

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.10.2023 22:50:47
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Екатеринбургская академия современного искусства (институт)
(МБОУ ВО ЕАСИ)
Кафедра социокультурного развития территорий

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль подготовки)	«Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением»
Год набора	2023
Квалификация	Бакалавр

Одобрены на заседании кафедры СКРТ
Протокол от 05.06.2023 г. № 9
Зав. кафедрой С.В. Казакова

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.01 «История»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование основы для понимания универсальных и специфических характеристик исторически сложившихся цивилизационных типов.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	История как наука: сущность, формы и функции. Предмет, задачи и проблемы курса. Понятие исторического времени. Понятие «всемирная» и «отечественная» история. Основные исторические подходы (формационный, цивилизационный и т.д.). Понятие и классификация исторического источник. Вспомогательные исторические дисциплины	УК-5
Культура как объект истории	Проблема дефиниции понятия «культура». Научное и обыденное словоупотребление. Методологические основы научного определения культуры. Культура и цивилизация. Типологические характеристики культуры. Проблема типологии и периодизации мирового культурного процесса: линейная, циклическая и векторная концепции культурно-исторического процесса. Эволюционистская парадигма. Этническая, национальная и региональная типологизация культур. Историческая типологизация культур. Цивилизационная типология, теория «локальных цивилизаций»	УК-5
Генезис и ранние формы культуры	Проблема возникновения культуры как центральная проблема культурологии. Современные теории антропогенеза. Генезис первобытной культуры и ее периодизация. Проблемы интерпретации археологических и этнографических данных. Тотемизм и	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>табуирование как основание первобытной культуры. Особенности первобытного мышления. Синкретизм первобытной культуры. Виды, механизмы, приемы первобытной магии. Миф и обряд в первобытной культуре. Материальная и духовная культура верхнего палеолита. Первобытное искусство и проблемы его интерпретации. Неолитическая революция и ее влияние на становление и развитие культуры. Земледелие и переход к патриархату. Картина мира и религиозные представления земледельцев. Первые протогородские и городские поселения. Культуры европейского неолита</p>	
<p>Цивилизации Древнего Востока: Шумеро-аккадская цивилизация</p>	<p>Факторы складывания и особенности гидравлических цивилизаций Древнего Востока. Основные признаки цивилизации. Возникновение письменности и появление нового типа культурной деятельности. Виды письменности, проблема дешифровки. Становление шумерской цивилизации, города, ремесла, письма. Социальная структура шумерского общества. «Поэма о Гильгамеше». Особенности эпического творчества шумеро-аккадского периода. Практическая ориентированность научного мышления в цивилизациях Древнего Востока. Прагматико-магический тип мышления. Календарные системы, астрономия, математика, медицина. Технические изобретения. Светская и сакральная архитектура Древнего Востока. Храм, город, дом. Шумерская эстетика. Зиккураты. Миф о Вавилонской башне в истории культуры. Характер мифологического и религиозного сознания шумеров. Разделение на «силы» и «явления», астролатрия, политеизм. Основные этапы развития древневосточных религий. Представление о мире и человеке. Структура пантеона богов как отражение социальной структуры. Шумерские ритуалы: обряд священного брака</p>	<p>УК-5</p>
<p>Цивилизации Древнего Востока: Древнеегипетская цивилизация</p>	<p>Место Нила в формировании древнеегипетской цивилизации. Река и Солнце в хозяйственной жизни и религии древних египтян. Периодизация истории династического Египта. Египетская религия.</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Культ Осириса и представления древних египтян о загробной жизни, душе, воздаянии. Специфика египетской культуры в контексте цивилизаций Древнего Востока. Сложение древнеегипетского искусства (IV тыс. до н.э.). Происхождение и эволюция египетских культовых сооружений. Монументальное зодчество: храмы, гробницы, пирамиды. Скульптура. Концептуальность египетского искусства. Реформаторская деятельность Эхнатона в сфере религии и искусства</p>	
<p>Цивилизации Древнего Востока: Древняя Индия</p>	<p>Протоиндийская цивилизация (культура Хараппы и Мохенджо-Даро). «Веды»: происхождение, состав, основные идеи, пантеон. Ведический период в культуре Индии. Пантеон классического индуизма. Боги и мир людей. Четыре юги. Жизненный путь человека в контексте социальной и религиозной структуры индийского общества. Варны и кастовая система.</p> <p>Буддизм и культура Индии. Четыре благородные истины. Закон зависимого возникновения. Сансара и нирвана. Медитативные техники. Монашеский идеал. Ранняя буддийская философия. Буддизм махаяны. Идеал бодхисаттвы. Махасиддхи и буддизм ваджраяны. Буддийское искусство. Ступа: происхождение, назначение, виды и функции. Архитектура и пещерные храмы (Аджанта). Развитие образа Будды в искусстве</p>	<p>УК-5</p>
<p>Цивилизации Древнего Востока: Древний Китай</p>	<p>Особенности генезиса китайской цивилизации и культуры. Культуры неолита. Сложение китайских культурных традиций в период династий Чжоу и Хань. «И-цзин». Основные категории конфуцианской философии и этики. «Лунь Юй». Значение конфуцианства для развития китайской культуры. Даосизм. Трактаты «Дао дэ цзин» и «Чжуан цзы»: основные идеи, краткая характеристика. Особенности буддийской традиции в культуре Китая. Китайские направления буддизма. Чань-буддизм.</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Архитектура. Живопись. Градостроительство и дворцовая архитектура. Садово-парковое искусство. Культовое искусство: пагода, храм, скульптура	
История развития Древней Греции	<p>Периодизация, основные признаки (космологизм, соматизм, агонизм, калокагатийность, фатализм). Греческая мифология как феномен культуры. Античный космос и его воплощение в мифологической и художественной картине мира, место в нем человека. Эстетический характер мироотношения древнего эллина. Понятие калокагатии. Античный полис. Происхождение и развитие театра в Древней Греции. Его гражданское назначение. Древнегреческая трагедия и античный фатализм. Кризис греческой культуры IV века до н.э. и оппозиции философского и риторического понимания природы слова. Философия, историография, политика: политические утопии IV века до н.э.</p> <p>Античный ордер, его эволюция. Крупнейшие архитектурные ансамбли Древней Греции. Единство архитектуры и скульптуры. Роль риторики в общественной жизни демократических полисов. Состязательность как общее свойство греческой культуры</p>	УК-5
Культура эпохи эллинизма	Александр Македонский: социокультурный смысл македонских завоеваний. Эллинистическая культура как синтез культур Греции и Востока при ведущей роли греческой культуры. Специфика религиозного сознания эпохи. Герметизм. Человек в культуре эллинизма: эллинистический царь и его подданные. Философия, политика, магия: характер эллинистической мудрости. Наука и поэзия в эллинистической культуре. Архитектура и изобразительные искусства эллинистического периода	УК-5
Древний Рим	Человек и социум. Противоречие традиций и новаций в культуре Древнего Рима. «Римский миф» в истории и поэзии. Поэт и поэзия в римской культуре. Римская система права как феномен культуры. Развитие ораторского искусства, его роль в общественной жизни. Игра и театр, театрализация как феномен римской культуры.	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Характер греческого и римского религиозного сознания. Мистерии и их мировоззренческий смысл. Эволюция римского религиозного сознания и подготовка перехода к монотеизму. Появление новых типов архитектурных сооружений. Римский скульптурный портрет. Прагматичность искусства	
Мир Ислама	Возникновение ислама. Личность и судьба пророка Мухаммеда. Вероучительные основы ислама. Политическая история исламских государств. Культура и традиции	УК-5
Культура европейского Средневековья	Средневековье как тип культуры. Христианство как основание средневековой европейской культуры. Геоцентризм как модель мира в средневековой культуре. Иерархичность, авторитарность, семиотичность, этикетность, традиционность. Основные виды знаков: символ, аллегория, эмблема, герб. Символизм средневековой культуры. Время и вечность в средневековой культуре. Средневековая картина мира. Ученая, рыцарская, народная культура как модели христианского поведения. Монашество и монастыри в средневековой европейской культуре. Характер учености. Средневековые университеты. Библия как основа христианской идеологии и догматики. Библия в средневековой культуре. Ереси и их роль в европейской культуре. Инквизиция и охота на ведьм. Развитие архитектуры и скульптуры в эпоху средних веков. Романское и готическое искусство. Воплощение возвышенного в готике. Синтетический характер архитектуры. Средневековый собор как модель мира. Символика собора	УК-5
Особенности культурного развития эпохи Возрождения	Понятие Возрождения. Возрождение в Италии. Итальянский гуманизм как мировоззренческая основа культуры Возрождения. Антропоцентризм культуры Возрождения. Пико дела Мирандола: «Речь о достоинстве человека». Homo universalis и феномен титанизма в культуре Возрождения. Рождение национального сознания. Основные типы личности эпохи Ренессанса: гуманист,	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>авантюрист, корпоративная личность, маргинал. Теории государства и права. Мистические течения эпохи. Пантеизм. Поэзия. Развитие изобразительного искусства и архитектуры в Италии. Сочетание реализма с возвышенными идеалами, полнота изображения человека, утверждение его телесной и духовной красоты.</p> <p>Северное Возрождение. Реформа и гуманистическая деятельность Мартина Лютера. Причины и последствия реформации. Раскол европейского культурного единства. Контрреформация. Протестантская этика как духовно-нравственная основа капитализма. Утверждение свободы воли и культура разума в «Похвале глупости».</p> <p>Живопись северного Возрождения. Нидерландская живопись. Литература и живопись французского Возрождения. Английское Возрождение. Елизаветинская драма. Уильям Шекспир. Особенности испанского Возрождения. Маньеризм, усиление мистических настроений в позднем Возрождении. Трагические мотивы в позднем творчестве Возрождения</p>	
Культура XVII века	<p>Рационализм человека Нового времени. Физика, астрономия, механика: место в культуре и влияние на мировоззрение человека. Механистичность как принцип культуры эпохи классицизма. Идея прогресса: происхождение и развитие. Католический мистицизм. Изменения представления о человеке, их выражение в одежде, причёске, макияже.</p> <p>Философские парадигмы (Спиноза, Паскаль, Бэкон, Декарт). Возникновение и становление классической немецкой философии (Кант, Гегель).</p> <p>Классицизм. Нормативность поэтики классицизма, принципы правдоподобия и трех единств. Ориентация на рационализированную Античность. Садово-парковое искусство как выражение представлений о пространстве и природе. Архитектура</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>классицизма. Королевская академия архитектуры. Версальский комплекс. Градостроительные работы в Париже как архитектурное воплощение идеи абсолютной монархии.</p> <p>Барокко. Особенности архитектуры барокко и классицизма как противоположные модели пространства. Окно, зеркало, картина как способы игры с пространством. Основные черты художественного направления. Антиномичность восприятия и отражения мира. Динамичность как характерная черта культуры. Представление о жизни как вечном движении и изменчивости, его отражение в различных видах искусства. Стремление к взаимодействию различных видов искусства, ансамблевость искусства</p>	
<p>Культура эпохи Просвещения (XVIII век)</p>	<p>Рационализм и мистицизм эпохи. Новая концепция человека и идея совершенствования человека в работах философов Просвещения. Авантюризм как дух эпохи (Калиостро, Сен-Жермен, Казанова). Массонство в Европе и России и его влияние на культуру. Идеи Просвещения в масонстве. Теории идеального воспитания и их реализация на практике. Педагогические идеи XVII–XVIII веков: иезуиты, масоны, Руссо, Гете и др. «Роман воспитания» как особый жанр. Вольтер.</p> <p>Франция эпохи Людовика XV как «галантная эпоха». Стиль рококо в искусстве и жизни. Женщина – фаворитка и правительница (маркиза Помпадур, русские императрицы Елизавета и Екатерина II). Античность в культуре XVIII – начала XIX века. Специфика понимания античности. Революционный классицизм – стиль эпохи Французской революции. Стиль ампир как выражение эпохи Наполеона. Европейские Академии художеств: принципы воспитания художника и создания идеального искусства. Академизм как художественное направление</p>	<p>УК-5</p>
<p>Особенности культуры XIX – начала XX века</p>	<p>Общая характеристика XIX века. Развитие науки в XIX веке. Общий прогресс естествознания. Рост влияния науки на все стороны жизни. Культ науки. Начало научно-технической революции рубежа веков.</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Кризис европейской христианской культуры. Появление новых форм мистицизма (окультизм, теософия). Становление индустриальной цивилизации. Механистичность жизни. Буржуазная и пролетарская культура. Появление утопического социализма и марксизма. Классическая немецкая философия. Романтизм в искусстве. Поиски национальной основы искусства. Формирование идеологии национальных культур. Национальные школы романтизма. Становление и развитие критического реализма в искусстве. Реализм как художественный метод и направление в искусстве. Импрессионизм как новое направление в искусстве: открытие живой изменчивости жизни. Борьба с академической живописью в России и Франции. Кризис рациональности и рождение модерности. Культура начала XX века (до 1918 г). Основные факторы развития культуры в XX в. Модернизм как проект обновления окружающей социокультурной реальности. Урбанизация и ее влияние на культуру: разрушение традиционных форм общения и социальных связей, анонимность существования человека, ослабление социального контроля. Кризис европейской культурной модели. Научно-техническая революция: вторжение научных методов в разные сферы жизни. Абсолютизация роли и возможностей науки, развитие сциентизма. «Новый мистицизм» и новая религиозность. Методологический кризис актуальной науки. Новые методы управления процессами развития культуры</p>	
<p>Культура России в контексте истории мировой культуры</p>	<p>Особенности истории и культуры Древней Руси. Запад или Восток? Факторы, обусловившие специфику русской культуры. Проблема восточных влияний. Христианизация Руси: историко-культурологический аспект. Двоеверие в русской культуре. Значение православия в формировании специфического культурного типа. Проблема канонического и творческого начала в русской культуре. Петровский проект: pro et contra. Реализация идей западноевропейского Просвещения в развитии русской культуры</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	XVIII века. «Изобретение» Восточной Европы в эпоху Просвещения. Русское масонство. Структура русской культуры XIX века. Основные субкультуры. Славянофилы и западники: альтернативные концепции истории русской культуры. Модернизм, авангард, соцреализм как направления в развитии художественной культуры XX века	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.02 «История России»

