

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.10.2023 09:44:20
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ)
Центр управления качеством образования

Отчет
о результатах опроса работодателей и (или) их объединений, иных
юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности
качеством образования выпускников
основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата
«Танец и современная пластическая культура»
(2021 год выпуска)

Екатеринбург, 2022

1. Введение

В рамках внутренней системы оценки качества образования МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (далее – МБОУ ВО ЕАСИ, академия) в соответствии с планом работы Центра по управлению внутренней независимой оценкой качества образования академии на 2021/2022 уч. год в период с 04 апреля по 30 июня 2022 года был проведен анонимный онлайн-опрос руководителей учреждений культуры и иных организаций, в которые трудоустроились выпускники основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) – программы бакалавриата «Танец и современная пластическая культура».

Цель исследования: изучение удовлетворенности руководителей учреждений культуры и иных организаций, в которые трудоустроены выпускники, качеством подготовки бакалавров.

Содержание исследования: респондентам в онлайн-формате предлагалось ответить на 13 вопросов анкеты (приложение 1), касающихся различных аспектов подготовки выпускников академии.

2. Характеристика участников опроса

В 2021 году завершили обучение по ОПОП ВО – программе бакалавриата «Танец и современная пластическая культура» 9 выпускников. Из них 4 выпускника получили документ о высшем образовании и квалификации с отличием.

По данным деканата факультета творческих индустрий на апрель 2022 год (начало проведения опроса) трудоустроено было 9 выпускников (100%), при этом одна выпускница продолжила обучение в магистратуре ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (заочная форма).

Всего в опросе приняло участие 7 из 9 работодателей (руководители организации или заместители руководителей), что составляет 77,8% от общего числа организаций, трудоустроивших выпускников ОПОП ВО «Танец и современная пластическая культура».

Среди мест трудоустройства выпускников присутствуют как муниципальные учреждения культуры и образования (МАУК «Детский театр балета "Щелкунчик"», МНАУК «Гимназия "Арт-Этюд"», МАУК «Центр культуры "Эльмаш" им. Ю.П. Глазкова», МАУ ДО Городской дворец творчества детей и молодежи «Одарённость и технологии», МБОУ ВО ЕАСИ), так и некоммерческие (любительские) организации культуры (Открытый студийный театр «О.С.Т.», студия движения «Открытый город»), а также коммерческие организации (хореографический коллектив «Делфи», ООО «Модерато»).

88,9% выпускников на момент проведения опроса были трудоустроены по профилю подготовки (8 из 9 выпускников).

3. Результаты исследования

Результаты опроса показали, что 44,4% выпускников являются хореографами в творческих коллективах или учреждениях культуры (работают как с детьми в норме, так и с лицами с ограниченными возможностями здоровья), еще 33,3% выпускников занимают должности педагога / преподавателя хореографических дисциплин, 11,1% - являются руководителями детских хореографических коллективов, 11,1% занимают должность культурного организатора, 11,1% - занимается оценкой качества деятельности коммерческой организации.

85,7% работодателей отметили, что функционал должности сотрудника полностью соответствует профилю подготовки выпускника МБОУ ВО ЕАСИ, а 14,3% респондентов отметили, что выполняемый выпускником функционал лишь частично соответствует профилю подготовки. Так, например, должность культурного организатора не вполне соответствует полученным профессиональным компетенциям в области хореографии.

Оценивая степень удовлетворенности *теоретической подготовкой* выпускника направленности (профиля) «Танец и современная пластическая культура», респонденты поставили в среднем 7,5 баллов из 10 возможных. Качество *практической подготовки* выпускников респонденты оценили на 6,8 балла. При этом наблюдается логическая закономерность: те работодатели, кто отметил полное соответствие функционала должности сотрудника профилю подготовки выпускника, поставили достаточно высокие баллы (8-10), те же респонденты, кто отметил частичное соответствие параметров должностных обязанностей и профиля образования, поставили более низкие баллы (5-7).

В качестве сильных сторон выпускников работодатели отмечают: «умение выстраивать коммуникацию с разной аудиторией», «стрессоустойчивость, многозадачность, умение находить общий язык с разными целевыми группами», «коммуникабельность, отзывчивость, способность работы в режиме многозадачности», «коммуникабельность, опрятность, желание учиться», «хорошая база по маркетингу, менеджменту, экономике».

