

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.10.2023 09:45:55
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ)

Центр управления качеством образования

**Отчет
о результатах опроса обучающихся
МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства»
(институт)
об удовлетворенности
условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного
процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
«Цифровое искусство»
(2021-2022 уч. год)**

Екатеринбург, 2022

1. Введение

В рамках внутренней системы оценки качества образования МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (далее – МБОУ ВО ЕАСИ, академия) в соответствии с планом работы Центра по управлению внутренней независимой оценкой качества образования академии на 2021/2022 уч. год в период 15 мая – 15 июня 2022 года был проведен анонимный онлайн-опрос обучающихся основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) «Цифровое искусство».

Цель исследования: изучение удовлетворенности обучающихся образовательной программы «Цифровое искусство» качеством организации образовательного процесса на конкретном курсе (обучающиеся 1-4 курсов). Вопросы касались как преподавания учебных дисциплин, так и качества организации внеучебной работы.

Содержание исследования: респондентам в онлайн-формате предлагалось ответить вопросы анкет (приложение 1, 2), касающихся различных аспектов удовлетворенности обучающихся качеством организации образовательного процесса.

Первая анкета посвящена исследованию удовлетворенности студентов качеством преподавания конкретных дисциплин, разработанная центром управления качеством образования Академии, содержит 23 пункта (см. Приложение 1) из них 3 позиции посвящены описанию статуса студента (профиль обучения, форма обучения, курс), 1 – список читаемых преподавателем дисциплин, 22 вопроса о качестве преподавания и 1 – открытая позиция для комментариев (отзывы, предложения).

Для проведения данной части анкетирования через сервис «Яндекс-формы» были обновлены профили преподавателей, всего – 39 человек, работающих по трем кафедрам (Табл.1) в штате или на условиях внутреннего / внешнего совместительства. Обучающийся имел возможность заполнить анкету об удовлетворенности работой каждого преподавателя, читающего учебные дисциплины / ведущего практику в отчетном учебном году, ответив на одни и те же вопросы.

Организацией участия обучающихся в анкетировании занимались заведующий кафедрой прикладной информатики и кураторы академических групп, а также сотрудники деканата факультета творческих индустрий.

Таблица 1

Контингент НПР, ведущих учебные курсы и практики в 2021/2022 уч. году, включенный в опрос обучающихся об удовлетворенности качеством преподавания учебных дисциплин

№	Кафедры и закрепленные за ними ОПОП ВО	Число НПР, чел.
1.	Актуальных культурных практик (АКП)	13
2.	Социокультурного развития территорий (СКРТ)	16

№	Кафедры и закрепленные за ними ОПОП ВО	Число ННР, чел.
3.	Прикладной информатики (ПИ)	10

Вторая анкета была разработана сотрудниками деканата факультета творческих индустрий. Она содержит 16 пунктов: 1 – «паспортичка» (курс и профиль подготовки), 12 – вопросы об удовлетворенности обучающихся качеством организации внеучебной работы и 3 – об удовлетворенности обучающихся качеством организации и проведения адаптационного периода (Приложение 2). В целом, все вопросы направлены на изучение мнения обучающихся о качестве организации внеучебной и воспитательной работы в академии.

2. Характеристика участников опроса

В опросах принимали участие обучающиеся очной формы обучения 1-4 курсов.

3. Результаты исследования

Исследование 1. Анкетирование удовлетворенности обучающихся качеством преподавания учебных дисциплин

Так как по особенностям проведения анкетирования респонденты могут произвольно выбирать несколько преподавателей из общего списка ППС, задействованных в реализации образовательной программы в текущем учебном году, при таком подходе, учитывая анонимность опроса, общее количество респондентов подсчитать сложно.

В опросе за отчетный учебный год количество респондентов, оценивших деятельность ППС, варьирует от 0 до 49 по всем образовательным программам. При этом валидными считаются показатели от 5 респондентов, поскольку некоторые дисциплины профессионального блока читаются только в одной академической группе, а число обучающихся в группах в среднем, 10 человек, соответственно 5 респондентов может составлять 50 и более процентов.

Диапазон валидных результатов представлен в табл. 2 и свидетельствует о том, что в отношении большей части ППС исследование состоялось.

