Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ахьямова Инна Анатуправление культуры Администрации города Екатеринбурга

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.10.2023 18:41:18 уникальный Дуниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования 82а7403979511441bcf64f6cec«Екатаринбургская академия современного искусства»

(институт)

Кафедра социокультурного развития территории

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль) «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением»

> Квалификация выпускника Бакалавр

для обучающихся очной формы обучения

Екатеринбург

Программа итоговой государственной аттестации выпускников составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавров 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утв. Приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 532.

Разработчик (-и): доктор культурологии, доцент, профессор кафедры социокультурного	
развития территории	М.А. Беляева
(должность, кафедра)	(И.О. Фамилия)
кандидат философских наук, доцент кафедры социокультурного	
развития территории	О.А. Блинова
(должность, кафедра)	(И.О. Фамилия)
Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры _ социокультурного р	развития территории
протокол от 05.06.2023 № 9	
(дата)	
Заведующий кафедрой	С.В. Казакова
	(И.О. Фамилия)
Согласовано:	
Заведующий Библиотечно-информационным центром	С.П. Кожинова
	(И.О. Фамилия)
Начальник Отдела информационного обеспечения	А.В. Колышкин
	(И.О. Фамилия)

1. Обшие положения

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО), разработанной в Екатеринбургской академии современного искусства.

Трудоемкость итоговой аттестации составляет – 9 зачетных единиц (324 часа).

К итоговым аттестационным испытаниям допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по направлению подготовки высшего образования 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) — «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением», разработанный в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

1.1. Итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи.

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников

Основной профессиональной образовательной программой предусматривается подготовка выпускников к осуществлению проектной деятельности и выполнению следующих видов профессиональных действий:

- 1. Определять цели и задачи деятельности учреждений культуры и их подразделений.
- 2. Осуществлять сбор, обработку и анализ информации для принятия управленческих решений.
 - 3. Участвовать в разработке стратегии развития культурно-досуговых организаций.
 - 4. Планировать текущую деятельность подразделения.
- 5. Осуществлять перспективное и краткосрочное бюджетирование деятельности подразделения.
 - 6. Распределять задания между подчиненными и координировать их работы.
 - 7. Обеспечивать комплекс услуг по культурно-массовому досугу населения.
 - 8. Выпускать необходимые распоряжения на уровне подразделения.
- 9. Разрабатывать план художественных и развлекательных программ с учетом режима работы культурно-досуговой организации.
- 10. Заключать в пределах своей компетенции договоры с концертными и творческими организациями на проведение культурно-массовых мероприятий.
- 11. Сотрудничать с органами и учреждениями образования, спорта, социальной зашиты.
- 12. Организовывать работы по рекламированию и информированию населения о плане культурно-массовых мероприятий организации.
 - 13. Заниматься поиском спонсоров для проведения культурно-массовых мероприятий.
- 14. Готовить смету расходов и бизнес-план проведения культурно-массовых мероприятий; способствовать самоокупаемости культурно-массовых программ организации культурно-досугового типа; взаимодействовать с другими структурными подразделениями.
- 15. Содействовать развитию трудовой мотивации, инициативы и повышению квалификации работников.
 - 16. Участвовать в подготовке к аттестации работников.

- 17. Участвовать в приеме, переводе, увольнении работников.
- 18. Организовывать формирование в установленном порядке электронных баз данных, содержащих сведения о культурно-досуговой деятельности учреждения.
- 19. Осуществлять работу по текущему и перспективному методическому, материально-техническому, финансовому и творческому обеспечению деятельности культурно-досугового учреждения.
- 20. Осуществлять руководство всеми видами работ, связанными с текущей организацией и проведением культурно-досуговых мероприятий, культурно-досуговых занятий посетителей учреждения.
- 21. Разрабатывать правила и инструкции для сотрудников подразделения, предложения по модернизации культурно-досуговых учреждений.
- 22. Обеспечивать своевременное составление, утверждение, представление отчетной документации о результатах деятельности подразделения.
- 23. Контролировать соблюдение работниками производственной и трудовой дисциплины, правил по охране труда и пожарной безопасности.
- 24. Осуществлять контроль над рациональным использованием ресурсов, качеством и эффективностью выполняемых работ.

1.2.2. Профессиональные задачи в ходе осуществления проектной деятельности

научно-исследовательские:

- знать основы современного менеджмента, основы маркетинга, основы экономики и управления в культурно-досуговой сфере, основы управления проектами;
- знать социологические, психологические, педагогические методы изучения интересов и запросов посетителей культурно-досуговых учреждений;
- уметь пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, информационными продуктами, технологиями, средствами связи и коммуникаций;

художественно-творческие:

- знать методические основы проведения культурно-досуговых мероприятий;
- порядок организации методической и творческой экспертизы проводимых мероприятий;

организационно-управленческие:

- планирование, организация и реализация проектов в сфере культуры, науки и искусства и участие в них;
- подготовка пакета проектной документации, определение функциональных обязанностей участников проекта;
- создание локальных нормативных актов, необходимых для осуществления проектной деятельности и эффективного функционирования организации;
- разработка системы мотивации и поощрения персонала организации и участников проектной команды;
- осуществление контроля за выполнением текущих задач, соблюдением сроков выполнения и внесение корректив в план работы над проектом;
- расчет необходимых ресурсов для успешной реализации проекта и составление алгоритма его ресурсного обеспечения;
- анализ финансового обеспечения деятельности организации, составление сметы и бюджета реализуемого проекта;
- формулировка критериев оценки эффективности реализуемого проекта и осуществление мониторинга его реализации.

2. Требования к выпускной квалификационной работе

2.1. По итогам выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР	
компетенции	компетенции			
Универсальные компетенции				
УК-1	Способен	Знать:	Введение.	
	осуществлять	методы выработки	Глава 1.	
	поиск, критический	аргументированных решений,	Теоретическая	
	анализ и синтез	отвечающие заданным критериям;	часть	
	информации,	 методы декомпозиции по 		
	применять	различным основаниям;		
	системный подход	 методы логического анализа, 		
	для решения	различного рода рассуждений;		
	поставленных задач	 методы принятия решения, в 		
		том числе методы экспертных		
		оценок и решений;		
		 основные характеристики 		
		внешней среды для различных		
		видов систем;		
		- сущность системного подхода		
		к анализу объектов исследования.		
		Уметь:		
		 рассматривать проблему на 		
		базе системного подхода;		
		- выявлять логическую		
		структуру понятий, суждений и умозаключений, определять их		
		вид и логическую корректность;		
		использовать методы принятия		
		решения, в том числе методы		
		экспертных оценок и решений;		
		строить систему и описывать		
		ее основные свойства;		
		учитывать характеристики		
		внешней среды для различных		
		систем при решении проблем;		
		– формулировать		
		исследовательские проблемы,		
		логически выстраивать		
		последовательную		
		содержательную аргументацию.		
		Владеть:		
		 навыками рассмотрения 		
		объекта как целостного		
		образования с целью		
		исследования элементов объекта		
		как системы;		
		 навыками ранжирования 		
		информации, описывающей		

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	Komiciciium	состояние системы объекта и ее	
		внешней среды;	
		 навыками выбора между 	
		возможными вариантами решения	
		задачи, с учетом критериев их	
		эффективности	
УК-2	Способен	Знать:	Введение,
	определять круг	 действующие правовые нормы 	Глава 1.
	задач в рамках	и ограничения, оказывающие	Теоретическая
	поставленной цели	регулирующее воздействие на	часть
	и выбирать	проектную деятельность;	
	оптимальные	– инструменты планирования	
	способы их	качества социокультурного	
	решения, исходя из действующих	проекта и управление ими в	
	правовых норм,	процессе реализации проекта;	
	имеющихся	– основные документы,	
	ресурсов и	регламентирующие финансово-	
	ограничений	экономическую деятельность;	
	F	 основные типы, виды проектов и этапы проектирования; 	
		особенности формулировки	
		цели, постановки задач и	
		критерии их выполнения;	
		содержание проекта	
		(институциональные подсистемы	
		проекта);	
		– специфику SMART-анализа	
		цели и задач;	
		 способы решения задач 	
		проекта с учетом имеющихся	
		ресурсов, ограничений и норм	
		права;	
		– экономические инструменты	
		для управления и контроля	
		финансовыми рисками.	
		Уметь:	
		выявлять критерии	
		выполнимости поставленных	
		задач;	
		– обозначить задачи,	
		конкретизирующие поставленную	
		цель и позволяющие ее	
		достигнуть;	
		– применять экономические	
		инструменты для управления и контроля финансовыми рисками в	
		проектной деятельности;	
		просктной деятельности,ориентироваться в	
		законодательстве РФ, в том числе	
	I	Sukonogarenberber 4, b tom -mene	

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции		
		с использованием сервисных	
		возможностей соответствующих	
		информационных (справочных	
		правовых) систем;	
		 собирать и анализировать 	
		информацию для анализа	
		финансового планирования и	
		достижения поставленных целей;	
		 формулировать генеральную 	
		цель проекта, отражающую суть	
		решаемой проблемы, и его	
		концепцию.	
		Владеть:	
		- юридическим языком,	
		знаниями и навыками в области	
		юриспруденции, необходимыми	
		для ведения проектной	
		деятельности в сфере культуры;	
		- экономическими методами	
		анализа поведения потребителей,	
		производителей, собственными	
		ресурсами и государства;	
		 навыками проведения 	
		предпроектного анализа;	
		 навыками сбора и анализа 	
		информации для определения	
		проблемного поля проекта;	
		навыками применения	
		действующих правовых норм в	
		профессиональной деятельности	
УК-3	Способен	Знать:	Глава 2.
	осуществлять	 способы предотвращения и 	Практическая
	социальное	решения конфликтных ситуаций	часть.
	взаимодействие и	посредством коммуникации;	Защита ВКР
	реализовывать свою	методы «развивающего»	
	роль в команде	управления командой;	
		основные принципы	
		организации работы в команде для	
		достижения общих целей;	
		– способы мотивации членов	
		команды;	
		способы создания в команде	
		единого информационного	
		пространства;	
		треограметы;технологии выработки	
		критериев оценки членов	
		команды;	
		типологию командных ролей,	
		их признаки.	
	<u> </u>	их признаки.	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
Компетенции	компетенции	Уметь:	
		адаптироваться в новом	
		коллективе и выполнять свою	
		часть работы в общем ритме;	
		 выбирать способы мотивации 	
		членов команды с учетом	
		организационных возможностей и	
		личностных особенностей членов	
		команды;	
		 использовать методы для 	
		ведения переговоров с	
		участниками с разными	
		культурными традициями;	
		 нести личную ответственность 	
		при выполнении индивидуальных	
		или коллективных задач;	
		– определять функциональные и	
		ролевые критерии отбора	
		участников команды;	
		 организовывать выработку 	
		целей команды в соответствии с	
		целями проекта (организации);	
		 принимать рациональные 	
		решения и обосновывать их;	
		– разрабатывать и	
		корректировать план работы	
		команды.	
		Владеть:	
		– навыками формулирования	
		целей деятельности команды;	
		 навыками подбора членов 	
		команды для обеспечения ее	
		эффективной работы;	
		 приемами анализа поведения 	
		членов социального и командного	
		взаимодействия;	
		 навыками организации 	
		информационного обмена для	
УК-4	Способен	достижения поставленной цели	Глава 2.
У IX- 11	осуществлять	Знать:	Практическая
	деловую	виды аргументации(рациональные и эмоциональные)	часть.
	коммуникацию в	и способы воздействия на	защита ВКР
	устной и	адресата;	(защитное
	письменной формах	– особенности построения	слово, ответы
	на государственном	деловой устной и письменной	на вопросы)
	языке Российской	коммуникации в официальной и	1/
	Федерации и	неофициальной ситуации	
	_	общения;	
<u> </u>	I.	1 /	ı

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции иностранном(ых)	acceptive and the annual	
	языке(ах)	 особенности построения устного публичного выступления 	
	NSBIRC(UX)	на русском языке;	
		ти русском языке,типы аудитории и типы	
		социального взаимодействия;	
		требования к составлению	
		документов разного типа.	
		Уметь:	
		 выбирать стиль общения с 	
		учетом сферы общения, ситуации	
		и собеседника;	
		- грамотно, логически	
		обоснованно, аргументировано	
		выстраивать устную и	
		письменную речь с учетом типа	
		аудитории, социального контекста	
		и ситуации общения;	
		 использовать в тексте 	
		публичного выступления разные	
		виды аргументов;	
		 использовать навыки 	
		установления и поддержания контакта (внимания) в общении и	
		оказывать воздействие на адресата	
		коммуникативными средствами в	
		разных аудиториях;	
		 составлять документы разного 	
		типа.	
		Владеть:	
		 навыками выбора стиля 	
		общения, вербальных и	
		невербальных средств в	
		зависимости от цели, условий	
		коммуникации, особенностей	
		собеседника в официальной и	
		неофициальной ситуации общения;	
		оощения, системой норм русского	
		литературного языка при	
		построении письменной деловой	
		коммуникации;	
		системой отбора речевых	
		средств при выстраивании	
		деловой коммуникации	
УК-5	Способен	Знать:	Глава 1.
	воспринимать	- закономерности социального	Теоретическая
	межкультурное	развития;	часть.
	разнообразие	понятийный аппарат	
	общества в	культурологии как науки,	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	социально-	подходы в изучении культуры,	Глава 2.
	историческом,	морфологию и типологию	Практическая
	этическом и	культуры, закономерности	часть
	философском	культурной динамики;	
	контекстах	– фундаментальные ценностные	
		принципы российской	
		цивилизации (такие как	
		многообразие, суверенность,	
		согласие, доверие и созидание), а	
		также перспективные ценностные	
		ориентиры российского	
		цивилизационного развития	
		(такие как стабильность, миссия,	
		ответственность и	
		справедливость).	
		Уметь:	
		– анализировать закономерности	
		социального развития и строить	
		футурологические прогнозы;	
		проявлять толерантное	
		восприятие социальных и	
		культурных различий,	
		уважительное и бережное	
		отношению к историческому	
		наследию и культурным	
		традициям.	
		Владеть:	
		- навыками аргументированного	
		обсуждения и решения проблем	
		мировоззренческого,	
		общественного и личностного	
		характера;	
		 навыками осознанного выбора 	
		ценностных ориентиров и	
		гражданской позиции;	
		 навыками поведения в 	
		поликультурной среде,	
		уважительного взаимодействия в	
		личном и коллективном общении	
		в том числе в сфере культурных	
		индустрий;	
		- навыками самостоятельного	
		критического мышления	
УК-6	Способен управлять	Знать:	Соблюдение
	своим временем,	 основные понятия и принципы 	сроков и
	выстраивать и	управления временем;	порядка
	реализовывать	 основы культуры поведения 	выполнения
	траекторию	студента в вузе;	ВКР и
	саморазвития на	приемы самопознания	подготовки к
	основе принципов	(профессионально важных и	защите

компетенции	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
	компетенции		
C	образования в	личностных качеств,	
	гечение всей жизни	индивидуальных мотивов	
	_	деятельности, ценностей,	
		ресурсов, способностей	
		личности);	
		 приемы самостоятельной 	
		работы студента по изучению	
		дисциплины (подготовка к	
		различным видам семинарских	
		занятий, промежуточной	
		аттестации), выполнения	
		основных видов учебных работ	
		(реферат, курсовая работа,	
		выпускная квалификационная	
		работа);	
		 способы поиска, обработки и 	
		анализа информации;	
		 требования к созданию 	
		презентации результатов учебной	
		деятельности.	
		Уметь:	
		 строить учебную деятельность 	
		на основе принципов управления	
		временем;	
		 выбирать тематику учебных 	
		проектов (курсовая работа,	
		курсовой проект, индивидуальная	
		часть задания по практике, ВКР) с	
		учетом выбранной траектории	
		личностного и профессионального	
		саморазвития;	
		уметь использовать	
		дополнительные образовательные	
		ресурсы для реализации	
		индивидуальной траектории	
		личностного и профессионального	
		саморазвития.	
		Владеть:	
		 навыками целеполагания, 	
		планирования, контроля	
		распределения времени для	
		выполнения учебных заданий;	
		 методиками выявления 	
		дефицита времени и способами	
		его профилактики;	
		 способностью к критическому 	
		осмыслению явлений	
		современной социальной и	
		культурной жизни	

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции		Г 1
УК-8	Способен создавать	Знать:	Глава 1.
	и поддерживать в	- теоретические основы	Теоретическая
	повседневной жизни и в	безопасности жизнедеятельности	часть
	профессиональной	в системе «человек – среда обитания»;	
	деятельности	*	
	безопасные условия	- медико-гигиенические,	
	жизнедеятельности	организационные, технические методы обеспечения безопасности	
	для сохранения	на рабочем месте и во время	
	природной среды,	проведения массовых	
	обеспечения	мероприятий;	
	устойчивого	правовые, нормативно-	
	развития общества,	технические и организационные	
	в том числе, при	основы безопасности	
	угрозе и	жизнедеятельности;	
	возникновении	правила безопасного	
	чрезвычайных	поведения в профессиональной	
	ситуаций и военных	деятельности, в том числе, при	
	конфликтов	проведении массовых	
		мероприятий.	
		Уметь:	
		 прогнозировать появление 	
		опасностей среды обитания и их	
		развитие;	
		применять правила	
		безопасного поведения в	
		профессиональной деятельности,	
		в том числе, при проведении	
		массовых мероприятий.	
		Владеть:	
		 мерами безопасности в 	
		повседневной трудовой	
		деятельности;	
		 навыками соблюдения 	
		трудовой дисциплины на объекте;	
		- правовыми основами в области	
		безопасности и охраны	
УК-9	Способен	окружающей среды	Глава 2.
У К -9		Знать:	
	применять обоснованные	– нормативно-правовые	Практическая часть.
	экономические	документы, регламентирующие	часть. Защита ВКР
	решения в	финансово-экономическую	Јащита DK Г
	различных областях	деятельность;	
	жизнедеятельности	 источники финансирования экономической деятельности, 	
		факторы повышения	
		производительности труда и	
		социально-экономического роста,	
		ресурсные и экологические	
		Projectible it excited it leaking	

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции		
		ограничения развития,	
		особенности циклического	
		развития экономики;	
		 сущность и функции 	
		предпринимательской	
		деятельности, особенности	
		частного и государственного	
		предпринимательства;	
		 методы рационального 	
		обоснования принятия	
		экономического решения;	
		 критерии оценки затрат и 	
		способы обоснования	
		экономических решений для	
		достижения целей;	
		– экономические инструменты	
		для управления финансовыми	
		рисками;	
		 способы снижения рисков в 	
		различных экономических	
		ситуациях.	
		Уметь:	
		 выявлять экономические риски 	
		и применять экономические	
		инструменты для управления ими;	
		 использовать и обосновывать 	
		критерии оценки экономических	
		затрат для достижения целей;	
		 применять экономические 	
		инструменты для управления	
		финансовыми рисками;	
		 принимать экономически 	
		грамотные решения на основе	
		нормативно-правовых	
		документов, регламентирующих	
		финансово-экономическую	
		деятельность, с учетом	
		ограниченности ресурсов. Владеть:	
		навыками анализаэкономической ситуации;	
		-	
		 навыками принятия 	
		экономически грамотных	
		решений на основе анализа	
		ситуации;	
		 навыками использования в 	
		познавательной и	
		профессиональной деятельности	

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции		
		экономических показателей при расчете экономических тенденций	
УК-10	Способен	Знать:	Глава 1.
	формировать	 юридическое определение 	Теоретическая
	нетерпимое	коррупционного поведения и его	часть.
	отношение к	составляющих;	Глава 2.
	коррупционному	 правовые нормы и стандарты 	Практическая
	поведению	антикоррупционного поведения;	часть.
		 юридическое определение 	Защита ВКР
		экстремизма, терроризма.	
		Уметь:	
		 проявлять нетерпимое 	
		отношение к коррупционному	
		поведению в рамках правового	
		поля;	
		 проявлять нетерпимое 	
		отношение к экстремизму,	
		терроризму в профессиональной	
		деятельности в рамках правового	
		поля;	
		– использовать	
		антикоррупционные правовые	
		механизмы в профессиональной	
		деятельности.	
		Владеть:	
		 навыками анализа нормативно- 	
		правовых актов по вопросам	
		противодействия коррупции;	
		 навыками воспитания у себя 	
		общественной активности,	
		уважения к закону, чувства долга,	
		нетерпимости к нарушению	
		закона, в том числе к проявлениям	
		экстремизма, терроризма,	
		коррупционному поведению в	
	Obwarnada	профессиональной деятельности	
ОПК-1	Способен понимать	ессиональные компетенции Знать:	Глава 2.
OHIC-1	принципы работы	– аппаратные средства	Практическая
	современных	мультимедиа технологий;	часть.
	информационных	возможности Интернет как	Защита ВКР
	технологий и	информационного канала в сфере	(презентация)
	использовать их	культуры;	
	для решения задач	источники угроз	
	профессиональной	информационной безопасности	
	деятельности	личности, общества, организации	
		и государства;	
		назначение и возможности	
		специализированных	
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	1

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
Zomici Ciiqiii	Rommer emainin	информационных систем и	
		технологий, используемых в	
		сфере культуры;	
		– основные понятия, функции и	
		тенденции развития облачных	
		технологий;	
		 правовое регулирование 	
		информационной безопасности в	
		сфере интеллектуальных прав;	
		 основные требования и 	
		специфику сайтов различных	
		областей культуры и искусства;	
		 технологию использования 	
		офисных программ;	
		 технологию обработки аудио и 	
		видеоинформации.	
		Уметь:	
		 использовать возможности 	
		сетевых информационных	
		ресурсов (каталоги, справочники,	
		энциклопедии, форумы, блоги и	
		пр.) и сообществ в	
		профессиональной деятельности;	
		- использовать возможности	
		специализированной	
		информационной системы для	
		решения профессиональной	
		задачи: поиска правовой	
		информации, организации	
		электронного документооборота,	
		управления учреждением,	
		лицензирования и сертификации в	
		области защиты информации;	
		- использовать текстовые	
		редакторы и электронные таблицы	
		для решения задач	
		профессиональной деятельности;	
		 обеспечить соблюдение 	
		личных имущественных и	
		неимущественных прав личности	
		в информационной сфере,	
		авторского права, патентного права;	
		– определить факторы,	
		оказывающие влияние на	
		информационную безопасность в	
		политической, экономической,	
		военной, культурной и	
		нравственной сферах	

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции	деятельности Российской Федерации;	
		 оценивать возможные риски 	
		использования облачных	
		технологий;	
		 пользоваться аппаратными 	
		средствами создания мультимедиа	
		продуктов;	
		разрабатывать навигацию;	
		макетировать сайт с учетом	
		эргономики (webusability).	
		Владеть:	
		 навыками форматирования и 	
		подготовки к печати текстовых	
		документов;	
		 навыками работы с 	
		программами создания	
		презентаций для решения задач	
		профессиональной деятельности;	
		 навыками соблюдения 	
		требований информационной	
		безопасности при использовании	
		информационно-	
		коммуникационных технологий в	
		профессиональной деятельности;	
		– навыками работы с	
		информацией в локальных и	
		глобальных компьютерных сетях;	
		— навыками решения	
		профессиональных задач с помощью специализированных	
		информационных систем;	
		– навыками применения	
		мультимедиа технологий в	
		профессиональной деятельности	
ОПК-2	Способен	Знать:	Глава 1.
	проводить научные	жанры научных текстов	Теоретическая
	исследования в	(тезисы, статья, реферат,	часть.
	выбранной области	автореферат, научный отчет,	Глава 2.
	профессиональной	аннотация, рецензия, отзыв);	Практическая
	деятельности	 методы научного исследования 	часть.
		(классификацию методов и	Защита ВКР
		характеристику каждого метода);	(защитное
		– общие требования к	слово,
		оформлению текстов учебных и	презентация,
		аттестационных работы согласно	ответы на
		нормативным документам РФ	вопросы)
		(библиогосты и др.) и локальным	
		документам академии;	

темпетенции - основные критерии классификации культурных институций и связь этого фактора с особенностями аудитории; - основные методы сбора эмпирической информации в социально-гуманитарных исследованиях; - основные понятия экспертизы результатов проведенного исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); - основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; - основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории; - особенности научного	
классификации культурных институций и связь этого фактора с особенностями аудитории; — основные методы сбора эмпирической информации в социально-гуманитарных исследованиях; — основные понятия экспертизы результатов проведенного исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
институций и связь этого фактора с особенностями аудитории; — основные методы сбора эмпирической информации в социально-гуманитарных исследованиях; — основные понятия экспертизы результатов проведенного исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
с особенностями аудитории; — основные методы сбора эмпирической информации в социально-гуманитарных исследованиях; — основные понятия экспертизы результатов проведенного исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
 основные методы сбора эмпирической информации в социально-гуманитарных исследованиях; основные понятия экспертизы результатов проведенного исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории; 	
эмпирической информации в социально-гуманитарных исследованиях; — основные понятия экспертизы результатов проведенного исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
социально-гуманитарных исследованиях; — основные понятия экспертизы результатов проведенного исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
исследованиях; — основные понятия экспертизы результатов проведенного исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
 основные понятия экспертизы результатов проведенного исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории; 	
результатов проведенного исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
достоверность результатов, степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
степень апробации); — основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
 основы дизайна исследования как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории; 	
как совокупности требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
данных, необходимых для достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
достижения целей; — основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории;	
 основы формулировки техзадания на проведение исследования аудитории; 	
техзадания на проведение исследования аудитории;	
исследования аудитории;	
* *	
I — ОСООЕННОСТИ НАУЧНОГО	
(академического) стиля	
изложения;	
– особенности применения	
опросных и неопросных,	
самостоятельных и заказных,	
кабинетных и полевых	
исследований аудитории	
культуры;	
принципы аргументации	
собственной точки зрения;	
специфику научных	
исследований в области искусства	
и гуманитарного знания;	
 специфику проектирования и 	
реализации дизайна исследования	
в социально-гуманитарных	
науках;	
структуру доклада как вида	
устного публичного выступления;	
требования к определению	
научного аппарата исследования;	
требования к презентационной	
поддержке доклада (структура,	
содержание презентации).	
Уметь:	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		 выступать с докладом по 	
		результатам научного	
		исследования по выбранной теме	
		в рамках области	
		профессиональной деятельности	
		среди разных целевых аудиторий	
		(студенты, ученые, работодатели)	
		с соблюдением тайминга	
		выступления;	
		 грамотно письменно излагать 	
		результаты научного	
		исследования научным стилем;	
		использовать принципы	
		аргументации для подтверждения	
		собственной научной позиции;	
		обосновать выводы	
		исследования аудитории культуры	
		для разных целевых групп;	
		– обработать и представить в	
		обобщенном виде результаты	
		количественных и качественных	
		эмпирических исследований;	
		– определять структуру	
		курсовой работы (курсового	
		проекта, выпускной	
		квалификационной работы), научной статьи;	
		1	
		 проводить критический анализ 	
		результатов исследования;	
		– разрабатывать научный	
		аппарат исследования;	
		— составлять доклад по	
		результатам научного исследования по выбранной теме	
		в рамках области	
		профессиональной деятельности.	
		Владеть:	
		навыками изложения	
		результатов исследования	
		научным стилем, написания в	
		различных научных жанрах;	
		навыками оформления списка	
		литературы в соответствии с	
		требованиями вуза;	
		навыками подготовки и	
		защиты научного доклада;	
		навыками подготовки	
		презентации к докладу с	

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции		
		использованием современных	
		программных средств;	
		навыками проведения	
		научного исследования по	
		выбранной теме;	
		– навыками проведения оценки	
		результатов собственного	
		научного исследования (курсовой	
		работы) на предмет актуальности,	
		новизны, практической	
		значимости, объективности и	
		достоверности результатов;	
		 навыками разработки 	
		инструментария к эмпирическим	
		методам научного исследования;	
		- навыками системного и	
		логического анализа,	
		способностью обнаруживать	
		причинно-следственные связи;	
		 навыками структурирования 	
		этапов работы над исследованием,	
		научной статьей	
ОПК-3	Способен	Знать:	Глава 1.
	учитывать	 исследовательские подходы к 	Теоретическая
	многообразие	изучению современного	часть
	достижений	отечественного и мирового	
	отечественной и	искусства;	
	мировой культуры	 методы анализа произведений 	
	в процессе	искусства;	
	профессиональной	 основные жанры, стилевые 	
	деятельности	направления, течения	
		отечественной и мировой	
		литературы, танца и музыкальной	
		культуры в разные исторические	
		периоды;	
		 основные характеристики 	
		художественного и творческого	
		произведения;	
		– основные шедевры	
		отечественного и мирового	
		визуального искусства, музыки,	
		литературы;	
		основных деятелей	
		музыкального искусства и их	
		вклад в развитии отечественной и	
		мировой музыкальной культуры;	
		– специфику языка и	
		выразительных средств кино и	
		театра, основные понятия	
	L	тепра, основные понитии	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		театрального искусства и	
		киноискусства;	
		– структуру и внутренние связи	
		современного искусства.	
		Уметь:	
		 анализировать вклад основных 	
		деятелей литературного	
		творчества (писателей, поэтов,	
		литературных критиков) в	
		развитие отечественной и	
		мировой литературы;	
		– анализировать особенно	
		значимые произведения искусства	
		театра и кино, танцевального	
		искусства в культурно-	
		историческом и современном	
		контексте, выбирать и	
		использовать их в	
		профессиональной деятельности;	
		– анализировать сюжет,	
		особенности композиции и	
		систему образов произведений	
		отечественного и мирового	
		визуального искусства, и	
		использовать результаты анализа	
		в профессиональной	
		деятельности;	
		 давать развернутую оценку 	
		произведениям театра и кино и	
		использовать результаты анализа	
		в профессиональной	
		деятельности;	
		 определять стилевые 	
		направления в современном	
		искусстве;	
		– применять основные приемы	
		семиотического анализа	
		произведений разных видов	
		искусства и использовать их в	
		профессиональной деятельности. Владеть:	
		навыками использования	
		результатов семиотического	
		анализа в практической	
		/профессиональной деятельности;	
		 основными приемами 	
		искусствоведческого анализа	
		произведений визуального	
		искусства, использования их в	
		профессиональной деятельности;	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		 инструментами семиотического анализа в практической деятельности 	
ОПК-5	Способен использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	Знать: — современный понятийный аппарат гуманитарных наук; — аксиологические основания актуальной картины мира; — основополагающие принципы экономически грамотного поведения; — закономерности и процессы социального взаимодействия; — основные понятия, идеи и методы математики для решения профессиональных задач. Уметь: — ориентироваться в терминах гуманитарных наук, для построения грамотного делового общения; — реализовывать основополагающие принципы экономической грамотности в профессиональной деятельности; — организовывать и проводить социологические исследования целевой аудитории; — применять знания об аудитории для решения профессиональных задач; — использовать основные понятия, идеи и методы математики для решения профессиональных задач. Владеть: — умением видеть логическую взаимосвязь между историкокультурными предпосылками современной ситуации и ее аксиологическими установками; — способами определения факторов, влияющих на экономические явления и процессы; — приемами построения социального взаимодействия; — навыками применения базовых знаний математики как	Глава 1. Теоретическая часть. Глава 2. Практическая часть

