

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.01.2022 01:01:48
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

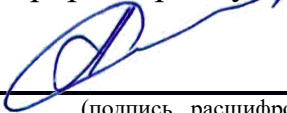
Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)
(МБОУ ВО ЕАСИ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-воспитательной
работе

А.С. Славина


(подпись, расшифровка подписи)

02 сентября 2021 г.

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль) подготовки
**«Технологии управления в сфере культуры: руководство
учреждением»**
квалификация – бакалавр
для всех форм обучения

Екатеринбург, 2021

Программа итоговой государственной аттестации выпускников по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) подготовки «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением», квалификация - бакалавр. Екатеринбург: Екатеринбургская академия современного искусства, 2021. 20 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Составители:

Беляева М.А. – д-р культурологии, доцент, профессор кафедры социокультурного развития территории

Блинова О.А. – канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры социокультурного развития территории

Утверждено на заседании кафедры Социокультурного развития территории
протокол от 31.08.2021 № 1
(дата)

Заведующий кафедры Кау - С.В. Казакова
(подпись)

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром Кожина С.П. Кожина

Начальник Отдела информационного обеспечения Кольшкин А.А. Кольшкин

© Екатеринбургская академия
современного искусства, 2021

1. Общие положения

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и образовательной программы высшего образования (ОП ВО), разработанной в Екатеринбургской академии современного искусства.

Трудоемкость итоговой аттестации составляет – 9 з.е.

К итоговым аттестационным испытаниям допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по направлению подготовки высшего образования 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) – «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением», разработанный в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

1.1. Итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи:

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Основной образовательной программой предусматривается подготовка выпускников к осуществлению проектной деятельности и выполнению следующих видов профессиональных действий:

1. Определять цели и задачи деятельности учреждений культуры и их подразделений.
2. Осуществлять сбор, обработку и анализ информации для принятия управленческих решений.
3. Участвовать в разработке стратегии развития культурно-досуговых организаций.
4. Планировать текущую деятельность подразделения.
5. Осуществлять перспективное и краткосрочное бюджетирование деятельности подразделения.
6. Распределять задания между подчиненными и координировать их работы.
7. Обеспечивать комплекс услуг по культурно-массовому досугу населения.
8. Выпускать необходимые распоряжения на уровне подразделения.
9. Разрабатывать план художественных и развлекательных программ с учетом режима работы культурно-досуговой организации.
10. Заключать в пределах своей компетенции договоры с концертными и творческими организациями на проведение культурно-массовых мероприятий.

11. Сотрудничать с органами и учреждениями образования, спорта, социальной защиты.
12. Организовывать работы по рекламированию и информированию населения о плане культурно-массовых мероприятий организации.
13. Заниматься поиском спонсоров для проведения культурно-массовых мероприятий.
14. Готовить смету расходов и бизнес-план на проведение культурно-массовых мероприятий; способствовать самокупаемости культурно-массовых программ организации культурно-досугового типа; взаимодействовать с другими структурными подразделениями.
15. Содействовать развитию трудовой мотивации, инициативы и повышению квалификации работников.
16. Участвовать в подготовке к аттестации работников.
17. Участвовать в приеме, переводе, увольнении работников.
18. Организовывать формирование в установленном порядке электронных баз данных, содержащих сведения о культурно-досуговой деятельности учреждения.
19. Осуществлять работу по текущему и перспективному методическому, материально-техническому, финансовому и творческому обеспечению деятельности культурно-досугового учреждения.
20. Осуществлять руководство всеми видами работ, связанными с текущей организацией и проведением культурно-досуговых мероприятий, культурно-досуговых занятий посетителей учреждения.
21. Разрабатывать правила и инструкции для сотрудников подразделения, предложения по модернизации культурно-досуговых учреждений.
22. Обеспечивать своевременное составление, утверждение, представление отчетной документации о результатах деятельности подразделения.
23. Контролировать соблюдение работниками производственной и трудовой дисциплины, правил по охране труда и пожарной безопасности.
24. Осуществлять контроль над рациональным использованием ресурсов, качеством и эффективностью выполняемых работ.

