

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2025 19:40:39
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bfc64f6cec44750ff3a6f374

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)
(МБОУ ВО ЕАСИ)

ПРОГРАММА

**государственной итоговой аттестации
выпускников по направлению подготовки**

09.03.03 Прикладная информатика
Направленность (профиль)
«Цифровое искусство»
Квалификация: бакалавр

Екатеринбург
2021

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки составлены 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) подготовки «Цифровое искусство», квалификация - бакалавр.

Екатеринбург: Екатеринбургская академия современного искусства, 2021. 53 с.

Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика

Разработчики:

Заведующий кафедрой прикладной информатики Н.А. Смирнова

Старший преподаватель кафедры прикладной информатики Н.Ю. Сероштанова

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры прикладной информатики, протокол от 29.06.2023 № 11.

Заведующий кафедрой

Н.А. Смирнова

Согласовано:

Заведующий Библиотечно-информационным центром

С.В. Кожина

Начальник Отдела информационного обеспечения

А.В. Колышкин

© Екатеринбургская академия
современного искусства, 2021

1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и образовательной программы высшего образования (ОП ВО), разработанной в Екатеринбургской академии современного искусства.

Трудоемкость итоговой аттестации составляет – 9 з.е.

К итоговым аттестационным испытаниям допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по направлению подготовки высшего образования 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) – «Цифровое искусство», разработанный в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

1.1. Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи.

1.2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Основной образовательной программой предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектной;
- организационно-управленческой.

1.2.2 Профессиональные задачи.

Выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- планирование, разработка и реализация социально-культурных проектов на основе цифровых технологий и (или) участие в них;
- работа с заказчиком на всех этапах создания и реализации проектов на основе цифровых технологий;
- проектная деятельность в сфере цифрового искусства;
- подготовка документации проектов в социальной сфере, сфере культуры и искусства, определение функциональных обязанностей их участников, расчет необходимых ресурсов для успешной реализации проекта;
- управление работами по созданию, модификации и сопровождению информационных ресурсов (систем) социально-культурной сферы.

2. Требования к выпускной квалификационной работе

2.1. По итогам защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Показатели компетенции	Раздел ВКР
Универсальные компетенции			
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность системного подхода к отбору и анализу информации; – приемы выстраивания логически непротиворечивой аргументации. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные источники поиска и методы анализа информации; – формулировать исследовательские проблемы, выстраивать логически непротиворечивую аргументацию. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами критического анализа имеющейся информации; – приемами выстраивания логической аргументации. 	<p>Глава 1. Предпроектный анализ <i>(предпроектный поиск и анализ).</i></p> <p>Глава 2. Проектная часть <i>(проектное решение)</i></p>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы сбора информации и ее использования для постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурного проекта на основе цифровых технологий или его мультимедийная составляющая; – способы создания проектной документации; – особенности профессиональной деятельности в условиях ограниченности ресурсов; – основные нормативные требования к написанию ВКР, ее оформлению и презентации. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять подлежащие применению правовые нормы в процессе постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурного проекта на основе цифровых технологий или его мультимедийная составляющая; – разрабатывать необходимую проектную документацию; – управлять ресурсами в ситуации их ограниченности; 	<p>Глава 1. Предпроектный анализ <i>(предпроектный поиск и анализ).</i></p> <p>Глава 2. Проектная часть <i>(проектное решение)</i></p> <p>Защита ВКР.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – планировать, осуществлять исследование, оформлять его результаты в виде научного текста и презентации согласно нормативным документам. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами сбора и способами применения нормативно-правовой информации для постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурного проекта на основе цифровых технологий или его мультимедийная составляющая; – навыками разработки и создания проектной документации; – приемами управления ресурсами в ситуации их ограниченности; – приемами оформления и презентации результатов деятельности согласно нормативным документам. 	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типы и формы командного взаимодействия; – функции и задачи лидера в организации работы команды. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять свою роль в команде, исходя из поставленных целей деятельности команды, быстро адаптироваться в новом коллективе и выполнять свою часть работы в общем ритме; – формулировать цели и задачи деятельности команды. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами индивидуальной и командной работы; – методами командного управления в ходе решения поставленных задач. 	<p>Глава 1. Предпроектный анализ (предпроектный поиск и анализ).</p> <p>Глава 2. Проектная часть (проектное решение)</p> <p>Защита ВКР.</p>
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные приемы делового общения и его отличие от других видов коммуникации; – принципы построения устной и письменной речи, аргументации при устном публичном выступлении; – правила грамматики (морфологии и синтаксиса), орфографии, пунктуации, лексики, стилистики и фонетики русского и английского языков; – основы риторики и деловой речи на русском и иностранном языках. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять деловую коммуникацию в 	<p>Все части ВКР.</p> <p>Аннотация.</p> <p>Защита ВКР.</p>

		<p>соответствии с ее спецификой;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять принципы построения устной и письменной речи в деловой коммуникации, выстраивать аргументированное логически непротиворечивое публичное выступление; – целесообразно использовать принципы построения устной и письменной речи в процессе написания ВКР и презентации результатов деятельности; – поддерживать диалог на тему ВКР на русском и иностранном языках. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами ведения деловой коммуникации в соответствии с ее спецификой; – приемами построения устной и письменной речи в деловой коммуникации и аргументированного логически непротиворечивого публичного выступления; – грамотным использованием функциональных стилей, письменной и устной речи, системой правил и норм русского и иностранного языков; – способами конструктивного коммуникативного поведения на русском и иностранном языках в процессе защиты ВКР. 	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические цивилизационные особенности различных народов. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в культурно-исторических цивилизационных особенностях различных народов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами выбора культурных, исторических и цивилизационных особенностей различных народов. 	<p>Введение.</p> <p>Глава 1. Предпроектный анализ (предпроектный поиск и анализ).</p>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы эффективной организации собственной деятельности; – определения индивидуальной системы ценностей мотивов и ресурсов при выборе проекта ВКР. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать собственную деятельность в рамках работы над социально-культурным проектом на основе цифровых технологий или его мультимедийной 	<p>Соблюдение сроков и порядка выполнения этапов написания ВКР подготовки к защите</p>

	течение всей жизни	<p>составляющей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать тематику учебных проектов (ВКР) с учетом выбранной траектории личностного и профессионального саморазвития. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – механизмами саморегуляции в профессиональном поведении при создании над социально-культурного проектом на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – способами определения траектории личностного и профессионального саморазвития при создании проекта ВКР. 	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении и чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы безопасности жизнедеятельности для осуществления творческой и профессиональной деятельности; – правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при реализации социально-культурного проекта на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять средства защиты от негативных воздействий внешней среды в процессе профессиональной деятельности; – соблюдать правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в т.ч., при реализации социально-культурного проекта на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами защиты от негативных воздействий внешней среды в процессе творческой и проектной деятельности; – алгоритмом соблюдения правил безопасного поведения в профессиональной деятельности, в т.ч., при реализации социально-культурного проекта на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей 	<p>Глава 2. Проектная часть (проектное решение)</p> <p>Подготовка и защита ВКР.</p>
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы анализа отрасли (рынка) цифровых технологий; – основные экономические показатели, необходимые для реализации социально-культурного проекта на основе цифровых 	<p>Глава 2. Проектная часть (проектное решение)</p>

	областях жизнедеятельности	<p>технологий или его мультимедийной составляющей и принципы их расчета.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить анализ отрасли (рынка) цифровых технологий; – применить выбор экономических показателей и принцип их расчета для реализации социально-культурного проекта на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа отрасли (рынка) цифровых технологий; – методами анализа ресурсов и их расчета при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. 	Защита ВКР.
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционно-му поведению	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – антикоррупционное законодательство Российской Федерации; – правила антикоррупционного поведения при реализации объектов визуальной информации и коммуникации. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следовать антикоррупционным нормативно-правовым актам в профессиональной деятельности; – соблюдать правила антикоррупционного поведения при реализации социально-культурного проекта на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами соблюдения антикоррупционного законодательства Российской Федерации; – алгоритмом соблюдения правил антикоррупционного поведения при реализации социально-культурного проекта на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. 	Глава 2. Проектная часть (проектное решение)
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1	Способен применять естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности академического языка; – универсальную логику научных исследований; – требования к структуре, содержанию и оформлению учебно-исследовательских работ в ЕАСИ. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и анализировать информацию в рамках целей исследования; 	<p>Глава 1. Предпроектный анализ (предпроектный поиск и анализ).</p> <p>Глава 2. Проектная часть (проектное</p>

