

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.10.2023 09:45:55  
Уникальный программный ключ:  
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ)

**Центр управления качеством образования**

**Отчет**  
**о результатах опроса обучающихся и выпускников**  
**МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства»**  
**(институт)**  
**об удовлетворенности**  
**условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного**  
**процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик**  
**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования**  
**«Визуальные коммуникации» /**  
**«Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн**  
**объектов и систем»**  
**(2021-2022 уч. год)**

Екатеринбург, 2022

## 1. Введение

В рамках внутренней системы оценки качества образования МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (далее – МБОУ ВО ЕАСИ, академия) в соответствии с планом работы Центра по управлению внутренней независимой оценкой качества образования академии на 2021/2022 уч. год в период 15 мая – 15 июня 2022 года был проведен анонимный онлайн-опрос обучающихся основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем».

**Цель исследования:** изучение удовлетворенности обучающихся и выпускников основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем» (как правопреемницы образовательной программы «Визуальные коммуникации») качеством организации образовательного процесса 1) на конкретном курсе (обучающиеся 1-4 курсов); 2) образовательной программы в целом (выпускники). Вопросы касались как преподавания учебных дисциплин, так и качества организации научно-исследовательской, внеучебной работы.

**Содержание исследования:** респондентам в онлайн-формате предлагалось ответить вопросы анкет (приложение 1, 2, 3), касающихся различных аспектов удовлетворенности обучающихся и выпускников качеством организации образовательного процесса.

*Первая анкета* посвящена исследованию удовлетворенности студентов качеством преподавания конкретных дисциплин, разработанная центром управления качеством образования Академии, содержит 23 пункта (см. Приложение 1) из них 3 позиции посвящены описанию статуса студента (профиль обучения, форма обучения, курс), 1 – список читаемых преподавателем дисциплин, 22 вопроса о качестве преподавания и 1 – открытая позиция для комментариев (отзывы, предложения).

Для проведения данной части анкетирования через сервис «Яндекс-формы» были обновлены профили преподавателей, всего – 39 человек, работающих по трем кафедрам (Табл.1) в штате или на условиях внутреннего / внешнего совместительства. Обучающийся имел возможность заполнить анкету об удовлетворенности работой каждого преподавателя, читающего учебные дисциплины / ведущего практику в отчетном учебном году, ответив на одни и те же вопросы.

Организацией участия обучающихся в анкетировании занимались заведующий кафедрой актуальных культурных практик и кураторы академических групп, а также сотрудники деканата факультета творческих индустрий.

**Контингент ННР, ведущих учебные курсы и практики в 2021/2022 уч. году, включенный в опрос обучающихся об удовлетворенности качеством преподавания учебных дисциплин**

<b>№</b>	<b>Кафедры и закрепленные за ними ОПОП ВО</b>	<b>Число ННР, чел.</b>
1.	Актуальных культурных практик (АКП)	13
2.	Социокультурного развития территорий (СКРТ)	16
3.	Прикладной информатики (ПИ)	10

*Вторая анкета* была разработана сотрудниками деканата факультета творческих индустрий. Она содержит 16 пунктов: 1 – «паспортичка» (курс и профиль подготовки), 12 – вопросы об удовлетворенности обучающихся качеством организации внеучебной работы и 3 – об удовлетворенности обучающихся качеством организации и проведения адаптационного периода (Приложение 2). В целом, все вопросы направлены на изучение мнения обучающихся о качестве организации внеучебной и воспитательной работы в академии.

*Третья анкета* направлена на оценку выпускниками содержания образовательной программы и качества организации образовательного процесса за весь период обучения. Анкета разбита на следующие части: оценка образовательного процесса, включая практическую подготовку (и практики), оценка организации научно-исследовательской, внеучебной, социальной работы, материально-технического оснащения и образовательной среды, созданной в академии. Также выпускники могут оставить предложения по совершенствованию содержания образовательной программы через призму своего годового стажа трудовой деятельности (Приложение 3).

## 2. Характеристика участников опроса

В опросах принимали участие обучающиеся очной формы обучения 1-4 курсов.

## 3. Результаты исследования

### *Исследование 1. Анкетирование удовлетворенности обучающихся качеством преподавания учебных дисциплин*

Так как по особенностям проведения анкетирования респонденты могут произвольно выбирать несколько преподавателей из общего списка ППС, задействованных в реализации образовательной программы в текущем учебном году, при таком подходе, учитывая анонимность опроса, общее количество респондентов подсчитать сложно.

