введение	2	2	–	4	8	ПК-1.1	Дискуссии, практическое задание, доклады
Раздел 2. Логические и запоминающие устройства	4	4	–	13	20	ПК-1.1	Дискуссии, практическое задание, доклады
Раздел 3. Источники питания и	2	2	–	10	14	ПК-1.1	Дискуссии, практическое задание, доклады

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
преобразователи							
Раздел 4. Усилители	4	4	–	15	23	ПК-1.1	Дискуссии, практическое задание, доклады
Раздел 5. Электронные приборы	2	4	–	15	21	ПК-1.1	Дискуссии, практическое задание, доклады
Раздел 6. Электронные ключи и формирование импульсов	4	2	–	15	21	ПК-1.1	Дискуссии, практическое задание, доклады
<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>–</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	ПК-1.1	Вопросы к зачету

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
Раздел 1	Введение	Общая характеристика дисциплины, ее цели и задачи. Краткий исторический обзор развития электронной техники. Приоритетные направления науки и техники в области информационных и производственных технологий; Понятие об информационной и энергетической электронике
Раздел 2	Логические и запоминающие устройства	Логические элементы, классификация, основные понятия и основные параметры "И", "ИЛИ", "НЕ" на диодных и транзисторных ключах. Шифраторы и дешифраторы. Триггеры. Счетчики импульсов
Раздел 3	Источники питания и преобразователи	Неуправляемые и управляемые выпрямители. Инверторы. Стабилизаторы напряжения и тока Преобразователи напряжения и частоты
Раздел 4	Усилители	Усилители напряжения. Усилители

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		постоянного тока. Усилители мощности
Раздел 5	Электронные приборы	Общие сведения о полупроводниковых приборах. Физические основы электронных приборов. Электронно-дырочный переход. Полупроводниковые диоды. Тиристоры. Биполярные транзисторы. Полевые транзисторы. Оптоэлектронные приборы: светодиоды, фоторезистор, фотодиод, фотопреобразователь, фототранзистор, фоторезистор, оптрон.
Раздел 6	Электронные ключи и формирование импульсов	Общая характеристика импульсных устройств. Диодные и транзисторные электронные ключи. Формирование импульсов: ограничители, дифференцирующие цепи, интегрирующие цепи

Тематика практических работ и самостоятельных работ представлена в приложениях 2-5.

### 3.3. Применяемые образовательные технологии

При проведении учебных занятий используются следующие педагогические технологии: интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей, опора на результаты научных исследований, схемы, таблицы, технология «Дебаты», для развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Подобные технологии используются для лиц с ОВЗ.

## 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
ПК-1.1	<b>Имеет представление:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о основах конструирования;</li> <li>– о основах управления роботами;</li> <li>– о базовой теории автоматического</li> </ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы конструирования;</li> <li>– основы управления роботами;</li> <li>– базовую теорию автоматического управления;</li> </ul>	<b>Имеет глубокие знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о основах конструирования;</li> <li>– о основах управления роботами;</li> <li>– о базовой теории</li> </ul>

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	<p>управления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о основных понятиях и основах электротехники;</li> <li>– о основах работы платформы Arduino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и основы электротехники;</li> <li>– основы работы платформы Arduino.</li> </ul>	<p>автоматического управления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о основных понятиях и основах электротехники;</li> <li>– о основах работы платформы Arduino.</li> </ul>
	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью создавать и применять алгоритмы при решении прикладных задач;</li> <li>– с помощью создавать и использовать электронные и роботизированные устройства для создания объектов цифрового искусства.</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать и применять алгоритмы при решении прикладных задач;</li> <li>– с помощью создавать и использовать электронные и роботизированные устройства для создания объектов цифрового искусства.</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать и применять алгоритмы при решении прикладных задач;</li> <li>– создавать и использовать электронные и роботизированные устройства для создания объектов цифрового искусства.</li> </ul>
	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отдельными способами реализации проектов на основе использования электронных и роботизированных устройств для создания объектов цифрового искусства.</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами реализации проектов на основе использования электронных и роботизированных устройств для создания объектов цифрового искусства.</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными способами реализации проектов на основе использования электронных и роботизированных устройств для создания объектов цифрового искусства.</li> </ul>

#### 4.2. Примерные контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам темы

*Примерные контрольные вопросы и задания для текущего контроля по дисциплине*

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК-1	ПК-1.1	1	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Электроника — отрасль науки и техники, охватывающая проблемы ... электронных приборов и устройств и принципов их использования (несколько)</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<ul style="list-style-type: none"> <li>a) конструирования</li> <li>b) изготовления</li> <li>c) ремонта</li> <li>d) исследования</li> <li>e) приспособления</li> </ul>
ПК-1	ПК-1.1	2	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Дайте определение конъюнкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Это логическая операция, образующая сложное высказывание, истинное тогда и только тогда, когда истинны оба исходных высказывания;</li> <li>b) Логическая операция, по своему применению максимально приближённая к союзу «или»</li> </ul>
ПК-1	ПК-1.1	3	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Положительная обратная связь используется в...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Выпрямителях</li> <li>b) генераторах</li> <li>c) усилителях</li> <li>d) стабилизаторах</li> </ul>
ПК-1	ПК-1.1	4	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Отрицательная обратная связь в усилителях используется с целью...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) повышения стабильности усилителя</li> <li>b) повышения коэффициента усилителя</li> <li>c) повышения размеров усилителя</li> <li>d) снижения напряжения питания</li> </ul>
ПК-1	ПК-1.1	5	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Структура составного транзистора может быть построена с использованием .... (несколько):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) полевых транзисторов</li> <li>b) биполярных транзисторов</li> <li>c) полевых тиристоров</li> <li>d) биполярных диодов</li> <li>e) всех выше перечисленных</li> </ul>
ПК-1	ПК-1.1	6	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Тиристоры делятся на следующие группы ... (несколько)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) диодные тиристоры</li> <li>b) катодные тиристоры</li> <li>c) триодные тиристоры</li> <li>d) анодные тиристоры</li> <li>e) одноидные тиристоры</li> </ul>

*Примерные контрольные вопросы и задания для оценки самостоятельной работы студентов по дисциплине*

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
ПК-1	ПК-1.1	1	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Дайте определение термину электроника. 2. Рассчитайте значение силы тока в цепочке.
ПК-1	ПК-1.1	4	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Какое значение покажут идеальные измерительные приборы (в точке А – сила тока, в точках V1 и V2 – напряжение), если $U=10В$ , а $R=5Ом$ ? 2. Дайте определение термину усилители напряжения.

По остальным темам результаты самостоятельной работы проверяются в рамках текущего контроля на практических занятиях

*Примерные контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации по дисциплине*

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине «Основы электроники» осуществляется в форме тестового задания, включающего в себя теоретические вопросы и задачи.

Проверка умений и опыта деятельности осуществляется в ходе защиты студентом реферата на темы «Теоретические основы электроники», «Физические основы электроники», «Фоторезисторы и фотодиоды», «Фототранзисторы и фототиристоры» «Светоизлучающие диоды», «Фотоэлектронная эмиссия и электровакуумные фотоэлементы», «Фотоэлектронные умножители» (Приложение). В рамках промежуточной аттестации студенту необходимо продемонстрировать умения и навыки, сформированные в ходе самостоятельного выполнения задания в течение семестра.

**Вопросы к зачету**

- 1) Пассивные элементы электронных схем. Резисторы.
- 2) Пассивные элементы электронных схем. Конденсаторы.
- 3) Трансформаторы и дроссели.
- 4) Диоды, их разновидности и свойства.
- 5) Стабилитроны, их разновидности и свойства.
- 6) Биполярные транзисторы.
- 7) Полевые транзисторы.
- 8) Интегральные микросхемы.
- 9) Импульсные устройства. Автогенераторы.
- 10) Источники вторичного электропитания.
- 11) Сглаживающие фильтры.
- 12) Стабилизаторы напряжения и тока.
- 13) Импульсные преобразователи напряжения.
- 14) Импульсные источники питания.
- 15) Электронные усилители.
- 16) Дифференциальный усилитель. Операционные усилитель.

## 17) Усилитель мощности.

### **Критерии оценивания заданий на промежуточную аттестацию**

#### **От «27» до «30» баллов**

*Имеет глубокие знания:*

- о физических основах элементной базы компьютерной техники и средств передачи информации;
- о принципах построения электронных схем;
- об основных принципах усиления и модуляции сигналов;
- о видах и применении обратных связей в электронных схемах;
- об основных схемах с применением ОУ;
- об основных характеристиках и классификации электронных фильтров;
- об основных характеристиках цифровых сигналов и приборов

*Умеет:*

- эффективно создавать и применять алгоритмы при решении прикладных задач;
- эффективно пользоваться необходимой учебной и справочной литературой;
- эффективно рассчитывать характеристики электронных схем;
- эффективно рассчитывать характеристики схем с обратными связями;
- эффективно рассчитывать характеристики электронных фильтров;
- эффективно моделировать логические схемы

*Владеет:*

- различными способами рассчитывания электронных схем

#### **От «20» до «26» баллов**

*Знает:*

- физические основы элементной базы компьютерной техники и средств передачи информации;
- принципы построения электронных схем;
- основные принципы усиления и модуляции сигналов;
- виды и применение обратных связей в электронных схемах;
- основные схемы с применением ОУ;
- основные характеристики и классификацию электронных фильтров;
- основные характеристики цифровых сигналов и приборов

*Умеет:*

- создавать и применять алгоритмы при решении прикладных задач;
- пользоваться необходимой учебной и справочной литературой;
- рассчитывать характеристики электронных схем;
- рассчитывать характеристики схем с обратными связями;
- рассчитывать характеристики электронных фильтров;
- моделировать логические схемы

*Владеет:*

- способами рассчитывания электронных схем

#### **От «10» до «19» баллов**

*Имеет представление:*

- о физических основах элементной базы компьютерной техники и средств передачи информации;
- о принципах построения электронных схем;
- об основных принципах усиления и модуляции сигналов;
- о видах и применении обратных связей в электронных схемах;
- об основных схемах с применением ОУ;
- об основных характеристиках и классификации электронных фильтров;
- об основных характеристиках цифровых сигналов и приборов

*Умеет:*

- с помощью создавать и применять алгоритмы при решении прикладных задач;
- с помощью пользоваться необходимой учебной и справочной литературой;
- с помощью рассчитывать характеристики электронных схем;
- с помощью рассчитывать характеристики схем с обратными связями;
- с помощью рассчитывать характеристики электронных фильтров;
- с помощью моделировать логические схемы

*Владеет:*

- отдельными способами рассчитывания электронных схем

Обучающийся знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном воспроизведении, в усвоении материала допускаются существенные пробелы. Нарушена логика выстраивания ответа. Допускает неточности в использовании научной и профессиональной терминологии. Испытывает трудности при ответе на вопросы преподавателя.

**От «0» до «9» баллов**

Компетенции не сформированы. Обучающимся не усвоена большая часть материала, имеются отдельные представления об изучаемом материале. В ответе обучающегося не прослеживаются межпредметные связи. Обучающийся не владеет научной и профессиональной терминологией.

## 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 5.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенции

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	
		минимум	максимум
1.	Выступление на практическом занятии, участие в дискуссии (1-2 балла x 9)	6	10
2.	Выполнение и защита заданий аудиторных практических занятий (1-5-4 баллов x 4)	8	11
3.	Подготовка доклада (1 x 3 балла)	3	6
<i>Итого: Внутрисеместровый контроль 1</i>		<i>17</i>	<i>27</i>
4.	Выполнение и защита заданий аудиторных практических занятий (1-5 баллов x 4)	5	10
5.	Подготовка доклада (1 x 3 балла)	3	3
6.	Подготовка и защите рефератов	20	30
<i>Итого: Внутрисеместровый контроль 2</i>		<i>45</i>	<i>70</i>
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
<b>Зачет</b>		10	30

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	
		минимум	максимум
<b>ВСЕГО:</b>		<b>55</b>	<b>100</b>

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

№ раздела	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов	Баллы
Все	Подготовка к защите заданий аудиторных практических занятий (приложение 2)	20	20
	Подготовка рефератов на одну из тем «Теоретические основы электроники», «Физические основы электроники», «Фоторезисторы и фотодиоды», «Фототранзисторы и фототиристоры» «Светоизлучающие диоды», «Фотоэлектронная эмиссия и электровакуумные фотоэлементы», «Фотоэлектронные умножители». (приложение 4)	20	25
	Подготовка доклада, выступления (приложение 5, 6)	32	25
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>70</b>

## 2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Водовозов, А. М. Основы электроники : учебное пособие / А. М. Водовозов. – 2-е изд. – Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 140 с. – ISBN 978-5-9729-0346-7 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/124672>.
2. Матвеевко, И. П. Основы электроники и микропроцессорной техники. Лабораторный практикум : учебное пособие / И. П. Матвеевко. — Минск : РИПО, 2018. — 131 с.
3. Крайний, В. И. Основы электроники : учебное пособие / В. И. Крайний, А. Н. Семёнов. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2019. — 72 с.

### б) дополнительная литература, в том числе периодические издания

1. Иванов, И. И. Электротехника и основы электроники : учебник для вузов / И. И. Иванов, Г. И. Соловьев, В. Я. Фролов. – 11-е изд., стер. – СПб. : Лань, 2021. – 736 с. – ISBN 978-5-8114-7115-7 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/155680>
2. Марченко, А. Л. Основы электроники. Учебное пособие для вузов / А. Л. Марченко. – М. : ДМК Пресс, 2008. — 296 с., ил. – Режим доступа: <https://agrarniy.volgatech.net/studentu/organizatsiya-dosuga/Марченко%20Основы%20электроники%20Учебное%20пособие%20для%20вузов.pdf>
3. Бастракова, М. И. Схемотехника телекоммуникационных устройств : практикум / М. И. Бастракова, В. В. Павлов. - Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. - 52 с. - ISBN 978-5-8158-2073-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1870742>
4. Бабёр, А. И. Основы схемотехники: Учебное пособие / Бабёр А.И. - Минск : РИПО, 2018. - 110 с.: ISBN 978-985-503-754-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977799>
5. Пуховский, В. Н. Электротехника, электроника и схемотехника. Модуль «Цифровая схемотехника» : учебное пособие / В. Н. Пуховский, М. Ю. Поленов ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного

### **3. Перечень ресурсов в сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. НЭБ ELIBRARY.RU. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
2. ЭБС Издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
3. ЭБС Издательства «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>.

