

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.10.2023 19:07:38

Уникальный идентификатор:

82a7403979511441bcf64f6c6c44e50557c65374

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Екатеринбургская академия современного искусства»

(институт)

## **Кафедра социокультурного развития территории**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины Б2.О.02(П)

### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА 1 (ПРОЕКТНАЯ)**

Направление подготовки

**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Направленность (профиль)

**«Журналистика и связи с общественностью в области культуры»**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

для обучающихся заочной формы обучения

Екатеринбург  
2021

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утв. Приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 532.

Разработчик(-и):

доктор культурологии, профессор кафедры социокультурного  
развития территории

(должность, кафедра)

М.А. Беляева

(И.О. Фамилия)

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социокультурного развития территории  
протокол от 05.06.2023 № 9  
(дата)

Заведующий кафедрой

С.В. Казакова

(И.О. Фамилия)

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром

С.П. Кожина

(И.О. Фамилия)

Начальник Отдела информационного обеспечения

А.В. Кольшкин

(И.О. Фамилия)

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Производственная практика 1 (проектная) является частью практической подготовки обучающихся.

**Цель** практики: вовлечение обучающихся в практическую деятельность, формирование профессиональных умений и навыков в ходе участия обучающихся в проектах и мероприятиях учреждений (организаций) сферы культуры и освещения этих событий в корпоративных или иных СМИ.

**Задачи:**

- изучение проектов учреждения сферы культуры – базы производственной практики, включая анализ сайтов и страниц социальных сетей этого учреждения;
- расширение профессионального кругозора за счет участия (зрительского, журналистского) в актуальных культурных практиках и арт-проектах, развитие умения журналистской рефлексии полученного опыта;
- подготовка новостных материалов о культурных событиях и процессах на основе производственного задания и осуществления практической журналистской и пиар-деятельности, включая подготовку материалов, сделанных в жанре интервью;
- эстетическое и профессионально-трудовое воспитание: формирование культуры и этики профессионального общения.

### 2. Вид, тип, форма и способ организации практики:

**2.1. Вид практики:** производственная.

**2.2. Тип практики:** производственная 1 (проектная).

**2.3. Форма проведения практики:** дискретная, в течение учебного года.

Сроки прохождения практики для студентов очной формы обучения: 2 курс, 4 семестр.

**2.4. Способ проведения практики.**

Производственная практика 1 (проектная) – стационарная – проводится в организациях культуры и организациях СМИ, расположенных на территории города Екатеринбурга и иных территорий.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

**3.1. Практика направлена на формирование следующих компетенций** в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки:

ПК 1 – Способен отслеживать, получать, обрабатывать и проверять информацию для подготовки материала.

ПК 2 – Способен формировать материал.

ПК 3 – Способен осуществлять связь с общественностью.

**3.2. Взаимосвязь планируемых результатов обучения при прохождении практики** (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности) и планируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций обучающегося):

Рубрикатор компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Ресурсная база компетенции Знания (дескрипторы компетенции)	Ресурсная база компетенции Умения (дескрипторы компетенции)
ПК-1	ПК-1.1 Способен отслеживать,	Достоверные источники информации	Получение задания и сбор информации

	получать информацию	Технологии и методы поиска информации Профессиональная этика журналистской деятельности Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности Методика интервьюирования	Использование современных средств связи, информационно-коммуникационных технологий для поиска информации Использование приемов эффективной коммуникации Анализировать большой объем информации
	ПК-1.2. Определяет и применяет необходимые средства для обработки и проверки информации	Методы проверки и оценки достоверности информации Знание специфики освещаемых тем в области культуры Алгоритм проектной деятельности для создания журналистских проектов в области культуры	Поиск дополнительных источников информации для проверки полученных данных Анализ дополнительной информации для проверки достоверности полученной информации Обработка материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных) Использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств

ПК-2	ПК 2.1. Способен формировать текстовый материал с учетом специфики области культуры	<p>Принципы и подходы к планированию журналистской работы</p> <p>Грамматика и стилистика русского языка.</p> <p>Принципы построения материалов в соответствии с законами жанра. Требования к формату материала</p> <p>Специальные знания в области культуры и искусства с учетом специализации «журналистика и связи с общественностью в области культуры»</p>	<p>Составление графика работы для соблюдения сроков задания</p> <p>Формулировать заголовки для материала</p> <p>Подготовка обработанных материалов в формате публикации</p> <p>Подготовка материала определенного жанра и тематики (новостные заметки, интервью) для корпоративных медиаресурсов учреждений культуры</p> <p>Соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом.</p> <p>Уметь применять освоенные знания в практической деятельности в ходе описания опыта деятельности учреждений и организаций культуры (на примере г. Екатеринбург)</p>
ПК-3	ПК-3.2. Способен участвовать в разработке и реализации политики в области связей с общественностью конкретного учреждения культуры	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специализацию, особенности деятельности и перспективы развития организаций конкретного типа (музеи, театры, дома культуры и т.д.) в сфере культуры</li> <li>- основные методы проведения качественных и количественных социологических исследований</li> </ul> <p>Методы анализа статистической информации; основы делопроизводства</p>	<p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить информационно-аналитические материалы для внешнего и внутреннего пользования (пресс-релизы);</li> <li>- проводить мониторинг электронных и печатных СМИ для контроля рейтинга организации;</li> <li>- составлять итоговые отчеты, выполнять работу по сбору, хранению, использованию и</li> </ul>