В опросе за отчетный учебный год количество респондентов, оценивших деятельность ППС, варьирует от 0 до 49 по всем образовательным программам. При этом валидными считаются показатели от 5 респондентов,

поскольку некоторые дисциплины профессионального блока читаются только в одной академической группе, а число обучающихся в группах в среднем, 10 человек, соответственно 5 респондентов может составлять 50 и более процентов.

Диапазон валидных результатов представлен в табл. 2 и свидетельствует о том, что в отношении большей части ППС исследование состоялось.

Таблица 2

### Итоги валидности результатов

№	Кафедры / закрепленные за кафедрами образовательные программы	Число ППС	
		Валидный результат (диапазон респондентов)	Невалидный (менее 5 респондентов)
1.	Актуальных культурных практик (АКП) ОПОП ВО «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем» ОПОП ВО «Танец и современная пластическая культура»	12 (от 6 до 49)	1
2.	Социокультурного развития территорий (СКРТ) ОПОП ВО «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением» ОПОП ВО «Журналистика и связи с общественностью в области культуры» ОПОП ВО «Арт и спорт маркетинг»	16 (от 7 до 39)	0
3.	ОПОП ВО «Цифровое искусство»	7 (от 5 до 25)	3
	<b>Итого:</b>	<b>35 (89,7%)</b>	<b>4 (10,3%)</b>

Так как обучающиеся оценивали работу преподавателей в рамках реализации учебных дисциплин своей образовательной программы по каждому в отдельности (1 дисциплина – 1 анкета), **заведующим кафедрами был представлен полный доступ к данным по каждому преподавателю** (с учетом количества читаемых им дисциплин по каждой образовательной программе).

В данном отчете указаны **общие итоги удовлетворенности обучающихся** работой ППС по образовательной программе «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем».

Средний показатель удовлетворенности обучающихся 1-4 курса качеством преподавания учебных дисциплин по ОПОП ВО «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем» составил 78,8%.

Обобщенные результаты отражают ответ на главный вопрос («Насколько вы удовлетворены преподаванием данных дисциплин?»). Студенты отвечают, используя шкалу от 1 до 10 баллов. Результаты подсчитываются по следующей методике: учитывается сумма высоких оценок

(8-10 баллов) и низких (1-2 баллов). По образовательной программе «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем» данный показатель имеет максимальное значение. Обучающиеся отметили высокий уровень удовлетворенности как дисциплинами, формирующими универсальные и общепрофессиональные компетенции, так и дисциплинами профильных модулей.

Анализируя удовлетворенность обучающихся по образовательной программе «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем» в разрезе работы ППС всех кафедр академии, следует отметить, что самые высокие отзывы получили преподаватели кафедры актуальных культурных практик (93,3% респондентов удовлетворены качеством преподавания дисциплин профессионального блока). Это связано с высокой практикоориентированностью образовательной программы, обучению всем профессиональным компетенциям в процессе практической подготовки на примере реальных задач учреждений культуры города или некоммерческих организаций, реализующих социокультурные проекты, а также большим количеством проводимых кафедрой мастер-классов, деловых игр, творческих встреч в рамках деятельности по профессиональному воспитанию обучающихся.

На втором месте – преподаватели кафедры прикладной информатики (72,3 % респондентов удовлетворены качеством преподавания дисциплин информационного и профессионального блоков). Данные результаты, в первую очередь, достигнуты за счет того, что 65% преподавателей данной кафедры представляют собой практиков – представителей работодателей, имеющих при этом педагогический стаж.

На третьем месте – преподаватели кафедры социокультурного развития территории (70,7% респондентов удовлетворены качеством преподавания дисциплин общекультурного, общепрофессионального блоков). Высокий уровень удовлетворенности объясняется высокой квалификацией ППС кафедры: 90% коллектива имеют ученые степени/звания.

В сравнении с результатами прошлых лет в отчетном году наблюдается положительная динамика удовлетворенности качеством преподавания дисциплин. В 2019-2020 уч. году этот показатель составлял 68,7%, в 2020-21 – 73,5%; а в 2021-22 учебном году – 78,8 %, что является результатом последовательной кадровой работы всех кафедр Академии и выходом из дистантного формата работы, в связи с окончанием ограничений, вызванных ковидной эпидемией.