### **4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### **8.1. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

1. Операционная система.
2. Пакет офисных программ.
3. Программное обеспечение, предназначенное для построения систем управления предприятием.
4. Универсальная система автоматизированного проектирования, позволяющая в оперативном режиме выпускать чертежи изделий, схемы, спецификации, таблицы, инструкции, расчётно-пояснительные записки, технические условия, текстовые и прочие документы.
5. Программа для чтения pdf файлов.
6. Антивирусная программа.
7. Браузер.
8. Программа для воспроизведения мультимедиа файлов.
9. Платформа, предназначенная для «physical computing» с открытым программным кодом, построенная на простой печатной плате с современной средой для написания программного обеспечения.
10. Многофункциональный графический редактор растровой графики.
11. Интегрированная среда разработки (IDE) для работы с платформой «Android».
12. Профессиональное свободное и открытое программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики, включающее в себя средства моделирования, скульптинга, анимации, симуляции, рендеринга, постобработки и монтажа видео со звуком, компоновки с помощью «узлов» (Node Compositing), а также создания 2D-анимаций.
13. Графический редактор для работы с векторными изображениями.
14. Интегрированная среда разработки для языка программирования «Python».
15. Редактор для комбинирования звука и видео, а также создавать качественные визуальные эффекты для видеороликов.
16. Визуально-блочная событийно-ориентированная среда программирования.
17. Текстовый редактор, разработанный для верстальщиков и программистов.
18. Среда для разработки игр, с универсальным мультиплатформенным движком, на котором создаются игры разных жанров (платформеры, шутеры, RPG и так далее).
19. Программа, которая позволяет редактировать различные параметры видео и аудио с очень высокой точностью.
20. Площадка для написания, отладки и сборки кода, а также последующей публикации приложений.

#### **8.2. Перечень информационно-справочных систем**

1. «Вестник Иркутского государственного университета. Серия История.

2. «Вестник Пермского университета. Серия: История».
3. «Вопросы всеобщей истории».

## **5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса, в том числе наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации**

Для проведения дисциплины необходимо:

1. Учебная аудитория для занятий лекционного типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол учительский, стул, шкаф) и мебелью для обучающихся (стол ученический, стол компьютерный – не менее 25 мест, стул ученический – не менее 25 мест), доской меловой, интерактивной панелью, компьютерами, мониторами, рециркулятором.

Имеется возможность подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

2. Учебная аудитория для занятий семинарского типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол учительский, стул, шкаф) и мебелью для обучающихся (стол ученический, стол компьютерный – не менее 25 мест, стул ученический – не менее 25 мест), доской меловой, интерактивной панелью, компьютерами, мониторами, рециркулятором.

Имеется возможность подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

## **6. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе, для дистанционного обучения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе предоставленного обучающимся заключения психолого-медико-педагогической комиссии с обязательным указанием:

- рекомендуемой учебной нагрузки обучающегося (количество часов в день, неделю);
- необходимости создания технических условий для обучающегося с перечнем таких условий;
- необходимости сопровождения и (или) присутствия родителей (законных представителей) обучающегося во время проведения занятий;
- необходимости организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, специалистов и допустимой нагрузки.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ при необходимости может быть создан адаптированный фонд оценочных средств, позволяющий оценить достижение ими запланированных в основной профессиональной образовательной программе высшего образования результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в ОПОП ВО.

Формы проведения текущей и промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ определяются с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Планы лекционных занятий****Лекция 1. Введение в схемотехнику***План:*

1. Общая характеристика дисциплины, ее цели и задачи;
2. Краткий исторический обзор развития электронной техники;
3. Приоритетные направления науки и техники в области информационных и производственных технологий;
4. Понятие об информационной и энергетической электронике.

*Литература:*

1. Водовозов, А. М. Основы электроники : учебное пособие / А. М. Водовозов. – 2-е изд. – Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 140 с. – ISBN 978-5-9729-0346-7 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/124672>
2. Матвеевко, И. П. Основы электроники и микропроцессорной техники. Лабораторный практикум : учебное пособие / И. П. Матвеевко. — Минск : РИПО, 2018. — 131 с.
3. Крайний, В. И. Основы электроники : учебное пособие / В. И. Крайний, А. Н. Семёнов. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2019. — 72 с.

**Лекция 2. Логические и запоминающие устройства***План:*

1. Логические элементы, классификация, основные понятия и основные параметры "И", "ИЛИ", "НЕ" на диодных и транзисторных ключах;
2. Триггеры;
3. Счетчики импульсов;
4. Шифраторы и дешифраторы.

*Литература:*

1. Водовозов, А. М. Основы электроники : учебное пособие / А. М. Водовозов. – 2-е изд. – Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 140 с. – ISBN 978-5-9729-0346-7 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/124672>
2. Матвеевко, И. П. Основы электроники и микропроцессорной техники. Лабораторный практикум : учебное пособие / И. П. Матвеевко. — Минск : РИПО, 2018. — 131 с.
3. Крайний, В. И. Основы электроники : учебное пособие / В. И. Крайний, А. Н. Семёнов. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2019. — 72 с.

**Лекция 3. Источники питания и преобразователи***План:*

1. Неуправляемые и управляемые выпрямители;
2. Инверторы;
3. Стабилизаторы напряжения и тока;
4. Преобразователи напряжения и частоты.

*Литература:*

1. Водовозов, А. М. Основы электроники : учебное пособие / А. М. Водовозов. – 2-е изд. – Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 140 с. – ISBN 978-5-9729-0346-7 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/124672>
2. Матвеевко, И. П. Основы электроники и микропроцессорной техники. Лабораторный практикум : учебное пособие / И. П. Матвеевко. — Минск : РИПО, 2018. — 131 с.

3. Крайний, В. И. Основы электроники : учебное пособие / В. И. Крайний, А. Н. Семёнов. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2019. — 72 с.

#### **Лекция 4. Усилители**

*План:*

1. Усилители напряжения;
2. Усилители постоянного тока;
3. Усилители мощности.

*Литература:*

1. Водовозов, А. М. Основы электроники : учебное пособие / А. М. Водовозов. – 2-е изд. – Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 140 с. – ISBN 978-5-9729-0346-7 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/124672>

2. Матвеев, И. П. Основы электроники и микропроцессорной техники. Лабораторный практикум : учебное пособие / И. П. Матвеев. — Минск : РИПО, 2018. — 131 с.

3. Крайний, В. И. Основы электроники : учебное пособие / В. И. Крайний, А. Н. Семёнов. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2019. — 72 с.

#### **Лекция 5. Электронные приборы**

*План:*

1. Общие сведения о полупроводниковых приборах;
2. Физические основы электронных приборов;
3. Электронно-дырочный переход;
4. Полупроводниковые диоды;
5. Тиристоры;
6. Биполярные транзисторы. Полевые транзисторы;
7. Оптоэлектронные приборы: светодиоды, фоторезистор, фотодиод, фотопреобразователь, фототранзистор, фоторезистор, оптрон.

*Литература:*

1. Водовозов, А. М. Основы электроники : учебное пособие / А. М. Водовозов. – 2-е изд. – Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 140 с. – ISBN 978-5-9729-0346-7 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/124672>

2. Матвеев, И. П. Основы электроники и микропроцессорной техники. Лабораторный практикум : учебное пособие / И. П. Матвеев. — Минск : РИПО, 2018. — 131 с.

3. Крайний, В. И. Основы электроники : учебное пособие / В. И. Крайний, А. Н. Семёнов. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2019. — 72 с.

#### **Лекция 6. Электронные ключи и формирование импульсов**

*План:*

1. Общая характеристика импульсных устройств;
2. Диодные и транзисторные электронные ключи;
3. Формирование импульсов: ограничители, дифференцирующие цепи, интегрирующие цепи.

*Литература:*

1. Водовозов, А. М. Основы электроники : учебное пособие / А. М. Водовозов. – 2-е изд. – Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 140 с. – ISBN 978-5-9729-0346-7 // Лань : электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/124672>
2. Матвеевко, И. П. Основы электроники и микропроцессорной техники. Лабораторный практикум : учебное пособие / И. П. Матвеевко. — Минск : РИПО, 2018. — 131 с.
3. Крайний, В. И. Основы электроники : учебное пособие / В. И. Крайний, А. Н. Семёнов. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2019. — 72 с.

## Планы практических (семинарских) занятий

### Критерии оценивания ответов на практическом занятии:

- активная работа в течение практического занятия;
- на каждый пункт плана практического занятия дается развернутый ответ;
- актуальность и профессиональная направленность информации;
- речь логически выстроена, грамотна, обучающийся осмысленно использует в суждениях научную и профессиональную терминологию.

### Практическое занятие № 1. Раздел 1. Введение

*План:*

1. Общая характеристика дисциплины, ее цели и задачи;
2. Краткий исторический обзор развития электронной техники;
3. Приоритетные направления науки и техники в области информационных и производственных технологий;
4. Понятие об информационной и энергетической электронике.

*Оборудование и материалы:*

1. Персональный компьютер.
2. Проектор, телевизор или smart-доска.
3. Доступ к серверу академии для размещения практических материалов.
4. Доступ к сети Internet.
5. Комплекты электротехнического оборудования.
6. Практические задания для освоения тем дисциплины (приложение 4, 5).

### Практическое занятие № 2-3. Раздел 2. Логические и запоминающие устройства

*План:*

1. Логические элементы, классификация, основные понятия и основные параметры "И", "ИЛИ", "НЕ" на диодных и транзисторных ключах;
2. Работа с триггерами;
3. Подсчет импульсов с помощью счетчиков;
4. Работа с шифраторами и дешифраторами.

*Оборудование и материалы:*

1. Персональный компьютер.
2. Проектор, телевизор или smart-доска.
3. Доступ к серверу академии для размещения практических материалов.
4. Доступ к сети Internet.
5. Комплекты электротехнического оборудования.
6. Практические задания для освоения тем дисциплины (приложение 4, 5).

### Практическое занятие № 4. Раздел 3. Источники питания и преобразователи

*План:*

1. Работа с неуправляемыми и управляемыми выпрямителями;
2. Обзор инверторов;
3. Описание работы стабилизатора напряжения и тока и преобразователей напряжения и частоты.

*Оборудование и материалы:*

1. Персональный компьютер.

2. Проектор, телевизор или smart-доска.
3. Доступ к серверу академии для размещения практических материалов.
4. Доступ к сети Internet.
5. Комплекты электротехнического оборудования.
6. Практические задания для освоения тем дисциплины (приложение 4, 5).

#### **Практическое занятие № 5-6. Раздел 4. Усилители**

*План:*

1. Сборка схемы с усилителями напряжения, постоянного тока и мощности.

*Оборудование и материалы:*

1. Персональный компьютер.
2. Проектор, телевизор или smart-доска.
3. Доступ к серверу академии для размещения практических материалов.
4. Доступ к сети Internet.
5. Комплекты электротехнического оборудования.
6. Практические задания для освоения тем дисциплины (приложение 4, 5).

#### **Практическое занятие № 7-8. Раздел 5. Электронные приборы**

*План:*

1. Общие сведения о полупроводниковых приборах: физические основы электронных приборов;
2. Сборка различных схем с использованием: полупроводниковых диодов, тиристоров, биполярных транзисторов, полевых транзисторов и оптоэлектронных приборов.

*Оборудование и материалы:*

1. Персональный компьютер.
2. Проектор, телевизор или smart-доска.
3. Доступ к серверу академии для размещения практических материалов.
4. Доступ к сети Internet.
5. Комплекты электротехнического оборудования.
6. Практические задания для освоения тем дисциплины (приложение 4, 5).

#### **Практическое занятие № 9. Раздел 6. Электронные ключи и формирование импульсов**

*План:*

1. Общая характеристика импульсных устройств;
2. Использование диодных и транзисторных электронных ключей в сборке схемы;
3. Формирование импульсов: ограничители, дифференцирующие цепи, интегрирующие цепи.

*Оборудование и материалы:*

1. Персональный компьютер.
2. Проектор, телевизор или smart-доска.
3. Доступ к серверу академии для размещения практических материалов.
4. Доступ к сети Internet.
5. Комплекты электротехнического оборудования.
6. Практические задания для освоения тем дисциплины (приложение 4, 5).

**Планы лабораторных работ**

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

**Реферат\***

*Реферат* – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержание научного труда (трудов), литературы по теме.

Реферат пишется по желанию студента.

**Темы рефератов:**

1. Теоретические основы электроники;
2. Физические основы электроники;
3. Фоторезисторы и фотодиоды;
4. Фототранзисторы и фототиристоры;
5. Светоизлучающие диоды;
6. Фотоэлектронная эмиссия и электровакуумные фотоэлементы;
7. Фотоэлектронные умножители.

**Критерии оценивания:**

- понимание проблемы;
- актуальность и профессиональная направленность информации;
- логичность и аргументированность выводов и обобщений;
- осмысление, отделение главного от второстепенного при изложении текста доклада;
- грамотность и обоснованность изложения;
- демонстрация коммуникативных качеств.

\* Один из видов письменной работы. Не является обязательным к выполнению.

## Подготовка докладов

*Доклад* – один из видов монологической речи, публичное, развернутое, официальное сообщение по определенному вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

В докладе должна быть представлена не только фактическая и интерпретационная составляющая, но и собственная позиция студента, подтвержденная фактическим материалом.

### **Темы для доклада:**

1. Электронные цепи и устройства. Распространение сигналов в линиях связи.
2. Цифровые способы передачи информации.
3. Распространение радиоволн.
4. Пассивные элементы электронных схем. Резисторы.
5. Пассивные элементы электронных схем. Конденсаторы.
6. Трансформаторы и дроссели.
7. Диоды, их разновидности и свойства.
8. Стабилитроны, их разновидности и свойства.
9. Биполярные транзисторы.
10. Полевые транзисторы.
11. Интегральные микросхемы.
12. Импульсные устройства. Автогенераторы.
13. Источники вторичного электропитания.
14. Сглаживающие фильтры.
15. Стабилизаторы напряжения и тока.
16. Импульсные преобразователи напряжения.
17. Импульсные источники питания.
18. Электронные усилители.

### **Критерии оценивания:**

- понимание проблемы;
- актуальность и профессиональная направленность информации;
- логичность и аргументированность выводов и обобщений;
- осмысление, отделение главного от второстепенного при изложении текста доклада;
- грамотность и обоснованность изложения;
- демонстрация коммуникативных качеств.

**Подготовка выступления по теме с использованием мультимедиа-презентации  
(слайд-программы)**

При подготовке выступления учитывать следующие критерии:

- раскрытие темы с использованием примеров. Логичность изложения;
- использование профессиональной терминологии;
- применение теоретических знаний при решении актуальных профессиональных задач;
- умение вступать в диалог и отстаивать собственную точку зрения.