1. **Цель изучения дисциплины** – освоение фундаментальных знаний по истории, формирование понимания места и роли России в мировой истории.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	История как наука. Методология исторической науки: понятие, предмет, объект, цель, задачи, проблемы и функции. Понятия: «всемирная» и «отечественная» история, историческое пространство, время, исторический факт. Исторический источник и научное исследование в области истории. Понятие и классификация исторического источника. Роль исторических источников в изучении истории. Археология и вещественные источники. Письменные источники. Принципы периодизации в истории. Основные исторические подходы (формационный, цивилизационный и т. д.). Древний мир,	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Средние века, Новая история, Новейшая история. Научная хронология и летосчисление в истории России.</p> <p>Хронологические рамки истории России. Ее периодизация в связи с основными этапами в развитии российской государственности от возникновения государства Русь в IX в. до современной Российской Федерации.</p> <p>Географические рамки истории России в пределах распространения российской государственности в тот или иной период. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования, как часть российской истории.</p> <p>Общее и особенное в историческом развитии России и ее место во всемирно-историческом процессе. Отечественная историография (в прошлом и настоящем), ее основные представители.</p> <p>Вспомогательные исторические дисциплины</p>	
Россия в III-XIII вв. (особенности становления государственности)	<p>Происхождение славян. Великое переселение народов.</p> <p>Формирование новой политической и этнической карты Европы.</p> <p>Проблема этногенеза восточных славян. Общественный строй, хозяйство, быт и верования. Взаимодействие с соседями.</p> <p>Родоплеменные отношения. Община как основной элемент социальной организации. Роль вече, князя и дружины. Особенности и этапы становления государственности. Зарождение государственности: внутренние и внешние факторы, теории формирования государства (норманская, антинорманская) и этапы развития Древнерусского государства. Складывание государства, получившего название «Русь» или «Русская земля», с центром в Киеве.</p> <p>Деятельность первых русских князей: от Рюрика до Святослава.</p> <p>Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей.</p> <p>Торговые пути. Русь в международной торговле.</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Христианизация Руси Владимиром I: причины и предпосылки, Корсунская легенда, суть реформ, значение принятия православного (византийского) варианта христианства для развития государства, культуры, искусства и внешней политики. Предание о выборе веры Владимиром Святославичем как отражение религиозного многообразия. Христианство, ислам и иудаизм как традиционные религии России.</p> <p>Международные связи древнерусских земель. Культурные влияния. Особенности культуры Древней Руси. Христианство и язычество в древнерусской культуре.</p> <p>Русская земля в конце X-XII в. Новгород как центр освоения севера Восточной Европы, присоединение Русской равнины.</p> <p>Территориально-политическая структура Руси: волости.</p> <p>Становление городов. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Развитие Руси при Ярославе Мудром и Ярославичах. Русская правда. Особенности социального строя Древней Руси. Любечский съезд. Владимир Мономах. Русская церковь.</p> <p>Эволюция восточнославянской государственности в XI–XII вв. Русь в середине XII – начале XIII в.</p> <p>Феодальная раздробленность: причины распада, сущность феодальной раздробленности, формирование моделей развития древнерусского общества и государства. Власть и общество в южнорусских землях. Значение Киева в период существования самостоятельных русских земель. Формирование элементов республиканской политической системы в северо-западных землях (Новгород и Псков): социальная структура и организация власти.</p> <p>Формирование русской государственности в северо-восточных княжествах. Важнейшие земли и особенности их социально-экономического и политического развития: Киевская, Черниговская,</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская, Рязанская, Новгород. Внешняя политика русских земель. Последствие раздробленности.</p> <p>Культура русских земель в XII – начале XIII в. Идея единства Руси. Берестяные грамоты как феномен древнерусской образованности. Расцвет древнерусской архитектуры. Общее и особенное в древнерусской культуре. Быт, нравы и обряды. Изобразительное искусство. Зодчество. Устное народное творчество. Письменность. Летописи. Русско-византийские культурные связи</p>	
Русь в XIII-XV вв.	<p>Дискуссия о феодализме как явлении всемирной истории. Характерные черты феодальных отношений: Европа и древнерусские земли.</p> <p>Татаро-монгольское нашествие. Европа и кочевая агрессия XIII в.: основные этапы и последствия. Монгольская империя. Завоевания Чингисхана и его потомков. Битва на Калке. Борьба русских земель с внешней опасностью в XIII в. Нашествие Батые. Героическое сопротивление земель Северо-Восточной Руси. Походы Батые в Восточную и Центральную Европу. Роль Руси в защите Европы. Возникновение под властью Орды единого политико-географического пространства на территории Северной Евразии, включая русские земли. Влияние монгольского нашествия на политическую и этническую систему в Восточной Европе. Образование Золотой Орды и организация управления русскими землями. Русь и Орда: сопротивление и взаимодействие. Власть и общество в период ордынского владычества. Зависимость русских княжеств от ордынских ханов.</p> <p>Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли. Эволюция республиканского строя в Новгороде и Пскове. Вече, выборные должностные лица. Роль князя. Новгород в системе балтийских связей. Республики и городские</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>коммуны Средневековья и раннего Нового времени в Европе. Коммунальное движение и городское право.</p> <p>Борьба Северо-Западной Руси против экспансии с Запада.</p> <p>Католическая церковь в XIII–XIV вв. Папство. Ордена крестоносцев и отношения с ними русских земель. Александр Невский и его роль в противостоянии Западу (Невская битва, Ледовое побоище). Споры в науке и публицистике о его «историческом выборе» между Западом и Востоком.</p> <p>Политическая ориентация русских земель. Истоки великорусской, украинской и белорусской ветвей древнерусского народа.</p> <p>Формирование централизованного Российского государства XIV–XV вв. Исторические предпосылки консолидации русских земель.</p> <p>Альтернативы объединения Руси. Два центра объединения: Русь и Литва.</p> <p>Политическое соперничество Владимира, Суздаля, Твери, Нижнего Новгорода. Противостояние Твери и Москвы. Михаил Ярославич Тверской как великий князь всея Руси. Возвышение Москвы: причины и условия. Дискуссии об альтернативных путях объединения русских земель. Московские князья и их политика, деятельность Ивана Калиты.</p> <p>Внутренняя и внешняя политика Дмитрия Донского. Столкновение с Золотой Ордой. Куликовская битва, ее значение и отражение в древнерусской книжности и исторической памяти. Походы Тохтамыша, Тамерлана и Едигея на Русь. Отношения Руси и Орды: современные научные представления и спорные вопросы. Причины длительности ордынского владычества над русскими землями.</p> <p>Роль православной церкви в возвышении Москвы. Расширение границ и экономическое развитие Московского княжества.</p> <p>Соотношение политических сил во второй половине XIV в.</p> <p>Правительство митрополита Алексия. Сергей Радонежский и его значение в отечественной истории.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Социально-экономическое развитие русских земель. Феодалная война во второй четверти XV в.: понятие, причины, ход, результаты. Закрепление первенствующего положения московских князей в Северо-Восточной Руси. Отношения Москвы с Великим княжеством Литовским. Завершение политического объединения русских земель вокруг Москвы. Распад Золотой Орды на отдельные политические образования. Стояние на Угре. Ликвидация зависимости Руси от Орды. Падение Константинополя и изменение церковно-политической роли Москвы в православном мире. Деятельность Иван III по укреплению великокняжеской власти. Формирование аппарата управления единого государства. Двор великого князя, государственная символика. Принятие общерусского судебника 1497 г.: начало закрепощения крестьян. Расширение и укрепление поместного хозяйства, формы собственности и крестьянской зависимости. Идеологическая концепция российского государства «Москва – третий Рим».</p> <p>Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.</p> <p>Власть и общество: проблема взаимоотношений в XV в. Иосифляне и нестяжатели. Неортодоксальные религиозные течения. «Новгородско-московская ересь».</p> <p>Культура русских земель в XIV-XV вв. Основные тенденции развития. Восстановление культурных связей с Византией и Балканскими странами. Просвещение и накопление научных знаний. Приглашение Иваном III иноземных мастеров. Зодчество. Ансамбль Московского Кремля – становление московской архитектурной школы.</p> <p>Изобразительное искусство: мозаика, фрески, иконопись. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева. Обучение и уровень грамотности в Древней Руси, берестяные грамоты. Книжное дело. Летописание.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Православная церковь и народная культура, скоморошество. Повседневная жизнь</p>	
<p>Русь Московская в XVI – начале XVII в.</p>	<p>«Новое время» в Европе как особая фаза всемирно-исторического процесса. Развитие капиталистических отношений. Дискуссия об определении абсолютизма. Абсолютизм и восточная деспотия. Новое время в Европе как особая фаза всемирно-исторического процесса, хронологические рамки и периодизация. Развитие капиталистических отношений. Формирование национальных государств в Европе. Дискуссия об определении абсолютизма. Абсолютизм и восточная деспотия.</p> <p>Основные тенденции социально-экономического политического развития России в XVI в. Развитие производства и торговли. Завершение объединения русских земель под властью великих князей московских (включение в состав их владений Брянска, Северских земель, Пскова, Смоленска и Рязани). Внешняя политика Российского государства в первой трети XVI в. Военные конфликты с Великим княжеством Литовским, Крымским и Казанским ханствами.</p> <p>Великий князь Василий III Иванович. Усиление великокняжеской власти. Формирование аппарата центрального управления. Боярская дума. Первые приказы. Укрепление власти великого князя московского. Ликвидация удельной системы. Завершение формирования доктрины «Москва – третий Рим», формула монаха Филофея.</p> <p>Эпоха Ивана IV Грозного. Регентство великой княгини Елены Глинской. Период боярского правления. Принятие Иваном IV царского титула, закрепившее представление о наследовании правителями России статуса византийских императоров. Сословно-представительная монархия Ивана IV. Правительство «Избранной рады». Реформы 1550-х гг.: оформление приказной системы органов центрального управления, земская реформа — складывание органов</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>местного самоуправления, административная, военная (Уложение о службе, формирование стрелецких полков), судебная (Судебник 1550 г.), финансовая, церковная (Стоглав) реформы и их роль в дальнейшем развитии страны. Церковь и государство: взаимоотношения между светской и церковной властью. Земские соборы.</p> <p>Опричнина: понятие, сущность, итоги. Споры о причинах и характере опричнины в исторической науке. Становление самодержавия. Послания Ивана Грозного о сущности самодержавной власти. Переписка с князем Андреем Курбским. Опричный террор. Разорение крупнейших северо-западных городов России — Новгорода и Пскова. Отмена опричнины и ее итоги. Последние годы царствования Ивана Грозного.</p> <p>Внешняя политика второй половины XVI в. Военные столкновения с Великим княжеством Литовским (Речью Посполитой) и Швецией. Ливонская война: предпосылки, этапы, итоги. Расширение политических и экономических контактов со странами Европы. Начало морской торговли с европейскими странами через гавани Белого моря. Включение в состав России земель Казанского и Астраханского ханств. Походы на Крым и набеги крымских ханов на русские земли. Молодинская битва и ее историческое значение. Усиление российского влияния на Ногайскую орду и государственные образования Северного Кавказа. Усиление движения русских промышленников в Приаралье в XVI в. Владения Строгановых. Присоединение земель Поволжья, Урала. Экспедиция атамана Ермака Тимофеевича и начало присоединения Западной Сибири.</p> <p>Россия в последней трети XVI в. Экономический кризис в Российском государстве конца XVI в. Хозяйственное разорение и запустение Северо-Запада и центра Российского государства. Закрепощение крестьян: указы о заповедных и урочных летах.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Правление Федора Иоанновича и Бориса Годунова. Попытки реформ. Учреждение патриаршества. Голодные годы. Социальные волнения.</p> <p>Смутное время: дискуссия о причинах и хронологии Смутного времени. Периодизация Смуты. Начало Смутного времени. Предпосылки системного кризиса Российского государства в начале XVII в. Обострение социально-экономической ситуации. Голод 1601–1603 гг. Падение легитимности власти царя Бориса Годунова. Гражданская война: кризис государства и общества. Феномен самозванчества. Лжедмитрий I: приход к власти при поддержке правящих кругов Речи Посполитой и Ватикана. Внутренняя и внешняя политика самозванца. Свержение Лжедмитрия I.</p> <p>Правление Василия Шуйского. Вовлечение в Смуту различных социальных сил. Народные выступления против царя. Социальные противоречия как движущая сила в гражданской войне. Восстание Ивана Болотникова: причины, ход событий, разгром восставших. Лжедмитрий II, Тушинский лагерь. Участие в движении самозванца отрядов из Речи Посполитой. Поддержка самозванца в центральных и северо-западных уездах страны. Начало сопротивления польско-тушинским отрядам. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Русско-шведский договор о военном союзе. Польская интервенция. Оборона Смоленска. Разгром Тушинского лагеря Лжедмитрия II. Поражение русского войска в Клушинском сражении. Низложение царя Василия Шуйского. Иностранная интервенция как составная часть Смутного времени. Договор московских бояр о передаче престола племяннику шведского короля Сигизмунда — польскому королевичу Владиславу. Договоры 1610 г. об избрании на престол королевича Владислава: перспектива ограничения царской власти боярской аристократией. Споры ученых о возможности включения России в русло центральноевропейской (польской) политической модели.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Подъем национально-освободительного движения против польских и шведских интервентов. Первое ополчение П. Л. Ляпунова. Восстание в Москве. Падение Смоленска. Захват Великого Новгорода и северо-запада страны шведскими войсками. Второе ополчение К. Минина, Д. М. Пожарского. Освобождение Москвы. Земский собор 1613 г. Утверждение на престоле династии Романовых. Установление власти нового царя на территории страны. Военные действия против войск Речи Посполитой и Швеции. Русско-шведские переговоры и заключение Столбовского мирного договора. Потеря выхода к берегам Балтийского моря. Поход войска королевича Владислава и запорожского гетмана П. Сагайдачного на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Утрата Смоленской и Северской земель. Цена первой в истории России гражданской войны.</p> <p>Россия в XVII в. Международные отношения в XVII в. Экономические мотивы и религиозный фактор во внешней политике. Начало формирования системы равновесия. Социально-экономическое развитие страны: преодоление разрухи, новые черты хозяйственной жизни страны, углубление специализации районов, формирование всероссийского рынка, появление ярмарок всероссийского значения. Первые мануфактуры.</p> <p>Развитие государства в правление Михаила Федоровича Романова. Царствование Алексея Михайловича. Окончательное закрепощение крестьянства. Соборное уложение 1649 г. Переход к абсолютной системе правления. Падение роли Земских соборов и прекращение их созывов. Изменение в составе и снижение роли боярской думы. Расцвет приказной системы управления. Народные движения: Причины и особенности. Городские восстания и бунты: соляной (1648) и медный бунты (1662) в Москве, восстание в Новгороде и Пскове (хлебный бунт) (1650), чумной бунт (1654), выступление Василия Уса (1666). Крестьянская война под предводительством</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Степана Разина (1670-1671): причины, ход, итоги. Соловецкое сидение.</p> <p>Государство и церковь. Реформы патриарха Никона. Протопоп Аввакум. Церковные реформы XVII в. Раскол Русской православной церкви, его социально-политическая сущность и последствия. Старообрядчество. Выступление раскольников. Восстание в Соловецком монастыре.</p> <p>Внутренняя и внешняя политика Федора Алексеевича. Отмена местничества. Попытки реформ. Правительница Софья. Азовские походы. Начало правления Петра I. «Великое посольство». Стрелецкий мятеж. Первые преобразования.</p> <p>Взаимоотношения с соседями: русско-польские отношения, причины межгосударственных противоречий. Деулинское перемирие 1618 г. Смоленская война (1632-1634) и ее итоги. Восстание под руководством Богдана Хмельницкого. Переяславская рада 1654 г. и решение о включении Левобережной Украины в состав России. Русско-польская война 1654-1667 гг. и ее результаты. Андрусовское перемирие. Заключение «Вечного мира» (1686).</p> <p>Попытка получить выход к балтийскому морю. Русско-шведская война 1656-1658 гг. Кардисский мир (1661). Отношение России с Крымским ханством, Османской империей, Ираном. Азовское сидение 1637-1642 гг. Русско-турецкие войны: Чигиринские походы, Крымские походы В. В. Голицина. Бахчисарайский мирный договор. Продвижение России на восток: пути, средства, методы. Русские землепроходцы: С. Дежнев, В. Поярков, Е. Хабаров. Значение освоения Сибири.</p> <p>Культура и быт России XVII в. Усиление светских, гуманистических и демократических элементов в культуре. Освобождение от византийского культурного влияния и обращение к опыту Запада. Просвещение. Славяно-греко-латинская академия. Издание азбук и букварей.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Появление книгопечатания в Западной Европе и в России (Иоганн Гутенберг, Франциск Скорина, Иван Федоров). Культурно-историческое значение этого достижения.</p> <p>Развитие литературы. Расцвет историописания в эпоху Ивана Грозного (Степенная книга, Лицевой летописный свод). Летописные памятники и полемические сочинения Смутного времени. Издание печатного «Синописа». Расцвет житийной литературы – «собираение святыни» при митрополите Макарии («Великие Минеи-Четьи»). «Домострой» — нравственное и практическое значение этой книги.</p> <p>Формирование старообрядческой культуры («Житие протопопа Аввакума»).</p> <p>Развитие шатрового зодчества в XVI в. (церковь Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного). Появление национального стиля в русской архитектуре XVII в. – «русское узорочье» (Теремной дворец в Кремле, церковь Троицы в Никитниках). Деревянное зодчество. Новые веяния в живописи и архитектуре конца XVII в. Московское барокко. Развитие фресковой живописи и иконописания (Симон Ушаков).</p> <p>Формирование представлений и стереотипов о России в Европе. Западное влияние в русской культуре XVII в. и основные каналы его проникновения. Распространение европейских «диковин» в быту русской знати. Перевод памятников европейской литературы (басни Эзопа, сочинения по географии, грамматике, диалектике, риторике). Заимствование силлабического стихосложения из польской литературы и творчество Симеона Полоцкого.</p> <p>Европейская музыка и театр при московском дворе – оркестр Лжедмитрия, «цирк» царевича Алексея Михайловича, иноземные органисты и органная музыка. Создание придворного театра – «Артаксерксово действо». Появление иностранных живописцев в Оружейной палате. Выдача царем Федором Алексеевичем «Привилегии» на создание в Москве Академии.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Характерные черты быта: патриархальность, традиционализм, сословность. Формирование русской нации.	
Россия в первой половине XVIII в. в контексте развития европейской цивилизации	<p>Россия во время Петровских преобразований (конец XVII – первая четверть XVIII в.). Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Россия в конце XVII в. Необходимость преобразований. Вопросы о программе и плановости преобразований. Роль государства и верховной власти в осуществлении реформ. «Эволюционный» и «революционный» форматы преобразований. Правление Федора Алексеевича. Борьба за власть. Воцарение Ивана и Петра. Правление царевны Софьи. Начало царствования Петра I. Личность. Азовские походы. Великое посольство. Стрелецкий бунт 1698 г.</p> <p>Модернизация традиционного российского общества. Особенности модернизации в России. Использование опыта европейских государств в преобразовании страны. Реформы Петра I: причины и предпосылки, ход. Реформы государственного и местного управления. Учреждение Сената и коллегий. Формирование чиновничье-бюрократического аппарата. Введение нового административно-территориального деления: губернии, провинции, дистрикты, Главный магистрат. Основание Санкт-Петербурга, становление его в качестве столицы Российской империи. Роль Москвы в системе имперской власти и идеологии. Указ о престолонаследии (1722). Утверждение абсолютизма. Провозглашение Петра I императором.</p> <p>Преобразования в социально-экономической сфере. Указ о единонаследии 1714 г., Табель о рангах (1722), введение подушной подати и других повинностей. Политика протекционизма и меркантилизма, ее специфика для России (в сравнении с Англией, Францией). Развитие мануфактур, особенности мануфактурного производства в России. Создание новых отраслей промышленности: особенности и противоречия, поддержка государства. Создание новых промышленных районов: строительство заводов, мануфактур, верфей.</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Возникновение и развитие металлургии Урала. Крепостнический характер рабочей силы. Изменение социальной структуры общества. Внутренняя и внешняя торговля. Первый таможенный тариф (1724). Начало сооружения воднотранспортных систем. Вышневолоцкая система. Ладожский канал. Денежная реформа.</p> <p>Церковная реформа. Монастырский приказ, начало секуляризации имущества и идеологии. Отмена патриаршества, учреждение Синода.</p> <p>Реформы армии и флота. Формирование регулярной армии. Создание военного флота. Военские уставы. Внешняя политика Петра I: восточное и западное направления. Война с Персией 1722-1723 гг. за Каспийское море. Торговые отношения с восточными странами. Поиск путей в Индию. Взаимоотношения с Китаем (Нерчинский договор 1689 г., договор о торговых контактах через Кяхту). Северная война 1700-1721 гг.: причины, основные сражения, итоги. Азовские походы (1695-1696). Образование Российской империи.</p> <p>Итоги и значение Петровской модернизации. Оценка Петра I и его преобразований в историографии.</p> <p>Культура времени Петра Великого: изменения в быту и обычаях. Развитие научных знаний. Создание Академии наук. Становление системы образования. Открытие первого высшего учебного заведения — Славяно-греко-латинской академии и ее значение в развитии просвещения в эпоху Петра I. Создание светских учебных заведений. Перевод научной литературы. Начало научного коллекционирования и музейного дела (Кунсткамера).</p> <p>Возникновение периодической печати. Активизация западноевропейских культурных заимствований. Перенесение на русскую почву западной архитектуры, живописи и музыки. Особенности формирования и развития светской культуры.</p> <p>Перестройка повседневной жизни горожан и знати по европейскому</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>образцу. Изменение положения женщин. Появление светских праздников и развлечений. Взаимовлияние русской и европейской культур.</p> <p>Оценка Петра I и его политики в отечественной и зарубежной историографии.</p> <p>Россия в «эпоху дворцовых переворотов». Предпосылки и основные факторы политической нестабильности в России после Петра I. Незавершенность преобразований в системе управления. Неопределенность в престолонаследии. Борьба за власть придворных группировок. Противостояние «старой» и «новой» аристократии. Роль дворянства и гвардии в дворцовых переворотах. Внутренняя политика самодержавия 1725-1760-е гг. Правление Екатерины I, Петра II, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Петра III. Фаворитизм. Насильственная смена правящих монархов: свержение Иоанна Антоновича и Петра III, отстранение от власти фактических правителей – А. Д. Меншикова, Э. И. Бирона.</p> <p>Внутренняя политика. Развитие промышленности и торговли. Расширение дворянских привилегий. Меры в сфере экономики (распространение монополий, отмена внутренних торговых пошлин, учреждение дворянского и купеческого банков, протекционизм во внешней торговле, налоговая политика).</p> <p>Внешняя политика России во второй четверти и в середине XVIII в., ее основные направления и особенности. Войны с Турцией и Швецией. Семилетняя война. Усиление международного авторитета России.</p> <p>Развитие культуры. Новое в литературе и искусстве. Основание Московского университета, открытие Академии наук.</p> <p>Распространение научных знаний. Научные экспедиции. Географические открытия. Общественная мысль. Деятели науки и культуры: В. Н. Татищев, М. В. Ломоносов, А. Кантемир, С. П. Крашенинников, В. И. Беринг и др.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Россия во второй половине XVIII в.	<p>Правление Екатерины II. Понятие «просвещение». Теория естественного равенства. Общественный договор. Народный суверенитет. Культ Разума. Идея прогресса, принцип разделения властей, трансформация представлений о государстве в России и Европе. Запад и Восток в XVIII в.: многообразии цивилизаций, их сходства и различия. Россия – «мост» между Западом и Востоком. Революции конца XVIII в.</p> <p>Внутренняя политика в России 1760-х гг. Политика «просвещенного абсолютизма», ее сущность и истоки. Политическая доктрина и законодательная программа «просвещенного абсолютизма». «Наказ» Екатерины II. Уложенная комиссия 1767 г. Укрепление самодержавной власти: идеология и практика. Реформа Сената, преобразование центральных органов управления. Губернская реформа Екатерины II: предпосылки, содержание: создание отдельных от администрации судебных органов, отраслевые учреждения на местах, привлечение сословий к местному управлению.</p> <p>Развитие социальной структуры общества. Усиление власти помещиков над крестьянами. Вопрос о крепостном праве и положении крестьян в политике Екатерины II. Обострение социальных противоречий. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева: предпосылки, движущие силы, основные этапы, цели и идеология восставших, итоги войны. Проблемы крестьянских войн в исторической литературе.</p> <p>Изменения во внутренней политике после 1775 г. Увеличение сословных привилегий дворянства, политика по укреплению роли дворян в качестве господствующего сословия. Жалованные грамоты дворянству (1785). Городская реформа: формирование городского управления и самоуправления (1785).</p> <p>Экономическая политика: протекционизм, развитие банковской системы. Начало выпуска бумажных денег (ассигнаций).</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Промышленное развитие. Типы мануфактур. Дворянское предпринимательство. Оброчная и барщинная формы крепостного хозяйства, их взаимосвязь с развитием рынка и крупного производства. Отходничество крестьян. Наемный труд на купеческих и крестьянских мануфактурах, формирование капиталистического уклада в промышленности. Купечество. Гильдейское купечество: привилегии и обязанности.</p> <p>Развитие инфраструктуры экономики. Ярмарки и их роль в развитии внутреннего рынка. Россия в системе европейского и мирового рынка.</p> <p>Взаимоотношения государства и церкви. Секуляризация церковных владений, ее последствия для дальнейшей жизни монастырей.</p> <p>Национальная и конфессиональная политика Российской империи. Политика по отношению к старообрядцам, лицам инославных и нехристианских конфессий. Вхождение в состав России Младшего и Среднего казахских жузов. Взаимоотношения с калмыками, народами Северного Кавказа и Закавказья. Сибирь в XVIII в. Освоение северо-западной Америки. Создание Российско-Американской компании.</p> <p>Национальная политика. Включение в состав российского дворянства представителей верхушки нерусских народов и территорий, вошедших в состав империи. Ликвидация гетманства на Левобережной Украине, Запорожской Сечи.</p> <p>Внешняя политика правительства Екатерины II. Основные направления и цели внешней политики. Русско-турецкие войны, их ход и итоги. Присоединение Крыма. Протекторат над Грузией.</p> <p>Европейская политика Екатерины II. Участие России в коалициях против Франции. Участие России в разделах Речи Посполитой. Вхождение в состав России Правобережной Украины, Белоруссии и Литвы. Русское военное искусство второй половины XVIII в.: П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Россия и революция во Франции. Павел I и его политика. Личность императора и его оценка в трудах историков. Централизация государственной власти. Регламентация в жизни общества. Изменение порядка престолонаследия. Ужесточение цензуры. Политика в отношении крестьянства. Борьба с революционной Францией. Итальянский и швейцарский походы А. В. Суворова, их результаты и последствия. Взаимоотношения с Англией. Поворот во внешней политике России, переход к союзу с Наполеоном Бонапартом. Итоги и значение внешнеполитического курса. Причины свержения Павла I. Горнозаводской Урал в XVIII в: развитие промышленности и городов (Екатеринбург, Тобольск, Невьянск и др.), культура. Культура России во второй половине XVIII в. Новые тенденции в науке и образовании. Школьная реформа 1782–1786 гг. Образование системы учебных заведений. Учреждение Московского университета. Женское образование. Становление отечественной науки. Русские просветители и борьба с вольнодумством. Н. Новиков. А. Радищев. Роль иностранных ученых, работавших в России (Л. Эйлер, Г. Ф. Миллер). М. В. Ломоносов, значение его деятельности в истории русской науки и просвещения. Деятельность Академии наук. Географические экспедиции. Развитие литературы, ее стили и жанры (А. П. Сумароков, Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, Н. М. Карамзин.). Массовый перевод иностранной литературы. Возникновение русского профессионального театра. Ф. Г. Волков. Музыка. Живопись. Создание Академии художеств, расцвет русского портрета. Достижения в области монументальной и портретной скульптуры. Углубление контактов с европейскими странами в сфере художественного творчества.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Развитие архитектуры. Творения Б. Ф. Растрелли, В. И. Баженова, М. Ф. Казакова, Дж. Кваренги, Д. Левицкого, В. Л. Боровиковского, Ф. И. Шубина, М. И. Козловского. Крепостное искусство	
Россия и мир в первой половине XIX в.	<p>Россия и Европа в первой половине XIX в. Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Эпоха романтизма: эстетическое переосмысление прошлого, оправдание региональной специфики. Первые шаги национализма в Западной Европе. Европейские революции XVIII-XIX вв., их влияние на политическое и социокультурное развитие стран Европы и России. Промышленный переворот; ускорение процесса индустриализации в XIX в. и его политические, экономические, социальные и культурные последствия.</p> <p>Россия в годы царствования Александра I. «Негласный комитет» и «Непременный совет»: столкновение поколений в придворном окружении императора. Попытки реформирования политической системы России при Александре I. Административные преобразования: учреждение министерств, создание Государственного совета, рекрутирование нового чиновничества. Проекты М. М. Сперанского и Н. Н. Новосильцева. Крестьянская проблема. Указ о «вольных хлебопашцах» 1803 г. Отмена приписки крестьян к горным заводам. Меры правительства в области просвещения и печати. Цензурный устав 1804 г.</p> <p>Россия и Европа в начале XIX в.: участие в антинаполеоновских коалициях, Отечественная война 1812 г.: Бородинское сражение, оставление Москвы. Марш-маневр М. И. Кутузова и стратегия русской армии на завершающем этапе войны, причины победы русской армии. Заграничные походы русской армии и их значение заграничные походы русской армии 1813–1814 гг.: «Сто дней» Наполеона, битва при Ватерлоо. Освобождение Европы от наполеоновской гегемонии.</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Роль России в формировании Венской системы международных отношений в Европе. Венский конгресс. Расстановка политических сил после конгресса. Положение России на международной арене. Российское самодержавие и «Священный союз».</p> <p>Изменение политического курса во второй половине царствования Александра I. Причины свертывания либеральных преобразований. А. А. Аракчеев. Создание военных поселений.</p> <p>Общественное движение в царствование Александра I.</p> <p>Консервативная мысль: Н. М. Карамзин и его оппоненты.</p> <p>Декабристы. Основные программные документы декабристов: «Русская правда» П. Пестеля. «Конституция» Н. Муравьева.</p> <p>Восстание 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади и его последствия. Оценка восстания декабристов в историографии.</p> <p>Политика Николая I (1825–1855). Этапы осуществления внутренней политики. Деятельность, функции и значение Собственной Его Императорского Величества канцелярии. Бюрократизация управления. Второе отделение С.Е.И.В. канцелярии и М. М. Сперанский. Кодификация законодательства. Полное собрание законов. Значение свода законов Российской империи в истории российской государственности. А. Х. Бенкендорф и III отделение С.Е.И.В. канцелярия.</p> <p>Экономическое развитие России во второй четверти XIX в.</p> <p>Денежная реформа Е. Ф. Канкрин по укреплению государственного бюджета. Начало железнодорожного строительства в центральной России.</p> <p>Социальная политика. Попытки решения крестьянского вопроса. Реформа П. Д. Киселева (1837-1841). Указ об «обязательных крестьянах» (1842). Поддержка дворянства. Теория «официальной народности» С. Уварова. Реформа образования.</p> <p>Восстание в Польше (1830-1831). Участие России в подавлении восстаний в Европе. Особенности внешнеполитического курса.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Политика России в восточном вопросе. Включение в состав России Закавказья (Грузия, восточная Армения, северный Азербайджан). Русско-иранская война (1826-1828). Туркманчайский мирный договор. Русско-турецкая война (1828-1829). Участие России в конфликте между Египтом и Османской империей. Покорение Кавказа. Кавказское наместничество в системе управления Российской империи. Крымская война: причины, повод, ход событий. Синопское сражение. Оборона Севастополя. Парижский мирный договор. Итоги и последствия Крымской войны.</p> <p>Общественная мысль первой половины XIX в. Консервативное направление: представители и их идеи. Теория официальной народности С. С. Уварова: православие, самодержавие, народность. Роль церкви в подчинении царской власти и ее почитании. Либеральные идеи в России: «Философические письма» П. Я. Чаадаева, первое осмысление пути России по стопам европейской цивилизации. Славянофилы и западники: общее и особенное. Политическая доктрина славянофилов: царь и земля. Историософия К. С. Аксакова. Самодержавие в интерпретации славянофилов. Панславизм И. С. Аксакова. Идеи А. С. Хомякова. Сторонники западноевропейского пути развития российской государственности (западники): персоналии, идеи, периодические издания.</p> <p>Зарождение революционно-демократического направления в России (В. Г. Белинский, Н. П. Огарев). Проникновение идей утопического социализма. Кружок петрашевцев. Идея «русского социализма» в интерпретации А. И. Герцена.</p> <p>Культурная жизнь России в первой половине XIX в. Развитие народного образования. Крупные географические открытия русских путешественников. Кругосветное плавание Ю. Ф. Лисянского и И. Ф. Крузенштерна. Развитие науки и техники. Литература: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Театр и выдающиеся актеры: П. С. Мочалов, М. С. Щепкин, А. Е. Мартынов.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Музыка: связь народных мотивов с национальной тематикой. Создание национального гимна. Творчество А. Н. Верстовского, А. А. Алябьева. Оперы М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского. Живопись. Сочетание различных стилей: академизм, романтизм, реализм. Искусство портрета. Архитектура и скульптура. Русско-византийский стиль. Развитие прессы, появление общественно-политических журналов: «Вестник Европы», «Телескоп», «Отечественные записки», «Современник» и др. Появление ведомственных печатных изданий. Развитие публичных библиотек	