		<p>Законы композиции и стиля пресс-релизов, публичных выступлений. Алгоритм проектной деятельности для создания и реализации PR-проектов в сфере культуры.</p>	<p>распространению информационных материалов о деятельности организации культуры.  <b>Владеть</b>  - цифровыми коммуникациями в ходе работы со СМИ, организации PR-мероприятий  - навыками формирования личного имиджа с учетом специфики конкретного типа учреждения культуры</p>
--	--	--	--

#### 4. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика 1 (проектная) базируется на навыках, полученных в ходе учебной практики и связана с содержанием дисциплин «Введение в научные исследования», «Журналистика», «Основы социокультурного проектирования», «Арт-критика», «Технологический практикум», а также искусствоведческих дисциплин.

Наличие знаний и умений, приобретенных в результате прохождения данного вида практики и осуществления журналистской практической деятельности, является необходимым условием для дальнейшего освоения образовательной программы и успешной профессионализации.

#### 5. Объем практики

Объем учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них 104 часа практической подготовки.

#### 6. Содержание практики

№	Этапы деятельности	Содержание деятельности	Кол-во академ. часов
1	2	3	4
1.	Организационные мероприятия	<p>Участие в установочной конференции:  – определение цели и задач практики;  – ознакомление с содержанием практики;  – инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Разработка свод-графика прохождения практики</p> <p>Консультации с руководителями практики</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>

2.	Выполнение заданий практики	<p><b>Задание 1.</b> В Отчете по практике проводится анализ деятельности учреждения сферы культуры города Екатеринбурга, оценивается степень освещения его проектов в различных медиаресурсах (по плану):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полное и сокращенное наименование учреждения. Ведомственная принадлежность. Юридический и фактический (при наличии) адрес учреждения</li> <li>• Руководитель учреждения. График (время) работы. Основной вид деятельности учреждения. Цель и задачи деятельности. Целевая аудитория</li> <li>• Основные проекты учреждения в исследуемый период (октябрь-май текущего учебного года)</li> <li>• Наличие подразделения, ответственного за освещение деятельности учреждения в корпоративных и иных медиаресурсах. Наличие информационной политики (в каких документах отражена) и медиаплана.</li> <li>• Анализ сайта учреждения: рубрики, оформление, удобство навигации, информативность, оперативность обновления информации</li> <li>• Анализ предметно-аудиторной направленности новостного раздела сайта: статистический и жанрово-тематический обзор журналистских и PR-материалов опубликованных за один календарный месяц; сравнительный анализ этого контента с сайтом другого учреждения культуры того же профиля.</li> <li>• Анализ корпоративной страницы в социальных сетях: информативность, оперативность обновления информации, активность во взаимодействии с аудиторией, сравнительный анализ этого контента со страницей другого учреждения культуры того же профиля.</li> </ul>	20
		<p><b>В Задании 2</b> должен быть представлен список культурных, научных, конкурсных событий, в которых обучающийся участвовал на правах журналиста, участника или зрителя. Следует сгруппировать обзор этого опыта по видам культурных площадок и событий (театры, музеи, фестивали, конференции, конкурсы и т.д.). В ходе анализа следует отметить, что смотрели / посещали; когда и где это было; кто организатор события, насколько оно понравилось по содержанию, в какой мере мотивация к участию зависела от</p>	24