ОПК-6 Способен понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культуры в историко-культуры монтекете — занавизительное искусство, литература в историко-культуры монтекете — зановидности жанров, стилей, паражний визуальных искусств, в литературе, искусства театра и кино. Уметь: — апализировать произведения разных видов искусств в семнотическом контексте; — классифинировать знаки и знаков соделять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозичиков; — анализировать оспивлые значимые сапекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино. Владеть: — методами морфолотического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемкии, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых собенно значимых деятелень от рефессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные значимых деятелень собенно значимых художественных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемкии, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные	Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
ОПК-6 Способен понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко- культурном контексте — прищипы классификации знаков систем культуры знаковых систем культуры, — разновидности жанров, стилей, паравлений визуальных искусств в театра и кино. Умсть: — анализировать произведения разных видов искусст в семностическом контексте; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественых образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать осповные направления и течения и кеусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино и сопоставлением пределением деятельноста и пределением деятельного и пределением деятельного и пр	компетенции	компетенции	инструмента естественных наук в	
ОПК-6 Способен понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте — прищины классификации знаковых систем культуры, средержащие и структуру знаковых систем культуры; — разповидности жапров, стилей, паразвития искусств, в литературе, искусстве театра и кино. — классифицировать знаки и знаковых систем культуры; — определять жапры, виды, особепности художественных образов произведения разных видов искусств в семогическом когитексте; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жапры, виды, особепности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументировань опјенивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино. — карактеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные				
различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко- культурном контекете надагатоведений визуальных искусств, аправлений визуальных искусств, в литературе, искусстве театра и кино. Уметь: — анализировать произведения разник видов искусств в семиотическом контексте; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино. Кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, пскоторыми техпологиями ведения полемыки, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные	ОПК-6	Способен понимать	1 1	Глава 1.
живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко- культурном коптекете — принципы классификации знаковых систем культуры; — разновидности жанров, стилей, направлений визуальных искусств, в литературе, искусств етеатра и кино. Уметь: — анализировать произведения разных видов искусств в семнотическом коптекете; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной кудьтуры, критически и аргументировань оценивать ее; — характеризовать осповные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные опатимых художественные опатимых художественные ответных деятелей темпра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные		различных видов	понятия литературоведческой,	часть
изобразительное искусство, литература) в наторико- культурном контексте развития современного искусства; — прищины классификации знаков, содержание и структуру знаковых систем культуры; — разновидности жанров, стилей, направлений визуальных искусств, в литературе, искусстве театра и кино. Уметь: — анализировать произведения разных видов искусств в семиотическом контексте; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать се; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино. Власть: — методами морфологического апализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные		` ` ` '	1	`
искусство, литература) в историко- культурном контексте — разновидности жанров, стилей, направлений визуальных искусств, в литературе, искусстве театра и кино. Уметь: — анализировать произведения разных видов искусств в семиотическом контексте; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социально- значимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и артументированно оценивать се; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — наыками анализа особенно значимых художественные			 основные периоды и этапы 	
знаков, содержание и структуру знаковых систем культуры;		_	1 -	-
историко- культурном контексте знаковых систем культуры; — разновидности жанров, стилей, направлений визуальных искусстве театра и кино. Уметь: — анализировать произведения разных видов искусств в семиотическом контексте; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			1 1	
культурном контексте — разновидности жанров, стилей, направлений визуальных искусств, в литературе, искусстве театра и кино. Умсть: — анализировать произведения разных видов искусств в семиотическом контексте; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владсть: — методами морфологического анализа современной сумнологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные		* * * *	1 2 22	` -
контексте направлений визуальных искусств, в литературе, искусстве театра и кино. Уметь: — анализировать произведения разных видов искусств в семиотическом контексте; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социально- значимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные		-	1	F
искусств, в литературе, искусстве театра и кино. Уметь: — анализировать произведения разных видов искусств в семиотическом контексте; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные		• • •	_ =	
Уметь: — анализировать произведения разных видов искусств в семиотическом контексте; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			1 -	
 анализировать произведения разных видов искусств в семиотическом контексте; классифицировать знаки и знаковые системы культуры; определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; навыками анализа особенно значимых художественные 				
разных видов искусств в семиотическом контексте; — классифицировать знаки и знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные				
семиотическом контексте; - классифицировать знаки и знаковые системы культуры; - определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; - осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; - анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; - характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: - методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; - навыками анализа особенно значимых художественные			1 -	
 классифицировать знаки и знаковые системы культуры; определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; навыками анализа особенно значимых художественные 			1 -	
знаковые системы культуры; — определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные				
определять жанры, виды, особенности художественных образов произведений театра и кипо; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; навыками анализа особенно значимых художественные			1	
особенности художественных образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социальнозначимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			1	
образов произведений театра и кино; — осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; — анализировать социально-значимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные				
поиск информации и критики источников; — анализировать социально- значимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			образов произведений театра и	
источников; — анализировать социально- значимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			1 2	
 анализировать социально- значимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; навыками анализа особенно значимых художественные 			1	
значимые аспекты и проблемы современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			-	
современной художественной культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			1	
культуры, критически и аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			<u> </u>	
аргументированно оценивать ее; — характеризовать основные направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			1 -	
направления и течения искусства театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			1	
театра и кино и сопоставлять их с творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			- характеризовать основные	
творчеством конкретных деятелей театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			1 -	
театра и кино. Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			1 -	
Владеть: — методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			<u> </u>	
 методами морфологического анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; навыками анализа особенно значимых художественные 			<u> </u>	
анализа современного искусства, некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные				
некоторыми технологиями ведения полемики, профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные			i	
профессиональной терминологией; — навыками анализа особенно значимых художественные				
терминологией; – навыками анализа особенно значимых художественные				
навыками анализа особенно значимых художественные				
значимых художественные			-	
произвелении как в культурно-			произведений как в культурно-	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
,	,	историческом, так и в	
		современном для них контексте;	
		 технологиями восприятия 	
		современного искусства	
ОПК-7	Способен	Знать:	Глава 2.
	анализировать	 влияние различных сфер 	Практическая
	основные	жизнедеятельности общества на	часть.
	контексты	характер социального	Защита ВКР
	социального	взаимодействия;	(защитное
	взаимодействия	 основные контексты и 	слово,
		практики социального	презентация, ответы на
		взаимодействия в области	вопросы)
		культуры;	вопросы
		 основные принципы формирования инклюзивной 	
		формирования инклюзивной среды взаимодействия;	
		особенности онлайн и офлайн	
		взаимодействия в сфере культуры;	
		- современные законы,	
		принципы и особенности	
		социального взаимодействия в	
		группах;	
		 особенности социального 	
		взаимодействия с	
		представителями органов власти,	
		частными структурами,	
		спонсорами и меценатами в сфере	
		культуры;	
		 роль сферы культуры в 	
		осуществлении взаимодействия с лицами с OB3;	
		- социальные аспекты личности.	
		Уметь:	
		 анализировать роль сферы 	
		культуры в осуществлении	
		социального взаимодействия с лицами с OB3;	
		– выстраивать бесконфликтное	
		социальное взаимодействие;	
		– организовывать социальное	
		взаимодействие с учетом	
		этнических особенностей	
		партнеров;	
		 применять практики 	
		социального взаимодействия в	
		сфере культуры;	
		 применять технологии онлайн 	
		и офлайн взаимодействия в сфере	
		культуры;	

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции	 учитывать психологические 	
		особенности толпы, масс,	
		публики, социальных движений и	
		механизмы влияния на их	
		поведение в ходе решения	
		профессиональных задач;	
		– учитывать современные	
		законы и принципы социального	
		взаимодействия.	
		Владеть:	
		навыками организации	
		социального взаимодействия с	
		представителями органов власти,	
		частными структурами,	
		спонсорами и меценатами;	
		- навыками использования PR-	
		технологий в сфере культуры;	
		 приемами анализа условий 	
		осуществления социального	
		взаимодействия;	
		навыками формирования	
		инклюзивной среды	
		взаимодействия в соответствии с	
ОПК-8	Способен	основными принципами Знать:	Текст ВКР.
OHK-6			Защита ВКР
	ориентироваться в различных типах	 правила письменной монологической и диалогической 	Защита БК1
	словесной	речи в рамках бытовой и	
	культуры	профессионально значимой	
	Ryllbijpbi	межличностной коммуникации;	
		правила этикета в различных	
		ситуациях при письменной и	
		устной коммуникации.	
		Уметь:	
		 вести диалог в рамках 	
		изученных личностно и	
		профессионально значимых тем, в	
		том числе в письменной	
		коммуникации;	
		делать доклады на	
		профессиональные темы, развивая	
		отдельные положения и	
		заканчивая логичным и	
		содержательным выводом;	
		 писать тексты, освещающие 	
		разнообразные личностно или	
		профессионально значимые	
		вопросы, синтезируя и оценивая	
		информацию и аргументы,	

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции	поступающие из нескольких источников; — понимать содержание рабочей документации, с учетом нюансов профессиональной лексики; — пояснить свою точку зрения, разворачивая четкую систему аргументации, развивая и подкрепляя свою точку зрения развернутыми утверждениями и примерами; — следить за ходом диалогов, которые ведутся третьей стороной в процессе группового обсуждения/дискуссии по знакомой тематике. Владеть: — навыками устной монологической и диалогической речи с учетом разных типов словесной культуры (обыденная речь, типичная для данной территории; профессиональный и иные виды жаргона; молодежный и сетевой сленг и др.); — навыками письменной речи с учетом разных типов словесной культуры и разных видов составляемых текстов и документов; — навыками письменной речи при заполнении типовых документов в рамках нормативной словесной культуры изучаемого	
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	языка Знать: — нормативно закрепленные понятия государственной и муниципальной культурной политики; — понятия позиционирования и культурных практик; — основные направления и средства осуществления современной государственной культурной политики в России; — актуальные проекты и программы федерального уровня в сфере культуры;	Глава 1. Теоретическая часть. Глава 2. Практическая часть. Защита ВКР (защитное слово, презентация, ответы на вопросы)

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		– нормативные документы,	
		регулирующие культурную	
		политику РФ;	
		– возможности культурных	
		практик в деятельности по	
		позиционированию территории	
		субъектов РФ.	
		Уметь:	
		 определять модель культурной 	
		политики государства по	
		результатам анализа нормативно-правовых документов в	
		социальной сфере и	
		социальной сфере и социокультурной ситуации;	
		– анализировать нормативно-	
		правовые документы,	
		определяющие культурную	
		политику государства, и	
		использовать результаты в	
		проектной деятельности;	
		определять основных	
		субъектов культурных практик, их	
		систему ценностей, ментальность,	
		мотивации;	
		 адаптировать стратегические 	
		задачи позиционирования	
		территории под конкретные	
		проекты и группы населения;	
		- самостоятельно определять	
		основные параметры культурной	
		политики конкретного региона, муниципалитета;	
		— анализировать задачи	
		федеральной и региональной	
		культурной политики.	
		Владеть:	
		 представлениями о стратегиях 	
		формирования имиджа	
		территории;	
		навыками планирования	
		профессиональной деятельности с	
		учетом проблематики культурной	
		политики РФ;	
		навыками принятия	
		практических решений для	
		реализации культурной политики	
		при разработке социокультурных	
		проектов;	

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции	WORLINGWILL ON OTHER DE	
		 навыками анализа и разработки проектов с 	
		использованием культурных	
		практик для позиционирования	
		территории	
	Професс	сиональные компетенции	
ПК-1	Способность	Знать:	Глава 1.
	участвовать в	 взаимосвязь планирования 	Проведение
	руководстве	деятельности учреждения	предпроектного
	основной	культуры и его финансирования;	анализа (анализ
	деятельностью	 законодательные и иные 	деятельности
	учреждений	нормативно-правовые акты,	учреждения
	(организаций)	регулирующие экономическую	культуры);
	сферы культуры	деятельность учреждения	составление
		культуры;	Устава проекта.
		– критерии оценки	Глава 2.
		эффективности деятельности	Управление подсистемами
		участников проектной команды;	
		– макро-и- микросреду, в	проекта.
		которой предстоит реализовывать	
		социокультурные проекты;	
		 методы генерирования 	
		творческих и управленческих	
		идей;	
		методы и приемыэкономического анализа этих	
		показателей и использовать в	
		деятельности организации;	
		общую структуру	
		муниципальной сферы культуры	
		Екатеринбурга;	
		 основные требования к 	
		обеспечению безопасности	
		нахождения в учреждении	
		культуры (пожарная,	
		антитеррористическая, в случае ГО и ЧС);	
		 основы менеджмента, 	
		управления в сфере культуры;	
		– основы организации	
		деятельности волонтеров в	
		учреждениях культуры;	
		 основы планирования работы 	
		учреждений культуры различных	
		видов;	
		- основы рационального	
		распределения финансовых	
		средств, необходимого для	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		нормального функционирования	
		учреждения культуры;	
		основы управления	
		персоналом учреждений культуры	
		различных видов;	
		 основы экономики и 	
		управления в учреждениях	
		культуры различных видов;	
		 особенности организации и 	
		контроля за деятельностью	
		структурных подразделений	
		учреждений культуры различных	
		видов;	
		 особенности организационной 	
		структуры учреждений культуры	
		и искусства;	
		 эвристические приемы в 	
		процессе принятия	
		управленческих решений.	
		Уметь:	
		 анализировать и решать в 	
		пределах своей компетенции	
		организационно-творческие,	
		экономические, кадровые	
		проблемы в целях создания	
		наиболее благоприятных условий	
		для творческого процесса,	
		повышения уровня доходов,	
		привлечения дополнительных	
		источников финансирования;	
		– анализировать опыт	
		конкретного учреждения	
		культуры с управленческих	
		позиций;	
		– анализировать художественно-	
		творческие, научно-технические	
		достижения и передовой опыт в сфере культуры и искусства г.	
		– Екатеринбурга;	
		– анализировать эффективность	
		деятельности учреждения	
		культуры по привлечению	
		зрителей;	
		- использовать экономические	
		инструменты для анализа	
		внутренней и внешней среды бизнеса учреждений культуры;	
		оизнеса учреждении культуры;	

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции		
		организовывать культурно-	
		досуговую деятельность согласно	
		плану работы учреждения;	
		 осуществлять долгосрочное и 	
		краткосрочное планирование	
		деятельности учреждений	
		культуры различных видов;	
		 осуществлять контроль за 	
		деятельностью структурных	
		подразделений учреждений	
		культуры различных видов;	
		 проводить анализ опыта 	
		конкретного учреждения	
		культуры с управленческих	
		позиций;	
		 рационально распределять 	
		финансовые средства и	
		обеспечивать нормальную работу	
		учреждения культуры;	
		 руководствоваться законами и 	
		иными нормативно-правовыми	
		актами, регулирующими	
		экономическую деятельность	
		учреждения культуры, при	
		осуществлении его руководства;	
		 руководствоваться методами 	
		генерирования творческих и	
		управленческих идей;	
		 сопоставлять планирование 	
		деятельности учреждения	
		культуры с его финансовым	
		обеспечением.	
		Владеть:	
		 методами генерирования 	
		творческих и управленческих	
		идей;	
		 навыками анализа взаимосвязи 	
		соблюдения плановых	
		показателей деятельности	
		учреждения культуры и его	
		финансирования;	
		– навыками анализа	
		деятельности конкретного	
		учреждения культуры г.	
		Екатеринбурга;	
		 навыками анализа опыта 	
		деятельности конкретного	
		учреждения культуры с	
		управленческих позиций;	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		навыками анализа	
		эффективности организации	
		деятельности волонтеров в	
		учреждении культуры;	
		 навыками использования 	
		эвристических методов и	
		креативного мышления в	
		управлении учреждением	
		культуры;	
		 навыками применения знаний 	
		законов и иных нормативных	
		правовых актов Российской	
		Федерации, касающихся качества	
		деятельности организаций	
		культуры и искусства;	
		 навыками рационального 	
		распределения финансовых	
		средств, необходимого для	
		обеспечения нормального	
		функционирования учреждения	
		культуры;	
		 навыками систематизации и 	
		обобщения информации на основе	
		внутренней и внешней отчётности	
		организации для	
		самостоятельного анализа	
		хозяйственной деятельности и	
		принятия управленческого	
		решения;	
		навыками соблюдения	
		законодательства, регулирующего	
		экономическую деятельность	
		учреждения культуры, при	
		осуществлении его руководства;	
		 навыками составления 	
		локальных нормативных актов	
		для обеспечения деятельности	
		организации;	
		навыками составления	
		перспективных планов развития	
		организации;	
		 навыками управления 	
		подсистемами проекта (временем,	
		командой, стоимостью, рисками)	
		в сфере культуры;	
		 навыками целостного подхода 	
		к анализу проблем учреждения	
		культуры;	

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции		
		опытом организации	
		творческой и производственной	
		деятельности учреждений	
		культуры различных видов;	
		 способами распределения 	
		финансовых средств для	
		организации деятельности	
		учреждений культуры различных	
		видов;	
		- экономическими методами	
		анализа поведения потребителей,	
		производителей, собственными	
ПК-2	Способен	ресурсами и государства	Глава 2.
11K-2		Знать:	
	осуществлять	– актуальные проблемы в сфере	Практическая
	руководство проектами в сфере	культуры, требующие новых	часть. Защита ВКР
	культуры и спорта	проектных инициатив;	(защитное
	культуры и спорта	 алгоритм и методы проведения предпроектного анализа 	слово,
		социокультурного проекта;	презентация,
		алгоритм планирования	ответы на
		экономических затрат на	вопросы)
		реализацию проектов в сфере	1 /
		культуры;	
		– алгоритм разработки базового	
		плана проекта, включающего план	
		создания продукта(ов) проекта и	
		план управления проектом;	
		критерии определения	
		экономической эффективности	
		проекта;	
		 критерии оценки деятельности 	
		каждого участника команды	
		проекта;	
		 критерии, показатели и методы 	
		мониторинга проектов в сфере	
		культуры;	
		- критерии, показатели и методы	
		мониторинга эффективности	
		проектов, реализуемых в	
		учреждениях культуры различных	
		видов;	
		 методики расчета показателей прибыти эффектирности 	
		прибыли, эффективности, рентабельности и издержек	
		производства учреждений сферы	
		культуры;	
		– методы анализа потребностей	
		сферы культуры;	
	<u> </u>	1 - A-bri Klimilbri	I .

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		 методы осуществления 	
		промежуточного и итогового	
		контроля выполнения задач	
		проекта;	
		 методы управления рисками 	
		проекта;	
		методы устранения или	
		минимизации последствий	
		конфликтов внутри команды	
		проекта;	
		методы формирования	
		команды проекта в соответствии с	
		его целями и задачами;	
		– нормативно-правовые акты,	
		регламентирующие проектную	
		деятельность;	
		 основные способы мотивации 	
		и стимулирования участников	
		команды проекта;	
		основные средства	
		коммуникации для продвижения	
		проектов организации;	
		– основные федеральные,	
		региональные, муниципальные	
		программы в области культуры;	
		– особенности проведения	
		социологических исследований;	
		 особенности проектной 	
		деятельности в учреждениях культуры различных видов;	
		 принципы и методы проектного менеджмента в сфере 	
		культуры;	
		– принципы проектного	
		менеджмента;	
		принципы ресурсного	
		обеспечения проекта;	
		принципы тайм-менеджмента	
		при реализации проекта;	
		принципы финансирования	
		проектов в сфере культуры;	
		 современные требования к 	
		системам управления качеством	
		проекта;	
		- способы построения	
		эффективной команды проекта,	
		распределения функций и	
		ответственности на этапе	
		планирования проекта;	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		 способы предупреждения и 	
		конструктивного разрешения	
		производственных конфликтов во	
		время фаз реализации,	
		мониторинга и контроля,	
		завершения проекта;	
		способы управления	
		подсистемами проекта;	
		 технологию проектной 	
		деятельности в сфере культуры;	
		технологию проектной	
		деятельности в сфере сохранения	
		историко-культурного наследия	
		РФ;	
		Уметь:	
		 анализировать результаты 	
		реализации проекта, включая	
		самоанализ своей деятельности, и	
		определять пути дальнейшего	
		развития проекта и проектной	
		деятельности в организации;	
		– анализировать рынок и	
		предложение проектов в	
		региональной социокультурной	
		среде;	
		 выбирать оптимальное место и 	
		время проведения проекта,	
		осуществлять календарное	
		планирование и бюджетирование,	
		определять продукты и	
		результаты проекта;	
		 выбирать плановые критерии и 	
		параметры оценки эффективности	
		проекта;	
		выявлять актуальные	
		проблемы в сфере культуры и /	
		или деятельности учреждения	
		культуры, требующие новых	
		проектных инициатив;	
		использовать содержание	
		федеральных региональных	
		муниципальных стратегических	
		программ для определения темы	
		социокультурного проекта в	
		рамках предпроектного анализа;	
		– исследовать проекты,	
		аналогичные разрабатываемому	
		проекту;	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		 находить интересные идеи и 	
		формы для реализации	
		социокультурного проекта;	
		 определять квалификацию 	
		участников команды и ее	
		соответствие целям и задачам	
		проекта и требования трудового законодательства;	
		– определять проблемные зоны	
		проекта и преодолевать их;	
		 определять продукты и результаты проекта; 	
		– определять целевую	
		аудиторию и стейхолдеров проекта и формы работы с ними;	
		проекта и формы расоты с ними; – определять экономическую	
		эффективность проекта в сфере	
		культуры;	
		- организовывать	
		конструктивную коммуникацию	
		внутри команды проекта;	
		- осуществлять мониторинг	
		социокультурных проектов,	
		реализуемых учреждением	
		культуры; – осуществлять понятийный	
		анализ и нормативно-правовой	
		анализ разрабатываемого проекта;	
		осуществлять промежуточный	
		и итоговый контроль выполнения	
		задач проекта;	
		 осуществлять распределение 	
		ролей и ответственности в	
		команде;	
		 осуществлять ресурсное и 	
		финансовое обеспечение	
		проектной деятельности	
		учреждения культуры;	
		 применять методики расчета 	
		показателей прибыли и	
		эффективности проекта;	
		 применять принципы и методы 	
		проектного менеджмента;	
		применять технологии	
		проектной деятельности в сфере	
		культуры;	
		проводить комплексную	
		оценку имеющихся ресурсов	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		проекта, привлекать	
		дополнительные ресурсы;	
		– проводить мониторинг	
		социокультурного проекта;	
		 проводить предпроектный 	
		анализ на основе опросных	
		методов и анализа документов;	
		 работать с разными 	
		источниками информации для	
		управления проектом и оценки его	
		мониторинга;	
		 реализовывать проекты в 	
		сфере культуры;	
		– руководствоваться	
		нормативно-правовыми актами,	
		регламентирующими проектную	
		деятельность;	
		– руководствоваться	
		требованиями законодательства	
		РФ в процессе управления	
		проектом;	
		- систематизировать актуальные	
		проблемы в сфере культуры,	
		требующие новых проектных	
		инициатив;	
		– создавать команду проекта,	
		управлять командой, работать в	
		команде;	
		 создавать отчеты по итогам 	
		реализации социокультурных	
		проектов;	
		– составлять смету проекта,	
		проводить комплексную оценку	
		имеющихся ресурсов проекта,	
		привлекать дополнительные	
		ресурсы;	
		 управлять подсистемами 	
		проекта во время его реализации	
		(в рамках командного учебного	
		проекта и индивидуального	
		курсового проекта);	
		 управлять ходом реализации 	
		проекта в фазах реализации,	
		мониторинга и завершения	
		проекта (включая управление	
		командой, исполнителями (при их	
		наличии), материально-	
		техническими ресурсами,	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		временем, финансами, рисками,	
		содержанием деятельности);	
		 участвовать в командной 	
		деятельности по составлению	
		предпроектного анализа и	
		разработке концепции проекта,	
		направленного на формирование	
		толерантного сознания и	
		толерантных чувств у	
		обучающихся;	
		 формировать команду проекта 	
		в соответствии с его целями и	
		задачами;	
		– формулировать	
		конкурентоспособные идеи	
		проектов;	
		 формулировать цель и задачи 	
		культурных проектов,	
		направленных, в том числе, на	
		межкультурное взаимодействие.	
		Владеть:	
		алгоритмом выявления	
		проблемных зон проекта и	
		способами их преодоления;	
		– алгоритмом осуществления	
		проектной деятельности в	
		учреждении культуры;	
		– алгоритмом планирования	
		экономических затрат на	
		реализацию проектов в сфере	
		культуры;	
		алгоритмом поиска и	
		привлечения партнеров и	
		спонсоров проекта;	
		методами маркетинговых	
		исследований;	
		 методами определения целевой 	
		аудитории проекта и формами	
		работы с ней;	
		методами проведения	
		мониторинга проектов,	
		реализуемых учреждением	
		культуры различных видов;	
		методами ресурсного и	
		финансового обеспечения	
		проектной деятельности в	
		учреждениях культуры различных	
		видов;	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
,	,	 навыками определения 	-
		целевой аудитории и работы с	
		ней;	
		навыками определения	
		экономической эффективности	
		проекта в сфере культуры;	
		навыками привлечения	
		партнеров и спонсоров проекта;	
		навыками применения	
		проектного менеджмента в сфере	
		культуры;	
		 навыками проведения оценки 	
		имеющихся ресурсов проекта,	
		привлечения дополнительных	
		ресурсов при необходимости;	
		навыками проведения	
		предпроектного анализа;	
		 навыками работы с целевой 	
		аудиторией, партнерами и	
		заказчиками;	
		 навыками разработки 	
		концепции проекта, обоснования	
		устава проекта, проведения	
		анализа ресурсов проекта;	
		 навыками расчета сметы 	
		проекта;	
		 навыками реализации проектов 	
		в сфере туризма;	
		 навыками ресурсного и 	
		календарного планирования;	
		навыком использования	
		методов прогнозирования и	
		минимизации рисков проекта;	
		 навыком соблюдения 	
		требований нормативно-правовых	
		актов, регламентирующих	
		проектную деятельность;	
		опытом организации	
		эффективной работы над	
		проектом (осуществление	
		контроля, тайминга, ротация,	
		мотивация и стимулирование);	
		 системой принципов и методов 	
		проектного менеджмента;	
		 способами подсчета прибыли и 	
		определения рентабельности	
		проекта;	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
ПК-3	Способен	 способами подсчета прибыли и определения эффективности проекта; техникой составления календарного плана проекта; технологиями оценки эффективности проекта; технологиями проекта; технологиями проектной деятельности в сфере культуры 	Глава 1.
	проводить маркетинговые исследования с использованием инструментов комплекса маркетинга	 алгоритм и техники осуществления прямых продаж; классификацию покупателей и техники работы с разными группами покупателей; методы сбора первичной информации, ее обработку и анализ для эффективного позиционирования организации и ее проектов; основные инструменты продвижения проектов в социокультурной среде, АТL и ВТL рекламу; основные способы привлечения целевой аудитории (зрителей), в т.ч. средства рекламы; основные средства коммуникации для продвижения, в том числе фандрайзингового, проектов организаций; особенности формирования ценовой политики организации; особенности экономического обеспечения сферы культуры г. Екатеринбурга; порядок заключения и исполнения договоров; современные инструменты и тренды управления маркетингом в организации. Уметь: анализировать рынок и конкурентную социокультурную среду; анализировать рынок и предложение проектов в 	Теоретическая часть (маркетинговый анализ организации – базы практики, анализ нормативных документов). Защита ВКР (защитное слово и ответы на вопросы)

Код	Формулировка	Показатели компетенции	Раздел ВКР
компетенции	компетенции		
		региональной социокультурной	
		среде;	
		– взаимодействовать	
		взаимовыгодно с партнерами,	
		клиентами, сотрудниками,	
		грантодателями,	
		благотворителями и спонсорами;	
		взаимодействовать	
		взаимовыгодно с субъектами	
		фандрайзинговой деятельности;	
		 изучать текущий и 	
		потенциальный спрос на	
		социокультурные услуги;	
		- использовать экономические	
		инструменты для анализа	
		внутренней и внешней среды	
		бизнеса учреждений культуры;	
		находить эффективные	
		технологии для привлечения	
		дополнительных источников	
		финансирования и повышения	
		доходов учреждений культуры	
		различных видов;	
		 организовывать и проводить 	
		маркетинговые исследования;	
		– организовывать	
		маркетинговую деятельность в	
		координации с другими	
		подразделениями учреждения	
		культуры;	
		 организовывать рекламную 	
		кампанию по продвижению реализуемого в рамках учебного	
		проекта концерта / представления	
		/ выставки /фестиваля и др.;	
		– осуществлять личные продажи	
		в процессе управления	
		организацией;	
		писать и оформлять грантовые	
		заявки;	
		– планировать финансовое	
		обеспечение муниципальных и	
		частных учреждений культуры;	
		подготавливать договоры на	
		проведение культурно-досуговых	
		мероприятий;	
		применять алгоритм прямых	
		продаж;	
		in to Hamil	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		 применять различные 	
		фандрайзинговые инструменты во	
		взаимодействии с донорами,	
		властью, общественностью;	
		 проводить рекламную работу, 	
		организовать своевременный	
		выпуск программ и буклетов, их	
		реализацию зрителям,	
		обеспечивать надлежащее	
		состояние рекламы и внешнего	
		вида здания организации, чистоту	
		и порядок в помещениях и на	
		прилегающих территориях;	
		работать с разными	
		категориями клиентов, определяя	
		их потребности и вызывая	
		доверие и интерес к	
		предлагаемым продуктам	
		организации;	
		– разрабатывать коммерческие	
		условия заключаемых договоров;	
		 разрабатывать маркетинговые 	
		акции для привлечения доноров и партнеров;	
		партнеров,собирать и анализировать	
		 сооирать и анализировать вторичную и первичную 	
		информацию в ходе	
		маркетинговых исследований;	
		формировать бюджет проекта с	
		точки зрения привлекательности	
		для доноров;	
		сопоставлять планирование	
		деятельности учреждения	
		культуры с его финансовым	
		обеспечением;	
		 участвовать в разработке 	
		коммерческих условий	
		заключаемых договоров;	
		– формировать ценовую	
		политику организации, исходя из	
		возможностей и запросов	
		клиентов.	
		Владеть:	
		– знаниями, помогающими	
		продвигать продукты организации	
		для привлечения внимания,	
		потребителей, государственных и	
		частных структур;	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		методами выявления	
		потребностей покупателей,	
		коммерческого предложения,	
		работы с их возражениями,	
		обоснования цены;	
		 методами эффективного 	
		использования ресурсов	
		учреждения культуры для	
		создания и продвижения	
		конкурентоспособных продуктов;	
		навыками коммуникации с	
		субъектами фандрайзинга;	
		навыками маркетинговых	
		коммуникаций по продажам услуг	
		в СКС;	
		 навыками проведения 	
		рекламной кампании;	
		навыками составления	
		предложений о сотрудничестве	
		для спонсоров и заявок на участие	
		в конкурсах на получение	
		госзаказа или гранта, для этого	
		целенаправленно использовать	
		богатый арсенал методов и	
		технологий, принятых в его	
		профессиональной деятельности;	
		 навыки разработки 	
		коммерческих условий	
		заключаемых договоров;	
		– навыком подготовки,	
		заключения и исполнения	
		договоров;	
		навыком применения	
		алгоритма прямых продаж;	
		опытом организации	
		рекламной кампании по	
		продвижению реализуемого в	
		рамках учебного проекта концерта	
		/ представления / выставки /	
		фестиваля и др. (в рамках	
		командного учебного проекта и	
		индивидуального курсового	
		проекта);	
		 современными методами и 	
		инструментами управления	
		маркетингом в организации;	
		 техниками завершения продаж 	
		и определения слабых мест в	
		предложении и методах продаж;	

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
		 технологиями привлечения внебюджетных средств 	

2.2. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде работы опытнопрактического характера, предполагающей разработку проекта в области культуры, реализованного в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

Темы ВКР в соответствии с профилем подготовки и вышеобозначенным образовательным стандартом должны предполагать в качестве *универсальной цели*: разработку и реализацию проекта по решению актуальной проблемы в сфере культуры и спорта через создание конкретного продукта, вносящего изменения в существующее состояние исследуемой системы, процесса, отношений.