Россия во второй половине XIX в.	<p>Промышленный переворот и его особенности в России. Технический прогресс. Политические, экономические, социальные последствия промышленного переворота в России и за рубежом. Утверждение конституционных и парламентских монархий. Развитие политических идеологий (консерватизм, либерализм, научный социализм). Профсоюзное движение. Империи и национальные государства.</p> <p>Россия после Крымской войны. Значение поражения в войне и обострение феодально-крепостнической системы. Крестьянское движение.</p> <p>Правление Александра II. Характеристика личности императора в исторической литературе. Внутренняя политика правительства Александра II. Реформы 1860–1870-х гг. Предпосылки и проекты реформ. Отмена крепостного права. Манифест и положение 19 февраля 1861 г. Права крестьян, наделы, повинности, выкупные операции. Временнообязанное состояние крестьян. Организация крестьянского самоуправления.</p> <p>Реформы местного самоуправления: земская (1864), городская (1870). Судебная реформа (1864). Принципы сословности, состязательности и гласности судопроизводства. Военная реформа. Финансовая реформа. Преобразования в сфере образования.</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Университетский устав 1863 г. Реформа цензуры и печати. Значение реформ 1860-1970-х гг. Историография вопроса.</p> <p>Модернизация социальной структуры российского общества как политический фактор второй половины XIX в. Реформы братьев Милютиных, А. В. Головнина, В. А. Татаринова и др. Проекты П. А. Валужева, великого князя Константина Николаевича.</p> <p>Трансформация правительственного курса. Д. А. Толстой как министр народного просвещения. Судебные преобразования 1870-х гг. Военная реформа Д. А. Милютин. Политический кризис конца 1870-х гг. «Диктатура сердца». «Конституция» М. Т. Лорис-Меликова.</p> <p>Развитие экономики России в пореформенный период. Рост городов и городского населения. Промышленность: основные формы. Транспорт. Создание сети железных дорог. Складывание новых социальных групп (земцев, земских служащих, представителей свободных профессий, адвокатов, служащих акционерных компаний и т. д.). Появление рабочего вопроса в России.</p> <p>Внешняя политика Александра II. Основные направления. «Союз трех императоров». Болгарский вопрос. Включение в состав Российской империи Средней Азии. Дальневосточная политика. Взаимоотношения с Китаем и Японией. Русско-турецкая война (1877-1878). Итоги внешней политики 1860–1880-х гг.</p> <p>Принципы национальной политики Российской империи.</p> <p>Взаимодействие центра и местных органов правления. Центральная власть и национальные движения. Польское восстание 1863 г. Ситуация в Белоруссии. Россия как многоконфессиональное государство. Православие. Католицизм. Лютеранство. Ислам. Иудаизм. Оценка реформ Александра II в исторической литературе.</p> <p>Основные направления общественного движения 1860-1880-х гг.: консервативные, либеральные, радикальные течения в общественной мысли и их представители. Революционное народничество: теория,</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>тактика, лидеры, организация. Земское движение: лидеры, формы организации. Идеологические поиски второй половины XIX в. Классический либерализм в странах Западной Европы. Русский классический либерализм (Б. Н. Чичерин, К. Д. Кавелин, А. Д. Градовский) и его характерные черты (антидемократизм, монархизм). Земский либерализм: программные установки, цели, представители. Западноевропейский и русский консерватизм (Ж. де Местр, Х. Доносо Кортес, Н. Я. Данилевский, К. Н. Леонтьев). Проблематика культурно-исторических типов в построениях консервативных мыслителей.</p> <p>Активизация общественной жизни в России в 1860-е гг. Идеи консерваторов и либералов. Складывание революционной традиции в России. Утопический социализм в странах Западной Европы. Революционное народничество в 1870-е гг. Направления и эволюция народнической мысли: М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев. Общество «Земля и воля»: программа, состав, тактика. Публицистика Н. Г. Чернышевского. Государство, народ, интеллигенция в построениях народников. Становление марксизма в России. Революционный террор конца 1870-х – начала 1880-х гг. Деятельность организаций «Черный передел» и «Народная воля». Попытки диалога власти и общества в 1878-1881 гг. Убийство народовольцами императора Александра II.</p> <p>Внутренняя политика правительства Александра III. Манифест о незыблемости самодержавия. К. П. Победоносцев. Вопрос о программе нового царствования: контрреформы или политика стабилизации. Усиление полицейско-административных мер борьбы с террором. Положение о земских начальниках и земских учреждениях. Городская реформа. Национальная политика. Реформы образования, цензура печати. Университетский устав 1884 г. Экономические преобразования: развитие железнодорожного строительства. Строительство Транссибирской магистрали.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Формирование новых промышленных регионов. Эволюция финансовой политики конца XIX в.: Н. Х. Бунге, И. А. Вышнеградский, С. Ю. Витте. Финансовая реформа 1895-1897 гг. Российская промышленность. Итоги политики контрреформ и их оценка в историографии.</p> <p>Общественно-политическое движение: 1880–1890-х гг.: «модернизаторы» и традиционалисты. Кризис революционного народничества. Либеральное движение. Распространение марксизма в России: Социал-демократическое общество (1889–1891). Союз борьбы за освобождение рабочего класса (1895–1898). Консервативный лагерь.</p> <p>Развитие Европы во второй половине XIX в. Франко-прусская война. Бисмарк и объединение германских земель. Внешняя политика Александра III Миротворца. Расширение границ в Средней Азии. «Союз трех императоров».</p> <p>Русская культура второй половины XIX в., ее модернизация и вклад в мировую культуру. Распространение просвещения. Реформа школьного образования и расширение школьной сети. Женское образование. Реальные и классические гимназии. Церковь и государство. Периодическая печать: легальная и нелегальная.</p> <p>Наука и техника. Успехи в области естествознания: Д. И. Менделеев, А. С. Попов, С. В. Ковалевская, П. Л. Чебышев, А. М. Бутлеров, В. В. Докучаев и др. Литература и драматургия: Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин и др. Распространение театров в России. Музыка: опера, П. И. Чайковский, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков, М. А. Балакирев, Ц. А. Кюи и др. «Могучая кучка». Изобразительное искусство: стили и направления. Передвижники. Мир глазами М. А. Врубеля, И. В. Сурикова, И. И. Левитана и др. Музеи. Частные коллекции. Русская архитектура: черты, особенности, архитекторы. Эkleктика.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Развитие горнозаводского Урала в XIX в.: развитие инфраструктуры, промышленности, научных знаний, культуры. Россия и мир на рубеже XIX-XX вв.: общее и особенное в историко-культурном развитии</p>	
<p>Россия в XX в. Россия на рубеже XIX-XX вв.</p>	<p>Россия на рубеже XIX-XX вв. Модернизация: суть, особенности российской модернизации. Новые явления в российской и мировой экономике. Особенности российской экономики позднеимперского периода. Состояние отечественной индустрии, процесс концентрации производства, сращивания банковского и промышленного капиталов. Российский капитализм в системе мирового монополистического хозяйства. Монополистические объединения. Сравнительный анализ развития промышленности и сельского хозяйства: Европы и России. Система С. Ю. Витте. Ситуация в сельском хозяйстве, проблема крестьянского малоземелья. Банковская система. Внутренняя политика Николая II. Николай II: политический портрет, личные качества и их значение для судьбы России. Органы управления, крестьянский, рабочий, национальный вопросы. Дворянство. Развитие рабочего движения, рост недовольства в деревне. Деятельность революционных организаций, оформление либеральной оппозиции. Политическая ситуация в начале XX в. Внешняя политика. Особенность международной обстановки. Мирные инициативы России и первая Гагская мирная конференция. Политика России в Западной Европе, на Балканах, Ближнем и Среднем Востоке. Дальний Восток: отношения с Китаем, строительство КВЖД. Русско-японская война: причины, ход событий, итоги. Первая русская революция 1905-1907 гг.: причины, основные этапы. Манифест 17 октября 1905 г. и его последствия. Правительство С. Ю. Витте: первоочередные задачи. Основные государственные</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>законы в редакции 23 апреля 1906 г. Деятельность I Думы. II Государственная дума и ее роспуск. Итоги революции. Историография вопроса. Партийная система России 1905–1917 гг. Особенности российского конституционализма. Политические партии в России начала века: генезис, классификация, программы, тактика. Эволюция политической системы Российской империи. Государственные думы и становление парламентаризма. Думская монархия 1907-1914 гг. Власть и общество в третьеиюньской политической системе. Октябристский маятник. Реформы П. А. Столыпина. Аграрная реформа. Разрушение общины. Землеустройство. Переселенческая политика. Репрессивная политика правительства. Конституционный кризис. Работа IV Государственной думы. Внешняя политика: новые условия формирования внешнеполитического курса. Русско-германские отношения 1905-1907 гг. Дальневосточная политика России 1905-1907 гг. Назревание Первой мировой войны. Развитие культуры в начале XX в. Изменения в системе народного образования. Вклад России в мировую науку: И. И. Мечников, И. П. Павлов, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский, К. А. Тимирязев. И. В. Мичурин, П. Н. Нестеров, В. М. Бехтерев и др. Многообразие стилей и направлений в литературе и искусстве: основные жанры, стили и направления. Творческие объединения, «Мир искусства». Серебряный век в русской поэзии: символизм (В. Я. Брюсов, Андрей Белый /Б. Н. Бугаев/); футуризм (В. В. Маяковский, Б. Л. Пастернак, В. В. Хлебников); акмеизм (Н. С. Гумилев, А. А. Ахматова /Горенко/, О. Э. Мандельштам). Музыка – новые черты, классицизм, неоклассицизм, романтизм. С. С. Прокофьев, А. К. Лядов, С. В. Рахманинов. Ф. И. Шаляпин. Хор М. Е. Пятницкого.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Развитие театра. Московский художественный театр. К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко. Эстетика театра В. Э. Мейерхольда. Русский балет: А. П. Павлова, М. М. Фокин, Т. П. Карсавина. Русские сезоны в Париже, организованные С. П. Дягилевым. Эстрада, кино. Мировое значение русской культуры</p>	
<p>Россия в условиях Первой мировой войны и национального кризиса (1914-1920-й гг.)</p>	<p>Международные отношения в начале XX в. Первая мировая война: причины, характер, военные действия на Западном и Восточном фронтах. Создание Антанты. Боевые действия 1916 г. Брусиловский прорыв. Битва при Вердене. Битва на Сомме. Думский штурм ноября 1916 г. Выступление П. Н. Милюкова 1 ноября 1916 г. Новая карта Европы и мира. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.</p> <p>Влияние войны на экономическую, политическую, социальную ситуацию в стране. Деятельность военно-промышленных комитетов. Постепенный спад и натурализация сельского хозяйства. Кризис власти в годы войны и его истоки. Влияние войны на приближение общенационального кризиса. Убийство Г. Е. Распутина.</p> <p>Продовольственный кризис в Петрограде. Общественные ожидания революции. Нарастание политических противоречий в январе-феврале 1917 г.</p> <p>Революция 1917 г. Предпосылки революции. События февраля 1917 г. и свержение монархии. Причины, характер, движущие силы, этапы. Ход революции. События февраля 1917 г. Отказ Николая II от престола и судьба Романовых. Временное правительство: формирование, статус, функции. Взаимодействие Петросовета и Временного правительства. Временное правительство: международная политика, аграрная политика, введение гражданских свобод, восстановление патриаршества, подготовка выборов в Учредительное собрание. Становление буржуазно-демократической республики (2 марта – 25 октября 1917 г.).</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Альтернативы развития России после Февральской революции. Феномен «двоевластия». Деятельность политических партий. В. И. Ленин. Кризисы власти 1917 г. Коалиционное правительство. Корниловский мятеж.</p> <p>Победа Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде. Второй Всероссийский съезд советов. Декрет о земле и Декрет о мире. Учредительное собрание: созыв, разгон. Конституция 1918 г. Экономическая политика большевиков в конце 1917 – начале 1918 г. Внешняя политика большевиков. Декрет о мире. Советско-германские переговоры. Брестский мир. Выход России из Первой мировой войны.</p> <p>Гражданская война (1918-1922): причины, этапы, содержание, противоборствующие силы. Иностранная интервенция: этапы, цели, формы, итоги. Основные фронты Гражданской войны и военные действия на них. Идеология Белого движения и важнейшие антибольшевистские правительства: Директория, правительственные структуры А. В. Колчака, А. И. Деникина и Н. Н. Юденича. «Красный» и «белый» террор. Положение крестьянства. Национальные движения, их место и роль, программы и лидеры. Складывание Красной армии.</p> <p>Политические партии России в условиях Гражданской войны, начало складывания однопартийной системы. Российская эмиграция. Социально-экономические преобразования большевиков в годы Гражданской войны. Политика военного коммунизма: содержание, основные этапы, итоги. Продовольственная разверстка и продотряды. Итоги применения военно-коммунистических принципов.</p> <p>Причины поражения Белого движения и цена победы «красных» в Гражданской войне. Итоги Гражданской войны. Ее влияние на последующее развитие гражданского общества.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Советские идеологические и культурные новации периода Гражданской войны. Государственная комиссия по просвещению и Пролеткульт. Декрет о ликвидации безграмотности и его осуществление на практике. Реформа правописания, создание «единой трудовой школы». Политика пролетаризации высших учебных заведений, создание рабфаков. Политика создания новых научных институтов. Искусство и революция. Творчество футуристов (В. В. Маяковский), стихи С. А. Есенина и А. А. Блока, полотна К. С. Петрова-Водкина, К. Ф. Юона и Б. М. Кустодиева. «Русский авангард» как культурный феномен международного значения.</p> <p>Послереволюционная волна российской эмиграции. Массовая эмиграция и феномен русского зарубежья. Отъезд из России значительного числа представителей творческой и научной интеллигенции.</p> <p>Создание Коммунистического интернационала: его цели, задачи, структура. Дуализм советской внешней политики: мирное сосуществование и идея мировой революции</p>	
Советское государство в 1920-е – конце 1930-х гг.	<p>Кризис военно-коммунистической системы конца 1920-го – начала 1921 г. X съезд РКП(б) и его решение. НЭП: цель и задачи, сущность, мероприятия, итоги. Развитие сельского хозяйства в период новой экономической политики. Налоговая политика в деревне. Переход от продразверстки к продналогу. Перестройка управления. Введение хозрасчета в промышленности и торговле. Разрешение в мелкой промышленности частнокоммерческих отношений. Объединение крупной государственной промышленности в хозрасчетные тресты и синдикаты. Иностранские концессии. Денежная реформа 1922–1924 гг. Кризисы НЭПа: причины, пути преодоления, итоги. Значение исторического опыта НЭПа.</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Политическая борьба в советском руководстве в 1920-е гг. Выбор хозяйственного и социального развития страны. Россия и судьба «ленинского наследия»: Л. Д. Троцкий, Г. Е. Зиновьев, Л. Б. Каменев, Н. И. Бухарин.</p> <p>Формирование однопартийного политического режима. Обострение внутрипартийной борьбы. Сосредоточение власти в руках И. В. Сталина. Курс на строительство социализма в одной стране. Образование СССР. Конституция 1924 г. Предпосылки и исторические условия. Образование новых союзных республик в Закавказье и Средней Азии.</p> <p>Социальная политика и ее реализация в 1920-е гг. Политика государства в области материнства и детства. Борьба с беспризорностью. Деятельность С. А. Макаренко. Эмансипация женщин. Становление государственной системы здравоохранения. Социальные лифты. Положение рабочих: биржи труда и проблема текучести. Деревенский социум: бедняки, середняки и кулаки. Вопросы общественной морали. Советские праздники, советизация имен и топонимии.</p> <p>Государство и церковь в условиях сталинского тоталитаризма. Политика советского руководства по отношению к церкви. «Обновленчество». Пропаганда атеизма. Позиция патриарха Тихона по отношению к советской власти. Декларация митрополита Сергия.</p> <p>Общее и особенное в экономической истории развитых стран в 1920-е гг. Государственно-монополистический капитализм.</p> <p>Идеологическое обновление капитализма под влиянием социалистической угрозы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, фашизм и национал-социализм. Приход фашизма к власти в Германии. «Новый курс» Ф. Рузвельта. «Народные фронты» в Европе.</p> <p>Формирование тоталитарной системы. Дискуссии о тоталитаризме в современной историографии. Политическая жизнь страны в 1920–</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>1930-е гг. Политические процессы и массовые репрессии в конце 1920-х – 1930-е гг. «Шахтинское дело» и его последствия. «Московские процессы» 1936–1938 гг. Большой террор 1937-1938 гг. Репрессии в армии. Противостояние «генеральной линии» и «правой оппозиции». Завершение складывания механизма единоличной власти Сталина. ГУЛАГ: инструмент подавления активной и потенциальной оппозиции и средство решения экономических задач. Конституция 1936 г.</p> <p>Переход к форсированному социально-экономическому развитию страны. Индустриализация: проекты и реальность. Первые пятилетки и их итоги. Стахановское движение. Коллективизация сельского хозяйства, складывание административно-командной системы. Раскулачивание. Кризис сельскохозяйственного производств. Голод 1932-1933 гг. Создание административно-командной системы управления сельским хозяйством.</p> <p>Советская культура 1920-1930-е гг. Культурная революция. Насаждение коммунистической идеологии. Ликвидация неграмотности: этапы, проблемы, результаты. Переход от обязательного начального образования к массовой средней школе. Создание советской системы общего и специального образования. Рост числа вузов и студентов.</p> <p>Партийно-государственная политика в области культуры. Создание системы управления культурой. Положение науки, литературы, искусства: достижения, трудности, противоречия. Идеологические запреты. Выдающиеся деятели отечественной науки и культуры 1920-1930-х гг. Создание самодеятельных творческих союзов: «Левый фронт искусств», РАПП и др. Театральные новации В. Э. Мейерхольда и Е. Б. Вахтангова. Феномен «революционной архитектуры»: дома-коммуны, конструктивизм как стиль зданий. Кинематограф. Киноленты С. М. Эйзенштейна: «Броненосец</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Потемкин», «Стачка», «Октябрь». Музыкальное искусство и его образцы.</p> <p>Внешняя политика советского государства в 1920-1930-е гг. Складывание Версальско-Вашингтонской системы мироустройства. Внешнеполитическое признание Советской России, переход от концепции «мировой революции» к концепции построения социализма в отдельно взятой стране. Деятельность Коминтерна и его роль в продвижении советских идей в мире. Дипломатическое признание советского правительства на международной арене. Начало осознания национально-государственных интересов руководством страны.</p> <p>Международные отношения и внешняя политика СССР в 1930-е гг. Вступление СССР в Лигу Наций. Великая депрессия 1929-1933 гг. на Западе и поиск выхода из кризиса. Приход к власти в Италии и Германии фашистского и нацистского режимов. Вторая полоса дипломатического признания Советского государства. Новый курс на создание системы коллективной безопасности в Европе. Агрессия Японии в Китае. Помощь СССР республиканской Испании и Китаю. Ухудшение позиций СССР на международной арене во второй половине 1930-х гг.</p>	
СССР в годы Второй мировой войны	<p>Причины, этапы, характер войны. Военные действия Японии в Китае. Вторжение Германии в Польшу и другие европейские государства. СССР в начальный период войны (1939 – июнь 1941 г.). Экономическое развитие страны и сельское хозяйство в годы третьей пятилетки. Перестройка экономики страны на военный лад. Эвакуация промышленных предприятий страны и создание второй военно-промышленной базы на востоке страны. Курс на укрепление обороноспособности страны. Проблема качественного состава армии. Готовность СССР к войне в экономическом, военно-техническом и моральном аспектах. Планы советского руководства в отношении войны.</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Советско-германские отношения после начала Второй мировой войны. Участие СССР в региональных вооруженных конфликтах. Присоединение Западной Украины и Западной Белоруссии, Прибалтики, Бессарабии к СССР. Советско-финская война, ее последствия. Советско-германский договор о ненападении 1939 г., его оценки.</p> <p>Великая Отечественная война (1941–1945). Причины, характер и периодизация. План «Барбаросса», его цели и задачи. Общая расстановка сил накануне войны. Причины поражений Красной армии в начальный период войны.</p> <p>Крупнейшие военные операции, их значение (битва за Москву, Сталинградская битва, сражение на Курской дуге, Берлинская операция, разгром Квантунской армии и др.). Национально-патриотический подъем. Массовый героизм на фронте и в тылу. Борьба в тылу врага, партизанское движение. Полководцы и герои войны. Г. К. Жуков. К. К. Рокоссовский. А. М. Василевский. И. С. Конев.</p> <p>Особенности национальной политики в годы войны. Депортация ряда народов. Коллаборационизм, его истоки и размах. Националистические формирования. Власов и власовцы. Попытка создания единого антибольшевистского фронта.</p> <p>Антигитлеровская коалиция. Создание второго фронта в Европе. Союзнические конференции 1941-1945 гг. (Московская, Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции). Итоги и уроки Великой Отечественной войны. Урал – фронту. Цена победы советского народа. Общие итоги Второй мировой войны. Изменение карты мира</p>	
Послевоенное развитие страны и устройство мира (1945-1953 гг.)	СССР в послевоенный период (1945-1953). Последствия Великой Отечественной войны для советского общества: людские потери, ухудшение уровня жизни, разруха. Восстановление народного хозяйства. Цели экономической и социальной политики. Сельское хозяйство. Отмена карточной системы. Денежная реформа 1947 г., ее	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>результаты. Восстановление и развитие промышленности, нарастание диспропорции. Становление атомной промышленности и создание атомной бомбы.</p> <p>Общественно-политическая жизнь в 1945–1953 гг. Усиление административно-командной системы управления обществом. Советский тоталитаризм (сталинизм). Новая волна репрессий: причины, направленность и размах репрессий после войны («ленинградское дело», «дело врачей»). Национальная политика. Компания борьбы с космополитизмом. Смерть И.В. Сталина. Глобальное геополитическое изменение после окончания Второй мировой войны. Изменение положения СССР на международной арене. Превращение США в сверхдержаву и начало глобального военно-политического противоречия СССР и США. Холодная война: истоки и причины. Борьба сверхдержав за раздел сфер влияния в мире. Доктрина Трумэна и план Маршалла. Внешняя политика СССР в 1945-м – начале 1950-х гг. и мировое коммунистическое движение. Отношения с КНР. Война в Корее и позиция советского руководства. Гонка вооружений. Создание Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Создание социалистического лагеря и ОВД</p>	
СССР в 1953–1985 гг.	<p>Советское общество 1950-х – начала 1960-х гг. Борьба за власть после смерти И. В. Сталина: Л. П. Берия, Т. М. Малиновский, Н. С. Хрущев. XX съезд КПСС, его значение. Либерализация режима. XXII съезд, курс на форсированное строительство коммунизма. Критика культа личности И. В. Сталина. Социально-экономическое и политическое развитие СССР в 1958-1964 гг. Сверхпрограммы в сельском хозяйстве и их реализация. Реорганизация управления промышленностью и народным хозяйством. Завершение в СССР процесса урбанизации и экономические последствия этого. «Оттепель», ее влияние на духовную атмосферу общества.</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Советская наука в эпоху научно-технической революции. Начало освоения космоса. Реформа образования. Противоречия культурной политики. Деятельность Н. С. Хрущева. Практические результаты реформ. Важнейшие достижения СССР в этот период: решение жилищной проблемы, лидирующие позиции в исследованиях космоса и компьютерных технологиях. Замедление темпов роста экономики к середине 1960-х гг.</p> <p>Внешняя политика СССР в середине 1950-х – середине 1960-х гг.: политика мирного сосуществования; отношения со странами «восточного» и «западного» блоков, третьего мира. Военная коалиция СССР и венгерские события 1956 г. Обострение конфронтации с США: Берлинский, Карибский и Суэцкий кризисы. Ослабление «железного занавеса». Развитие туризма (в том числе международного). Итоги внешней политики.</p> <p>Обострение социально-экономических трудностей. Сопrotивление власти. События в Караганде (1956) и Новочеркасске (1962). Кризис руководства. Октябрьский Пленум ЦК КПСС (1964). Причины смещения Н. С. Хрущева.</p> <p>СССР в середине 1960-х – середине 1980-х гг. Эпоха Л. И. Брежнева. Реформистская и контрреформистская тенденции в политической жизни страны, их взаимодействие и борьба. Принцип коллективного руководства. Выбор стратегического пути развития страны в середине 1960-х гг. Взаимоотношения союзного центра и республик СССР. События «пражской весны» победа контрреформаторов.</p> <p>Изменения в социальной структуре советского общества в 1960–1980-е гг. Идеологическое обоснование концепции «общества развитого социализма». Усиление партийно-государственной номенклатуры. Конституция 1977 г. Концепция развитого социализма. А. А. Андропов, К. У. Черненко. Геронтократия.</p> <p>Экономические реформы 1965 г.: содержание, реализация, причины свертывания. Разработка долговременных экономических стратегий.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Снижение динамики экономического развития. Усиление централизации управления экономикой. Проблема научно-технического прогресса. Отставание в производительности труда, в компьютерных технологиях, в наукоемких отраслях промышленности. Новые сверхпрограммы (БАМ, освоение нефтегазовых месторождений Сибири и, сотрудничество с Европой – газопровод «Дружба»). Рост «теневой экономики». Застой в экономике.</p> <p>Сельское хозяйство в 1965-1985 гг. Зерновая проблема. Проблема технического оснащения. Состояние аграрно-промышленного комплекса. Причины неудач в решении продовольственной проблемы.</p> <p>Достижения и проблемы науки. Судьбы научной и творческой интеллигенции. Общественные настроения и критика власти. Феномен шестидесятников. Диссидентское движение в СССР: предпосылки, сущность, основные этапы развития. Идеология и культура. Кризис тоталитарной системы. Эмиграция.</p> <p>Внешняя политика 1965–1985 гг. Вторжение в Чехословакию и его последствия. Поворот к разрядке напряженности в 1970-е гг. Достижение военно-стратегического паритета с США, его цена. Новая конфронтация с Западом (вторая половина 1970-х гг.). Усиление гонки вооружения. Хельсинкские соглашения. Появление СБСЕ, ОСВ-2. Ввод советских войск в Афганистан, его последствия. Обострение холодной войны. Углубление противоречий с Китаем. СССР и страны третьего мира.</p> <p>Создание и развитие международных финансовых структур (Всемирный банк, МВФ, МБРР). Экономическая глобализация. Интеграционные процессы в послевоенной Европе. Римский договор и создание Европейского экономического сообщества (ЕЭС). Научно-техническая революция и ее влияние на ход мирового общественного развития.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Развитие культуры и искусства. Создание крупных мемориальных комплексов, увековечивающих память о Великой Отечественной войне.</p> <p>Переход к индустриальному домостроительству. «Хрущевки» и «брежневки». Возведение Останкинской телебашни и олимпийских объектов в Москве.</p> <p>Феномен авторской песни. Творчество Ю. И. Визбора, В. С. Высоцкого, О. Г. Митяева, Б. Ш. Окуджавы и др. Вокально-инструментальные ансамбли. Русский рок.</p> <p>Советский кинематограф послевоенного периода. От «малокартинья» позднего сталинизма к «советской новой волне».</p> <p>Награды советских фильмов на зарубежных кинофестивалях. Комедии Л. И. Гайдая. Появление в 1980-х гг. кинофильмов «массового» жанра — первые советские фильмы-катастрофы и боевики. Расцвет советской мультипликации и ее мировое признание. Развитие телевидения. Многосерийные телефильмы и телесериалы. Телепрограмма «Время». Эстрадно-развлекательные циклы передач на телеканалах. Формирование культурного андеграунда</p>	
Советский союз в условиях «перестройки». 1985-1991 гг. Распад СССР	<p>Начало нового этапа в жизни общества. Поиск путей развития страны. Перестройка. М. С. Горбачев, смена модели общественного развития. Реформа политической системы. Курс на формирование правового, гражданского общества. Формирование различных общественно-политических групп и движений. Кадровые перемены в высших эшелонах власти: А. И. Лукьянов, Н. И. Рыжков, А. Н. Яковлев, Э. А. Шеварнадзе. Феномен Б. Н. Ельцина. Трудности и противоречия процесса демократизации. Политика нового политического мышления. Первый, Второй и Третий съезды народных депутатов. Отмена 6-й статьи Конституции СССР. Введение института президентства в СССР. Избрание М. С. Горбачева президентом СССР (март 1990 г.).</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Возникновение общественно-политических движений. Складывание многопартийной системы. Прекращение политических преследований. Реабилитация политических заключенных.</p> <p>Экономика в середине 1980-х – 1990-е гг. Провал курса на ускорение социально-экономического развития. Программы перехода к рыночной экономике. Углубление экономического кризиса в стране и нарастание социальной напряженности. Социальные задачи, стоящие перед обществом в середине 1980-х – 1990-е гг., направления и методы их решения.</p> <p>Внешняя политика СССР в 1985-1991 гг. Новый внешнеполитический курс страны в середине 1980-х – 1990-е гг. СССР и мировое сообщество: переход от холодной войны к признанию целостности и взаимозависимости мира. Политика гласности, демократизация политической системы. Новое политическое мышление и изменение геополитического положения. «Бархатные революции» в Европе, объединение Германии, вывод советских войск из Афганистана.</p> <p>Международные конфликты, их истоки и проявления.</p> <p>Наращивание центробежных сил. Возникновение общеполитических движений, международных конфликтов. «Парад суверенитетов».</p> <p>Кризис СССР как союзного государства. «Декларация о государственном суверенитете России». Президентские выборы в России и избрание Б. Н. Ельцина президентом. Политический кризис 19-21 августа 1991 г., причины и провал. ГКЧП: деятельность, поражение, последствия. Выход республик из состава СССР. «Сто дней М. С. Горбачева». Беловежское соглашение (декабрь 1991 г.). Распад СССР. Образование СНГ.</p> <p>Советская культура во второй половине 1980-х гг.: освобождение от идеологического диктата. Изменение во взаимоотношениях художественной культуры и власти. Публикация ранее запрещенных произведений (А. Н. Рыбаков и др.). Развитие печати. Рост влияния</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	«четвертой власти». Отмена цензуры и широкое проникновение западной массовой культуры. Возрождение культурно-исторических традиций. Развитие театра, эстрады, молодежной культуры: многообразие форм, противоречивость. Новые веяния в кинематографе: обращение к ранее запретным темам и стилям.	
Россия 1991-2022 гг.	<p>Российская Федерация в 1990-х гг. Формирование основных политических сил. Складывание многопартийности. Всероссийский референдум 25 апреля 1993 г. X Съезд народных депутатов. Противостояние двух ветвей власти в 1992–1993 гг. Выборы 12 декабря 1993 г. Принятие новой конституции России 12 декабря 1993 г. Выборы в Государственную думу 17 декабря 1995 г. и их итоги. Президентские выборы 1996 г. и усиление политического противостояния в обществе. Болезнь Б. Н. Ельцина. Назначение премьером РФ В. В. Путина. Парламентские выборы 1999 г. Отставка Б. Н. Ельцина. Президентские выборы 2000 г.</p> <p>Экономические преобразования. Начало радикальных экономических преобразований: программа «шоковой терапии» Е. Т. Гайдара, либерализация, ваучерная приватизация. Переход к рыночной экономике. Реформирование торговли и внешнеполитической деятельности. Правительство В. С. Черномырдина. Финансово-экономический кризис 1997-1998 гг. С. В. Кириенко. Экономический кризис 1998 г. и его последствия. Деятельность правительства Е. М. Примакова, С. В. Степашина, В. В. Путина.</p> <p>Национально-региональная политика. Федеративный договор 1992 г. 1-я и 2-я войны в Чечне, их причины и последствия. Победа над международным терроризмом в Чечне. Отношения центра и регионов. Отношения России и Беларуси. Отношения России с Казахстаном и Киргизией. Отношения России и США. Внешняя политика. Курс США и НАТО на мировую гегемонию в рамках построения однополярного мира. Начало расширения НАТО на</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>восток. Распад Югославии. Взаимоотношения России и Запада. Миротворческая миссия России в Приднестровье и Южной Осетии. Роль России в урегулировании армяно-азербайджанского конфликта из-за Нагорного Карабаха.</p> <p>Культура в период формирования новой общественной модели. Наука, образование и культура в условиях становления рыночных отношений. Государственная политика в области образования. Изменение системы средней и высшей школы. Литература и искусство. Скульптурный бум: З. К. Церетели. Кинематограф (Н. С. Михалков). Печать.</p> <p>Вестернизация культуры. Активизация культурных контактов с Западом. Проникновение в Россию зарубежных благотворительных фондов, оказывавших финансовую помощь в обмен на идеологическую лояльность. Деление сферы культуры на два сегмента – государственно-муниципальный и коммерческий.</p> <p>Возрастание роли телевидения: появление новых форматов передач: ситком, ток-шоу, реалити-шоу. Спутниковое и кабельное телевидение. Массовая культура: развитие и противостояние. Канал «Культура». Феномен «актуального искусства».</p> <p>Религия и духовная жизнь.</p> <p>Россия в XXI в. Россия в начале нового тысячелетия. Правление президента В. В. Путина: в 2004, 2012 и 2018 гг. Россия в 2008-2012 гг. при президенте Д. А. Медведеве и правительстве Российской Федерации, возглавляемом В. В. Путиным.</p> <p>Реформы 2000–2022 гг.: укрепление «вертикали власти», создание федеральных округов, реформа избирательной системы, реформа Конституции. Восстановление в Чечне конституционного порядка.</p> <p>Либерально-демократические преобразования во всех сферах жизни общества. Экономическое развитие. «Равноудаление» бизнеса от власти. Национальные проекты: в области здравоохранения и образования, демографической политики, доступного ипотечного</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>жилья, развития АПК и др. Развитие экономики. Конституционный референдум 2020 г.</p> <p>Цифровой прорыв – стремительное проникновение цифровых технологий во все отрасли жизни. Распространение в России различных социальных сетей, формирование интернет-сегмента экономики. Политика построения инновационной экономики. Технопарки. Инновационный центр «Сколково». Восстановление научного потенциала. Политика борьбы с «цифровым неравенством»: введение мер, направленных на внедрение широкополосного интернет-доступа, цифрового телевидения и мобильной телефонии.</p> <p>Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Государственная программа повышения рождаемости. Внедрение в России Болонской системы образования. Система ЕГЭ. Негосударственные вузы и школы. Позитивные и негативные аспекты образовательной реформы.</p> <p>Культура России в начале XXI в. Бурный рост числа теле- и радиоканалов в связи с переходом к цифровому вещанию. Отечественные ток-шоу. Интернет-телевидение.</p> <p>Новые тенденции в российской музыке, литературе, живописи, кинематографе и архитектуре. Русский рок, русский рэп. Рост числа отечественных кинофильмов, в том числе высокобюджетных.</p> <p>Соцарт как новый стиль в живописи и театре. Новые формы творчества: арт-объекты, инсталляции, перформансы.</p> <p>Новые векторы градостроительного зодчества: развитие метрополитена в Москве и других городах России, олимпийские объекты в Сочи.</p> <p>Феномен социальных сетей, блогерство и видеоблогерство, сетевая культура. Видеоигры как культурный феномен. Ролевое движение. Принятие новой военной доктрины (2010). Перевооружение армии. Влияние международных санкций, введенных в 2014–2022 гг. на</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>экономику России. Общие результаты социально-экономического развития РФ в 2000–2022 гг.</p> <p>Миграционная политика РФ, рост продолжительности жизни и уровня рождаемости. Демографические итоги первого двадцатилетия XXI в. Пандемия КОВИД и ее влияние на экономику России. Демографические потери от пандемии. Успехи в разработке вакцины от КОВИД.</p> <p>Внешняя политика в 2000-2013 гг. Теракт в США 11 сентября 2001 г. Ввод войск США и их союзников в Афганистан. Свержение режима Каддафи в Ливии. Англо-американское вторжение в Ирак в 2003 г. Вмешательство США и их союзников в гражданскую войну в Сирии. Вступление РФ в ВТО. Продолжение расширения НАТО на восток. Отказ НАТО учитывать интересы России.</p> <p>Отход России от односторонней ориентации на страны Запада, ставка на многовекторную внешнюю политику. Вступление РФ в ШОС и БРИКС.</p> <p>Мировой финансовый и экономический кризис и Россия. Внешняя политика Российской Федерации в условиях новой геополитической ситуации. Проблемы формирования новой системы международных отношений. Борьба с международным терроризмом. Стремление США установить свою монополию в мире. Расширение НАТО и Европейского союза на восток. Возрастание роли Китая на международной арене.</p> <p>Отказ США и НАТО признавать национальные интересы России. Курс США на построение однополярного мира. Расширение НАТО и его военной инфраструктуры на восток. Вхождение в НАТО 1999 г. Венгрии, Польши и Чехии, в 2004 г. — Болгарии, Румынии, Словакии, Словении, а также граничащих с Россией Латвии, Литвы и Эстонии. Вопрос о вступлении в НАТО Украины и Грузии. Выход иностранных партнеров из базовых соглашений с Россией по ограничению и сокращению вооружений, отказ стран НАТО от</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>ратификации договора по ограничению обычных вооружений в Европе 1999 г., выход США из договора по ПРО (2002), из договора по открытому небу (2018), из договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (2019).</p> <p>Интеграционные процессы на постсоветском пространстве. Создание ОДКБ. Образование Союзного государства России и Белоруссии. Последовательное развитие экономической интеграции: ЕврАзЭС – ЕЭП – ЕАЭС.</p> <p>Феномен «цветных революций» в мире и на постсоветском пространстве. Россия и «оранжевая революция» 2004 г. на Украине. Грузино-осетинский конфликт (2008). Роль Российской Федерации в получении независимости Осетии и Абхазии. Отношение запада. «Арабская весна» и ее влияние на международную политику. Создание на Ближнем Востоке экстремистской квазигосударственной группировки ИГИЛ (организация, запрещенная в РФ).</p> <p>Внешнелитические события 2014–2022 гг. Вступление мира в период «политической турбулентности». Провозглашение руководством Грузии и Украины курса на вступление в НАТО. Приближение военной структуры НАТО к границам России. Односторонний выход США из договора о ракетах средней и малой дальности. Газопроводы СП-1 и СП-2, а также «Южный поток». Государственный переворот в Украине (2014) и его последствия. Референдум о вхождении Крымского полуострова в состав РФ. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией. Создание Донецкой и Луганской Народных Республик. «Минские соглашения» 2014-2015 гг. Нарастание напряженности во взаимоотношениях с США и их европейскими союзниками. Формирование антироссийского плацдарма на Украине – проект «Украина Антироссия».</p> <p>Националистическое движение Украины. Помощь России законному правительству Сирии в борьбе с террористическими силами ИГИЛ</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>(организация, запрещенная в РФ). Попытки «цветных революций» в Беларуси и Казахстане и их роль в политике создания вокруг России «пояса нестабильности». Помощь зарубежным странам в борьбе с коронавирусной инфекцией.</p> <p>Отказ США, НАТО и ЕС от обсуждения угроз национальной безопасности России. Вооруженные провокации на Донбассе. Официальное признание ЛНР и ДНР Россией.</p> <p>Начало специальной военной операции на Украине (2022). Санкционное давление стран Запада на Россию, попытки ее изоляции от остального мира. Цели специальной военной операции. Вхождение в состав России Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области</p>	