		анонсирующей информации в медиаресурсах (не менее 800 знаков с пробелами по каждому событию)	
		<p><b>Задание 3.</b> Подготовка не менее 5-ти материалов (пресс-релизы – новостные, информационные, анонсы, обзоры), в том числе один материал в форме интервью о проектах учреждения культуры – базы практики или проектах ЕАСИ, а также желательна подготовка рецензии или конкурсного эссе. Материалы должны быть опубликованы на корпоративном сайте, страницах в социальных сетях базы практики или вуза, или в других СМИ и различных информационных платформах (из расчета: подготовка одного материала – 6 часов).</p> <p>В Отчете практики в хронологическом порядке представить названия и выходные данные этих публикаций, сделать краткий обзор содержания каждой публикации. Примерный план обзора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В чем состоял запрос (производственное задание) от представителя базы практики?</li> <li>• Где и когда опубликован материал, его статистические (сколько знаков, сколько фото, сколько просмотров, ...) и жанровые характеристики материал (пресс-релиз, пиар-интервью, обзор проектов учреждения и др.).</li> <li>• Краткое содержание материала.</li> <li>• Впечатления автора от процесса его создания (трудности, яркие моменты, полученные отклики и др.)</li> </ul>	<b>30</b>
		<b>Задание 4.</b> Проведение самоанализа по итогам прохождения практики. Обосновать, какие профессиональные компетенции были освоены (содержание компетенций см.Табл.1), какие вызвали наибольшие затруднения.	4
3.	Оформление отчетных документов по практике	Оформление отчета по итогам практики Оформление дневника производственной практики Обсуждение отчета с руководителем практики, внесение корректировок в отчет	12
4.	Подготовка к итоговой конференции по практике	Подготовка доклада об итогах производственной практики Подготовка презентации к докладу (10-12 слайдов) Пополнение портфолио	6
5.	Подведение итогов практики	Участие в итоговой конференции (защита отчета по итогам прохождения производственной практики)	4
<b>Итого</b>			<b>108</b>

### Задания на практику



**Задание 1.** Провести анализ деятельности учреждения сферы культуры города Екатеринбурга, оценить степень освещения его проектов в различных медиаресурсах (по плану).

**Задание 2.** Представить список культурных, научных, конкурсных событий, в которых обучающийся участвовал на правах журналиста, участника или зрителя. Сгруппировать обзор этого опыта по видам культурных площадок и событий (театры, музеи, фестивали, конференции, конкурсы и т.д.).

**Задание 3.** Подготовить не менее 5-ти материалов (пресс-релизы – новостные, информационные, анонсы, обзоры), в том числе один материал в форме интервью о проектах учреждения культуры – базы практики или проектах ЕАСИ, а также желательно подготовить рецензию или конкурсное эссе.

**Задание 4.** Провести самоанализ по итогам прохождения практики.

## 7. Формы отчетности по практике

### 7.1. Формы отчетности:

- письменный отчет по практике;
- выступление на итоговой конференции с докладом и презентацией.

Все формы отчетности по практике сдаются на кафедру на бумажном и электронном носителях (флеш-карта).

### 7.2. Структура отчета о прохождении учебной практики

Задания	Форма отчетности
Задание 1. Изучить деятельность учреждения сферы культуры – базы практики (... название учреждения ...) и характер освещения его проектов в различных медиаресурсах .....	Отчет, дневник по практике
Задание 2. Анализ опыта участия в культурных и научных событиях города Екатеринбурга и иных территорий .....	Отчет, дневник по практике, приложение (сертификаты участия, дипломы, благодарности, фотогалерея)
Задание 3. Обзор авторских новостных материалов, выполненных в ходе производственной практики .....	Отчет, дневник по практике, скриншоты публикаций в приложениях (не менее 5-ти материалов)
Задание 4. Подготовка документов по итогам практики и проведение самоанализа .....	Отчет по практике, лист оценивания в приложении

Отчет содержит следующие компоненты:

1. Титульный лист (см. Положение об оформлении всех видов ...).
2. Содержание (приложение 1).
3. Цель и задачи практики.
4. Задания производственной практики и формы отчетности.
5. Оформление результатов выполнения заданий производственной практики: а)

составить Дневник практики с полным перечнем событий в календарном порядке (с указанием даты и места, названия видов работ и количества затраченных часов, но не более 4 часов в день. б) описать опыт участия в культурных событиях в качестве зрителя или в рамках выполнения журналистского задания, а также опыт участия в творческом или профессиональном конкурсе (не менее 1 за учебный год); в) сделать обзор опубликованных

авторских материалов (не менее 5 материалов); г) провести самоанализ результатов практики с учетом содержания компетенций ПК1, ПК2, ПК 3 (примерный план самоанализа: «*В результате производственной практики я узнал(а) ... Практика позволила мне продемонстрировать следующие умения ... Практика помогла мне развить такие личностные и профессиональные качества как ... Сложности, которые возникли в ходе выполнения производственных заданий (насколько удалось реализовать плановые задачи практики, намеченный объем часов по каждому виду работ) ...Предложения по организации практики ...*»).

6. Список использованных источников (содержит информационные источники, которые помогли подготовить Отчет по практике. Всего не менее 15 источников).