Проектная деятельность в сфере культуры, как правило, представляет собой нематериальные явления, свойства и отношения — это «проекты влияния» на общественное сознание, на повседневную культуру населения, стиль жизни и потребительское поведение.

Каждый проект должен содержать социокультурную технологию, т.е. поэтапный алгоритм деятельности реализации некой идейной конструкции, обеспечивающей *итоговый продукт*, выражающийся в форме:

- услуги;
- мероприятия (развлекательного, просветительского, благотворительного, корпоративного и иного формата);
- маркетинговой коммуникации (рекламная и/или пиар-кампания, событийный маркетинг, в том числе выставочно-ярмарочные мероприятия, Интернет-маркетинг и др.);
 - организационной структуры (клуб, театр, консалтинговая служба, PR-отдел и др.);
- конкретного управленческого результата (кадрового, имиджевого, операционного, информационного и др.);
 - законопроекта.

2.3. Примерная тематика и содержание выпускных квалификационных работ

Примеры тем ВКР:

- 1. Формирование визуального стиля деятельности арт-менеджера как инструмента продвижения арт-проектов.
- 2. Создание комфортной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в детской школе искусств.
 - 3. Организация международного фестиваля современного танца.
 - 4. Продвижение музыкального проекта (на примере рок-оперы).
- 5. Создание центра художественных народных ремесел на территории муниципалитета.
- 6. Продвижение проектов Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга в социальные сети.
- 7. Организация культурного события как средства продвижения учреждения культуры.
 - 8. Организации конкурса профессионального мастерства арт-менеджеров на базе вуза.
 - 9. Организация международного фестиваля хореографического искусств.
 - 10. Продвижения открытого городского фестиваля авторской песни.

Другие темы и шаблон конструирования тем выпускных работ, выполняемых в форме проекта, представлены в методических рекомендациях для государственной итоговой аттестации по направлению подготовки.

2.4. Порядок выполнения, предоставления в государственную экзаменационную комиссию и защиты выпускной квалификационной работы описан в Положении о выпускной квалификационной работе.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код и название	Критерии оценивания компетенций				
компетенции	Пороговый Базовый		Повышенный		
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онрицто)		
	Универсальные компетенции				
УК-1 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие		
осуществлять	– о методах	 методы выработки 	знания:		
поиск, критический	выработки	аргументированных	о методах		
анализ и синтез	аргументированных	решений, отвечающие	выработки		
информации,	решений, отвечающих	заданным критериям;	аргументированных		
применять	заданным критериям;	– методы	решений, отвечающих		
системный подход	– о методах	декомпозиции по	заданным критериям;		
для решения	декомпозиции по	различным основаниям;	– о методах		
поставленных	различным основаниям;	методы логического	декомпозиции по		
задач	– о методах	анализа, различного рода	различным основаниям;		
	логического анализа,	рассуждений;	– о методах		
	различного рода	методы принятия	логического анализа,		
	рассуждений;	решения, в том числе	различного рода		
	 о методах принятия 	методы экспертных	рассуждений;		
	решения, в том числе	оценок и решений;	 о методах принятия 		
	методах экспертных	– основные	решения, в том числе		
	оценок и решений;	характеристики внешней	методах экспертных		
	– об основных	среды для различных	оценок и решений;		
	характеристиках	видов систем;	об основных		
	внешней среды для	- сущность системного	характеристиках		
	различных видов	подхода к анализу	внешней среды для		
	систем;	объектов исследования	различных видов		
	– о сущности		систем;		
	системного подхода к		– о сущности		
	анализу объектов		системного подхода к		
	исследования		анализу объектов		
			исследования		
	Умеет:	Умеет:	Умеет:		
	- с помощью	– рассматривать	– эффективно		
	рассматривать	проблему на базе	рассматривать		
	проблему на базе	системного подхода;	проблему на базе		
	системного подхода;	 выявлять логическую 	системного подхода;		
	- с помощью	структуру понятий,	– эффективно		
	выявлять логическую	суждений и	выявлять логическую		
	структуру понятий,	умозаключений,	структуру понятий,		
	суждений и	определять их вид и	суждений и		
	умозаключений,	логическую	умозаключений,		
	определять их вид и	корректность;	определять их вид и		
	логическую	 использовать методы 	логическую		
	корректность;	принятия решения, в том	корректность;		
		числе методы			

Код и название	Критерии оценивания компетенций		
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)
	- использовать	экспертных оценок и	- использовать
	отдельные методы	решений;	комплекс методов
	принятия решения, в	строить систему и	принятия решения, в
	том числе методы	описывать ее основные	том числе методы
	экспертных оценок и	свойства;	экспертных оценок и
	решений;	– учитывать	решений;
	- с помощью строить	характеристики внешней	 эффективно строить
	систему и описывать ее	среды для различных	систему и описывать ее
	основные свойства;	систем при решении	основные свойства;
	– учитывать основные	проблем;	– учитывать
	характеристики	– формулировать	различные
	внешней среды для	исследовательские	характеристики
	различных систем при	проблемы, логически	внешней среды для
	решении проблем;	выстраивать	различных систем при
	– с помощью	последовательную	решении проблем;
	формулировать	содержательную	– эффективно
	исследовательские	аргументацию	формулировать
	проблемы, логически		исследовательские
	выстраивать		проблемы, логически
	последовательную		выстраивать
	содержательную		последовательную
	аргументацию		содержательную
	аргументацию		аргументацию
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	неуверенными	навыками	уверенными
	навыками рассмотрения	рассмотрения объекта	навыками рассмотрения
	объекта как целостного	как целостного	объекта как целостного
	образования с целью	образования с целью	образования с целью
	исследования	исследования элементов	исследования элементов
	элементов объекта как	объекта как системы;	объекта как системы;
	системы;	навыками	отработанными
	– неотработанными		— отраоотанными навыками
	— неотраоотанными навыками	ранжирования информации,	
		информации, описывающей состояние	ранжирования информации,
	ранжирования информации,	системы объекта и ее	информации, описывающей
	информации, описывающей	внешней среды;	состояние системы
	состояние системы	нешней среды,навыками выбора	объекта и ее внешней
	объекта и ее внешней	1	
	среды;	между возможными	среды;
	_ * ·	вариантами решения задачи, с учетом	выраженныминавыками выбора
	невыраженныминавыками выбора	критериев их	-
	-	эффективности	между возможными
	между возможными вариантами решения	эффективности	вариантами решения задачи, с учетом
	задачи, с учетом		-
	. •		критериев их эффективности
	критериев их эффективности		эффективности
УК-2 Способен	* * *	Zugor.	Имоот грубомио
	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
определять круг задач в рамках	 о действующих 	 действующие 	знания:
г задач в рамках	правовых нормах и	правовые нормы и	

Код и название	Крил	герии оценивания компете	енший
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
поставленной цели	ограничениях,	ограничения,	о действующих
и выбирать	оказывающих	оказывающие	правовых нормах и
оптимальные	регулирующее	регулирующее	ограничениях,
способы их	воздействие на	воздействие на	оказывающих
решения, исходя из	проектную	проектную деятельность;	регулирующее
действующих	деятельность;	– инструменты	воздействие на
правовых норм,	– об инструментах	планирования качества	проектную
имеющихся	планирования качества	социокультурного	деятельность;
ресурсов и	социокультурного	проекта и управление	– об инструментах
ограничений	проекта и управление	ими в процессе	планирования качества
1	ими в процессе	реализации проекта;	социокультурного
	реализации проекта;	– основные документы,	проекта и управление
	– об основных	регламентирующие	ими в процессе
	документах,	финансово-	реализации проекта;
	регламентирующих	экономическую	– об основных
	финансово-	деятельность;	документах,
	экономическую	– основные типы, виды	регламентирующих
	деятельность;	проектов и этапы	финансово-
	– об основных типах,	проектирования;	экономическую
	видах проектов и	– особенности	деятельность;
	этапах проектирования;	формулировки цели,	– об основных типах,
	– об особенностях	постановки задач и	видах проектов и этапах
	формулировки цели,	критерии их	проектирования;
	постановки задач и	выполнения;	об особенностях
	критериях их	– содержание проекта	формулировки цели,
	выполнения;	(институциональные	постановки задач и
	о содержании	подсистемы проекта);	критериях их
	проекта	– специфику SMART-	выполнения;
	(институциональные	анализа цели и задач;	о содержании
	подсистемы проекта);	– способы решения	проекта
	- о специфике	задач проекта с учетом	(институциональные
	SMART-анализа цели и	имеющихся ресурсов,	подсистемы проекта);
	задач;	ограничений и норм	– о специфике
	 о способах решения 	права;	SMART-анализа цели и
	задач проекта с учетом	- экономические	задач;
	имеющихся ресурсов,	инструменты для	– о способах решения
	ограничений и норм	управления и контроля	задач проекта с учетом
	права;	финансовыми рисками	имеющихся ресурсов,
	- об экономических		ограничений и норм
	инструментах для		права;
	управления и контроля		 об экономических
	финансовыми рисками		инструментах для
			управления и контроля
			финансовыми рисками
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	– выявлять основные	– выявлять критерии	 выявлять различные
	критерии	выполнимости	критерии
		поставленных задач;	
	l .	отполнить опри зади т	<u> </u>

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	выполнимости	 обозначить задачи, 	выполнимости	
	поставленных задач;	конкретизирующие	поставленных задач;	
	- с помощью	поставленную цель и	– эффективно	
	обозначить задачи,	позволяющие ее	обозначить задачи,	
	конкретизирующие	достигнуть;	конкретизирующие	
	поставленную цель и	– применять	поставленную цель и	
	позволяющие ее	экономические	позволяющие ее	
	достигнуть;	инструменты для	достигнуть;	
	– применять основные	управления и контроля	 применять комплекс 	
	экономические	финансовыми рисками в	экономических	
	инструменты для	проектной деятельности;	инструментов для	
	управления и контроля	 ориентироваться в 	управления и контроля	
	финансовыми рисками	законодательстве РФ, в	финансовыми рисками	
	в проектной	том числе с	в проектной	
	деятельности;	использованием	деятельности;	
	- с помощью	сервисных возможностей	– эффективно	
	ориентироваться в	соответствующих	ориентироваться в	
	законодательстве РФ, в	информационных	законодательстве РФ, в	
	том числе с	(справочных правовых)	том числе с	
	использованием	систем;	использованием	
	сервисных	собирать и	сервисных	
	возможностей	анализировать	возможностей	
	соответствующих	информацию для анализа	соответствующих	
	информационных	финансового	информационных	
	(справочных правовых)	планирования и	(справочных правовых)	
	систем;	достижения	систем;	
	 с помощью собирать 	поставленных целей;	 в системе собирать и 	
	и анализировать	– формулировать	анализировать	
	информацию для	генеральную цель	информацию для	
	анализа финансового	проекта, отражающую	анализа финансового	
	планирования и	суть решаемой	планирования и	
	достижения	проблемы, и его	достижения	
	поставленных целей;	концепцию	поставленных целей;	
	- с помощью		– эффективно	
	формулировать		формулировать	
	генеральную цель		генеральную цель	
	проекта, отражающую		проекта, отражающую	
	суть решаемой		суть решаемой	
	проблемы, и его		проблемы, и его	
	концепцию	n	концепцию	
	Владеет:	Владеет:	Владеет:	
	– ситуативно	- юридическим	- в системе	
	юридическим языком,	языком, знаниями и	юридическим языком,	
	знаниями и навыками в	навыками в области	знаниями и навыками в	
	области	юриспруденции,	области	
	юриспруденции,	необходимыми для	юриспруденции,	
	необходимыми для	ведения проектной	необходимыми для	
	ведения проектной	деятельности в сфере	ведения проектной	
		культуры;		

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгично)	
	деятельности в сфере	- экономическими	деятельности в сфере	
	культуры;	методами анализа	культуры;	
	- основными	поведения потребителей,	- комплексом	
	экономическими	производителей,	экономических методов	
	методами анализа	собственными ресурсами	анализа поведения	
	поведения	и государства;	потребителей,	
	потребителей,	навыками проведения	производителей,	
	производителей,	предпроектного анализа;	собственными	
	собственными	навыками сбора и	ресурсами и	
	ресурсами и	анализа информации для	государства;	
	государства;	определения	– уверенными	
	– неуверенными	проблемного поля	навыками проведения	
	навыками проведения	проекта;	предпроектного	
	предпроектного	— навыками	анализа;	
	анализа;		– выраженными	
	– невыраженными	применения действующих правовых	навыками сбора и	
	навыками сбора и	Норм в	анализа информации	
	анализа информации	профессиональной	для определения	
	для определения	деятельности	проблемного поля	
	проблемного поля	деятельности	проекта;	
	проекта;		проекта; – отработанными	
	— неотработанными		навыками применения	
	навыками применения		действующих правовых	
	действующих правовых		норм в	
	норм в		профессиональной	
	профессиональной		деятельности	
	деятельности		деятельности	
УК-3 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие	
осуществлять	– о способах	- способы	знания:	
социальное	предотвращения и	предотвращения и	– о способах	
взаимодействие и	решения конфликтных	решения конфликтных	предотвращения и	
реализовывать	ситуаций посредством	ситуаций посредством	решения конфликтных	
свою роль в	коммуникации;	_	ситуаций посредством	
команде	1	коммуникации;	1 =	
Команде	 о методах 	- методы	коммуникации;	
	«развивающего»	«развивающего»	 о методах 	
	управления командой;	управления командой;	«развивающего»	
	– об основных	– основные принципы	управления командой;	
	принципах организации	организации работы в	- об основных	
	работы в команде для	команде для достижения	принципах организации	
	достижения общих	общих целей;	работы в команде для	
	целей;	 способы мотивации 	достижения общих	
	о способах	членов команды;	целей;	
	мотивации членов	 способы создания в 	- о способах	
	команды;	команде единого	мотивации членов	
	 о способах создания 	информационного	команды;	
	в команде единого	пространства;	 о способах создания 	
	информационного		в команде единого	
	пространства;		информационного	
			пространства;	

Код и название	Критерии оценивания компетенций		
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	о технологиях	– технологии	о технологиях
	выработки критериев	выработки критериев	выработки критериев
	оценки членов	оценки членов команды;	оценки членов
	команды;	– типологию	команды;
	– о типологии	командных ролей, их	– о типологии
	командных ролей, их	признаках	командных ролей, их
	признаках		признаках
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	– с помощью	адаптироваться в	– эффективно
	адаптироваться в новом	новом коллективе и	адаптироваться в новом
	коллективе и	выполнять свою часть	коллективе и выполнять
	выполнять свою часть	работы в общем ритме;	свою часть работы в
	работы в общем ритме;	выбирать способы	общем ритме;
	– выбирать основные	мотивации членов	 выбирать различные
	способы мотивации	команды с учетом	способы мотивации
	членов команды с	организационных	членов команды с
	учетом	возможностей и	учетом
	организационных	личностных	организационных
	возможностей и	особенностей членов	возможностей и
	личностных	команды;	личностных
	особенностей членов	использовать методы	особенностей членов
	команды;	для ведения переговоров	команды;
	- использовать	с участниками с разными	- использовать
	отдельные методы для	культурными	комплекс методов для
	ведения переговоров с	традициями;	ведения переговоров с
	участниками с разными	– нести личную	участниками с разными
	культурными	ответственность при	культурными
	традициями;	выполнении	традициями;
	- с помощью нести	индивидуальных или	- эффективно нести
	личную	коллективных задач;	личную
	ответственность при	– определять	ответственность при
	выполнении	функциональные и	выполнении
	индивидуальных или	ролевые критерии отбора	индивидуальных или
	коллективных задач;	участников команды;	коллективных задач;
	- с помощью	– организовывать	– эффективно
	определять	выработку целей	определять
	функциональные и	команды в соответствии	функциональные и
	ролевые критерии	с целями проекта	ролевые критерии
	отбора участников	(организации);	отбора участников
	команды;	– принимать	команды;
	– с помощью	_	– эффективно
	организовывать	рациональные решения и обосновывать их;	организовывать
	выработку целей	разрабатывать и	выработку целей
	команды в		команды в соответствии
	соответствии с целями	корректировать план	с целями проекта
	проекта (организации);	работы команды	(организации);
	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		` · ·
	– ситуативно		– в системе принимать
	принимать		рациональные решения и обосновывать их;
			и ооосновывать их,

Код и название	Крит	герии оценивания компете	 енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
,	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	рациональные решения		– эффективно
	и обосновывать их;		разрабатывать и
	- с помощью		корректировать план
	разрабатывать и		работы команды
	корректировать план		F
	работы команды		
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	– неуверенными	– навыками	– уверенными
	навыками	формулирования целей	навыками
	формулирования целей	деятельности команды;	формулирования целей
	деятельности команды;	навыками подбора	деятельности команды;
	неотработанными	членов команды для	– отработанными
	навыками подбора	обеспечения ее	навыками подбора
	членов команды для	эффективной работы;	членов команды для
	обеспечения ее	- приемами анализа	обеспечения ее
	эффективной работы;	поведения членов	эффективной работы;
	- основными	социального и	различными
	приемами анализа	командного	приемами анализа
	поведения членов	взаимодействия;	поведения членов
	социального и	– навыками	социального и
	командного	организации	командного
	взаимодействия;	информационного	взаимодействия;
	невыраженными	обмена для достижения	– выраженными
	навыками организации	поставленной цели	навыками организации
	информационного	поставленной цели	информационного
	обмена для достижения		обмена для достижения
	поставленной цели		поставленной цели
УК-4 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
осуществлять	– о видах	виды аргументации	знания:
деловую	аргументации	(рациональные и	– о видах
коммуникацию в	(рациональные и	эмоциональные) и	аргументации
устной и	эмоциональные) и	способы воздействия на	(рациональные и
письменной	способах воздействия	адресата;	эмоциональные) и
формах на	на адресата;	– особенности	способах воздействия
государственном	об особенностях	построения деловой	на адресата;
языке Российской	построения деловой	устной и письменной	об особенностях
Федерации и	устной и письменной	коммуникации в	построения деловой
иностранном(ых)	коммуникации в	официальной и	устной и письменной
языке(ах)	официальной и	неофициальной ситуации	коммуникации в
	неофициальной	общения;	официальной и
	ситуации общения;	– особенности	неофициальной
	об особенностях	построения устного	ситуации общения;
	построения устного	публичного выступления	об особенностях
	публичного	на русском языке;	построения устного
	выступления на	– типы аудитории и	публичного
	русском языке;	типы социального	выступления на
	– о типах аудитории и	взаимодействия;	русском языке;
	типах социального	,	,
	взаимодействия;		

Код и название	Крит	терии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	 о требованиях к 	– требования к	– о типах аудитории и
	составлению	составлению документов	типах социального
	документов разного	разного типа	взаимодействия;
	типа		 о требованиях к
			составлению
			документов разного
			типа
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	- с помощью	выбирать стиль	– эффективно
	выбирать стиль	общения с учетом сферы	выбирать стиль
	общения с учетом	общения, ситуации и	общения с учетом
	сферы общения,	собеседника;	сферы общения,
	ситуации и	 грамотно, логически 	ситуации и
	собеседника;	обоснованно,	собеседника;
	- с помощью	аргументировано	- в системе грамотно,
	грамотно, логически	выстраивать устную и	логически обоснованно,
	обоснованно,	письменную речь с	аргументировано
	аргументировано	учетом типа аудитории,	выстраивать устную и
	выстраивать устную и	социального контекста и	письменную речь с
	письменную речь с	ситуации общения;	учетом типа аудитории,
	учетом типа аудитории,	 использовать в тексте 	социального контекста
	социального контекста	публичного выступления	и ситуации общения;
	и ситуации общения;	разные виды аргументов;	– эффективно
	– с помощью	использовать навыки	использовать в тексте
	использовать в тексте	установления и	публичного
	публичного	поддержания контакта	выступления разные
	выступления разные	(внимания) в общении и	виды аргументов;
	виды аргументов;	оказывать воздействие	– использовать
	– использовать	на адресата	различные навыки
	основные навыки	коммуникативными	установления и
	установления и	средствами в разных	поддержания контакта
	поддержания контакта	аудиториях;	(внимания) в общении и
	(внимания) в общении	– составлять	оказывать воздействие
	и оказывать	документы разного типа	на адресата
	воздействие на адресата		коммуникативными
	коммуникативными		средствами в разных
	средствами в разных		аудиториях;
	аудиториях;		– эффективно
	– с помощью		составлять документы
	составлять документы		разного типа
	разного типа	D	D-0-00-0
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	– неуверенными	 навыками выбора 	– уверенными
	навыками выбора стиля	стиля общения,	навыками выбора стиля
	общения, вербальных и	вербальных и	общения, вербальных и
	невербальных средств в	невербальных средств в	невербальных средств в
	зависимости от цели,	зависимости от цели,	зависимости от цели,
	условий коммуникации,	условий коммуникации,	условий коммуникации,
	особенностей	особенностей	особенностей

Код и название	Крит	герии оценивания компетс	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	собеседника в	собеседника в	собеседника в
	официальной и	официальной и	официальной и
	неофициальной	неофициальной ситуации	неофициальной
	ситуации общения;	общения;	ситуации общения;
	невыраженной	 системой норм 	– выраженной
	системой норм	русского литературного	системой норм русского
	русского литературного	языка при построении	литературного языка
	языка при построении	письменной деловой	при построении
	письменной деловой	коммуникации;	письменной деловой
	коммуникации;	 системой отбора 	коммуникации;
	– невыраженной	речевых средств при	– выраженной
	системой отбора	выстраивании деловой	системой отбора
	речевых средств при	коммуникации	речевых средств при
	выстраивании деловой		выстраивании деловой
	коммуникации		коммуникации
УК-5 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
воспринимать	- о закономерностях	– закономерности	знания:
межкультурное	социального развития;	социального развития;	 о закономерностях
разнообразие	– о понятийном	 понятийный аппарат 	социального развития;
общества в	аппарате	культурологии как	– о понятийном
социально-	культурологии как	науки, подходы в	аппарате культурологии
историческом,	науки, подходах в	изучении культуры,	как науки, подходах в
этическом и	изучении культуры,	морфологию и	изучении культуры,
философском контекстах	морфологию и	типологию культуры,	морфологию и
KUHICKCIAX	типологию культуры,	закономерности	типологию культуры,
	закономерности	культурной динамики;	закономерности
	культурной динамики;	– фундаментальные	культурной динамики;
	– о фундаментальных	ценностные принципы российской цивилизации	– о фундаментальных
	ценностных принципах российской	(такие как многообразие,	ценностных принципах российской
	цивилизации (такие как	суверенность, согласие,	цивилизации (такие как
	многообразие,	доверие и созидание), а	многообразие,
	суверенность, согласие,	также перспективные	суверенность, согласие,
	доверие и созидание), а	ценностные ориентиры	доверие и созидание), а
	также перспективные	российского	также перспективные
	ценностные ориентиры	цивилизационного	ценностные ориентиры
	российского	развития (такие как	российского
	цивилизационного	стабильность, миссия,	цивилизационного
	развития (такие как	ответственность и	развития (такие как
	стабильность, миссия,	справедливость)	стабильность, миссия,
	ответственность и		ответственность и
	справедливость)		справедливость)
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	– анализировать	– анализировать	- в системе
	основные	закономерности	анализировать
	закономерности	социального развития и	закономерности
	социального развития и	строить	социального развития и
	строить	футурологические	строить
		прогнозы;	

Код и название	Крит	герии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	футурологические	– проявлять	футурологические
	прогнозы;	толерантное восприятие	прогнозы;
	– ситуативно	социальных и	 в системе проявлять
	проявлять толерантное	культурных различий,	толерантное восприятие
	восприятие социальных	уважительное и	социальных и
	и культурных различий,	бережное отношению к	культурных различий,
	уважительное и	историческому наследию	уважительное и
	бережное отношению к	и культурным традициям	бережное отношению к
	историческому		историческому
	наследию и		наследию и культурным
	культурным традициям		традициям
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	– неуверенными	– навыками	– уверенными
	навыками	аргументированного	навыками
	аргументированного	обсуждения и решения	аргументированного
	обсуждения и решения	проблем	обсуждения и решения
	проблем	мировоззренческого,	проблем
	мировоззренческого,	общественного и	мировоззренческого,
	общественного и	личностного характера;	общественного и
	личностного характера;	– навыками	личностного характера;
	невыраженными	осознанного выбора	выраженными
	навыками осознанного	ценностных ориентиров	навыками осознанного
	выбора ценностных	и гражданской позиции;	выбора ценностных
	ориентиров и	навыками поведения	ориентиров и
	гражданской позиции;	в поликультурной среде,	гражданской позиции;
	неотработанными	уважительного	отработанными
	навыками поведения в	взаимодействия в	навыками поведения в
	поликультурной среде,	личном и коллективном	поликультурной среде,
	уважительного	общении в том числе в	уважительного
	взаимодействия в	сфере культурных	взаимодействия в
	личном и коллективном	индустрий;	личном и коллективном
	общении в том числе в	– навыками	общении в том числе в
	сфере культурных	самостоятельного	сфере культурных
	индустрий;	критического мышления	индустрий;
	– неуверенными	_	– уверенными
	навыками		навыками
	самостоятельного		самостоятельного
	критического		критического
	мышления		мышления
УК-6 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
управлять своим	– об основных	 основные понятия и 	знания:
временем,	понятиях и принципах	принципы управления	- об основных
выстраивать и	управления временем;	временем;	понятиях и принципах
реализовывать	об основах	– основы культуры	управления временем;
траекторию	культуры поведения	поведения студента в	– об основах культуры
саморазвития на	студента в вузе;	вузе;	поведения студента в
основе принципов	– о приемах	– приемы	вузе;
образования в	самопознания	самопознания	– о приемах
течение всей жизни	(профессионально	(профессионально	самопознания
	1 1 1	1 1 1	