	я, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять актуальные направления исследований в социокультурной сфере – применять методы научного исследования – составлять и правильно оформлять библиографический список источников. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами научного исследования; – навыками оформления библиографического списка источников. 	<p><i>решение)</i></p> <p>Защита ВКР</p> <p>Статья по результатам ВКР.</p>
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиции в рисунке; – теоретическую базу, на которой основывается творческая деятельность современного художника; – принципы, лежащие в основе искусства новых медиа; – основы растровой, векторной, трехмерной компьютерной графики. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать 2D и 3D изображения средствами компьютерной графики; – реализовывать проекты, основанные на использовании новейших медиа: интерактивные произведения, мультимедийные перформансы, произведения в виртуальной и дополненной реальности. 	<p>Глава 1. Предпроектный анализ (предпроектный поиск и анализ).</p> <p>Защита ВКР. Статья по результатам ВКР.</p>
ОПК-3	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правовое регулирование информационной безопасности в сфере интеллектуальных прав; – юридическая ответственность за нарушения норм в области информационной безопасности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечить защиту личных имущественных и неимущественных прав личности в информационной сфере, авторского права, патентного права; <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами защиты личных имущественных и неимущественных прав личности в информационной сфере, авторского права. 	<p>Глава 1. Предпроектный анализ (предпроектный поиск и анализ).</p> <p>Глава 2. Проектная часть (проектное решение) Презентация</p>

	основных требований информационной безопасности		
ОПК-4	Способен участвовать в разработке стандартов, норм и правил, а также технической документации, связанной с профессиональной деятельностью	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы работы с ГОСТами по разработке информационных систем и ИТ-проектов, технической документацией по программным продуктам; – принципы стандартизации в области управления проектами. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать нормативные правовые документы при разработке программных продуктов; – анализировать прикладную область на различных уровнях, документировании программных комплексов, стандартизации; – анализировать и оптимизировать план работ и стоимость проекта; – оформлять проектную документацию. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой основных понятий и терминов, необходимых для проектной деятельности; – комплексом средств оформления проектной документации. 	Глава 2. Проектная часть (проектное решение) Приложения
ОПК-5	Способен устанавливать программное и аппаратное обеспечение для информационных и автоматизированных систем	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы инсталлирования программного и аппаратного обеспечения. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы инсталлирования программного и аппаратного обеспечения. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами оценки инсталлирования программного и аппаратного обеспечения. 	Глава 2. Проектная часть (проектное решение)
ОПК-6	Способен анализировать и разрабатывать организационно-технические и экономические процессы с применением методов системного анализа и математическ	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рациональные способы анализа и разработки организационно-технических процессов с применением методов системного анализа и математического моделирования; – рациональные способы анализа и разработки организационно-технических процессов с применением методов системного анализа и математического моделирования. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать и разрабатывать организационно- 	Глава 1. Предпроектный анализ (предпроектный поиск и анализ). Глава 2. Проектная часть (проектное решение)

	ого моделирования.	<p>технические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать и разрабатывать организационно-технические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования. 	
ОПК-7	Способен разрабатывать алгоритмы и программы, пригодные для практического применения	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы использования алгоритмических конструкций, функций, массивов, библиотек, списков, кортежей, регулярных выражений; – основы баз данных; – основные функциональные возможности современных универсальных языков, программирования высокого уровня. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять инструменты информатики и программирования для решения прикладных задач; – решать базовые прикладные задачи с использованием современных сред и языков программирования. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками решения базовых прикладных задач с использованием современных сред и языков программирования; – использовать классические алгоритмы и методы программирования. 	Глава 2. Проектная часть (проектное решение)
ОПК-8	Способен принимать участие в управлении проектами создания информационных систем на стадиях жизненного цикла	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы организации и проведения предпроектного анализа предметной области; – основы разработки и использования инноваций в сфере управления ИТ-проектами; – нормативные и сопроводительные документы, необходимые для организации проектной деятельности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать нормативно-правовую базу для осуществления проектной деятельности; – проводить предпроектный анализ и составлять соответствующую документацию по его результатам; – рассчитывать качественные и количественные ресурсы, сроки выполнения проектной работы; – применять на практике аналитические и 	<p>Введение.</p> <p>Глава 1. Предпроектный анализ (предпроектный поиск и анализ).</p> <p>Глава 2. Проектная часть (проектное решение)</p> <p>Защита ВКР.</p>

		<p>расчетные методы в процедуре принятия управленческих решений по управлению проектами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять сопроводительную документацию, необходимую для IT-проекта; – представлять и описывать результаты выполнения проекта; – определять соответствие планируемых результатов проекта достигнутым; – презентовать проект и его основные (планируемые) результаты; – обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов. 	
ОПК-9	<p>Способен принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций с заинтересованными участниками проектной деятельности и в рамках проектных групп</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативные качества речи, используемые оратором в своем выступлении; – виды аргументации в устном публичном выступлении (рациональные и эмоциональные); – способы воздействия оратора на аудиторию; – принципы, методы и средства проектирования и реализации презентации проекта. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать текст публичного выступления с учетом всех коммуникативных качеств речи; – оказывать воздействие на аудиторию; – подготавливать доклад и презентацию для защиты собственного проекта; – аргументировано отстаивать собственное мнение; – кратко и четко отвечать на вопросы аудитории. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками публичного выступления и презентации проекта. 	Защита ВКР.
Профессиональные компетенции			
ПК-1	<p>Способность создавать изображения, видео и визуальные эффекты в компьютерной графике, трехмерные</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и подходы создания изображений, видео и визуальных эффектов в компьютерной графике, трехмерных компьютерных сцен, их анимации и технического сопровождения; – принципы и подходы создания аранжировок музыкальных электронных произведений; 	<p>Введение.</p> <p>Глава 1. Предпроектный анализ (предпроектный поиск и анализ).</p> <p>Глава 2.</p>

	<p>компьютерные сцены, осуществлять их анимацию и техническое сопровождение, создавать аранжировку музыкальных электронных произведений и разрабатывать художественно-конструкторские проекты</p>	<p>– принципы и подходы разработки художественно-конструкторских проектов; – основы применения визуальных и технологических решений при создании социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.</p> <p>Умеет:</p> <p>– создавать изображения, видео и визуальные эффекты в компьютерной графике, трехмерные компьютерные сцены; – осуществлять анимацию графических объектов и их техническое сопровождение; – создавать аранжировку музыкальных электронных произведений; – разрабатывать художественно-конструкторские проекты; – разрабатывать социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – применять визуальные и технологические решения при разработке социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – презентовать результаты реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.</p> <p>Владеет:</p> <p>– методами и способами создания изображений, видео и визуальных эффектов в компьютерной графике, трехмерных компьютерных сцен; – методами и способами осуществления анимации графических объектов и технического сопровождения; – методами и способами создания аранжировок музыкальных электронных произведений и разработки художественно-конструкторские проекты; – инструментами презентации и защиты проектов на основе социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей по результатам подготовки ВКР; – приемами создания визуальных и технологических решений социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.</p>	<p>Проектная часть (проектное решение)</p> <p>Защита ВКР</p> <p>Проект. Наглядные материалы.</p>
ПК-2	Способность	Знает:	Введение.