7. Приложения:

- свод-график практики (приложение 2);
- дневник практики, в котором должно быть отражено согласно плану практики 30 часов – оргработа, 28 часов – зрительский опыт, 20 часов – аналитика работы учреждения культуры – базы практики, 30 часов – журнализм (приложение 3). Опыт журналистской деятельности может превышать план и компенсировать часть других видов работ;
- листы оценки руководителей практики – от кафедры и от учреждения (Приложение 4);
- самооценка и самоанализ результатов практики (приложение 5);
- прочие документы (фотографии с мероприятий и другие свидетельства активности студента в ходе практики, благодарственные письма, подтверждающие достижения студента, и др.; документы должны быть представлены в цветной печати);
- журналистские публикации (скриншоты опубликованных новостных материалов в цветной печати).

Все печатные документы оформляются на основании требований, утвержденных локальными нормативными актами МБОУ ВО ЕАСИ (Положение об оформлении всех видов учебных и аттестационных работ).

## **8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

### **8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования**

ПК 1 – Способен отслеживать, получать, обрабатывать и проверять информацию для подготовки материала.

ПК 2 – Способен формировать материал.

ПК 3 – Способен осуществлять связь с общественностью.

### **8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения ОП, шкалы оценивания		
	Пороговый 55-70 баллов	Базовый 71-85 баллов	Повышенный 86-100 баллов
1	2	3	4
ПК 1.1 ПК 1.2	<p>Знает частично:</p> <p>достоверные источники информации;</p> <p>технологии и методы поиска информации;</p> <p>основы профессиональной этики журналистской деятельности; правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности;</p> <p>методику интервьюирования; методы проверки и оценки достоверности информации;</p> <p>специфику освещаемых тем в области культуры;</p> <p>алгоритм проектной деятельности для создания журналистских проектов в области культуры</p>	<p>Знает хорошо:</p> <p>достоверные источники информации;</p> <p>технологии и методы поиска информации;</p> <p>основы профессиональной этики журналистской деятельности; правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности; методику интервьюирования; методы проверки и оценки достоверности информации; специфику освещаемых тем в области культуры;</p> <p>алгоритм проектной деятельности для создания журналистских проектов в области культуры</p>	<p>Знает в полной мере:</p> <p>достоверные источники информации;</p> <p>технологии и методы поиска информации;</p> <p>основы профессиональной этики журналистской деятельности; правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности;</p> <p>методику интервьюирования; методы проверки и оценки достоверности информации;</p> <p>специфику освещаемых тем в области культуры;</p> <p>алгоритм проектной деятельности для создания журналистских проектов в области культуры</p>