1.2.2. Профессиональные задачи в ходе осуществления проектной деятельности:

- научно-исследовательские:

- знать основы современного менеджмента, основы маркетинга, основы экономики и управления в культурно-досуговой сфере, основы управления проектами;
- знать социологические, психологические, педагогические методы изучения интересов и запросов посетителей культурно-досуговых учреждений;
- уметь пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, информационными продуктами, технологиями, средствами связи и коммуникаций;

- художественно-творческие:

- знать методические основы проведения культурно-досуговых мероприятий;
- порядок организации методической и творческой экспертизы проводимых мероприятий;

- организационно-управленческие:

- планирование, организация и реализация проектов в сфере культуры, науки и искусства и участие в них;
- подготовка пакета проектной документации, определение функциональных обязанностей участников проекта;
- создание локальных нормативных актов, необходимых для осуществления проектной деятельности и эффективного функционирования организации;
- разработка системы мотивации и поощрения персонала организации и участников проектной команды;
- осуществление контроля за выполнением текущих задач, соблюдением сроков выполнения и внесение корректив в план работы над проектом;
- расчет необходимых ресурсов для успешной реализации проекта и составление алгоритма его ресурсного обеспечения;
- анализ финансового обеспечения деятельности организации, составление сметы и бюджета реализуемого проекта;
- формулировка критериев оценки эффективности реализуемого проекта и осуществление мониторинга его реализации.

2. Требования к выпускной квалификационной работе

2.1. По итогам выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующей компетенции (см.: Табл.1)

Таблица 1

Содержание компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	
Универсальные компетенции			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сущность системного подхода к отбору и анализу информации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные источники поиска и методы анализа информации; • формулировать исследовательские проблемы, выстраивать логически непротиворечивую аргументацию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • средствами критического анализа имеющейся информации; • приемами логической аргументации. 	Введение, Глава 1. Теоретическая часть
УК-2	Способен определять круг задач в рамках	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы правового обеспечения деятельности организации; 	Введение, Глава 1. Теоретическая часть

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	
	<p>поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • принципы постановки и формулировки цели и задач деятельности; • особенности профессиональной деятельности в условиях ограниченности ресурсов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывать необходимую управленческую документацию; • формулировать цель и задачи деятельности, отражающие суть решаемых проблем; • управлять ресурсами в ситуации их ограниченности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками разработки и создания управленческой документации; • приемами формулировки цели и задач профессиональной деятельности, отражающих суть решаемых проблем; • приемами управления ресурсами в ситуации их ограниченности. 	
УК-4	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные признаки делового общения и его отличие от других видов коммуникации; • принципы построения и аргументации при устном публичном выступлении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять деловую коммуникацию в соответствии с ее спецификой; • выстраивать аргументированное логически непротиворечивое публичное выступление; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками и приемами построения аргументированного логически непротиворечивого публичного выступления; 	<p>Глава 2. Практическая часть, защита ВКР (защитное слово, ответы на вопросы)</p>
УК-5	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурные ценности и нормы различных социальных групп, этносов и конфессий; • правила и нормы взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; • принципы недискриминационного взаимодействия при личном и коллективном общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в культурных ценностях и нормах различных социальных групп, этносов и конфессий; • определять культурные ценности и нормы различных социальных групп, этносов и конфессий; • выбирать оптимальные способы 	<p>Глава 1. Теоретическая часть, Глава 2. Практическая часть</p>