При подготовке презентации учитывать следующие критерии:

- соответствие теме;
- информативность;
- смысл текста на слайде;
- объем текста на слайде;
- отсутствие дублирования текста выступления и текста на слайде;
- качество цветового оформления и наличие анимационных эффектов;
- правильность оформления.

**Критерии оценивания:**

- соответствие теме;
- информативность;
- смысл текста на слайде;
- объем текста на слайде;
- отсутствие дублирования текста выступления и текста на слайде;
- качество цветового оформления и наличие анимационных эффектов;
- правильность оформления.

Выступление должно быть представлено на бумажном, а презентация – на электронном носителе.

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Екатеринбургская академия современного искусства»  
(институт)

**Кафедра прикладной информатики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины ФТД.02

**ПРОГРАММИРОВАНИЕ ЗВУКА**

Направление подготовки  
**09.03.03 Прикладная информатика**

Направленность (профиль)  
**«Цифровое искусство»**

Квалификация выпускника  
Бакалавр

для обучающихся очной формы обучения

Екатеринбург  
2021

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 09.03.03 Прикладная информатика, утв. Приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 № 922.

Разработчик (-и):

Старший преподаватель кафедры прикладной информатики \_\_\_\_\_ Н. Ю. Сероштанова \_\_\_\_\_

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ прикладной информатики \_\_\_\_\_  
протокол от 29.06.2023 № 11 \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Н. А. Смирнова \_\_\_\_\_

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром \_\_\_\_\_ С.П. Кожина \_\_\_\_\_

Начальник Отдела информационного обеспечения \_\_\_\_\_ А.В. Колышкин \_\_\_\_\_

## Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Объем и виды учебной работы	5
3. Содержание дисциплины	5
4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения дисциплины	14
7. Перечень ресурсов в сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы	15
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса, в том числе наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации	15
10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	15
11. Приложения	17

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – обучение знаниям и навыкам записи и обработки аудиоданных.

**Задачи:**

- изучение основных методов и алгоритмов, форматов данных, организации информации, диалога и коммуникаций для записи и обработки аудиоинформации;
- изучение областей применения записи и обработки аудиоинформации;
- освоение основных алгоритмов записи и обработки, восстановления, анализа, классификации и распознавания аудиоинформации;
- воспитание исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Программирование звука» относится к факультативной части основной образовательной программы высшего образования.

Компетенции, формируемые в рамках изучения данной дисциплины:

ПК-1 – Способен создавать изображения, видео и визуальные эффекты в компьютерной графике, трехмерные компьютерные сцены, осуществлять их анимацию и техническое сопровождение, создавать аранжировку музыкальных электронных произведений и разрабатывать художественно-конструкторские проекты.

Компетенция, формируемая в рамках дисциплины, отрабатывается в рамках производственной практики 1, производственной практики 2, преддипломной практики.

## 1.3. Формируемые компетенции

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
ПК-1	2.1. Способен создавать аранжировку музыкальных электронных произведений	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– принципы композиционного построения музыкального материала и электронной композиции;</li><li>– теоретические основы, правила и способы переложения, аранжировки, инструментовки музыкальных произведений;</li><li>– методы цифрового представления, анализа, синтеза и трансформации звуков;</li><li>– принципы работы специализированного программного обеспечения.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– создавать аранжировку музыкальных произведений для различных составов исполнительских коллективов;</li><li>– создавать аранжировку музыкальных произведений на основе анализа содержания, формы оригинального музыкального</li></ul>

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
		<p>произведения.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ оригинального музыкального произведения;</li> <li>– разработка проекта аранжировки;</li> <li>– инструментовка музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий;</li> <li>– создание и корректировка (доработка) аранжировки музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий</li> </ul>

## 2. Объем и виды учебной работы. График изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий	Очная форма обучения
<b>1. Виды и объем учебной работы (в академических часах)</b>	
1.1. Всего часов	72
1.2. Контактная работа:	30
1.2.1. Лекции	10
1.2.2. Практические занятия	20
1.2.3. Лабораторные работы	–
1.3. Самостоятельная работа	42
1.4. Практическая подготовка	–
1.5. Контроль	–
<b>2. График изучения дисциплины (курс, семестр)</b>	
2.1. Курс	4
2.2. Семестр (-ы) изучения	8
2.3. Экзамен (семестр)	–
2.4. Зачет (семестр)	8
2.5. Курсовая работа (семестр)	–
2.6. Курсовая проект (семестр)	–
2.6. Контрольная работа (семестр)	–

## 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды учебных занятий для обучающихся очной формы обучения

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
Раздел 1. Введение.	2	4	–	12	18	ПК-1.1	Устный опрос
Раздел 2. Цифровой звук	4	8	–	12	24	ПК-1.1	Практическое задание, доклады
Раздел 3. Аудио редакторы	4	8	–	18	30	ПК-1.1	Практическое задание, доклады
<b>Контроль</b>					–		
<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>20</b>		<b>42</b>	<b>72</b>	2.1	Вопросы к зачету

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
Раздел 1	Введение	Знакомство с основами цифровой записи и обработки аудиоданных. Методы цифровой обработки аудиоданных, таких как фильтрация, эквализация, компрессия и др. Примеры использования этих методов в различных областях в музыкальной и кинематографической индустрии. Анализ композиции звука.
Раздел 2	Цифровой звук	История. Принцип цифровой звукозаписи методом периодической дискретизации и квантования сигнала. Помехоустойчивое и канальное кодирование. Принцип действия АЦП-ЦАП. Методы цифровой звукозаписи. Параметры, влияющие на качество цифровой звукозаписи. Техника цифровой звукозаписи. Форматы WAV, AIFF, BWF. Sound Designer Цифровые носители DASH, DAT, ADAT, DCC, CD, MiniDisc, Flash Card Битность (разрядность). Частота дискретизации. Контейнеры. Совместимость.
Раздел 3	Аудио редакторы	Запись звука. Представление сигналов аудио- и видеoinформации в виде файлов. Средства записи и хранения звуковых файлов. Бытовые и профессиональные средства

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		записи аудио - и видеоинформации. Характеристики отдельных технологий записи мультимедийной информации. Возможности и приемы коррекции звука. Нормализация уровня звука, ритм речи, паузы, дыхание, «перебивка», «вспышка». Специальные эффекты. Разработка и реализация собственного подкаст-проекта с использованием доступных сервисов. Аранжировка музыкального произведения.

Тематика практических работ и самостоятельных работ представлена в приложениях 1-4.

### 3.3. Применяемые образовательные технологии

При проведении учебных занятий используются следующие педагогические технологии: интерактивные лекции, групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей, опора на результаты научных исследований, схемы, таблицы, технология «Дебаты», для развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Подобные технологии используются для лиц с ОВЗ.

## 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
ПК-1	<b>Имеет представления:</b> – о принципах композиционного построения музыкального материала и электронной композиции; – о теоретических основах, правилах и способах переложения, аранжировки, инструментовки музыкальных произведений; – о методах цифрового	<b>Знает:</b> – принципы композиционного построения музыкального материала и электронной композиции – теоретические основы, правила и способы переложения, аранжировки, инструментовки музыкальных произведений – методы цифрового представления,	<b>Имеет глубокие знания:</b> – о принципах композиционного построения музыкального материала и электронной композиции; – о теоретических основах, правилах и способах переложения, аранжировки, инструментовки музыкальных произведений; – о методах

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	представления, анализа, синтеза и трансформации звуков; – о принципах работы специализированного программного обеспечения	анализа, синтеза и трансформации звуков – принципы работы специализированного программного обеспечения	цифрового представления, анализа, синтеза и трансформации звуков; – о принципах работы специализированного программного обеспечения
	<b>Умеет:</b> – с помощью создавать аранжировку музыкальных произведений для различных составов исполнительских коллективов; – с помощью создавать аранжировку музыкальных произведений на основе анализа содержания, формы оригинального музыкального произведения	<b>Умеет:</b> – создавать аранжировку музыкальных произведений для различных составов исполнительских коллективов; – создавать аранжировку музыкальных произведений на основе анализа содержания, формы оригинального музыкального произведения	<b>Уметь:</b> – быстро и точно создавать аранжировку музыкальных произведений для различных составов исполнительских коллективов; – быстро и качественно создавать аранжировку музыкальных произведений на основе анализа содержания, формы оригинального музыкального произведения
	<b>Владеет:</b> – невыраженными навыками анализа оригинального музыкального произведения; – неотработанными навыками разработки проекта аранжировки; – неуверенными навыками инструментовки музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий; – невыраженными	<b>Владеет:</b> – навыками анализа оригинального музыкального произведения; – навыками разработки проекта аранжировки; – навыками инструментовки музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий; – навыками создания и корректировки (доработка)	<b>Владеет:</b> – выраженными навыками анализа оригинального музыкального произведения; – отработанными навыками разработки проекта аранжировки; – уверенными навыками инструментовки музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий; – выраженными

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	навыками создания и корректировки (доработка) аранжировки музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий	аранжировки музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий	навыками создания и корректировки (доработка) аранжировки музыкального произведения с применением электронных (цифровых) технологий

#### 4.2. Примерные контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам темы

*Примерные контрольные вопросы и задания для текущего контроля по дисциплине*

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК-1	ПК-1.1	1	<i>Тестовые задания:</i> 1. Что такое цифровая обработка аудиоданных? а) Процесс записи, обработки и анализа звуковых сигналов с использованием компьютерных технологий и алгоритмов. б) Процесс создания аудиоконтента. в) Процесс воспроизведения аудиоконтента.
ПК-1	ПК-1.1	2	<i>Тестовые задания:</i> 1. Форматы звуковых файлов: а) WAV. б) AIFF. в) BWF. г) AVI.
ПК-1	ПК-1.1	3	<i>Тестовые задания:</i> 1. Какие эффекты могут быть применены к звуковому файлу в аудио редакторе? а) Эхо, реверберация, усиление, затухание, фильтрация шума, изменение тональности и темпа. б) Только усиление. в) Только изменение тональности.

*Примерные контрольные вопросы и задания для оценки самостоятельной работы студентов по дисциплине*

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
ПК-1	ПК-1.1	1	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Какие задачи решает цифровая обработка аудиоданных? 2. Какие области применения цифровой обработки аудиоданных вы знаете? 3. Какие технологии используются в цифровой обработке аудиоданных?
ПК-1	ПК-1.1	2	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Какие цифровые носители вы знаете? 2. Что такое битность (разрядность) трека? 3. Что такое частота дискретизации?
ПК-1	ПК-1.1	3	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Что такое аудио редактор? 2. Какие форматы файлов могут быть открыты и сохранены в аудио редакторе? 3. Какие инструменты предоставляет аудио редактор для работы с звуком?

По остальным темам результаты самостоятельной работы проверяются в рамках текущего контроля на практических занятиях

*Примерные контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации по дисциплине*

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине «Программирование звука» осуществляется в форме устного опроса и состоит из 2-х частей: проверки теоретических знаний (ответы на 2 теоретических вопроса), и проверки умений и опыта деятельности (представление результатов практического задания).

Практическое задание заключается в предъявлении и защите разработанного словаря и графического конспекта. Содержание практических заданий приведено в приложении 2.

1. Что такое цифровая запись и обработка аудиоданных?
2. Какие программы используются для цифровой записи и обработки аудиоданных?
3. Какие форматы аудио существуют?
4. Что такое кодек?
5. Какие типы компрессии видео существуют?
6. Что такое битрейт и как он влияет на качество аудио?
7. Какие методы шумоподавления существуют в цифровой обработке звука?
8. Что такое эквалайзер и как он используется при обработке аудио?
9. Какие эффекты можно добавить при обработке звука?
10. Что такое графический интерфейс пользователя (GUI) и как он используется при цифровой обработке аудио?
11. Какие методы синхронизации аудио существуют в цифровой обработке видео?
12. Какие методы стабилизации изображения существуют в цифровой обработке видео?
13. Какие методы удаления шума существуют в цифровой обработке видео?
14. Какие методы добавления эффектов существуют в цифровой обработке видео?

*Пример экзаменационного билета:*

1. Какие форматы аудио существуют?
2. Какие методы шумоподавления существуют в цифровой обработке звука?
3. Практическое задание.

### **Критерии оценивания заданий на промежуточную аттестацию**

**От «27» до «30» баллов**

*Имеет глубокие знания*

- о цифровой записи и обработки аудиоданных;
- о методах цифровой обработки аудиоданных, таких как фильтрация, эквализация, компрессия и др. примеры использования этих методов в различных областях в музыкальной и кинематографической индустрии. Анализ композиции звука;
- о истории развития цифрового звука;
- о принципах цифровой звукозаписи методом периодической дискретизации и квантования сигнала;
- о помехоустойчивом и канальном кодировании;
- о принципах действия АЦП-ЦАП;
- о методах цифровой звукозаписи;
- о параметрах, влияющих на качество цифровой звукозаписи;
- о техниках цифровой звукозаписи;
- о цифровых носителях;
- о параметрах звука;
- о представлении сигналов аудио информации в виде файлов;
- о средствах записи и хранения звуковых файлов;
- о бытовых и профессиональных средствах записи аудиоинформации;
- о характеристиках отдельных технологий записи мультимедийной информации;
- о возможностях и приемах коррекции звука;
- о нормализациях уровня звука, ритм речи, паузы, дыхание, «перебивка», «вспышка».

*Умеет:*

- самостоятельно применять инструментарий специализированного программного обеспечения, используемый для разработки технического решения в процессе создания аудиофайлов;
- на высоком уровне использовать программное обеспечение для записи и обработки аудиофайлов;
- быстро выполнять редактирование полученных аудиоданных;
- создавать аранжировку музыкальных файлов.

*Владеет:*

- уверенно теоретическими основами о преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму;
- уверенно навыками цифровой записи, обработки, восстановления, анализа, классификации и распознавания аудиоинформации;
- уверенно навыками подготовки аудиоматериалов в соответствии с требованиями и ориентированные на разные сегменты аудитории, разные типы изданий с учетом специфики области культуры и искусства;
- способами аранжировки музыкального произведения;

**От «20» до «26» баллов**

*Знает*

- о цифровой записи и обработки аудиоданных;
- о методах цифровой обработки аудиоданных, таких как фильтрация, эквализация, компрессия и др. примеры использования этих методов в различных областях в музыкальной и кинематографической индустрии. Анализ композиции звука;
- о истории развития цифрового звука;
- о принципах цифровой звукозаписи методом периодической дискретизации и квантования сигнала;
- о помехоустойчивом и канальном кодировании;
- о принципах действия АЦП-ЦАП;
- о методах цифровой звукозаписи;
- о параметрах, влияющих на качество цифровой звукозаписи;
- о техниках цифровой звукозаписи;
- о цифровых носителях;
- о параметрах звука;

*Умеет:*

- на высоком уровне использовать программное обеспечение для записи и обработки аудиофайлов;
- создавать аранжировку музыкальных файлов.