	<p>управлять работами по созданию, модификации и сопровождению информационных ресурсов социально-культурной сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подходы к анализу и формализации требований к информационным ресурсам (системам); – основы разработки технических спецификаций на информационные ресурсы (системы); – основы проектирования и разработки информационных ресурсов (систем). <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и формализовать требования к информационным ресурсам (системам); – разрабатывать технические спецификации на информационные ресурсы (системы); – проектировать и разрабатывать информационные ресурсы (систем). <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами анализа и формализации требований к информационным ресурсам (системам); – способами разработки технических спецификаций на информационные ресурсы (системы); – комплексом инструментов проектирования и разработки информационных ресурсов (систем). 	<p><i>Глава 1. Предпроектный анализ (предпроектный поиск и анализ).</i></p> <p><i>Глава 2. Проектная часть (проектное решение)</i></p> <p><i>Защита ВКР.</i></p> <p><i>Проект. Наглядные материалы.</i></p>
--	---	--	---

2.2. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде проекта, демонстрирующего уровень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Проект может быть выполнен как прикладное исследование (социально-культурный проект на основе цифровых технологий или его мультимедийная составляющая, информационная система социально-культурной направленности, объект цифрового искусства на основе предварительного исследования).

2.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

Направление	Примеры
Объекты цифрового искусства	<ul style="list-style-type: none"> – Серия художественных работ для выставки цифрового искусства – Серия работ «Музыка переработанная сознанием» для выставки цифрового искусства – Серия работ «Мигрень Ноль» для выставки цифрового искусства» – Цифровая инсталляция для фестиваля (выставки)

	<p>современного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цифровая инсталляция для торжественного мероприятия «Свобода выбора» – Компьютерная игра «Судьбинщик» – Компьютерная игра «Северный ветер» – Компьютерная игра для музейной экспозиции мультимедийного исторического парка «Россия – моя история. Свердловская область.» – Мобильная игра «Путешествие по Екатеринбургу» – Квест «А ты попробуй!» для фестиваля современного искусства – Инсталляция для выставки цифрового искусства на основе VR\AR технологий – Объект цифрового искусства экологической (патриотической) направленности
<p>Мультимедийное сопровождение социально-культурных проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Мультимедийное сопровождение пластического спектакля на основе веб-технологий – Световая инсталляция для пластического спектакля «Набело» – Светодиодный костюм для молодежного фестиваля современного искусства – Мультимедийное сопровождение танцевального проекта – Инсталляция на основе чат-бота для выставки современного искусства – Веб-инсталляция «Поиграй судьбой» для выставки цифрового искусства – Инсталляция с применением технологий видеомепинга на фасад здания в рамках акции «Ночь музеев» – Виртуальная экскурсия по постоянной (временной) музейной экспозиции (выставки) – Виртуальный тур для Екатеринбургского театра кукол – Приложение дополненной реальности для Екатеринбургского театра оперы и балета – Виртуальный музей Екатеринбургского театра юного зрителя – Трехмерный макет сцены Екатеринбургского театра оперы и балета – Мультимедийное сопровождение торжественного события – Виджеинг мероприятия социокультурной сферы
<p>Информационные системы социально-культурной направленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Веб-каталог екатеринбургского художника для мультимедийной энциклопедии «Город Е» – Веб-каталог постоянной экспозиции музейного центра «Гамаюн» – Веб-каталог екатеринбургского композитора для мультимедийной энциклопедии «Город Е» – Веб-каталог картинной галереи Академии современного искусства

2.4. Порядок выполнения, представления в государственную экзаменационную комиссию и защиты выпускной квалификационной работы описан в Положении о выпускной квалификационной работе и «Методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы».

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Выпускная квалификационная работа является самостоятельным завершённым теоретическим или прикладным исследованием на заданную тему в области профессиональной деятельности, содержащим элементы новизны и свидетельствующим об умении выпускника работать с научной литературой, обобщать и анализировать фактический материал, оценивать полученные результаты и разрабатывать социально-культурный проект на основе цифровых технологий или его мультимедийную составляющую, информационную систему социально-культурной направленности, объект цифрового искусства.

Код и название компетенции	Критерии оценивания компетенций		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
Универсальные компетенции			
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Имеет общие представления: – о системном подходе применяемом к отбору и анализу информации; – основные приемы выстраивания логически непротиворечивой аргументации.	Знает в достаточной степени: – системный подход к отбору и анализу информации; – приемы выстраивания логически непротиворечивой аргументации.	Имеет глубокие знания: – сущность системного подхода к отбору и анализу информации; – приемах выстраивания логически непротиворечивой аргументации.
	Умеет с помощью руководителя: – использовать различные источники поиска и методы анализа информации; – формулировать исследовательские проблемы, выстраивать логически непротиворечивую аргументацию.	Умеет самостоятельно или с помощью руководителя: – использовать различные источники поиска и методы анализа информации; – формулировать исследовательские проблемы, выстраивать логически непротиворечивую аргументацию.	Умеет самостоятельно: – использовать различные источники поиска и методы анализа информации; – формулировать исследовательские проблемы, выстраивать логически непротиворечивую аргументацию.

	<p>Частично владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными средствами критического анализа имеющейся информации; – основными приемами выстраивания логической аргументации. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами критического анализа имеющейся информации; – приемами выстраивания логической аргументации. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами критического анализа имеющейся информации; – приемами выстраивания логической аргументации.
<p>УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Имеет общие представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об основных нормативно-правовых основах сбора информации и ее использования для постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – о способах создания проектной документации; – об основных особенностях профессиональной деятельности в условиях ограниченности ресурсов; – об основных нормативных требованиях к написанию ВКР, ее оформлению и презентации. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы сбора информации и ее использования для постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – способы создания проектной документации; – особенности профессиональной деятельности в условиях ограниченности ресурсов; – нормативные требования к написанию ВКР, ее оформлению и презентации. 	<p>Имеет глубокие знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о нормативно-правовых основах сбора информации и ее использования для постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – о способах создания проектной документации; – об особенностях профессиональной деятельности в условиях ограниченности ресурсов; – о нормативных требованиях к написанию ВКР, ее оформлению и презентации.

	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять подлежащие применению правовые нормы в процессе постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – разрабатывать необходимую проектную документацию; – управлять ресурсами в ситуации их ограниченности; – планировать, осуществлять исследование, оформлять его результаты в виде научного текста и презентации согласно нормативным документам. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять подлежащие применению правовые нормы в процессе постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – разрабатывать необходимую проектную документацию; – управлять ресурсами в ситуации их ограниченности; – планировать, осуществлять исследование, оформлять его результаты в виде научного текста и презентации согласно нормативным документам. 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять подлежащие применению правовые нормы в процессе постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – разрабатывать необходимую проектную документацию; – управлять ресурсами в ситуации их ограниченности; – планировать, осуществлять исследование, оформлять его результаты в виде научного текста и презентации согласно нормативным документам.
--	--	---	--

	<p>Частично владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами сбора и способами применения нормативно-правовой информации для постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – способами разработки и создания проектной документации; – приемами управления ресурсами в ситуации их ограниченности; – приемами оформления и презентации результатов деятельности согласно нормативным документам. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами сбора и способами применения нормативно-правовой информации для постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – навыками разработки и создания проектной документации; – приемами управления ресурсами в ситуации их ограниченности; – приемами оформления и презентации результатов деятельности согласно нормативным документам. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами сбора и способами применения нормативно-правовой информации для постановки цели и задач, создания и реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – навыками разработки и создания проектной документации; – приемами управления ресурсами в ситуации их ограниченности; – приемами оформления и презентации результатов деятельности согласно нормативным документам.
<p>УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Имеет общие представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об основных типах и формах командного взаимодействия; – о функциях и задачах лидера в организации работы команды. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типы и формы командного взаимодействия; – функции и задачи лидера в организации работы команды. 	<p>Имеет глубокие знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о типах и формах командного взаимодействия; – о функциях и задачах лидера в организации работы команды.

	<p><i>Умеет с помощью руководителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять свою роль в команде, исходя из поставленных целей деятельности команды, быстро адаптироваться в новом коллективе и выполнять свою часть работы в общем ритме; – формулировать цели и задачи деятельности команды. 	<p><i>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять свою роль в команде, исходя из поставленных целей деятельности команды, быстро адаптироваться в новом коллективе и выполнять свою часть работы в общем ритме; – формулировать цели и задачи деятельности команды. 	<p><i>Умеет самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять свою роль в команде, исходя из поставленных целей деятельности команды, быстро адаптироваться в новом коллективе и выполнять свою часть работы в общем ритме; – формулировать цели и задачи деятельности команды.
	<p><i>Частично владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основными способами индивидуальной и командной работы; – основными методами командного управления в ходе решения поставленных задач. 	<p><i>Владеет в достаточной степени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способами индивидуальной и командной работы; – методами командного управления в ходе решения поставленных задач. 	<p><i>Полностью владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способами индивидуальной и командной работы; – методами командного управления в ходе решения поставленных задач.