## **Исследование 2. Анкетирование удовлетворенности обучающихся качеством воспитательной и внеучебной работы**

Наряду с опросом «Удовлетворенность качеством преподавания дисциплин» обучающиеся ОПОП ВО «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем» участвовали в опросе, посвященном оценке качества внеучебной и воспитательной работы.

Всего в данном опросе приняло участие участвовало 27 обучающихся очной формы обучения по данной образовательной программе. Анкета включает 18 вопросов, раскрывающих отношение студентов к различным направлениям воспитательной работы вуза. Отдельные результаты представлены в табл. 3.

Таблица 3

### **Результаты оценки качества организации воспитательной работы обучающимися ОПОП ВО «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем»**

<b>№</b>	<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Средний показатель удовлетворенности %</b>
1.	Профессионально-трудовая деятельность (проектная)	89,1
2.	Волонтерская деятельность	83,3
3.	Гражданско-патриотическое воспитание	78,1
4.	Физическое воспитание	63,7
5.	Культурно-просветительская деятельность	61,9
6.	Экологическое воспитание	51,3
7.	Работа творческих студий	48,1

По уровню удовлетворенности обучающихся, лидирует такое направление как «Профессионально-трудовая деятельность», включающая проведение профессиональных мастер-классов, деловых игр, творческих встреч, экскурсий, посещений культурных событий и учреждений культуры (театров, концертных и выставочных площадок, галерей) (89,1% респондентов). Работа творческих студий имеет наименьший показатель и удовлетворяет меньше половины (48,1%) обучающихся. Это связано, в первую очередь, с невысокой посещаемостью обучающимися профиля творческих студий вследствие высокой занятости в реализации проектов кафедры и лаборатории арт, дизайн и медиа проектов.

### ***Исследование 3. Анкетирование удовлетворенности выпускников качеством реализации образовательной программой «Визуальные коммуникации»***

В исследовании приняли участие 6 выпускников очной формы обучения (86% от всех выпускников данной образовательной программы) 2021 года выпуска. Их обучение реализовывалось в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утв. приказом Минобрнауки России № 433 от 21.04.2016 г.

В целом, выпускники высоко оценили качество реализации образовательной программы, отметив, что все дисциплины учебного плана актуальны, важны (100% респондентов).

При этом выпускники отметили, что им не хватило дисциплин, связанных с изучением графических редакторов Adobe Illustrator, 3D MAX, а также дисциплины «Веб-дизайн» (50% респондентов). Также 33% выпускников хотели бы увеличить объем дисциплины «Дизайн-проектирование».

Все эти пожелания были учтены кафедрой в содержании программы-преемницы «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем» (реализуется с 2019 года в соответствии с ФГОС ВО, утв. приказом Минобрнауки России № 532 от 08.06.2017 г.).

Оценивая качество преподавания по дисциплинам по шкале от 1 до 10 баллов, 100% респондентов поставили оценку 10, что свидетельствует о достаточно высокой степени удовлетворённости. Аналогично оценили выпускники и качество организации практики и практической подготовки в целом, отметив в качестве позитивного, практическую подготовку в процессе проектной деятельности (включение студентов с 1 по 4 курс в выполнение проектов по заявкам муниципальных учреждений культуры и иных партнеров академии) – 67%, возможность работать с реальными заказчиками (100%) и индивидуальный подход к каждому студенту (33%).

Из внеучебной и воспитательной деятельности обучающимся больше всего запомнилась волонтерская деятельность (когда они принимали участие в организации событий, проводимых учреждениями культуры города Екатеринбурга). Также обучающиеся отметили, что чаще всего принимали участие в традиционных мероприятиях академии – 67% («События, приуроченные к традиционным праздникам (День учителя, День студента и др.) и памятным историческим датам (День победы, День России др.), деловая игра «Хакатон», участие в проекте «Незаметные герои 1941-1945 гг.», оформление окон к Новому году, участие в мастер-классах и создании арт-объектов). Качество организации внеучебной деятельности обучающиеся оценили на 10 баллов из 10.