85,7% респондентов при этом отметили, что слабых сторон в подготовке выпускников направленности (профиля) «Танец и современная пластическая культура» они не отмечают. 14,3% респондентов отметили, что выпускникам, на их взгляд, не хватило правовых знаний.

100% работодателей, принявших на работу выпускников академии на должности хореографа или преподавателя хореографических дисциплин

отметили, что вторая квалификация («Руководитель хореографического коллектива. Преподаватель хореографии») обязательно нужна при трудоустройстве на работу. Эти ответы подтверждают высокую актуальность реализации академией программы профессиональной переподготовки для обучающихся старших курсов, планирующих свою карьеру в качестве преподавателя хореографического коллектива.

Также респонденты указали, что в качестве дополнительных квалификаций для выпускника ОПОП ВО «Танец и современная пластическая культура» актуальны такие квалификации как «Менеджмент», «Педагог хореографических дисциплин», «Связи с общественностью». Данные ответы также подтверждают актуальность реализуемых академией программ профессиональной переподготовки «Менеджмент в сфере культуры» и «Связи с общественностью в области культуры».

Пожеланий по совершенствованию содержания образовательной программы «Танец и современная пластическая культура» от респондентов не поступило.

4. Выводы

Опрос показал достаточно высокую удовлетворенность (7,2 балла из 10) работодателей качеством подготовки выпускников. Качество теоретической подготовки респонденты оценили выше, чем практической. При этом важно отметить, что те работодатели, кто отметил полное соответствие занимаемой должности выпускника профилю, качество его подготовки оценили высоко. Там же, где должность лишь частично соответствует профилю, оценки за качество подготовки выпускника были ниже. Это еще раз подчеркивает важность предоставления возможности получения второй квалификации.

С учетом полученных результатов в качестве рекомендации по совершенствованию профессиональной подготовки бакалавров направленности (профиля) «Танец и современная пластическая культура» можно назвать внимание к траектории профессионального саморазвития, включая индивидуальное сопровождение обучающихся при выборе второй квалификации на 3-4 курсах.

Заведующий центром
управления качеством образования

М.А. Беляева

АНКЕТА

Уважаемый работодатель!

*просим принять участие в опросе, посвященном оценке качества подготовки выпускников Екатеринбургской академии современного искусства (*если в вашем учреждении трудоустроены несколько выпускников, следует оценить каждого из них отдельно)*

Укажите название учреждения культуры, которое вы представляете:

Ваша должность: _____

1. Выберите направленность (профиль) подготовки выпускника академии (выберите 1 профиль):
 - Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением
 - Арт и спорт-маркетинг
 - Журналистика и связи с общественностью в области культуры
 - Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем
 - Танец и современная пластическая культура
 - Цифровое искусство
2. Год выпуска: _____
3. Укажите должность выпускника: _____
4. Соответствует ли функционал этой должности профилю подготовки (в соответствии с приложением к диплому о высшем образовании и о квалификации)? (выберите 1 ответ):
 - Да (соответствует)
 - Нет (не соответствует) – переходите к 10 вопросу
 - Частично соответствует
 - Затрудняюсь ответить
5. Оцените, в какой мере Вы удовлетворены теоретической подготовкой выпускника 0 _ 1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _ 7 _ 8 _ 9 _ 10
(выберите нужное число, учитывая, что 0 – совершенно не удовлетворены, 10 – в полной мере удовлетворены)
6. Оцените, в какой мере Вы удовлетворены практической подготовкой выпускника 0 _ 1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _ 7 _ 8 _ 9 _ 10
7. Укажите сильные стороны выпускника:

8. Укажите слабые стороны:

9. Нужно ли выпускнику при трудоустройстве иметь дополнительные квалификации?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

10. Какие дополнительные квалификации выпускник должен иметь, на Ваш взгляд, при трудоустройстве в подведомственное Вам учреждение? _____

11. Ваши пожелания Академии по реализации данной образовательной программы высшего образования:

Благодарим за участие в опросе!