

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ахьямова Илья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.10.2023 15:25:31

Уникальный программный ключ:

82a7403979511441bcf64f6c6c44750ff3a6f374

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Екатеринбургская академия современного искусства (институт)

(МБОУ ВО ЕАСИ)

Кафедра актуальных культурных практик

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль подготовки)	«Танец и современная пластическая культура» очная форма обучения
Год набора	2020
Квалификация	Бакалавр

Одобрены на заседании кафедры АКП  
Протокол от 13.06.2023 г. № 9  
И.о. зав. кафедрой У.П. Ефремова

Екатеринбург, 2023

**Практики****АННОТАЦИЯ  
рабочей программы дисциплины Б2.О.01(У) – Учебная практика (ознакомительная)**

1. **Цель практики** – получение первичных профессиональных умений и навыков посредством участия обучающихся в просветительских, развлекательных и социально-ориентированных проектах и мероприятиях хореографической направленности в различных учреждениях, преимущественно относящихся к муниципальной сфере культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-6, ПК-1, ПК-2.
4. **Содержание заданий практики**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины</b>
Задание 1	Посетить мероприятия сферы культуры	УК-6; ПК-1; ПК-2
Задание 2	Дать по плану характеристику 3 учреждениям сферы культуры города Екатеринбурга, в мероприятиях которых принималось участие в ходе практики (на выбор обучающегося)	УК-6; ПК-1; ПК-2
Задание 3	Принять участие в реализации мероприятий учреждений культуры города Екатеринбурга в составе проектной группы. Провести репетицию номера или фрагмента хореографического произведения. Дать характеристику своей организационной и исполнительской деятельности. Провести анализ 4-х мероприятий различных учреждений культуры г. Екатеринбурга, в которых студент принимал участие, описать свою роль и выполняемые функции	УК-6; ПК-1; ПК-2

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы дисциплины Б2.О.02(П) – Производственная практика 1 (проектная)**

1. **Цель практики** – формирование первичных профессиональных умений и навыков проектной деятельности в сфере танцевального искусства и культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Содержание заданий практики**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Задание 1	Дать характеристику учреждения культуры – базы практики	ПК-1
Задание 2	Проанализировать проект, в области танцевального искусства, в которых принимал участие практикант (конкурсах, фестивалях хореографического искусства, интерактивных танцевальных проектах): описание своих рабочих функций на мероприятиях; особенности проведения конкурсов и фестивалей, интерактивных программ; основные задачи проекта; способы реализации задач проекта	ПК-1
Задание 3	<p>Описать способы применения хореографической лексики, изучить композиционные решения и применение музыкального сопровождения в хореографических произведениях проекта в тех хореографических постановках, в которых принимал участие практикант.</p> <p>Проанализировать применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историческая справка коллектива (когда был организован коллектив, какие имеются достижения);</li> <li>- описание творческого профиля руководителя коллектива;</li> <li>- оценка профессионального (любительского) уровня танцевального коллектива;</li> <li>- оценка соответствия собственной профессиональной пригодности и творческого потенциала уровню танцевального коллектива.</li> <li>- анализ хореографической лексики;</li> <li>- анализ композиционных решений;</li> <li>- анализ музыкального сопровождения</li> </ul>	ПК-1

Задание 4	Провести репетиции в качестве помощника-хореографа (ассистента). Описание заданий, выполненных в качестве помощника-хореографа – ассистирование в хореографической постановке: помощь в создании хореографического текста, помощь в передаче нового материала исполнителям, помощь в отработке танцевального материала (выполнение функций репетитора при закреплении и оттачивании нового материала с исполнителями)	ПК-1
-----------	--	------

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины Б2.О.03(П) – Производственная практика 2 (проектная)**

1. **Цель практики** – актуализация и применение полученных теоретических знаний и умений в проектной и постановочной деятельности в сфере хореографического искусства.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2, ПК-3.
4. **Содержание заданий практики**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Задание 1	Описать деятельность учреждения культуры – базы практики (по плану), заполнить информационную карту	ПК-2; ПК-3
Задание 2	Индивидуальное задание на производственную практику в хореографических коллективах, школах, танцевальных студиях и объединениях, театрах и других учреждениях культуры, и т.д. В рамках выполнения индивидуального задания необходимо решить следующие задачи: 1. Описание деятельности хореографического коллектива (студии), в котором проходила практика (если это практика в коллективе). 2. Организация группы для занятий - спланировать время проведения занятий, цели и задачи; организовать информационно-рекламное поле	ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>для набора хореографической группы; провести организационное собрание с учениками и родителями.</p> <p>3. Разработка системы занятий с хореографическим коллективом и их реализация на практике. Определение общей характеристики урока.</p> <p>4. Проведение сбора и анализа исходных данных для разработки хореографического продукта, определить перечень требований к постановке со стороны коллектива или организации. С учетом выводов, сделанных в результате решения предыдущих задач, необходимо сформулировать перечень задач на постановочные работы.</p> <p>5. Описание художественного продукта (хореографической постановки).</p> <p>6. Самоанализ проделанной работы (оценить свой уровень подготовленности, свои сильные и слабые стороны, сделать выводы о результатах работы)</p>	

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины Б2.О.04(Пд) – Преддипломная практика**

1. **Цель практики** – формирование профессиональной готовности к разработке и реализации проектов различного типа в хореографической сфере.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 6 з. е. (216 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2, ПК-3.
4. **Содержание заданий практики**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Задание 1	Проведение предпроектного анализа для реализации хореографического продукта	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Задание 2	<p>Индивидуальное задание на практику</p> <p style="text-align: center;">Вариант индивидуального задания №1</p> <p>Индивидуальное задание на преддипломную практику в хореографическом коллективе, школе, студии, объединении и т.д.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с деятельностью учреждения-места практики, студии танца (коллектива, в котором проходит практика) и его характеристика.</li> <li>2. Описание деятельности хореографического коллектива (студии).</li> <li>3. Организация группы для занятий (спланировать время проведения занятий, цели и задачи; организовать информационно-рекламное поле для набора хореографической группы; провести организационное собрание с учениками и родителями).</li> <li>4. Разработка системы занятий с хореографическим коллективом и их реализация на практике. Определение общей характеристики урока.</li> <li>5. Описание художественного продукта (хореографической постановки).</li> <li>6. Анализ воплощенного художественного продукта.</li> <li>7. Самоанализ проделанной работы.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Вариант индивидуального задания №2</p> <p>Индивидуальное задание на преддипломную практику в учреждении культуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с деятельностью учреждения-места практики, отдела (коллектива, в котором проходит практика).</li> <li>2. Описание деятельности отдела (историческая справка отдела (когда был организован, какие имеются достижения); описание творческого профиля руководителя отдела; оценка значимости отдела для учреждения-места практики).</li> </ol>	ПК-1; ПК-2; ПК-3

<b>Наименование раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины</b>
	<p>3. Организация работы в отделе (определить цели и задачи работ; проанализировать нужность предлагаемых работ практиканта для отдела; спланировать время проведения работ).</p> <p>4. Разработка системы реализации на практике работ: определить виды работ; определить способы выполнения работ; разработать методы выполнения работ.</p> <p>5. Описание результата деятельности (проведенного проекта, перформанса и пр.).</p> <p>6. Самоанализ проделанной работы</p>	