50% респондентов отметили, что принимали участие в научной деятельности академии, в первую очередь, в работе научно-практических конференций, проводимых в академии. Качество научной работы обучающиеся оценили в среднем на 9 баллов («Спасибо преподавателям

кафедры, что заставляли писать статьи. Этот опыт мне сейчас пригодился»). Это говорит об их высокой вовлеченности в данный процесс.

Качество работы по поддержке профессионального развития и трудоустройству выпускников обучающиеся оценили в 8 баллов, что частично объясняется переходом полностью, а затем частично на дистанционный формат обучения и запрет массовых мероприятий (встреч) из-за эпидемии коронавируса в 2020 и 2021 гг., пришедшихся на последние курсы обучения выпускников.

Качество организации образовательной среды в академии выпускники оценили в 9 баллов, приводя в качестве минусов «нехватку нормально работающих компьютеров» – 67% респондентов.

Оценивая общую удовлетворенность реализацией образовательной программы «Визуальные коммуникации», все выпускники, принявшие участие в опросе, поставили 10 баллов из 10, отметив: «Предложений нет. Всего хватило».

В качестве пожеланий выпускники предложили увеличить количество экскурсий в учреждения для знакомства с работой дизайнеров на практике.

Таким образом, выпускники ОПОП ВО «Визуальные коммуникации» показали высокую удовлетворенность качеством реализации образовательной программы.

#### **4. Выводы**

Считаю ежегодные процедуры внутренней НОКО – опросы удовлетворенности обучающихся качеством преподавания дисциплин и качеством воспитательной работы, опрос удовлетворенности выпускников качеством реализации образовательной программы – состоявшимися. Получены положительные результаты.

Результаты опроса в обобщенном виде доведены до сведения трудового коллектива (по кафедрам в рамках заседаний).

Итоги данного опроса по отдельным преподавателям повлияли на кадровые решения на 2022-2023 уч. год. Обнаруженные проблемы в учебной и воспитательной работе будут учтены в планах корректирующих действий, в том числе, планах развития ОПОП ВО.

Заведующий центром  
управления качеством образования

М.А. Беляева



**Анкета для опроса обучающихся в целях оценки качества работы  
профессорско-преподавательского состава кафедр**

*Уважаемые студенты,*

*просим вас принять участие в опросе, посвященном качеству образования*

*Заполнить анкету просто – прочитайте вопрос, выберите вариант ответа, который вам подходит. В вопросах-шкалах «0» означает минимальную оценку, «10» – максимальную. Анкета анонимна. Просим вас быть искренними*

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_

Название дисциплины \_\_\_\_\_

Профиль обучения студента: \_\_\_\_\_

**ДАЙТЕ ОТВЕТ В КАЖДОЙ СТРОКЕ ТАБЛИЦЫ, ВЫСКАЗАВ СВОЕ МНЕНИЕ**

<b>Верны ли утверждения в отношении рассматриваемой дисциплины и преподавателя?</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Затрудняюсь ответить</b>
1 Дисциплина способствует личностному и профессиональному развитию			
1. Преподаватель ознакомил с рабочей программой дисциплины			
3. Преподаватель использует балльно-рейтинговую систему			
4. Требования преподавателя понятны и последовательно реализуются			
5. Преподаватель доступен для диалога (охотно отвечает на вопросы, доступен в часы консультаций или дистантно по электронной почте и т.п.)			
6. Преподаватель заполняет профиль дисциплины необходимыми материалами и заданиями			
7. Преподаватель своевременно проводит оценку выполненных заданий			

**ОПРЕДЕЛИТЕ СВОЮ ПОЗИЦИЮ ПО 10-БАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ, ВЫБРАВ НУЖНЫЙ ИНТЕРВАЛ**

6. **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** понятно и свободно излагает содержание дисциплины  
0   3     5     8    10 

7. ....использует актуальные данные (статистика, примеры и т.д.)  
0   3     5     8    10 

8. ... в очной аудиторной работе применяет наглядность (доска, презентация, раздаточные материалы, макеты, плакаты, и др.) 0   3     5     8    10 

9. ....использует активные формы обучения (проблемные лекции, творческие задания, работа в малых группах, деловые игры, экскурсии, проекты, конференции, олимпиады, конкурсы )  
0   3     5     8    10 

10. ....может увлечь своим предметом  
0   3     5     8    10 

**ДАЙТЕ ОТВЕТ В КАЖДОЙ СТРОКЕ**

<b>Преподаватель:</b>	<b>Часто</b>	<b>Редко</b>	<b>Никогда</b>
11. Начинает занятия вовремя			