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	
		<p>преодоления коммуникативных, образовательных, этических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками понимания и выбора культурных норм и ценностей различных социальных групп, этносов и конфессий; • приемами разрешения коммуникативных, образовательных, этических и конфессиональных барьеров при межкультурном взаимодействии. 	
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перечень основных информационных технологий, применяемых в профессиональной деятельности; • принципы применения информационных технологий в профессиональной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять выбор необходимых ИКТ для решения профессиональных задач; • применять необходимые ИКТ для решения профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками применения ИКТ в профессиональной деятельности. 	Глава 2. Практическая часть, Защита ВКР (презентация)
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • требования к проведению научных исследований; • структуру научного исследования (ВКР); • требования к демонстрации результатов проведенного научного исследования (ВКР); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • следовать требованиям проведения научного исследования; • соблюдать структуру научного исследования (ВКР); • выполнять требования к демонстрации результатов научного исследования (ВКР); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками грамотного построения отчета о результатах научного исследования (ВКР); • навыками и приемами грамотной демонстрации результатов научного исследования (ВКР) 	Глава 1. Теоретическая часть, Глава 2. Практическая часть, Защита ВКР (защитное слово, презентация, ответы на вопросы)
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка,	<p>знать:</p> <p>Специфику языка конкретного вида искусства (с учетом профиля учреждения и реализуемых проектов), разновидности стилей, жанров и направлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику музыкального языка, 	Глава 1. Теоретическая часть (предпроектный анализ) Глава 2.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	
	живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.	<p>разновидности музыкальных стилей, жанров и направлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику хореографического языка, разновидности хореографических стилей, жанров и направлений; • разновидности стилей, жанров и направлений в изобразительном искусстве; • разновидности стилей, жанров и направлений в литературе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять стиль, жанр или направление музыкального искусства; • определять стиль, жанр или направление хореографического искусства; • определять стиль, жанр или направление изобразительного искусства; • определять стиль, жанр или направление литературы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемами отличия различных стилей и жанров музыкального, изобразительного, хореографического и литературного искусства; • навыками применения элементов различных стилей, жанров и направлений музыкального, изобразительного, хореографического и литературного искусства. 	Практическая часть (проектное решение)
Профессиональные компетенции			
ПК-1	Способность участвовать в руководстве основной деятельностью учреждений (организаций) сферы культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культуры и искусства; • порядок составления и согласования производственно-финансовых планов; • методы хозяйствования и управления; порядок заключения и исполнения договоров; • технологию проектного управления; • порядок составления и согласования перспективных репертуарных планов, планов проката текущего репертуара; • художественно-творческие, научно-технические достижения и передовой опыт в сфере культуры и искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготавливать локальные нормативные акты, необходимые для эффективной работы организации; • организовывать показ концертов, представлений и др. согласно плану работы учреждения; • организовывать гастрольные туры творческого коллектива в соответствии с утвержденными планами и заключенными договорами; 	Глава 1. Теоретическая часть (анализ организации – базы практики, анализ нормативных документов), защита ВКР (защитное слово и ответы на вопросы)

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	
		<ul style="list-style-type: none"> • решать в пределах своей компетенции организационно-творческие, экономические, кадровые проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса, повышения уровня доходов, привлечения дополнительных источников финансирования; • обеспечивать выполнение требований нормативных документов, определяющих порядок заготовки, штамповки, продажи и списания билетов; • подготавливать договоры на проведение целевых выездных гастрольных спектаклей (концертов, представлений) творческого коллектива; • осуществлять подбор кадров, их расстановку и повышение квалификации. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками составления локальных нормативных актов для обеспечения деятельности организации; • навыком подготовки, заключения и исполнения договоров; • навыками управления подсистемами проекта (временем, командой, стоимостью, рисками) в сфере культуры; • навыками подготовки документации проекта; • навыками подбора и отбора персонала; • навыками мониторинга проекта; • навыками составления перспективных планов развития организации. 	
ПК-2	Способность осуществлять руководство проектами в сфере культуры	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы проектного менеджмента в сфере культуры; • методики расчета показателей прибыли, эффективности, рентабельности и издержек производства учреждений сферы культуры; • методы использования прикладных офисных программ для выполнения статистических расчетов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять актуальные проблемы в сфере культуры, требующие новых проектных инициатив; • исследовать проекты, аналогичные разрабатываемому проекту; • проводить социологические исследования на основе опросных методов и анализа документов; • проводить маркетинговые исследования, определяя подходящие маркетинговые инструменты; • анализировать текущую рыночную конъюнктуру в культурных индустриях; • определять целевые аудитории и формы 	Глава 2. Практическая часть (реализация проекта, мониторинг проекта) Защита ВКР (защитное слово, презентация, ответы на вопросы)

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	
		работы с ними; <ul style="list-style-type: none"> • находить партнеров и заказчиков проекта; • выбирать оптимальное место и время проведения проекта, осуществлять календарное планирование; • формировать предложения по улучшению результатов культурных проектов. Владеть: <ul style="list-style-type: none"> • навыками понимания актуальных проблем в сфере культуры; • навыками применения проектного менеджмента в сфере культуры; • навыками анализа конъюнктуры рынка, способами подсчета прибыли и определения рентабельности проекта; • навыками проведения и обработки результатов социологических и маркетинговых исследований. 	