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.01.03 «Основы российской государственности»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	Значение, предмет, цель, задачи и проблемы курса. Актуальность курса. Понятие «государственность». Роль и место курса в системе вузовского обучения. Структура курса, отчетность	УК-5
Что такое Россия	Объективные и характерные данные о России, ее географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов, их специфика. Роль Уральского региона и Екатеринбурга в промышленной, экономической, культурной и научной жизни страны. Выдающиеся персоналии («герои»): ученые, изобретатели, деятели культуры и искусства, политические и общественные деятели, меценаты, военные, герои-мученики. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в ее современной истории	УК-5
Российское государство-цивилизация	Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, история межцивилизационного диалога (за пределами России и внутри нее). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, писателей, историков, политиков, деятелей культуры	УК-5
Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление важнейших мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.).	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Политическое устройство России	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Специфика современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)	УК-5
Вызовы будущего и развитие страны	Глобальные тренды и особенности современного мирового развития. Экологические вызовы, техногенные риски, и экономические потрясения. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины	УК-5

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.04 «Екатеринбурговедение»

5. **Цель изучения дисциплины** – углубление и систематизация знаний по истории города Екатеринбурга.
6. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
7. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-5.
8. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Развитие территории современного Екатеринбурга с древности до XVIII в.	<p>Екатеринбург и его окрестности в эпоху неолита, энеолита, бронзы и раннего железного века. Поселения и места древних металлургических производств (I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.). Археологические раскопки на территории города XIX-XX вв. Жизнь, быт, нравы и верования людей, населявших территорию города в древности. Межкультурное разнообразие обществ, проживавших на территории современного г. Екатеринбурга.</p> <p>История русской колонизации Урала: IX-XVI вв. Строгоновы, Поход Ермака: мифы и гипотезы. Освоения среднего Зауралья русскими, формирование пространства будущего Екатеринбурга. Культура с древности до XVII в. Екатеринбурга: центр горнозаводской промышленности; Сибирский Обер-бергамт; культурный центр; «завод заводов». Культура XVIII в.</p>	УК-5
Основание города, дискуссии о его имени и дате основания	<p>Основание Екатеринбурга. Вклад В.Н. Татищева и Г.В. де Генина. История наименования города (1723) и документы. Г.В. де Геннин – «отец» Екатеринбурга. Главный принцип выбора имени – манифестация противопоставленности другим городам. Изменение имени при В.Н. Татищеве и причины этого. Попытки переименования в 1915 г. История переименования Екатеринбурга в Свердловск в 1924 г.: организация «референдума» и варианты имен. Переименование 1991 г. Имя как проявление сущности города. Екатеринбург – репрезентант Урала. Перифрастические имена Екатеринбурга/Свердловска</p>	УК-5
Историческое и культурное развитие Екатеринбурга в XIX в.	<p>Развитие промышленности города на протяжении века: причины спада и подъема, золотопромышленный бум, работа гранильной фабрики. Промышленная революция, появление: салотопельных, свечных, кожевенных и других предприятий. Культура Екатеринбурга в первой половине XIX в.: образование, развитие научных знаний, строительство, архитектура, традиции населения и т.д. Отмена крепостного права и ее роль в перестройке различных сфер общества: производственной, социальной, политической,</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	экономической и культурной. Наделение населения города землей и регламентация их работы на предприятиях. Технический прогресс и его влияние на дальнейшее развитие города: перевооружение производства, становление железной дороги, появление мельниц, новых фабрик и мастерских. Кустарные промыслы. Изменение городского управления на протяжении XIX в. культура Екатеринбурга во второй половине XIX в.: образование, литература, театр, архитектура, строительство, печать и т.д.	
Город в первой половине XX в.	Екатеринбург в начале XX в.: первая русская революция 1905-1906 гг. влияние Первой мировой войны, революция 1917 г. и гражданская война, расстрел царской семьи. Культурная жизнь Екатеринбурга в начале XX в.: образование, наука, архитектура, развитие учреждений культуры, появление общественных организаций и др. Свердловск в годы первых пятилеток. Архитектора конструктивизма. Свердловск в период Второй Мировой Войны: работа предприятий: Уралмашзавода, Уралхиммаша и др., вклад народа в Победу, трудовой подвиг в области образования, развитие науки и техники, культура, жизнь и быт населения города	УК-5
Екатеринбург во второй половине XX – начале XXI вв.	Развитие города в 1950-2014-е гг.: производство, культура, архитектура, наука, быт и нравы населения, инфраструктура. Нарращивание производственного потенциала. Управление городом. Уральская область: суть, итоги, причины поражения. Современный Екатеринбург: перспективы развития, актуальные проблемы жизни города. Герб, флаг, инфраструктура. Екатеринбург столица УрФО; столица Урала; 4-е место по численности населения (после Москвы и СПб) и т.п. «Провинциальность» Екатеринбурга: политико-географический статус; актуализация границы как знака периферии (Европа – Азия, Урал – Сибирь). Культура. Межкультурное разнообразие общества города этическом и философском контексте	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Внешние и внутренние границы Екатеринбурга	Пространственные границы. Река Исеть. Главный проспект и др. улицы старого Екатеринбурга. «Социальные» районы Екатеринбурга (чиновничий, купеческий, церковный и т.д.). «Соцгородки» Свердловска (Уралмаш, Сортировка и пр.). Природное районирование: Уктус, Шарташ, Кольцово, Химмаш т.п.). Кольцевая структура Екатеринбурга. Административные районы города. Дороги и их история: Бабиновская, Московский (Сибирский) тракт. Временные границы. «Город конца истории»	УК-5
Знаковые места Екатеринбурга	Вознесенская горка. «Дворянское гнездо» на Уралмаше. Исторический центр. Обсерваторская горка. «Городок чекистов». Вокзал. Аэропорт. Площадь УПИ. Улица Розы Люксембург (бывш. Златоустовская). Улица 8 Марта (бывш. Уктусская) и улицы города	УК-5
Мифология и бренд города	Городские мифы. Екатеринбург в художественной литературе. Исследования бренда города. Формы общественной деятельности	УК-5