Код и название	Крит	герии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	важных и личностных	важных и личностных	(профессионально
	качеств,	качеств,	важных и личностных
	индивидуальных	индивидуальных	качеств,
	мотивов деятельности,	мотивов деятельности,	индивидуальных
	ценностей, ресурсов,	ценностей, ресурсов,	мотивов деятельности,
	способностей	способностей личности);	ценностей, ресурсов,
	личности);	– приемы	способностей
	о приемах	самостоятельной работы	личности);
	самостоятельной	студента по изучению	о приемах
	работы студента по	дисциплины (подготовка	самостоятельной
	изучению дисциплины	к различным видам	работы студента по
	(подготовка к	семинарских занятий,	изучению дисциплины
	различным видам	промежуточной	(подготовка к
	семинарских занятий,	аттестации), выполнения	различным видам
	промежуточной	основных видов учебных	семинарских занятий,
	аттестации),	работ (реферат, курсовая	промежуточной
	выполнения основных	работа, выпускная	аттестации),
	видов учебных работ	квалификационная	выполнения основных
	(реферат, курсовая	работа);	видов учебных работ
	работа, выпускная	 способы поиска, 	(реферат, курсовая
	квалификационная	обработки и анализа	работа, выпускная
	работа);	информации;	квалификационная
	 о способах поиска, 	требования к	работа);
	обработки и анализа	созданию презентации	 о способах поиска,
	информации;	результатов учебной	обработки и анализа
	 о требованиях к 	деятельности	информации;
	созданию презентации		 о требованиях к
	результатов учебной		созданию презентации
	деятельности		результатов учебной
			деятельности
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	- с помощью строить	– строить учебную	 эффективно строить
	учебную деятельность	деятельность на основе	учебную деятельность
	на основе принципов	принципов управления	на основе принципов
	управления временем;	временем;	управления временем;
	– с помощью	 выбирать тематику 	– эффективно
	выбирать тематику	учебных проектов	выбирать тематику
	учебных проектов	(курсовая работа,	учебных проектов
	(курсовая работа,	курсовой проект,	(курсовая работа,
	курсовой проект,	индивидуальная часть	курсовой проект,
	индивидуальная часть	задания по практике,	индивидуальная часть
	задания по практике,	ВКР) с учетом	задания по практике,
	ВКР) с учетом	выбранной траектории	ВКР) с учетом
	выбранной траектории	личностного и	выбранной траектории
	личностного и	профессионального	личностного и
	профессионального	саморазвития;	профессионального
	саморазвития;	уметь использовать	саморазвития;
	– уметь использовать	дополнительные	– уметь использовать
	основные	образовательные	различные

Код и название	Крит	герии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онридто)
	дополнительные	ресурсы для реализации	дополнительные
	образовательные	индивидуальной	образовательные
	ресурсы для реализации	траектории личностного	ресурсы для реализации
	индивидуальной	и профессионального	индивидуальной
	траектории	саморазвития	траектории личностного
	личностного и	F	и профессионального
	профессионального		саморазвития
	саморазвития		- mary massage
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	– неуверенными	– навыками	– уверенными
	навыками	целеполагания,	навыками
	целеполагания,	планирования, контроля	целеполагания,
	планирования,	распределения времени	планирования, контроля
	контроля	для выполнения учебных	распределения времени
	распределения времени	заданий;	для выполнения
	для выполнения	методиками	учебных заданий;
	учебных заданий;	выявления дефицита	 комплексом методик
	– отдельными	времени и способами его	выявления дефицита
	методиками выявления	профилактики;	времени и способами
	дефицита времени и	невыраженной	его профилактики;
	способами его	способностью к	выраженной
	профилактики;	критическому	способностью к
	невыраженной	осмыслению явлений	критическому
	способностью к	современной социальной	осмыслению явлений
	критическому	и культурной жизни	современной
	осмыслению явлений		социальной и
	современной		культурной жизни
	социальной и		
	культурной жизни		
УК-8 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
создавать и	о теоретических	теоретические	знания:
поддерживать в	основах безопасности	основы безопасности	 о теоретических
повседневной	жизнедеятельности в	жизнедеятельности в	основах безопасности
жизни и в	системе «человек –	системе «человек – среда	жизнедеятельности в
профессиональной	среда обитания»;	обитания»;	системе «человек –
деятельности	– о медико-	– медико-	среда обитания»;
безопасные условия	гигиенических,	гигиенические,	– о медико-
жизнедеятельности	организационных,	организационные,	гигиенических,
для сохранения	технических методах	технические методы	организационных,
природной среды,	обеспечения	обеспечения	технических методах
обеспечения	безопасности на	безопасности на рабочем	обеспечения
устойчивого	рабочем месте и во	месте и во время	безопасности на
развития общества,	время проведения	проведения массовых	рабочем месте и во
в том числе, при	массовых мероприятий;	мероприятий;	время проведения
угрозе и	– о правовых,	– правовые,	массовых мероприятий;
возникновении	нормативно-	нормативно-технические	– о правовых,
чрезвычайных	технических и	и организационные	нормативно-
ситуаций и	организационных	основы безопасности	технических и
		жизнедеятельности;	организационных

Воспиых конфанктов Основах безопасности жизнедеятельности; новедения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий новвление опасностей среды обитания и их развитие; нри проведении массовых мероприятий деятельности в повядения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий деятельности в правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий деятельности, в том числе, при проведения в поведения в области (трудовой деятельности; — неотработанными навыками соблюдения трудовой деятельности; — правовыми основами в области безопасности в обрасти безопасности в поведененными навыками соблюдения трудовой дестиплины на объекте; — правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды УК-9 Способен применять основения в финансово- экономическую деятельность; деятельность; деятельность; жономическую динансово- экономическую докоментах, жизпедеятельность; деятельность; деятельность финансово- зеоном стементальной деятельность; деятельност	Код и название	Крит	терии оценивания компете	енций
основах безопасности жизнедеятельности; новедения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий	компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
конфликтов жизпедеятельности; — о правилах безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий массовых		(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
- о правилах безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий имассовых меро	военных	основах безопасности	 правила безопасного 	основах безопасности
безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий Умеет: — с помощью прогнозировать появление опасностей среды обитания и их развитие; — применять основные правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий Умеет: — прогнозировать появление опасностей среды обитания и их развитие; — применять основные правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий В падеет: — основными мерами безопасного поведения в повесалевной трудовой деятельности; — неотработанными на объекте; — правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды УК-9 Способен применять основные правовых документах, регламентирующих финансово-деятельность; — об источниках — прогнозировать появление опасностей среды обитания и их развитие; — применять правила безопасности оравление отасностей прогнозировать появление опасностей прогнозировать появление отасностей проведении массовых мероприятий В тадеет: — основными мерами безопасности, в том числе, при проведении массовых мероприятий массовых мероприятий деятельности, в том числе, при проведения и правовыми основами на объекте; — правовыми основами на объекте; — правовыми основами на объекте; — правовых документах, регламентирующих финансово-деятельность; — об источниках — прогнозировать появление опасностей среды имассовых мероприятий их развитие; В тадеет: — применять правила безопасности и поведения в в повесдненной трудовой деятельности; — неотработанными на объекте; — правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды имассовами в объекте; — правовых документах, регламентирующих финансово-деятельность; — об источниках — пормативность, основные применять основные объекте; — пормативности, от правовые документах, регламентирующих финансово-деятельность; — об источниках — прогножения и массовых мероприятий имассовых мероприятий имассовых мероприятий имассовых мероп	конфликтов	жизнедеятельности;	поведения в	жизнедеятельности;
в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий Умест: — с помощью прогнозировать появление опасностей среды обитания и их развитие; — применять основные правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий Владеет: — основными мероми безопасносто поведения в профессиональной деятельности в повседневной трудовой деятельности и охраны на объекте; — правовыми основами в обоснованые правила обоснованые правила обоснованые правила безопасност поведения в профессиональной деятельности в поведненной трудовой деятельности в поведненной трудовой деятельности и охраны основами в области безопасности и охраны окружающей среды УК-9 Способен применять обоснованые обоснованые областях деятельность; — о он оточниках — об источниках — об умест: — об источниках — об местовать обаснать обаснат		– о правилах	профессиональной	– о правилах
деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий Деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий Деятельности, в том числе, при проведении появление опасностей среды обитания и их развитие; — применять правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий Деятельности, в том числе, при проведении профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий Деятельности, в том числе, при проведении профессиональной деятельности, в том числе, при проведении правовым докометстурной деятельность; деят		безопасного поведения	деятельности, в том	безопасного поведения
числе, при проведении массовых мероприятий умест:		в профессиональной	числе, при проведении	в профессиональной
Массовых мероприятий Умеет:		деятельности, в том	массовых мероприятий	деятельности, в том
Умеет:		числе, при проведении		числе, при проведении
- с помощью прогнозировать появление опасностей среды обитания и их развитие; — применять основные правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий массовы		массовых мероприятий		массовых мероприятий
прогнозировать появление опасностей среды обитания и их развитие; — применять основные правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий исле, при проведении массовых мероприяти		Умеет:	Умеет:	Умеет:
появление опасностей среды обитания и их развитие; — применять основные правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий Владеет: — основными мерами безопасности в повседневной трудовой деятельности; — неотработанными навыками соблюдения трудовой деятельности; — пеотработанными на объекте; — правовыми основами в боласти безопасности и охраны окружающей среды УК-9 Способен применть обоснованные облоснованные экономические решения в различных областях дязгельность; — о нормативно-правовых документах, областях дязгельность; — об источниках Осточниках Осточниках Осточники Осточниках Осточниках Осточники Остонания и их Осзопасности опремения в профессиональной Поведения в применять правила Осточники Остовация и их Осточния и их Осзопасности в правовдении Повеснения в профессиональной Повеснения в профессиональной Повеснения в профессиональной Повеснения в применять правила Осзопасности в правим безопасности Повеснения в променении Повеснения в прим		- с помощью	– прогнозировать	– эффективно
развитие; — применять основные правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий массовых ме		прогнозировать	появление опасностей	прогнозировать
развитие;		появление опасностей	среды обитания и их	появление опасностей
— применять основные правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий деятельности в повседневной трудовой деятельности; — мерами безопасности и областно соблодения трудовой длесциплины на объекте; — правовыми основами и основами в области осращы основами в области безопасности и охраны окружающей среды основами в области безопасности и охраны окружающей среды окружающей сре		среды обитания и их	развитие;	среды обитания и их
правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий Владеет: - основными мерами безопасности в поведневной трудовой деятельности; - неотработанными навыками соблюдения трудовой дисциплины на объекте; - правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды УК-9 Способен применять обоснованные экономические регламентирующих финансово-зкономическую областях деятельность; - об источниках правила безопасногт поведения в пирофессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий деятельности в повседневной трудовой деятельности и деятельности и деятельности и деятельности и деятельности и деятельности и охраны обрасти безопасности и трудовой деятельности и охраны окружающей среды Тук-9 Способен правовых документах, регламентирующие финансово- укономическую деятельность; экономическую деятельность; экономическую деятельность;		развитие;	 применять правила 	развитие;
Поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий исле, при проведении массовых мероприятий массовых мероприяти		– применять основные	безопасного поведения в	 применять комплекс
Поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий исиле, при проведении массовых мероприятий массовых мер		_	профессиональной	_
профессиональной деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий ичсле, при проведении массовых мероприятий деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий деятельности, при проведении массовых мероприятий деятельности и массовых мероприятий деятельности и массовых мероприятий деятельности и в повседневной трудовой дезопасности и в повседневной трудовой деятельности; — комплексом мер безопасности в повседневной трудовой деятельности; — облодения трудовой деятельности; — отработанными навыками соблюдения трудовой деятельности и объекте; — правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды основами в области безопасности и охраны окружающей среды окружающей окружающей окружающей среды окружающей окружающей окружающей среды окружающей сред		поведения в	деятельности, в том	
Деятельности, в том числе, при проведении массовых мероприятий Владеет: — основными мерами безопасности в повседневной трудовой деятельности; — неотработанными навыками соблюдения трудовой дисциплины на объекте; — правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды УК-9 Способен применять обоснованные экономические регламентирующих финансово-различных областях деятельность; — неотработанными на объекте; — правовых мероприятий массовых мероприятий в повседневной трудовой дезопасности в повседневной трудовой деятельность; деятельность; экономическую областях деятельность; деятельность; экономическую жизнедеятельность		профессиональной		профессиональной
Массовых мероприятий Массовых мероприятий Владеет:			1	
Массовых мероприятий Массовых мероприятий Владеет:		числе, при проведении	1 1	числе, при проведении
— основными мерами безопасности в повседневной трудовой деятельности; — навыками соблюдения трудовой навыками соблюдения трудовой дисциплины на объекте; — правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды				
безопасности в повседневной трудовой деятельности; — навыками соблюдения трудовой навыками соблюдения трудовой дисциплины на объекте; — правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды УК-9 Способен применять — о нормативно-обоснованные зкономические регламентирующих решения в различных зкономическую дазличных деятельность; деятельность деятельнос		Владеет:	Владеет:	Владеет:
повседневной трудовой деятельности; — навыками соблюдения трудовой деятельности; — навыками соблюдения трудовой дисциплины на объекте; — правовыми основами в объекте; — правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды окружа		 основными мерами 	 мерами безопасности 	комплексом мер
Деятельности; — неотработанными навыками соблюдения трудовой дисциплины на объекте; — правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды УК-9 Способен применять обоснованные применять обоснованные правовых документах, экономические решения в различных решения в различных областя деятельности; — навыками соблюдения трудовой дисциплины на объекте; — правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды Знает: — нормативно-правовые документы, регламентирующих финансово- экономическую областях деятельность; деятельность; деятельность; — отработанными навыками соблюдения трудовой дисциплины на объекте; на		безопасности в	в повседневной трудовой	безопасности в
— неотработанными навыками соблюдения трудовой дисциплины на объекте; трудовой дисциплины на объекте; на объекте; — правовыми основами в области безопасности и основами в области безопасности и основами в области безопасности и охраны окружающей среды окружающей окружающей окружающей среды о		повседневной трудовой	деятельности;	повседневной трудовой
навыками соблюдения трудовой дисциплины на объекте; правовыми основами основами в области безопасности и охраны окружающей среды УК-9 Способен применять обоснованные правовых документах, регламентирующих решения в финансоворазличных экономические различных областях деятельность; деятельность; деятельность; деятельность; деятельность; жизнедеятельности и обрасти и охраны окружающей среды Имеет правовыми основами на объекте; правовыми основами в области и охраны окружающей среды Имеет правовыми основами на объекте; правовыми основами в области и охраны окружающей среды Имеет глубокие Знает: Имеет глубокие знания: — о нормативно-правовые правовых документах, финансово- регламентирующих финансово- экономическую финансово- экономическую деятельность; экономическую деятельность; деятельность; экономическую деятельность;		деятельности;	– навыками	деятельности;
трудовой дисциплины на объекте; в области безопасности и охраны окружающей среды окружающе		неотработанными	соблюдения трудовой	– отработанными
на объекте; — правовыми основами в области среды основами в области безопасности и охраны окружающей среды окружающей среды УК-9 Способен применять обоснованные правовых документах, решения в различных областях жизнедеятельности и охраны окружающей среды Окру		навыками соблюдения	дисциплины на объекте;	навыками соблюдения
на объекте; в области безопасности и охраны окружающей основами в области безопасности и охраны окружающей среды окружающей среды окружающей среды УК-9 Способен применять обоснованные правовых документах, решения в различных различных областях жизнедеятельности об источниках охраны окружающей среды окружающей среды В области безопасности и охраны основами в области безопасности и охраны окружающей среды В области и охраны окружающей основами в области и охраны окружающей среды В области и охраны окружающей основами в области и охраны окружающей среды В области и охраны окружающей основами в области и охраны окружающей среды В области и охраны окружающей сред		трудовой дисциплины	 правовыми основами 	трудовой дисциплины
основами в области безопасности и охраны окружающей среды УК-9 Способен применять обоснованные правовых документах, решения в различных различных областях жизнедеятельности основами в области среды среды среды среды среды среды среды безопасности и охраны окружающей среды Знает: нормативно-правовые документы, о нормативно- правовых документах, регламентирующих регламентирующие финансово- экономическую деятельность; деятельность; экономическую жизнедеятельности основами в области безопасности и охраны безопасности и охраны безопасности и охраны окружающей среды Имеет глубокие знания: - о нормативно- правовых документах, финансово- экономическую финансово- экономическую деятельность; экономическую жизнедеятельность; деятельность;				на объекте;
безопасности и охраны окружающей среды УК-9 Способен применять обоснованные правовых документах, экономические решения в различных областях деятельность; деятельность; деятельность; деятельность; деятельность; деятельность; безопасности и охраны безопасности и охраны окружающей среды Имеет глубокие Знает:		– правовыми	охраны окружающей	– правовыми
УК-9 СпособенИмеет представление:Знает:Имеет глубокиеприменять– о нормативно- правовых документах, экономические– нормативно-правовые документы, регламентирующих– о нормативно- правовых документах, регламентирующих– о нормативно- правовых документах, регламентирующиерешения в различных областяхфинансово- экономическую экономическуюэкономическую экономическуюфинансово- экономическуюобластях жизнедеятельностидеятельность; – об источникахдеятельность;экономическую		основами в области	среды	основами в области
УК-9 Способен применятьИмеет представление:Знает:Имеет глубокиеобоснованные экономические решения в различных областяхправовых документах, финансово- экономическую экономическуюдокументы, регламентирующие финансово- экономическую экономическуюправовых документах, правовых документах, финансово- экономическуюэкономическую областяхэкономическую деятельность; неточникиэкономическую экономическую		безопасности и охраны		безопасности и охраны
применять – о нормативно- правовые обоснованные правовых документах, экономические регламентирующих финансово- укономическую областях деятельность; деятельность; — об источники — нормативно-правовые документы, — о нормативно- правовых документах, регламентирующие правовых документах, регламентирующих финансово- укономическую финансово- экономическую деятельность; экономическую деятельность;		окружающей среды		окружающей среды
обоснованные правовых документах, регламентирующих регламентирующих финансово- финансов	УК-9 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
экономические регламентирующих финансово- финансово- финансово- финансово- экономическую экономическую деятельность; деятельность; деятельность; жизнедеятельности — об источниках — источники деятельность;	применять	– о нормативно-	– нормативно-правовые	знания:
решения в финансово- финансово- регламентирующих различных экономическую экономическую областях деятельность; деятельность; экономическую жизнедеятельности – об источниках – источники деятельность;	обоснованные	правовых документах,	документы,	– о нормативно-
решения в финансово- финансово- регламентирующих различных экономическую экономическую областях деятельность; деятельность; экономическую жизнедеятельности – об источниках – источники деятельность;	экономические	регламентирующих	регламентирующие	правовых документах,
различных экономическую экономическую финансово- областях деятельность; деятельность; экономическую жизнедеятельности – об источниках – источники деятельность;	решения в	финансово-	финансово-	
областях деятельность; деятельность; экономическую жизнедеятельности – об источниках – источники деятельность;	различных	I -	=	1 = .
жизнедеятельности – об источниках – источники деятельность;	областях	деятельность;	деятельность;	экономическую
	жизнедеятельности	 об источниках 	– источники	
финансирования финансирования - об источниках		финансирования	финансирования	 об источниках
экономической экономической финансирования				финансирования
деятельности, факторах деятельности, факторы экономической				
повышения повышения деятельности, факторах				деятельности, факторах
производительности производительности повышения				
труда и социально- труда и социально- производительности		_		производительности
экономического роста, экономического роста, труда и социально-		1		_

Код и название	Крит	терии оценивания компет	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	ресурсных и	ресурсные и	экономического роста,
	экологических	экологические	ресурсных и
	ограничениях развития,	ограничения развития,	экологических
	особенностях	особенности	ограничениях развития,
	циклического развития	циклического развития	особенностях
	экономики;	экономики;	циклического развития
	о сущности и	 сущность и функции 	экономики;
	функциях	предпринимательской	– о сущности и
	предпринимательской	деятельности,	функциях
	деятельности,	особенности частного и	предпринимательской
	особенностях частного	государственного	деятельности,
	и государственного	предпринимательства;	особенностях частного
	предпринимательства;	– методы	и государственного
	о методах	рационального	предпринимательства;
	рационального	обоснования принятия	- о методах
	обоснования принятия	экономического	рационального
	экономического	решения;	обоснования принятия
	решения;	 критерии оценки 	экономического
	 о критериях оценки 	затрат и способы	решения;
	затрат и способах	обоснования	 о критериях оценки
	обоснования	экономических решений	затрат и способах
	экономических	для достижения целей;	обоснования
	решений для	- экономические	экономических
	достижения целей;	инструменты для	решений для
	 об экономических 	управления	достижения целей;
	инструментах для	финансовыми рисками;	 об экономических
	управления	 способы снижения 	инструментах для
	финансовыми рисками;	рисков в различных	управления
	о способах	экономических	финансовыми рисками;
	снижения рисков в	ситуациях	 о способах снижения
	различных		рисков в различных
	экономических		экономических
	ситуациях		ситуациях
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	- выявлять отдельные	– выявлять	 выявлять различные
	экономические риски и	экономические риски и	экономические риски и
	применять отдельные	применять	применять комплекс
	экономические	экономические	экономических
	инструменты для	инструменты для	инструментов для
	управления ими;	управления ими;	управления ими;
	- с помощью	– использовать и	– использовать и
	использовать и	обосновывать критерии	обосновывать комплекс
	обосновывать критерии	оценки экономических	критериев оценки
	оценки экономических	затрат для достижения	экономических затрат
	затрат для достижения	целей;	для достижения целей;
	целей;	– применять	– применять
	- применять основные	экономические	различные
	экономические	инструменты для	экономические
	инструменты для		инструменты для

Код и название	Крит	герии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	управления	управления	управления
	финансовыми рисками;	финансовыми рисками;	финансовыми рисками;
	– с помощью	– принимать	– принимать
	принимать	экономически грамотные	эффективные
	экономически	решения на основе	экономически
	грамотные решения на	нормативно-правовых	грамотные решения на
	основе нормативно-	документов,	основе нормативно-
	правовых документов,	регламентирующих	правовых документов,
	регламентирующих	финансово-	регламентирующих
	финансово-	экономическую	финансово-
	экономическую	деятельность, с учетом	экономическую
	деятельность, с учетом	ограниченности ресурсов	деятельность, с учетом
	ограниченности		ограниченности
	ресурсов		ресурсов
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	– неуверенными	– навыками анализа	– уверенными
	навыками анализа	экономической	навыками анализа
	экономической	ситуации;	экономической
	ситуации;	навыками принятия	ситуации;
	– невыраженными	экономически грамотных	– выраженными
	навыками принятия	решений на основе	навыками принятия
	экономически	анализа ситуации;	экономически
	грамотных решений на	– навыками	грамотных решений на
	основе анализа	использования в	основе анализа
	ситуации;	познавательной и	ситуации;
	неотработанными	профессиональной	– отработанными
	навыками	деятельности	навыками
	использования в	экономических	использования в
	познавательной и	показателей при расчете	познавательной и
	профессиональной	экономических	профессиональной
	деятельности	тенденций	деятельности
	экономических		экономических
	показателей при		показателей при расчете
	расчете экономических		экономических
	тенденций		тенденций
УК-10 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
формировать	- о юридическом	- юридическое	знания:
нетерпимое	определении	определение	о юридическом
отношение к	коррупционного	коррупционного	определении
коррупционному	поведения и его	поведения и его	коррупционного
поведению	составляющих;	составляющих;	поведения и его
	– о правовых нормах	– правовые нормы и	составляющих;
	и стандартах	стандарты	– о правовых нормах и
	антикоррупционного	антикоррупционного	стандартах
	поведения;	поведения;	антикоррупционного
	- о юридическом	- юридическое	поведения;
	определении	определение	- о юридическом
	экстремизма,	экстремизма, терроризма	определении
	терроризма		L -W
	PP - PII-SIII	I	

Код и название	ние Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
			экстремизма,	
			терроризма	
	Умеет:	Умеет:	Умеет:	
	– ситуативно	– проявлять	 в системе проявлять 	
	проявлять нетерпимое	нетерпимое отношение к	нетерпимое отношение	
	отношение к	коррупционному	к коррупционному	
	коррупционному	поведению в рамках	поведению в рамках	
	поведению в рамках	правового поля;	правового поля;	
	правового поля;	– проявлять	 в системе проявлять 	
	– ситуативно	нетерпимое отношение к	нетерпимое отношение	
	проявлять нетерпимое	экстремизму, терроризму	к экстремизму,	
	отношение к	в профессиональной	терроризму в	
	экстремизму,	деятельности в рамках	профессиональной	
	терроризму в	правового поля;	деятельности в рамках	
	профессиональной	– использовать	правового поля;	
	деятельности в рамках	антикоррупционные	– использовать	
	правового поля;	правовые механизмы в	различные	
	– использовать	профессиональной	антикоррупционные	
	отдельные	деятельности	правовые механизмы в	
	антикоррупционные		профессиональной	
	правовые механизмы в		деятельности	
	профессиональной			
	деятельности			
	Владеет:	Владеет:	Владеет:	
	– неуверенными	– навыками анализа	– уверенными	
	навыками анализа	нормативно-правовых	навыками анализа	
	нормативно-правовых	актов по вопросам	нормативно-правовых	
	актов по вопросам	противодействия	актов по вопросам	
	противодействия	коррупции;	противодействия	
	коррупции;	навыками воспитания	коррупции;	
	– невыраженными	у себя общественной	– выраженными	
	навыками воспитания у	активности, уважения к	навыками воспитания у	
	себя общественной	закону, чувства долга,	себя общественной	
	активности, уважения к	нетерпимости к	активности, уважения к	
	закону, чувства долга,	нарушению закона, в том	закону, чувства долга,	
	нетерпимости к	числе к проявлениям	нетерпимости к	
	нарушению закона, в	экстремизма,	нарушению закона, в	
	том числе к	терроризма,	том числе к	
	проявлениям	коррупционному	проявлениям	
	экстремизма,	поведению в	экстремизма,	
	терроризма,	профессиональной	терроризма,	
	коррупционному	деятельности	коррупционному	
	поведению в		поведению в	
	профессиональной		профессиональной	
	деятельности		деятельности	
ОПИ 1 С		нальные компетенции	ш	
ОПК-1 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие	
понимать			знания:	

Код и название	Крил	герии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)
принципы работы	об аппаратных	 аппаратные средства 	об аппаратных
современных	средствах мультимедиа	мультимедиа	средствах мультимедиа
информационных	технологий;	технологий;	технологий;
технологий и	– о возможностях	– возможности	- о возможностях
использовать их	Интернет как	Интернет как	Интернет как
для решения задач	информационного	информационного	информационного
профессиональной	канала в сфере	канала в сфере культуры;	канала в сфере
деятельности	культуры;	– источники угроз	культуры;
	 об источниках угроз 	информационной	 об источниках угроз
	информационной	безопасности личности,	информационной
	безопасности личности,	общества, организации и	безопасности личности,
	общества, организации	государства;	общества, организации
	и государства;	назначение и	и государства;
	– о назначении и	возможности	о назначении и
	возможностях	специализированных	возможностях
	специализированных	информационных систем	специализированных
	информационных	и технологий,	информационных
	систем и технологий,	используемых в сфере	систем и технологий,
	используемых в сфере	культуры;	используемых в сфере
	культуры;	– основные понятия,	культуры;
	– об основных	функции и тенденции	об основных
	понятиях, функциях и	развития облачных	понятиях, функциях и
	тенденциях развития	технологий;	тенденциях развития
	облачных технологий;	– правовое	облачных технологий;
	– о правовом	регулирование	– о правовом
	регулировании	информационной	регулировании
	информационной	безопасности в сфере	информационной
	безопасности в сфере	интеллектуальных прав;	безопасности в сфере
	интеллектуальных	 основные требования 	интеллектуальных прав;
	прав;	и специфику сайтов	об основных
	– об основных	различных областей	требованиях и
	требованиях и	культуры и искусства;	специфике сайтов
	специфике сайтов	– технологию	различных областей
	различных областей	использования офисных	культуры и искусства;
	культуры и искусства;	программ;	о технологии
	- о технологии	технологию	использования офисных
	использования	обработки аудио и	программ;
	офисных программ;	видеоинформации	о технологии
	- о технологии		обработки аудио и
	обработки аудио и		видеоинформации
	видеоинформации		
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	– использовать	- использовать	- использовать
	основные возможности	возможности сетевых	различные возможности
	сетевых	информационных	сетевых
	информационных	ресурсов (каталоги,	информационных
	ресурсов (каталоги,	справочники,	ресурсов (каталоги,
	справочники,	энциклопедии, форумы,	справочники,
<u> </u>	, <u>,</u> ,	, , , , <u>, , 1 1 J - , , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>	, <u> </u>