<p>УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Имеет общие представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об основных приемах делового общения и его отличие от других видов коммуникации; – о некоторых принципах построения устной и письменной речи, аргументации при устном публичном выступлении; – о правилах грамматики (морфологии и синтаксиса), орфографии, пунктуации, лексики, стилистики и фонетики русского и английского языков; – об основах риторики и деловой речи на русском и иностранном языках. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные приемы делового общения и его отличие от других видов коммуникации; – принципы построения устной и письменной речи, аргументации при устном публичном выступлении; – правила грамматики (морфологии и синтаксиса), орфографии, пунктуации, лексики, стилистики и фонетики русского и английского языков; – основы риторики и деловой речи на русском и иностранном языках. 	<p>Имеет глубокие знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об основных приемах делового общения и его отличие от других видов коммуникации; – о принципах построения устной и письменной речи, аргументации при устном публичном выступлении; – о правилах грамматики (морфологии и синтаксиса), орфографии, пунктуации, лексики, стилистики и фонетики русского и английского языков; – об основах риторики и деловой речи на русском и иностранном языках.
--	---	---	---

<p>УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Умеет с помощью руководителя: – осуществлять деловую коммуникацию в соответствии с ее спецификой; – применять принципы построения устной и письменной речи в деловой коммуникации, выстраивать аргументированное логически непротиворечивое публичное выступление; – целесообразно использовать принципы построения устной и письменной речи в процессе написания ВКР и презентации результатов деятельности; – поддерживать диалог на тему ВКР на русском и иностранном языках.</p>	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя: – осуществлять деловую коммуникацию в соответствии с ее спецификой; – применять принципы построения устной и письменной речи в деловой коммуникации, выстраивать аргументированное логически непротиворечивое публичное выступление; – целесообразно использовать принципы построения устной и письменной речи в процессе написания ВКР и презентации результатов деятельности; – поддерживать диалог на тему ВКР на русском и иностранном языках.</p>	<p>Умеет самостоятельно: – осуществлять деловую коммуникацию в соответствии с ее спецификой; – применять принципы построения устной и письменной речи в деловой коммуникации, выстраивать аргументированное логически непротиворечивое публичное выступление; – целесообразно использовать принципы построения устной и письменной речи в процессе написания ВКР и презентации результатов деятельности; – поддерживать диалог на тему ВКР на русском и иностранном языках.</p>
--	--	---	--

	<p>Частично владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными способами ведения деловой коммуникации в соответствии с ее спецификой; – основными приемами построения устной и письменной речи в деловой коммуникации и аргументированного логически непротиворечивого публичного выступления; – использованием функциональных стилей, письменной и устной речи, системой правил и норм русского и иностранного языков; – приемами конструктивного коммуникативного поведения на русском и иностранном языках в процессе защиты ВКР. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами ведения деловой коммуникации в соответствии с ее спецификой; – приемами построения устной и письменной речи в деловой коммуникации и аргументированного логически непротиворечивого публичного выступления; – грамотным использованием функциональных стилей, письменной и устной речи, системой правил и норм русского и иностранного языков; – способами конструктивного коммуникативного поведения на русском и иностранном языках в процессе защиты ВКР. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами ведения деловой коммуникации в соответствии с ее спецификой; – методами построения устной и письменной речи в деловой коммуникации и аргументированного логически непротиворечивого публичного выступления; – грамотным использованием функциональных стилей, письменной и устной речи, системой правил и норм русского и иностранного языков; – способами конструктивного коммуникативного поведения на русском и иностранном языках в процессе защиты ВКР.
<p>УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в</p>	<p>Имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о культурно-исторических цивилизационных особенностях различных народов. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические цивилизационные особенности различных народов. 	<p>Имеет глубокие знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о культурно-исторических цивилизационных особенностях различных народов.

социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в некоторых культурно-исторических цивилизационных особенностях различных народов. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в основных культурно-исторических цивилизационных особенностях различных народов. 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в культурно-исторических цивилизационных особенностях различных народов.
	<p>Частично владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментами выбора культурных, исторических и цивилизационных особенностей различных народов. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами выбора культурных, исторических и цивилизационных особенностей различных народов. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами выбора культурных, исторических и цивилизационных особенностей различных народов.
<p>УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования</p>	<p>Имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об организации собственной деятельности; – об определении индивидуальной системы ценностей мотивов и ресурсов при выборе проекта ВКР. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы грамотной организации собственной деятельности; – определения индивидуальной системы ценностей мотивов и ресурсов при выборе проекта ВКР. 	<p>Имеет глубокие знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о способах эффективной организации собственной деятельности; – об определении индивидуальной системы ценностей мотивов и ресурсов при выборе проекта ВКР.

в течение всей жизни	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать собственную деятельность в рамках работы над социально-культурным проектом на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – выбирать тематику учебных проектов (ВКР) с учетом выбранной траектории личностного и профессионального саморазвития. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать собственную деятельность в рамках работы над социально-культурным проектом на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей; – выбирать тематику учебных проектов (ВКР) с учетом выбранной траектории личностного и профессионального саморазвития. 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о организовать собственную деятельность в рамках работы над социально-культурным проектом на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – выбирать тематику учебных проектов (ВКР) с учетом выбранной траектории личностного и профессионального саморазвития.
	<p>Частично владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами саморегуляции в профессиональном поведении при создании над социально-культурным проектом на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – приемами определения траектории личностного и профессионального саморазвития при создании проекта ВКР. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами саморегуляции в профессиональном поведении при создании над социально-культурным проектом на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – способами определения траектории личностного и профессионального саморазвития при создании проекта ВКР. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – механизмами саморегуляции в профессиональном поведении при создании над социально-культурным проектом на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – способами определения траектории личностного и профессионального саморазвития при создании проекта ВКР.

<p>УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Имеет представление: – о теоретических основах безопасности жизнедеятельности для осуществления творческой и профессиональной деятельности; – о правилах безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.</p>	<p>Знает в достаточной степени: – теоретические основы безопасности жизнедеятельности для осуществления творческой и профессиональной деятельности; – правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.</p>	<p>Имеет глубокие знания: – о теоретических основах безопасности жизнедеятельности для осуществления творческой и профессиональной деятельности; – о правилах безопасного поведения в профессиональной деятельности, в том числе, при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.</p>
	<p>Умеет с помощью руководителя: – применять средства защиты от негативных воздействий внешней среды в процессе профессиональной деятельности; – соблюдать правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в т.ч., при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.</p>	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя: – применять средства защиты от негативных воздействий внешней среды в процессе профессиональной деятельности; – соблюдать правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в т.ч., при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.</p>	<p>Умеет самостоятельно: – применять средства защиты от негативных воздействий внешней среды в процессе профессиональной деятельности; – соблюдать правила безопасного поведения в профессиональной деятельности, в т.ч., при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.</p>

	<p>Частично владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами защиты от негативных воздействий внешней среды в процессе творческой и проектной деятельности; – некоторыми алгоритмами соблюдения правил безопасного поведения в профессиональной деятельности, в т.ч., при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами защиты от негативных воздействий внешней среды в процессе творческой и проектной деятельности; – алгоритмом соблюдения правил безопасного поведения в профессиональной деятельности, в т.ч., при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами защиты от негативных воздействий внешней среды в процессе творческой и проектной деятельности; – алгоритмом соблюдения правил безопасного поведения в профессиональной деятельности, в т.ч., при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.
<p>УК-9 способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об основных приемах анализа отрасли (рынка) цифровых технологий; – об основных экономических показателях, необходимых для реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.и принципы их расчета. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы анализа отрасли (рынка) цифровых технологий; – основные экономические показатели, необходимые для реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.и принципы их расчета. 	<p>Имеет глубокие знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о применении приемов анализа отрасли (рынка) цифровых технологий; – об основных экономических показателях, необходимых для реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей и принципы их расчета.