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.05 «Философия»

1. **Цель изучения дисциплины** – развитие гуманитарной культуры обучающихся, формирование критического и рефлексивного мышления, логического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, науки, общества и личности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-5, ОПК-2, ОПК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Генезис и формирование философского мировоззрения:	Философское мировоззрение. Философские вопросы в жизни современного человека. Предмет философии. Философия как форма	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Философия, ее предмет и место в культуре	духовной культуры. Основные характеристики философского знания. Функции философии	
Генезис и формирование философского мировоззрения: Исторические типы философии: античная философия	Этапы развития, проблемы и особенности античной философии. Космоцентризм. Натуралистические школы античности. Проблема первоначала в философии – Милетская школа. Гераклит из Эфеса. Метафизика Парменида. Классическая античная философия. Теория идей Платона. Социально-политическая концепция Платона. Метафизика Аристотеля. Этика стоиков и эпикурейцев	УК-5
Генезис и формирование философского мировоззрения: Средневековая философия и философия эпохи Возрождения	Религиозное мировоззрение. Теоцентризм. Патристика. Схоластика. Онтология. «Спор об универсалиях». Формирование антропологии и морали христианства католического вероисповедания. Философия Возрождения, становление гуманизма. Расцвет культуры	УК-5
Генезис и формирование философского мировоззрения: Философия XVII-XX вв.	Философия Нового времени. Проблема метода познания. Спор рационалистов и эмпириков. Гносеология и антропология И. Канта. Система и метод философствования Г. Гегеля. Основные идеи Просвещения: «общественный договор», «естественное право», «либерализм», «гражданское общество», «прогресс», «деизм», «атеизм», «самосознание». Философия 19-20 в., становление идей индивидуализма и персонализма. Философия модерна и постмодерна	ОПК-2; ОПК-5
Современные тенденции развития философии: Традиции и тенденции развития отечественной философской мысли	Русская философия, ее особенности как отражение характеристик национального самосознания и культуры. Проблема генезиса русской философии. Диалектический синтез восточно-христианских представлений и идей западной философии. Религиозные и светские традиции. Антропологическая, нравственно-практическая ориентация. Русская философия XIX – нач. XX вв. Славянофильство и западничество – два основных направления в пер. половине XIX в. Идеи соборности, общественного идеала, социальной справедливости, связь с литературой и наукой. Проблема исторического пути России. Советская философия. Современная российская философия	УК-5; ОПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Современные тенденции развития философии: Сциентизм в философии: от позитивизма к аналитической философии и прагматизму	Эпистемология. Научная картина мира. Создание «проверяемой философии». Принципы верификации и фальсифицируемости. Критерии научного знания. Методология науки как метод формирования и закрепления веры	ОПК-2; ОПК-5
Современные тенденции развития философии: Антисциентизм: экзистенциализм, феноменология	Антропология как альтернатива гносеологии: С. Кьеркегор и М. Хайдеггер. Идея гармонии разума и веры. Персонализм как философская доктрина, проблема человека. Идеи христианского эволюционизма П. Тейяра де Шардена. Религиозный и атеистический экзистенциализм	ОПК-2; ОПК-5
Теоретическая философия: Онтология	Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление	УК-5; ОПК-2
Теоретическая философия: Теория познания	Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, и ее критерии. Познание и практика. Философия и наука. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого	ОПК-2; ОПК-5
Теоретическая философия: Социальная философия	Философское понимание общества. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе.	ОПК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба. Марксистская теория классового общества. «Открытое общество» К. Поппера. Неолиберальная теория глобализации	
Теоретическая философия: Философия культуры и философия искусства	Культура как мир человеческого бытия. Человек как творец и творение культуры. Культура и цивилизация: тождество, различие, противоположность. Восток, Запад, Россия как культурные пространства. Особенности российской культуры. Русская философия в контексте российской культуры. Современная глобальная ситуация. Гуманистическая миссия социального прогнозирования. Философия культуры и цивилизации. Проблема будущего современной цивилизации. Футурология. Формирование научного знания об искусстве в границах философского знания. Начало классической философии искусства в эпоху Просвещения: отношение к наукам и искусствам Ж.-Ж. Руссо; парадоксальность воззрений об искусстве Д. Дидро; проблема взаимосвязи искусства и морали, критика вкуса, сенсуалистический принцип в анализе искусства (У. Хогарт, Э. Берк, Ф. Хатчесон, А. Шефтсбери, Б. Мандевиль, Г. Хоум). Современные идеи философии искусства	УК-5; ОПК-5

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.01.06 «Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)»

1. **Цель изучения дисциплины** – обеспечение профессиональной готовности обучающихся к эффективной деятельности в сфере культуры в условиях действующего законодательства.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-2, УК-10, ОПК-9.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы теории государства и права	Понятие государства. Его признаки и функции. Теории возникновения государства. Формы государства: формы правления и формы государственного устройства. Понятие права, его признаки и принципы. Теории происхождения права. Системность права. Норма права и ее структура. Соотношение права, морали и нравственности. Понятие правоотношения, его состав. Источники права. Правовые семьи. Правонарушение и юридическая ответственность	УК-2
Правовой статус личности в РФ	Человек и личность. Личность человека как бенефициант его прав и свобод. Честь и достоинство. Достоинство человека как источник его прав и свобод. Происхождение и природа прав человека. Свойства прав и свобод человека. Свобода и ответственность. Гражданские обязанности. Поколения прав человека	УК-2
Основы конституционного права РФ	Общая характеристика основ российского конституционного строя. Конституция РФ – основной закон государства. Государственное устройство РФ. Понятие и принципы федеративного устройства России. Основы конституционного статуса России и ее субъектов. Компетенция РФ. Разграничение предметов ведения и полномочий между Федерацией и ее субъектами. Принцип разделения власти на три ветви. Основы конституционного статуса Президента РФ, его положение в системе органов государства. Основы конституционного статуса Федерального собрания, его место в системе органов государства. Правительство РФ, его структура и полномочия. Понятие и основные признаки судебной власти. Судебная система РФ	УК-2
Основы гражданского права РФ	Понятие и виды гражданских правоотношений. Лица в гражданском праве. Физические лица. Правоспособность и дееспособность. Понятие юридического лица. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Гражданско-правовой договор. Общие положения о праве собственности. Наследственное право	УК-2
Основы семейного права РФ	Семейное законодательство РФ. Заключение и прекращение брака. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и	УК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	детей. Алиментные обязательства членов семьи. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей. Применение семейного законодательства к семейным отношениям с участием иностранных граждан и лиц без гражданства	
Основы трудового права РФ	Трудовой договор. Коллективный договор. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение	УК-2
Основы административного права РФ	Правоотношения в сфере государственного управления. Административные правонарушения и административная ответственность	УК-2
Основы уголовного права РФ	Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Обстоятельства, исключающие преступность деяний	УК-2
Основы экологического права РФ	Предмет, метод, система, источники экологического права. Правовое регулирование экологических прав человека. Правовое регулирование права природопользования. Формы природопользования. Правовое регулирование охраны окружающей среды. Формы охраны окружающей среды. Юридическая ответственность за экологические правонарушения	УК-2
Основы информационного права РФ	Сущность конституционного права на информацию и его гарантии. Информационное законодательство. Информационные правоотношения. Правовые режимы информации	УК-2
Основы законодательства РФ о культуре	Компетенция органов публичной власти в области управления культурой. Государственная культурная политика РФ. Российское законодательство в сфере культуры: общая характеристика. Нормативно-правовые основания методологии независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры. Региональные государственные программы развития культуры (на примере Свердловской области). Права и свободы человека и гражданина в сфере культуры	УК-2
Основы авторского права РФ	Авторские права. Объекты авторских прав. Права, смежные с авторскими. Объекты смежных прав. Защита интеллектуальных прав. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав	УК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основные положения антикоррупционного законодательства РФ	Понятие коррупции и правовые основы противодействия коррупционным правонарушениям. Правовые и организационные основы противодействия коррупции. Основные принципы противодействия коррупции. Российское законодательство в сфере противодействия коррупции. Международно-правовые акты в сфере противодействия коррупции. Правовые основы противодействия терроризму и экстремизму в России	УК-2; УК-10; ОПК-9

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.07 «Основы экономики»