Код и название	Крит	ерии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онрицто)
	энциклопедии, форумы,	блоги и пр.) и сообществ	энциклопедии, форумы,
	блоги и пр.) и	в профессиональной	блоги и пр.) и
	сообществ в	деятельности;	сообществ в
	профессиональной	– использовать	профессиональной
	деятельности;	возможности	деятельности;
	– использовать	специализированной	– использовать
	основные возможности	информационной	различные возможности
	специализированной	системы для решения	специализированной
	информационной	профессиональной	информационной
	системы для решения	задачи: поиска правовой	системы для решения
	профессиональной	информации,	профессиональной
	задачи: поиска	организации	задачи: поиска
	правовой информации,	электронного	правовой информации,
	организации	документооборота,	организации
	электронного	управления	электронного
	документооборота,	учреждением,	документооборота,
	управления	лицензирования и	управления
	учреждением,	сертификации в области	учреждением,
	лицензирования и	защиты информации;	лицензирования и
	сертификации в	- использовать	сертификации в области
	области защиты	текстовые редакторы и	защиты информации;
	информации;	электронные таблицы	– эффективно
	– с помощью	для решения задач	использовать текстовые
	использовать текстовые	профессиональной	редакторы и
	редакторы и	деятельности;	электронные таблицы
	электронные таблицы	– обеспечить	для решения задач
	для решения задач	соблюдение личных	профессиональной
	профессиональной	имущественных и	деятельности;
	деятельности;	неимущественных прав	– эффективно
	– с помощью	личности в	обеспечить соблюдение
	обеспечить соблюдение	информационной сфере,	личных имущественных
	личных	авторского права,	и неимущественных
	имущественных и	патентного права;	прав личности в
	неимущественных прав	 определить факторы, 	информационной
	личности в	оказывающие влияние на	сфере, авторского
	информационной	информационную	права, патентного
	сфере, авторского	безопасность в	права;
	права, патентного	политической,	– определить
	права;	экономической, военной,	комплекс факторов,
	– определить	культурной и	оказывающих влияние
	отдельные факторы,	нравственной сферах	на информационную
	оказывающие влияние	деятельности РФ;	безопасность в
	на информационную	- оценивать возможные	политической,
	безопасность в	риски использования	экономической,
	политической,	облачных технологий;	военной, культурной и
	экономической,	– пользоваться	нравственной сферах
	военной, культурной и	аппаратными средствами	деятельности РФ;
	нравственной сферах	создания мультимедиа	– эффективно
	деятельности РФ;	продуктов;	оценивать возможные

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	– с помощью	– разрабатывать	риски использования	
	оценивать возможные	навигацию и	облачных технологий;	
	риски использования	макетировать сайт с	– пользоваться	
	облачных технологий;	учетом эргономики	различными	
	– пользоваться	(webusability)	аппаратными	
	основными		средствами создания	
	аппаратными		мультимедиа	
	средствами создания		продуктов;	
	мультимедиа		– эффективно	
	продуктов;		разрабатывать	
	- с помощью		навигацию и	
	разрабатывать		макетировать сайт с	
	навигацию и		учетом эргономики	
	макетировать сайт с		(webusability)	
	учетом эргономики		37	
	(webusability)			
	Владеет:	Владеет:	Владеет:	
	неотработанными	– навыками	– отработанными	
	навыками	форматирования и	навыками	
	форматирования и	подготовки к печати	форматирования и	
	подготовки к печати	текстовых документов;	подготовки к печати	
	текстовых документов;	 навыками работы с 	текстовых документов;	
	– неуверенными	программами создания	– уверенными	
	навыками работы с	презентаций для	навыками работы с	
	программами создания	решения задач	программами создания	
	презентаций для	профессиональной	презентаций для	
	решения задач	деятельности;	решения задач	
	профессиональной	– навыками	профессиональной	
	деятельности;	соблюдения требований	деятельности;	
	– невыраженными	информационной	– выраженными	
	навыками соблюдения	безопасности при	навыками соблюдения	
	требований	использовании	требований	
	информационной	информационно-	информационной	
	безопасности при	коммуникационных	безопасности при	
	использовании	технологий в	использовании	
	информационно-	профессиональной	информационно-	
	коммуникационных	деятельности;	коммуникационных	
	технологий в	 навыками работы с 	технологий в	
	профессиональной	информацией в	профессиональной	
	деятельности;	локальных и глобальных	деятельности;	
	– неуверенными	компьютерных сетях;	– уверенными	
	навыками работы с	 навыками решения 	навыками работы с	
	информацией в	профессиональных задач	информацией в	
	локальных и	с помощью	локальных и	
	глобальных	специализированных	глобальных	
	компьютерных сетях;	информационных	компьютерных сетях;	
	– невыраженными	систем;	– выраженными	
	навыками решения	– навыками	навыками решения	
	профессиональных	применения	профессиональных	

Код и название	Крил	терии оценивания компетс	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
·	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгисто)
	задач с помощью	мультимедиа технологий	задач с помощью
	специализированных	в профессиональной	специализированных
	информационных	деятельности.	информационных
	систем;		систем;
	– неотработанными		– отработанными
	навыками применения		навыками применения
	мультимедиа		мультимедиа
	технологий в		технологий в
	профессиональной		профессиональной
	деятельности.		деятельности.
ОПК-2 Способен	Имеет представления:	Знает:	Имеет представления:
проводить научные	 о жанрах научных 	– жанры научных	 о жанрах научных
исследования в	текстов (тезисы, статья,	текстов (тезисы, статья,	текстов (тезисы, статья,
выбранной области	реферат, автореферат,	реферат, автореферат,	реферат, автореферат,
профессиональной	научный отчет,	научный отчет,	научный отчет,
деятельности	аннотация, рецензия,	аннотация, рецензия,	аннотация, рецензия,
	отзыв);	отзыв);	отзыв);
	 – о методах научного 	методы научного	 о методах научного
	исследования	исследования	исследования
	(классификацию	(классификацию методов	(классификацию
	методов и	и характеристику	методов и
	характеристику	каждого метода);	характеристику
	каждого метода);	 общие требования к 	каждого метода);
	– об общих	оформлению текстов	– об общих
	требованиях к	учебных и	требованиях к
	оформлению текстов	аттестационных работы	оформлению текстов
	учебных и	согласно нормативным	учебных и
	аттестационных работы	документам РФ	аттестационных работы
	согласно нормативным	(библиогосты и др.) и	согласно нормативным
	документам РФ	локальным документам	документам РФ
	(библиогосты и др.) и	академии;	(библиогосты и др.) и
	локальным документам	 основные критерии 	локальным документам
	академии;	классификации	академии;
	– об основных	культурных институций	– об основных
	критериях	и связь этого фактора с	критериях
	классификации	особенностями	классификации
	культурных	аудитории;	культурных институций
	институций и связи	– основные методы	и связи этого фактора с
	этого фактора с	сбора эмпирической	особенностями
	особенностями	информации в	аудитории;
	аудитории;	социально-	– об основных
	– об основных	гуманитарных	методах сбора
	методах сбора	исследованиях;	эмпирической
	эмпирической	- основные понятия	информации в
	информации в	экспертизы результатов	социально-
	социально-	проведенного	гуманитарных
	гуманитарных	исследования	исследованиях;
	исследованиях;	(актуальность, новизна,	– об основных
		практическая	понятиях экспертизы

Код и название	Крит	ерии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	- об основных	значимость,	результатов
	понятиях экспертизы	объективность и	проведенного
	результатов	достоверность	исследования
	проведенного	результатов, степень	(актуальность, новизна,
	исследования	апробации);	практическая
	(актуальность, новизна,	основы дизайна	значимость,
	практическая	исследования как	объективность и
	значимость,	совокупности	достоверность
	объективность и	требований	результатов, степень
	достоверность	относительно сбора и	апробации);
	результатов, степень	анализа данных,	 об основах дизайна
	апробации);	необходимых для	исследования как
	 об основах дизайна 	достижения целей;	совокупности
	исследования как	– основы	требований
	совокупности	формулировки	относительно сбора и
	требований	техзадания на	анализа данных,
	относительно сбора и	проведение	необходимых для
	анализа данных,	исследования аудитории;	достижения целей;
	необходимых для	– особенности	об основах
	достижения целей;	научного	формулировки
	об основах	(академического) стиля	техзадания на
	формулировки	изложения;	проведение
	техзадания на	– особенности	исследования
	проведение	применения опросных и	аудитории;
	исследования	неопросных,	 об особенностях
	аудитории;	самостоятельных и	научного
	 об особенностях 	заказных, кабинетных и	(академического) стиля
	научного	полевых исследований	изложения;
	(академического) стиля	аудитории культуры;	 об особенностях
	изложения;	– принципы	применения опросных и
	 об особенностях 	аргументации	неопросных,
	применения опросных	собственной точки	самостоятельных и
	и неопросных,	зрения;	заказных, кабинетных и
	самостоятельных и	 специфику научных 	полевых исследований
	заказных, кабинетных и	исследований в области	аудитории культуры;
	полевых исследований	искусства и	о принципах
	аудитории культуры;	гуманитарного знания;	аргументации
	о принципах	– специфику	собственной точки
	аргументации	проектирования и	зрения;
	собственной точки	реализации дизайна	 о специфике
	зрения;	исследования в	научных исследований
	- о специфике	социально-	в области искусства и
	научных исследований	гуманитарных науках;	гуманитарного знания;
	в области искусства и	структуру доклада	о специфике
	гуманитарного знания;	как вида устного	проектирования и
	- о специфике	публичного	реализации дизайна
	проектирования и	выступления;	исследования в
	реализации дизайна		социально-
	исследования в		гуманитарных науках;

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	социально-	требования к	 о структуре доклада 	
	гуманитарных науках;	определению научного	как вида устного	
	 о структуре доклада 	аппарата исследования;	публичного	
	как вида устного	 требования к 	выступления;	
	публичного	презентационной	 о требованиях к 	
	выступления;	поддержке доклада	определению научного	
	 о требованиях к 	(структура, содержание	аппарата исследования;	
	определению научного	презентации)	 о требованиях к 	
	аппарата исследования;		презентационной	
	 о требованиях к 		поддержке доклада	
	презентационной		(структура, содержание	
	поддержке доклада		презентации)	
	(структура, содержание			
	презентации)			
	Умеет:	Умеет:	Умеет:	
	- с помощью	 выступать с докладом 	– эффективно	
	выступать с докладом	по результатам научного	выступать с докладом	
	по результатам	исследования по	по результатам	
	научного исследования	выбранной теме в рамках	научного исследования	
	по выбранной теме в	области	по выбранной теме в	
	рамках области	профессиональной	рамках области	
	профессиональной	деятельности среди	профессиональной	
	деятельности среди	разных целевых	деятельности среди	
	разных целевых	аудиторий (студенты,	разных целевых	
	аудиторий (студенты,	ученые, работодатели) с	аудиторий (студенты,	
	ученые, работодатели)	соблюдением тайминга	ученые, работодатели) с	
	с соблюдением тайминга выступления;	выступления;	соблюдением тайминга выступления;	
	- с помощью	- грамотно письменно	<u> </u>	
	· ·	излагать результаты научного исследования	— В системе грамотно	
	грамотно письменно излагать результаты	научным стилем;	письменно излагать результаты научного	
	научного исследования	использовать	исследования научным	
	научным стилем;	принципы аргументации	стилем;	
	- использовать	для подтверждения	- использовать	
	основные принципы	собственной научной	различные принципы	
	аргументации для	позиции;	аргументации для	
	подтверждения	 обосновать выводы 	подтверждения	
	собственной научной	исследования аудитории	собственной научной	
	позиции;	культуры для разных	позиции;	
	- с помощью	целевых групп;	– в системе	
	обосновать выводы	 обработать и 	обосновать выводы	
	исследования	представить в	исследования	
	аудитории культуры	обобщенном виде	аудитории культуры	
	для разных целевых	результаты	для разных целевых	
	групп;	количественных и	групп;	
	- с помощью	качественных	– эффективно	
	обработать и	эмпирических	обработать и	
	представить в	исследований;	представить в	
	обобщенном виде		обобщенном виде	

Код и название	Крит	ерии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	результаты	 определять структуру 	результаты
	количественных и	курсовой работы	количественных и
	качественных	(курсового проекта,	качественных
	эмпирических	выпускной	эмпирических
	исследований;	квалификационной	исследований;
	– с помощью	работы), научной статьи;	– эффективно
	определять структуру	– проводить	определять структуру
	курсовой работы	критический анализ	курсовой работы
	(курсового проекта,	результатов	(курсового проекта,
	выпускной	исследования;	выпускной
	квалификационной	разрабатывать	квалификационной
	работы), научной	научный аппарат	работы), научной
	статьи;	исследования;	статьи;
	– с помощью	 составлять доклад по 	 в системе проводить
	проводить критический	результатам научного	критический анализ
	анализ результатов	исследования по	результатов
	исследования;	выбранной теме в рамках	исследования;
	- с помощью	области	– эффективно
	разрабатывать научный	профессиональной	разрабатывать научный
	аппарат исследования;	деятельности	аппарат исследования;
	– с помощью		– эффективно
	составлять доклад по		составлять доклад по
	результатам научного		результатам научного
	исследования по		исследования по
	выбранной теме в		выбранной теме в
	рамках области		рамках области
	профессиональной		профессиональной
	деятельности		деятельности
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	– неуверенными	 навыками изложения 	– уверенными
	навыками изложения	результатов	навыками изложения
	результатов	исследования научным	результатов
	исследования научным	стилем, написания в	исследования научным
	стилем, написания в	различных научных	стилем, написания в
	различных научных	жанрах;	различных научных
	жанрах;	– навыками	жанрах;
	неотработанными	оформления списка	– отработанными
	навыками оформления	литературы в	навыками оформления
	списка литературы в	соответствии с	списка литературы в
	соответствии с	требованиями вуза;	соответствии с
	требованиями вуза;	 навыками подготовки 	требованиями вуза;
	– невыраженными	и защиты научного	– выраженными
	навыками подготовки и	доклада;	навыками подготовки и
	защиты научного	навыками подготовки	защиты научного
	доклада;	презентации к докладу с	доклада;
	– неуверенными	использованием	– уверенными
	навыками подготовки	современных	навыками подготовки
	презентации к докладу	программных средств;	презентации к докладу
	с использованием		с использованием

Код и название	Крит	герии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	современных	 навыками проведения 	современных
	программных средств;	научного исследования	программных средств;
	– неотработанными	по выбранной теме;	– отработанными
	навыками проведения	 навыками проведения 	навыками проведения
	научного исследования	оценки результатов	научного исследования
	по выбранной теме;	собственного научного	по выбранной теме;
	невыраженными	исследования (курсовой	выраженными
	навыками проведения	работы) на предмет	навыками проведения
	оценки результатов	актуальности, новизны,	оценки результатов
	собственного научного	практической	собственного научного
	исследования	значимости,	исследования (курсовой
	(курсовой работы) на	объективности и	работы) на предмет
	предмет актуальности,	достоверности	актуальности, новизны,
	новизны, практической	результатов;	практической
	значимости,	— навыками разработки	значимости,
	объективности и	инструментария к	объективности и
	достоверности	эмпирическим методам	достоверности
	результатов;	научного исследования;	результатов;
	неотработанными	навыками системного	– отработанными
	навыками разработки	и логического анализа,	навыками разработки
	инструментария к	способностью	инструментария к
	эмпирическим методам	обнаруживать причинно-	эмпирическим методам
	научного исследования;	следственные связи;	научного исследования;
	– неуверенными	навыками	– уверенными
	навыками системного и	структурирования этапов	навыками системного и
	логического анализа,	работы над	логического анализа,
	способностью	исследованием, научной	способностью
	обнаруживать	статьей	обнаруживать
	причинно-	Clarbon	причинно-следственные
	следственные связи;		связи;
	невыраженными		– выраженными
	навыками		навыками
	структурирования		структурирования
	этапов работы над		этапов работы над
	исследованием,		исследованием,
	научной статьей		научной статьей
ОПК-3 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
учитывать	– об	– исследовательские	знания:
многообразие	исследовательских	подходы к изучению	- об
достижений	подходах к изучению	современного	исследовательских
отечественной и	современного	отечественного и	подходах к изучению
мировой культуры	отечественного и		
в процессе	мирового искусства;	мирового искусства;	современного отечественного и
профессиональной		 методы анализа 	
деятельности	 о методах анализа 	произведений искусства;	мирового искусства;
долгольности	произведений	– основные жанры,	 о методах анализа
	искусства;	стилевые направления,	произведений
	– об основных	течения отечественной и	искусства;
	жанрах, стилевых	мировой литературы,	– об основных
	направлениях, течениях	танца и музыкальной	жанрах, стилевых

Код и название	Крит	ерии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онрилто)
	отечественной и	культуры в разные	направлениях, течениях
	мировой литературы,	исторические периоды;	отечественной и
	танца и музыкальной	– основные	мировой литературы,
	культуры в разные	характеристики	танца и музыкальной
	исторические периоды;	художественного и	культуры в разные
	– об основных	творческого	исторические периоды;
	характеристиках	произведения;	– об основных
	художественного и	 основные шедевры 	характеристиках
	творческого	отечественного и	художественного и
	произведения;	мирового визуального	творческого
	об основных	искусства, музыки,	произведения;
	шедеврах	литературы;	об основных
	отечественного и	 основных деятелей 	шедеврах
	мирового визуального	музыкального искусства	отечественного и
	искусства, музыки,	и их вклад в развитии	мирового визуального
	литературы;	отечественной и	искусства, музыки,
	– об основных	мировой музыкальной	литературы;
	деятелях музыкального	культуры;	– об основных
	искусства и их вклад в	 специфику языка и 	деятелях музыкального
	развитии	выразительных средств	искусства и их вклад в
	отечественной и	кино и театра, основные	развитии отечественной
	мировой музыкальной	понятия театрального	и мировой музыкальной
	культуры;	искусства и	культуры;
	 о специфике языка и 	киноискусства;	 о специфике языка и
	выразительных средств	– структуру и	выразительных средств
	кино и театра,	внутренние связи	кино и театра,
	основных понятиях	современного искусства	основных понятиях
	театрального искусства		театрального искусства
	и киноискусства;		и киноискусства;
	– о структуре и		– о структуре и
	внутренних связях		внутренних связях
	современного		современного искусства
	искусства	Varage	1 /2-2-2-2-2
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	– с помощью	– анализировать вклад	— в системе
	анализировать вклад основных деятелей	основных деятелей	анализировать вклад
		литературного творчества (писателей,	основных деятелей литературного
	литературного творчества (писателей,	поэтов, литературных	творчества (писателей,
	поэтов, литературных	критиков) в развитие	поэтов, литературных
	критиков) в развитие	отечественной и	критиков) в развитие
	отечественной и	мировой литературы;	отечественной и
	мировой литературы;	— анализировать	мировой литературы;
	– с помощью	особенно значимые	— в системе
	анализировать	произведения искусства	анализировать особенно
	особенно значимые	театра и кино,	значимые произведения
	произведения искусства	танцевального искусства	искусства театра и
	театра и кино,	в культурно-	кино, танцевального
	танцевального	историческом и	искусства в культурно-
L		mirophi rection in	123Kjeelba b Kjiibi jpiio

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онрицто)	
	искусства в культурно-	современном контексте,	историческом и	
	историческом и	выбирать и использовать	современном контексте,	
	современном	их в профессиональной	выбирать и	
	контексте, выбирать и	деятельности;	использовать их в	
	использовать их в	- анализировать сюжет,	профессиональной	
	профессиональной	особенности композиции	деятельности;	
	деятельности;	и систему образов	- в системе	
	- с помощью	произведений	анализировать сюжет,	
	анализировать сюжет,	отечественного и	особенности	
	особенности	мирового визуального	композиции и систему	
	композиции и систему	искусства, и	образов произведений	
	образов произведений	использовать результаты	отечественного и	
	отечественного и	анализа в	мирового визуального	
	мирового визуального	профессиональной	искусства, и	
	искусства, и	деятельности;	использовать	
	использовать	давать оценку	результаты анализа в	
	результаты анализа в	произведениям театра и	профессиональной	
	профессиональной	кино и использовать	деятельности;	
	деятельности;	результаты анализа в	 давать развернутую 	
	 с помощью давать 	профессиональной	оценку произведениям	
	оценку произведениям	деятельности;	театра и кино и	
	театра и кино и	 определять стилевые 	использовать	
	использовать	направления в	результаты анализа в	
	результаты анализа в	современном искусстве;	профессиональной	
	профессиональной	 применять приемы 	деятельности;	
	деятельности;	семиотического анализа	– эффективно	
	– с помощью	произведений разных	определять стилевые	
	определять стилевые	видов искусства и	направления в	
	направления в	использовать их в	современном искусстве;	
	современном	профессиональной	– применять	
	искусстве;	деятельности	различные приемы	
	– применять основные		семиотического анализа	
	приемы		произведений разных	
	семиотического		видов искусства и	
	анализа произведений		использовать их в	
	разных видов искусства		профессиональной	
	и использовать их в		деятельности	
	профессиональной			
	деятельности		-	
	Владеет:	Владеет:	Владеет:	
	– неуверенными	– навыками	– уверенными	
	навыками	использования	навыками	
	использования	результатов	использования	
	результатов	семиотического анализа	результатов	
	семиотического	в практической	семиотического анализа	
	анализа в практической	/профессиональной	в практической	
	/профессиональной	деятельности;	/профессиональной	
	деятельности;	– приемами	деятельности;	
		искусствоведческого		

Код и название	Крит	терии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
,	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	- основными	анализа произведений	– различными
	приемами	визуального искусства,	приемами
	искусствоведческого	использования их в	искусствоведческого
	анализа произведений	профессиональной	анализа произведений
	визуального искусства,	деятельности;	визуального искусства,
	использования их в	– инструментами	использования их в
	профессиональной	семиотического анализа	профессиональной
	деятельности;	в практической	деятельности;
	– отдельными	деятельности	– комплексом
	инструментами		инструментов
	семиотического анализа		семиотического анализа
	в практической		в практической
	деятельности		деятельности
ОПК-5 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
использовать в	- о современном	– современный	знания:
познавательной и	понятийном аппарате	понятийный аппарат	о современном
профессиональной	гуманитарных наук;	гуманитарных наук;	понятийном аппарате
деятельности	 об аксиологических 	аксиологические	гуманитарных наук;
базовые знания в	основаниях актуальной	основания актуальной	 об аксиологических
области	картины мира;	картины мира;	основаниях актуальной
гуманитарных,	– об	основополагающие	картины мира;
социальных,	основополагающих	принципы экономически	– об
экономических и	принципах	грамотного поведения;	основополагающих
естественных наук	экономически	 закономерности и 	принципах
	грамотного поведения;	процессы социального	экономически
	- о закономерностях и	взаимодействия;	грамотного поведения;
	процессах социального	– основные понятия,	 о закономерностях и
	взаимодействия;	идеи и методы	процессах социального
	– об основных	математики для решения	взаимодействия;
	понятиях, идеях и	профессиональных задач	– об основных
	методах математики		понятиях, идеях и
	для решения		методах математики для
	профессиональных		решения
	задач		профессиональных задач
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	- с помощью	- ориентироваться в	- в системе
	ориентироваться в	терминах гуманитарных	ориентироваться в
	терминах	наук, для построения	терминах
	гуманитарных наук,	грамотного делового	гуманитарных наук, для
	для построения	общения;	построения грамотного
	грамотного делового	– реализовывать	делового общения;
	общения;	основополагающие	– эффективно
	- с помощью	принципы	реализовывать
	реализовывать	экономической	основополагающие
	основополагающие	грамотности в	принципы
	принципы	профессиональной	экономической
	экономической	деятельности;	грамотности в
	грамотности в		

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	профессиональной	организовывать и	профессиональной	
	деятельности;	проводить	деятельности;	
	- с помощью	социологические	– эффективно	
	организовывать и	исследования целевой	организовывать и	
	проводить	аудитории;	проводить	
	социологические	 применять знания об 	социологические	
	исследования целевой	аудитории для решения	исследования целевой	
	аудитории;	профессиональных	аудитории;	
	– применять основные	задач;	– применять	
	знания об аудитории	- использовать	различные знания об	
	для решения	основные понятия, идеи	аудитории для решения	
	профессиональных	и методы математики	профессиональных	
	задач;	для решения	задач;	
	- с помощью	профессиональных задач	– эффективно	
	использовать основные		использовать основные	
	понятия, идеи и методы		понятия, идеи и методы	
	математики для		математики для	
	решения		решения	
	профессиональных		профессиональных	
	задач		задач	
	Владеет:	Владеет:	Владеет:	
	– невыраженным	- умением видеть	– выраженным	
	умением видеть	логическую взаимосвязь	умением видеть	
	логическую	между историко-	логическую	
	взаимосвязь между	культурными	взаимосвязь между	
	историко-культурными	предпосылками	историко-культурными	
	предпосылками	современной ситуации и	предпосылками	
	современной ситуации	ее аксиологическими	современной ситуации	
	и ее аксиологическими	установками;	и ее аксиологическими	
	установками;	– способами	установками;	
	– отдельными	определения факторов,	– различными	
	способами определения	влияющих на	способами определения	
	факторов, влияющих на	экономические явления	факторов, влияющих на	
	экономические явления	и процессы;	экономические явления	
	и процессы;	 приемами построения 	и процессы;	
	- основными	социального	- комплексом	
	приемами построения	взаимодействия;	приемов построения	
	социального	– навыками	социального	
	взаимодействия;	применения базовых	взаимодействия;	
	– неуверенными	знаний математики как	– уверенными	
	навыками применения	инструмента	навыками применения	
	базовых знаний	естественных наук в	базовых знаний	
	математики как	профессиональной	математики как	
	инструмента	деятельности	инструмента	
	естественных наук в		естественных наук в	
	профессиональной		профессиональной	
	деятельности	n	деятельности	
ОПК-6 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие	
понимать			знания:	

Код и название	Кпил	герии оценивания компетс	чий
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
компетенции	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
спанифику и статус		` .	– о важнейших
специфику и статус		– важнейшие категории	
различных видов искусств (музыка,	категориях и понятиях	и понятия	категориях и понятиях
, ,	литературоведческой,	литературоведческой,	литературоведческой,
живопись, хореография,	театроведческой и	театроведческой и	театроведческой и
изобразительное	киноведческой науки;	киноведческой науки;	киноведческой науки;
-	– об основных	 основные периоды и 	– об основных
искусство, литература) в	периодах и этапах	этапы развития	периодах и этапах
историко-	развития современного	современного искусства;	развития современного
-	искусства;	– принципы	искусства;
культурном	о принципах	классификации знаков,	о принципах
контексте	классификации знаков,	содержание и структуру	классификации знаков,
	содержании и	знаковых систем	содержании и структуре
	структуре знаковых	культуры;	знаковых систем
	систем культуры;	разновидности	культуры;
	 о разновидностях 	жанров, стилей,	о разновидностях
	жанров, стилей,	направлений визуальных	жанров, стилей,
	направлений	искусств, в литературе,	направлений
	визуальных искусств, в	искусстве театра и кино	визуальных искусств, в
	литературе, искусстве		литературе, искусстве
	театра и кино		театра и кино
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	– с помощью	– анализировать	– в системе
	анализировать	произведения разных	анализировать
	произведения разных	видов искусств в	произведения разных
	видов искусств в	семиотическом	видов искусств в
	семиотическом	контексте;	семиотическом
	контексте;	– классифицировать	контексте;
	- с помощью	знаки и знаковые	– в системе
	классифицировать	системы культуры;	классифицировать
	знаки и знаковые	определять жанры,	знаки и знаковые
	системы культуры;	виды, особенности	системы культуры;
	- с помощью	художественных образов	– эффективно
	определять жанры,	произведений театра и	определять жанры,
	виды, особенности	кино;	виды, особенности
	художественных	– осуществлять	художественных
	образов произведений	эффективный поиск	образов произведений
	театра и кино;	информации и критики	театра и кино;
	- с помощью	источников;	– эффективно
	осуществлять	– анализировать	осуществлять
	эффективный поиск	социально-значимые	эффективный поиск
	информации и критики	аспекты и проблемы	информации и критики
	источников;	современной	источников;
	- с помощью	художественной	- в системе
	анализировать	культуры, критически и	анализировать
	социально-значимые	аргументированно	социально-значимые
	аспекты и проблемы	оценивать ее;	аспекты и проблемы
	современной	– характеризовать	современной
	художественной	основные направления и	художественной
	культуры, критически и	1	культуры, критически и

Код и название	Крит	герии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	аргументированно	течения искусства театра	аргументированно
	оценивать ее;	и кино и сопоставлять их	оценивать ее;
	- с помощью	с творчеством	– в системе
	характеризовать	конкретных деятелей	характеризовать
	основные направления	театра и кино	основные направления
	и течения искусства		и течения искусства
	театра и кино и		театра и кино и
	сопоставлять их с		сопоставлять их с
	творчеством		творчеством
	конкретных деятелей		конкретных деятелей
	театра и кино		театра и кино
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	- основными	– методами	 комплексом методов
	методами	морфологического	морфологического
	морфологического	анализа современного	анализа современного
	анализа современного	искусства, некоторыми	искусства, некоторыми
	искусства, некоторыми	технологиями ведения	технологиями ведения
	технологиями ведения	полемики,	полемики,
	полемики,	профессиональной	профессиональной
	профессиональной	терминологией;	терминологией;
	терминологией;	навыками анализа	– уверенными
	– неуверенными	особенно значимых	навыками анализа
	навыками анализа	художественные	особенно значимых
	особенно значимых	произведений как в	художественные
	художественные	культурно-	произведений как в
	произведений как в	историческом, так и в	культурно-
	культурно-	современном для них	историческом, так и в
	историческом, так и в	контексте;	современном для них
	современном для них	технологиями	контексте;
	контексте;	восприятия	– различными
	– отдельными	современного искусства	технологиями
	технологиями		восприятия
	восприятия		современного искусства
	современного		
	искусства		
ОПК-7 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
анализировать	– о влиянии	 влияние различных 	знания:
основные	различных сфер	сфер жизнедеятельности	– овлиянии
контексты	жизнедеятельности	общества на характер	различных сфер
социального	общества на характер	социального	жизнедеятельности
взаимодействия	социального	взаимодействия;	общества на характер
	взаимодействия;	- основные контексты	социального
	– об основных	и практики социального	взаимодействия;
	контекстах и практиках	взаимодействия в	- об основных
	социального	области культуры;	контекстах и практиках
	взаимодействия в	 основные принципы 	социального
	области культуры;	формирования	взаимодействия в
	– об основных	инклюзивной среды	области культуры;
	принципах	взаимодействия;	_
	<u> </u>	<u>'</u>	