<p>УК-9 способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить частичный анализ отрасли (рынка) цифровых технологий; – применить выбор основных экономических показателей и принцип их расчета для реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить анализ отрасли (рынка) цифровых технологий; – применить выбор экономических показателей и принцип их расчета для реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить анализ отрасли (рынка) цифровых технологий; – применить выбор экономических показателей и принцип их расчета для реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.
	<p>Частично владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными приемами анализа отрасли (рынка) цифровых технологий; – основными приемами анализа ресурсов и их расчета при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа отрасли (рынка) цифровых технологий; – методами анализа ресурсов и их расчета при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа отрасли (рынка) объектов цифровых технологий; – методами анализа ресурсов и их расчета при реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.
<p>УК-10 способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об антикоррупционном законодательстве Российской Федерации; – о правилах антикоррупционного поведения при реализации объектов визуальной информации и коммуникации 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – антикоррупционное законодательство Российской Федерации; – правила антикоррупционного поведения при реализации объектов визуальной информации и коммуникации. 	<p>Имеет глубокие знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об антикоррупционном законодательстве Российской Федерации; – о правилах антикоррупционного поведения при реализации объектов визуальной информации и коммуникации.

	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – следовать антикоррупционным нормативно-правовым актам в профессиональной деятельности; – соблюдать правила антикоррупционного поведения при реализации объектов визуальной информации и коммуникации. 	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> – следовать антикоррупционным нормативно-правовым актам в профессиональной деятельности; – соблюдать правила антикоррупционного поведения при реализации объектов визуальной информации и коммуникации. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следовать антикоррупционным нормативно-правовым актам в профессиональной деятельности; – соблюдать правила антикоррупционного поведения при реализации объектов визуальной информации и коммуникации.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами соблюдения антикоррупционного законодательства Российской Федерации; – алгоритмом соблюдения правил антикоррупционного поведения при реализации объектов визуальной информации и коммуникации. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами соблюдения антикоррупционного законодательства Российской Федерации; – алгоритмом соблюдения правил антикоррупционного поведения при реализации объектов визуальной информации и коммуникации. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами соблюдения антикоррупционного законодательства Российской Федерации; – алгоритмом соблюдения правил антикоррупционного поведения при реализации объектов визуальной информации и коммуникации.
Общепрофессиональные компетенции			

<p>ОПК-1 способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Имеет представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – о основных видах программного обеспечения ПК и их функциональное назначение; – о современном состоянии и основных принципах работы в профессиональных компьютерных программах и т. д.; – о технических и программных средствах создания полиграфических продуктов, видеоматериалов; – о базовых основах процесса допечатной подготовки и технологических процессов печати; – об основных принципах и закономерностях планирования и проведения презентации результатов профессиональной деятельности; – о работе в программном обеспечении. 	<p><i>Знает в достаточной степени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – виды программного обеспечения ПК и их функциональное назначение; – современное состояние и принципы работы в профессиональных компьютерных программах и т. д.; – технические и программные средства создания полиграфических видеоматериалов; – базовые основы процесса допечатной подготовки и технологических процессов печати; – принципы и закономерности планирования и проведения эффективной презентации результатов профессиональной деятельности; – способы работы в программном обеспечении. 	<p><i>Имеет глубокие знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – о видах программного обеспечения ПК и их функциональное назначение; – о современном состоянии и принципах работы в профессиональных компьютерных программах и т. д.; – о технических и программных средствах создания полиграфических продуктов, видеоматериалов; – о базовых основах процесса допечатной подготовки и технологических процессов печати; – о принципах и закономерностях планирования и проведения эффективной презентации результатов профессиональной деятельности; – о работе в программном обеспечении.
---	---	--	---

ОПК-1	<p>Имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности академического языка; – универсальную логику научных исследований; – требования к структуре, содержанию и оформлению учебно-исследовательских работ в ЕАСИ. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности академического языка; – универсальную логику научных исследований; – требования к структуре, содержанию и оформлению учебно-исследовательских работ в ЕАСИ. 	<p>Имеет глубокие знания</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности академического языка; – универсальную логику научных исследований; – требования к структуре, содержанию и оформлению учебно-исследовательских работ в ЕАСИ.
	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и анализировать информацию в рамках целей исследования; – выявлять актуальные направления исследований в социокультурной сфере – применять методы научного исследования – составлять и правильно оформлять библиографический список источников. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и анализировать информацию в рамках целей исследования; – выявлять актуальные направления исследований в социокультурной сфере – применять методы научного исследования – составлять и правильно оформлять библиографический список источников. 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и анализировать информацию в рамках целей исследования; – выявлять актуальные направления исследований в социокультурной сфере – применять методы научного исследования – составлять и правильно оформлять библиографический список источников.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами научного исследования; – навыками оформления библиографического списка источников. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами научного исследования; – навыками оформления библиографического списка источников. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами научного исследования; – навыками оформления библиографического списка источников.

ОПК-2	<p>Имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиции в рисунке; – теоретическую базу, на которой основывается творческая деятельность современного художника; – принципы, лежащие в основе искусства новых медиа; – основы растровой, векторной, трехмерной компьютерной графики. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиции в рисунке; – теоретическую базу, на которой основывается творческая деятельность современного художника; – принципы, лежащие в основе искусства новых медиа; – основы растровой, векторной, трехмерной компьютерной графики. 	<p>Имеет глубокие знания</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиции в рисунке; – теоретическую базу, на которой основывается творческая деятельность современного художника; – принципы, лежащие в основе искусства новых медиа; – основы растровой, векторной, трехмерной компьютерной графики.
	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать 2D и 3D изображения средствами компьютерной графики; – реализовывать проекты, основанные на использовании новейших медиа: интерактивные произведения, мультимедийные перформансы, произведения в виртуальной и дополненной реальности. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать 2D и 3D изображения средствами компьютерной графики; – реализовывать проекты, основанные на использовании новейших медиа: интерактивные произведения, мультимедийные перформансы, произведения в виртуальной и дополненной реальности. 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать 2D и 3D изображения средствами компьютерной графики; – реализовывать проекты, основанные на использовании новейших медиа: интерактивные произведения, мультимедийные перформансы, произведения в виртуальной и дополненной реальности.

ОПК-3	<p>Имеет представление: Знает:</p> <p>– правовое регулирование информационной безопасности в сфере интеллектуальных прав; – юридическая ответственность за нарушения норм в области информационной безопасности.</p>	<p>Знает в достаточной степени:</p> <p>– правовое регулирование информационной безопасности в сфере интеллектуальных прав; – юридическая ответственность за нарушения норм в области информационной безопасности.</p>	<p>Имеет глубокие знания</p> <p>– правовое регулирование информационной безопасности в сфере интеллектуальных прав; – юридическая ответственность за нарушения норм в области информационной безопасности.</p>
	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <p>– обеспечить защиту личных имущественных и неимущественных прав личности в информационной сфере, авторского права, патентного права.</p>	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <p>– обеспечить защиту личных имущественных и неимущественных прав личности в информационной сфере, авторского права, патентного права.</p>	<p>Умеет самостоятельно:</p> <p>– обеспечить защиту личных имущественных и неимущественных прав личности в информационной сфере, авторского права, патентного права.</p>
	<p>Владеет:</p> <p>методами защиты личных имущественных и неимущественных прав личности в информационной сфере, авторского права.</p>	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <p>методами защиты личных имущественных и неимущественных прав личности в информационной сфере, авторского права.</p>	<p>Полностью владеет:</p> <p>методами защиты личных имущественных и неимущественных прав личности в информационной сфере, авторского права.</p>

ОПК-4	<p>Имеет представление: Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы работы с ГОСТами по разработке информационных систем и ИТ-проектов, технической документацией по программным продуктам; – принципы стандартизации в области управления проектами. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы работы с ГОСТами по разработке информационных систем и ИТ-проектов, технической документацией по программным продуктам; – принципы стандартизации в области управления проектами. 	<p>Имеет глубокие знания</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы работы с ГОСТами по разработке информационных систем и ИТ-проектов, технической документацией по программным продуктам; – принципы стандартизации в области управления проектами.
	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать нормативные правовые документы при разработке программных продуктов; – анализировать прикладную область на различных уровнях, документировании программных комплексов, стандартизации; – анализировать и оптимизировать план работ и стоимость проекта; – оформлять проектную документацию. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать нормативные правовые документы при разработке программных продуктов; – анализировать прикладную область на различных уровнях, документировании программных комплексов, стандартизации; – анализировать и оптимизировать план работ и стоимость проекта; – оформлять проектную документацию. 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать нормативные правовые документы при разработке программных продуктов; – анализировать прикладную область на различных уровнях, документировании программных комплексов, стандартизации; – анализировать и оптимизировать план работ и стоимость проекта; – оформлять проектную документацию.