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения ОП, шкалы оценивания		
	Пороговый 55-70 баллов	Базовый 71-85 баллов	Повышенный 86-100 баллов
1	2	3	4
	Испытывает некоторые затруднения с реализацией следующих умений: получение задания и сбор информации; использование современных средств связи, информационно-коммуникационных технологий для поиска информации; использование приемов эффективной коммуникации; анализ большой объем информации; поиск дополнительных источников информации для проверки полученных данных	Достаточно хорошо умеет следующее: получение задания и сбор информации; использование современных средств связи, информационно-коммуникационных технологий для поиска информации; использование приемов эффективной коммуникации; анализ большой объем информации; поиск дополнительных источников информации для проверки полученных данных	Уверенно демонстрирует следующие умения: получение задания и сбор информации; использование современных средств связи, информационно-коммуникационных технологий для поиска информации; использование приемов эффективной коммуникации; анализ большой объем информации; поиск дополнительных источников информации для проверки полученных данных
	Владеет отдельными приемами обработки материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных); обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств	Демонстрирует достаточно уверенно приемы обработки материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных); обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств	Демонстрирует обоснованный выбор приемов обработки материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных); обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения ОП, шкалы оценивания		
	Пороговый 55-70 баллов	Базовый 71-85 баллов	Повышенный 86-100 баллов
1	2	3	4
ПК 2.1	Знает поверхностно принципы и подходы к планированию журналистской работы; грамматику и стилистику русского языка; принципы построения материалов в соответствии с законами жанра; требования к формату материала; специфику области культуры и искусства с учетом специализации «журналистика в области культуры»	Знает достаточно хорошо принципы и подходы к планированию журналистской работы; грамматику и стилистику русского языка; принципы построения материалов в соответствии с законами жанра; требования к формату материала; специфику области культуры и искусства с учетом специализации «журналистика в области культуры»	В полной мере знает принципы и подходы к планированию журналистской работы; грамматику и стилистику русского языка; принципы построения материалов в соответствии с законами жанра; требования к формату материала; специфику области культуры и искусства с учетом специализации «журналистика в области культуры»
	Умеет, но испытывает затруднения в реализации таких умений как: составление графика работы для соблюдения сроков задания; формулировка заголовка для материала; подготовка обработанных материалов в формате публикации; соблюдение сроков выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом	В достаточной мере умеет составлять график работы для соблюдения сроков задания; формулировать заголовки для материала; подготовка обработанных материалов в формате публикации; соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом	На высоком уровне умеет составлять график работы для соблюдения сроков задания; формулировать заголовки для материала; подготовка обработанных материалов в формате публикации; соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения ОП, шкалы оценивания		
	Пороговый 55-70 баллов	Базовый 71-85 баллов	Повышенный 86-100 баллов
1	2	3	4
	Имеет затруднения с применением навыков создания журналистского текста, выполненного в новостном жанре для корпоративных медиаресурсов учреждений культуры	Свободно владеет навыками создания журналистского текста, выполненного в новостном жанре для корпоративных медиаресурсов учреждений культуры	Демонстрирует отличные навыки создания журналистского текста, выполненного в новостном жанре для корпоративных медиаресурсов учреждений культуры
ПК 3.2	Знает посредственно специализацию, особенности деятельности и перспективы развития организаций конкретного типа (музеи, театры, дома культуры и т.д.) в сфере культуры; основные методы проведения качественных и количественных социологических исследований; методы анализа статистической информации; основы делопроизводства; законы композиции и стиля пресс-релизов, публичных выступлений. Неуверенно знает алгоритм проектной деятельности для создания и реализации PR-проектов в сфере культуры.	Знает хорошо специализацию, особенности деятельности и перспективы развития организаций конкретного типа (музеи, театры, дома культуры и т.д.) в сфере культуры; основные методы проведения качественных и количественных социологических исследований; методы анализа статистической информации; основы делопроизводства; законы композиции и стиля пресс-релизов, публичных выступлений. Знаком хорошо с алгоритмом проектной деятельности для создания и реализации PR-проектов в сфере культуры.	Знает отлично специализацию, особенности деятельности и перспективы развития организаций конкретного типа (музеи, театры, дома культуры и т.д.) в сфере культуры; основные методы проведения качественных и количественных социологических исследований; методы анализа статистической информации; основы делопроизводства; законы композиции и стиля пресс-релизов, публичных выступлений. Превосходно знает алгоритм проектной деятельности для создания и реализации PR-проектов в сфере культуры.

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций в соответствии с уровнем освоения ОП, шкалы оценивания		
	Пороговый 55-70 баллов	Базовый 71-85 баллов	Повышенный 86-100 баллов
1	2	3	4
	Умеет, но испытывает затруднения в подготовке информационно-аналитические материалы для внешнего и внутреннего пользования (пресс-релизы); проводить мониторинг электронных и печатных СМИ для контроля рейтинга организации; составлять итоговые отчеты, выполнять работу по сбору, хранению, использованию и распространению информационных материалов о деятельности организации культуры	Умеет хорошо подготовить информационно-аналитические материалы для внешнего и внутреннего пользования (пресс-релизы); проводить мониторинг электронных и печатных СМИ для контроля рейтинга организации; составлять итоговые отчеты, выполнять работу по сбору, хранению, использованию и распространению информационных материалов о деятельности организации культуры	Умеет оперативно и качественно подготовить информационно-аналитические материалы для внешнего и внутреннего пользования (пресс-релизы); проводить мониторинг электронных и печатных СМИ для контроля рейтинга организации; составлять итоговые отчеты, выполнять работу по сбору, хранению, использованию и распространению информационных материалов о деятельности организации культуры
	В достаточной мере владеет навыками цифровых коммуникаций в ходе работы со СМИ, организации PR-мероприятий, а также навыками формирования личного имиджа с учетом специфики конкретного типа учреждения культуры	Свободно владеет навыками цифровых коммуникаций в ходе работы со СМИ, организации PR-мероприятий, а также навыками формирования личного имиджа с учетом специфики конкретного типа учреждения культуры	Превосходно владеет навыками цифровых коммуникаций в ходе работы со СМИ, организации PR-мероприятий, а также навыками формирования личного имиджа с учетом специфики конкретного типа учреждения культуры

### 8.3. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Вопросы для обсуждения на итоговой конференции:

1. Технологии и методы поиска информации для создания журналистских и пиар-материалов в области культуры.