1. **Цель изучения дисциплины** – овладение основами анализа закономерностей функционирования современного рыночного механизма, того механизма, который лежит в основе самых разнообразных экономических (хозяйственных) систем, как в западном, так и восточном полушариях нашей планеты, уяснения роли государства в современной экономике.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-2, УК-9, ОПК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в экономику: Предмет и метод экономической теории	Эволюция понимания предмета экономической теории. Современное понимание предмета экономической теории. Три фундаментальные проблемы экономики. Что производить? Как производить? Для кого производить? Макроэкономика для менеджеров как особая дисциплина. Фундаментальные проблемы экономики и менеджер. Наблюдательный или эмпирический метод. Статистический метод. Причинно-следственный метод и экономические категории. Метод	УК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	моделирования или научной абстракции. Функциональный метод. Эконометрика. Многообразие методов. Экономические законы. Позитивный и нормативный анализ. Нормативный анализ и экономика для менеджеров	
Введение в экономику: Общие проблемы экономического развития	Проблема выбора. Основные вопросы экономики. Экономическая система. Традиционная экономика. Рыночная экономика. Плановая экономика. Смешанная (современная) экономика	УК-2
Введение в экономику: Экономическая система общества. Собственность и институты в экономической системе	Объекты изучения экономической теории. Институты рынка. Понятие собственности. Пучок прав собственности. Формы собственности. Частная собственность. Спецификация прав собственности. Субъекты рыночной экономики. Взаимоотношения субъектов рыночной экономики. Фактор «труд». Фактор «земля». Фактор «капитал». Фактор «предпринимательская способность». Предприниматель, собственник и менеджер. Прочие факторы производства. Рынок как институт. Кругооборот продукта и капитала. Простая модель кругооборота. Модель кругооборота с учетом финансово-кредитных потоков	УК-2; ОПК-5
Введение в экономику: Общая характеристика рыночной экономики	Свобода предпринимательства. Свобода потребительского выбора и суверенитет потребителя. Личный интерес. Конкуренция. Рынок и цены как механизм саморегуляции. Сущность денег. Функции денег. Формы денег. Средство обращения. Бартер и его недостатки. Мера стоимости. Масштаб цен. Средство накопления. Средство платежа. Мировые деньги. Менеджер и денежное обращение. Общественные блага. Возможность социального неравенства. Регулирование степени неравенства. Элементы неэффективности и нестабильности. Цели государственного регулирования экономики. Инструменты государственного вмешательства в экономику. Роль государства в кругообороте продукта и капитала. Основные типы рынков: Национальный рынок: 1. Кредитно-финансовые рынки (рынок кредитов + рынок инвестиций = Рынок	УК-2; УК-9; ОПК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>капитала). 2. Рынок реальных ресурсов и благ (рынок потребительских товаров); Рынок факторов производства (рынок инвестиционных товаров, рынок земли, рынок труда) Связь рынка капитала и рынка инвестиционных товаров.</p> <p>Достоинства рыночной экономики. Недостатки рыночной системы</p>	
<p>Микроэкономика: Теория спроса и предложения</p>	<p>Рыночная трансакция и контракт. Потребительский спрос. Закон спроса. Спрос и цена. Табличная интерпретация. Графическая интерпретация. Функциональная интерпретация. Парадокс Гиффена. Неценовые факторы спроса. Доходы. Цены на взаимосвязанные товары. Прочие факторы. Индивидуальный, рыночный и производный спрос.</p> <p>Понятие предложения и закон предложения. Кривая предложения, функция предложения. Неценовые факторы предложения. Точка равновесия. Установление равновесия по Вальрасу. Установление равновесия по Маршаллу. Паутинообразная модель. Неравновесие на рынке. Неравновесие, неполнота информации и предприниматель. Излишки производителя и потребителя и производителя.</p> <p>Понятие эластичности. Ценовая эластичность спроса. Измерение эластичности. Эластичность спроса и доход. Факторы эластичности спроса. Эластичность спроса по доходу. Перекрестная эластичность. Эластичность предложения. Факторы эластичности предложения. Государство и рыночное ценообразование. Фиксированные цены. Последствия введения максимальных цен. Черный рынок. Поведение менеджера при установлении потолка цен. Последствия введения минимальных цен. Оправданные случаи фиксации цен. Налоги и субсидии. Влияние косвенных налогов. Влияние субсидий. Налоговое бремя и эластичность спроса. Налоговое бремя и эластичность предложения. Косвенные налоги и бизнес-практика</p>	<p>УК-2</p>
<p>Микроэкономика: Теория потребительского поведения</p>	<p>Эволюция теории потребительского поведения. Рациональный потребитель. Факторы полезности. Общая и предельная полезность.</p>	<p>УК-2; УК-9</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Закон убывающей предельной полезности. Равновесие потребителя. Значение и ограниченность кардинализма.</p> <p>Исходные предпосылки. Аксиомы ординализма. Ранговая величина полезности. Кривая безразличия. Предельная норма замещения. Разновидности кривых безразличия. Бюджетные возможности потребителя. Смещение бюджетной линии. Равновесие потребителя. Кривая «доход – потребление». Кривая «цена – потребление». Эффект дохода и эффект замещения. Эффекты замещения и дохода для разных товаров</p>	
<p>Микроэкономика: Теория производства</p>	<p>Трансформационные и трансакционные издержки. Сущность бухгалтерских издержек. Структура бухгалтерских издержек. Цели подсчета бухгалтерских издержек. Границы бухгалтерского метода. Сущность альтернативных издержек. Границы метода альтернативных издержек. Цели подсчета альтернативных издержек. Совместный анализ бухгалтерских и альтернативных издержек. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Безвозвратные издержки. Практика подсчета бухгалтерской и экономической прибыли. Временной горизонт. Нормальная прибыль. Соотношение размеров разных видов прибыли.</p> <p>Понятие переменных и постоянных ресурсов. Краткосрочный и долгосрочный периоды. Понятие постоянных издержек. Понятие переменных издержек. Динамика переменных издержек. Закон убывающей отдачи (производительности). Валовые общие издержки. Вертикальное суммирование.</p> <p>Износ и особенности связанных с ними издержек. Физический износ. Моральный износ. Связь износа с постоянными и переменными издержками. Амортизация и амортизационный фонд. Норма амортизации. Регулирование амортизации в России. Амортизационная политика. Амортизационный фонд в российской практике.</p>	<p>УК-2</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Средние постоянные издержки. Средние переменные издержки. Средние общие (суммарные) издержки. Предельные издержки. Динамика предельных издержек. Предельные издержки и философия менеджмента. Связь средних и предельных издержек. Точка технологического оптимума.</p> <p>Экономия на масштабе производства. Масштаб производства. Практическая кривая долгосрочных средних издержек. Теоретическая кривая долгосрочных средних издержек. Экономия и дезэкономия на масштабах производства. Факторы экономии на масштабах производства. Факторы дезэкономии на масштабах производства. Эффект масштаба на уровне фирмы. Вертикальная интеграция. Горизонтальная интеграция. Диверсификация. Оптимальный (минимально эффективный) размер фирмы. Эффект масштаба и структура отраслей. Отрасли с большим оптимальным размером производства. Сущность естественной монополии. Естественная монополия в инфраструктурных отраслях. Проблема дробления естественной монополии</p>	
<p>Микроэкономика: Механизм рынка совершенной конкуренции</p>	<p>Поведение фирмы, выбор ею объемов производства зависят от типа рынка, на котором она действует. Рынки совершенной и несовершенной конкуренции. Полиполистические и олигополистические рынки. Совершенная конкуренция как модель децентрализации. Четыре условия совершенной конкуренции. Однородность продукции. Атомистическая структура. Невозможность диктовать цену рынку. Отсутствие барьеров. Совершенная информация. Абстрактность модели совершенной конкуренции. Значение модели совершенной конкуренции. Критерий совершенной конкуренции. Средний, предельный и общий доход фирмы.</p> <p>Максимизация прибыли как основной мотив поведения фирмы. Критерий целесообразности производства в долгосрочном периоде. Ликвидация и банкротство. Критерий целесообразности</p>	<p>ОПК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>производства в долгосрочном периоде. Универсальность критериев целесообразности производства. Три варианта поведения фирмы. Производство ради максимизации прибыли. Производство ради минимизации убытков. Прекращение производства. Критические точки. Логика анализа критических точек. Применение анализа критических точек. Оптимизация выпуска. Правило $MR = MC$. Правило $P = MC$ для совершенной конкуренции. Ограничения правила $MR = MC$. Кривая предельных издержек как кривая предложения фирмы. Кривая предложения отрасли. Горизонтальное суммирование.</p> <p>Равновесие конкурентной отрасли в краткосрочном периоде. Уровень прибыли как регулятор привлечения ресурсов. Долгосрочная нулевая экономическая прибыль. Принцип нулевой прибыли. Значение принципа нулевой прибыли для менеджера. Достоинства рынка совершенной конкуренции. Недостатки рынка совершенной конкуренции. Совершенная конкуренция и государство</p>	
<p>Микроэкономика: Механизм рынка несовершенной конкуренции</p>	<p>Предпосылки несовершенной конкуренции. Критерий несовершенной конкуренции. Предел роста валового дохода. Ускоренное падение предельного дохода (MR). Краткосрочное равновесие при несовершенной конкуренции. Последствия несовершенной конкуренции. Активное ценообразование. Черты монополистической конкуренции. Атомизм производителей и низкие барьеры. Несовершенство информации. Дифференциация продукта. Факторы дифференциации продукта. Качественные различия. Различия в сервисе. Различия в рекламе. Дифференциация продукта и сегментация рынка. Ограниченное влияние на цены. Дифференциация как барьер. Дифференциация как стратегия. Монополистическая конкуренция в теории и на практике. Определение оптимального размера производства. Тенденция безубыточности. Особенности долгосрочного равновесия.</p>	<p>ОПК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Завышение цен. Занижение выпуска. Теорема «избыточной мощности».</p> <p>Олигополия в реальном мире. Характер продукции. Немногочисленность участников. Финансовый барьер и барьер емкости рынка. Рыночная власть фирм-олигополистов. Несовершенство информации. Дуополия. Алгоритм поведения олигополиста. Олигополистический объем производства, цены и прибыли. Множественность кривых спроса. Последствия олигополизации рынка. Олигополия и рост производительности труда. Роль экономии на масштабах производства. Стратегии олигополистов в России.</p> <p>Черты монополистического рынка. Монополия и барьеры. Преимущества крупного производства. Легальные барьеры. Нечестная конкуренция. Рыночное равновесие в условиях монополии. Прямые последствия монополизации. «Мертвый груз» монополии. X-неэффективность. Монополистические преимущества как стимул. Патентная монополия. Менеджер и краткосрочная монополия. Краткосрочная монополия и классическая монополия</p>	
<p>Микроэкономика: Рынки факторов производства</p>	<p>Объекты и субъекты рынка ресурсов. Задачи менеджера в сфере спроса на ресурсы. Спрос на ресурсы как производный спрос. Спрос на ресурсы и максимизация прибыли. Факторы спроса на ресурс. Закон убывающей отдачи. Предельный продукт труда в натуральной и денежной форме. Предельные издержки на трудовой ресурс. Правило $MRP = MRC$. Оптимизация структуры использования ресурсов. Выбор качества ресурсов.</p> <p>Субъекты рынка труда. «Неконкурирующие группы». Сущность заработной платы. Номинальная и реальная заработная плата. Анализ уровня заработной платы менеджером. Дифференциация заработной платы. Заработная плата с позиций фирмы. Формы заработной платы. Системы заработной платы. Однофакторные</p>	<p>УК-2; ОПК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>системы оплаты труда. Многофакторные и всефакторные системы оплаты труда. Патернализм. Управление персоналом.</p> <p>Рынок труда при совершенной конкуренции. Сущность монополии на рынке труда. Последствия монополии. Государство и монополия. Сущность профсоюзов. Модель прямого воздействия на зарплату. Взаимная монополия на рынке труда. Спрос на труд и принципы политики найма.</p> <p>Фактор производства «капитал». Первоначальное накопление капитала. Механизм первоначального накопления. Приватизация как форма первоначального накопления. Учреждение предприятия. Капитал предприятия. Структура капитала предприятия. Рынок оборотного капитала. Оборотные средства. Показатели ликвидности.</p> <p>Фактор «земля» в широком и узком смысле. Природные условия и ресурсы. Ограниченность запасов ресурсов и фактор времени.</p> <p>Дисконтирование. Долгосрочное равновесие рынка невозобновляемых ресурсов. Экономический механизм консервации ресурсов. Контртенденции и элементы неопределенности. Слабость экономического механизма консервации ресурсов в России.</p> <p>Необходимость государственного регулирования использования ресурсов.</p> <p>Основные субъекты аграрного рынка. Разнокачественность земельных участков. Дифференциальная рента I. Дифференциальная рента вне сельского хозяйства. Дифференциальная рента II. Чистая (абсолютная) рента. Распределение земельной ренты. Рента и арендная плата. Равновесие на рынке земли. Цена земли. Проблема частной собственности на землю в России. Менеджер на формирующемся рынке недвижимости.</p> <p>Сущность трансакционных издержек. Понятие трансакции. Источник трансакционных издержек.</p> <p>Классификация трансакционных издержек. Внешние (рыночные) издержки. Издержки поиска информации. Издержки убеждения</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>партнера. Издержки ведения переговоров и принятия решений. Издержки контроля и принуждения. Несовершенство процедур контроля. Внутренние (управленческие) издержки. Политические трансакционные издержки.</p> <p>Масштабы трансакционных издержек. Новое понимание оптимума. Снижение объема производства. Фиаско рынка. Факторы, снижающие трансакционные издержки. «Трение» в переходной экономике. Теневой сектор. Дефицит инвестиций.</p> <p>Информация как ресурс. Особенности информации как ресурса. Значение информации в рыночной экономике. Неполнота информации. Барьер трансакционных затрат. Менеджер и ценовая неопределенность. Информационная асимметрия. Рынок «лимонов». Фиаско рынка.</p> <p>Риск и неопределенность. Вероятность события. Среднее значение. Среднее значение и инвестиционные решения. Дисперсия и среднеквадратичное отклонение. Взаимосвязь риска и дохода. Убывающая предельная полезность дохода. Неприятие риска. Зарплата вместо предпринимательского дохода. Предпочтение риска. Нейтральное отношение к риску. Дерево решений. Предприниматель и риск. Неприятие неопределенности. Эффект контекста. Неопределенность и предпринимательство</p>	
<p>Микроэкономика: Финансовая грамотность потребителя: доходы и расходы, инвестирование и предпринимательство</p>	<p>Основные принципы экономического анализа для принятия решения и выбора.</p> <p>Использование основных экономических понятий (экономические ресурсы, экономические агенты, товары, услуги, спрос, предложение, рыночных обмен, цена, деньги, доходы, издержки, прибыль, собственность, конкуренция, монополия, фирма, институты, трансакционные издержки, сбережения, инвестиции, кредит, процент, риск, страхование) для принятия решения и выбора.</p>	<p>УК-9</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Основы поведения экономических агентов: теоретические принципы рационального выбора (максимизации полезности) и наблюдаемые отклонения от рационального поведения.</p> <p>Основные виды личных доходов потребителя (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы).</p> <p>Основные этапы жизненного цикла индивида, специфика краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования.</p> <p>Основные виды расходов, механизмы их снижения, способы формирования сбережений. Принципы и технологии ведения личного бюджета. Ведение личного бюджета.</p> <p>Сравнение видов доходов в экономике в контексте выбора предпринимательской активности. Механизмы получения и увеличения доходов. Сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Отличие частного предпринимательства от деятельности государственных организаций, особенности инновационного предпринимательства, коммерция, заработок, патентование.</p> <p>Понятие риска и неопределенности, неизбежность риска и неопределенности в экономической и финансовой сфере.</p> <p>Виды и источники рисков в экономической и финансовой сфере для индивида, способы их снижения и оценки</p>	
<p>Макроэкономика: Основные макроэкономические показатели</p>	<p>Общественное воспроизводство. Народнохозяйственный кругооборот. Аксиома кругооборота. Национальный продукт. Три проблемы национальных счетов. Проблема идентификации товара и услуги. Проблемы двойного счета и не поступающих на рынок благ. Промежуточные и конечные продукты. Причина учета</p>	<p>УК-2; УК-9; ОПК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>добавленной стоимости. Валовые и очищенные показатели национального продукта. Экономические блага, не поступающие на рынок. Трудности учета нерыночной продукции. Неофициальная, или теневая, экономика. Принцип рыночного эквивалента. Необходимость аппроксимации.</p> <p>ВВП в сфере производства. История изменения структуры ВВП. ВВП в сфере распределения. ВВП в сфере потребления.</p> <p>Номинальный и реальный ВВП. Понятие дефлятора ВВП. Корзина цен. Важнейшие индексы цен.</p> <p>Основное показатели СНС. Валовой внутренний продукт. Валовой национальный доход. Чистый внутренний продукт и чистый национальный продукт, и чистый национальный доход.</p> <p>Национальный доход. Личный доход. Располагаемый личный доход. Текущие и аккумулированные показатели. Национальное богатство. Национальное богатство России</p>	
<p>Макроэкономика: Базовые модели макроэкономического равновесия</p>	<p>Понятие равновесия. Общее равновесие и общие пропорции в экономике. Частичное равновесие. Стабильность общего равновесия и причины его нарушения. Леон Вальрас о системе общего равновесия.</p> <p>Модель AD-AS. Неравновесие в модели AD-AS. Совокупный спрос. Кривая совокупного спроса. Ценовые факторы AD. Неценовые факторы AD. Совокупное предложение. Кривая AS: различия в интерпретации формы. Классическая модель. Закон Сэя. Восстановление равновесия в классической модели. Роль государства в классической модели. Кейнсианская модель. Роль государства в кейнсианской модели.</p> <p>Потребление как составная часть AD. Модели потребительского поведения. Сбережения как составная часть дохода. Функции потребления и сбережения. Склонность к потреблению и сбережению. Предельная склонность к потреблению и сбережению. Инвестиции как составная часть совокупных расходов (AD).</p>	<p>УК-2</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Факторы, влияющие на инвестиции. Государственные расходы и чистый экспорт как составная часть AD. Модель «Доходы-расходы». Модель «Сбережения-инвестиции». Парадокс бережливости. Мультипликатор. Акселератор. Инфляционный и рецессионный разрывы</p>	
<p>Макроэкономика: Макроэкономическая нестабильность: цикличность развития экономики</p>	<p>Задачи исследования экономической цикличности. Понятие экономической цикличности. Причины циклического развития экономики. Цикличность и научно-технический прогресс. Цикличность и денежно-кредитные факторы. Цикличность и биполярная структура рынка. Четырехфазная модель экономического цикла. Двухфазная модель экономического цикла. Модификация мировых и национальных экономических циклов. Циклический кризис перепроизводства. Промежуточный кризис. Частичный кризис. Отраслевой кризис. Структурный кризис. Кризисы трансформации. Кризис трансформации в экономике России</p>	<p>УК-2; ОПК-5</p>
<p>Макроэкономика: Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика</p>	<p>Сущность кредита. Функции кредита. Формы кредита. Процент как плата за кредит. Кейнсианский подход. Монетаристский подход. Уравнение обмена. «Денежное правило» Милтона Фридмена. Особенности применения монетаризма в отдельных странах. Монетаризм в России. Цель государственной денежно-кредитной политики. Объекты и субъекты денежно-кредитной политики. Предложение денег. Спрос на деньги. Модель денежного рынка. Выбор целей денежно-кредитной политики. Банковская система и ее структура. Двухуровневая банковская структура. Резервная система. Центральный банк Российской Федерации как субъект денежно-кредитной политики. Кредитные организации: коммерческий банк и небанковские кредитные организации. Коммерческие банки. Небанковская кредитная</p>	<p>УК-2; УК-9; ОПК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>организация. Основные операции коммерческих банков: пассивные операции банков, депозиты, заемные средства банка: межбанковские кредиты, формирования собственных ресурсов банка. Активные операции банка: ссудные операции. Роль коммерческих банков в денежной эмиссии. Активно-пассивные (комиссионно-посреднические) операции коммерческих банков.</p> <p>Прямое и косвенное регулирование денежно-кредитной сферы. Общие и селективные методы денежно-кредитного регулирования. Цели, задачи, инструменты и эффекты денежно-кредитной политики и их влияние на макроэкономические параметры и индивидов</p>	
<p>Макроэкономика: Налогово-бюджетная система и налогово-бюджетная политика</p>	<p>Сущность финансов. Понятие финансового хозяйства. Функции финансового хозяйства: аллокация, перераспределение, стабилизация. Финансовая система.</p> <p>Государственный бюджет. Основные функции государственного бюджета: стимулирование НТП, социальные программы. Расходы государственного бюджета. «Государственная квота». Внешние эффекты. Доходы госбюджета. Бюджетный дефицит. Федеральный бюджет России.</p> <p>Сущность налогов. Функции налогов. Элементы налога. Виды налогов. Принципы построения налоговой системы. Кривая Лаффера.</p> <p>Дискреционная политика. Недискреционная политика</p>	<p>УК-9; ОПК-5</p>
<p>Макроэкономика: Инфляция и безработица. Экономический рост</p>	<p>Безработица как явление на рынке труда. Понятие безработицы. Экономически активное население. Уровень безработицы. Формы безработицы. Фрикционная безработица. Структурная безработица. Естественный уровень безработицы. Циклическая безработица. Полная занятость. Институциональная безработица. Добровольная безработица. Скрытая безработица. Застойная безработица. Экономические последствия безработицы. Закон Оукена. Неравномерное распределение издержек. Внеэкономические последствия безработицы.</p>	<p>УК-9; ОПК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Классическая модель труда. Марксизм об особенностях рынка рабочей силы. Неоклассическая модель рынка труда. Кейнсианская концепция занятости. Монетаристская модель.</p> <p>Сущность, причины и формы проявления инфляции. Понятие инфляции. Источники инфляции. Инфляция как дисбаланс спроса и предложения. Инфляционные ожидания. Формы инфляции.</p> <p>Критерии, виды и социально-экономические последствия инфляции. Темп инфляции. Основные критерии инфляции. Гиперинфляция. Сбалансированная и несбалансированная инфляция. Ожидаемая и неожиданная инфляция. Виды инфляции по форме проявления. Социально-экономические последствия инфляции.</p> <p>Инфляция спроса и инфляция предложения. Их взаимосвязь и взаимодействие. Сущность и причины инфляции спроса. Инфляция предложения (издержек). Источник инфляции предложения.</p> <p>Экономический рост и экономическое развитие. Сущность и показатели экономического роста. Факторы экономического роста. Качество экономического роста. Интенсивный и экстенсивный экономический рост.</p> <p>Понятие эффективности. Структурные перестройки. Инвестиции и экономический рост. Устойчивый экономический рост. Сбалансированный и эффективный экономический рост. Проблема границ экономического роста.</p> <p>Концепция мультипликатора-акселератора. Производственная функция. «Человеческий капитал» как фактор экономического роста. Модель экономического роста Харрода- Домара. Неоклассическая модель экономического роста Солоу. «Золотое правило накопления капитала» Фелпса.</p> <p>Сущность НТП. Модель научно-технического прогресса Хикса. Технологический сдвиг. Информационное общество.</p> <p>Информационные сети. Понятие информации. Информация как новый экономический ресурс. Нанотехнологическая революция.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Инновационный тип экономического развития. Понятие инноваций. Человек-новатор. Парадоксы новаторства</p>	
<p>Макроэкономика: Финансовая среда: финансовые взаимоотношения с государством, финансовая безопасность</p>	<p>Использование основных экономических понятий (страхование, государство, инфляция, безработица, валовый внутренний продукт, экономический рост) для принятия экономических решений и выбора.</p> <p>Ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, технического и технологического прогресса, показатели экономического развития и экономического роста.</p> <p>Риски инфляции, безработицы, потери благосостояния и роста социального неравенства в периоды финансово-экономических кризисов.</p> <p>Понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении.</p> <p>Цели, задачи, инструменты и эффекты социальной и пенсионной политики государства, их влияние на макроэкономические показатели и индивидов.</p> <p>Основные финансовые организации (Банк России, Агентство по страхованию вкладов, Пенсионный фонд России, коммерческий банк, страховая организация, биржа, негосударственный пенсионный фонд) и принципы взаимодействия с индивидом.</p> <p>Основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами (банковский вклад, кредит, ценные бумаги, недвижимость, валюты, страхование).</p> <p>Цели, задачи, инструменты и эффекты налоговой, бюджетной политики.</p> <p>Влияние налоговой, бюджетной политики на макроэкономические параметры и индивидов.</p> <p>Права на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты.</p> <p>Права и обязанности потребителя финансовых услуг, инструменты управления финансами для достижения поставленных целей с</p>	<p>УК-9</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	учетом макроэкономических факторов и условий развития экономики	
Международные аспекты экономической теории: Теория сравнительных преимуществ и протекционизм	<p>Мировое хозяйство. Структура мирового хозяйства. Международные экономические отношения. Международное разделение труда. Закономерности развития мирового хозяйства.</p> <p>Сущность неравномерности. Мировое хозяйство как рыночная система. Капитал как интегрирующий фактор. НТП как основа неравномерности. Показатели неравномерности.</p> <p>Сущность транснационализации. ТНК и МНК. Определение ООН. «Малые ТНК». Внутрифирменные отношения. Формы транснационализации. Стратегические альянсы. Партнерство в изменениях. Последствия транснационализации. Транснациональные банки (ТНБ). Особенности операций ТНБ. Международные консорциумы банков. Многонациональные банки.</p> <p>Глобальные проблемы человечества. Глобализация. Глобальная экономика. Проблемы национального суверенитета. Либерализация международной торговли. Глобальная информация и финансовая система.</p> <p>Классическая теория сравнительных преимуществ. Теория Хекшера-Олина. Современные теории международной торговли</p>	УК-2; УК-9; ОПК-5
Международные аспекты экономической теории: Основные модели платежного баланса и обменного курса	<p>Определение платежного баланса. Основные принципы составления платежного баланса. Определение территории. Понятие резидентов и нерезидентов. Домашние хозяйства. Определение статуса предприятий. Понятие операции. Цена осуществления операций. Определение момента совершения операции.</p> <p>Методика составления платежного баланса. Схема платежного баланса. Внешнеторговый баланс. Балансы услуг и факторных доходов. Счет операций с капиталом и финансовыми инструментами. Статья «чистые ошибки и пропуски». Итоговый баланс.</p>	УК-2; ОПК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Регулирование платежного баланса. Причины образования пассивного платежного баланса. Формы и методы регулирования платежного баланса. Инвестиции и баланс платежей.</p> <p>Сущность валютного курса. Паритет покупательной способности. Теория ППС и регулирование валютного курса. Относительный ППС валют. Несовпадение ППС и валютного курса. Валютный курс как элемент количественной теории денег. Теория портфельного баланса. Спрос на валюту и предложение валюты. Девальвация и ревальвация. Кейнсианская модель открытой экономики.</p> <p>Мультипликатор внешней торговли.</p> <p>Фиксированный режим валютного курса. Плавающий валютный курс. Достоинства и недостатки плавающих курсов. Факторы, влияющие на выбор валютного курса. Выбор режима валютного курса. Гибкий режим валютного курса. Режим валютного курса в странах с переходной экономикой. Ограничения в регулировании валютного курса</p>	

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.01.08 «Культурология»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование способности восприятия культуры как системного явления, отражающего межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Культурология как наука	Становление культурологии как научной дисциплины. Объект и предмет исследований, перспективные темы, векторы развития и тренды cultural studies. Междисциплинарные связи современной культурологии: антропология, социология, философия, история искусства и др. Научная специальность 5.10.1. «Теория и история культуры, искусства». Методы исследования культуры	УК-5
Изучение культуры: современные подходы	Культура как особый объект и предмет исследования. Этимологический и семантический анализ слова «культура» Происхождение культуры. Культура и природа. Культура и личность. Культура и религия. Культура и культ. Хронотоп культуры: базовые понятия в изучении культуры – культура и время, культура и пространство. Системный подход в исследованиях культуры. Лингвистический поворот и его влияние на науки о культуре (Л. Витгенштейн). Семиотический подход в изучении культуры. Антропологический поворот (К. Гирц) в науках о культуре: тело, повседневность, власть. Пространственный поворот: культурная география. Визуальный поворот: от семиотики - к новым визуальным исследованиям и Digital Humanities. Эстетический поворот. Соотношение культуры и искусства. Эмоциональный поворот. Психологические аспекты культуры и их анализ. Политический и экономический анализ в исследованиях культуры	УК-5
Морфология, типология и классификация культуры. Культурная динамика	Структура и функции культуры. Ценности как смысловое ядро культуры. Классификация ценностей. Культура как динамичная, исторически изменяющаяся система. Артефакт как единица культуры. Место мифа в генезисе культуры. Традиции, новации и инновации как отражение динамики культуры. Проблемы урбанизации и модернизации в современной культуре: последствия для человека. Культура и цивилизация. Цивилизация как высшая форма культуры. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций:	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П.А. Сорокин. Цивилизация «со знаком плюс» и цивилизация «со знаком минус» (Н.Ф. Федоров).</p> <p>Культура и культуры. Типология культуры. М. Мир: постфигуративная, конфигуративная и префигуративная культуры. Ю. Лотман: семиотические типы культур.</p> <p>Классификация культуры. Пространственные оппозиции в культуре: Север – Юг, Запад – Восток. Магистральная культура («официальная» культура, «культура большинства») и субкультуры. Элитарная и массовая культура. Контркультура (антикультура)</p>	
Повседневная культура. Вызовы глобализации	<p>Сферы культурны повседневности (работа, досуг, быт, праздники, обряды перехода). Локализация культуры повседневности (время циклы, ритмы, пространство – тело человека, жилище, общественные пространства). Нормы, традиции, обычаи, ритуальные практики как отражение ценностей повседневной культуры. Понятия «образ жизни» и «стиль жизни». Культурная семантика повседневного пространства. Телесность и телесные практики в культуре повседневности. Гастрономическая культура: структура и функции. Пищевой код культуры. Социальная и культурная адекватность как актуальная проблема. Трансформация повседневной культуры и межкультурной коммуникации в эпоху глобализации. Культурная универсализация как тренд глобализации. Причины сопротивления глобализации. Глобализация как угроза национальной, этнической, региональной идентификации. Глобализация и культурная агрессия. Процессы глокализации как противодействие культурной экспансии и агрессии. Формирование единого, но полисемантического культурного поля. Повседневность мегаполиса как мультикультурный котел</p>	УК-5
Межкультурная коммуникация	<p>Понятие «коммуникации». Коммуникативная функция культуры. Коммуникация как деятельность: производство, передача и восприятие культурных смыслов. Уровни межкультурной</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>коммуникации: индивидуальный, групповой, массовый. Макрокоммуникации: межцивилизационная, межнациональная, межэтническая, межконфессиональная коммуникация. Межкультурная коммуникация на уровне субкультур, выделяемых по признаку сословных, возрастных и иных характеристик. Роль гендера в культуре и обществе. «Мужские» и «женские» культуры. Этническая, национальная и региональная типологизация культуры. Понятия интеграции, ассимиляции, аккультурации (Р. Линтон, М. Дж. Херсковиц). «Культурный шок» в освоении чужой культуры. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Культурный контекст и его роль в коммуникации. Феномен «культурных очков», теория высококонтекстных и низкоконтекстных культур Э.Т. Холла и ее практическое применение для анализа коммуникационного потенциала национальных культур. Теория культурных измерений Г. Хофштеде. Толерантность и эмпатия как условие успешной коммуникации и преодоления ксенофобии</p>	
Русская культура среди других культур	<p>Евразийское положение России как один из истоков национальных особенностей культуры. Россия и Запад. Европейская культурная традиция в русской культуре. Россия и Восток. Языческое и православное в русской культуре. Этническое и национальное в русской культуре. Понятия: ментальность и духовность, национальный характер. Характерные черты менталитета, присущие русской культуре. Традиции и новации в русской культуре. Попытки выделения культурных парадигм в русской культуре от древности до наших дней (Н.А. Бердяев, И.В. Кондаков). Роль литературы в русской культуре. Литература как сознание народа (Л.Н. Толстой, В.Г. Белинский). Россия в условиях глобализации. Русская классическая музыка, русский балет и русский авангард (в изобразительном искусстве) как проводники русской культуры за рубежом</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Культурное наследие	<p>Культура как сумма культурного наследия и актуальной социокультурной деятельности. Социальный опыт как основа функционирования и воспроизводства общества (А.Я. Флиер). Наследие как форма бытия и обращения духовного опыта человечества (Д.С. Лихачев). Представление о прошлом и его социальном потенциале в различных культурах. Понятие памяти, социальной памяти и исторической памяти. Социальные функции наследия: намеренная и естественная мемориализация. Информационная, эстетическая, утилитарная, мемориальная функции. Прошлое как средство формирования культурных идентичностей. Памятник как объект наследия. Мемориальная функция как типологически определяющая функция памятника. Семиотическое и юридическое понимание памятника и его представление в охранно-законодательных документах и научных исследованиях. Наследие и преемственность, наследие и формирование культурной традиции. Воспитательно-образовательный потенциал наследия и пути его реализации. Спрос на наследие. Отношение различных социальных групп к проблеме наследия в целом, к проблеме формирования содержания и формам культуры увековечения</p>	УК-5
Медиа в эпоху цифровой культуры	<p>Понятие «медиатор», «медиакультуры». Media Studies как научная область культурологии. История исследований медиа: Франкфуртская школа, Торонтская кола, теория Фридриха Киттлера. Книжная культура: прошлое и настоящее. М. Маклюэн: «Галактика Гутенберга», «Понимание медиа». Медиа как проводник массовой культуры. Теория сетевого общества М. Кастельса. Л. Минович и новые медиа. Г. Дженкинс: культура соучастия. Медиа и культура памяти. Город как медиапространство. Книжная память VS цифровая память. Цифровая грамотность. Цифровизация культуры и искусства. Цифровая среда и</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	идентичность. Антропологические и социокультурные последствия виртуализации и общественной жизни. Риск цифрового рабства	
Прикладная культурология. Культурные индустрии	<p>Прикладная культурология: задачи и возможности. Понятия «культурная политика», «культурные институты». Сфера культурной политики как актуальное направление прикладной культурологии. Понятия «культурные индустрии» и «индустрия культуры» (Т. Адорно); «креативные индустрии», «креативный город» (Ч. Лэндри), «креативный класс» (Р. Флорида). Творчество как атрибут культуры. Представители креативного класса как субъекты высокой специализированной культуры. Влияние культурных индустрий на современного человека. Роль «третьего места» в жизни горожанина. Креативные пространства и творческие кластеры (на примере Екатеринбурга). Художественно-галерейные пространства: традиция VS современное искусство. Дома культуры как место дополнительного образования и самореализации. Библиотечно-информационные сервисы и пространства, интеллектуально-развлекательные практики: значение для современной культуры. Музейные индустрии как способ сохранения и реконструкции прошлого. Игровые практики реконструкции прошлого. Парковые индустрии культуры: современный формат. Роль новых (строительных, био-, цифровых и проч.) технологий в развитии культурных индустрий.</p> <p>Профессиональная значимость прикладной культурологии для журналистов, дизайнеров, управленцев и специалистов в области современной пластической культуры. Вызовы цифровизации и глобализации</p>	УК-5

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.09 «Культурные политики»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование и развитие целостного представления о сущности, основных целях, принципах и технологиях реализации культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом, и понимания особенностей современной государственной культурной политики Российской Федерации.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-9.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Теоретические основы государственной культурной политики: Национальная картина мира: ее сохранение и развитие	Понятие о национальной культуре и национальной картине мира. Культурное своеобразие и культурная ассимиляция. Ядро национальной культуры как основа национальной идентификации и сохранения национальной культуры. Субкультуры как необходимое условие развития культуры. Национальная культурная политика. Культурная политика и религия. Культурная политика и искусство	ОПК-9
Теоретические основы государственной культурной политики: Исторический обзор культурных политик в разных странах	Государство и культура: роль государства в культурной жизни общества. Исторические модели культурной политики: цели культурной политики, функции культурной политики, принципы реализации культурной политики. Объект и субъект культурной политики. Концепции культурной политики. Культурные стратегии и модели культурной политики. Средства осуществления культурной политики	ОПК-9
Теоретические основы государственной культурной политики: Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики	Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Традиционная система ценностей Российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Воспитательная составляющая государственной культурной политики. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной политике для духовно-нравственного и патриотического воспитания	ОПК-9
Государство и культура в современной России:	Общественная миссия культуры как инструмента передачи новым поколениям моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности.	ОПК-9