12. Отменяет (переносит) занятия			
13. Покидает аудиторию во время занятий			
14. Требуется посещать свои занятия и ведет учет посещаемости			
15. Требуется соблюдать порядок и дисциплину			
16. Создает позитивную атмосферу			
17. Информирован о культурных событиях в жизни города			
18. Предлагает участвовать в научной работе			

19. По этой дисциплине вы посетили аудиторские занятия на 100% \_\_\_\_\_ 50% \_\_\_\_\_ 10%

20. Насколько вы удовлетворены преподаванием данной дисциплины? (обведите нужную цифру, 10 – максимум удовлетворенности)

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

Комментарий:

---

**СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!**

Дорогой студент!

Мы надеемся, что ты уже успешно сдал/сдаёшь все зачёты и экзамены, и просим пройти важный опрос.

Нам важно твоё мнение обо всех мероприятиях воспитательной работы. На самом деле, речь идёт о самых разных событиях: поход на каток, волонтерская практика, день самоуправления, и даже информация на экране на втором этаже, а также много всего, над чем мы для тебя работаем.

Указать нужно только свою группу. Зачем? Чтобы мы могли внести правки в планы мероприятий для вас.

Опрос займёт несколько минут, но, пожалуйста, пройди его до конца. Благодаря твоим ответам мы сможем скорректировать наши безмерно креативные идеи на будущий год



\* Пожалуйста, укажи свою группу

\* Чувствуешь ли ты причастность к сфере культуры?

- Да! Ведь я - будущее культуры, да и уже не мало делаю в этой сфере
- Нет, не было такой мысли
- Не знаю

\* Знаешь ли ты о пункте сбора вторсырья на втором этаже?

- Да, постоянно пользуюсь
- На уровне «иногда вспомню и выкину банку из-под газировки»
- Не использую

\* Укажи, какие мероприятия в сфере экологии в Академии ты знаешь:

- Пункт сбора вторсырья на втором этаже
- Пункт сбора крышек «Крышка добра»
- Информационные посты о правилах раздельного сбора в соц.сетях Академии
- На первом этаже была выставка трэш-арта «Природа в наших объятиях»
- В конце апреля был субботник
- Не отразил(а) таких мероприятий

\* Какие мероприятия в сфере гражданско-патриотического воспитания в Академии ты знаешь?

- Студенческий круглый стол «Международное единство россиян», 03.11.2022
- Проект «Культурный обмен», в рамках которого наши мероприятия посещают студенты из других стран
- Олимпиады на знание Конституции, по русскому языку
- Рубрика в соц.сетях «Лица войны|ЕАСИ», освещающая биографии героев Свердловской области

«Масленичная неделя» в Академии с блинами в 109-ой и древнерусской каллиграфией на аудиториях

Не отразил(а) таких мероприятий

\* Какие мероприятия культурно-просветительского рода в Академии ты знаешь?

Поэтические вечера «Культурное безобразие»

Посещение с куратором учреждений культуры города Екатеринбурга (театры, музеи, кинотеатры, выставочные центры и др.)

Еженедельная рубрика в соц.сетях «Культурная вечеринка»

Студенческая научно-практическая конференция кафедры прикладной информатики «Цифровые технологии в культуре и искусстве» (октябрь 2022)

VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Культурные индустрии в пространстве открытого города» (ноябрь 2022)

Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Современный любительский театр: путь к успеху» (март 2023)

Встречи с известными гостями (режиссёр Н.В. Коляда, депутат гор.Думы К.В. Киселёв и т.д.)

Не отразил(а) таких мероприятий

\* Какие мероприятия в сфере профессионально-трудовой деятельности в Академии ты знаешь? (вне рамок образовательного процесса)

Беседы с куратором в рамках отдельных встреч с ним

Еженедельная рубрика «Возможность | ЕАСИ» в соц.сетях

Старосты пересылают информацию о конкурсах и прочих возможностях

Я зарегистрировался на порталах Добро.ру, Твой Ход, и т.д., так как мне предлагали куратор/проректор/и т.д.