2.2. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде работы опытно-практического характера, предполагающей разработку проекта в области культуры, реализованного в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

Темы ВКР в соответствии с профилем подготовки и выше обозначенным образовательным стандартом должны предполагать в качестве **универсальной цели:** разработку и реализацию проекта по решению актуальной проблемы в сфере культуры через создание конкретного продукта, вносящего изменения в существующее состояние исследуемой системы, процесса, отношений.

Проектная деятельность в сфере культуры, как правило, представляет собой нематериальные явления, свойства и отношения – это «проекты влияния» на общественное сознание, на повседневную культуру населения, стиль жизни и потребительское поведение.

Каждый проект должен содержать социокультурную технологию, т.е. поэтапный алгоритм деятельности реализации некой идейной конструкции, обеспечивающей **итоговый продукт**, выражающийся в форме:

- услуги;
- мероприятия (развлекательного, просветительского, благотворительного, корпоративного и иного формата);

- маркетинговой коммуникации (рекламная и/или пиар-кампания, событийный маркетинг, в том числе выставочно-ярмарочные мероприятия, Интернет-маркетинг и др.);
- организационной структуры (клуб, театр, консалтинговая служба, PR-отдел и др.);
- конкретного управленческого результата (кадрового, имиджевого, операционного, информационного и др.);
- законопроекта.

2.3. Примерная тематика и содержание выпускных квалификационных работ

1. Формирование визуального стиля деятельности арт-менеджера как инструмента продвижения арт-проектов.
2. Создание комфортной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в детской школе искусств.
3. Организация международного фестиваля современного танца.
4. Продвижение музыкального проекта (на примере рок-оперы).
5. Создание центра художественных народных ремесел на территории муниципалитета.
6. Продвижение проектов Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга в социальные сети.
7. Организация культурного события как средства продвижения учреждения культуры.
8. Организации конкурса профессионального мастерства арт-менеджеров на базе вуза.
9. Организация международного фестиваля хореографического искусств.
10. Продвижения открытого городского фестиваля авторской песни.

Другие темы и шаблон конструирования тем выпускных работ, выполняемых в форме проекта, см.: Методические рекомендации для государственной итоговой аттестации / под ред. М.А. Беляевой, О.А. Блиновой. Екатеринбург: ЕАСИ, 2021.

2.4. Порядок выполнения, предоставления в государственную экзаменационную комиссию и защиты выпускной квалификационной работы описан в Положении о выпускной квалификационной работе.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций (см. Табл. 2 и Приложение 1)

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
	пороговый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
Универсальные компетенции			
УК-1	В общих чертах знаком с основами системного подхода	Знает особенности системного подхода	Обладает глубокими знаниями специфики системного подхода при отборе и анализе информации
	Умеет использовать различные источники поиска и методы анализа информации	Умеет обращаться к различным источникам поиска информации в соответствии с поставленной целью	Умеет формулировать цель профессиональной деятельности и выбирать источник поиска и способы анализа соответствующей информации
	Владеет отдельными средствами критического анализа социального взаимодействия	Владеет средствами критического анализа базисных проблем социального взаимодействия	Профессионально владеет средствами критического анализа и приемами логической аргументации
УК-2	В общих чертах знаком с нормами права, регулирующими деятельность учреждения	Знает принципы правового обеспечения деятельности организации и постановки цели и задач деятельности	Обладает глубокими знаниями принципов правового обеспечения деятельности организации, формулировки и постановки цели и задач деятельности, а также особенностей профессиональной деятельности в условиях ограниченности ресурсов
	Умеет формулировать цель и задачи деятельности, отражающие суть решаемых проблем и выбирать необходимую управленческую документацию	Умеет формулировать цель и задачи деятельности, отражающие суть решаемых проблем и подготавливать необходимую управленческую документацию с учетом ограниченности ресурсов	Умеет формулировать цель и задачи профессиональной деятельности, отражающие суть решаемых проблем, разрабатывать необходимую управленческую документацию и управлять ресурсами в ситуации их ограниченности
	Владеет приемами постановки цели и задач, отражающих суть решаемых проблем, а также устанавливает соответствие управленческих документов поставленным задачам	Владеет приемами постановки цели и задач, отражающих суть решаемых проблем, разработки управленческих документов, соответствующих поставленным задачам в условиях ограниченности ресурсов	Владеет навыками разработки и создания управленческой документации, приемами формулировки цели и задач профессиональной деятельности, отражающих суть решаемых проблем и управления ресурсами в ситуации их ограниченности
УК-4	Знает признаки делового общения	Знает признаки делового общения и его отличия от иных видов коммуникации и основы теории аргументации	Знает основные признаки делового общения и его отличие от других видов коммуникации, принципы построения и аргументации при устном публичном выступлении
	Умеет выстраивать деловую	Умеет осуществлять деловую	Умеет осуществлять деловую