	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой основных понятий и терминов, необходимых для проектной деятельности; комплексом средств оформления проектной документации. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой основных понятий и терминов, необходимых для проектной деятельности; комплексом средств оформления проектной документации. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой основных понятий и терминов, необходимых для проектной деятельности; комплексом средств оформления проектной документации.
ОПК-5	<p>Имеет представление:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы инсталлирования программного и аппаратного обеспечения. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> способы инсталлирования программного и аппаратного обеспечения. 	<p>Имеет глубокие знания</p> <ul style="list-style-type: none"> способы инсталлирования программного и аппаратного обеспечения.
	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы инсталлирования программного и аппаратного обеспечения. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы инсталлирования программного и аппаратного обеспечения. 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать способы инсталлирования программного и аппаратного обеспечения.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> способами оценки инсталлирования программного и аппаратного обеспечения. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> способами оценки инсталлирования программного и аппаратного обеспечения. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> способами оценки инсталлирования программного и аппаратного обеспечения.

<p>ОПК-6</p>	<p><i>Имеет представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – рациональные способы анализа и разработки организационно-технических процессов с применением методов системного анализа и математического моделирования; – рациональные способы анализа и разработки организационно-технических процессов с применением методов системного анализа и математического моделирования. 	<p><i>Знает в достаточной степени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – рациональные способы анализа и разработки организационно-технических процессов с применением методов системного анализа и математического моделирования; – рациональные способы анализа и разработки организационно-технических процессов с применением методов системного анализа и математического моделирования. 	<p><i>Имеет глубокие знания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – рациональные способы анализа и разработки организационно-технических процессов с применением методов системного анализа и математического моделирования; – рациональные способы анализа и разработки организационно-технических процессов с применением методов системного анализа и математического моделирования.
---------------------	--	--	---

	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать и разрабатывать организационно-технические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования; – самостоятельно анализировать и разрабатывать организационно-технические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать и разрабатывать организационно-технические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования; – самостоятельно анализировать и разрабатывать организационно-технические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования. 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно анализировать и разрабатывать организационно-технические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования; самостоятельно анализировать и разрабатывать организационно-технические процессы с применением методов системного анализа и математического моделирования.
ОПК-7	<p>Имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы использования алгоритмических конструкций, функций, массивов, библиотек, списков, кортежей, регулярных выражений; – основы баз данных; – основные функциональные возможности современных универсальных языков, программирования высокого уровня. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы использования алгоритмических конструкций, функций, массивов, библиотек, списков, кортежей, регулярных выражений; – основы баз данных; основные функциональные возможности современных универсальных языков, программирования высокого уровня. 	<p>Имеет глубокие знания</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы использования алгоритмических конструкций, функций, массивов, библиотек, списков, кортежей, регулярных выражений; – основы баз данных; основные функциональные возможности современных универсальных языков, программирования высокого уровня.

	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять инструменты информатики и программирования для решения прикладных задач; – решать базовые прикладные задачи с использованием современных сред и языков программирования. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять инструменты информатики и программирования для решения прикладных задач; – решать базовые прикладные задачи с использованием современных сред и языков программирования. 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять инструменты информатики и программирования для решения прикладных задач; – решать базовые прикладные задачи с использованием современных сред и языков программирования.
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками решения базовых прикладных задач с использованием современных сред и языков программирования; использовать классические алгоритмы и методы программирования. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками решения базовых прикладных задач с использованием современных сред и языков программирования; использовать классические алгоритмы и методы программирования. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками решения базовых прикладных задач с использованием современных сред и языков программирования; использовать классические алгоритмы и методы программирования.
ОПК-8	<p>Имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы организации и проведения предпроектного анализа предметной области; – основы разработки и использования инноваций в сфере управления ИТ-проектами; – нормативные и сопроводительные документы, необходимые для организации проектной деятельности. 	<p>Знает в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы организации и проведения предпроектного анализа предметной области; – основы разработки и использования инноваций в сфере управления ИТ-проектами; – нормативные и сопроводительные документы, необходимые для организации проектной деятельности; 	<p>Имеет глубокие знания</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы организации и проведения предпроектного анализа предметной области; – основы разработки и использования инноваций в сфере управления ИТ-проектами; – нормативные и сопроводительные документы, необходимые для организации проектной деятельности;

	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать нормативно-правовую базу для осуществления проектной деятельности; – проводить предпроектный анализ и составлять соответствующую документацию по его результатам; – рассчитывать качественные и количественные ресурсы, сроки выполнения проектной работы; – применять на практике аналитические и расчетные методы в процедуре принятия управленческих решений по управлению проектами; – составлять сопроводительную документацию, необходимую для IT-проекта; – представлять и описывать результаты выполнения проекта; – определять соответствие планируемых результатов проекта достигнутым; – презентовать проект и его основные (планируемые) результаты; – обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать нормативно-правовую базу для осуществления проектной деятельности; – проводить предпроектный анализ и составлять соответствующую документацию по его результатам; – рассчитывать качественные и количественные ресурсы, сроки выполнения проектной работы; – применять на практике аналитические и расчетные методы в процедуре принятия управленческих решений по управлению проектами; – составлять сопроводительную документацию, необходимую для IT-проекта; – представлять и описывать результаты выполнения проекта; – определять соответствие планируемых результатов проекта достигнутым; – презентовать проект и его основные (планируемые) результаты; – обосновывать практическую и 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать нормативно-правовую базу для осуществления проектной деятельности; – проводить предпроектный анализ и составлять соответствующую документацию по его результатам; – рассчитывать качественные и количественные ресурсы, сроки выполнения проектной работы; – применять на практике аналитические и расчетные методы в процедуре принятия управленческих решений по управлению проектами; – составлять сопроводительную документацию, необходимую для IT-проекта; – представлять и описывать результаты выполнения проекта; – определять соответствие планируемых результатов проекта достигнутым; – презентовать проект и его основные (планируемые) результаты; – обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов.
--	---	---	---

		теоретическую значимость полученных результатов.	
ОПК-9	<i>Имеет представление:</i> – коммуникативные качества речи, используемые оратором в своем выступлении; – виды аргументации в устном публичном выступлении (рациональные и эмоциональные); – способы воздействия оратора на аудиторию; – принципы, методы и средства проектирования и реализации презентации проекта.	<i>Знает в достаточной степени:</i> – коммуникативные качества речи, используемые оратором в своем выступлении; – виды аргументации в устном публичном выступлении (рациональные и эмоциональные); – способы воздействия оратора на аудиторию; принципы, методы и средства проектирования и реализации презентации	<i>Имеет глубокие знания</i> – коммуникативные качества речи, используемые оратором в своем выступлении; – виды аргументации в устном публичном выступлении (рациональные и эмоциональные); – способы воздействия оратора на аудиторию; принципы, методы и средства проектирования и реализации презентации
	<i>Умеет с помощью руководителя:</i> – выстраивать текст публичного выступления с учетом всех коммуникативных качеств речи; – оказывать воздействие на аудиторию; – подготавливать доклад и презентацию для защиты собственного проекта; – аргументировано отстаивать собственное мнение; – кратко и четко отвечать на вопросы аудитории.	<i>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</i> – выстраивать текст публичного выступления с учетом всех коммуникативных качеств речи; – оказывать воздействие на аудиторию; – подготавливать доклад и презентацию для защиты собственного проекта; – аргументировано отстаивать собственное мнение; – кратко и четко отвечать на вопросы аудитории.	<i>Умеет самостоятельно:</i> – выстраивать текст публичного выступления с учетом всех коммуникативных качеств речи; – оказывать воздействие на аудиторию; – подготавливать доклад и презентацию для защиты собственного проекта; – аргументировано отстаивать собственное мнение; – кратко и четко отвечать на вопросы аудитории.