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия	<p>Исторический путь России как детерминанта ее культурного своеобразия, историческая обусловленность особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества. Ценность патриотизма как важнейший государственный ориентир в процессе выработки и реализации приоритетных направлений культурной политики России.</p> <p>Угрозы и проявления гуманитарного кризиса как основа для выработки государственной культурной политики. Специфика российской модели культурной политики.</p> <p>Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России</p>	
<p>Государство и культура в современной России:</p> <p>Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры</p>	<p>Государственные органы управления в сфере культуры. Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики</p> <p>Инфраструктура сферы культуры.</p> <p>Нормативно-правовая база реализации культурной политики</p> <p>Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры.</p> <p>Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы.</p> <p>Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности</p>	ОПК-9
<p>Государство и культура в современной России:</p> <p>Культурная политика как фактор национальной безопасности</p>	<p>Культурный суверенитет. Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации.</p> <p>Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.</p>	ОПК-9

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций	
<p>Основные направления государственной культурной политики современной России: Экономика культуры и культурные индустрии</p>	<p>Государственная поддержка профессиональной творческой деятельности в различных видах искусства. Развитие национального сектора массовой культуры.</p> <p>Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности.</p> <p>Многоканальное финансирование деятельности в сфере культуры: государственно-частное партнерство, негосударственные культурные институции, благотворительность и меценатство. Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности.</p> <p>Профессиональные сообщества и творческие общественные организации, их роль в регулировании современного художественного творчества и оценке его качества.</p> <p>Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях</p>	ОПК-9
<p>Основные направления государственной культурной политики современной России: Традиционная культура как объект культурной политики</p>	<p>Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества. Художественные ремесла и промыслы народов России. Научные исследования традиционной культуры.</p> <p>Принципы популяризации традиционной культуры. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источники профессиональной культуры, важная составляющая этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений</p>	ОПК-9
<p>Основные направления государственной культурной политики современной России:</p>	<p>Повышение качества обучения русскому языку. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов Российской Федерации.</p>	ОПК-9

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Культурная политика в сфере просвещения, науки и образования	<p>Поддержка современного литературного творчества. Развитие книгоиздания и книжной торговли.</p> <p>Развитие библиотечной сферы как общественного института распространения книги, русского языка, языков народов России, приобщения к чтению.</p> <p>Приоритетное развитие гуманитарных наук.</p> <p>Система образования в сфере культуры и искусства. Повышение доступности дополнительного образования в сфере искусств.</p> <p>Выявление одаренных детей.</p> <p>Роль организаций культуры в историческом и культурном просвещении и воспитании</p>	
<p>Основные направления государственной культурной политики современной России:</p> <p>Развитие творческого потенциала личности, молодежь и культурная политика</p>	<p>Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности.</p> <p>Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций россиян. Возрождение традиций семейного воспитания.</p> <p>Специфика государственной культурной политики в области работы с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность</p>	ОПК-9
<p>Основные направления государственной культурной политики современной России:</p> <p>Культурное наследие народов Российской Федерации</p>	<p>Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации. Поддержка традиционной русской культуры, а также культуры других коренных народов России.</p> <p>Понятие материального культурного наследия. Понятие нематериального культурного наследия. Механизмы сохранения материального и нематериального культурного наследия в условиях глобализации.</p> <p>Волонтерская деятельность в сфере сохранения культурного наследия</p>	ОПК-9

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Основные направления государственной культурной политики современной России: Международная культурная политика Российской Федерации</p>	<p>Культура как «мягкая сила». Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры. Цели, задачи и приоритеты политики Российской Федерации в области международного культурно-гуманитарного сотрудничества. Российское культурное наследие за рубежом. Русское зарубежье как культурное пространство русского мира. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство</p>	ОПК-9
<p>Региональная и муниципальная культурные политики: Содержание и приоритеты региональной культурной политики в Свердловской области</p>	<p>Цель и задачи, объекты и субъекты региональной культурной политики. Нормативно-правовая база региональной культурной политики. Культурная политика как фактор регионального развития, как дополнительный ресурс инвестиционной привлекательности. Социокультурные особенности Свердловской области как основа формирования и реализации культурной политики. Региональные культурные программы как механизм объединения и самоидентификации территории. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций</p>	ОПК-9
<p>Региональная и муниципальная культурные политики: Муниципальная культурная политика</p>	<p>Муниципальная культурная политика как инструмент развития территории. Сценарии городского развития и культура как механизм их реализации. Развитие и позиционирование мультикультурности городского пространства. Творчество как символический капитал. Развитие депрессивных городских районов за счет становления творческих кластеров</p>	ОПК-9
<p>Региональная и муниципальная культурные политики: Особенности социокультурной политики в городе Екатеринбурге</p>	<p>Общая характеристика города Екатеринбурга. Значение социокультурной политики для города Екатеринбурга. Цель и задачи социокультурной политики. Проблемы в сфере культуры города Екатеринбурга и пути их решения. Стратегическая программа «Екатеринбург – мегаполис культуры и искусства»: цели, задачи, механизмы.</p>	ОПК-9

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Инструменты оценки результатов реализации стратегических планов. Процесс актуализации стратегических приоритетов развития культуры	
Государственная культурная политика зарубежных стран: сравнительный анализ: Европейская культурная политика	Государственные программы поддержки культуры в постиндустриальном обществе. Новая роль культуры. Структура финансирования проектов в области культуры. Программы, направленные на формирование единого культурного пространства Европы. Проблемы сохранения культурного наследия как фактора национальной самоидентичности. Сохранение культурного наследия и проблемы глобализации. Выявление культурных ресурсов территории. Свобода творчества как механизм привлечения на территорию кадровых инвестиций	ОПК-9
Государственная культурная политика зарубежных стран: сравнительный анализ: Американская модель культурной политики	Роль государственной власти в реализации культурной политики в стране. Цели, принципы, основные направления и методы реализации культурной политики. «Культурная» глобализация – «американизация» мировой культуры. Массовая культура США. Основные инструменты распространения американской культуры: голливудский кинематограф, СМИ, прежде всего, телевидение, шоу-бизнес и субкультуры	ОПК-9
Государственная культурная политика зарубежных стран: сравнительный анализ: Особенности культурной политики государств ближнего зарубежья	Формирование и развитие культурных связей РФ со странами ближнего зарубежья. Интеграция на пространстве СНГ. Культурная политика отдельных стран региона. Общие задачи стран СНГ в формировании межгосударственных отношений в культурной политике. Роль и значение русского языка для ближнего зарубежья. Трансформации культурной идентичности этнически русского и русскоязычного населения в постсоветских республиках	ОПК-9

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.10 «Позиционирование территории и культурные практики»

1. **Цель изучения дисциплины** – изучение теории и опыта позиционирования территорий различного масштаба с использованием традиционных и актуальных культурных практик.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-9.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Имидж территории как объект управления: основные понятия и подходы к позиционированию территории</p>	<p>Позиционирование как элемент социально-экономических процессов и стратегическая задача территории в современном мире. Коммуникативные аспекты позиционирования территории. Позиционирование в структуре деvelopeмента территории. Позиционирование как синтетическая социокультурная деятельность. Спонтанное и целенаправленное позиционирование. Связь позиционирования со стратегическими планами развития территории и стратегиями социально-экономического развития. Маркетинг, имиджбилдинг, брендинг – основные подходы к позиционированию территории: сильные стороны и органичения. Смена парадигмы позиционирования в кризисный и посткризисный период. Территория как система: микро-, макро- и мегауровни протекания социокультурных процессов и управления ими. Синергетический эффект от взаимодействия различных уровней как основа позиционирования территории. Поиск «точек соприкосновения» стратегического и повседневного: экономический и социальный эффект. Позиционирование как задача индустриальных, постиндустриальных и неиндустриальных территорий (городов, регионов, стран): разница подходов, технологий, инструментов. Основные идеи позиционирования в зарубежной и российской теории и практике. Типичные ошибки позиционирования российских территорий: критический анализ</p>	<p>ОПК-9</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Культурные практики как фактор позиционирования территории	<p>Понятие «культурные практики» и его развитие в современной науке. Специфика праксеологического дискурса. Практика и деятельность: общее и особенное. Культурная практика в системе жизнедеятельности современного горожанина. Культурные практики Екатеринбурга и Свердловской области. Культурные практики мировых городов. Культурные практики различных аудиторий. Спонтанность возникновения и многообразие культурных практик как фактор развития культуры городов.</p> <p>Идея «креативного города» Ч. Лэндри: потенциал культурных практик в позиционировании городов. Анализ опыта позиционирования российских и зарубежных территорий посредством развития и институционализации культурных практик</p>	ОПК-9
Определение типа, функционального назначения, уровня социально-экономического развития территории как основа процесса позиционирования	<p>Типы городов и стратегий их социально-экономического развития. Характерные черты типичной территории в системе ее позиционирования. Определение типа позиционируемой территории и основного инструмента ее позиционирования.</p> <p>Анализ состояния и проблем (социально-экономических, климатических, социальных, социокультурных, имиджевых и т.п.) позиционируемой территории на основе документов, информации из СМИ, анкетирования и интервьюирования.</p> <p>Определение целевой аудитории (аудиторий) позиционирования и ее качественных характеристик</p>	ОПК-9
Стратегические параметры проекта позиционирования территории посредством развития культурных практик	<p>Определение цели и масштаба студенческого проекта как результат исследования проблем и целей территории и ее позиционирования, имеющихся культурных практик и их субъектов, целевых аудиторий позиционирования.</p> <p>Имидж – основной инструмент позиционирования постиндустриальных территорий. Имиджевая архитектура и мегасобытия (включая Екатеринбург); альтернативные культурные практики населения. Отчуждение жителей от территории как результат типового имиджирования: городские процессы конца XX</p>	ОПК-9

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>века. Необходимость выбора имиджа как инструмента позиционирования территории.</p> <p>Брендинг – стратегия выявления или формирования ценностей территории. К. Динни и его анализ процесса брендинга территории как основа понимания потенциала позиционирования. Работа с ценностями по Дж. Гранту, исследование сценариев реализации культурно-ценностного подхода. Работа с архетипами (по К. Марк и М. Пирсон): архетип и его социокультурное наполнение материалом культурных практик</p>	
<p>Детализация проекта позиционирования территории посредством развития культурных практик</p>	<p>Детализация проектного инструментария. Найминг территории и проекта: основные рекомендации, фоносемантический анализ, визуализация. Анализ схожих проектов как способ усиления новизны и креативности решения. Формы работы с инициативными группами. Выбор формата процесса или мероприятия, его связь с программой развития, культурной политикой и календарем территории. Фотофиксация. Создание визуальных форм представления культурных практик. Сценарий. Анализ рисков и способы их предотвращения (смягчения). Бюджет проекта. Возможные каналы коммуникации для продвижения и развития бренда территории</p>	<p>ОПК-9</p>
<p>Презентация и защита проекта позиционирования территории посредством культурных практик</p>	<p>Процедура презентации проекта. Структура презентации проекта. Особенности оформления и представления проекта по позиционированию территории посредством культурных практик. Постпроектный анализ и корректировка первоначальной идеи. Раздаточный материал</p>	<p>ОПК-9</p>

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.01 «Иностранный язык»

1. **Цель изучения дисциплины** – закрепление знаний, полученных ранее в учреждениях среднего общего и профессионального образования.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-4.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Вводно-коррекционный курс	Понятие транскрипции. Правила чтения: чтение согласных, чтение ударных/безударных гласных. Интонация и ритм. Понятие о местоимениях: личные, указательные, притяжательные, неопределенные. Абсолютная форма личных местоимений в притяжательном падеже. Притяжательная 's. Притяжательный падеж и конструкция с предлогом «of» (родительный падеж). Понятие об артикле: неопределенный, определенный, нулевой. Единственное и множественное число существительного: исчисляемые и неисчисляемые существительные. Числительные. Времена категории Present (Present Simple – Настоящее Простое. Present Continuous – Настоящее Продолженное/Длительное)	УК-4
Времена категории Past	Правильные и неправильные глаголы английского языка. Три формы глагола. Past Simple – Прошедшее Простое время: образование и употребление. Past Continuous – Прошедшее Длительное время: образование и употребление	УК-4
Future – Будущее время	Future Simple – Будущее Простое время: образование и употребление.	УК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Will/won't (обещания, предложения, решения, прогнозы на будущее) Be going to (планы и прогнозы на будущее)	
Времена категории Perfect	Present Perfect – Настоящее Совершенное время: образование и употребление. Разница в употреблении Present Perfect и Past Simple	УК-4
Adjectives and Quantifiers – Прилагательные и Указатели множества	Образование степеней сравнения прилагательных и наречий. Построение конструкций: as...as, better...than..., less...than, the more...the better, ...of all. Использование превосходной степени прилагательных в конструкции времени Perfect (ever + present perfect)	УК-4
Понятие о неличных формах глагола: инфинитив, герундий, причастие I и причастие II	Инфинитив: использование инфинитива с глаголом do. Использование инфинитива с частицей to. Использование инфинитива без частицы to. Инфинитив и модальные глаголы. Модальные глаголы can, could, need to, dare, may, might: значение и использование. Употребление глаголов долженствования have to, don't have to, ought to, must, mustn't	УК-4
Conditionals – Условные наклонения	Zero Conditional – Нулевое условное наклонение: образование и употребление. First Conditional – Первое условное наклонение: образование и употребление. Second Conditional – Второе условное наклонение: образование и употребление. Third Conditional – Третье условное наклонение: образование и употребление	УК-4
«Согласование времен; фразовые глаголы»	Косвенная (непрямая) речь – утвердительные и вопросительные предложения, повелительное наклонение (указания). Фразовые глаголы: разделяемые и неразделяемые; фразово-предложные глаголы; порядок слов в предложениях с фразовыми глаголами	УК-4

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.02 «Практический курс иностранного языка»

1. **Цель изучения дисциплины** – повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-4, ОПК-8.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Management: Applying for the job	Времена группы Indefinite: Present, Past, Future. Вопросительные и отрицательные предложения	УК-4; ОПК-8
Strategies of a job interview	Простые времена в пассивном залоге; языковые группы; корни современного английского языка; отличие британского английского от американского английского. Профессиональная лексика согласно профилю	УК-4; ОПК-8
Requirements for the specialist	Глагол и его формы. Модальные глаголы. Времена группы Continuous – Active and Passive. Техника перевода. Грамматика: Неличные формы глаголов: причастия настоящего и прошедшего времени. Профессиональная лексика согласно профилю	УК-4; ОПК-8
Functions of a manager in the sphere of culture	Времена группы Perfect – Active and Passive. Причастия, их формы и функции. Пунктуация. Независимый причастный оборот. Определяющие и неопределяющие придаточные. Союзы. Профессиональная лексика согласно профилю	УК-4; ОПК-8
Informational technologies in the cultural institution: Contemporary means of communication	Причастия, их формы и функции. Герундий. Инфинитив. Complex object. Грамматические способы выражения повелительного наклонения. Речевые обороты: «You should better...», «I would rather...». Профессиональная лексика согласно профилю	УК-4; ОПК-8

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Specific of building a conversation	Грамматические способы выражения повелительного наклонения. Речевые обороты: «You should better...», «I would rather...»	УК-4; ОПК-8
Phone calls	Профессиональная лексика согласно профилю	УК-4; ОПК-8
Writing an e mail	Конструкции-шаблоны и их использование в письменной речи	УК-4; ОПК-8
Correspondence: Reading, understanding of working correspondence	Независимый причастный оборот. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения	УК-4; ОПК-8
Techniques of correspondence writing	Предлоги места и времени. Конструкция Прилагательное + предлог. Глагол = предлог. Фразовые глаголы	УК-4; ОПК-8
Translation from Russian into English	Использование профессиональной лексики согласно профилю	УК-4; ОПК-8
Cultural institutions in Russia: Types of cultural institutions	Согласование времен. Косвенная речь	УК-4; ОПК-8
Management of cultural institutions	Трудности перевода безличных предложений. Формальное подлежащее	УК-4; ОПК-8
Translation of texts: Text «What is a manager?»	Использование профессиональной лексики	УК-4; ОПК-8
Educational games	Повторение грамматических конструкций и лексики	УК-4; ОПК-8

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.03 «Деловое общение»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование теоретических знаний и практических навыков по созданию и целенаправленному восприятию текстов, смешанных по типу речи в соответствии с требованиями научной, деловой, общественно-публицистической, разговорной ситуаций общения.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-4.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основные характеристики делового общения	Речевая деятельность. Функции деловой речи. Принципы речевой коммуникации. Условия эффективности речевой коммуникации. Технология эффективной речевой коммуникации. Нравственные установки участников речевой коммуникации. Барьеры восприятия речевых средств в процессе общения. Общая характеристика делового общения. Основные особенности делового общения. Психологические основы делового общения. Этапы делового общения. Типология темперамента. Сенсорная типология. Психогометрическая типология. Психологические типы по Юнгу. Психологические принципы оказания влияния на человека	УК-4
Речевая культура делового человека	Литературный язык как основа культуры речи. Понятие о литературном языке. Устная и письменная речь. Стилиевые системы устной речи. Нормативность литературного языка. Нормы произношения и ударения. Содержание речи. Тональность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Изобразительно-выразительные средства языка: фразеология, пословицы и поговорки, тропы, стилистические фигуры, использование чужой речи. Значение речевого этикета и факторы, его формирующие. Этикетные формулы знакомства, представления, приветствия, прощания. Формулы речевого этикета для конкретных ситуаций. Особенности обращения как формулы речевого этикета	УК-4
Виды делового общения	Деловые беседы (кадровые, дисциплинарные, проблемные, организационные, творческие, прием посетителей). Переговоры (сфера деятельности, цель, взаимоотношение между сторонами). Презентация. Разговор по телефону. Встреча делегаций. Приемы, виды приемов	УК-4
Композиция публичного выступления	Композиция речи. План – основа композиции. Составные элементы композиции. Недостатки композиции. Методы изложения материала. Приемы привлечения внимания аудитории	УК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Мастерство публичного выступления	Ораторское искусство как социальное явление. Понятие ораторского искусства. Причины появления ораторского искусства. Особенности ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Подготовка к публичному выступлению. Этапы подготовки ораторской речи. Виды подготовки. Приемы привлечения внимания аудитории. Контакт с аудиторией. Учет особенностей аудитории	УК-4
Риторическое самообразование	Основные элементы риторического самообразования. Овладение техникой речи. Повышение культуры устной и письменной речи. Критический анализ выступлений. Овладение технологиями речевого общения. Самодиагностика ораторского мастерства	УК-4
Конфликт в деловом общении	Типология конфликтов. Причины возникновения конфликтов. Структура конфликта. Динамика конфликта. Стратегия поведения в конфликтной ситуации (соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление). Анализ конкретной ситуации	УК-4
Официально-деловые стили речи	Жанры официально-делового стиля: устав, кодекс, закон, указ, приказ, доверенность, расписка, объявление, протокол, инструкция. Экстраординарные факторы официально-делового общения: официальная сфера общения, письменные формы общения. Устная и письменная деловая коммуникация. Официальные и неофициальные ситуации общения. Формы устного делового общения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	УК-4
Редакторская и корректорская правка текстов официально-делового стиля речи	Особенности редакторской и корректорской правки текстов официально-делового стиля речи на русском языке (совещание, деловая беседа, переговоры и т.д.). Роль редактора в правке официально-деловых бумаг, связанных с культурой, искусством и иными мероприятиями информационно-рекламного характера. Виды редакторских правок, редакторский анализ текста, этапы проведения различных видов правок. Логические основы редактирования:	УК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>расширение или сужение понятия, речевая недостаточность, разграничение конкретных и отвлеченных понятий, фактический материал, приемы и правила цитирования, редактирование различных официально-деловых текстов.</p> <p>Транскрибация видео или аудио докладов конференций с сайта ЕАСИ. Редакторское чтение и редакторский анализ текста культурологического содержания</p>	

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.02.04 «Устное публичное выступление»

1. **Цель изучения дисциплины** – изучение теоретических и практических основ ораторского искусства как целесообразного, воздействующего и гармонирующего речевого поведения человека в различных ситуациях общения.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-4.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Предмет ораторского искусства	<p>Разработка теории и технологии красноречия на основе анализа деятельности выдающихся ораторов и достижений филологических наук, других отраслей знания.</p> <p>Жанры публичного выступления требования к их построению.</p> <p>Красноречие как умение говорить убедительно, красиво, ораторский талант.</p> <p>История становления и характерные особенности риторики. Понятие «риторика», предмет современной деловой риторики. Античная</p>	УК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	риторика как истоки теории красноречия. Особенности развития русской риторики. Основные качества речи: содержательность, точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие речи	
Композиция устного публичного выступления	Особенности построения устного публичного выступления. Композиция публичного выступления. План – основа композиции. Составные элементы композиции. Тезис. Требования, предъявляемые к теме. Понятие о топосе. Аргументация. Виды аргументов. Требования, предъявляемые к аргументам. Логика в аргументации. Логические законы. Правила определения понятий, родовидовые отношения, правила градуации. Методы изложения материала. Недостатки композиции. Доказательства и аргументация в речи. Основные формально-логические законы. Доказательство как логическая операция. Логические ошибки в доказательстве. Доказывание и убеждение. Доводы в речи. Вступление и заключение. Их виды	УК-4
Эмоциональное воздействие речи	Обращение речи к слушателю. Ориентация на аудиторию. Психологическое воздействие речи. Принципы оказания влияния на слушателей: контраст, взаимный обмен, социальное доказательство, благорасположения, авторитета. Риторические приемы и фигуры: фразеология, пословицы и поговорки, тропы, стилистические фигуры, чужая речь	УК-4
Поведение оратора	Требования к внешнему виду оратора. Создание сильной позиции. Невербальная информация, передаваемая оратором. Факторы, влияющие на контакт с аудиторией: интеллектуальное сопереживание, эмоциональное сопереживание, учет особенностей аудитории, внешний вид оратора	УК-4
Дискуссия: основные требования и правила ведения	Софистика: приемы и уловки в ведении дискуссии. Виды софизмов. Основные требования к дискуссии: умение определить предмет дискуссии, не упускать главных положений дискуссии, учет позиций	УК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	участников дискуссии, правильное употребление терминов. Правила ведения дискуссии: уважительное отношение друг к другу, выдержка и самообладание	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.05 «Русский язык и культура речи»