Таблица 2

Итоги валидности результатов

№	Кафедры / реализуемые образовательные программы	Число ППС	
		Валидный результат (диапазон респондентов)	Невалидный (менее 5 респондентов)
1.	Актуальных культурных практик (АКП) ОПОП ВО «Визуальная информация и коммуникация в области культуры: дизайн объектов и систем» ОПОП ВО «Танец и современная пластическая культура»	12 (от 6 до 49)	1

№	Кафедры / реализуемые образовательные программы	Число ППС	
		Валидный результат (диапазон респондентов)	Невалидный (менее 5 респондентов)
2.	Социокультурного развития территорий (СКРТ) ОПОП ВО «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением» ОПОП ВО «Журналистика и связи с общественностью в области культуры» ОПОП ВО «Арт и спорт маркетинг»	16 (от 7 до 39)	0
3.	ОПОП ВО «Цифровое искусство»	7 (от 5 до 25)	3
	Итого:	35 (89,7%)	4 (10,3%)

Так как обучающиеся оценивали работу преподавателей в рамках реализации учебных дисциплин своей образовательной программы по каждому в отдельности (1 дисциплина – 1 анкета), **заведующим кафедрами был представлен полный доступ к данным по каждому преподавателю** (с учетом количества читаемых им дисциплин по каждой образовательной программе).

В данном отчете указаны **общие итоги удовлетворенности обучающихся** работой ППС по образовательной программе «Цифровое искусство».

Средний показатель удовлетворенности обучающихся 1-4 курса качеством преподавания учебных дисциплин по ОПОП ВО «Цифровое искусство» составил **78,6%**.

Обобщенные результаты отражают ответ на главный вопрос («Насколько вы удовлетворены преподаванием данных дисциплин?»). Студенты отвечают, используя шкалу от 1 до 10 баллов. Результаты подсчитываются по следующей методике: учитывается сумма высоких оценок (8-10 баллов) и низких (1-2 баллов). По образовательной программе «Цифровое искусство» данный показатель имеет максимальное значение. Обучающиеся отметили высокий уровень удовлетворенности как дисциплинами, формирующими универсальные и общепрофессиональные компетенции, так и дисциплинами профильных модулей.

Анализируя удовлетворенность обучающихся по образовательной программе «Цифровое искусство» в разрезе работы ППС всех кафедр академии, следует отметить, что самые высокие отзывы получили преподаватели кафедры прикладной информатики (80,3% респондентов удовлетворены качеством преподавания дисциплин профессионального блока), где высокий процент привлеченных к чтению учебных дисциплин работодателей (65% преподавателей-представителей работодателей).

На втором месте – преподаватели кафедры социокультурного развития территории (78,1% респондентов удовлетворены качеством преподавания дисциплин общекультурного и управленческо-экономического блоков). Данные результаты, в первую очередь, достигнуты за счет высокой квалификации ППС кафедры: 90% коллектива имеют ученые степени/звания.

На третьем месте – преподаватели кафедры актуальных культурных практик (77,3% респондентов удовлетворены качеством преподавания дисциплин общекультурного, общепрофессионального и профессионального блоков). Данные результаты связаны с невысокими результатами сдачи обучающимися дисциплин блока «История».

В сравнении с результатами прошлых лет в отчетном году наблюдается положительная динамика удовлетворенности качеством преподавания дисциплин. В 2019-2020 уч. году этот показатель составлял 53,1%, в 2020-2021 – 67,8%; а в 2021-2022 учебном году – 78,6 %, что является результатом как активизации проектной, так и научно-исследовательской работы (проведение студенческих научно-практических конференций, деловой игры «Хакатон» и т.д.), а также последовательной кадровой работы всех кафедр Академии и выходом из дистантного формата работы, в связи с окончанием ограничений, вызванных ковидной эпидемией.

Исследование 2. Анкетирование удовлетворенности обучающихся качеством воспитательной и внеучебной работы

Наряду с опросом «Удовлетворенность качеством преподавания дисциплин» обучающиеся ОПОП ВО «Цифровое искусство» участвовали в опросе, посвященном оценке качества внеучебной и воспитательной работы.