	Владеет: навыками публичного выступления и презентации проекта.	Владеет в достаточной степени: навыками публичного выступления и презентации проекта.	Полностью владеет: навыками публичного выступления и презентации проекта.
ПК-1 Способность создавать изображения, видео и визуальные эффекты в компьютерной графике, трехмерные компьютерные сцены, осуществлять их анимацию и техническое сопровождение, создавать аранжировку музыкальных электронных произведений и разрабатывать художественно-конструкторские проекты	Имеет представление: – принципы и подходы создания изображений, видео и визуальных эффектов в компьютерной графике, трехмерных компьютерных сцен, их анимации и технического сопровождения; – принципы и подходы создания аранжировок музыкальных электронных произведений; – принципы и подходы разработки художественно-конструкторских проектов; – основы применения визуальных и технологических решений при создании социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.	Знает в достаточной степени: – принципы и подходы создания изображений, видео и визуальных эффектов в компьютерной графике, трехмерных компьютерных сцен, их анимации и технического сопровождения; – принципы и подходы создания аранжировок музыкальных электронных произведений; – принципы и подходы разработки художественно-конструкторских проектов; – основы применения визуальных и технологических решений при создании социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.	Имеет глубокие знания – принципы и подходы создания изображений, видео и визуальных эффектов в компьютерной графике, трехмерных компьютерных сцен, их анимации и технического сопровождения; – принципы и подходы создания аранжировок музыкальных электронных произведений; – принципы и подходы разработки художественно-конструкторских проектов; – основы применения визуальных и технологических решений при создании социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.

	<p>Умеет с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать изображения, видео и визуальные эффекты в компьютерной графике, трехмерные компьютерные сцены; – осуществлять анимацию графических объектов и их техническое сопровождение; – создавать аранжировку музыкальных электронных произведений; – разрабатывать художественно-конструкторские проекты; – разрабатывать социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – применять визуальные и технологические решения при разработке социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – презентовать результаты реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. 	<p>Умеет самостоятельно или с помощью руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать изображения, видео и визуальные эффекты в компьютерной графике, трехмерные компьютерные сцены; – осуществлять анимацию графических объектов и их техническое сопровождение; – создавать аранжировку музыкальных электронных произведений; – разрабатывать художественно-конструкторские проекты; – разрабатывать социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – применять визуальные и технологические решения при разработке социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – презентовать результаты реализации социально-культурных 	<p>Умеет самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать изображения, видео и визуальные эффекты в компьютерной графике, трехмерные компьютерные сцены; – осуществлять анимацию графических объектов и их техническое сопровождение; – создавать аранжировку музыкальных электронных произведений; – разрабатывать художественно-конструкторские проекты; – разрабатывать социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – применять визуальные и технологические решения при разработке социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.; – презентовать результаты реализации социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.
--	--	---	--

		проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.	
--	--	---	--

	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и способами создания изображений, видео и визуальных эффектов в компьютерной графике, трехмерных компьютерных сцен; – методами и способами осуществления анимации графических объектов и технического сопровождения; – методами и способами создания аранжировок музыкальных электронных произведений и разработки художественно-конструкторские проекты; – инструментами презентации и защиты проектов на основе социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей по результатам подготовки ВКР; приемами создания визуальных и технологических решений социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и способами создания изображений, видео и визуальных эффектов в компьютерной графике, трехмерных компьютерных сцен; – методами и способами осуществления анимации графических объектов и технического сопровождения; – методами и способами создания аранжировок музыкальных электронных произведений и разработки художественно-конструкторские проекты; – инструментами презентации и защиты проектов на основе социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей по результатам подготовки ВКР; приемами создания визуальных и технологических решений социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей. 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и способами создания изображений, видео и визуальных эффектов в компьютерной графике, трехмерных компьютерных сцен; – методами и способами осуществления анимации графических объектов и технического сопровождения; – методами и способами создания аранжировок музыкальных электронных произведений и разработки художественно-конструкторские проекты; – инструментами презентации и защиты проектов на основе социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей по результатам подготовки ВКР; приемами создания визуальных и технологических решений социально-культурных проектов на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей.
--	--	--	--

ПК-2 Способность управлять работами по созданию, модификации и сопровождению информационных ресурсов социально-культурной сферы	Имеет представление: – подходы к анализу и формализации требований к информационным ресурсам (системам); – основы разработки технических спецификаций на информационные ресурсы (системы); – основы проектирования и разработки информационных ресурсов (систем).	Знает в достаточной степени: – подходы к анализу и формализации требований к информационным ресурсам (системам); – основы разработки технических спецификаций на информационные ресурсы (системы); – основы проектирования и разработки информационных ресурсов (систем).	Имеет глубокие знания – подходы к анализу и формализации требований к информационным ресурсам (системам); – основы разработки технических спецификаций на информационные ресурсы (системы); – основы проектирования и разработки информационных ресурсов (систем).
	Владеет: – анализировать и формализовать требования к информационным ресурсам (системам); – разрабатывать технические спецификации на информационные ресурсы (системы); – проектировать и разрабатывать информационные ресурсы (систем).	Владеет в достаточной степени: – анализировать и формализовать требования к информационным ресурсам (системам); – разрабатывать технические спецификации на информационные ресурсы (системы); – проектировать и разрабатывать информационные ресурсы (систем).	Полностью владеет: – анализировать и формализовать требования к информационным ресурсам (системам); – разрабатывать технические спецификации на информационные ресурсы (системы); – проектировать и разрабатывать информационные ресурсы (систем).

	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами анализа и формализации требований к информационным ресурсам (системам); – способами разработки технических спецификаций на информационные ресурсы (системы); – комплексом инструментов проектирования и разработки информационных ресурсов (систем). 	<p>Владеет в достаточной степени:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами анализа и формализации требований к информационным ресурсам (системам); – способами разработки технических спецификаций на информационные ресурсы (системы); – комплексом инструментов проектирования и разработки информационных ресурсов (систем). 	<p>Полностью владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами анализа и формализации требований к информационным ресурсам (системам); – способами разработки технических спецификаций на информационные ресурсы (системы); – комплексом инструментов проектирования и разработки информационных ресурсов (систем).
--	--	--	--

2.6. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- теоретическая часть (предпроектный поиск);
- практическая часть (проектное решение);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Подробное описание структуры и наполнения ВРК находится в «Методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы».

К выпускной квалификационной работе прилагаются: отзыв руководителя, рецензия, акт о внедрении / экспертное заключение о возможности внедрения разработанного на основе цифровых технологий проекта в социально-культурной сфере, справка на антиплагиат (не менее 70 %), флешка с текстом и графическими разработками по теме ВКР, аннотации на русском и английском языках (объем 500-600 знаков), статья по материалам ВКР, планшет. Бланки данных документов находятся в положении «О выпускной квалификационной работе студентов».

2.7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Защита ВКР носит публичный характер и является обязательным элементом процедуры итоговой аттестации выпускника. Публичная защита ВКР происходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (далее — ГЭК), которая формируется в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников Академии в соответствии с расписанием ГИА, утвержденным ректором Академии.

Обязательными элементами процедуры защиты ВКР являются:

- выступление автора работы с кратким докладом, который иллюстрируется презентацией и/или раздаточным материалом для членов ГЭК и других лиц, присутствующих на защите. Правила оформления презентации находятся в положении «Об оформлении всех видов учебных и аттестационных работ»;

- ответы автора на вопросы членов ГЭК, представителей организаций, приглашенных на защиту;

- оглашение отзыва руководителя (и/или консультанта);

- оглашение рецензии;

- ответы автора на вопросы рецензента.

После ответа рецензентам студенту предоставляется заключительное слово, после которого защита выпускной квалификационной работы считается оконченной.