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
	пороговый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
	коммуникацию	коммуникацию на русском языке, частично применяет приемы логически непротиворечивой аргументации	коммуникацию в соответствии с ее спецификой на русском языке и выстраивать аргументированное логически непротиворечивое публичное выступление
	Владеет некоторыми навыками построения публичного выступления	Владеет навыками построения логически непротиворечивого публичного выступления	В полной мере владеет навыками и приемами построения аргументированного логически непротиворечивого публичного выступления
УК-5	Знает общекультурные ценности и принципы неконфликтного взаимодействия и социальной интеграции	Знает культурные ценности и нормы различных социальных групп, общие правила построения профессионального взаимодействия	Знает культурные ценности и нормы различных социальных групп, этносов и конфессий, правила и нормы взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей и принципы недискриминационного взаимодействия при личном и коллективном общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
	Умеет ориентироваться в выборе норм и ценностей для построения межкультурной коммуникации	Умеет ориентироваться в выборе норм и ценностей для построения неконфликтной межкультурной коммуникации	Умеет ориентироваться в культурных ценностях и нормах различных социальных групп, этносов и конфессий, определять культурные ценности и нормы различных социальных групп, этносов и конфессий и выбирать оптимальные способы преодоления коммуникативных, образовательных, этических, профессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач
	Владеет навыками конструктивного коммуникативного поведения, учитывающего общечеловеческие ценности	Владеет навыками конструктивного коммуникативного поведения, ответственного отношения к окружающим, независимо от их этнических и профессиональных предпочтений	В полной мере владеет навыками понимания и выбора культурных норм и ценностей различных социальных групп, этносов и конфессий и приемами разрешения коммуникативных, образовательных, этических и профессиональных барьеров при межкультурном взаимодействии.
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1	Знает перечень основных информационных технологий,	Знает специфику информационных технологий,	Знает специфику информационных технологий

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
	пороговый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
	применяемых в процессе управления	применяемых в управленческой деятельности и в общих чертах особенности их применения	и особенности их применения в управленческой деятельности
	Умеет применять несложные информационные технологии в своей деятельности	Умеет применять информационные технологии в своей деятельности	Знает специфику и умеет применять ИКТ в управленческой деятельности
	Владеет начальными навыками применения ИКТ	Владеет базовыми навыками применения ИКТ	Демонстрирует хорошо сформированные навыки применения ИКТ в управленческой деятельности
ОПК-2	В общих чертах знает требования проведения научного исследования и его структуру	Знает структуру и требования, предъявляемые к научному исследованию, и имеет незначительные представления о принципах демонстрации результатов научного исследования	Обладает глубокими знаниями о структуре и требованиях, предъявляемых к научному исследованию и принципах демонстрации его результатов
	Умеет составлять план научного исследования в соответствии с его структурой	Умеет составлять план научного исследования. Соблюдает структуру его проведения в процессе представления результатов научного исследования	Умеет планировать и определять структуру научного исследования и аргументированно представлять его результаты
	Владеет навыками планирования научного исследования в соответствии с его структурой	Владеет навыками планирования научного исследования, соблюдения его структуры в процессе представления результатов	Самостоятельно планирует проведение научного исследования, соблюдая его структуру. Владеет приемами создания аргументированной демонстрации результатов проведенного научного исследования
ОПК-6	Знает классификацию различных видов и жанров искусства, их специфику, основные стили и направления	Обладает базовыми знаниями классификации различных видов и жанров искусства, их специфику, основные стили и направления	Обладает глубокими знаниями классификации различных видов и жанров искусства, их специфику, основные стили и направления
	Умеет различать стилевые особенности искусства разных стран и эпох	Умеет определять и различать стилевые особенности искусства разных стран и эпох, понимать образы различных видов искусств	Умеет определять и различать стилевые особенности искусства разных стран и эпох, понимать и интерпретировать образы различных видов искусств
	Владеет навыками восприятия искусства, методами искусствознания и гуманитарных наук	Владеет навыками восприятия и интерпретации искусства и методами искусствознания и гуманитарных наук при осуществлении критической, экспертной, кураторской и выставочной деятельности	Владеет навыками восприятия и интерпретации искусства, навыками анализа конкретных художественных произведений и проектов; методами искусствознания и гуманитарных наук при осуществлении критической, экспертной, кураторской и выставочной деятельности