Всего в данном опросе приняло участие участвовало 30 обучающихся очной формы обучения по данной образовательной программе. Анкета включает 18 вопросов, раскрывающих отношение студентов к различным направлениям воспитательной работы вуза. Отдельные результаты представлены в табл. 3.

Таблица 3

Результаты оценки качества организации воспитательной работы обучающимися ОПОП ВО «Цифровое искусство»

№	Направления воспитательной работы	Средний показатель удовлетворенности %
1.	Профессионально-трудовая деятельность (проектная)	90,0
2.	Волонтерская деятельность	83,3
3.	Работа творческих студий	60,0

4.	Гражданско-патриотическое воспитание	53,3
5.	Физическое воспитание	53,3
6.	Культурно-просветительская деятельность	46,7
7.	Экологическое воспитание	26,7

По уровню удовлетворенности обучающихся лидирует такое направление как «профессионально-трудовая деятельность» - 90% респондентов. Это объясняется высокой вовлеченностью обучающихся в реализацию внеучебных социокультурных проектов, и в первую очередь, в организацию и проведение молодёжного фестиваля цифрового искусства PlayDigitalArt, участие с авторскими студенческими проектами в фестивале светового искусства «НеТемно» и т.д. На втором месте – «волонтерская деятельность», предполагающая вовлечение обучающихся в реализацию событийных проектов учреждений культуры г. Екатеринбурга (83,3%). Мероприятия, связанные с экологическим воспитанием, имеют наименьший показатель и удовлетворяют четверть (26,7%) обучающихся. Это связано, в первую очередь, с невысоким числом подобных мероприятий, организованных в академии.

Так как набор на данную образовательную программу впервые был осуществлен в 2018 году, первый выпуск бакалавров планируется в 2022 году, *исследование удовлетворенности выпускников качеством реализации образовательной программы* будет проведено в 2023 году.

4. Выводы

Считаю ежегодные процедуры внутренней НОКО – опросы удовлетворенности обучающихся качеством преподавания дисциплин и качеством воспитательной работы состоявшимися. Получены положительные результаты.

Результаты опроса в обобщенном виде доведены до сведения трудового коллектива (по кафедрам в рамках заседаний).

Итоги данного опроса по отдельным преподавателям повлияли на кадровые решения на 2022-2023 уч. год. Обнаруженные проблемы в учебной и воспитательной работе будут учтены в планах корректирующих действий, в том числе, планах развития ОПОП.

Заведующий центром
управления качеством образования

М.А. Беляева

Анкета для опроса обучающихся в целях оценки качества работы профессорско-преподавательского состава кафедр

Уважаемые студенты,

просим вас принять участие в опросе, посвященном качеству образования

Заполнить анкету просто – прочитайте вопрос, выберите вариант ответа, который вам подходит. В вопросах-шкалах «0» означает минимальную оценку, «10» – максимальную. Анкета анонимна. Просим вас быть искренними

Ф.И.О. преподавателя _____

Название дисциплины _____

Профиль обучения студента: _____

ДАЙТЕ ОТВЕТ В КАЖДОЙ СТРОКЕ ТАБЛИЦЫ, ВЫСКАЗАВ СВОЕ МНЕНИЕ

Верны ли утверждения в отношении рассматриваемой дисциплины и преподавателя?	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1 Дисциплина способствует личностному и профессиональному развитию			
1. Преподаватель ознакомил с рабочей программой дисциплины			
3. Преподаватель использует балльно-рейтинговую систему			
4. Требования преподавателя понятны и последовательно реализуются			
5. Преподаватель доступен для диалога (охотно отвечает на вопросы, доступен в часы консультаций или дистантно по электронной почте и т.п.)			
6. Преподаватель заполняет профиль дисциплины необходимыми материалами и заданиями			
7. Преподаватель своевременно проводит оценку выполненных заданий			

ОПРЕДЕЛИТЕ СВОЮ ПОЗИЦИЮ ПО 10-БАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ, ВЫБРАВ НУЖНЫЙ ИНТЕРВАЛ

6. **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** понятно и свободно излагает содержание дисциплины
0 3 5 8 10

7.использует актуальные данные (статистика, примеры и т.д.)
0 3 5 8 10

8. ... в очной аудиторной работе применяет наглядность (доска, презентация, раздаточные материалы, макеты, плакаты, и др.) 0 3 5 8 10