*Владеет:*

- теоретическими основами о преобразовании аналоговых сигналов в цифровую форму;
- навыками цифровой записи, обработки, восстановления, анализа, классификации и распознавания аудиоинформации;
- навыками подготовки аудиоматериалов в соответствии с требованиями и ориентированные на разные сегменты аудитории, разные типы изданий с учетом специфики области культуры и искусства;
- способами аранжировки музыкального произведения.

Ответ на 2 вопроса и презентация практического задания. Обучающимся в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания. В ответе студент приводит точки зрения на проблему. Ответ обучающегося логически выстроен, речь грамотная (речевые ошибки единичны), студент осмысленно использует в суждениях научную и профессиональную терминологию, не затрудняется в ответах на поставленные преподавателями вопросы.

**От «10» до «19» баллов**

*Имеет представление*

*Знает*

- о цифровой записи и обработки аудиоданных;
- о методах цифровой обработки аудиоданных, таких как фильтрация, эквализация, компрессия и др. примеры использования этих методов в различных областях в музыкальной и кинематографической индустрии. Анализ композиции звука;
- о истории развития цифрового звука;
- о принципах цифровой звукозаписи методом периодической дискретизации и квантования сигнала;

- о помехоустойчивом и канальном кодировании;
- о принципах действия АЦП-ЦАП;
- о методах цифровой звукозаписи;
- о параметрах, влияющих на качество цифровой звукозаписи;
- о техниках цифровой звукозаписи;
- о цифровых носителях;
- о параметрах звука;

*Умеет:*

- на высоком уровне использовать программное обеспечение для записи и обработки аудиофайлов;
- создавать аранжировку музыкальных файлов.

*Владеет:*

- навыками цифровой записи, обработки, восстановления, анализа, классификации и распознавания аудиоинформации;
- способами аранжировки музыкального произведения.

Ответ на 2 вопроса и презентация практического задания. Обучающийся знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном воспроизведении, в усвоении материала допускаются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное (пересказ учебника), содержит существенные ошибки, в том числе в выводах, аргументация слабая, речь бедная, ответ не подкреплён точками зрения авторов. Нарушена логика выстраивания ответа. Допускает неточности в использовании научной и профессиональной терминологии. Испытывает трудности при ответе на вопросы преподавателя.

**От «0» до «9» баллов**

Компетенции не сформированы. Обучающимся не усвоена большая часть материала, имеются отдельные представления об изучаемом материале. В ответе не подкреплён первоисточниками и точками зрения автора по излагаемой проблеме. В ответе обучающегося не прослеживаются межпредметные связи. Отрывочные теоретические высказывания студент не иллюстрирует соответствующими примерами, что свидетельствует о неумении студента анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Обучающийся не владеет научной и профессиональной терминологией.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 5.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенции

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	
		минимум	максимум
1.	Выступление на практическом занятии, участие в дискуссии (1-2 балла x 9)	9	18
2.	Подготовка выступления по теме с использованием мультимедиа-презентации (слайд-программы) (1балл x 4)	4	4
3.	Подготовка доклада (1 x 3 балла)	3	3
4.	Графический конспект (1x 5 баллов)	1	5
<i>Итого: Внутрисеместровый контроль I</i>		22	35
5.	Выступление на практическом занятии, участие в дискуссии (1-2 балла x 9)	9	18
6.	Подготовка выступления по теме с	9	9

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	
		минимум	максимум
	использованием мультимедиа-презентации (слайд-программы) (1 x 4 балла)		
7.	Подготовка доклада (1 x 3 балла)	3	3
8.	Выполнение письменных заданий (в том числе тест, конспект) (1 раз x 5 баллов)	7	10
<i>Итого: Внутрисеместровый контроль 2</i>		<i>45</i>	<i>70</i>
<b>Промежуточная аттестация:</b>		10	30
<b>Экзамен</b>			
<b>ВСЕГО:</b>		<b>55</b>	<b>100</b>

## 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

№ раздела	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов	Баллы
Все	Подготовка к защите заданий аудиторных практических занятий (приложение 2)	20	20
	Подготовка реферата, доклада, выступления (приложение 4, 5,6)	22	30
<b>Итого:</b>		<b>42</b>	<b>50</b>

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14894-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514825> (дата обращения: 22.08.2023).
2. Федин, С. Н. Методика переложения музыкальных произведений : учебное пособие для вузов / С. Н. Федин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14423-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496987> (дата обращения: 22.08.2023).

### б) дополнительная литература, в том числе периодические издания

1. Кинтцель, Т. Руководство программиста по работе со звуком / Т. Кинтцель. — М. : ДМК-Пресс, 2000. — Режим доступа: [https://vk.com/doc7608079\\_448946628?hash=Cfwd5klzdhpvVQWHxVMmHkzXDZz8OOoRhfObdMWrUeX](https://vk.com/doc7608079_448946628?hash=Cfwd5klzdhpvVQWHxVMmHkzXDZz8OOoRhfObdMWrUeX).
2. Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм / А. В. Севашко. — М. : ДМК-Пресс, 2015. — 413 с.
3. Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 218 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06319-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515780> (дата обращения: 22.08.2023).
4. Цифровая обработка аудио-видео данных / А. А. Петровский, М.И. Вашкевич, И.С. Азаров. Минск, 2016. Режим доступа: [https://www.bsuir.by/m/12\\_100229\\_1\\_137411.pdf](https://www.bsuir.by/m/12_100229_1_137411.pdf)

## **7. Перечень ресурсов в сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>.
2. ЭБС Издательства «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru/>.
3. НЭБ ELIBRARY.RU <http://elibrary.ru/>.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **8.1. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

- Microsoft Office 2010 Pro Plus – 70 шт., Microsoft Office 2016 Pro Plus – 15 шт.;
- Vegas Movie Studio Platinum – 25 шт.;
- Sound Forge Audio Studio 10.0 – 24 шт.;

### **8.2. Перечень информационно-справочных систем**

1. «Вестник Иркутского государственного университета. Серия История.
2. «Вестник Пермского университета. Серия: История».
3. «Вопросы всеобщей истории».

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса, в том числе наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации**

Для проведения дисциплины необходимо:

1. Учебная аудитория для занятий лекционного типа, оборудованная проектором, ноутбуком.
2. Учебная аудитория для занятий семинарского типа, оборудованная проектором, ноутбуком, персональными компьютерами.

## **10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе, для дистанционного обучения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе предоставленного обучающимся заключения психолого-медико-педагогической комиссии с обязательным указанием:

- рекомендуемой учебной нагрузки обучающегося (количество часов в день, неделю);
- необходимости создания технических условий для обучающегося с перечнем таких условий;
- необходимости сопровождения и (или) присутствия родителей (законных представителей) обучающегося во время проведения занятий;
- необходимости организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, специалистов и допустимой нагрузки.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ при необходимости может быть создан адаптированный фонд оценочных средств, позволяющий оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе высшего образования результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в ООП ВО.

Формы проведения текущей и промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## Планы лекционных занятий

### Лекция 1. Введение в дисциплину

#### План:

1. Знакомство с основами цифровой обработки аудио и видео данных.
2. Методы цифровой обработки аудио и видео данных, таких как фильтрация, эквализация, компрессия и др.

#### Литература:

1. Пименов В. И. Видеомонтаж. Практикум учебное пособие для среднего профессионального образования 2-е изд., испр. и доп. М. Юрайт, 2022. 159 с. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495873>.
2. Трищенко Д. А. Техника и технологии рекламного видео учебник и практикум для вузов. М. Юрайт, 2022. 177 с. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495892>
3. Цифровая обработка аудио-видео данных / А. А. Петровский, М.И. Вашкевич, И.С. Азаров. Минск, 2016. Режим доступа: [https://www.bsuir.by/m/12\\_100229\\_1\\_137411.pdf](https://www.bsuir.by/m/12_100229_1_137411.pdf)

### Лекция 2-3. Цифровой звук

#### План:

1. История. Принцип цифровой звукозаписи методом периодической дискретизации и квантования сигнала.
2. Помехоустойчивое и канальное кодирование.
3. Принцип действия АЦП-ЦАП. Методы цифровой звукозаписи. Параметры, влияющие на качество цифровой звукозаписи. Техника цифровой звукозаписи

#### Литература:

1. Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 218 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06319-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515780> (дата обращения: 22.10.2023).
2. Цифровая обработка аудио-видео данных / А. А. Петровский, М.И. Вашкевич, И.С. Азаров. Минск, 2016. Режим доступа: [https://www.bsuir.by/m/12\\_100229\\_1\\_137411.pdf](https://www.bsuir.by/m/12_100229_1_137411.pdf)

### Лекция 4-5. Аудио редакторы

#### План:

1. Представление сигналов аудио- и видеоинформации в виде файлов.
2. Средства записи и хранения видео- и звуковых файлов.
3. Возможности и приемы коррекции звука.
4. Нормализация уровня звука, ритм речи, паузы, дыхание, «перебивка», «вспышка».

#### Литература:

1. Пименов В. И. Видеомонтаж. Практикум учебное пособие для среднего профессионального образования 2-е изд., испр. и доп. М. Юрайт, 2022. 159 с. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495873>
2. Трищенко Д. А. Техника и технологии рекламного видео учебник и практикум для вузов. М. Юрайт, 2022. 177 с. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495892>
3. Цифровая обработка аудио-видео данных / А. А. Петровский, М.И. Вашкевич, И.С. Азаров. Минск, 2016. Режим доступа: [https://www.bsuir.by/m/12\\_100229\\_1\\_137411.pdf](https://www.bsuir.by/m/12_100229_1_137411.pdf)

## Планы практических (семинарских) занятий

### Критерии оценивания ответов на практическом занятии:

- активная работа в течение практического занятия;
- на каждый пункт плана практического занятия дается развернутый ответ;
- актуальность и профессиональная направленность информации;
- речь логически выстроена, грамотна, обучающийся осмысленно использует в суждениях научную и профессиональную терминологию;
- работа выполнена, сохранена в формате проекта и пользовательском формате изображения, видеоролика.

### Практическое занятие № 1-2. Раздел 1. Введение в дисциплину

#### *План:*

1. Знакомство с основами цифровой обработки аудиоданных.
2. Использование методов цифровой обработки аудиоданных, таких как фильтрация, эквалаизация, компрессия и др.

#### *Оборудование и материалы:*

1. Персональный компьютер/ноутбук.
2. Доступ к сети Internet.

### Практическое занятие № 3-6. Раздел 2. Цифровой звук

#### *План:*

1. Изучение параметров звука.
2. Правила записи и обработки звука.
3. Принципы записи и обработки звука.

#### *Оборудование и материалы:*

1. Персональный компьютер/ноутбук.
2. Доступ к сети Internet.

### Практическое занятие № 7-10. Раздел 3. Аудио редакторы

#### *План:*

1. Возможности современных аудио редакторов по обработке звукового контента.
2. Примеры сервисов. (эффекты и средства обработки — ревербераторы, фильтры компрессоры, шумоподавители, фоновый звук и др.).
3. Аранжировка звука

#### *Оборудование и материалы:*

1. Персональный компьютер/ноутбук.
2. Доступ к сети Internet.

### Подготовка докладов

Доклад – один из видов монологической речи, публичное, развернутое, официальное сообщение по определенному вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

В докладе должна быть представлена не только фактическая и интерпретационная составляющая, но и собственная позиция студента, подтвержденная фактическим материалом.

#### Темы для доклада

1. Применение цифровой обработки аудиоданных в радиовещании.
2. Аудиообработка в музыкальной индустрии: технологии и тенденции.
3. Цифровая обработка звуковых сигналов в системах видеонаблюдения.
4. Алгоритмы шумоподавления в цифровой обработке аудио данных.
5. Применение цифровой обработки аудиоданных в производстве.
6. Цифровая обработка звука в игровой индустрии: от создания звуковых эффектов до музыкального сопровождения.
7. Алгоритмы распознавания речи в цифровой обработке аудио данных.
8. Цифровая обработка звука в кинематографии: создание звукового дизайна и пост-продакшн.
9. Методы цифровой обработки аудио данных для улучшения качества звучания в автомобильных аудиосистемах.
10. Цифровая обработка звука в телекоммуникациях: технологии и инновации.
11. Аудиообработка в виртуальной реальности: создание объемного звучания и эффектов присутствия.

#### Критерии оценивания:

- понимание проблемы;
- актуальность и профессиональная направленность информации;
- логичность и аргументированность выводов и обобщений;
- осмысление, отделение главного от второстепенного при изложении текста доклада;
- грамотность и обоснованность изложения;
- демонстрация коммуникативных качеств.

**Подготовка выступления по теме с использованием мультимедиа-презентации  
(слайд-программы)**

При подготовке выступления учитывать следующие критерии:

- раскрытие темы с использованием примеров. Логичность изложения;
- использование профессиональной терминологии;
- применение теоретических знаний при решении актуальных профессиональных задач;
- умение вступать в диалог и отстаивать собственную точку зрения.

При подготовке презентации учитывать следующие критерии:

- соответствие теме;
- информативность;
- смысл текста на слайде;
- объем текста на слайде;
- отсутствие дублирования текста выступления и текста на слайде;
- качество цветового оформления и наличие анимационных эффектов;
- правильность оформления.

**Критерии оценивания:**

- соответствие теме;
- информативность;
- смысл текста на слайде;
- объем текста на слайде;
- отсутствие дублирования текста выступления и текста на слайде;
- качество цветового оформления и наличие анимационных эффектов;
- правильность оформления.

Выступление должно быть представлено на бумажном, а презентация – на электронном носителе.

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Екатеринбургская академия современного искусства»  
(институт)

**Кафедра прикладной информатики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины ФТД.03.01

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Направление подготовки  
**09.03.03 Прикладная информатика**

Направленность (профиль)  
**«Цифровое искусство»**

Квалификация выпускника  
Бакалавр

для обучающихся очной формы обучения

Екатеринбург  
2021

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утв. Приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 532.

Разработчик (-и):

кандидат педагогических наук, доцент кафедры актуальных культурных практик

А.С. Славина

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социокультурного развития территории  
протокол от 29.06.2023 № 11  
(дата)

Заведующий кафедрой

Н.А. Смирнова

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром

С.П. Кожина

Начальник Отдела информационного обеспечения

А.В. Колышкин

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – овладение основами организации и планирования основных видов учебной деятельности студента.