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
	пороговый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
Профессиональные компетенции			
ПК-1	Обладает общими знаниями технологии проектного управления. В общих чертах знаком с основами государственной культурной политики и нормативно-правовой базой, регулирующей деятельность учреждений	Знает технологию проектного управления. Обладает знаниями основ государственной культурной политики и нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность учреждений культуры. Знаком с порядком заключения договоров и алгоритмом составления репертуарных планов	Хорошо знаком с технологией проектного управления процесса и основами государственной культурной политики, и нормативно-правовой базой, регулирующей деятельность учреждений культуры. Знает порядок заключения и исполнения договоров и алгоритм составления и согласования репертуарных планов
	Умеет применять технологию проектного управления; в общих чертах может выделить основы государственной культурной политики и нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность учреждений культуры	Умеет применять технологию проектного управления и выделять отдельные направления государственной культурной политики и нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность учреждений культуры. Умеет заключать договоры и частично самостоятельно создавать алгоритм составления и согласования планов работы подразделения (учреждения)	Умеет применять технологию проектного управления и определять соответствие проектов различным направлениям государственной культурной политики и нормативно-правовой базе, регулирующей деятельность учреждений культуры. Умеет заключать и исполнять договоры и самостоятельно создавать алгоритм составления и согласования планов работы подразделения (учреждения)
	Владет навыками применения технологии проектного управления и определения основных направлений государственной культурной политики и нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность учреждений культуры	Владет навыками применения технологии проектного управления и определения основных направлений государственной культурной политики и нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность учреждений культуры. Владет навыком заключения договоров и принципами создания алгоритма составления и согласования планов работы подразделения (учреждения)	Владет навыками применения технологии проектного управления и определения соответствия отдельных проектов основным направлениям государственной культурной политики и нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность учреждений культуры. Владет навыком заключения и исполнения договоров и принципами создания алгоритма составления и согласования планов работы подразделения (учреждения)
ПК-2	Знает Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культуры и искусства. В общих чертах знаком с порядком составления и согласования производственно-финансовых планов	Знает и умеет анализировать Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культуры и искусства. Хорошо знаком с порядком составления и согласования производственно-финансовых планов. В общих чертах знает методы хозяйствования и управления, а также порядок заключения и исполнения договоров	Знает и умеет анализировать Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культуры и искусства. Имеет глубокие знания о порядке составления и согласования производственно-финансовых планов. Знает и понимает методы хозяйствования и управления; порядок заключения и исполнения договоров.