Хакатон PlayDigitalART.EACA-2022

Выставки в пространствах Академии, которые открываются на Вернисажных днях

День самоуправления (в рамках дня работника культуры)

Ярмарка вакансий

Не отразил(а) таких мероприятий

\* Какие традиционные мероприятия Академии ты знаешь?

Торжественная линейка, посвящённая дню Знаний

День учителя в формате иммерсивного концерта

День первокурсника в стиле Halloween

Новогодний бал

День студента в формате Power Point Party

- День святого Валентина и кастомные валентинки в большой коробке
- 01.03.2023 (Февромарт: мастер-классы с браслетиками и т.д. и маленький концерт на втором этаже)
- День работника культуры (концерт в актовом зале)
- Ночь Музеев
- Отчётный концерт Академии (31.05.2023)
- Не отразил(а) данных мероприятий

\* Какие мероприятия в сфере профилактики и здорового образа жизни, проводимые в Академии ты знаешь?

- Беседы с куратором в рамках отдельных встреч с ним
- Много информации висит на стендах
- Акция с бумажными журавликами на тему солидарности в борьбе с терроризмом
- Мобильная точка экспресс тестирования на ВИЧ
- Были встречи с психологом на тему профилактики стресса
- Можно обратиться в социально-психологическую службу Академии
- Не отразил(а) таких мероприятий

\* О работе каких кружков ты знаешь?

- Спортклуб (настольный теннис, поход на каток и т.д.)
- Клуб любителей настольных игр «109»
- Не знал(а) о таких кружках

\* Чего бы хотелось больше и чаще?

- Киноклуб
- Спортклуб
- Экоакции
- Походы в различные культурные учреждения
- Походы (природа)
- Хочу заниматься музыкой в Академии
- Студенческое научное общество
- Лекции от приглашённых гостей
- Мне всего достаточно
- Можно не надо, я просто хочу сидеть на парах

\* Оцени степень своего участия в мероприятиях:

- Я стараюсь везде участвовать, мне интересно делать что-то в Академии

- Я не успеваю сочетать деятельность с учёбой, но хотелось бы участвовать в мероприятиях
- Я не могу/не знаю, как проявиться и влиться во внеурочную жизнь
- Я не хочу заниматься ничем, кроме учёбы
- Другой вариант, опишу в поле снизу

\* Подписан(а) ли ты на соц.сети Студенческого Совета Академии?

<https://vk.com/eaca.students>

[https://t.me/eaca\\_studsovet](https://t.me/eaca_studsovet)

- Да
- Нет
- Не знал(а) об их существовании, сейчас подпишусь

Вопрос для первокурсников: оцените мероприятия, относящиеся к адаптационному периоду (сентябрь-октябрь). Что понравилось?

- Встреча в конце августа и субботник в ЦК
- Первая встреча с куратором и экскурсия
- Поход первокурсника в парк, с квестом
- Презентация направлений работы Студенческого Совета
- Взаимодействие с наставником (второкурсники)
- Взаимодействие с куратором
- Всё было здорово!
- Мне не понравилось, было дискомфортно

Вопрос для первокурсников: получилось ли набрать часы по волонтерской практике?

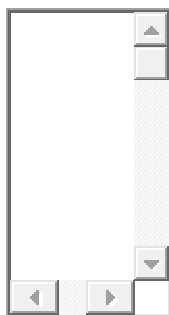
- Да, без проблем
- Нет, еле-еле, хотя я везде участвую
- Нет, но это моя ошибка
- Нет, но мне всё засчитали

Вопрос для первокурсников: твои пожелания по адаптационному периоду для будущего первого курса?

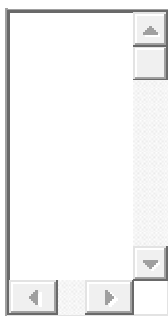
Вопрос для старост: оцените формат проведения старостата в этом году:

- Интереснее, комфортнее, с презентацией стало удобнее
- Хуже, занимает много времени
- Всё устраивает, налейте чаю, пожалуйста

Этот вопрос для твоих предложений и отзывов обо всем, что не было указано выше:



Может быть, у тебя есть идеи для будущих событий в Академии? Будем рады узнать!



***СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!***

## Анкета

**Уважаемый выпускник!**

Вы завершили свое обучение в Академии год назад, имеете опыт работы. Нам важно получить обратную связь о том, насколько Вы удовлетворены содержанием образовательной программы и качеством организации образовательного процесса. Просим Вас ответить на ряд вопросов максимально честно, подробно и аргументированно. Это позволит сделать процесс обучения студентов еще лучше.