2. Достоверные источники информации. Методы проверки и оценки достоверности информации.
3. Обзор зрительского опыта за время практики.
4. Сравнительный анализ профессиональной этики журналистской деятельности и пиар-деятельности.
5. Новостная журналистика. Основные жанровые модели новостных текстов.
6. Методика интервьюирования. Виды интервью. Личный опыт интервью.
7. Пиар-материалы: виды и функции. Пиар-материалы, используемые в деятельности учреждений культуры (на примере места практики).
8. Пресс-релиз и его виды. Правила подготовки пресс-релизов.
9. Тематика, форматы, жанры информационных материалов, размещаемых в корпоративных медиаресурсах учреждений культуры.
10. Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности на рабочем месте журналиста /пиар-специалиста.

#### 8.4. Методические рекомендации, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и опыта деятельности

Дифференцированный зачет по практике проводится в виде итоговой конференции. Каждый студент представляет результаты прохождения практики в виде письменного отчета по практике, устного доклада о результатах прохождения практики, сопровождаемого мультимедийной презентацией, индивидуального портфолио (бумажном и электронном виде).

На доклад обучающемуся предоставляется 7-10 минут, последующее обсуждение – 5-7 минут.

Для проведения процедуры защиты результатов прохождения практики на итоговой конференции требуется учебная аудитория с мультимедийным оборудованием.

#### 8.5. Формирование итоговой оценки

##### Система оценивания уровня сформированности компетенции руководителем практики от кафедры и от принимающей организации

Код и название компетенции/компетенций	Содержание компетенции	Баллы	
		min	max
ПК 1 – Способен отслеживать, получать, обрабатывать и проверять информацию для подготовки материала	ПК 1.1. Способен собирать актуальную информацию с учетом специфики журналистики в области культуры	5	8
	ПК 1.2. Способен обрабатывать и проверять информацию для подготовки журналистских материалов	5	8
ПК 2 – способен формировать материал	ПК 2.1. Способен представлять актуальную информацию для населения через СМИ в текстовой форме	5	8
ПК 3 – способен осуществлять связь с общественностью	ПК 3.2. Участие в разработке и реализации политики организации в области связей с общественностью	5	8
Итого		20	32

##### Система оценивания защиты результатов прохождения практики



№	Вид	Критерии оценки	Баллы	
			min	max
1	Устный доклад и ответы на вопросы	Грамотность изложения, владение материалом, полнота ответов на вопросы	5	10
2.	Мультимедийная презентация	Наглядность, структурированность, соответствие требованиям к презентациям	4	10
3	Отчет	Выполнение заданий практики в полном объеме. Соответствие текста отчета требованиям к оформлению и содержанию	5	11
4	Самооценивание и портфолио	В соответствии с содержанием компетенций (итого/4 = средний балл по 4 критериям)	1	5
		Итого	15	36

### Сводная таблица оценки результатов прохождения практики

№	Вид оценки	Баллы	
		min	max
1	Оценка руководителя от кафедры	20	32
2	Оценка руководителя от организации	20	32
3	Оценка защиты результатов практики (Табл.5)	15	36
	Итого	55	100

Итоговая оценка определяется по шкале оценивания результатов практики:

- от 55 до 69 – оценка «удовлетворительно»;
- от 70 до 85 – оценка «хорошо»;
- от 86 до 100 – оценка «отлично».

## 9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

### 6.1. Основная литература.

1. Бобров А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М. : Юрайт, 2020. 343 с. (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/452362>.

2. Коноваленко В. А. Реклама и связи с общественностью: введение в специальность : учебник / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. М. : Юрайт, 2022. 383 с. (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/489018>

### 6.2. Дополнительная литература, интернет-ресурсы.

1. Борисова Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. М. : Юрайт, 2022. 275 с. (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/489451>.

2. Енина Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. М.: Юрайт, 2020. 75 с. (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/453751>.

3. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста / 2-е изд., перераб. и доп. М. : Юрайт, 2020. 341 с. (Профессиональная практика). URL: <https://urait.ru/bcode/454823>.

4. Контент-маркетинг: бесплатные обучающие статьи с уроками. Режим доступа: <https://alzari.ru/kontent-marketing/>

5. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / под редакцией С. Г. Корконосенко. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Юрайт, 2020. 332 с. . (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/449998>

6. Положение об оформлении всех видов учебных и аттестационных работ (в текущей редакции).

7. Положение о практике. Екатеринбург: ЕАСИ (в текущей редакции). 18 с.

8. Стратегический план развития муниципального образования «город Екатеринбург» до 2030 года // Информационный портал города Екатеринбурга.

9. Шостак М.И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / 2-е изд., доп. М.: Юрайт, 2022. 192 с. (Бакалавр и магистр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/bcode/490574>

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики (установочная и итоговой конференций и защиты отчетов по практике), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Операционная система.
2. Пакет офисных программ.
3. Программа для чтения pdf файлов.
4. Антивирусная программа.
5. Браузер.
6. Программа для воспроизведения мультимедиа файлов.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

1. Учебная аудитория для защит отчетов по практике, оснащенная мебелью для преподавателя (стол учительский, стул, трибуна) и мебелью для обучающихся (стол ученический – не менее 50 мест, стул ученический – не менее 50 мест), доской меловой, флипчартом, телевизором на передвижной стойке, компьютером, монитором, web-камерой, рециркулятором.