Код компетенции	Критерии оценивания компетенций		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
	пороговый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
			Имеет глубокие знания по порядку составления и согласования перспективных планов работы подразделения (учреждения). Знает методы и средства социологического и маркетингового исследований
	Умеет интерпретировать Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культуры и искусства. Способен проанализировать порядок составления и согласования производственно-финансовых планов	Умеет соотносить проектную деятельность и Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культуры и искусства. Частично умеет применять порядок составления и согласования производственно-финансовых планов. В общих чертах умеет различать методы хозяйствования и управления, порядок заключения и исполнения договоров	Умеет на высоком уровне определять подзаконность проекта Законам и иным нормативным правовым актам Российской Федерации, касающимся деятельности организаций культуры и искусства. Умеет реализовывать порядок составления и согласования производственно-финансовых планов. Умеет различать методы хозяйствования и управления; порядок заключения и исполнения договоров. Умеет применять порядок составления и согласования перспективных планов работы подразделения (учреждения). Умеет использовать методы и средства социологического и маркетингового исследований
	Владеет навыками анализа содержания проекта и его соответствия Законам и иным НПА Российской Федерации, касающимся деятельности организаций культуры и искусства. Владеет навыками составления и согласования производственно-финансовых планов	Владеет навыками анализа содержания проекта и его соответствия Законам и иным НПА Российской Федерации, касающимся деятельности организаций культуры и искусства. Владеет навыками составления и согласования производственно-финансовых планов. Владеет критериями выбора методов хозяйствования и управления	Владеет навыками анализа содержания проекта и его соответствия Законам и иным НПА Российской Федерации, касающимся деятельности организаций культуры и искусства. Владеет навыками составления и согласования производственно-финансовых планов. Владеет навыками отбора методов хозяйствования и управления. Владеет навыками реализации порядка составления и согласования перспективных планов работы подразделения (учреждения). Владеет методами и средствами социологического и маркетингового исследования

Показатели оценивания компетенций (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО) на основе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы:

- Показатель 1. Универсальные компетенции: полнота и глубина освоения – УК-1; УК-2; УК-4; УК-5 (0-5 баллов).
- Показатель 2. Общепрофессиональные компетенции: полнота и глубина освоения – ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6 (0-5 баллов).
- Показатель 3. Готовность к управленческой деятельности в сфере культуры и искусства – ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-2 (0-5 баллов).
- Показатель 4: Способность применять технологию проектной деятельности, учитывая качество предпроектного анализа, концепции проекта, масштабы реализации и достоверность проведенного мониторинга – ПК-1 и ПК-2 (0–5 баллов).
- Показатель 5. Способность презентовать и защищать результаты ВКР, учитывая качество доклада, презентации, аргументированность ответов на вопросы: УК-1, УК-4; ОПК-1; ОПК-2 (0-5 баллов).

Итоговая оценка:

менее 13 баллов – неудовлетворительно;

14–17 баллов — удовлетворительно;

18–22 баллов – хорошо;

23–25 балла – отлично.

Показатели оценивания компетенций представлены в Протоколе члена государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы (см.: Приложение 1).

**Протокол
члена государственной экзаменационной комиссии**

№ п/п	Ф.И.О. студента	Показатель 1. Общекультурные компетенции: полнота и глубина освоения – УК-1; УК-2; УК-4; УК-5 (0-5 баллов)	Показатель 2. Общепрофессиональные компетенции: полнота и глубина освоения – ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6 (0-5 баллов)	Показатель 3. Готовность к управленческой деятельности в сфере культуры и искусства – ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2 (0-5 баллов).	Показатель 4: Способность применять технологию проектной деятельности, учитывая качество предпроектного анализа, концепции проекта, масштабы реализации проекта и достоверность проведенного мониторинга – ПК-1, ПК-2 (0-5 баллов).	Показатель 5. Способность презентовать и защищать результаты ВКР, учитывая качество доклада, презентации, аргументированность ответов на вопросы: УК-1, УК-4; ОПК-1; ОПК-2 (0-5 баллов).	Итоговая оценка: менее 13 баллов – неудовлетворительно 14-17 баллов - удовлетворительно 18-22 баллов – хорошо 23-25 балла – отлично
ФИО члена комиссии:							

Программа
государственной итоговой аттестации
выпускников по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
направленность (профиль) подготовки
«Технологии управления в сфере культуры: руководитель учреждения
культуры»
квалификация – бакалавр
для всех форм обучения

Формат 60x84/16. Бумага для множ. аппаратов.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,0. Тираж 100 экз.
Екатеринбургская академия современного искусства
620078, Екатеринбург, ул. Культуры, 3.