

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ахьямова Илья Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.10.2023 15:52:30

Уникальный программный ключ:

82a7403979511441bcf64f6c6c44750ff3a6f374

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Екатеринбургская академия современного искусства (институт)

(МБОУ ВО ЕАСИ)

Кафедра актуальных культурных практик

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль подготовки)	«Танец и современная пластическая культура» очная форма обучения
Год набора	2021
Квалификация	Бакалавр

Одобрены на заседании кафедры АКП
Протокол от 13.06.2023 г. № 9
И.о. зав. кафедрой У.П. Ефремова

Екатеринбург, 2023

Практики

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б2.О.01(У) – Учебная практика (ознакомительная)

1. **Цель практики** – получение первичных профессиональных умений и навыков посредством участия обучающихся в просветительских, развлекательных и социально-ориентированных проектах и мероприятиях хореографической направленности в различных учреждениях, преимущественно относящихся к муниципальной сфере культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-6, ПК-1, ПК-2.
4. **Содержание заданий практики**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Задание 1	Посетить мероприятия сферы культуры	УК-6; ПК-1; ПК-2
Задание 2	Дать по плану характеристику 3 учреждениям сферы культуры города Екатеринбурга, в мероприятиях которых принималось участие в ходе практики (на выбор обучающегося)	УК-6; ПК-1; ПК-2
Задание 3	Принять участие в реализации мероприятий учреждений культуры города Екатеринбурга в составе проектной группы. Провести репетицию номера или фрагмента хореографического произведения. Дать характеристику своей организационной и исполнительской деятельности. Провести анализ 4-х мероприятий различных учреждений культуры г. Екатеринбурга, в которых студент принимал участие, описать свою роль и выполняемые функции	УК-6; ПК-1; ПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б2.О.02(П) – Производственная практика 1 (проектная)

1. **Цель практики** – формирование первичных профессиональных умений и навыков проектной деятельности в сфере танцевального искусства и культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Содержание заданий практики**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Задание 1	Дать характеристику учреждения культуры – базы практики	ПК-1
Задание 2	Проанализировать проект, в области танцевального искусства, в которых принимал участие практикант (конкурсах, фестивалях хореографического искусства, интерактивных танцевальных проектах): описание своих рабочих функций на мероприятиях; особенности проведения конкурсов и фестивалей, интерактивных программ; основные задачи проекта; способы реализации задач проекта	ПК-1
Задание 3	<p>Описать способы применения хореографической лексики, изучить композиционные решения и применение музыкального сопровождения в хореографических произведениях проекта в тех хореографических постановках, в которых принимал участие практикант.</p> <p>Проанализировать применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческая справка коллектива (когда был организован коллектив, какие имеются достижения); - описание творческого профиля руководителя коллектива; - оценка профессионального (любительского) уровня танцевального коллектива; - оценка соответствия собственной профессиональной пригодности и творческого потенциала уровню танцевального коллектива. - анализ хореографической лексики; - анализ композиционных решений; - анализ музыкального сопровождения 	ПК-1

Задание 4	Провести репетиции в качестве помощника-хореографа (ассистента). Описание заданий, выполненных в качестве помощника-хореографа – ассистирование в хореографической постановке: помощь в создании хореографического текста, помощь в передаче нового материала исполнителям, помощь в отработке танцевального материала (выполнение функций репетитора при закреплении и оттачивании нового материала с исполнителями)	ПК-1
-----------	--	------

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б2.О.03(П) – Производственная практика 2 (проектная)

1. **Цель практики** – актуализация и применение полученных теоретических знаний и умений в проектной и постановочной деятельности в сфере хореографического искусства.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2, ПК-3.
4. **Содержание заданий практики**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Задание 1	Описать деятельность учреждения культуры – базы практики (по плану), заполнить информационную карту	ПК-2; ПК-3
Задание 2	Индивидуальное задание на производственную практику в хореографических коллективах, школах, танцевальных студиях и объединениях, театрах и других учреждениях культуры, и т.д. В рамках выполнения индивидуального задания необходимо решить следующие задачи: 1. Описание деятельности хореографического коллектива (студии), в котором проходила практика (если это практика в коллективе). 2. Организация группы для занятий - спланировать время проведения занятий, цели и задачи; организовать информационно-рекламное поле	ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>для набора хореографической группы; провести организационное собрание с учениками и родителями.</p> <p>3. Разработка системы занятий с хореографическим коллективом и их реализация на практике. Определение общей характеристики урока.</p> <p>4. Проведение сбора и анализа исходных данных для разработки хореографического продукта, определить перечень требований к постановке со стороны коллектива или организации. С учетом выводов, сделанных в результате решения предыдущих задач, необходимо сформулировать перечень задач на постановочные работы.</p> <p>5. Описание художественного продукта (хореографической постановки).</p> <p>6. Самоанализ проделанной работы (оценить свой уровень подготовленности, свои сильные и слабые стороны, сделать выводы о результатах работы)</p>	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б2.О.04(Пд) – Преддипломная практика

1. **Цель практики** – формирование профессиональной готовности к разработке и реализации проектов различного типа в хореографической сфере.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 6 з. е. (216 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2, ПК-3.
4. **Содержание заданий практики**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Задание 1	Проведение предпроектного анализа для реализации хореографического продукта	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Задание 2	<p>Индивидуальное задание на практику</p> <p style="text-align: center;">Вариант индивидуального задания №1</p> <p>Индивидуальное задание на преддипломную практику в хореографическом коллективе, школе, студии, объединении и т.д.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с деятельностью учреждения-места практики, студии танца (коллектива, в котором проходит практика) и его характеристика. 2. Описание деятельности хореографического коллектива (студии). 3. Организация группы для занятий (спланировать время проведения занятий, цели и задачи; организовать информационно-рекламное поле для набора хореографической группы; провести организационное собрание с учениками и родителями). 4. Разработка системы занятий с хореографическим коллективом и их реализация на практике. Определение общей характеристики урока. 5. Описание художественного продукта (хореографической постановки). 6. Анализ воплощенного художественного продукта. 7. Самоанализ проделанной работы. <p style="text-align: center;">Вариант индивидуального задания №2</p> <p>Индивидуальное задание на преддипломную практику в учреждении культуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с деятельностью учреждения-места практики, отдела (коллектива, в котором проходит практика). 2. Описание деятельности отдела (историческая справка отдела (когда был организован, какие имеются достижения); описание творческого профиля руководителя отдела; оценка значимости отдела для учреждения-места практики). 	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>3. Организация работы в отделе (определить цели и задачи работ; проанализировать нужность предлагаемых работ практиканта для отдела; спланировать время проведения работ).</p> <p>4. Разработка системы реализации на практике работ: определить виды работ; определить способы выполнения работ; разработать методы выполнения работ.</p> <p>5. Описание результата деятельности (проведенного проекта, перформанса и пр.).</p> <p>6. Самоанализ проделанной работы</p>	