Выступление обучающегося должно отражать актуальность темы исследования, его цель и задачи, степень изученности проблемы, содержание работы и полученные выводы.

Выступление иллюстрируется презентацией и раздаточным материалом для членов ГЭК и других лиц, присутствующих на защите.

После выступления обучающегося члены ГЭК или иные присутствующие на защите лица задают ему вопросы по его работе или по затронутым в ней проблемам. По окончании ответов на вопросы предоставляется слово руководителю и рецензенту или зачитываются их отзывы (если они не имеют возможности выступить самостоятельно). В ходе защиты ведется протокол заседания ГЭК.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты выпускной квалификационной работы после оформления в установленном порядке протоколов заседаний итоговой экзаменационной комиссии и заполнения зачетных книжек студентов.

Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. Все решения ГЭК оформляются протоколами.

Результаты освоения образовательной программы оцениваются по следующим показателям:

1. Качество разработки и реализации проектов (социально-культурный проект на основе цифровых технологий или его мультимедийная составляющая, информационная система социально-культурной направленности, объект цифрового искусства) в организации или социально-культурном учреждении (УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2).

2. Умение разрабатывать и реализовывать проекты в сфере цифрового искусства (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2).

3. Качество решения профессиональных задач в социально-культурной сфере на основе имеющихся прикладных знаний в области информатики и информационных технологий (УК-3; УК-4; УК-5;

УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1, ПК-2).

4. Качество проделанной аналитической работы и ее представление в тексте ВКР (УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-9; ПК-2).

5. Способность презентовать и защищать результаты проектной деятельности (УК-4; УК-5; ОПК-9; ПК-2)

Список рекомендованной литературы

а) основная литература

1. Проектирование информационных систем: учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Д. В. Чистова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00492-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469199> (дата обращения: 20.08.2022).

2. Проектирование информационных систем: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Чистов, П. П. Мельников, А. В. Золотарюк, Н. Б. Ничепорук ; под общей редакцией Д. В. Чистова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03173-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471492> (дата обращения: 20.08.2022).

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515504> (дата обращения: 01.08.2022).

4. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473415> (дата обращения: 20.08.2022).

б) дополнительная литература, в том числе периодические издания

5. Барышников А.П. Основы композиции / Барышников А.П., Лямин И.В. М.: Юрайт, 2021. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-kompozicii-454699#page/101> (дата обращения: 19.08.2022).

6. Восковская Л. В. Психология ощущений и восприятия: учебное пособие для вузов / Л. В. Восковская. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 475 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452171> (дата обращения: 19.08.2022).

7. Гасумова, С. Е. Информационные технологии в социальной сфере: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Е. Гасумова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13236-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/449582> (дата обращения: 19.08.2022).

8. Гасумова, С. Е. Социальная информатика: учебник и практикум для вузов / С. Е. Гасумова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11993-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/451997> (дата обращения: 19.08.2022).

9. Городнова, А. А. Развитие информационного общества : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Городнова. — Москва :Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9437-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433887> (дата обращения: 19.08.2022).

10.Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 119 с. — URL: www.biblio-online.ru/book/graficheskiy-dizayn-sovremennye-koncepcii-444790 (дата обращения: 19.08.2022).

11.Гниденко, И. Г. Технологии и методы программирования : учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Г. Гниденко, Ф. Ф. Павлов, Д. Ю. Федоров. — Москва :Издательство Юрайт, 2021. — 235 с. — (Бакалавр.Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-02816-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433611> (дата обращения: 19.08.2022).

12.Грекул, В. И. Проектирование информационных систем : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Грекул, Н. Л. Коровкина, Г. А. Левочкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 385 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8764-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433607> (дата обращения: 19.08.2022).

13.Загорулько, Ю. А. Искусственный интеллект. Инженерия знаний : учебное пособие для вузов / Ю. А. Загорулько, Г. Б. Загорулько. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 93 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07198-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442134> (дата обращения: 19.08.2022).

14.Зыков, С. В. Программирование. Объектно-ориентированный подход : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. В. Зыков. — Москва :Издательство Юрайт, 2021. — 155 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-00850-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434106> (дата обращения: 19.08.2022).

15.Казарин, О. В. Надежность и безопасность программного обеспечения : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / О. В. Казарин, И. Б. Шубинский. — Москва :Издательство Юрайт, 2021. — 342 с. — (Бакалавр и магистр.Модуль). — ISBN 978-5-534-05142-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441287> (дата обращения: 19.08.2022).

16.Казанский, А. А. Объектно-ориентированный анализ и программирование на VisualBasic 2013 : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Казанский. — Москва :Издательство Юрайт, 2021. — 290 с. — (Бакалавр.Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01122-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434029> (дата обращения: 19.08.2022).

17.Колкова, Н. И. Информационное обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем (АБИС) : учебник для академического бакалавриата / Н. И. Колкова, И. Л. Скипор. — 2-е изд. — Москва :

Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 355 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11098-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0419-9 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444474> (дата обращения: 19.08.2022).

18. Кудрина, Е. В. Основы алгоритмизации и программирования на языке С# : учебное пособие для бакалавриата и специалитета / Е. В. Кудрина, М. В. Огнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 322 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09796-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428603> (дата обращения: 19.08.2022).

19. Морозова, О. А. Информационные технологии в государственном и муниципальном управлении : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / О. А. Морозова, В. В. Лосева, Л. И. Иванова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 142 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06262-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441844> (дата обращения: 19.08.2022).

20. Огнева, М. В. Программирование на языке С++: практический курс : учебное пособие для бакалавриата и специалитета / М. В. Огнева, Е. В. Кудрина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 335 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-05123-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438987> (дата обращения: 19.08.2022).

21. Подбельский, В. В. Программирование. Базовый курс С# : учебник для бакалавриата и специалитета / В. В. Подбельский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 369 с. — (Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-10616-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439068> (дата обращения: 19.08.2022).

22. Системы управления технологическими процессами и информационные технологии : учебное пособие для академического бакалавриата / В. В. Троценко, В. К. Федоров, А. И. Забудский, В. В. Комендантов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 136 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09938-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438994> (дата обращения: 19.08.2022).

23. Соколова, В. В. Вычислительная техника и информационные технологии. Разработка мобильных приложений : учебное пособие для прикладного бакалавриата / В. В. Соколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 175 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-6525-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433981> (дата обращения: 19.08.2022).

24. Тузовский, А. Ф. Проектирование и разработка web-приложений : учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Тузовский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 218 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00515-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433825> (дата обращения: 19.08.2022).

25. Федоров, Д. Ю. Программирование на языке высокого уровня Python : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Д. Ю. Федоров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 161 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-10971-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437489> (дата обращения: 19.08.2022).

26. Чекмарев, А. В. Управление ИТ-проектами и процессами : учебник для академического бакалавриата / А. В. Чекмарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11191-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444697> (дата обращения: 19.08.2022).

Пример формы протокола

Форма протокола для члена государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество студента	Качество разработки и реализации проектов социально-культурный проект на основе цифровых технологий или его мультимедийная составляющая, информационная система социально-культурной направленности, объект цифрового искусства) в организации или социально-культурном учреждении (УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2)	Умение разрабатывать и реализовывать проекты в сфере цифрового искусства (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2)	Качество решения профессиональных задач в социально-культурной сфере на основе имеющихся прикладных знаний в области информатики и информационных технологий (УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2)	Качество проделанной аналитической работы и ее представленные в тексте ВКР (УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-9; ПК-2)	Способность презентовать и защищать результаты проектной деятельности (УК-4; УК-5; ОПК-9; ПК-2)

ФИО члена государственной экзаменационной комиссии

Количество и содержание показателей, по которым оценивается качество ВКР и ее защита, а также система выставления оценок по каждому показателю и итоговой оценки определяются на заседании кафедры

**Программа
государственной итоговой аттестации
выпускников по направлению подготовки**

09.03.03 Прикладная информатика
направленность (профиль) подготовки
«Цифровое искусство»
квалификация – бакалавр
для очной формы обучения

Формат 60x84/16. Бумага для множ. аппаратов.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,0. Тираж 100 экз.
Екатеринбургская академия современного искусства
620078, Екатеринбург, ул. Культуры, 3.