**Задачи:**

- изучение приемов работы обучающегося во время проведения учебных занятий и при организации самостоятельной учебной деятельности;
- формирование умения вести эффективную учебную работу;
- овладение способами самоорганизации учебной деятельности;
- воспитание культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, исследовательского и критического мышления.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация учебной деятельности студента» относится к факультетам адаптационного модуля для лиц с ограниченными возможностями здоровья вариативной части основной образовательной программы высшего образования.

Дисциплина «Организация учебной деятельности студента» имеет содержательную взаимосвязь со всеми дисциплинами учебного плана базовой, вариативной части, а также дисциплин по выбору, т.к. формирует общекультурную компетенцию, обеспечивающую эффективную работу обучающихся для изучения всех учебных дисциплин и выполнения всех видов учебных работ студентов.

Компетенции, формируемые в рамках изучения дисциплины:

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

## 1.3. Формируемые компетенции

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
УК-6	УК-6.1. Способен использовать принципы и методы управления временем при выполнении учебной деятельности	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– принципы и методы управления временем;</li><li>– приемы планирования учебной работы;</li><li>– способы сохранения и повышения работоспособности как условия эффективной учебной деятельности.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– планировать проведение учебной работы (составление рабочего плана, определение рамочных границ исследования).</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– методиками выявления дефицита времени и способами его профилактики</li></ul>
УК-6	УК-6.4 Способен к подготовке и выполнению различных видов учебной деятельности, выполнению всех видов	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные приемы работы обучающегося на учебных занятиях (работа на лекции, семинаре, конспектирование);</li><li>– приемы самостоятельной работы</li></ul>

Код и название компетенции	Код и название индикаторов достижения компетенции	Дескрипторы компетенции
	учебных работ	<p>студента по изучению дисциплины (подготовка к различным видам семинарских занятий, промежуточной аттестации), выполнения основных видов учебных работ (реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды источников информации;</li> <li>– способы поиска, обработки и анализа информации;</li> <li>– требования к оформлению учебной работы;</li> <li>– требования к созданию презентации результатов учебной деятельности;</li> <li>– основы культуры поведения студента в вузе.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимых для подготовки к учебному занятию, выполнения учебных работ источников информации;</li> <li>– применять методы обработки и анализа информации для выполнения учебных работ;</li> <li>– оформлять различные виды учебных работ в соответствии с требованиями;</li> <li>– выполнять следующие виды учебных работ: план, конспект, тезисы, статья, доклад, реферат, презентация.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к самоанализу результатов учебной деятельности;</li> <li>– способностью к критическому осмыслению явлений современной социальной и культурной жизни</li> </ul>

**2. Объем и виды учебной работы. График изучения дисциплины**  
 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий	Очная форма обучения
<b>1. Виды и объем учебной работы (в академических часах)</b>	
1.1. Всего часов	72
1.2. Контактная работа:	18
1.2.1. Лекции	18
1.2.2. Практические занятия	–
1.2.3. Лабораторные работы	–
1.3. Самостоятельная работа	54
1.4. Практическая подготовка	–
1.5. Контроль	–
<b>2. График изучения дисциплины (курс, семестр)</b>	

Виды и объем учебной работы, перечень контрольных мероприятий	Очная форма обучения
2.1. Курс	1
2.2. Семестр (-ы) изучения	1
2.3. Экзамен (семестр)	–
2.4. Зачет (семестр)	1
2.5. Курсовая работа (семестр)	–
2.6. Курсовая проект (семестр)	–
2.6. Контрольная работа (семестр)	–

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды учебных занятий для обучающихся очной формы обучения

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
<b>Раздел 1. Основы личной организации студента</b>	<b>5</b>	–	–	<b>11</b>	<b>16</b>	УК-6.1; УК-6.4	Опрос
1.1. Мотивация как фактор успешной учебной деятельности студента	1	–	–	1	1	УК-6.4	Опрос
1.2. Критическое мышление как основа успешной деятельности студента	1	–	–	6	7	УК-6.4	Опрос
1.3. Тайм-менеджмент как инструмент личной организации студента	1	–	–	2	3	УК-6.1	Опрос
1.4. Культура поведения в вузе	1	–	–	1	2	УК-6.4	Опрос
1.5. Работоспособность	1	–	–	1	1	УК-6.1; УК-6.4	Опрос

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
и способы ее повышения							
<b>Раздел 2. Работа с информацией как основа учебной деятельности студента</b>	<b>2</b>	–	–	<b>10</b>	<b>12</b>	УК-6.4	Опрос
2.1. Основные источники информации	1	–	–	3	4	УК-6.4	Опрос
2.2. Методы получения, обработки и анализа полученной информации	1	–	–	7	8	УК-6.4	Опрос
<b>Раздел 3. Организация аудиторной учебной работы студента</b>	<b>2</b>	–	–	<b>8</b>	<b>8</b>	УК-6.4	Опрос
3.1. Работа на лекции	1	–	–	4	4	УК-6.4	Опрос
3.2. Работа на семинаре	1	–	–	4	4	УК-6.4	Опрос
<b>Раздел 4. Организация самостоятельной работы студентов</b>	<b>7</b>	–	–	<b>14</b>	<b>21</b>	УК-6.4	Опрос
4.1. Подготовка к семинарам	1	–	–	2	3	УК-6.4	Опрос
4.2. Написание тезисов и статьи. Научный стиль изложения материала	1	–	–	4	5	УК-6.4	Опрос
4.3. Подготовка к промежуточной аттестации.	1	–	–	2	3	УК-6.4	Опрос

Наименование раздела дисциплины	Количество академических часов по видам учебных занятий по очной форме обучения					Код индикатора компетенции	Формы текущего и промежуточного контроля
	Лекции	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа	Всего часов		
		Практические занятия	Лабораторные работы				
Экзаменационный стресс и его профилактика							
4.4. Подготовка курсовой и выпускной квалификационной работ	1	–	–	2	3	УК-6.4	Опрос
4.5. Определение понятийного поля учебной работы	2	–	–	2	4	УК-6.4	Опрос
4.6. Самопознание, самообразование и самовоспитание студентов	1	–	–	2	3	УК-6.4	Опрос
<b>Раздел 5. Требования к оформлению и презентации результатов учебной работы студентов</b>	<b>2</b>	–	–	<b>11</b>	<b>12</b>	УК-6.1; УК-6.4	Опрос
5.1. Требования к оформлению учебных работ студентов	1	–	–	5	6	УК-6.4	Опрос
5.2. Презентация результатов учебной деятельности: планирование, требования к содержанию и оформлению	1	–	–	6	7	УК-6.1; УК-6.4	Опрос
<b>Контроль</b>	–	–	–	–	–	–	–
<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	–	–	<b>54</b>	<b>72</b>	УК-6.1; УК-6.4	Вопросы к зачету

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Содержание темы</b>
Раздел 1. Основы личной организации студента	1.1. Мотивация как фактор успешной учебной деятельности студента	Понятие о мотивации. Внешние и внутренние мотивы. Основные мотивы успешной учебной деятельности и их факторы
	1.2. Критическое мышление как основа успешной деятельности студента	Культура мышления как интегративное качество личности. Критическое мышление как вид мыслительной деятельности студента: понятие, признаки. Алгоритм развития критического мышления
	1.3. Тайм-менеджмент как инструмент личной организации студента	Цели, задачи и технологии персонального менеджмента студента. Принципы и основные техники тайм-менеджмента. Перспективное, годовое, ежемесячное, еженедельное и ежедневное планирование деятельности. Дефицит времени и способы его профилактики. Выбор приоритетов деятельности как условие эффективной работы. Самоменеджмент. Составление индивидуальных планов учебной деятельности обучающегося
	1.4. Культура поведения в вузе	Личные качества и этика поведения обучающегося высшего учебного заведения. Внешний вид обучающегося. Взаимоотношения в студенческой среде. Профилактика конфликтных ситуаций в учебном процессе
	1.5. Работоспособность и способы ее повышения	Понятие о работоспособности и ее снижающих и повышающих факторах. Самоорганизация здоровья. Эмоционально-волевые резервы работоспособности. Профилактика личного здоровья. Культура здорового образа жизни студента
Раздел 2. Работа с информацией как основа учебной деятельности студента	2.1. Основные источники информации	Основные источники информации: документальные и электронные. Первичные источники информации: опубликованные и неопубликованные. Непериодические источники: научная литература, энциклопедии и справочники, учебники и учебные пособия, нормативные документы. Периодические источники: журналы, газеты, сборники. Неопубликованные источники (диссертации, научные отчеты, депонированные рукописи, научно-технические переводы, доклады). Вторичные источники информации:

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		реферативные, библиографические, обзорные
	2.2. Методы получения, обработки и анализа полученной информации	Библиографический поиск литературных источников. Работа с электронными и бумажными каталогами. Методы работы с литературой: активное чтение, быстрое чтение, рациональное чтение. Работа с тезаурусом. Методы получения информации: теоретические и эмпирические. Анализ полученной информации
Раздел 3. Организация аудиторной учебной работы студента	3.1. Работа на лекции	Конспект лекции: основные правила составления. Работа с лектором. Повторение пройденного материала
	3.2. Работа на семинаре	Правила работы на занятиях семинарского типа: семинаре, коллоквиуме, дискуссии, деловой игре, мозговом штурме
Раздел 4. Организация самостоятельной работы студентов	4.1. Подготовка к семинарам	Алгоритм подготовки к занятиям семинарского типа. План, конспект, реферативный обзор научных журналов, реферат, доклад: понятие, требования к составлению и технология написания
	4.2. Написание тезисов и статьи. Научный стиль изложения материала	Тезисы и статья как жанры научного текста: понятие, структура, правила написания. Научный стиль изложения материала: понятие, основные требования, ошибки. Правила написания научных текстов
	4.3. Подготовка к промежуточной аттестации. Экзаменационный стресс и его профилактика	Подготовка к промежуточной аттестации: этапы и правила подготовки к экзамену. Профилактика экзаменационного стресса. Поведение на экзамене. Влияние невербальных факторов на результаты промежуточной аттестации
	4.4. Подготовка курсовой и выпускной квалификационной работ	Курсовая и выпускная квалификационная работа: цели и задачи выполнения, структура, этапы подготовки, требования
	4.5. Определение понятийного поля учебной работы	Понятийное поле учебной работы: проблема, объект и предмет, цели и задачи
	4.6. Самопознание, самообразование и самовоспитание студентов	Самостоятельная работа студента: процесс и результат. Самопознание как интегративный фактор учебной деятельности студента. Самопознание и Я-концепция. Технология

№ раздела	Наименование темы	Содержание темы
		самопознания. Самообразование: понятие, факторы, технология. Самовоспитание студентов: понятие, структура и методы
Раздел 5. Требования к оформлению и презентации результатов учебной работы студентов	5.1. Требования к оформлению учебных работ студентов	Требования к оформлению учебной работы. оформление списков, рисунков, таблиц, формул, цитат и ссылок, литературы и приложений
	5.2. Презентация результатов учебной деятельности: планирование, требования к содержанию и оформлению	Понятие о презентации, ее цель и основные задачи. Структура презентации. Оформление презентации. Правила создания презентации

### 3.3. Применяемые образовательные технологии

При проведении учебных занятий используются следующие педагогические технологии: интерактивные лекции, лекции-дискуссии, лекции-консультации (в т.ч., с приглашением руководителей или заместителей руководителей учреждений культуры города, выпускников академии, работающих в сфере культуры для учета региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и требований работодателей), деловые игры, групповые дискуссии, анализ ситуаций, опора на результаты научных исследований, мастерские, круглые столы для развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений. Технология саморазвития – для построения индивидуальной траектории профессионального саморазвития. Подобные технологии используются и при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ (с учетом их нозологий).

## 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 4.1. Критерии оценки сформированности компетенций для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
УК-6	<b>Имеет представление:</b> – о принципах и методах управления временем; – о приемах планирования учебной работы; – о способах сохранения и повышения работоспособности как условия эффективной учебной деятельности;	<b>Знает:</b> – принципы и методы управления временем; – приемы планирования учебной работы; – способы сохранения и повышения работоспособности как условия эффективной учебной деятельности; – основные приемы работы обучающегося	<b>Имеет глубокие знания:</b> – о принципах и методах управления временем; – о приемах планирования учебной работы; – о способах сохранения и повышения работоспособности как условия эффективной

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– об основных приемах работы обучающегося на учебных занятиях (работа на лекции, семинаре, конспектирование);</li> <li>– о приемах самостоятельной работы студента по изучению дисциплины (подготовка к различным видам семинарских занятий, промежуточной аттестации), выполнения основных видов учебных работ (реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа);</li> <li>– об основных видах источников информации;</li> <li>– о способах поиска, обработки и анализа информации;</li> <li>– о требованиях к оформлению учебной работы;</li> <li>– о требованиях к созданию презентации результатов учебной деятельности;</li> <li>– об основах культуры поведения студента в вузе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>на учебных занятиях (работа на лекции, семинаре, конспектирование);</li> <li>– приемы самостоятельной работы студента по изучению дисциплины (подготовка к различным видам семинарских занятий, промежуточной аттестации), выполнения основных видов учебных работ (реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа);</li> <li>– основные виды источников информации;</li> <li>– способы поиска, обработки и анализа информации;</li> <li>– требования к оформлению учебной работы;</li> <li>– требования к созданию презентации результатов учебной деятельности;</li> <li>– основы культуры поведения студента в вузе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учебной деятельности;</li> <li>– об основных приемах работы обучающегося на учебных занятиях (работа на лекции, семинаре, конспектирование);</li> <li>– о приемах самостоятельной работы студента по изучению дисциплины (подготовка к различным видам семинарских занятий, промежуточной аттестации), выполнения основных видов учебных работ (реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа);</li> <li>– об основных видах источников информации;</li> <li>– о способах поиска, обработки и анализа информации;</li> <li>– о требованиях к оформлению учебной работы;</li> <li>– о требованиях к созданию презентации результатов учебной деятельности;</li> <li>– об основах культуры поведения студента в вузе</li> </ul>
	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью планировать проведение учебной работы (составление рабочего плана, определение рамочных</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать проведение учебной работы (составление рабочего плана, определение рамочных границ исследования).</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно планировать проведение учебной работы (составление рабочего плана, определение рамочных</li> </ul>