9.использует активные формы обучения (проблемные лекции, творческие задания, работа в малых группах, деловые игры, экскурсии, проекты, конференции, олимпиады, конкурсы)
0 3 5 8 10

10.может увлечь своим предметом
0 3 5 8 10

ДАЙТЕ ОТВЕТ В КАЖДОЙ СТРОКЕ

Преподаватель:	Часто	Редко	Никогда
11. Начинает занятия вовремя			

12. Отменяет (переносит) занятия			
13. Покидает аудиторию во время занятий			
14. Требуется посещать свои занятия и ведет учет посещаемости			
15. Требуется соблюдать порядок и дисциплину			
16. Создает позитивную атмосферу			
17. Информирован о культурных событиях в жизни города			
18. Предлагает участвовать в научной работе			

19. По этой дисциплине вы посетили аудиторские занятия на 100% _____ 50% _____ 10%

20. Насколько вы удовлетворены преподаванием данной дисциплины? (обведите нужную цифру, 10 – максимум удовлетворенности)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Комментарий:

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!

Дорогой студент!

Мы надеемся, что ты уже успешно сдал/сдаёшь все зачёты и экзамены, и просим пройти важный опрос.

Нам важно твоё мнение обо всех мероприятиях воспитательной работы. На самом деле, речь идёт о самых разных событиях: поход на каток, волонтерская практика, день самоуправления, и даже информация на экране на втором этаже, а также много всего, над чем мы для тебя работаем.

Указать нужно только свою группу. Зачем? Чтобы мы могли внести правки в планы мероприятий для вас.

Опрос займёт несколько минут, но, пожалуйста, пройди его до конца. Благодаря твоим ответам мы сможем скорректировать наши безмерно креативные идеи на будущий год



* Пожалуйста, укажи свою группу

* Чувствуешь ли ты причастность к сфере культуры?

- Да! Ведь я - будущее культуры, да и уже не мало делаю в этой сфере
- Нет, не было такой мысли
- Не знаю

* Знаешь ли ты о пункте сбора вторсырья на втором этаже?

- Да, постоянно пользуюсь
- На уровне «иногда вспомню и выкину банку из-под газировки»
- Не использую

* Укажи, какие мероприятия в сфере экологии в Академии ты знаешь:

- Пункт сбора вторсырья на втором этаже
- Пункт сбора крышек «Крышка добра»
- Информационные посты о правилах раздельного сбора в соц.сетях Академии
- На первом этаже была выставка трэш-арта «Природа в наших объятиях»
- В конце апреля был субботник
- Не отразил(а) таких мероприятий

* Какие мероприятия в сфере гражданско-патриотического воспитания в Академии ты знаешь?

- Студенческий круглый стол «Международное единство россиян», 03.11.2022
- Проект «Культурный обмен», в рамках которого наши мероприятия посещают студенты из других стран
- Олимпиады на знание Конституции, по русскому языку
- Рубрика в соц.сетях «Лица войны|ЕАСИ», освещающая биографии героев Свердловской области

«Масленичная неделя» в Академии с блинами в 109-ой и древнерусской каллиграфией на аудиториях

Не отразил(а) таких мероприятий

* Какие мероприятия культурно-просветительского рода в Академии ты знаешь?

Поэтические вечера «Культурное безобразие»

Посещение с куратором учреждений культуры города Екатеринбурга (театры, музеи, кинотеатры, выставочные центры и др.)

Еженедельная рубрика в соц.сетях «Культурная вечеринка»

Студенческая научно-практическая конференция кафедры прикладной информатики «Цифровые технологии в культуре и искусстве» (октябрь 2022)

VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Культурные индустрии в пространстве открытого города» (ноябрь 2022)

Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Современный любительский театр: путь к успеху» (март 2023)

Встречи с известными гостями (режиссёр Н.В. Коляда, депутат гор.Думы К.В. Киселёв и т.д.)