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)	
	формирования	 особенности онлайн и 	об основных	
	инклюзивной среды	офлайн взаимодействия	принципах	
	взаимодействия;	в сфере культуры;	формирования	
	 об особенностях 	- современные законы,	инклюзивной среды	
	онлайн и офлайн	принципы и особенности	взаимодействия;	
	взаимодействия в сфере	социального	 об особенностях 	
	культуры;	взаимодействия в	онлайн и офлайн	
	– о современных	группах;	взаимодействия в сфере	
	законах, принципах и	особенности	культуры;	
	особенностях	социального	– о современных	
	социального	взаимодействия с	законах, принципах и	
	взаимодействия в	представителями	особенностях	
	группах;	органов власти,	социального	
	– об особенностях	частными структурами,	взаимодействия в	
	социального	спонсорами и	группах;	
	взаимодействия с	меценатами в сфере	об особенностях	
	представителями	культуры;	социального	
	органов власти,	– роль сферы культуры	взаимодействия с	
	частными структурами,	в осуществлении	представителями	
	спонсорами и	взаимодействия с	органов власти,	
	меценатами в сфере	лицами с ОВЗ;	частными структурами,	
	культуры;	социальные аспекты	спонсорами и	
	– о роли сферы	личности	меценатами в сфере	
	культуры в	JIN INOCTH	культуры;	
	осуществлении		– о роли сферы	
	взаимодействия с		культуры в	
	лицами с ОВЗ;		осуществлении	
	– о социальных		взаимодействия с	
	аспектах личности		лицами с ОВЗ;	
			о социальных	
			аспектах личности	
	Умеет:	Умеет:	Умеет:	
	- с помощью	– анализировать роль	- в системе	
	анализировать роль	сферы культуры в	анализировать роль	
	сферы культуры в	осуществлении	сферы культуры в	
	осуществлении	социального	осуществлении	
	социального	взаимодействия с	социального	
	взаимодействия с	лицами с ОВЗ;	взаимодействия с	
	лицами с ОВЗ;	– выстраивать	лицами с ОВЗ;	
	- с помощью	бесконфликтное	– эффективно	
	выстраивать	социальное	выстраивать	
	бесконфликтное	взаимодействие;	бесконфликтное	
	социальное	– организовывать	социальное	
	взаимодействие;	социальное	взаимодействие;	
	- с помощью	взаимодействие с учетом	– эффективно	
	организовывать	этнических	организовывать	
	социальное	особенностей партнеров;	социальное	
	взаимодействие с		взаимодействие с	
	учетом этнических		учетом этнических	
		1	I &	

Код и название	Крит	ерии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	особенностей	 применять практики 	особенностей
	партнеров;	социального	партнеров;
	– применять основные	взаимодействия в сфере	– применять
	практики социального	культуры;	различные практики
	взаимодействия в сфере	– применять	социального
	культуры;	технологии онлайн и	взаимодействия в сфере
	– применять	офлайн взаимодействия	культуры;
	отдельные технологии	в сфере культуры;	 применять комплекс
	онлайн и офлайн	– учитывать	технологий онлайн и
	взаимодействия в сфере	психологические	офлайн взаимодействия
	культуры;	особенности толпы,	в сфере культуры;
	– с помощью	масс, публики,	– эффективно
	учитывать	социальных движений и	учитывать
	психологические	механизмы влияния на	психологические
	особенности толпы,	их поведение в ходе	особенности толпы,
	масс, публики,	решения	масс, публики,
	социальных движений	профессиональных	социальных движений и
	и механизмы влияния	задач;	механизмы влияния на
	на их поведение в ходе	– учитывать	их поведение в ходе
	решения	современные законы и	решения
	профессиональных	принципы социального	профессиональных
	задач;	взаимодействия	задач;
	- с помощью		 в системе учитывать
	учитывать		современные законы и
	современные законы и		принципы социального
	принципы социального		взаимодействия
	взаимодействия		
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	– неотработанными	– навыками	– отработанными
	навыками организации	организации	навыками организации
	социального	социального	социального
	взаимодействия с	взаимодействия с	взаимодействия с
	представителями	представителями	представителями
	органов власти,	органов власти,	органов власти,
	частными структурами,	частными структурами,	частными структурами,
	спонсорами и	спонсорами и	спонсорами и
	меценатами;	меценатами;	меценатами;
	– неуверенными	– навыками	– уверенными
	навыками	использования PR-	навыками
	использования PR-	технологий в сфере	использования PR-
	технологий в сфере	культуры;	технологий в сфере
	культуры;	приемами анализа	культуры;
	- основными	условий осуществления	– различными
	приемами анализа	социального	приемами анализа
	условий осуществления	взаимодействия;	условий осуществления
	социального	– навыками	социального
	взаимодействия;	формирования	взаимодействия;
	– невыраженными	инклюзивной среды	– выраженными
	навыками	взаимодействия в	навыками

Код и название компетенции		ерии оценивания компете	
	Пороговый	Базовый	Повышенный
110	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	формирования	соответствии с	формирования
	инклюзивной среды	основными принципами	инклюзивной среды
	взаимодействия в	обиовиями принцинами	взаимодействия в
	соответствии с		соответствии с
	основными		основными принципами
	принципами		
ОПК-8 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
ориентироваться в	о правилах	правила письменной	знания:
различных типах	письменной	монологической и	о правилах
словесной	монологической и	диалогической речи в	письменной
культуры	диалогической речи в	рамках бытовой и	монологической и
Культуры	рамках бытовой и	профессионально	диалогической речи в
	профессионально	значимой	рамках бытовой и
	значимой	межличностной	профессионально
	межличностной		значимой
		коммуникации;	
	коммуникации;	 правила этикета в 	межличностной
	 о правилах этикета в 	различных ситуациях	коммуникации;
	различных ситуациях	при письменной и	 о правилах этикета в
	при письменной и	устной коммуникации	различных ситуациях
	устной коммуникации		при письменной и
			устной коммуникации
		•	
	диалог в рамках	· · · · ·	-
	•		<u> </u>
			1 1
		числе в письменной	-
	числе в письменной	коммуникации;	числе в письменной
	коммуникации;	 делать доклады на 	коммуникации;
	- с помощью делать	профессиональные темы,	 эффективно делать
	доклады на	развивая отдельные	доклады на
	профессиональные	положения и заканчивая	профессиональные
	темы, развивая	логичным и	темы, развивая
	отдельные положения и	содержательным	отдельные положения и
	заканчивая логичным и	выводом;	заканчивая логичным и
	содержательным	- писать тексты,	содержательным
	выводом;	освещающие	выводом;
	- с помощью писать	разнообразные	 эффективно писать
	тексты, освещающие	личностно или	тексты, освещающие
	разнообразные	профессионально	разнообразные
	личностно или	значимые вопросы,	личностно или
	профессионально	синтезируя и оценивая	профессионально
	значимые вопросы,	информацию и	значимые вопросы,
	-	* *	-
	= 7	- •	± •
	* *	•	
	=	*	_
		•	
	изученных личностно и профессионально значимых тем, в том числе в письменной коммуникации; — с помощью делать доклады на профессиональные темы, развивая отдельные положения и заканчивая логичным и содержательным выводом; — с помощью писать тексты, освещающие разнообразные личностно или профессионально	 делать доклады на профессиональные темы, развивая отдельные положения и заканчивая логичным и содержательным выводом; писать тексты, освещающие разнообразные личностно или профессионально значимые вопросы, синтезируя и оценивая 	Умеет: — эффективно вести диалог в рамках изученных личностно и профессионально значимых тем, в том числе в письменной коммуникации; — эффективно делать доклады на профессиональные темы, развивая отдельные положения и заканчивая логичным и содержательным выводом; — эффективно писать тексты, освещающие разнообразные личностно или профессионально

Код и название	Крит	ерии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)
	- ситуативно	профессиональной	 в системе понимать
	понимать содержание	лексики;	содержание рабочей
	рабочей документации,	 пояснить свою точку 	документации, с учетом
	с учетом нюансов	зрения, разворачивая	нюансов
	профессиональной	четкую систему	профессиональной
	лексики;	аргументации, развивая	лексики;
	- с помощью	и подкрепляя свою точку	– эффективно
	пояснить свою точку	зрения развернутыми	пояснить свою точку
	зрения, разворачивая	утверждениями и	зрения, разворачивая
	четкую систему	примерами;	четкую систему
	аргументации, развивая	следить за ходом	аргументации, развивая
	и подкрепляя свою	диалогов, которые	и подкрепляя свою
	точку зрения	ведутся третьей	точку зрения
	развернутыми	стороной в процессе	развернутыми
	утверждениями и	группового	утверждениями и
	примерами;	обсуждения/дискуссии	примерами;
	 ситуативно следить 	по знакомой тематике	 в системе следить за
	за ходом диалогов,		ходом диалогов,
	которые ведутся		которые ведутся
	третьей стороной в		третьей стороной в
	процессе группового		процессе группового
	обсуждения/дискуссии		обсуждения/дискуссии
	по знакомой тематике		по знакомой тематике
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	неотработанными	 навыками устной 	– отработанными
	навыками устной	монологической и	навыками устной
	монологической и	диалогической речи с	монологической и
	диалогической речи с	учетом разных типов	диалогической речи с
	учетом разных типов	словесной культуры	учетом разных типов
	словесной культуры	(обыденная речь,	словесной культуры
	(обыденная речь,	типичная для данной	(обыденная речь,
	типичная для данной	территории;	типичная для данной
	территории;	профессиональный и	территории;
	профессиональный и	иные виды жаргона;	профессиональный и
	иные виды жаргона;	молодежный и сетевой	иные виды жаргона;
	молодежный и сетевой	сленг и др.);	молодежный и сетевой
	сленг и др.);	– навыками	сленг и др.);
	– неуверенными	письменной речи с	– уверенными
	навыками письменной	учетом разных типов	навыками письменной
	речи с учетом разных	словесной культуры и	речи с учетом разных
	типов словесной	разных видов	типов словесной
	культуры и разных	составляемых текстов и	культуры и разных
	видов составляемых	документов;	видов составляемых
	текстов и документов;	– навыками 	текстов и документов;
	– невыраженными	письменной речи при	– выраженными
	навыками письменной	заполнении типовых	навыками письменной
	речи при заполнении	документов в рамках	речи при заполнении
	типовых документов в	нормативной словесной	типовых документов в
	рамках нормативной		рамках нормативной

Код и название	Критерии оценивания компетенций		
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
компетенции	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	словесной культуры	культуры изучаемого	словесной культуры
	изучаемого языка	языка	изучаемого языка
ОПК-9 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
ориентироваться в	– о нормативно	– нормативно	знания:
проблематике	закрепленных понятиях	закрепленные понятия	о нормативно
современной	государственной и	государственной и	закрепленных понятиях
государственной	муниципальной	муниципальной	государственной и
культурной	культурной политики;	культурной политики;	муниципальной
политики	– о понятиях	— понятия	культурной политики;
Российской			– о понятиях
Федерации	позиционирования и культурных практик;	позиционирования и	
+ одориции	– об основных	культурных практик;	позиционирования и
		- основные	культурных практик;
	направлениях и	направления и средства	 об основных
	средствах	осуществления	направлениях и
	осуществления	современной	средствах
	современной	государственной	осуществления
	государственной	культурной политики в	современной
	культурной политики в России;	России;	государственной
	<u>'</u>	– актуальные проекты	культурной политики в России;
	 об актуальных 	и программы	
	проектах и программах	федерального уровня в	– об актуальных
	федерального уровня в	сфере культуры;	проектах и программах
	сфере культуры;	– нормативные	федерального уровня в
	о нормативных	документы,	сфере культуры;
	документах,	регулирующие	о нормативных
	регулирующих	культурную политику	документах,
	культурную политику	РΦ;	регулирующих
	РΦ;	– возможности	культурную политику
	- о возможностях	культурных практик в	РΦ;
	культурных практик в	деятельности по	о возможностях
	деятельности по	позиционированию	культурных практик в
	позиционированию	территории субъектов	деятельности по
	территории субъектов	РФ	позиционированию
	РФ		территории субъектов РФ
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	- с помощью	 определять модель 	– эффективно
	определять модель	культурной политики	определять модель
	культурной политики	государства по	культурной политики
	государства по	результатам анализа	государства по
	результатам анализа	нормативно-правовых	результатам анализа
	нормативно-правовых	документов в	нормативно-правовых
	документов в	социальной сфере и	документов в
	социальной сфере и	социокультурной	социальной сфере и
	социокультурной	ситуации;	социокультурной
	ситуации;	– анализировать	ситуации;
	- с помощью	нормативно-правовые	– в системе
	анализировать	документы,	анализировать
	нормативно-правовые	определяющие	нормативно-правовые

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(ончилто)	
	документы,	культурную политику	документы,	
	определяющие	государства, и	определяющие	
	культурную политику	использовать результаты	культурную политику	
	государства, и	в проектной	государства, и	
	использовать	деятельности;	использовать	
	результаты в проектной	 определять основных 	результаты в проектной	
	деятельности;	субъектов культурных	деятельности;	
	– с помощью	практик, их систему	– эффективно	
	определять основных	ценностей,	определять основных	
	субъектов культурных	ментальность,	субъектов культурных	
	практик, их систему	мотивации;	практик, их систему	
	ценностей,	– адаптировать	ценностей,	
	ментальность,	стратегические задачи	ментальность,	
	мотивации;	позиционирования	мотивации;	
	- с помощью	территории под	– эффективно	
	адаптировать	конкретные проекты и	адаптировать	
	стратегические задачи	группы населения;	стратегические задачи	
	позиционирования	самостоятельно	позиционирования	
	территории под	определять основные	территории под	
	конкретные проекты и	параметры культурной	конкретные проекты и	
	группы населения;	политики конкретного	группы населения;	
	- с помощью	региона,	самостоятельно	
	определять основные	муниципалитета;	определять различные	
	параметры культурной	 анализировать задачи 	параметры культурной	
	политики конкретного	федеральной и	политики конкретного	
	региона,	региональной	региона,	
	муниципалитета;	культурной политики	муниципалитета;	
	- с помощью		– в системе	
	анализировать задачи		анализировать задачи	
	федеральной и		федеральной и	
	региональной		региональной	
	культурной политики		культурной политики	
	Владеет:	Владеет:	Владеет:	
	- основными	 представлениями о 	– различными	
	представлениями о	стратегиях	представлениями о	
	стратегиях	формирования имиджа	стратегиях	
	формирования имиджа	территории;	формирования имиджа	
	территории;	– навыками	территории;	
	– неуверенными	планирования	– уверенными	
	навыками	профессиональной	навыками	
	планирования	деятельности с учетом	планирования	
	профессиональной	проблематики	профессиональной	
	деятельности с учетом	культурной политики	деятельности с учетом	
	проблематики	РФ;	проблематики	
	культурной политики	 навыками принятия 	культурной политики	
	РΦ;	практических решений	РФ;	
	– невыраженными	для реализации	– выраженными	
	навыками принятия	культурной политики	навыками принятия	
	практических решений	при разработке	практических решений	

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)	
	для реализации	социокультурных	для реализации	
	культурной политики	проектов;	культурной политики	
	при разработке	– навыками анализа и	при разработке	
	социокультурных	разработки проектов с	социокультурных	
	проектов;	использованием	проектов;	
	неотработанными	культурных практик для	отработанными	
	навыками анализа и	позиционирования	навыками анализа и	
	разработки проектов с	территории	разработки проектов с	
	использованием		использованием	
	культурных практик		культурных практик	
	для позиционирования		для позиционирования	
	территории		территории	
	1	іьные компетенции		
ПК-1 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие	
проводить	- о взаимосвязи	- взаимосвязь	знания:	
маркетинговые	планирования	планирования	о взаимосвязи	
исследования с	деятельности	деятельности	планирования	
использованием	учреждения культуры и	учреждения культуры и	деятельности	
инструментов	его финансирования;	его финансирования;	учреждения культуры и	
комплекса	 о законодательных и 	 законодательные и 	его финансирования;	
маркетинга	иных нормативно-	иные нормативно-	 о законодательных и 	
	правовых актах,	правовые акты,	иных нормативно-	
	регулирующих	регулирующие	правовых актах,	
	экономическую	экономическую	регулирующих	
	деятельность	деятельность	экономическую	
	учреждения культуры;	учреждения культуры;	деятельность	
	– о критериях оценки	– критерии оценки	учреждения культуры;	
	эффективности	эффективности	 о критериях оценки 	
	деятельности	деятельности участников	эффективности	
	участников проектной	проектной команды;	деятельности	
	команды;	– макро-и- микросреду,	участников проектной	
	– о макро-и-	в которой предстоит	команды;	
	микросреде, в которой	реализовывать	– о макро-и-	
	предстоит	социокультурные	микросреде, в которой	
	реализовывать	проекты;	предстоит	
	социокультурные	– методы	реализовывать	
	проекты;	генерирования	социокультурные	
	 о методах 	творческих и	проекты;	
	генерирования	управленческих идей;	 о методах 	
	творческих и управленческих идей;	 методы и приемы экономического анализа 	генерирования творческих и	
	* *	этих показателей и	управленческих идей;	
	о методах и приемах экономического	использовать в	– о методах и приемах	
	анализа этих	деятельности	экономического	
	показателей и	организации;	анализа этих	
	использовать в	организации,общую структуру	показателей и	
	деятельности	муниципальной сферы	использовать в	
	организации;	культуры	деятельности	
	opraminatim,	Екатеринбурга;	организации;	
	1	Lkarepinioypia,	opi minismuni,	

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	 об общей структуре 	 основные требования 	 об общей структуре 	
	муниципальной сферы	к обеспечению	муниципальной сферы	
	культуры	безопасности	культуры	
	Екатеринбурга;	нахождения в	Екатеринбурга;	
	- об основных	учреждении культуры	об основных	
	требованиях к	(пожарная,	требованиях к	
	обеспечению	антитеррористическая, в	обеспечению	
	безопасности	случае ГО и ЧС);	безопасности	
	нахождения в	- основы менеджмента,	нахождения в	
	учреждении культуры	управления в сфере	учреждении культуры	
	(пожарная,	культуры;	(пожарная,	
	антитеррористическая,	основы организации	антитеррористическая,	
	в случае ГО и ЧС);	деятельности волонтеров	в случае ГО и ЧС);	
	- об основах	в учреждениях	об основах	
	менеджмента,	культуры;	менеджмента,	
	управления в сфере	 основы планирования 	управления в сфере	
	культуры;	работы учреждений	культуры;	
	- об основах	культуры различных	об основах	
	организации	видов;	организации	
	деятельности	– основы	деятельности	
	волонтеров в	рационального	волонтеров в	
	учреждениях культуры;	распределения	учреждениях культуры;	
	об основах	финансовых средств,	об основах	
	планирования работы	необходимого для	планирования работы	
	учреждений культуры	нормального	учреждений культуры	
	различных видов;	функционирования	различных видов;	
	об основах	учреждения культуры;	об основах	
	рационального	основы управления	рационального	
	распределения	персоналом учреждений	распределения	
	финансовых средств,	культуры различных	финансовых средств,	
	необходимого для	видов;	необходимого для	
	нормального	- основы экономики и	нормального	
	функционирования	управления в	функционирования	
	учреждения культуры;	учреждениях культуры	учреждения культуры;	
	 об основахы 	различных видов;	об основахы	
	управления персоналом	особенности	управления персоналом	
	учреждений культуры	организации и контроля	учреждений культуры	
	различных видов;	за деятельностью	различных видов;	
	 об основах 	структурных	об основах	
	экономики и	подразделений	экономики и	
	управления в	учреждений культуры	управления в	
	учреждениях культуры	различных видов;	учреждениях культуры	
	различных видов;	– особенности	различных видов;	
	 об особенностях 	организационной	 об особенностях 	
	организации и контроля	структуры учреждений	организации и контроля	
	за деятельностью	культуры и искусства;	за деятельностью	
	структурных	– эвристические	структурных	
	подразделений	приемы в процессе	подразделений	

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)	
	учреждений культуры	принятия	учреждений культуры	
	различных видов;	управленческих решений	различных видов;	
	об особенностях		об особенностях	
	организационной		организационной	
	структуры учреждений		структуры учреждений	
	культуры и искусства;		культуры и искусства;	
	 об эвристических 		 об эвристических 	
	приемах в процессе		приемах в процессе	
	принятия		принятия	
	управленческих		управленческих	
	решений		решений	
	Умеет:	Умеет:	Умеет:	
	- с помощью	– анализировать и	– в системе	
	анализировать и решать	решать в пределах своей	анализировать и решать	
	в пределах своей	компетенции	в пределах своей	
	компетенции	организационно-	компетенции	
	организационно-	творческие,	организационно-	
	творческие,	экономические,	творческие,	
	экономические,	кадровые проблемы в	экономические,	
	кадровые проблемы в	целях создания наиболее	кадровые проблемы в	
	целях создания	благоприятных условий	целях создания	
	наиболее	для творческого	наиболее	
	благоприятных условий	процесса, повышения	благоприятных условий	
	для творческого	уровня доходов,	для творческого	
	процесса, повышения	привлечения	процесса, повышения	
	уровня доходов,	дополнительных	уровня доходов,	
	привлечения	источников	привлечения	
	дополнительных	финансирования;	дополнительных	
	источников	– анализировать опыт	источников	
	финансирования;	конкретного учреждения	финансирования;	
	- с помощью	культуры с	- в системе	
	анализировать опыт	управленческих	анализировать опыт	
	конкретного	позиций;	конкретного	
	учреждения культуры с	– анализировать	учреждения культуры с	
	управленческих	художественно-	управленческих	
	позиций;	творческие, научно-	позиций;	
	- с помощью	технические достижения	- в системе	
	анализировать	и передовой опыт в	анализировать	
	художественно-	сфере культуры и	художественно-	
	творческие, научно-	искусства г.	творческие, научно-	
	технические	Екатеринбурга;	технические	
	достижения и	– анализировать	достижения и	
	передовой опыт в сфере	эффективность	передовой опыт в сфере	
	культуры и искусства г.	деятельности	культуры и искусства г.	
	Екатеринбурга;	учреждения культуры по	Екатеринбурга;	
	- с помощью	привлечению зрителей;	- в системе	
	анализировать	– использовать	анализировать	
	эффективность	экономические	эффективность	
	деятельности	инструменты для	деятельности	

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	учреждения культуры	анализа внутренней и	учреждения культуры	
	по привлечению	внешней среды бизнеса	по привлечению	
	зрителей;	учреждений культуры;	зрителей;	
	– использовать	– организовывать	– использовать	
	отдельные	культурно- досуговую	различные	
	экономические	деятельность согласно	экономические	
	инструменты для	плану работы	инструменты для	
	анализа внутренней и	учреждения;	анализа внутренней и	
	внешней среды бизнеса	– осуществлять	внешней среды бизнеса	
	учреждений культуры;	долгосрочное и	учреждений культуры;	
	- с помощью	краткосрочное	– эффективно	
	организовывать	планирование	организовывать	
	культурно- досуговую	деятельности	культурно- досуговую	
	деятельность согласно	учреждений культуры	деятельность согласно	
	плану работы	различных видов;	плану работы	
	учреждения;	осуществлять	учреждения;	
	- с помощью	контроль за	– эффективно	
	осуществлять	деятельностью	осуществлять	
	долгосрочное и	структурных	долгосрочное и	
	краткосрочное	подразделений	краткосрочное	
	планирование	учреждений культуры	планирование	
	деятельности	различных видов;	деятельности	
	учреждений культуры	проводить анализ	учреждений культуры	
	различных видов;	опыта конкретного	различных видов;	
	- с помощью	учреждения культуры с	– эффективно	
	осуществлять контроль	управленческих	осуществлять контроль	
	за деятельностью	позиций;	за деятельностью	
	структурных	– рационально	структурных	
	подразделений	распределять	подразделений	
	учреждений культуры	финансовые средства и	учреждений культуры	
	различных видов;	обеспечивать	различных видов;	
	- с помощью	нормальную работу	 в системе проводить 	
	проводить анализ	учреждения культуры;	анализ опыта	
	опыта конкретного	руководствоваться	конкретного	
	учреждения культуры с	законами и иными	учреждения культуры с	
	управленческих	нормативно-правовыми	управленческих	
	позиций;	актами, регулирующими	позиций;	
	- с помощью	экономическую	– рационально	
	рационально	деятельность	распределять	
	распределять	учреждения культуры,	финансовые средства и	
	финансовые средства и	при осуществлении его	эффективно	
	обеспечивать	руководства;	обеспечивать	
	нормальную работу	- руководствоваться	нормальную работу	
	учреждения культуры;	методами генерирования	учреждения культуры;	
	- руководствоваться	творческих и	- руководствоваться	
	отдельными законами и	управленческих идей;	различными законами и	
	иными нормативно-	– сопоставлять	иными нормативно-	
	правовыми актами,	планирование	правовыми актами,	
	регулирующими	деятельности	регулирующими	

Код и название	Крит	ерии оценивания компете	 :нций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгицто)
	экономическую	учреждения культуры с	экономическую
	деятельность	его финансовым	деятельность
	учреждения культуры,	обеспечением	учреждения культуры,
	при осуществлении его		при осуществлении его
	руководства;		руководства;
	- руководствоваться		- руководствоваться
	основными методами		комплексом методов
	генерирования		генерирования
	творческих и		творческих и
	управленческих идей;		управленческих идей;
	– с помощью		– эффективно
	сопоставлять		сопоставлять
	планирование		планирование
	деятельности		деятельности
	учреждения культуры с		учреждения культуры с
	его финансовым		его финансовым
	обеспечением		обеспечением
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	- основными	– методами	– различными
	методами	генерирования	методами
	генерирования	творческих и	генерирования
	творческих и	управленческих идей;	творческих и
	управленческих идей;	навыками анализа	управленческих идей;
	– неуверенными	взаимосвязи соблюдения	– уверенными
	навыками анализа	плановых показателей	навыками анализа
	взаимосвязи	деятельности	взаимосвязи
	соблюдения плановых	учреждения культуры и	соблюдения плановых
	показателей	его финансирования;	показателей
	деятельности	– навыками анализа	деятельности
	учреждения культуры и	деятельности	учреждения культуры и
	его финансирования;	конкретного учреждения	его финансирования;
	– невыраженными	культуры г.	– выраженными
	навыками анализа	Екатеринбурга;	навыками анализа
	деятельности	– навыками анализа	деятельности
	конкретного	опыта деятельности	конкретного
	учреждения культуры	конкретного учреждения	учреждения культуры г.
	г. Екатеринбурга;	культуры с	Екатеринбурга;
	неотработанными	управленческих	– отработанными
	навыками анализа	позиций;	навыками анализа
	опыта деятельности	навыками анализа	опыта деятельности
	конкретного	эффективности	конкретного
	учреждения культуры с	организации	учреждения культуры с
	управленческих	деятельности волонтеров	управленческих
	позиций;	в учреждении культуры;	позиций;
	– неуверенными	– навыками	– уверенными
	навыками анализа	использования	навыками анализа
	эффективности	эвристических методов и	эффективности
	организации	креативного мышления в	организации
	деятельности		деятельности

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	волонтеров в	управлении	волонтеров в	
	учреждении культуры;	учреждением культуры;	учреждении культуры;	
	– невыраженными	– навыками	– выраженными	
	навыками	применения знаний	навыками	
	использования	законов и иных	использования	
	эвристических методов	нормативных правовых	эвристических методов	
	и креативного	актов Российской	и креативного	
	мышления в	Федерации, касающихся	мышления в	
	управлении	качества деятельности	управлении	
	учреждением культуры;	организаций культуры и	учреждением культуры;	
	неотработанными	искусства;	– отработанными	
	навыками применения	– навыками	навыками применения	
	знаний законов и иных	рационального	знаний законов и иных	
	нормативных правовых	распределения	нормативных правовых	
	актов Российской	финансовых средств,	актов Российской	
	Федерации,	необходимого для	Федерации,	
	касающихся качества	обеспечения	касающихся качества	
	деятельности	нормального	деятельности	
	организаций культуры	функционирования	организаций культуры	
	и искусства;	учреждения культуры;	и искусства;	
	– неуверенными	– навыками	– уверенными	
	навыками	систематизации и	навыками	
	рационального	обобщения информации	рационального	
	распределения	на основе внутренней и	распределения	
	финансовых средств,	внешней отчётности	финансовых средств,	
	необходимого для	организации для	необходимого для	
	обеспечения	самостоятельного	обеспечения	
	нормального	анализа хозяйственной	нормального	
	функционирования	деятельности и принятия	функционирования	
	учреждения культуры;	управленческого	учреждения культуры;	
	– невыраженными	решения;	– выраженными	
	навыками	– навыками	навыками	
	систематизации и	соблюдения	систематизации и	
	обобщения	законодательства,	обобщения информации	
	информации на основе	регулирующего	на основе внутренней и	
	внутренней и внешней	экономическую	внешней отчётности	
	отчётности	деятельность	организации для	
	организации для	учреждения культуры,	самостоятельного	
	самостоятельного	при осуществлении его	анализа хозяйственной	
	анализа хозяйственной	руководства;	деятельности и	
	деятельности и	– навыками	принятия	
	принятия	составления локальных	управленческого	
	управленческого	нормативных актов для	решения;	
	решения;	обеспечения	– отработанными	
	 неотработанными 	деятельности	навыками соблюдения	
	навыками соблюдения	организации;	законодательства,	
	законодательства,	– навыками	регулирующего	
	регулирующего	составления	экономическую	
	экономическую		деятельность	