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения основной образовательной программы высшего образования и шкала оценивания		
	Пороговый (удовлетворительно) 55-70 баллов	Базовый (хорошо) 71-85 баллов	Повышенный (отлично) 86-100 баллов
	<p>границ исследования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью осуществлять поиск необходимых для подготовки к учебному занятию, выполнения учебных работ источников информации;</li> <li>– применять отдельные методы обработки и анализа информации для выполнения учебных работ;</li> <li>– с помощью оформлять различные виды учебных работ в соответствии с требованиями;</li> <li>– с помощью выполнять следующие виды учебных работ: план, конспект, тезисы, статья, доклад, реферат, презентация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимых для подготовки к учебному занятию, выполнения учебных работ источников информации;</li> <li>– применять методы обработки и анализа информации для выполнения учебных работ;</li> <li>– оформлять различные виды учебных работ в соответствии с требованиями;</li> <li>– выполнять следующие виды учебных работ: план, конспект, тезисы, статья, доклад, реферат, презентация</li> </ul>	<p>границ исследования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно осуществлять поиск необходимых для подготовки к учебному занятию, выполнения учебных работ источников информации;</li> <li>– применять полный спектр методов обработки и анализа информации для выполнения учебных работ;</li> <li>– оформлять все виды учебных работ в соответствии с требованиями;</li> <li>– эффективно выполнять следующие виды учебных работ: план, конспект, тезисы, статья, доклад, реферат, презентация</li> </ul>
	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отдельными методиками выявления дефицита времени и способами его профилактики;</li> <li>– невыраженным навыком самоанализа результатов учебной деятельности;</li> <li>– неотработанным навыком критического осмысления явлений современной социальной и культурной жизни</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками выявления дефицита времени и способами его профилактики;</li> <li>– навыком самоанализа результатов учебной деятельности;</li> <li>– навыком критического осмысления явлений современной социальной и культурной жизни</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полным спектром методик выявления дефицита времени и способами его профилактики;</li> <li>– выраженным навыком самоанализа результатов учебной деятельности;</li> <li>– отработанным навыком критического осмысления явлений современной социальной и культурной жизни</li> </ul>

**4.2. Примерные контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам темы**

Примерные контрольные вопросы и задания для текущего контроля по дисциплине

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
УК-6	УК-6.4	1.1	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое мотивация и какое значение она имеет для учебной деятельности студента?</li> <li>2. Какие группы мотивов больше всего способствуют успешности учебной деятельности студентов?</li> <li>3. Что означает термин «Lifelong learning»? и как он может быть связан с влиянием учебной мотивацией студента?</li> <li>4. Какие мотивы – внешние или внутренние – максимально эффективны в учебной деятельности студента? Ответ обоснуйте</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	1.2	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое мышление?</li> <li>2. Как вы понимаете термин «критическое мышление»?</li> <li>3. Перечислите приемы самостоятельной деятельности студента по развитию критического мышления.</li> <li>4. Почему сегодня для работодателя важно наличие у работника критического мышления? Ответ обоснуйте.</li> <li>5. Какое значение имеет самостоятельная работа студента в развитии навыков мышления? Почему для развития мышления мало просто посещать учебные занятия?</li> <li>6. Какие приемы развития критического мышления применяете вы?</li> </ol>
УК-6	УК-6.1	1.3	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С какой целью человек должен изучать тайм-менеджмент?</li> <li>2. Каковы основные принципы управления временем?</li> <li>3. Дайте характеристику основным процессам управления временем.</li> <li>4. Опишите способы планирования времени?</li> <li>5. Что такое поглотители времени? Какие они бывают? Приведите примеры.</li> <li>6. Что такое хронометраж? Для чего он проводится?</li> <li>7. Опишите методику проведения хронометража.</li> <li>8. Какие поглотители времени вам удалось</li> </ol>

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
			выявить в процессе самонаблюдения? 9. Что такое «мемуарник»? Для чего используется данная методика в управлении временем?
УК-6	УК-6.4	1.4	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Что такое этика? Каковы этические принципы поведения студента вуза? 2. Что такое конфликт? Какое значение имеет конфликт в учебной деятельности? 3. Какие стороны конфликта в учебной деятельности Вы знаете? Опишите их интересы? 4. Какие способы профилактики конфликта Вы знаете?
УК-6	УК-6.4	1.5	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Что такое работоспособность? Для чего она важна? 2. Перечислите приемы сохранения и повышения работоспособности. 3. Что такое здоровьесберегающая деятельность? Какие направления здоровьесберегающей деятельности студента позволяет ему сохранить высокую работоспособность?
УК-6	УК-6.4	2.1	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Что такое информация? Какие виды информации бывают? 2. Какие процессы работы с информацией вы знаете? 3. Что такое достоверные источники информации. Приведите примеры достоверных и недостоверных источников информации в учебной деятельности. 4. Как определить, что информация, с которой Вы работаете, достоверная? 5. Приведите примеры первичной и вторичной информации, используя ресурсы Библиотечно-информационного центра академии
УК-6	УК-6.4	2.2	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Как осуществляется поиск достоверной информации? 2. Какие способы работы с литературой Вы знаете? 3. Что такое теоретическая и эмпирическая информация? В чем ее отличие? 4. Опишите алгоритм поиска информации в электронном каталоге
УК-6	УК-6.4	3.1	<i>Вопросы и задания:</i>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое лекция?</li> <li>2. Почему студенту важно посещать лекции?</li> <li>3. Каковы основные правила работы на лекциях?</li> <li>4. Сформулируйте 5 правил составления конспекта лекции.</li> <li>5. Для чего важно повторять материалы лекций в течение семестра?</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	3.2	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое семинар и практическое занятие? Чем они отличаются?</li> <li>2. Почему студенту важно посещать семинары и практические занятия?</li> <li>3. Как лучше готовиться к семинарам: в группе или самостоятельно? Ответ обоснуйте.</li> <li>4. Сформулируйте 5 правил подготовки к семинару.</li> <li>5. Что такое коллоквиум? Как правильно готовиться к коллоквиуму?</li> <li>6. Что такое дискуссия? Как правильно подготовиться к дискуссии?</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	4.1	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое план? Как правильно составлять план во время подготовки к семинару?</li> <li>2. Что такое конспект? Какие виды конспектов бывают?</li> <li>3. Сформулируйте 10 правил подготовки конспекта.</li> <li>4. Что такое реферат?</li> <li>5. Опишите алгоритм написания реферата.</li> <li>6. Что такое доклад? Как правильно составить доклад?</li> <li>7. Что такое презентация? Как правильно составить презентацию? Почему презентация дополняет, но не повторяет доклад?</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	4.2	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чем отличаются тезисы от научной статьи?</li> <li>2. Что такое научная статья? Перечислите основные требования, предъявляемые к написанию научной статьи?</li> <li>3. Зачем студенту участвовать в научно-исследовательской работе? Писать научные тезисы и статьи?</li> <li>4. Сформулируйте 10 правил написания</li> </ol>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>научной статьи.</p> <p>5. Что такое научный стиль? На примере текста докажите научность данного стиля</p>
УК-6	УК-6.4	4.3	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое промежуточная аттестация? Для чего она нужна?</li> <li>2. Как правильно запоминать учебные материал?</li> <li>3. Почему заучивание текста – не эффективный учебный прием?</li> <li>4. Приведите пример эффективных приёмов запоминания учебного материала.</li> <li>5. Что такое экзаменационный стресс?</li> <li>6. Сформулируйте 10 правил студента по профилактике экзаменационного стресса</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	4.4	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое курсовая работа? Для чего в структуре учебной деятельности присутствует выполнение курсовой работы или курсового проекта?</li> <li>2. Перечислите контрольные точки в работе над курсовой работой / курсовым проектом?</li> <li>3. Каков алгоритм работы над курсовой работой / курсовым проектом?</li> <li>4. Что такое выпускная квалификационная работа? Каково ее значение в учебной деятельности студента?</li> <li>5. Опишите последовательность работ студента по подготовке выпускной квалификационной работы.</li> <li>6. Перечислите основные требования к написанию курсовой работы / курсового проекта? Выпускной квалификационной работы?</li> </ol>
УК-6	УК-6.4	4.5	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое научный аппарат исследования? Для чего он нужен в учебной работе?</li> <li>2. Как формулируются основные элементы научного аппарата исследования? Приведите примеры.</li> <li>3. Что такое методы исследования? Какие методы исследования бывают? Приведите примеры их использования в учебной работе.</li> <li>4. Что такое проблема исследования? Какие способы формулирования проблемы исследования существуют?</li> </ol>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			5. Что шире: объект или предмет исследования? Приведите пример. 6. Чем цель работы отличается от задач? Опишите шаблон формулировки цели работы
УК-6	УК-6.4	4.6	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Что такое самопознание? 2. Перечислите основные методы самопознания. 3. Каковы особенности самопознания в разные возрастные периоды человека? 4. Каково значение самопознания для личностного и профессионального саморазвития человека? 5. Охарактеризуйте любую сферу самопознания человека (на выбор). 6. Перечислите основные объекты самопознания человека, основываясь на биопсихосоциальной теории человека. 7. Что такое рефлексия? Как часто нужно прибегать к данному методу? 8. Может ли просмотр художественных фильмов или чтение литературы стать средством самопознания. Докажите. 9. Как связана учебная деятельность и самопознание студента? 10. Что собой представляет самовоспитание? Зачем человеку заниматься самовоспитанием? 11. Опишите основные принципы самовоспитания студента. 12. Что собой представляют методы самовоспитания, относящиеся к самостимулированию? к самовлиянию? 13. Что собой представляет валеологическое самовоспитание? Для чего нужно заниматься этим видом воспитания? Какие методы валеологического самовоспитания вы применяете в своей жизни? 14. Для чего студенту заниматься гражданско-патриотическим самовоспитанием? 15. Что такое саморазвитие? 16. Что собой представляет траектория личностно-профессионального саморазвития? Перечислите основные направления данной деятельности. 17. Какие направления саморазвития могут быть?

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
			18. Перечислите средства личностно-профессионального саморазвития. 19. Как связаны формула успешного выбора профессии и алгоритм построения траектории личностно-профессионального саморазвития?
УК-6	УК-6.4	5.1	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Перечислите основные правила оформления текста учебной работы. 2. Какие графические способы представления информации Вы знаете? 3. Что такое диаграмма, гистограмма и график? Чем они отличаются? Приведите примеры применения каждого из них в оформлении учебной работы? 4. Что в учебной работе относится к категории рисунков? Как правильно оформить рисунок? 5. Расскажите алгоритм создания диаграммы. 6. Что такое цитата и ссылка? Как они оформляются? В каких случаях используются цитаты, а в каких – ссылки? 7. Что такое таблица? Шапка таблицы? 8. Сформулируйте 10 правил оформления таблицы в учебной работе. 9. Для чего в работе нужны приложения? Как оформляются приложения?
УК-6	УК-6.4	5.2	<i>Вопросы и задания:</i> 1. Что такое презентация? Для чего она нужна? 2. Сформулируйте 5 правил составления презентации к докладу. 3. Сформулируйте 10 правил оформления презентации. 4. Назовите и опишите основные разделы презентации. 5. Для чего нужно «закольцовывать» презентацию?

*Примерные контрольные вопросы и задания для оценки самостоятельной работы студентов по дисциплине*

<b>Код компетенции</b>	<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Номер темы</b>	<b>Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции</b>
УК-6	УК-6.4	1.1	<i>Тестовые вопросы:</i> 1. От каких факторов зависит способность студента сосредоточить свое внимание на

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции						
			<p>изучаемом материале?</p> <p>а) Мотивация к учебе.  б) Контроль со стороны родственников и педагогов.  в) Отсутствие внешних раздражителей.  г) Понимание цели деятельности.  д) Автоматизированность учебных действий.</p> <p>2. Как называется побудительная причина, являющаяся основанием выполнения какой-либо деятельности?  а) Мышление.  б) Память.  в) Мотив.  г) Мотивация.</p> <p>3. Соотнесите виды мотивации и примеры мотивов учебной деятельности:  а) Внутренняя мотивация  б) Внешняя мотивация</p> <p>1) Соответствие уровня образования занимаемой должности  2) Саморазвитие  3) Родители требуют наличие высшего образования  4) Хочу стать руководителем своего дела</p>						
УК-6	УК-6.4	1.2	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Поиск отличий позволяет развить...  а) Память.  б) Внимание.  в) Мышление.</p> <p>2. Изучение иностранных языков способствует развитию...  а) Внимания.  б) Логического мышления.  в) Памяти.  г) Восприятия.</p> <p>3. Результатом какого психического процесса является получение нового знания?  а) Внимание.  б) Мышление.  в). Память.  г) Восприятие.</p> <p>4. Определите признаки критического и обыденного мышления</p> <table border="1" data-bbox="810 1915 1426 2060"> <thead> <tr> <th data-bbox="810 1915 1040 1960">Признак</th> <th data-bbox="1040 1915 1257 2060">Критическое мышление</th> <th data-bbox="1257 1915 1426 2060">Обыденное мышление</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="810 1960 1040 2060"></td> <td data-bbox="1040 1960 1257 2060"></td> <td data-bbox="1257 1960 1426 2060"></td> </tr> </tbody> </table>	Признак	Критическое мышление	Обыденное мышление			
Признак	Критическое мышление	Обыденное мышление							

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции																					
			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="802 257 1042 336">Взвешенное суждение</td> <td data-bbox="1042 257 1252 336"></td> <td data-bbox="1252 257 1442 336"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 336 1042 414">Классификация</td> <td data-bbox="1042 336 1252 414"></td> <td data-bbox="1252 336 1442 414"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 414 1042 459">Верование</td> <td data-bbox="1042 414 1252 459"></td> <td data-bbox="1252 414 1442 459"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 459 1042 560">Аргументированность суждений</td> <td data-bbox="1042 459 1252 560"></td> <td data-bbox="1252 459 1442 560"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 560 1042 638">Отсутствие критериев</td> <td data-bbox="1042 560 1252 638"></td> <td data-bbox="1252 560 1442 638"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 638 1042 705">Предположение</td> <td data-bbox="1042 638 1252 705"></td> <td data-bbox="1252 638 1442 705"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="802 705 1042 784">Понимание принципов</td> <td data-bbox="1042 705 1252 784"></td> <td data-bbox="1252 705 1442 784"></td> </tr> </table>	Взвешенное суждение			Классификация			Верование			Аргументированность суждений			Отсутствие критериев			Предположение			Понимание принципов		
Взвешенное суждение																								
Классификация																								
Верование																								
Аргументированность суждений																								
Отсутствие критериев																								
Предположение																								
Понимание принципов																								
УК-6	УК-6.4	1.4	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия, называется:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Конфликт.</li> <li>б) Конкуренция.</li> <li>в) Соревнование.</li> <li>г) Компромисс.</li> </ol> </li> <li>2. Причинами конфликта могут быть:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Противоположные мотивы субъектов учебной деятельности.</li> <li>б) Стечение обстоятельств, которые проявляют конфликт.</li> <li>в) Явления, события, факты, ситуации, которые предшествуют конфликту и при определенных условиях деятельности субъектов учебной деятельности вызывают его.</li> <li>г) Накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов учебного процесса, которые создают почву для реального противоборства между ними.</li> </ol> </li> <li>3. Перечислите основных субъектов конфликта в учебном процессе?</li> <li>4. Конфликт, способствующий принятию обоснованных решений и развитию взаимодействий, называется       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Конструктивным.</li> <li>б) Деструктивным.</li> <li>в) Реалистическим.</li> <li>г) Альтруистическим.</li> </ol> </li> <li>5. Учение, центральной проблемой</li> </ol>																					