Аудитория приспособлена для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата, а также возможностью подключения оборудования для слабослышащих и слабовидящих.

## **12. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе, для дистанционного обучения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основе предоставленного обучающимся заключения психолого-медико-педагогической комиссии с обязательным указанием:

- рекомендуемой учебной нагрузки обучающегося (количество часов в день, неделю);
- необходимости создания технических условий для обучающегося с перечнем таких условий;
- необходимости сопровождения и (или) присутствия родителей (законных представителей) обучающегося во время проведения занятий;
- необходимости организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ при необходимости может быть создан адаптированный фонд оценочных средств, позволяющий оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе высшего образования результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в ООП ВО. Формы проведения текущей и промежуточной аттестации для лиц с ОВЗ определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

## Содержание

Цель и задачи практики	3
Задание 1. Изучить деятельность учреждения сферы культуры – базы практики (... название учреждения ...) и характер освещения его проектов в различных медиаресурсах .....	4
Задание 2. Анализ опыта участия в культурных и научных событиях города Екатеринбурга и иных территорий .....	
Задание 3. Обзор авторских новостных материалов, выполненных в ходе производственной практики .....	
Задание 4. Подготовка документов по итогам практики и проведение самоанализа .....	
Приложение 1. Свод-график практики	
Приложение 2. Дневник практики	
Приложение 3. Листы оценки руководителей практики	
Приложение 4. Самоанализ результатов прохождения практики	
Приложение 5. Фотоматериалы и другие документы	
Приложение 6. Журналистские материалы	

Управление культуры администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ)

**Свод-график**

производственной практики 1 (проектной) обучающегося  
направление 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
направленность (профиль)

«Журналистика и связи с общественностью в области культуры»  
группы 222: Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
в период с .....

	Пн	Вт	Ср	Чт	П т	Сб	Вс
	Даты/Вид деятельности						
февраль				УК			
март							
а п							

май							
июнь					ИК		

УК – установочная конференция  
ИК – итоговая конференция  
КР – консультация с руководителем практики от кафедры  
Д – оформление документации  
КБ – консультация с руководителем от базы практики

**Виды деятельности:**  
У – участие в культурных событиях  
А – анализ проектов учреждения культуры и публикаций в СМИ  
ПМ – подготовка материалов (журналистика/пиар)

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель практики от кафедры

СОГЛАСОВАНО:  
Представитель организации – места практики

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.  
Подпись М.П

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.  
Подпись М.П

## Дневник практики

Дата	Содержание деятельности	Кол-во часов (не более 4 часов в день)			
		Орг абота	Зрите льско е участ ие	Анал итик а	Публ икац ии
	Участие в установочной конференции: определение целей и задач практики; ознакомление с содержанием практики; инструктаж по технике безопасности.	2			
	Утверждение свод-графика выхода на практику	2			
	Консультации с руководителями практики (от кафедры)	2			
	Консультации с руководителями практики (от базы практики)	2			
	...				
	Консультации с руководителями практики (от базы практики)	2			
	Оформление отчета по итогам практики	3			
	Оформление отчета по итогам практики	3			
	Оформление дневника практики	4			
	Самоанализ по итогам практики	2			
	Консультация с руководителем практики от кафедры (обсуждение отчета, внесение корректировок в отчет)	2			
	Подготовка доклада (с презентацией) по результатам производственной практики	4			
	Участие в итоговой конференции (защита отчета по итогам прохождения практики)	4			
	Итого по разным видам деятельности по плану <b>30/28/20/30</b> по результатам практики	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>30</b>
	Итого	<b>108</b>			

## Лист оценки руководителя практики от кафедры

Подразделение ЕАСИ: кафедра социокультурного развития территории

Руководитель практики от кафедры:

Ф.И.О. студента, группа 222: \_\_\_\_\_

Код и название компетенций	Содержание компетенции	Баллы (0-8)
ПК 1 – Способен отслеживать, получать, обрабатывать и проверять информацию для подготовки материала	Знает технологии и методы поиска информации, профессиональную этику журналистской деятельности; методику интервьюирования; методы проверки достоверности информации; специфику освещаемых тем в области культуры; алгоритм проектной деятельности Умеет использовать приемы эффективной коммуникации и современные средства связи; анализировать большой объем информации; осуществлять поиск дополнительных источников для проверки полученных данных; обработать материал (правильность приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)	
ПК 2 – Способен формировать материал	Знает принципы планирования журналистской работы; грамматику и стилистику русского; принципы построения материалов в соответствии с законами новостного жанра; требования к формату материала; специальные знания в области культуры и искусства с учетом специализации в области культуры. Умеет подготовить материал (новостные заметки, интервью) для корпоративных медиаресурсов учреждений культуры; формулировать заголовок материала; соблюдать сроки выполнения работы	
ПК 3 – способен осуществлять связь с общественностью	Знает специализацию деятельности организаций конкретного типа в сфере культуры (место практики); методы анализа статистической информации; основы делопроизводства; законы композиции и стиля пресс-релизов, публичных выступлений. Знаком с алгоритмом проектной деятельности. Умеет подготовить пресс-релиз, проводить мониторинг СМИ для контроля рейтинга организации, составлять отчетные документы (отчет и дневник практики), выполнять работу по сбору и распространению информации о деятельности организации культуры (место практики, ЕАСИ)	
	Итого	

(подпись руководителя практики)

Лист оценки руководителя практики от учреждения – базы практики

Учреждение: \_\_\_\_\_

Руководитель от учреждения: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. студента, группа 222: \_\_\_\_\_

Код и название компетенций	Содержание компетенции	Баллы (0-8)
ПК 1 – Способен отслеживать, получать, обрабатывать и проверять информацию для подготовки материала	Знает технологии и методы поиска информации, профессиональную этику журналистской деятельности; методику интервьюирования; методы проверки достоверности информации; специфику освещаемых тем в области культуры; алгоритм проектной деятельности	
	Умеет использовать приемы эффективной коммуникации и современные средства связи; анализировать большой объем информации; осуществлять поиск дополнительных источников для проверки полученных данных; обработать материал (правильность приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)	
ПК 2 – Способен формировать материал	Знает принципы планирования журналистской работы; грамматику и стилистику русского; принципы построения материалов в соответствии с законами новостного жанра; требования к формату материала; специальные знания в области культуры и искусства с учетом специализации в области культуры. Умеет подготовить материал (новостные заметки, интервью) для корпоративных медиаресурсов учреждений культуры; формулировать заголовки материала; соблюдать сроки выполнения работы	
ПК 3 – способен осуществлять связь с общественност ью	Знает специализацию деятельности организаций конкретного типа в сфере культуры (место практики); методы анализа статистической информации; основы делопроизводства; законы композиции и стиля пресс-релизов, публичных выступлений. Знаком с алгоритмом проектной деятельности. Умеет подготовить пресс-релиз, проводить мониторинг СМИ для контроля рейтинга организации, составлять отчетные документы (отчет и дневник практики), выполнять работу по сбору и распространению информации о деятельности организации культуры (место практики, ЕАСИ)	
	Итого	

(подпись руководителя практики) МП

**Отзыв – характеристика руководителя практики  
от принимающей организации**

Организация: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, должность \_\_\_\_\_



Ф.И.О. студента группы 222

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ (подпись руководителя практики) МП

## Лист самооценки результатов производственной практики

222

Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_

Код и название компетенций	Содержание компетенции	Баллы (0- 5)
ПК 1 – Способен отслеживать, получать, обрабатывать и проверять информацию для подготовки материала	Знает технологии и методы поиска информации, профессиональную этику журналистской деятельности; методику интервьюирования; методы проверки достоверности информации; специфику освещаемых тем в области культуры; алгоритм проектной деятельности Умеет использовать приемы эффективной коммуникации и современные средства связи; анализировать большой объем информации; осуществлять поиск дополнительных источников для проверки полученных данных; обработать материал (правильность приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)	
ПК 2 – Способен формировать материал	Знает принципы планирования журналистской работы; грамматику и стилистику русского; принципы построения материалов в соответствии с законами новостного жанра; требования к формату материала; специальные знания в области культуры и искусства с учетом специализации в области культуры. Умеет подготовить материал (новостные заметки, интервью) для корпоративных медиаресурсов учреждений культуры; формулировать заголовки материала; соблюдать сроки выполнения работы	
ПК 3 – способен осуществлять связь с общественностью	Знает специализацию деятельности организаций конкретного типа в сфере культуры (место практики); методы анализа статистической информации; основы делопроизводства; законы композиции и стиля пресс-релизов, публичных выступлений. Знаком с алгоритмом проектной деятельности Умеет подготовить пресс-релиз, проводить мониторинг СМИ для контроля рейтинга организации, составлять отчетные документы (отчет и дневник практики), выполнять работу по сбору и распространению информации о деятельности организации культуры (место практики, ЕАСИ)	
	Итого	

(подпись студента)