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	деятельность	перспективных планов	учреждения культуры,	
	учреждения культуры,	развития организации;	при осуществлении его	
	при осуществлении его	 навыками управления 	руководства;	
	руководства;	подсистемами проекта	– уверенными	
	– неуверенными	(временем, командой,	навыками составления	
	навыками составления	стоимостью, рисками) в	локальных	
	локальных	сфере культуры;	нормативных актов для	
	нормативных актов для	 навыками целостного 	обеспечения	
	обеспечения	подхода к анализу	деятельности	
	деятельности	проблем учреждения	организации;	
	организации;	культуры;	– отработанными	
	неотработанными	опытом организации	навыками составления	
	навыками составления	творческой и	перспективных планов	
	перспективных планов	производственной	развития организации;	
	развития организации;	деятельности	– выраженными	
	– невыраженными	учреждений культуры	навыками управления	
	навыками управления	различных видов;	подсистемами проекта	
	подсистемами проекта	способами	(временем, командой,	
	(временем, командой,	распределения	стоимостью, рисками) в	
	стоимостью, рисками) в	финансовых средств для	сфере культуры;	
	сфере культуры;	организации	– уверенными	
	– неуверенными	деятельности	навыками целостного	
	навыками целостного	учреждений культуры	подхода к анализу	
	подхода к анализу	различных видов;	проблем учреждения	
	проблем учреждения	- экономическими	культуры;	
	культуры;	методами анализа	- системным опытом	
	– ситуативным	поведения потребителей, производителей,	организации творческой и	
	опытом организации творческой и	собственными ресурсами	производственной	
	производственной	и государства	деятельности	
	деятельности	птосударства	учреждений культуры	
	учреждений культуры		различных видов;	
	различных видов;		различнымиразличными	
	– отдельными		способами	
	способами		распределения	
	распределения		финансовых средств	
	финансовых средств		для организации	
	для организации		деятельности	
	деятельности		учреждений культуры	
	учреждений культуры		различных видов;	
	различных видов;		- комплексом	
	- основными		экономических методов	
	экономическими		анализа поведения	
	методами анализа		потребителей,	
	поведения		производителей,	
	потребителей,		собственными	
	производителей,		ресурсами и	
	собственными		государства	

Код и название	Крит	герии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)
	ресурсами и		
	государства		
ПК-2 Способен	Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие
осуществлять	 об актуальных 	– актуальные проблемы	знания:
руководство	проблемах в сфере	в сфере культуры,	– об актуальных
проектами в сфере	культуры, требующих	требующие новых	проблемах в сфере
культуры и спорта	новых проектных	проектных инициатив;	культуры, требующих
	инициатив;	 алгоритм и методы 	новых проектных
	 об алгоритме и 	проведения	инициатив;
	методах проведения	предпроектного анализа	об алгоритме и
	предпроектного	социокультурного	методах проведения
	анализа	проекта;	предпроектного анализа
	социокультурного	– алгоритм	социокультурного
	проекта;	планирования	проекта;
	об алгоритме	экономических затрат на	об алгоритме
	планирования	реализацию проектов в	планирования
	экономических затрат	сфере культуры;	экономических затрат
	на реализацию	 алгоритм разработки 	на реализацию
	проектов в сфере	базового плана проекта,	проектов в сфере
	культуры;	включающего план	культуры;
	– об алгоритме	создания продукта(ов)	– об алгоритме
	разработки базового	проекта и план	разработки базового
	плана проекта,	управления проектом;	плана проекта,
	включающего план создания продукта(ов)	– критерии	включающего план создания продукта(ов)
	проекта и план	определения экономической	проекта и план
	управления проектом;	эффективности проекта;	управления проектом;
	- о критериях	эффективности проекта,критерии оценки	- о критериях
	определения	деятельности каждого	определения
	экономической	участника команды	экономической
	эффективности	проекта;	эффективности
	проекта;	проскта,критерии, показатели	проекта;
	о критериях оценки	и методы мониторинга	– о критериях оценки
	деятельности каждого	проектов в сфере	деятельности каждого
	участника команды	культуры;	участника команды
	проекта;	– критерии, показатели	проекта;
	– о критериях,	и методы мониторинга	– о критериях,
	показателях и методах	эффективности	показателях и методах
	мониторинга проектов	проектов, реализуемых в	мониторинга проектов в
	в сфере культуры;	учреждениях культуры	сфере культуры;
	- о критериях,	различных видов;	– о критериях,
	показателях и методах	методики расчета	показателях и методах
	мониторинга	показателей прибыли,	мониторинга
	эффективности	эффективности,	эффективности
	проектов, реализуемых	рентабельности и	проектов, реализуемых
	в учреждениях	издержек производства	в учреждениях
	культуры различных	учреждений сферы	культуры различных
	видов;	культуры;	видов;

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	 о методиках расчета 	методы анализа	 о методиках расчета 	
	показателей прибыли,	потребностей сферы	показателей прибыли,	
	эффективности,	культуры;	эффективности,	
	рентабельности и	– методы	рентабельности и	
	издержек производства	осуществления	издержек производства	
	учреждений сферы	промежуточного и	учреждений сферы	
	культуры;	итогового контроля	культуры;	
	о методах анализа	выполнения задач	о методах анализа	
	потребностей сферы	проекта;	потребностей сферы	
	культуры;	методы управления	культуры;	
	о методах	рисками проекта;	– о методах	
	осуществления	методы устранения	осуществления	
	промежуточного и	или минимизации	промежуточного и	
	итогового контроля	последствий конфликтов	итогового контроля	
	выполнения задач	внутри команды проекта;	выполнения задач	
	проекта;	– методы	проекта;	
	о методах	формирования команды	– о методах	
	управления рисками	проекта в соответствии с	управления рисками	
	проекта;	его целями и задачами;	проекта;	
	о методах	– нормативно-правовые	о методах	
	устранения или	акты,	устранения или	
	минимизации	регламентирующие	минимизации	
	последствий	проектную деятельность;	последствий	
	конфликтов внутри	- основные способы	конфликтов внутри	
	команды проекта;	мотивации и	команды проекта;	
	о методах	стимулирования	– о методах	
	формирования команды	участников команды	формирования команды	
	проекта в соответствии	проекта;	проекта в соответствии	
	с его целями и	 основные средства 	с его целями и	
	задачами;	коммуникации для	задачами;	
	– о нормативно-	продвижения проектов	– о нормативно-	
	правовых актах,	организации;	правовых актах,	
	регламентирующих	- основные	регламентирующих	
	проектную	федеральные,	проектную	
	деятельность;	региональные,	деятельность;	
	об основных	муниципальные	– об основных	
	способы мотивации и	программы в области	способы мотивации и	
	стимулирования	культуры;	стимулирования	
	участников команды	– особенности	участников команды	
	проекта;	проведения	проекта;	
	– об основных	социологических	об основных	
	средствах	исследований;	средствах	
	коммуникации для	– особенности	коммуникации для	
	продвижения проектов	проектной деятельности	продвижения проектов	
	организации;	в учреждениях культуры	организации;	
	– об основных	различных видов;	– об основных	
	федеральных,		федеральных,	
	региональных,		региональных,	
	муниципальных		муниципальных	

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)	
	программах в области	 принципы и методы 	программах в области	
	культуры;	проектного менеджмента	культуры;	
	 об особенностях 	в сфере культуры;	 об особенностях 	
	проведения	 принципы проектного 	проведения	
	социологических	менеджмента;	социологических	
	исследований;	– принципы ресурсного	исследований;	
	 об особенностях 	обеспечения проекта;	 об особенностях 	
	проектной	– принципы тайм-	проектной	
	деятельности в	менеджмента при	деятельности в	
	учреждениях культуры	реализации проекта;	учреждениях культуры	
	различных видов;	– принципы	различных видов;	
	– о принципах и	финансирования	– о принципах и	
	методах проектного	проектов в сфере	методах проектного	
	менеджмента в сфере	культуры;	менеджмента в сфере	
	культуры;	– современные	культуры;	
	– о принципах	требования к системам	– о принципах	
	проектного	управления качеством	проектного	
	менеджмента;	проекта;	менеджмента;	
	– о принципах	– способы построения	– о принципах	
	ресурсного	эффективной команды	ресурсного обеспечения	
	обеспечения проекта;	проекта, распределения	проекта;	
	о принципах тайм-	функций и	– о принципах тайм -	
	менеджмента при	ответственности на этапе	менеджмента при	
	реализации проекта;	планирования проекта;	реализации проекта;	
	о принципах	– способы	о принципах	
	финансирования	предупреждения и	финансирования	
	проектов в сфере	конструктивного	проектов в сфере	
	культуры;	разрешения	культуры;	
	– о современных	производственных	– о современных	
	требованиях к	конфликтов во время фаз	требованиях к системам	
	системам управления	реализации,	управления качеством	
	качеством проекта;	мониторинга и контроля,	проекта;	
	– о способах	завершения проекта;	проекта,о способах	
	построения	способы управления	построения	
	эффективной команды	подсистемами проекта;	эффективной команды	
	проекта, распределения	технологию	проекта, распределения	
	функций и	проектной деятельности	функций и	
	ответственности на	в сфере культуры;	ответственности на	
	этапе планирования	– технологию	этапе планирования	
	проекта;	проектной деятельности	проекта;	
	проскта,о способах	в сфере сохранения	проскта,о способах	
	предупреждения и	историко-культурного	предупреждения и	
	конструктивного	наследия РФ	конструктивного	
	разрешения	imenegini i *	разрешения	
	производственных		производственных	
	конфликтов во время		конфликтов во время	
	фаз реализации,		фаз реализации,	
	мониторинга и		мониторинга и	
		<u> </u>		

компетенции	Пороговый	Базовый	_
		Dasubbin	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)
	контроля, завершения		контроля, завершения
	проекта;		проекта;
	о способах		о способах
	управления		управления
	подсистемами проекта;		подсистемами проекта;
	о технологии		– о технологии
	проектной		проектной
	деятельности в сфере		деятельности в сфере
	культуры;		культуры;
	о технологии		- о технологии
	проектной		проектной деятельности
	деятельности в сфере		в сфере сохранения
	сохранения историко-		историко-культурного
	культурного наследия		наследия РФ
	РФ		паследия т Ф
	Умеет:	Умеет:	Умеет:
	- с помощью	– анализировать	– в системе
	анализировать	результаты реализации	анализировать
	результаты реализации	проекта, включая	результаты реализации
	проекта, включая	самоанализ своей	проекта, включая
	самоанализ своей	деятельности, и	самоанализ своей
	деятельности, и	определять пути	деятельности, и
	определять пути	дальнейшего развития	определять пути
	дальнейшего развития	проекта и проектной	дальнейшего развития
	проекта и проектной	деятельности в	проекта и проектной
	деятельности в	организации;	деятельности в
	организации;	– анализировать рынок	организации;
	- с помощью	и предложение проектов	– в системе
	анализировать рынок и	в региональной	анализировать рынок и
	предложение проектов	социокультурной среде;	предложение проектов
	в региональной	– выбирать	в региональной
	социокультурной	оптимальное место и	социокультурной среде;
	среде;	время проведения	 в системе выбирать
	- с помощью	проекта, осуществлять	оптимальное место и
	выбирать оптимальное	календарное	время проведения
	место и время	планирование и	проекта, осуществлять
	проведения проекта,	бюджетирование,	календарное
	осуществлять	определять продукты и	планирование и
	календарное	результаты проекта;	бюджетирование,
	планирование и	выбирать плановые	определять продукты и
	бюджетирование,	критерии и параметры	результаты проекта;
	определять продукты и	оценки эффективности	– эффективно
	результаты проекта;	проекта;	выбирать плановые
	- с помощью	 выявлять актуальные 	критерии и параметры
	выбирать плановые	проблемы в сфере	оценки эффективности
	критерии и параметры	культуры и / или	проекта;
	оценки эффективности	деятельности	– эффективно
	проекта;	учреждения культуры,	выявлять актуальные
			проблемы в сфере

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)	
	- с помощью	требующие новых	культуры и / или	
	выявлять актуальные	проектных инициатив;	деятельности	
	проблемы в сфере	- использовать	учреждения культуры,	
	культуры и / или	содержание	требующие новых	
	деятельности	федеральных	проектных инициатив;	
	учреждения культуры,	региональных	– эффективно	
	требующие новых	муниципальных	использовать	
	проектных инициатив;	стратегических	содержание	
	- с помощью	программ для	федеральных	
	использовать	определения темы	региональных	
	содержание	социокультурного	муниципальных	
	федеральных	проекта в рамках	стратегических	
	региональных	предпроектного анализа;	программ для	
	муниципальных	- исследовать проекты,	определения темы	
	стратегических	аналогичные	социокультурного	
	программ для	разрабатываемому	проекта в рамках	
	определения темы	проекту;	предпроектного	
	социокультурного	 находить интересные 	анализа;	
	проекта в рамках	идеи и формы для	– эффективно	
	предпроектного	реализации	исследовать проекты,	
	анализа;	социокультурного	аналогичные	
	– с помощью	проекта;	разрабатываемому	
	исследовать проекты,	– определять	проекту;	
	аналогичные	квалификацию	 в системе находить 	
	разрабатываемому	участников команды и ее	интересные идеи и	
	проекту;	соответствие целям и	формы для реализации	
	– с помощью	задачам проекта и	социокультурного	
	находить интересные	требования трудового	проекта;	
	идеи и формы для	законодательства;	– эффективно	
	реализации	– определять	определять	
	социокультурного	проблемные зоны	квалификацию	
	проекта;	проекта и преодолевать	участников команды и	
	- с помощью	их;	ее соответствие целям и	
	определять	 определять продукты 	задачам проекта и	
	квалификацию	и результаты проекта;	требования трудового	
	участников команды и	 определять целевую 	законодательства;	
	ее соответствие целям и	аудиторию и	– эффективно	
	задачам проекта и требования трудового	стейхолдеров проекта и	определять проблемные	
	1 -	формы работы с ними;	зоны проекта и	
	законодательства;	- определять	преодолевать их;	
	– с помощью	экономическую	– эффективно	
	определять проблемные	эффективность проекта в	определять продукты и	
	зоны проекта и преодолевать их;	сфере культуры;	результаты проекта;	
		– организовывать	– эффективно	
	 с помощью определять продукты и 	конструктивную	определять целевую аудиторию и	
	результаты проекта;	коммуникацию внутри	стейхолдеров проекта и	
	результаты проекта, — с помощью	команды проекта;	формы работы с ними;	
		- осуществлять	φοριώ ρασστώ ε παινία,	
	определять целевую	мониторинг		

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	аудиторию и	социокультурных	– в системе	
	стейхолдеров проекта и	проектов, реализуемых	определять	
	формы работы с ними;	учреждением культуры;	экономическую	
	- с помощью	осуществлять	эффективность проекта	
	определять	понятийный анализ и	в сфере культуры;	
	экономическую	нормативно-правовой	– эффективно	
	эффективность проекта	анализ разрабатываемого	организовывать	
	в сфере культуры;	проекта;	конструктивную	
	- с помощью	– осуществлять	коммуникацию внутри	
	организовывать	промежуточный и	команды проекта;	
	конструктивную	итоговый контроль	– эффективно	
	коммуникацию внутри	выполнения задач	осуществлять	
	команды проекта;	проекта;	мониторинг	
	- с помощью	осуществлять	социокультурных	
	осуществлять	распределение ролей и	проектов, реализуемых	
	мониторинг	ответственности в	учреждением культуры;	
	социокультурных	команде;	– в системе	
	проектов, реализуемых	– осуществлять	осуществлять	
	учреждением культуры;	ресурсное и финансовое	понятийный анализ и	
	– с помощью	обеспечение проектной	нормативно-правовой	
	осуществлять	деятельности	анализ	
	понятийный анализ и	учреждения культуры;	разрабатываемого	
	нормативно-правовой	 применять методики 	проекта;	
	анализ	расчета показателей	– в системе	
	разрабатываемого	прибыли и	осуществлять	
	проекта;	эффективности проекта;	промежуточный и	
	– с помощью	 применять принципы 	итоговый контроль	
	осуществлять	и методы проектного	выполнения задач	
	промежуточный и	менеджмента;	проекта;	
	итоговый контроль	– применять	– в системе	
	выполнения задач	технологии проектной	осуществлять	
	проекта;	деятельности в сфере	распределение ролей и	
	- с помощью	культуры;	ответственности в	
	осуществлять	– проводить	команде;	
	распределение ролей и	комплексную оценку	– эффективно	
	ответственности в	имеющихся ресурсов	осуществлять	
	команде;	проекта, привлекать	ресурсное и финансовое	
	– с помощью	дополнительные	обеспечение проектной	
	осуществлять	ресурсы;	деятельности	
	ресурсное и финансовое	– проводить	учреждения культуры;	
	обеспечение проектной	мониторинг	 применять различные методики 	
	деятельности	социокультурного	различные методики расчета показателей	
	учреждения культуры;	проекта;	прибыли и	
	– применять	 проводить пренироектицій знациз 	эффективности	
	отдельные методики	предпроектный анализ на основе опросных	проекти;	
	расчета показателей	методов и анализа	проскта, – применять	
	прибыли и		различные принципы и	
	P	документов;	Learn more ubumidumor n	

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)	
	эффективности	 работать с разными 	методы проектного	
	проекта;	источниками	менеджмента;	
	– применять основные	информации для	 применять комплекс 	
	принципы и методы	управления проектом и	технологий проектной	
	проектного	оценки его мониторинга;	деятельности в сфере	
	менеджмента;	– реализовывать	культуры;	
	– применять	проекты в сфере	– эффективно	
	отдельные технологии	культуры;	проводить	
	проектной	- руководствоваться	комплексную оценку	
	деятельности в сфере	нормативно-правовыми	имеющихся ресурсов	
	культуры;	актами,	проекта, привлекать	
	– с помощью	регламентирующими	дополнительные	
	проводить	проектную деятельность;	ресурсы;	
	комплексную оценку	- руководствоваться	– проводить	
	имеющихся ресурсов	требованиями	эффективный	
	проекта, привлекать	законодательства РФ в	мониторинг	
	дополнительные	процессе управления	социокультурного	
	ресурсы;	проектом;	проекта;	
	- с помощью	- систематизировать	– эффективно	
	проводить мониторинг	актуальные проблемы в	проводить	
	социокультурного	сфере культуры,	предпроектный анализ	
	проекта;	требующие новых	на основе опросных	
	- с помощью	проектных инициатив;	методов и анализа	
	проводить	 создавать команду 	документов;	
	предпроектный анализ	проекта, управлять	– эффективно	
	на основе опросных	командой, работать в	работать с разными	
	методов и анализа	команде;	источниками	
	документов;	- создавать отчеты по	информации для	
	 с помощью работать 	итогам реализации	управления проектом и	
	с разными источниками	социокультурных	оценки его	
	информации для	проектов;	мониторинга;	
	управления проектом и	- составлять смету	– реализовывать	
	оценки его	проекта, проводить	эффективные проекты в	
	мониторинга;	комплексную оценку	сфере культуры;	
	- с помощью	имеющихся ресурсов	– руководствоваться	
	реализовывать проекты	проекта, привлекать	различными	
	в сфере культуры;	дополнительные	нормативно-правовыми	
	- руководствоваться	ресурсы;	актами,	
	отдельным	– управлять	регламентирующими	
	нормативно-правовыми	подсистемами проекта во	проектную	
	актами,	время его реализации (в	деятельность;	
	регламентирующими	рамках командного	- руководствоваться	
	проектную	учебного проекта и	комплексом требований	
	деятельность;	индивидуального	законодательства РФ в	
	- руководствоваться	курсового проекта);	процессе управления	
	основными	управлять ходом	проектом;	
	требованиями	реализации проекта в	– эффективно	
	законодательства РФ в	фазах реализации,	систематизировать	
		мониторинга и	актуальные проблемы в	

Код и название	Крит	ерии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	процессе управления	завершения проекта	сфере культуры,
	проектом;	(включая управление	требующие новых
	– с помощью	командой,	проектных инициатив;
	систематизировать	исполнителями (при их	создавать
	актуальные проблемы в	наличии), материально-	эффективную команду
	сфере культуры,	техническими	проекта, управлять
	требующие новых	ресурсами, временем,	командой, работать в
	проектных инициатив;	финансами, рисками,	команде;
	– с помощью	содержанием	– эффективно
	создавать команду	деятельности);	создавать отчеты по
	проекта, управлять	участвовать в	итогам реализации
	командой, работать в	командной деятельности	социокультурных
	команде;	по составлению	проектов;
	– с помощью	предпроектного анализа	эффективно
	создавать отчеты по	и разработке концепции	составлять смету
	итогам реализации	проекта, направленного	проекта, проводить
	социокультурных	на формирование	комплексную оценку
	проектов;	толерантного сознания и	имеющихся ресурсов
	- с помощью	толерантных чувств у	проекта, привлекать
	составлять смету	обучающихся;	дополнительные
	проекта, проводить	 формировать команду 	ресурсы;
	комплексную оценку	проекта в соответствии с	управлять всеми
	имеющихся ресурсов	его целями и задачами;	подсистемами проекта
	проекта, привлекать	– формулировать	во время его
	дополнительные	конкурентоспособные	реализации (в рамках
	ресурсы;	идеи проектов;	командного учебного
	– управлять	 формулировать цель 	проекта и
	отдельными	и задачи культурных	индивидуального
	подсистемами проекта	проектов, направленных,	курсового проекта);
	во время его	в том числе, на	– эффективно
	реализации (в рамках	межкультурное	управлять ходом
	командного учебного	взаимодействие	реализации проекта в
	проекта и		фазах реализации,
	индивидуального		мониторинга и
	курсового проекта);		завершения проекта
	- с помощью		(включая управление
	управлять ходом		командой,
	реализации проекта в		исполнителями (при их
	фазах реализации,		наличии), материально-
	мониторинга и		техническими
	завершения проекта		ресурсами, временем,
	(включая управление		финансами, рисками,
	командой,		содержанием
	исполнителями (при их		деятельности);
	наличии), материально-		- участвовать в
	техническими		эффективной
	ресурсами, временем,		командной
	финансами, рисками,		деятельности по
			составлению

Код и название	Крит	ерии оценивания компете	енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
·	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	содержанием	,	предпроектного анализа
	деятельности);		и разработке концепции
	– ситуативно		проекта, направленного
	участвовать в		на формирование
	командной		толерантного сознания
	деятельности по		и толерантных чувств у
	составлению		обучающихся;
	предпроектного		– формировать
	анализа и разработке		эффективную команду
	концепции проекта,		проекта в соответствии
	направленного на		с его целями и
	формирование		задачами;
	толерантного сознания		– в системе
	и толерантных чувств у		формулировать
	обучающихся;		конкурентоспособные
	– с помощью		идеи проектов;
	формировать команду		– эффективно
	проекта в соответствии		формулировать цель и
	с его целями и		задачи культурных
	задачами;		проектов,
	– с помощью		направленных, в том
	формулировать		числе, на
	конкурентоспособные		межкультурное
	идеи проектов;		взаимодействие
	– с помощью		
	формулировать цель и		
	задачи культурных		
	проектов,		
	направленных, в том		
	числе, на		
	межкультурное		
	взаимодействие		
	Владеет:	Владеет:	Владеет:
	– неотработанным	– алгоритмом	– отработанным
	алгоритмом выявления	выявления проблемных	алгоритмом выявления
	проблемных зон	зон проекта и способами	проблемных зон
	проекта и способами их	их преодоления;	проекта и способами их
	преодоления;	– алгоритмом	преодоления;
	– неуверенным	осуществления	– уверенным
	алгоритмом	проектной деятельности	алгоритмом
	осуществления	в учреждении культуры;	осуществления
	проектной	– алгоритмом	проектной
	деятельности в	планирования	деятельности в
	учреждении культуры;	экономических затрат на	учреждении культуры;
	- частичным	реализацию проектов в	– целостным
	алгоритмом	сфере культуры;	алгоритмом
	планирования	– алгоритмом поиска и	планирования
	экономических затрат	привлечения партнеров и	экономических затрат
	на реализацию	спонсоров проекта;	на реализацию
	<u>, </u>	1 <u>r</u> 	1 '

Код и название	Крит	ерии оценивания компете	 енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	проектов в сфере	методами	проектов в сфере
	культуры;	маркетинговых	культуры;
	неотработанным	исследований;	– отработанным
	алгоритмом поиска и	методами	алгоритмом поиска и
	привлечения партнеров	определения целевой	привлечения партнеров
	и спонсоров проекта;	аудитории проекта и	и спонсоров проекта;
	– основными	формами работы с ней;	– различными
	методами	методами проведения	методами
	маркетинговых	мониторинга проектов,	маркетинговых
	исследований;	реализуемых	исследований;
	– отдельными	учреждением культуры	 комплексом методов
	методами определения	различных видов;	определения целевой
	целевой аудитории	методами ресурсного	аудитории проекта и
	проекта и формами	и финансового	формами работы с ней;
	работы с ней;	обеспечения проектной	 комплексом методов
	– основными	деятельности в	проведения
	методами проведения	учреждениях культуры	мониторинга проектов,
	мониторинга проектов,	различных видов;	реализуемых
	реализуемых	– навыками	учреждением культуры
	учреждением культуры	определения целевой	различных видов;
	различных видов;	аудитории и работы с	– различными
	– отдельными	ней;	методами ресурсного и
	методами ресурсного и	– навыками	финансового
	финансового	определения	обеспечения проектной
	обеспечения проектной	экономической	деятельности в
	деятельности в	эффективности проекта в	учреждениях культуры
	учреждениях культуры	сфере культуры;	различных видов;
	различных видов;	– навыками	– уверенными
	– неуверенными	привлечения партнеров и	навыками определения
	навыками определения	спонсоров проекта;	целевой аудитории и
	целевой аудитории и	– навыками	работы с ней;
	работы с ней;	применения проектного	– выраженными
	– невыраженными	менеджмента в сфере	навыками определения
	навыками определения	культуры;	экономической
	экономической	 навыками проведения 	эффективности проекта
	эффективности проекта	оценки имеющихся	в сфере культуры;
	в сфере культуры;	ресурсов проекта,	– отработанными
	неотработанными	привлечения	навыками привлечения
	навыками привлечения	дополнительных	партнеров и спонсоров
	партнеров и спонсоров	ресурсов при	проекта;
	проекта;	необходимости;	– отработанными
	– неотработанными	 навыками проведения 	навыками применения
	навыками применения	предпроектного анализа;	проектного
	проектного	 навыками работы с 	менеджмента в сфере
	менеджмента в сфере	целевой аудиторией,	культуры;
	культуры;	партнерами и	– уверенными
	– неуверенными	заказчиками;	навыками проведения
	навыками проведения		оценки имеющихся
	оценки имеющихся		ресурсов проекта,

Код и название	Крит	ерии оценивания компете	 енций
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)
	ресурсов проекта,	 навыками разработки 	привлечения
	привлечения	концепции проекта,	дополнительных
	дополнительных	обоснования устава	ресурсов при
	ресурсов при	проекта, проведения	необходимости;
	необходимости;	анализа ресурсов	выраженными
	невыраженными	проекта;	навыками проведения
	навыками проведения	навыками расчета	предпроектного
	предпроектного	сметы проекта;	анализа;
	анализа;	 навыками реализации 	– уверенными
	– неуверенными	проектов в сфере	навыками работы с
	навыками работы с	туризма;	целевой аудиторией,
	целевой аудиторией,	 навыками ресурсного 	партнерами и
	партнерами и	и календарного	заказчиками;
	заказчиками;	планирования;	– отработанными
	неотработанными	– навыком	навыками разработки
	навыками разработки	использования методов	концепции проекта,
	концепции проекта,	прогнозирования и	обоснования устава
	обоснования устава	минимизации рисков	проекта, проведения
	проекта, проведения	проекта;	анализа ресурсов
	анализа ресурсов	 навыком соблюдения 	проекта;
	проекта;	требований нормативно-	– уверенными
	– неуверенными	правовых актов,	навыками расчета
	навыками расчета	регламентирующих	сметы проекта;
	сметы проекта;	проектную деятельность;	– выраженными
	невыраженными	 опытом организации 	навыками реализации
	навыками реализации	эффективной работы над	проектов в сфере
	проектов в сфере	проектом	туризма;
	туризма;	(осуществление	– отработанными
	неотработанными	контроля, тайминга,	навыками ресурсного и
	навыками ресурсного и	ротация, мотивация и	календарного
	календарного	стимулирование);	планирования;
	планирования;	 системой принципов 	- системным навыком
	– ситуативным	и методов проектного	использования методов
	навыком использования	менеджмента;	прогнозирования и
	методов	 способами подсчета 	минимизации рисков
	прогнозирования и	прибыли и определения	проекта;
	минимизации рисков	рентабельности проекта;	- системным навыком
	проекта;	 способами подсчета 	соблюдения требований
	– ситуативным	прибыли и определения	нормативно-правовых
	навыком соблюдения	эффективности проекта;	актов,
	требований	 техникой составления 	регламентирующих
	нормативно-правовых	календарного плана	проектную
	актов,	проекта;	деятельность;
	регламентирующих	 технологиями оценки 	целостным опытом
	проектную	эффективности проекта;	организации
	деятельность;	– технологиями	эффективной работы
	– ситуативным	проектной деятельности	над проектом
	опытом организации	в сфере культуры	(осуществление
	эффективной работы		контроля, тайминга,

Код и название	Критерии оценивания компетенций				
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный		
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)		
	над проектом		ротация, мотивация и		
	(осуществление		стимулирование);		
	контроля, тайминга,		 системой принципов 		
	ротация, мотивация и		и методов проектного		
	стимулирование);		менеджмента;		
	- системой принципов		– различными		
	и методов проектного		способами подсчета		
	менеджмента;		прибыли и определения		
	– отдельными		рентабельности		
	способами подсчета		проекта;		
	прибыли и определения		– различными		
	рентабельности		способами подсчета		
	проекта;		прибыли и определения		
	- основными		эффективности		
	способами подсчета		проекта;		
	прибыли и определения		проскта,целостной техникой		
	эффективности		составления		
	проекта;		календарного плана		
	– фрагментарной		проекта;		
	техникой составления		– различными		
	календарного плана		технологиями оценки		
	проекта;		эффективности		
	– основными		проекта;		
	технологиями оценки		-		
	эффективности		– различными		
	проекта;		технологиями проектной деятельности		
			в сфере культуры		
	- отдельными		в сфере культуры		
	технологиями				
	проектной				
	деятельности в сфере				
ПК-3 Способен	культуры Имеет представление:	Знает:	Имеет глубокие		
проводить	– об алгоритме и		знания:		
маркетинговые	техниках	– алгоритм и техники			
исследования с		осуществления прямых	 об алгоритме и 		
использования с	осуществления прямых	продаж;	техниках		
	продаж;	- классификацию	осуществления прямых		
инструментов комплекса	 о классификации 	покупателей и техники	продаж;		
	покупателей и техники	работы с разными	– о классификации		
маркетинга	работы с разными	группами покупателей;	покупателей и техники		
	группами покупателей;	 методы сбора 	работы с разными		
	 о методах сбора 	первичной информации,	группами покупателей;		
	первичной	ее обработку и анализ	– о методах сбора		
	информации, ее	для эффективного	первичной		
	обработке и анализе	позиционирования	информации, ее		
	для эффективного	организации и ее	обработке и анализе для		
	позиционирования	проектов;	эффективного		
	организации и ее	– основные	позиционирования		
	проектов;	инструменты	организации и ее		
			проектов;		