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>которого являются добро и зло называется</p> <p>а) Этикетом.  б) Этикой.  в) Моралью.  г) Нравственностью</p>
УК-6	УК-6.4	1.5	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Способность выполнять большой объем работы в ограниченное время без ущерба для индивидуального здоровья называется</p> <p>а) Выносливость.  б) Работоспособность.  в) Ответственность.  г) Внимательность.  д) Сосредоточенность.</p> <p>2. Зависит ли уровень работоспособности человека от продолжительности сна?</p> <p>а) Да  б) Нет</p> <p>3. Из изображенных ниже цветов отметьте те, которые возможно применять для активизации, повышения работоспособности:</p> <p>а) Желтый.  б) Изумрудный.  в) Красный.  г) Серый.</p> <p>4. Эфирные масла каких растений рекомендуется применять для активизации мыслительной деятельности?</p> <p>а) Ромашка.  б) Лимон.  в) Эвкалипт.  г) Мята</p>
УК-6	УК-6.4	3.1	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Какие качества развиваются у студента при прослушивании лекции?</p> <p>а) Работоспособность.  б) Внимание.  в) Критическое мышление.  г) Память.  д) Ответственность.  е) Системность.</p> <p>2. Что такое умение эффективно слушать?</p> <p>3. От кого или чего зависит эффективность запоминания материала лекции?</p> <p>а) От профессионализма лектора.  б) От внимательности обучающегося и его умения учиться.</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>в) От наличия визуального / мультимедийного сопровождения лекции.  г) От конспектирования лекции.  4. Для чего нужно составлять конспект лекции?  а) Чтобы выполнить требование преподавателя.  б) Чтобы зафиксировать новый материал.  в) Чтобы лучше запомнить новую тему / новый материал.  г) Чтобы понять новую тему.</p>
УК-6	УК-6.4	3.2	<p><i>Тестовые вопросы:</i>  1. Семинар – это форма организации учебной деятельности, основная цель которой:  а) Приобретение новых знаний.  б) Закрепление знаний.  в). Контроль знаний.  г) Овладение навыками и умениями использования теоретического знания.  2. Расставьте данные действия в порядке из совершения при подготовке к семинару:  1) составить свой план-график подготовки к семинару (для приобретения широкого видения проблемы студент старается осмыслить ее объем);  2) познакомиться с содержанием темы по базовому учебному пособию или другой основной рекомендуемой литературе;  3) выявить основные идеи, раскрывающие данную проблему, сверить понятийную базу со справочниками, энциклопедией;  4) подготовить план-проспект раскрытия выбранной проблемы;  5) выявить неясные для себя вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения;  6) составить тезисы выступления на отдельных листах для последующего внесения дополнений и подготовить доклад или реферат для сообщения на семинаре;  7) проанализировать собранный материал для дополнительной информации по темам семинара;  8) готовясь к выступлению на семинаре, по возможности проконсультироваться с преподавателем;  9) относиться к собранному материалу как к источнику будущих исследований.</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>3. Беседа преподавателя со студентами с целью выяснения их знаний или обсуждение докладов на определенную тему носит название:</p> <p>а) Деловая игра.  а) Беседа.  в) Коллоквиум.  г) Круглый стол.  д) Диалог.</p> <p>4. Соотнесите термин и определение</p> <p>а) Круглый стол  б) Презентация  в) Конференция  г) Семинар</p> <p>1. Групповое практическое занятие студентов под руководством преподавателя по ранее оговоренной тематике и определенному кругу вопросов.</p> <p>2. Обсуждение определенной проблемы, с целью обобщения идей и мнений участников обсуждения, в основе которого лежит свободная дискуссия.</p> <p>3. Публичное представление оригинального исследования по заданной теме, предусматривающее сопровождение выступления аудиовизуальными средствами. Может быть индивидуальным и групповым</p> <p>4. Расширенное собрание для обсуждения вопросов и принятия решений на основе подготовленных выступлений</p>
УК-6	УК-6.4	4.5	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Какова последовательность построения научного аппарата исследования во введении?  задачи  база исследования  предмет  противоречие  объект  тестирование  проблема  цель  методы исследования  актуальность</p> <p>2. К какой группе методов исследования будут относиться математические методы?  а) Познавательные.  б) Статистические.</p>

Код компетенции	Код индикатора компетенции	Номер темы	Примерные вопросы и задания для оценки сформированности компетенции
			<p>в) Эмпирические.  г) Частнонаучные.</p> <p>3. Назовите теоретический метод познания, который позволяет изучить отдельные элементы объекта для получения полного представления о нем?  а) Обобщение.  б) Синтез.  в) Анализ.  г) Абстрагирование.  д) Моделирование.</p> <p>4. Из перечисленных ниже методов исследования к опросу не относят  а) Беседу.  б) Интервьюирование.  в) Тестирование.  г) Анкетирование.  д) Консультирование.</p> <p>5. Определите, о каких элементах научного аппарата исследования идет речь:  а) Определить наиболее эффективные способы продвижения деятельности культурно-досугового центра среди населения района.  б) Применение проектного метода в продвижении театра среди молодежи города  в) Провести предпроектный анализ.  г) Каким образом можно привлечь молодежь в музей?  д) Мультимедийный парт «Россия – моя история»</p> <p>1. Актуальность  2. Противоречие  3. Проблема  4. Объект  5. Предмет  6. Цель  7. Задачи  8. Методы  9. База исследования</p>

*Примерные контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации по дисциплине*

Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине «Организация учебной деятельности студентов» осуществляется в форме устного опроса и состоит из двух частей: проверки теоретических знаний (ответы на теоретические тестовые задания) и умений и опыта деятельности (выполнение практико-ориентированных тестовых заданий).

### **Вопросы к зачету**

1. Мотивация учебной деятельности студента: понятие, виды, факторы.
2. Культура мышления: понятие, компоненты, способы саморазвития.
3. Критическое мышление: понятие, признаки, способы развития.
4. Персональный менеджмент студента: понятие, значение, виды планирования.
5. Принципы и техники тайм-менеджмента.
6. Условия эффективного тайм-менеджмента.
7. Основные правила поведения студента в вузе.
8. Внешний вид обучающегося: основные требования.
9. Конфликт в учебном процессе: понятие, субъекты, особенности. Профилактика конфликтов в вузе.
10. Работоспособность как фактор эффективной учебной деятельности студента: понятие, способы поддержания.
11. Здоровый образ жизни студента как фактор эффективной учебной деятельности.
12. Понятие об информации и ее основных источниках. Классификация основных источников информации.
13. Библиографический поиск литературных источников. Работа с каталогами.
14. Методы работы с литературой.
15. Метод как способ получения информации: понятие, значение, классификация.
16. Теоретические методы получения информации: понятие, виды, характеристика.
17. Эмпирические методы получения информации: понятие, виды, характеристика.
18. Анализ как теоретический метод исследования: понятие, виды, применение.
19. Основные правила работы на лекции и семинаре. Конспект лекции. Подготовка к занятиям.
20. План и конспект как способы работы с текстом: понятие, значение, правила составления.
21. Реферативный обзор научных журналов: понятие, значение, правила составления.
22. Реферат как вид учебной работы студентов: понятие, структура, требования к написанию, алгоритм подготовки.
23. Доклад: понятие, структура, правила подготовки и выступления.
24. Тезисы и статья как жанры научно-учебного текста: понятие, структура, правила написания.
25. Научный стиль изложения материала: понятие, виды, признаки, правила.
26. Подготовка к зачету и экзамену: алгоритм изучения материала.
27. Профилактика экзаменационного стресса.
28. Вербальные и невербальные факторы эффективной промежуточной аттестации.
29. Курсовая работа: понятие, цели, структура, требования к выполнению, этапы подготовки.
30. Выпускная квалификационная работа: понятие, цели, структура, требования к выполнению, этапы подготовки.
31. Понятийное поле учебной работы.
32. Самостоятельная работа студента: понятие, значение, виды.
33. Самопознание как интегративный фактор учебной деятельности студента.
34. Технология самопознания.
35. Самообразование студента: понятие, факторы, технология.
36. Самовоспитание студентов: понятие, структура и методы.
37. Требования к оформлению учебной работы.
38. Презентация: понятие, значение, правила составления. Оформление презентации. Презентация и доклад: взаимосвязи и взаимозависимости.

### **Примерные задания для практической части**

1. Составить план статьи из периодического издания (на предложенную тему).

2. Составить тезисы по материалам статьи из периодического издания (на предложенную тему).
3. Составить конспект предложенной статьи из периодического издания.
4. Проанализировать предложенную статью из периодического издания.
5. Провести контент-анализ предложенного текста.
6. Проанализировать предложенный текст на предмет правильности оформления списка использованной литературы.
7. Проанализировать предложенный текст на предмет правильности оформления цитат и ссылок.
8. Проанализировать предложенный текст на предмет соответствия требованиям оформления таблиц и рисунков.
9. Проанализировать предложенный текст на соответствие общим требованиям оформления учебной работы.
10. Найти в каталоге БИЦ академии не менее трех первичных опубликованных источников информации на предложенную тему.
11. Найти в электронном каталоге БИЦ и / или электронных каталогах сети Интернет пять вторичных источников информации на предложенную тему.
12. Проанализировать предложенные текст доклада и презентацию на предмет соответствия требованиям.
13. Проанализировать тему, структуру и понятийное поле предложенной учебной работы на предмет соответствия требованиям.
14. Разработать структуру и определить содержание презентации к предложенному тексту доклада.
15. Проанализировать предложенный текст и определить, к какому стилю он относится. Определить ошибки (при их наличии).

### **Критерии оценивания заданий на промежуточную аттестацию**

#### ***От «23» до «30» баллов***

Материал усвоен в полном объеме, без существенных пробелов и ошибок, не требует дополнительных вопросов выводы опираются на теоретические знания, в ответе студент проявляет умение доказательно объяснять факты и явления, подкрепляя ответ примерами из исторических источников и литературы. В ответе студента прослеживаются межпредметные связи. Ответ обучающегося логически выстроен, речь грамотная, студент осмысленно использует в суждениях научную и профессиональную терминологию.

#### ***От «16» до «22» баллов***

Обучающимся в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания. В ответе студент приводит точки зрения на проблему. Ответ обучающегося логически выстроен, речь грамотная (речевые ошибки единичны), студент осмысленно использует в суждениях научную и профессиональную терминологию, не затрудняется в ответах на поставленные преподавателями вопросы.

#### ***От «10» до «15» баллов***

Обучающийся знает основной материал, но испытывает трудности в его самостоятельном воспроизведении, в усвоении материала допускаются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное (пересказ учебника), содержит существенные ошибки, в том числе в выводах, аргументация слабая, речь бедная, ответ не подкреплен точками зрения авторов. Нарушена логика выстраивания ответа. Допускает неточности в использовании научной и профессиональной терминологии. Испытывает трудности при ответе на вопросы преподавателя.

#### ***От «0» до «9» баллов***

Обучающимся не усвоена большая часть материала, имеются отдельные представления об изучаемом материале. В ответе не подкреплён первоисточниками и точками зрения автора по излагаемой проблеме. В ответе обучающегося не прослеживаются межпредметные связи. Отрывочные теоретические высказывания студент не иллюстрирует соответствующими примерами, что свидетельствует о неумении студента анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы и умозаключения. Обучающийся не владеет научной и профессиональной терминологией

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### 5.1. Балльно-рейтинговая система оценивания уровня сформированности компетенции

№ п/п	Виды деятельности	Количество баллов	
		минимум	максимум
1.	Посещаемость лекционных занятий	1	3
2.	Активность, самостоятельность суждений, участие в диалоге	5	6
3.	Самостоятельная работа №1. Планирование работы студента	5	8
4.	Самостоятельная работа № 2. Составление конспекта первоисточника	5	8
5.	Самостоятельная работа №3. Поиск и составление списка литературы на заданную тему	5	8
<i>Итого: внутрисеместровый контроль 1</i>		<i>21</i>	<i>33</i>
6.	Посещаемость лекционных занятий	3	5
7.	Активность, самостоятельность суждений, участие в диалоге	7	12
8.	Самостоятельная работа № 4. Подготовка реферата	14	20
<i>Итого за семестр: внутрисеместровый контроль 2</i>		<i>45</i>	<i>70</i>
<b>Промежуточная аттестация: Зачет</b>		<b>10</b>	<b>30</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>55</b>	<b>100</b>

### 5.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

№ раздела	Виды самостоятельной работы	Кол-во часов	Баллы
Все	Самостоятельное изучение материалов лекций и основного учебника, выполнение практических работ по темам: 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 3.1, 3.2, 4.5	24	33
	Повторение пройденного на лекции	5	–
	Подготовка контрольной работы	10	5
	Подготовка к зачету	15	–
<b>Итого:</b>		<b>54</b>	<b>–</b>

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

**б) дополнительная литература, в том числе периодические издания**

1. Архангельский, Г. А. Тайм-менеджмент. Полный курс : учебное пособие / Г. А. Архангельский [и др.]. – М. : Альпина Паблишер, 2013. – 320 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=32492](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32492).

2. Байлук, В. В. Воспитание, самовоспитание и самореализация студентов в Институте социального образования : учебное пособие / В. В. Байлук ; ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург : [б. и.], 2009. – 148 с.

3. Байлук, В. В. Системность самостоятельной деятельности студентов вуза – основа профессиональной самореализации : монография / В. В. Байлук ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2015. – 219 с.

4. Байлук, В. В. Формирование готовности будущих специалистов в вузе к профессиональной самореализации : монография / В. В. Байлук ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Универсальная типография «Альфа-Принт», 2016. – 464 с.