Не отразил(а) таких мероприятий

* Какие мероприятия в сфере профессионально-трудовой деятельности в Академии ты знаешь? (вне рамок образовательного процесса)

Беседы с куратором в рамках отдельных встреч с ним

Еженедельная рубрика «Возможность | ЕАСИ» в соц.сетях

Старосты пересылают информацию о конкурсах и прочих возможностях

Я зарегистрировался на порталах Добро.ру, Твой Ход, и т.д., так как мне предлагали куратор/проректор/и т.д.

Хакатон PlayDigitalART.EACA-2022

Выставки в пространствах Академии, которые открываются на Вернисажных днях

День самоуправления (в рамках дня работника культуры)

Ярмарка вакансий

Не отразил(а) таких мероприятий

* Какие традиционные мероприятия Академии ты знаешь?

Торжественная линейка, посвящённая дню Знаний

День учителя в формате иммерсивного концерта

День первокурсника в стиле Halloween

Новогодний бал

День студента в формате Power Point Party

- День святого Валентина и кастомные валентинки в большой коробке
- 01.03.2023 (Февромарт: мастер-классы с браслетиками и т.д. и маленький концерт на втором этаже)
- День работника культуры (концерт в актовом зале)
- Ночь Музеев
- Отчётный концерт Академии (31.05.2023)
- Не отразил(а) данных мероприятий

* Какие мероприятия в сфере профилактики и здорового образа жизни, проводимые в Академии ты знаешь?

- Беседы с куратором в рамках отдельных встреч с ним
- Много информации висит на стендах
- Акция с бумажными журавликами на тему солидарности в борьбе с терроризмом
- Мобильная точка экспресс тестирования на ВИЧ
- Были встречи с психологом на тему профилактики стресса
- Можно обратиться в социально-психологическую службу Академии
- Не отразил(а) таких мероприятий

* О работе каких кружков ты знаешь?

- Спортклуб (настольный теннис, поход на каток и т.д.)
- Клуб любителей настольных игр «109»
- Не знал(а) о таких кружках

* Чего бы хотелось больше и чаще?

- Киноклуб
- Спортклуб
- Экоакции
- Походы в различные культурные учреждения
- Походы (природа)
- Хочу заниматься музыкой в Академии
- Студенческое научное общество
- Лекции от приглашённых гостей
- Мне всего достаточно
- Можно не надо, я просто хочу сидеть на парах

* Оцени степень своего участия в мероприятиях:

- Я стараюсь везде участвовать, мне интересно делать что-то в Академии

- Я не успеваю сочетать деятельность с учёбой, но хотелось бы участвовать в мероприятиях
- Я не могу/не знаю, как проявиться и влиться во внеурочную жизнь
- Я не хочу заниматься ничем, кроме учёбы
- Другой вариант, опишу в поле снизу

* Подписан(а) ли ты на соц.сети Студенческого Совета Академии?

<https://vk.com/eaca.students>

https://t.me/eaca_studsovet

- Да
- Нет
- Не знал(а) об их существовании, сейчас подпишусь

Вопрос для первокурсников: оцените мероприятия, относящиеся к адаптационному периоду (сентябрь-октябрь). Что понравилось?

- Встреча в конце августа и субботник в ЦК
- Первая встреча с куратором и экскурсия
- Поход первокурсника в парк, с квестом
- Презентация направлений работы Студенческого Совета
- Взаимодействие с наставником (второкурсники)
- Взаимодействие с куратором
- Всё было здорово!
- Мне не понравилось, было дискомфортно

Вопрос для первокурсников: получилось ли набрать часы по волонтерской практике?

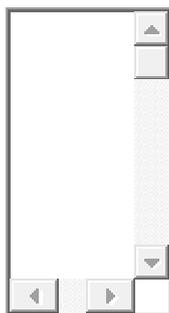
- Да, без проблем
- Нет, еле-еле, хотя я везде участвую
- Нет, но это моя ошибка
- Нет, но мне всё засчитали

Вопрос для первокурсников: твои пожелания по адаптационному периоду для будущего первого курса?

Вопрос для старост: оцените формат проведения старостата в этом году:

- Интереснее, комфортнее, с презентацией стало удобнее
- Хуже, занимает много времени
- Всё устраивает, налейте чаю, пожалуйста

Этот вопрос для твоих предложений и отзывов обо всем, что не было указано выше:



Может быть, у тебя есть идеи для будущих событий в Академии? Будем рады узнать!



СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!