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	– об основных	продвижения проектов в	об основных	
	инструментах	социокультурной среде,	инструментах	
	продвижения проектов	ATL и BTL рекламу;	продвижения проектов	
	в социокультурной	 основные способы 	в социокультурной	
	среде, ATL и BTL	привлечения целевой	среде, ATL и BTL	
	рекламу;	аудитории (зрителей), в	рекламу;	
	– об основных	т.ч. средства рекламы;	– об основных	
	способах привлечения	 основные средства 	способах привлечения	
	целевой аудитории	коммуникации для	целевой аудитории	
	(зрителей), в т.ч.	продвижения, в том	(зрителей), в т.ч.	
	средства рекламы;	числе фандрайзингового,	средства рекламы;	
	– об основных	проектов организаций;	– об основных	
	средствах	– особенности	средствах	
	коммуникации для	формирования ценовой	коммуникации для	
	продвижения, в том	политики организации;	продвижения, в том	
	числе	– особенности	числе	
	фандрайзингового,	экономического	фандрайзингового,	
	проектов организаций;	обеспечения сферы	проектов организаций;	
	об особенностях	культуры г.	об особенностях	
	формирования ценовой	Екатеринбурга;	формирования ценовой	
	политики организации;	порядок заключения	политики организации;	
	об особенностях	и исполнения договоров;	об особенностях	
	экономического	- современные	экономического	
	обеспечения сферы	инструменты и тренды	обеспечения сферы	
	культуры г.	управления маркетингом	культуры г.	
	Екатеринбурга;	в организации	Екатеринбурга;	
	– о порядке	,	о порядке	
	заключения и		заключения и	
	исполнения договоров;		исполнения договоров;	
	- о современных		- о современных	
	инструментах и		инструментах и трендах	
	трендах управления		управления	
	маркетингом в		маркетингом в	
	организации		организации	
	Умеет:	Умеет:	Умеет:	
	- с помощью	– анализировать рынок	- в системе	
	анализировать рынок и	и конкурентную	анализировать рынок и	
	конкурентную	социокультурную среду;	конкурентную	
	социокультурную	– анализировать рынок	социокультурную	
	среду;	и предложение проектов	среду;	
	- с помощью	в региональной	– в системе	
	анализировать рынок и	социокультурной среде;	анализировать рынок и	
	предложение проектов	взаимодействовать с	предложение проектов	
	в региональной	партнерами, клиентами,	в региональной	
	социокультурной	сотрудниками,	социокультурной среде;	
	среде;	грантодателями,	взаимодействовать	
	- с помощью	благотворителями и	взаимовыгодно с	
	взаимодействовать с	спонсорами;	партнерами, клиентами,	
	23211110Депетьовать с		The first and th	

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)	
	партнерами, клиентами,	 взаимодействовать с 	сотрудниками,	
	сотрудниками,	субъектами	грантодателями,	
	грантодателями,	фандрайзинговой	благотворителями и	
	благотворителями и	деятельности;	спонсорами;	
	спонсорами;	 изучать текущий и 	 взаимодействовать 	
	– с помощью	потенциальный спрос на	взаимовыгодно с	
	взаимодействовать с	социокультурные	субъектами	
	субъектами	услуги;	фандрайзинговой	
	фандрайзинговой	– использовать	деятельности;	
	деятельности;	экономические	 – эффективно изучать 	
	 с помощью изучать 	инструменты для	текущий и	
	текущий и	анализа внутренней и	потенциальный спрос	
	потенциальный спрос	внешней среды бизнеса	на социокультурные	
	на социокультурные	учреждений культуры;	услуги;	
	услуги;	находить технологии	– использовать	
	– использовать	для привлечения	различные	
	отдельные	дополнительных	экономические	
	экономические	источников	инструменты для	
	инструменты для	финансирования и	анализа внутренней и	
	анализа внутренней и	повышения доходов	внешней среды бизнеса	
	внешней среды бизнеса	учреждений культуры	учреждений культуры;	
	учреждений культуры;	различных видов;	– находить	
	– с помощью	организовывать и	эффективные	
	находить технологии	проводить	технологии для	
	для привлечения	маркетинговые	привлечения	
	дополнительных	исследования;	дополнительных	
	источников	– организовывать	источников	
	финансирования и	маркетинговую	финансирования и	
	повышения доходов	деятельность в	повышения доходов	
	учреждений культуры	координации с другими	учреждений культуры	
	различных видов;	подразделениями	различных видов;	
	- с помощью	учреждения культуры;	– эффективно	
	организовывать и	– организовывать	организовывать и	
	проводить	рекламную кампанию по	проводить	
	маркетинговые	продвижению	маркетинговые	
	исследования;	реализуемого в рамках	исследования;	
	– с помощью	учебного проекта	– организовывать	
	организовывать	концерта /	эффективную	
	маркетинговую	представления /	маркетинговую	
	деятельность в	выставки /фестиваля и	деятельность в	
	координации с другими	др.;	координации с другими	
	подразделениями	 осуществлять личные 	подразделениями	
	учреждения культуры;	продажи в процессе	учреждения культуры;	
	- с помощью	управления	– организовывать	
	организовывать	организацией;	эффективную	
	рекламную кампанию	 писать и оформлять 	рекламную кампанию	
	по продвижению	грантовые заявки;	по продвижению	
	реализуемого в рамках	– планировать	реализуемого в рамках	
	учебного проекта	финансовое обеспечение	учебного проекта	

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)	
	концерта /	муниципальных и	концерта /	
	представления /	частных учреждений	представления /	
	выставки /фестиваля и	культуры;	выставки /фестиваля и	
	др.;	– подготавливать	др.;	
	– с помощью	договоры на проведение	осуществлять	
	осуществлять личные	культурно-досуговых	эффективные личные	
	продажи в процессе	мероприятий;	продажи в процессе	
	управления	 применять алгоритм 	управления	
	организацией;	прямых продаж;	организацией;	
	- с помощью писать и	применять различные	 эффективно писать и 	
	оформлять грантовые	фандрайзинговые	оформлять грантовые	
	заявки;	инструменты во	заявки;	
	– с помощью	взаимодействии с	– эффективно	
	планировать	донорами, властью,	планировать	
	финансовое	общественностью;	финансовое	
	обеспечение	 проводить рекламную 	обеспечение	
	муниципальных и	работу, организовать	муниципальных и	
	частных учреждений	своевременный выпуск	частных учреждений	
	культуры;	программ и буклетов, их	культуры;	
	- с помощью	реализацию зрителям,	- в системе	
	подготавливать	обеспечивать	подготавливать	
	договоры на	надлежащее состояние	договоры на	
	проведение культурно-	рекламы и внешнего	проведение культурно-	
	досуговых	вида здания	досуговых	
	мероприятий;	организации, чистоту и	мероприятий;	
	– применять	порядок в помещениях и	– применять	
	ситуативно алгоритм	на прилегающих	системный алгоритм	
	прямых продаж;	территориях;	прямых продаж;	
	– применять	 работать с разными 	– применять	
	отдельные	категориями клиентов,	различные	
	фандрайзинговые	определяя их	фандрайзинговые	
	инструменты во	потребности и вызывая	инструменты во	
	взаимодействии с	доверие и интерес к	взаимодействии с	
	донорами, властью,	предлагаемым	донорами, властью,	
	общественностью;	продуктам организации;	общественностью;	
	– с помощью	– разрабатывать	– проводить	
	проводить рекламную	коммерческие условия	эффективную _	
	работу, организовать	заключаемых договоров;	рекламную работу,	
	своевременный выпуск	– разрабатывать	организовать	
	программ и буклетов,	маркетинговые акции	своевременный выпуск	
	их реализацию	для привлечения	программ и буклетов,	
	зрителям, обеспечивать	доноров и партнеров;	их реализацию	
	надлежащее состояние	собирать и	зрителям, обеспечивать	
	рекламы и внешнего	анализировать	надлежащее состояние	
	вида здания	вторичную и первичную	рекламы и внешнего	
	организации, чистоту и	информацию в ходе	вида здания	
	порядок в помещениях	маркетинговых	организации, чистоту и	
	и на прилегающих	исследований;	порядок в помещениях	
	территориях;			

Код и название	Критерии оценивания компетенций				
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный		
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)		
	- с помощью работать	 формировать бюджет 	и на прилегающих		
	с разными категориями	проекта с точки зрения	территориях;		
	клиентов, определяя их	привлекательности для	 в системе работать с 		
	потребности и вызывая	доноров;	разными категориями		
	доверие и интерес к	сопоставлять	клиентов, определяя их		
	предлагаемым	планирование	потребности и вызывая		
	продуктам	деятельности	доверие и интерес к		
	организации;	учреждения культуры с	предлагаемым		
	– с помощью	его финансовым	продуктам		
	разрабатывать	обеспечением;	организации;		
	коммерческие условия	участвовать в	– разрабатывать		
	заключаемых	разработке	эффективные		
	договоров;	коммерческих условий	коммерческие условия		
	- с помощью	заключаемых договоров;	заключаемых		
	разрабатывать	– формировать	договоров;		
	маркетинговые акции	ценовую политику	– разрабатывать		
	для привлечения	организации, исходя из	эффективные		
	доноров и партнеров;	возможностей и запросов	маркетинговые акции		
	- с помощью собирать	клиентов	для привлечения		
	и анализировать		доноров и партнеров;		
	вторичную и		– в системе собирать и		
	первичную		анализировать		
	информацию в ходе		вторичную и		
	маркетинговых		первичную		
	исследований;		информацию в ходе		
	– формировать		маркетинговых		
	бюджет проекта с		исследований;		
	точки зрения		– эффективно		
	привлекательности для		формировать бюджет		
	доноров;		проекта с точки зрения		
	– с помощью		привлекательности для		
	сопоставлять		доноров;		
	планирование		– в системе		
	деятельности		сопоставлять		
	учреждения культуры с		планирование		
	его финансовым		деятельности		
	обеспечением;		учреждения культуры с		
	– с помощью		его финансовым		
	участвовать в		обеспечением;		
	разработке		– эффективно		
	коммерческих условий		участвовать в		
	заключаемых		разработке		
	договоров;		коммерческих условий		
	- с помощью		заключаемых		
	формировать ценовую		договоров;		
	политику организации,		– формировать		
	исходя из		эффективную ценовую		
	возможностей и		политику организации,		
	запросов клиентов				

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)	
			исходя из возможностей	
			и запросов клиентов	
	Владеет:	Владеет:	Владеет:	
	– отдельными	– знаниями,	– комплексными	
	знаниями,	помогающими	знаниями,	
	помогающими	продвигать продукты	помогающими	
	продвигать продукты	организации для	продвигать продукты	
	организации для	привлечения внимания,	организации для	
	привлечения внимания,	потребителей,	привлечения внимания,	
	потребителей,	государственных и	потребителей,	
	государственных и	частных структур;	государственных и	
	частных структур;	 методами выявления 	частных структур;	
	– основными	потребностей	– различными	
	методами выявления	покупателей,	методами выявления	
	потребностей	коммерческого	потребностей	
	покупателей,	предложения, работы с	покупателей,	
	коммерческого	их возражениями,	коммерческого	
	предложения, работы с	обоснования цены;	предложения, работы с	
	их возражениями,	– методами	их возражениями,	
	обоснования цены;	эффективного	обоснования цены;	
	– отдельными	использования ресурсов	 комплексом методов 	
	методами	учреждения культуры	эффективного	
	эффективного	для создания и	использования ресурсов	
	использования	продвижения	учреждения культуры	
	ресурсов учреждения	конкурентоспособных	для создания и	
	культуры для создания	продуктов;	продвижения	
	и продвижения	– навыками	конкурентоспособных	
	конкурентоспособных	коммуникации с	продуктов;	
	продуктов;	субъектами	– системными	
	– ситуативными	фандрайзинга;	навыками	
	навыками	– навыками	коммуникации с	
	коммуникации с	маркетинговых	субъектами	
	субъектами	коммуникаций по	фандрайзинга;	
	фандрайзинга;	продажам услуг в СКС;	– уверенными	
	– неуверенными	 навыками проведения 	навыками	
	навыками	рекламной кампании;	маркетинговых	
	маркетинговых	– навыками	коммуникаций по	
	коммуникаций по	составления	продажам услуг в СКС;	
	продажам услуг в СКС;	предложений о	– отработанными	
	– неотработанными	сотрудничестве для	навыками проведения	
	навыками проведения	спонсоров и заявок на	рекламной кампании;	
	рекламной кампании;	участие в конкурсах на	– уверенными	
	– неуверенными	получение госзаказа или	навыками составления	
	навыками составления	гранта, для этого	предложений о	
	предложений о	целенаправленно	сотрудничестве для	
	сотрудничестве для	использовать богатый	спонсоров и заявок на	
	спонсоров и заявок на	арсенал методов и	участие в конкурсах на	
	участие в конкурсах на	технологий, принятых в	получение госзаказа	
	получение госзаказа		или гранта, для этого	

Код и название	Критерии оценивания компетенций			
компетенции	Пороговый	Базовый	Повышенный	
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(онгилто)	
	или гранта, для этого	его профессиональной	целенаправленно	
	целенаправленно	деятельности;	использовать богатый	
	использовать богатый	 навыками разработки 	арсенал методов и	
	арсенал методов и	коммерческих условий	технологий, принятых в	
	технологий, принятых в	заключаемых договоров;	его профессиональной	
	его профессиональной	 навыком подготовки, 	деятельности;	
	деятельности;	заключения и	выраженными	
	– невыраженными	исполнения договоров;	навыками разработки	
	навыками разработки	 навыком применения 	коммерческих условий	
	коммерческих условий	алгоритма прямых	заключаемых	
	заключаемых	продаж;	договоров;	
	договоров;	опытом организации	отработанным	
	неотработанным	рекламной кампании по	навыком подготовки,	
	навыком подготовки,	продвижению	заключения и	
	заключения и	реализуемого в рамках	исполнения договоров;	
	исполнения договоров;	учебного проекта	 уверенным навыком 	
	– неуверенным	концерта /	применения алгоритма	
	навыком применения	представления /	прямых продаж;	
	алгоритма прямых	выставки / фестиваля и	- системным опытом	
	продаж;	др. (в рамках командного	организации рекламной	
	– частичным опытом	учебного проекта и	кампании по	
	организации рекламной	индивидуального	продвижению	
	кампании по	курсового проекта);	реализуемого в рамках	
	продвижению	- современными	учебного проекта	
	реализуемого в рамках	методами и	концерта /	
	учебного проекта	инструментами	представления /	
	концерта /	управления маркетингом	выставки / фестиваля и	
	представления /	в организации;	др. (в рамках	
	выставки / фестиваля и	техниками	командного учебного	
	др. (в рамках	завершения продаж и	проекта и	
	командного учебного	определения слабых	индивидуального	
	проекта и	мест в предложении и	курсового проекта);	
	индивидуального	методах продаж;	– различными	
	курсового проекта);	технологиями	современными	
	– основными	привлечения	методами и	
	современными	внебюджетных средств	инструментами	
	методами и	_	управления	
	инструментами		маркетингом в	
	управления		организации;	
	маркетингом в		 комплексом техник 	
	организации;		завершения продаж и	
	– отдельными		определения слабых	
	техниками завершения		мест в предложении и	
	продаж и определения		методах продаж;	
	слабых мест в		– различными	
	предложении и методах		технологиями	
	продаж;		привлечения	
	- основными		внебюджетных средств	
	технологиями			

Код и название	Критерии оценивания компетенций				
компетенции	Пороговый Базовый Повышен				
	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)		
	привлечения				
	внебюджетных средств				

Выпускная квалификационная работа является самостоятельным завершенным теоретическим или прикладным исследованием на заданную тему в области профессиональной деятельности, содержащим элементы новизны и свидетельствующим об умении выпускника работать с научной литературой, обобщать и анализировать фактический материал и оценивать полученные результаты и на основе полученной информации создавать собственный дизайн/арт или медиа проект.

2.6. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- теоретическая часть (предпроектный поиск);
- практическая часть (проектное решение);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Подробное описание структуры и наполнения ВРК находится в методических рекомендациях для государственной итоговой аттестации по направлению подготовки.

К выпускной квалификационной работе прилагаются: отзыв руководителя, рецензия, акт о внедрении / экспертное заключение о возможности внедрения разработанного дизайнпроекта, справка на антиплагиат (не менее 70%), флешка с текстом и графическими разработками по теме ВКР, аннотации на русском и английском языках (объем 500-600 знаков), статья по материалам ВКР. Бланки данных документов находятся в положении «О выпускной квалификационной работе студентов».

2.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Защита ВКР носит публичный характер и является обязательным элементом процедуры итоговой аттестации выпускника.

Публичная защита ВКР происходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (далее — ГЭК), которая формируется в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников Академии в соответствии с расписанием ГИА, утвержденным ректором Академии.

Обязательными элементами процедуры защиты ВКР являются:

- выступление автора работы с кратким докладом, который иллюстрируется презентацией и/или раздаточным материалом для членов ГЭК и других лиц, присутствующих на защите. Правила оформления презентации находятся в положении «Об оформлении всех видов учебных и аттестационных работ»;
- ответы автора на вопросы членов ГЭК, представителей организаций, приглашенных на защиту;
 - оглашение отзыва руководителя (и/или консультанта);
 - оглашение рецензии;
 - ответы автора на вопросы рецензента.

После ответа рецензентам студенту предоставляется заключительное слово, после которого защита выпускной квалификационной работы считается оконченной.

На защите выпускной квалификационной работы обучающийся выступает с кратким докладом о своей ВКР. Выступление должно отражать актуальность темы исследования, его цель и задачи, степень изученности проблемы, содержание работы и полученные выводы. Выступление иллюстрируется презентацией и раздаточным материалом для членов ГЭК и других лиц, присутствующих на защите.

После выступления обучающегося члены ГЭК или иные присутствующие на защите лица задают ему вопросы по его работе или по затронутым в ней проблемам. По окончании ответов на вопросы предоставляется слово руководителю и рецензенту или зачитываются их отзывы (если они не имеют возможности выступить самостоятельно). В ходе защиты ведется протокол заседания ГЭК.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты выпускной квалификационной работы после оформления в установленном порядке протоколов заседаний итоговой экзаменационной комиссии и заполнения зачетных книжек студентов.

Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. Все решения ГЭК оформляются протоколами.

Результаты освоения образовательной программы оцениваются по следующим показателям:

- 1. Способность анализировать информацию, определять цели и задачи профессиональной деятельности, управлять своим временем и саморазвитием (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10).
- 2. Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе результатов современных научных исследований, знания информационных технологий и социально-культурного контекста (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8 ОПК-9).
- 3. Способность к применению технологий управления на основе знания основ государственной политики в области культуры, принципов проектной деятельности в социокультурной сфере и результатов маркетинговых исследований (УК-10; ОПК-1, ОПК-6, ОПК-7; ОПК-9; ПК-1, ПК-2; ПК-3).
- 4. Способность к применению технологий проектной деятельности, учитывая качество предпроектного анализа, концепции проекта, масштабы реализации и достоверность проведенного мониторинга (ОПК-7; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3).
- 5. Способность к презентации и защите результатов ВКР, учитывая качество доклада, презентации, полноту и аргументированность ответов на вопросы (УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9).

Показатели оценивания компетенций представлены в протоколе членов государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы (приложение 1).

3. Рекомендованный список литературы

а) основная литература

- 1. Зуб, А. Т. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. М.: Издательство «Юрайт», 2023. 422 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-00725-1 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511087.
- 2. Карасев, А. П. Маркетинговые исследования и ситуационный анализ : учебник и практикум для вузов / А. П. Карасев. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство «Юрайт», 2023. 315 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-05189-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511401.

- 3. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. М. : Издательство «Юрайт», 2023. 370 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-01521-8 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/511453.
- 4. Маркетинговые исследования: теория и практика : учебник для вузов / С. П. Азарова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. М. : Издательство «Юрайт», 2023. 307 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-16552-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/531279.

б) дополнительная литература

- 1. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. М. : Издательство «Юрайт», 2020. 317 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-04737-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/453385.
- 2. Акулич, М. В. Интернет-маркетинг : учебник для бакалавров / М.В. Акулич. М. : ИТК Дашков и К, 2020.-352 с.
- 3. Барабашев, А. Г. Государственное и муниципальное управление. Технологии научно-исследовательской работы : учебник для вузов / А. Г. Барабашев, А. В. Климова. М. : Издательство «Юрайт», 2020. 194 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-07237-2 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/455575.
- 4. Беляева, М. А. Азы имиджелогии: имидж личности, организации, территории: учебное пособие для вузов / М. А. Беляева, В. А. Самкова. М., Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2017. 228 с.
- 5. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. М.: Издательство «Юрайт», 2019. 474 с. (Бакалавр и магистр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-3749-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/426253.
- 6. Каган, М. С. Морфология искусств: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. М.: Издательство «Юрайт», 2020. 388 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-06170-3 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/454784.
- 7. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство «Юрайт», 2020.-180 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-04936-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/452117.
- 8. Карасев, А. П. Маркетинговые исследования и ситуационный анализ: учебник и практикум для вузов / А. П. Карасев. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство «Юрайт», 2020. 315 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-05189-6 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/450531.
- 9. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство «Юрайт», 2020. 254 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-07050-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/455483.
- 10. Котлер, Ф. Основы маркетинга / Ф. Котлер [и др.] ; пер. с англ. 5-е изд. М. : Изд-во Вильямс, 2019. 752 с.
- 11. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство «Юрайт», 2020. 165 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-06542-8 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/451670.
- 12. Литвак, Б. Г. Стратегический менеджмент : учебник для бакалавров / Б. Г. Литвак. М. : Издательство «Юрайт», 2019. 507 с. (Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-2929-4 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/425854.

- 13. Реброва, Н. П. Маркетинг: учебник и практикум для вузов / Н. П. Реброва. М.: Издательство «Юрайт», 2020. 277 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-03466-0 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/450528.
- 14. Синяева, И. М. Реклама и связи с общественностью : учебник для бакалавров / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. М. : Издательство «Юрайт», 2020. 552 с. (Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-3181-5 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/466182.
- 15. Тульчинский, Γ . Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Γ . Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. 4-е изд., стер. СПб. : Планета музыки, 2019. 496 с.
- 16. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. 5-е изд., стер. СПб. : Планета музыки, 2019.-384 с.
- 17. Управление персоналом: учебник и практикум для вузов / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство «Юрайт», 2020. 498 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-9916-5550-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/449924.
- 18. Что-то новое и необычное: аудитория современного искусства в крупных городах России. М., Екатеринбург: ЕАСИ, 2018. 400 с.
- 19. Шкурко, В. Е. Управление рисками проекта: учебное пособие для вузов / В. Е. Шкурко; под научной редакцией А. В. Гребенкина. 2-е изд. М.: Издательство «Юрайт», 2020. 182 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-05843-7 // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/454911.

в) интернет-ресурсы

- 1. Архивы профильных журналов («Арт-менеджер», «Дом культуры», «Менеджмент в России и за рубежом», «Менеджмент и бизнес-администрирование» и др.).
 - 2. Базы данных ИНИОН РАН. Режим доступа: http://www.inion.ru/index6.php.
- 3. Интернет-портал Правительства Российской Федерации. Режим доступа: www.government.ru.
- 4. Информационно-правовой портал «Гарант» (справочная правовая система). Режим доступа: http://www.garant.ru/.
 - 5. Культура и бренды. Режим доступа: https://cultural---brands.com/.
 - 6. Маркетинг культуры. Режим доступа: https://telegram.me/marke.ngofculture.
- 7. НИЦ Информкультура (Научно-информационный центр по культуре и искусству) http://infoculture.rsl.ru/.
- 8. Официальные сетевые ресурсы Президента России. Режим доступа: http://www.kremlin.ru/.
- 9. Официальный Интернет-портал правовой информации (государственная система правовой информации). Режим доступа: http://pravo.gov.ru/.
- 10. Официальный сайт компании «Консультант Плюс» (справочная правовая система). Режим доступа: http://www.consultant.ru/.
 - 11. ЭБС Издательства «Лань». Режим доступа: http://e.lanbook.com/.
 - 12. ЭБС Издательства «Юрайт». Режим доступа: http://www.biblio-online.ru/.

г) нормативные федеральные и региональные документы

- 1. Всеобщая декларация прав человека : [принята Ген. Ассамблеей ООН 10.12.1948] // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 120805/.
- 2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы : [утв. постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 № 317] // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа:

 $https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136/8192a9a46118aa9dafe05450a309a18d66ab82fe/.$

- 3. Государственная программа Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года» : [утв. постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП] // Консорциум Кодекс : электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/429094064.
- 4. Гражданский кодекс Российской Федерации от 18.12.2006 № 230-ФЗ // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 64629/.
- 5. Закон РСФСР от 15.12.1978 (ред. от 25.06.2002) «Об охране и использовании памятников истории и культуры» // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 4663/.
- 6. Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» от 15.04.1993~N~4804-1~//~ КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 1905/.
- 7. Конституция Российской Федерации : [принята на всенар. референдуме 12.12.1993] // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 28399/.
- 8. Культура России (2013-2020 годы) : Федеральная целевая программа // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136/8192a9a46118aa9dafe05450a309a18 d66ab82fe/.
- 9. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах : [принят 16.12.1966 резолюцией 2200 (XXI) на 1496-м пленарном заседании Ген. Ассамблеи ООН] // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 5429/.
- 10. О библиотеках и библиотечных фондах в Свердловской области : Обл. закон от 21.04.1997 № 25-ОЗ // Консорциум Кодекс : электронный фонд правовых и нормативнотехнических документов. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/801107417.
- 11. О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области : Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-ОЗ // Консорциум Кодекс : электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/802011346.
- 12. О Концепции развития культуры в Свердловской области на период до 2020 г. : постановление Правительства Свердловской области от 06.11.2012 № 1238-ПП // Консорциум Кодекс : электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/412301301.
- 13. О культурной деятельности на территории Свердловской области : Обл. закон от 22.07.1997 № 43-ОЗ // Консорциум Кодекс : электронный фонд правовых и нормативнотехнических документов. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/801100883.
- 14. О музейном деле в Свердловской области : Закон Свердловской области от 27.12.2004 № 232-ОЗ // Консорциум Кодекс : электронный фонд правовых и нормативнотехнических документов. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/802022154.
- 15. Об утверждении Перечня услуг, которые являются необходимыми и обязательными для предоставления Администрацией города Екатеринбурга муниципальных услуг: решение Екатеринбургской городской Думы от 24.01.2012 № 1/52 // Консорциум Кодекс : электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/453114336.
- 16. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 1870/.

- 17. Трудовой кодекс Российской Федерации от $30.12.2001~N~197-\Phi3~//~$ КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 34683/.
- 18. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 (ред. от 25.01.2023) «Об утверждении Основ государственной культурной политики» // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706/794f61e017718ffdc01e7af2e023edc1 89680f5f/.
- 19. Устав муниципального образования «город Екатеринбург» : [утв. решением Екатеринбургской городской Думы от 30.06.2005 № 8/1] // Консорциум Кодекс : электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/802035533.
- 20. Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 N 78-Ф3 // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 5434/.
- 21. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» от 11.08.1995~N~135-ФЗ // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 7495/.
- 22. Федеральный закон «О меценатской деятельности» от 04.11.2014 N 327-ФЗ // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 170477/.
- 23. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 N 54-ФЗ // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 10496/.
- 24. Федеральный закон «О центрах исторического наследия президентов Российской Федерации, прекративших исполнение своих полномочий» от $13.05.2008~N~68-\Phi3~//$ КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_76902/.
- 25. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N 149-ФЗ // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 61798/.
- 26. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от $25.06.2002\ N\ 73-Ф3$ // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/.
- 27. Федеральный закон «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» от 27.07.2010 N 210-ФЗ // КонсультантПлюс : информационная система. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103023/.

д) положения и методические рекомендации ЕАСИ

- 1. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы / под ред. И. М. Аликперова (в текущей редакции).
 - 2. Положение о выпускной квалификационной работе ЕАСИ (в текущей редакции).
- 3. Положение об оформлении всех видов учебных и аттестационных работ ЕАСИ (в текущей редакции).

Форма протокола члена государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество студента	Способность анализировать информацию, определять цели и задачи профессиональной деятельности, управлять своим временем и саморазвитием (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-9; ОК-10).	Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе результатов современных научных исследований, знания информационных технологий и социально-культурного контекста (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8 ОПК-9).	Способность к применению технологий проектной деятельности, учитывая качество предпроектного анализа, концепции проекта, масштабы реализации и достоверность проведенного мониторинга (ОПК-7; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3).	Способность к применению технологий проектной деятельности, учитывая качество предпроектного анализа, концепции проекта, масштабы реализации и достоверность проведенного мониторинга (ОПК-7; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3).	Способность к презентации и защите результатов ВКР, учитывая качество доклада, презентации, полноту и аргументированность ответов на вопросы (УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9).

ФИО	члена	государо	ственной	экзаме	национн	юй ко	миссии

Количество и содержание показателей, по которым оценивается качество ВКР и ее защита, а также система выставления оценок по каждому показателю и итоговой оценки определяются на заседании кафедры