5. Безуглова, Л. П. Развитие культуры мышления : учебное пособие / Л. П. Безуглова ; Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т социал. образования. – 3-е изд., перераб. – Екатеринбург : [б. и.], 2008. – 207 с.

6. Богатенкова, Е. Ю. Формирование инновационного отношения к труду в период обучения в вузе / Е. Ю. Богатенкова // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. – 2016. – № 2 (35). – С. 76-81.

7. Василенко, Е. П. Критическое мышление как современная проблема личности / Е. П. Василенко // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2013. – № 12. – С. 91-95.

8. Вострикова, Н. М. Критическое мышление как психолого-педагогический феномен в условиях компетентностного подхода / Н. М. Вострикова // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 4. – С. 250.

9. Вьюгина, С. В. Критическое мышление – способ развития интеллектуального потенциала студентов / С. В. Вьюгина // Вестник Казанского технологического университета. – 2011. – № 23. – С. 287-292.

10. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2020. – 365 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03635-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/450489>.

11. Добренков, В. И. Методология и методы научной работы : учебное пособие / В. И. Добренков, Н. Г. Осипова; МГУ им. М. В. Ломоносова, Социол. фак. – 2-е изд. – М. : Книжный Дом «Университет», 2012. – 273 с.

12. Жарашуева, Н. М. Тайм-менеджмент как необходимая часть жизни студента / Н. М. Жарашуева // Научный альманах. – 2015. – № 9 (11). – С. 150-154.

13. Заминова, И. П. Критическое мышление как условие успешной профессиональной и учебной деятельности / И. П. Заминова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2012. – № 4. – С. 139-143.

14. Иванова, Л. А. С чего начать написание своей первой статьи?: 15 шагов для новичка / Л. А. Иванова // CREDE EXPERTO: транспорт, общество, образование, язык. – 2014. – № 2. – С. 14-44.

15. Климова, Е. Д. Критическое мышление как фактор профессиональной компетентности (на примере менеджеров) / Е. Д. Климова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2012. – № 2. – С. 209-212.

16. Кожухар, В. М. Практикум по основам научных исследований : учебное пособие / В. М. Кожухар. – М. : Изд-во Ассоц. строит. вузов, 2008. – 110 с. : ил.
17. Козьмина, Е. Ю. Практика научной деятельности : учебное пособие / Е. Ю. Козьмина ; Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга (Екатеринбург), МОУ ВПО «Екат. акад. соврем. иск-ва». – Екатеринбург : Изд-во Екат. акад. соврем. иск-ва, 2009. – 111 с.
18. Майданова, Т. В. Самоменеджмент как условие самореализации студента / Т. В. Майданова // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 3. – С. 27-30
19. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов: учебно-методическое пособие / Р.Г. Айрапетов [и др.]. – Нижний Новгород : Нижегородский госуниверситет, 2019. – 73 с.
20. Новикова, И. Ю. Развитие критического мышления студентов в процессе познавательной самостоятельной деятельности / И. Ю. Новикова, Г. Я. Гревцева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 5. – С. 47-52.
21. Резник, С. Д. Студент вуза: технологии и организация обучения в вузе : учебник / С. Д. Резник, И. А. Игошина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Инфра-М, 2015. – 366 с.
22. Самостоятельная работа студентов: проектный подход : учебное пособие / С. С. Котова, И. И. Хасанова. – Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. – 194 с.
23. Смирнова, И. В. Понятие критического мышления в современной педагогической науке / И. В. Смирнова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. – С. 598.

**в) локальные нормативные акты академии, обязательные для изучения в рамках учебной дисциплины**

1. Правила внутреннего трудового распорядка (в текущей редакции).
2. Положение о курсовой работе (в текущей редакции).
3. Положение о выпускной квалификационной работе (в текущей редакции).
4. Положение об оформлении всех видов учебных и аттестационных работ (в текущей редакции).

**г) периодические издания, имеющиеся в Библиотечно-информационном центре, обязательные для использования при выполнении заданий в рамках самостоятельной работы**

1. «Publish / Дизайн. Верстка. Печать».
2. «ДИ – Диалог искусств».
3. «Искусство».
4. «Искусствознание».
5. «Компьюарт».
6. «Курсив».

**7. Перечень ресурсов в сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины, в том числе профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. НИЦ Информкультура (Научно-информационный центр по культуре и искусству). Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/>.
2. НЭБ ELIBRARY.RU. Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
3. ЭБС Издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
4. ЭБС Издательства «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/>.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **8.1. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

1. Операционная система.
2. Пакет офисных программ.
3. Программа для чтения pdf файлов.
4. Антивирусная программа.
5. Браузер.
6. Программа для воспроизведения мультимедиа файлов.

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса, в том числе наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации**

Для проведения дисциплины необходимо:

1. Учебная аудитория для занятий лекционного типа, оборудованная мебелью для преподавателя (стол письменный, стул, стеллаж книжный, трибуна), мебелью для обучающихся (парта ученическая одноместная – не менее 50 мест, стул ученический – не менее 50 мест), доской меловой, флипчартом, компьютером, монитором, web-камерой, телевизором на передвижной стойке, рециркулятором.

Аудитория приспособлена для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Имеется возможность подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

## **10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Рабочая программа дисциплины адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе, для дистанционного обучения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе предоставленного обучающимся заключения психолого-медико-педагогической комиссии с обязательным указанием:

- рекомендуемой учебной нагрузки обучающегося (количество часов в день, неделю);
- необходимости создания технических условий для обучающегося с перечнем таких условий;
- необходимости сопровождения и (или) присутствия родителей (законных представителей) обучающегося во время проведения занятий;
- необходимости организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, специалистов и допустимой нагрузки.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ при необходимости создан адаптированный фонд оценочных средств, позволяющий оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе высшего образования результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в ООП ВО.

Формы проведения текущей и промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости

обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Планы лекционных занятий****Раздел 1. Основы личной организации студента. Тема 1.1. Мотивация как фактор успешной учебной деятельности студента***План:*

1. Понятие о мотивации.
2. Внешние и внутренние мотивы.
3. Основные мотивы успешной учебной деятельности и их факторы.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

**Тема 1.2. Критическое мышление как основа успешной деятельности студента***План:*

1. Культура мышления как интегративное качество личности.
2. Критическое мышление как вид мыслительной деятельности студента: понятие, признаки.
3. Алгоритм развития критического мышления.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

**Тема 1.3. Тайм-менеджмент как инструмент личной организации студента***План:*

1. Цели, задачи и технологии персонального менеджмента студента.
2. Принципы и основные техники тайм-менеджмента.
3. Перспективное, годовое, ежемесячное, еженедельное и ежедневное планирование деятельности.
4. Дефицит времени и способы его профилактики. Выбор приоритетов деятельности как условие эффективной работы.
5. Самоменеджмент. Составление индивидуальных планов учебной деятельности обучающегося.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

**Тема 1.4. Культура поведения в вузе***План:*

1. Личные качества и этика поведения обучающегося высшего учебного заведения.
2. Внешний вид обучающегося.
3. Взаимоотношения в студенческой среде.
4. Профилактика конфликтных ситуаций в учебном процессе.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. :

Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Тема 1.5. Работоспособность и способы ее повышения**

*План:*

1. Понятие о работоспособности и ее снижающих и повышающих факторах.
2. Самоорганизация здоровья.
3. Эмоционально-волевые резервы работоспособности.
4. Профилактика личного здоровья. Культура здорового образа жизни студента

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

## **Раздел 2. Работа с информацией как основа учебной деятельности студента. Тема 2.1. Основные источники информации**

*План:*

1. Основные источники информации: документальные и электронные. Первичные источники информации: опубликованные и неопубликованные.
2. Непериодические источники: научная литература, энциклопедии и справочники, учебники и учебные пособия, нормативные документы.
3. Периодические источники: журналы, газеты, сборники. Неопубликованные источники (диссертации, научные отчеты, депонированные рукописи, научно-технические переводы, доклады).
4. Вторичные источники информации: реферативные, библиографические, обзорные.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

## **Тема 2.2. Методы получения, обработки и анализа полученной информации**

*План:*

1. Библиографический поиск литературных источников. Работа с электронными и бумажными каталогами.
2. Методы работы с литературой: активное чтение, быстрое чтение, рациональное чтение.
3. Работа с тезаурусом.
4. Методы получения информации: теоретические и эмпирические.
5. Анализ полученной информации.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

## **Раздел 3. Организация аудиторной учебной работы студента. Тема 3.1. Работа на лекции**

*План:*

1. Конспект лекции: основные правила составления.

2. Работа с лектором.
3. Повторение пройденного материала

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Тема 3.2. Работа на семинаре**

*План:*

1. Правила работы на занятиях семинарского типа: семинаре, коллоквиуме, дискуссии, деловой игре, мозговом штурме
2. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Раздел 4. Организация самостоятельной работы студентов. Тема 4.1. Подготовка к семинарам**

*План:*

1. Алгоритм подготовки к занятиям семинарского типа.
2. План, конспект, реферативный обзор научных журналов, реферат, доклад: понятие, требования к составлению и технология написания.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Тема 4.2. Написание тезисов и статьи. Научный стиль изложения материала**

*План:*

1. Тезисы и статья как жанры научного текста: понятие, структура, правила написания.
2. Научный стиль изложения материала: понятие, основные требования, ошибки.
3. Правила написания научных текстов.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Тема 4.3. Подготовка к промежуточной аттестации. Экзаменационный стресс и его профилактика**

*План:*

1. Подготовка к промежуточной аттестации: этапы и правила подготовки к экзамену.
2. Профилактика экзаменационного стресса. Поведение на экзамене.
3. Влияние невербальных факторов на результаты промежуточной аттестации.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 //

Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

#### **Тема 4.4. Подготовка курсовой и выпускной квалификационной работ**

*План:*

1. Курсовая и выпускная квалификационная работа: цели и задачи выполнения, структура, этапы подготовки, требования.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

#### **Тема 4.5. Определение понятийного поля учебной работы**

*План:*

1. Понятийное поле учебной работы: проблема, объект и предмет, цели и задачи.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

#### **Тема 4.6. Самопознание, самообразование и самовоспитание студентов**

*План:*

1. Самостоятельная работа студента: процесс и результат.

2. Самопознание как интегративный фактор учебной деятельности студента. Самопознание и Я-концепция. Технология самопознания.

3. Самообразование: понятие, факторы, технология.

4. Самовоспитание студентов: понятие, структура и методы.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Раздел 5. Требования к оформлению и презентации результатов учебной работы студентов. Тема 5.1. Требования к оформлению учебных работ студентов**

*План:*

1. Требования к оформлению учебной работы. оформление списков, рисунков, таблиц, формул, цитат и ссылок, литературы и приложений.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

### **Тема 5.2. Презентация результатов учебной деятельности: планирование, требования к содержанию и оформлению**

*План:*

1. Понятие о презентации, ее цель и основные задачи. Структура презентации.

2. Оформление презентации.

3. Правила создания презентации.

*Литература:*

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство «Юрайт», 2021. – 235 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06270-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471679>.

**Планы практических (семинарских) занятий**

Практические (семинарские) занятия учебным планом не предусмотрены.

**Планы лабораторных работ**

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

## Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Целью самостоятельной работы студентов является: овладение практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по специальности, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов включает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, подготовке сообщений;
- подготовку к контрольным работам по темам, предусмотренным программой курса. Самостоятельная работа проверяется в процессе устного опроса на учебных занятиях. Оценки за самостоятельную работу включаются в состав оценки соответствующего вида работ на практическом занятии.

*Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся*

1. «Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Организация учебной деятельности студентов», А. С. Славина, 2016.
2. «Задания и методические указания для выполнения контрольной работы по дисциплине «Организация учебной деятельности студентов», А. С. Славина, 2016.

Самостоятельная работа студентов может быть представлена следующими формами:

1. Изучение рекомендованной литературы.

Работа с рекомендованной литературой необходима для более глубокого усвоения основ дисциплины, расширения кругозора, осмысления явлений экономической жизни общества.

При работе с рекомендованной литературой необходимо:

1. Выделить основные концептуальные положения, выдвинутые авторами, и провести их сравнительный анализ.
2. Сформировать собственную точку зрения на проблему, аргументировать ее, подкрепляя экономическими фактами, представленными в исследованиях по данному вопросу.

В ходе самостоятельной работы, планируемой по дисциплине, студент может:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (освоение лекционного курса, а также освоение отдельных тем, отдельных вопросов тем, отдельных положений и т.д.);
  - закрепить знание теоретического материала, используя необходимый инструментарий, практическим путем (решение задач, выполнение контрольных работ, тестов для самопроверки);
2. Поиск информации  
Поиск информации осуществляется в библиотеках, сети Интернет, архивах, СМИ и других источниках. Он способствует детальному рассмотрению тем курса.
  3. Подготовка докладов

*Доклад* – один из видов монологической речи, публичное, развернутое, официальное сообщение по определенному вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

В докладе должна быть представлена не только фактическая и интерпретационная составляющая, но и собственная позиция студента, подтвержденная фактическим материалом.

Выделяют следующие этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения; акцентирование оригинальности подхода. Выступление состоит из основной части и заключения.

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение – это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме. Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией). Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Тема выступления не должна быть перегруженной, охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

#### **Критерии оценивания:**

- понимание проблемы;
- актуальность и профессиональная направленность информации;
- логичность и аргументированность выводов и обобщений;
- осмысление, отделение главного от второстепенного при изложении текста доклада;

- грамотность и обоснованность изложения;
- демонстрация коммуникативных качеств.

Доклад должен быть представлен на электронном носителе.

Оценка доклада:

5 баллов – полное соответствие критериям.

4 балла – допускаются незначительные грамматические и стилистические ошибки, представление источников неполное.

3 балла – имеются недостатки в качестве освоения материала, имеются ошибки различного плана, неполное представление источников.

2 балла – доклад частично соответствует теме, недостаточное качество анализа материала, неполное использование источников.

1 балл – доклад соответствует теме лишь частично и в общих чертах.

*Презентация* – этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием соответствующего программного обеспечения (Microsoft PowerPoint, сервиса Prezi и т.д.).

Презентация должна содержать не менее 14-15 многослойных слайдов с использованием возможностей анимации и различного оформления. После проведения демонстрации слайдов презентации студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Этапы подготовки презентации:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить

в структуре работы;

- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

**Критерии оценивания разработанных презентаций:**

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность и соответствие требованиям оформления.

Оценка:

5 баллов – полное соответствие критериям.

4 балла – допускаются незначительные ошибки.

3 балла – присутствует незначительное отступление от темы, нарушена логическая связь изложения.

2 балла – присутствует отступление от темы, нарушена логическая связь изложения, отсутствует эстетика оформления.