**1. Укажите название образовательной программы, на которой Вы обучались**

- 1.1. Технологии управления в сфере культуры
- 1.2. Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением
- 1.3. Визуальные коммуникации
- 1.4. Танец и современная пластическая культура
- 1.5. Прикладная информатика в социально-культурной сфере

**2. Укажите год выпуска****3. Оцените содержание учебного плана своей образовательной программы**

## 3.1. Какие дисциплины не нужны?

\_\_\_\_\_

## 3.2. Какие дисциплины следует добавить в учебный план?

\_\_\_\_\_

## 3.3. Какие дисциплины следует уменьшить в объеме?

\_\_\_\_\_

## 1.4. Какие дисциплины следует увеличить в объеме?

## 1.5. Оцените качество преподавания дисциплин образовательной программы в целом

1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_ 6 \_\_\_ 7 \_\_\_ 8 \_\_\_ 9 \_\_\_ 10

**4. Практическая подготовка.**

**4.1. Насколько Вы удовлетворены организацией практики** (наличие вариативного или инициативного выбора места практики, его соответствия профилю; наличие программы практики и других методических документов; взаимодействие с руководителем практики от вуза, понятность и последовательность требований по заданиям практики и оформлению отчета)

1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_ 6 \_\_\_ 7 \_\_\_ 8 \_\_\_ 9 \_\_\_ 10

## 4.2. Ваш комментарий (при наличии)

4.3. Ваше наилучшее впечатление от практики \_\_\_\_\_

4.4. Ваше наихудшее впечатление от практики \_\_\_\_\_

**4.5. Насколько вы удовлетворены практической подготовкой на учебных дисциплинах:**

1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_ 6 \_\_\_ 7 \_\_\_ 8 \_\_\_ 9 \_\_\_ 10

**5. Внеучебная работа**

5.1. В каких видах внеучебной работы принимали участие (следует отметить нужные пункты)



- Волонтерская деятельность
- Деловая игра Хакатон
- События, приуроченные к праздникам (День учителя, День студента и др.) и памятным историческим датам (День Победы, День России др.)
- Фестивали и творческие встречи, организованные ЕАСИ (Хрустальный башмачок, Play DigitalArt , поэтические вечера и др.)
- Другое \_\_\_\_\_

5.2. Ваш комментарий (при наличии) \_\_\_\_\_

5.3. Наилучшее впечатление по внеучебной работе осталось от \_\_\_\_\_

5.4. Наихудшее впечатление по внеучебной работе осталось от \_\_\_\_\_

5.5. Насколько вы удовлетворены организацией внеучебной работы в целом  
 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

## 6. Научная работа

6.1. Принимали ли вы участие в научной работе (участвовали в конференциях с докладами, имеете опубликованные научные статьи)?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

6.2. Насколько вы удовлетворены организацией научной работы студентов  
 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

## 7. Насколько вы удовлетворены поддержкой студентов и выпускников:

7.1. Кураторское сопровождение освоения образовательной программы;

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

7.2. Индивидуальное психологическое консультирование:

- не обращался
- обращался:

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

7.3. Поддержка профессионального развития студентов и трудоустройства и выпускников (мастер-классы с экспертами, экскурсии, участие в профессионально-образовательных проектах других вузов и организаций в ходе учебы Ярмарка вакансий, информирование о возможностях продолжения образования в магистратуре)

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

7.4. Участие в программах дополнительного профессионального образования, организованного в ЕАСИ:

- не участвовал
- участвовал:

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_

## 8. Насколько вы удовлетворены эстетическим и материальным состоянием образовательной среды (включая состояние учебных аудиторий, техническое

оснащение, обеспеченность учебной литературой, условиями для организации питания, хранения личных вещей и др.)

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 10

**9. Насколько вы удовлетворены содержанием образовательной программы вашего профиля в целом, с учетом учебной, внеучебной и научной работы?**

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 10

**10. Насколько знания, умения и опыт профессиональной деятельности, полученные во время обучения в Академии, пригодились Вам при решении трудовых задач?\***  
(вопрос для выпускников прошлых лет)

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ 10

11. Ваши предложения по совершенствованию данной образовательной программы

\_\_\_\_\_

***СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!***