1. **Цель изучения дисциплины** – знакомство с нормами русского литературного языка, совершенствование навыков устной и письменной речи. повышение общей речевой культуры студентов, совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-4, ОПК-8.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Вводный курс. Язык и речь. Русский общенациональный язык и его разновидности: Русский национальный язык и его подсистемы	Русский язык как государственный, национальный, международный. Русский язык как язык межнационального общения. Формы речи. Речь письменная и устная, кодифицированная и разговорная. Русский национальный язык и его подсистемы. Социальные диалекты. Территориальные диалекты. Просторечие. Литературный язык. Формы и признаки литературного языка	ОПК-8
Вводный курс. Язык и речь. Русский общенациональный язык и его разновидности: Качества хорошей речи. Правильность речи. Литературная норма	Современный русский литературный язык и культура речи. Качества хорошей речи. Правильность речи. Нормативность. Литературная норма. Система норм современного русского литературного языка в их соотношении: обязательные и варианты; общеупотребительные и ограниченные в употреблении; старшая и младшая	ОПК-8

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Вводный курс. Язык и речь. Русский общенациональный язык и его разновидности: Система языковых норм. Кодификация нормы. Уровневая типология норм	Уровневая типология норм: орфоэпическая, акцентологическая, лексическая, фразеологическая, словообразовательная, грамматическая (морфологическая, синтаксическая), стилистическая, пунктуационная, орфографическая нормы русского литературного языка. Кодификация норм	ОПК-8
Вводный курс. Язык и речь. Русский общенациональный язык и его разновидности: Коммуникативные качества речи	Коммуникативные качества речи – богатство, ясность, чистота, логичность, точность, уместность, языковые и речевые средства как ключевые культурно-речевые критерии оценки речи личности	ОПК-8
Вводный курс. Язык и речь. Русский общенациональный язык и его разновидности: Речевое общение и речевой этикет	Речевая деятельность. Речевое общение. Общение, его виды: вербальное и невербальное общение. Речевая ситуация. Русские этикетные традиции. Этика и этикет. Речевой этикет в различных ситуациях общения. Этикетные речевые ошибки	ОПК-8
Функциональные стили литературного языка: Общая характеристика стилей. Разговорно-бытовой стиль и его стилеобразующие черты	Функциональные стили литературного языка. Стилистическая дифференциация современного литературного языка. Понятие функционального стиля речи. Специфика использования элементов различных языковых уровней в пределах определенного функционально-стилевого единства. Разговорно-бытовой стиль, стилистический анализ языковых средств	УК-4; ОПК-8
Функциональные стили литературного языка: Официально-деловой стиль. Научный стиль	Научный стиль. Специфика использования элементов различных уровней в научной речи. Устная и письменная разновидности научной речи. Жанры научной речи. Стилеобразующие признаки курсовой работы и дипломного сочинения	УК-4; ОПК-8
Функциональные стили литературного языка: Публицистический стиль. Художественный стиль	Публицистический стиль, его языковые особенности. Проблема выделения стиля художественной речи. Языковые средства и приемы создания выразительности речи	УК-4; ОПК-8

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.06 «Теория и практика коммуникаций»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование навыков эффективного общения в процессе социального взаимодействия, культурой и способов их применения в профессиональной деятельности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-3, УК-4.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы теории коммуникации: Понятия коммуникации, социальной коммуникации, общения: взаимосвязь и соотношение	Основной понятийный аппарат дисциплины «Теория и практика коммуникаций». Понятия коммуникации, социальной коммуникации, общения. Подходы к их определениям. Взаимосвязь и соотношение основных понятий. Общение как обмен информацией, форма культуры и общественного опыта. Квазикоммуникация	УК-3
Основы теории коммуникации: Структура общения. Основные модели коммуникационного процесса	Перцепция, интеракция, коммуникация в структуре общения. Адресат, адресант. Модели коммуникации на примере модели речевой коммуникации Аристотеля, лингвистической модели коммуникации Р.О. Якобсона, модели массовой коммуникации Г. Лассуэлла	УК-3
Основы теории коммуникации: Формы и виды коммуникации	Речевая и неречевая (вербальная и невербальная) формы общения. Виды коммуникации: по цели, по ориентации, по форме, по степени речевого участия, по количеству участников, по характеру контакта	УК-3
Основы теории коммуникации: Коммуникативные революции	Эволюция и революция коммуникации. Важнейшие исторические вехи в эволюции социальной коммуникации. Влияние этапов развития коммуникации на личность и социум	УК-3
Эффективная межличностная коммуникация: Основные типы общения: императивное, манипулятивное, диалогическое	Феномен императивного, манипулятивного, диалогического общения. Признаки каждого типа общения. Особенности манипулятивного общения. Диалогическое общение как гуманистическое и равноправное	УК-3
Эффективная межличностная коммуникация:	Основные затруднения в вербальном и невербальном общении. Доверие как фундамент эффективного общения. Способы	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Проблемы эффективности общения. Коммуникативные барьеры	предупреждения и преодоления коммуникативных барьеров и конфликтов в общении	
Эффективная межличностная коммуникация: Речевой и невербальный этикет. Культура общения	Правила общения: лично, по телефону, онлайн. Как задавать вопросы. Искусство слушать собеседника. Проявления коммуникативной культуры. Основные ошибки общения	УК-4
Специфика коммуникационного процесса: Коммуникация с учетом гендера	Гендерная роль, гендерные стереотипы, гендерная асимметрия как основные подходы в коммуникации полов	УК-3
Специфика коммуникационного процесса: Коммуникация с учетом возраста	От рождения – до старости: какова специфика общения с представителями разных возрастов	УК-3
Специфика коммуникационного процесса: Коммуникация с учетом ОВЗ	Основы коммуникации с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Особенности общения в зависимости от нозологических групп	УК-3
Массовая коммуникация: Особенности массовой коммуникации. Публичное выступление	От теории массовой коммуникации – к практике публичного выступления. Техника убеждающего воздействия	УК-3; УК-4

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.03.01 «Физическая культура и спорт»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-7.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Практические занятия по гимнастике, общая физическая подготовка	<p>Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда. Методические принципы физического воспитания.</p> <p>Методы физического воспитания. Основы обучения движениям. Основы совершенствования физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания. Формы и содержание занятий физическими упражнениями. Роль физических упражнений в межличностных отношениях.</p> <p>Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия</p> <p>Гимнастика на скамейках и на гимнастических ковриках, общая физическая подготовка, упражнения со скакалкой, занятия с фитнес-мячами и гантелями</p>	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	<p>Физическая культура – часть общечеловеческой культуры. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Современное состояние физической культуры и спорта. Правовые основы физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Физическая культура личности. Деятельностная сущность физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры.</p> <p>Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и важная составляющая целостного развития личности.</p> <p>Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении. История Олимпийских игр</p>	УК-7
Социально-биологические основы физической культуры	<p>Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Физическое развитие человека и требования к нему. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека. Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности.</p> <p>Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки. Двигательная функция и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды</p>	УК-7
Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура и обеспечение здоровья	<p>Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа</p>	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	жизни. Основные требования к организации здорового образа жизни. Физическое воспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Физическая культура как средство сохранения здоровья. Питание и физическая нагрузка. Гигиена питания и питьевого режима. Уход за кожей. Закаливание. Оздоровительно-реабилитационная физическая культура	
Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы, ее определяющие. Особенности психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Виды утомления. Утомление при физических нагрузках. Утомление при умственной деятельности. Использование малых форм физической культуры для восстановления работоспособности в режиме рабочего дня. Роль физической культуры в снятии утомления. Массаж. Виды массажа. Самомассаж	УК-7
Общая оценка и специальная подготовка в системе физического воспитания	Физическое воспитание и его функции. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи. Специальная физическая подготовка, ее цели и задачи. Структура подготовленности спортсмена. Зоны и интенсивность физических нагрузок. Значение мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте. Формы занятий физическими упражнениями. Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям	УК-7
Методические принципы физического воспитания.	Методические принципы физического воспитания. Средства и методы физического воспитания. Основные физические качества	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Практические занятия: гимнастика, общая физическая подготовка, легкая атлетика	человека. Воспитание гибкости. Воспитание выносливости. Воспитание силы. Воспитание быстроты. Воспитание ловкости. Гигиенические требования к проведению занятий	
Основы методики занятий физическими упражнениями	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Характер занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для женщин. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц различного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях. Последовательность обучения физическим упражнениям. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль, его содержание. Педагогический контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные методы и показатели, дневник самоконтроля. Использование стандартов, антропометрических индексов, номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля	УК-7
Двигательная активность человека	Понятие двигательной активности. Двигательное действие. Двигательный навык и его формирование. Факторы регуляции двигательной активности. Виды гипокинезии и причины ее возникновения. Гиподинамия. Малые формы физической культуры для воспитания работоспособности в рабочем режиме	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Разминка	Понятие разминки. Роль разминки. Виды разминки. Комплексы упражнений для разминки. Последовательность упражнений для разминки. Самостоятельное составление упражнений для разминки	УК-7
Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	<p>Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия «профессионально-прикладная физическая подготовка» (ППФП), ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Методика подбора средств ППФП. Организация, формы и средства ППФП студентов в вузе. Контроль за эффективностью ППФП студентов.</p> <p>Производственная и физическая культура. Производственная гимнастика. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта, рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. Дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности. Влияние индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве</p>	УК-7

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.03.02 «Безопасность жизнедеятельности»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-8.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	Основы безопасности жизнедеятельности, основные понятия, термины и определения. Предмет и задачи безопасности жизнедеятельности. Классификация ЧС	УК-8
Человек и среда обитания	<p>Система «человек – среда обитания», основы взаимодействия в ней. Негативные факторы в системе «человек – среда обитания». Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания. Физиология труда и комфортных условий жизнедеятельности. Обеспечение комфортных (нормальных) условий жизнедеятельности. Медико-гигиенические, организационные, технические методы обеспечения безопасности на рабочем месте и во время проведения массовых мероприятий.</p> <p>Правила безопасного поведения в местах отдыха и на природе. Психические свойства человека и их влияние на социальную адаптацию. Психосоматические заболевания (неврозы) как возможные последствия чрезвычайных ситуаций. Психология поведения людей в экстремальных условиях Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни Социально-значимые заболевания. Основные понятия в области информационной безопасности личности.</p> <p>Человеческий фактор в обеспечении безопасности в системе «человек — машина». ЧС, вызванные инфекционными заболеваниями людей. Чрезвычайные ситуации, общие понятия, классификация по происхождению, характеру и уровню воздействия. Методы оценки уровня опасности, риски. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Первая помощь при ожогах, замерзании, обморожении, травмах и переломах. Травматизм и профессиональные заболевания</p>	УК-8
Техногенные опасности, природные катастрофы и защита от них	Чрезвычайные ситуации природного характера: прогнозирование, виды, меры профилактики и защита от них. Основные тенденции развития опасных природных явлений. Экстремальные ситуации в природных и городских условиях. Автономное существование.	УК-8

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Выживание в природной среде. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных. Порядок выявления и оценки обстановки.</p> <p>Техногенные опасности: понятие, происхождение, меры профилактики, способы защиты. Виды техногенных ЧС: взрывы, пожары, аварии на химически опасных объектах, выбросы радиационных веществ на радиационно опасных объектах, аварии с выбросом экологически опасных веществ, обрушение зданий, аварии на системах жизнеобеспечения, транспортные катастрофы и др. Аварийно-химически опасные вещества и их характеристика. Пожарная безопасность Чрезвычайные ситуации социального характера. Организация эвако-мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах.</p> <p>Идентификация травмирующих и вредных факторов. Опасные зоны. Методы и средства повышения безопасности технических систем и технологических процессов. Экобиозащитная техника</p>	
Антропогенные опасности и защита от них	<p>Антропогенные ЧС: понятие и суть, причины возникновения. Виды ЧС антропогенного характера: случайные (непреднамеренные) и преднамеренные (террористические акты, экстремистские действия, другие умышленные действия).</p> <p>Основные опасности общественного характера: в политической жизни общества (терроризм, экстремизм, шовинизм, национализм), экономической жизни общества (безработица, бедность, незаконная миграция), демографической жизни общества (перенаселение планеты, социальные болезни (ВИЧ/СПИД, туберкулез и др.), семейной и бытовой жизни общества (насилие в семье, безнадзорность, наркомания, алкоголизм).</p> <p>Виды социальных опасностей, классификация (по природе, масштабу, организации). Прогнозирование социальных опасностей,</p>	УК-8

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>правовые основы самообороны и технические средства самозащиты, беспризорность и безнадзорность детей.</p> <p>Экономическая и информационная безопасность. Опасности повседневной жизни</p>	
<p>Защита населения и территории от опасностей в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях. Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения. Применение средств индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях. Назначение и порядок применения средств коллективной защиты в ЧС.</p> <p>Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. ЧС криминального характера и защита от них</p>	<p>УК-8</p>
<p>Управление безопасностью жизнедеятельности</p>	<p>Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности. Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Обеспечение надёжной защиты рабочих и служащих, повышение надёжности инженерно-технического комплекса, обеспечение надёжности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения БЖД.</p> <p>Экономические последствия и материальные затраты на обеспечение БЖД</p>	<p>УК-8</p>

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.03.03 – «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 328 часов.
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-7.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Общая физическая подготовка		
Развитие быстроты движений	Знакомство с базовыми упражнениями для развития быстроты движений: прыжки, ускорения, упор присев-упор лёжа, бег на месте, бег змейкой. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно	УК-7
Развитие общей и силовой выносливости	Знакомство с базовыми упражнениями для развития силовой выносливости: бег на месте, прыжки (Джеки), выпады, отжимания, скручивания, приседы. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно, под контролем преподавателя	УК-7
Развитие гибкости	Знакомство с базовыми упражнениями для развития гибкости: Наклоны, глубокие приседания, круговые движения рук с предметом, приседания, махи, гимнастический мост. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно, под контролем преподавателя	УК-7
Развитие силовых способностей	Знакомство с базовыми упражнениями для развития силы: Выпады, приседания, велосипед, выпрыгивания, прыжки, отжимания, подтягивания, висы, скручивания, планка. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно, под контролем преподавателя	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Развитие ловкости и координации	Знакомство с базовыми упражнениями для развития ловкости и координационных способностей: Скакалка, прыжки, бег между предметами, ласточка, броски и ловля мяча. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно, под контролем преподавателя	УК-7
Развитие прыгучести	Знакомство с базовыми упражнениями для развития прыгучести: Прыжки, выпрыгивания. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно	УК-7
Спортивно-бальный танец		
Методика первоначального обучения спортивным бальным танцам	Основы спортивных бальных танцев: постановка корпуса, позиции рук, особенности работы стопы, постановка и взаимодействие в паре, принцип исполнения базовых движений и фигур европейских танцев. Методика построения уроков спортивного бального танца, терминология	УК-7
Основные элементы Медленного вальса и Венского вальса (разучивание)	Основные элементы. Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев. Разучивание венского вальса	УК-7
Основные элементы «Танго» (разучивание)	Основные элементы. Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев. Разучивание постановки с использованием элементов танго	УК-7
Основные элементы Медленного фокстрота (разучивание)	Основные элементы. Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев. Постановка танца фокстрот с учетом изученных элементов	УК-7
Основные элементы Быстрого фокстрота (разучивание)	Основные элементы. Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев Соединение элементов в вариации. Изучение вариаций пройденных танцев, базовых связок и методики их исполнения танцев. Выполнение вариаций в медленном темпе. Выполнение вариаций по памяти в медленном темпе	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Д класс (темы 1.1-1.5) (разучивание)	Изучение фигур программы Европейских танцев второго и третьего уровня сложности согласно нормативным документам Федерации танцевального спорта России. Соединение элементов в вариации. Изучение новых комбинаций, добавление в них более сложных элементов, усложнение композиции и темпа	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций в медленном темпе)	Отработка новых комбинаций, закрепление и координация движений, усложнение композиции и темпа. Выполнение вариаций в медленном темпе	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций по памяти в медленном темпе)	Отработка вариаций, закрепление и координация движений, техничное исполнение, наработка силы ног, спины, рук	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций по памяти в среднем темпе)	Отработка вариаций, закрепление и координация движений, усложнение композиции и темпа, техничное исполнение, наработка силы ног, спины, рук	УК-7
Спортивный танец		
Методика первоначального обучения спортивным танцам	Основы спортивных танцев: постановка корпуса, позиции рук, особенности работы стопы, постановка и взаимодействие в паре, принцип исполнения базовых движений и фигур латиноамериканских танцев. Методика построения уроков спортивного танца, терминология	УК-7
Основные элементы танца Ча-ча-ча (разучивание)	Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев	УК-7
Основные элементы танца Самба (разучивание)	Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев	УК-7
Основные элементы танца Румба (разучивание)	Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев	УК-7
Основные элементы танца «Джайв» (разучивание)	Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев	УК-7
Основные элементы Пасодобля (разучивание)	Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев.	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Изучение вариаций пройденных танцев, базовых связок и методики их исполнения танцев. Добавление основных шагов и элементов движений.</p> <p>Отработка вариаций, закрепление и координация движений, усложнение композиции и темпа.</p> <p>Отработка вариаций, закрепление и координация движений, выполнение вариаций по памяти в максимальном темпе и объеме</p>	
Д класс (темы 1.1-1.5) (разучивание)	<p>Изучение фигур программы Латиноамериканских танцев второго и третьего уровня сложности согласно нормативным документам Федерации танцевального спорта России.</p> <p>Соединение элементов в вариации.</p> <p>Изучение новых комбинаций, добавление в них более сложных элементов, усложнение композиции и темпа</p>	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций в медленном темпе)	Отработка новых комбинаций, закрепление и координация движений, усложнение композиции и темпа. Выполнение вариаций в медленном темпе	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций по памяти в медленном темпе)	Отработка вариаций, закрепление и координация движений, техничное исполнение, наработка силы ног, спины, рук	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций по памяти в среднем темпе)	Отработка вариаций, закрепление и координация движений, усложнение композиции и темпа, техничное исполнение, наработка силы ног, спины, рук	УК-7
Настольный теннис		
Общие основы настольного тенниса. Правила игры и методика судейства	<p>Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в настольный теннис.</p> <p>Инвентарь и оборудование для игры в настольный теннис. Правила техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях настольным теннисом.</p> <p>Правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале.</p> <p>Сведения о строении и функциях организма человека. Влияние физических упражнений на организм занимающихся, гигиена, самоконтроль на занятиях настольным теннисом. Правила игры в</p>	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	настольный теннис. Оборудование места занятий, инвентарь для игры настольный теннис	
Общефизическая подготовка	ОРУ, Бег, Прыжки, Метания	УК-7
Техническая подготовка теннисиста	Упражнения для развития прыжковой ловкости. Упражнения для развития силы. Упражнения для развития выносливости. Упражнения для развития гибкости. Упражнения для развития внимания и быстроту реакции	УК-7
Игровая подготовка	Техника хвата теннисной ракетки, жонглирование теннисным мячом, передвижения теннисиста, стойка теннисиста, основные виды вращения мяча, подачи мяча: «маятник», «челнок» удары по теннисному мячу (удар без вращения – «толчок», удар с нижним вращением – «подрезка»)	УК-7
Подачи мяча в нападении	Прием подач ударом. Удары атакующие, защитные. Удары, отличающиеся по длине полета мяча. Удары по высоте отскока на стороне соперника	УК-7
Подачи:	атакующие, направленные на непосредственный выигрыш очка; подготавливающие атаку; защитные, не позволяющие противнику атаковать	УК-7
Прием подач ударом:	атакующим; подготовительным; защитным	УК-7
Подачи мяча: «маятник», «челнок», «веер», «бумеранг»	подачи мяча: «маятник», «челнок», «веер», «бумеранг» – отработка в парах	УК-7
Удары по теннисному мячу	Удары по теннисному мячу: изучение основных техник	УК-7
Удар без вращения – «толчок»	Удар без вращения – «толчок» отработка в парах	УК-7
Удар с нижним вращением – «подрезка»	Удар с нижним вращением – «подрезка» отработка в парах	УК-7
Удар с верхним вращением – «накат»	Удар с верхним вращением – «накат» отработка в парах	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Удар «топ-спин» – сверхкрученный удар	Удар «топ-спин» – сверхкрученный удар отработка в парах	УК-7
Совершенствование подачи:	по диагонали; «восьмерка»; в один угол стола; по подставке справа; по подрезке справа; топ спин справа по подрезке справа; топ спин слева по подрезке слева	УК-7
«кручёная свеча»	Совершенствование техники приёма	УК-7
плоский удар	Совершенствование техники приёма	УК-7
Тактика игры	Удары промежуточные, одиночные или многократно повторяемые. Удары атакующие: завершающий удар; удар по «свече»; контратакующий удар; заторможенный укороченный удар	УК-7
Удары, отличающиеся по длине полета мяча:	- короткие; - средние; - длинные	УК-7
Удары по высоте отскока на стороне соперника	ниже уровня стола; - ниже уровня сетки; - средние (20-30 см); - высокие (50-60 и выше)	УК-7
Учебная игра	игра защитника против атакующего; игра атакующего против защитника; игра атакующего против атакующего; парные игры	УК-7
Шахматы		
Изучение фигур и их возможностей	Король, Ладья, Слон, Конь, Ферзь. Начало шахматной партии	УК-7
Начало шахматной партии	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	УК-7
Пешка и ферзь	Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя	УК-7
Игра конем на усеченной доске	Изучение основных возможностей фигуры, базовых приемы с использованием коня против различных фигур	УК-7
Конь против ферзя, ладьи, слона	Изучение основных возможностей фигуры, базовых приемы с использованием коня против различных фигур	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
«Подножка» (правило взятие на проходе)	Ход Короля. Король – возможности фигуры	УК-7
Белопольные и чернопольные слоны	Изучение основных возможностей фигуры, базовых приемы с использованием слона против различных фигур	УК-7
Ладья против слона	Изучение основных возможностей фигуры, базовых приемы с использованием ладьи против слона, типовые комбинации	УК-7
Ценность фигур	Сравнительная сила фигур на шахматной доске	УК-7
Что такое шах	Понятие о шахе	УК-7
Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой	Шах различными фигурами, типовые комбинации	УК-7
Защита от шаха	Изучение основных методик	УК-7
Техника матования одинокого короля	Изучение основных методик	УК-7
Две ладьи против короля	Изучение типовых комбинаций	УК-7
Ферзь и ладья против короля	Изучение типовых комбинаций	УК-7
Варианты ничьей	Изучение типовых комбинаций, шахматных партий	УК-7
Пат	Отличие пата от мата. Примеры на пат. Разыгрывание партий на пат	УК-7
Правила рокировки	Длинная и короткая рокировка. Разыгрывание партий на отработку рокировки	УК-7
Правила и законы дебюта	Разыгрывание партий на отработку дебюта	УК-7
Игра всеми фигурами из начального положения	Разыгрывание партий на отработку игры всеми фигурами из начального положения	УК-7
Короткие шахматные партии	Разыгрывание коротких партий	УК-7
Шахматный дебют. Турнир	Разыгрывание партий на отработку всех изученных приемов, разбор ошибок и возможных вариантов хода	УК-7
Шашки		
Шашечная игра и фигуры	Место шашек в мировой культуре. Роль шашек в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шашкиста. Понятие о здоровом образе жизни. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шашек	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Ходы и взятие фигур	Упражнения на выполнение ходов пешками. Дидактические игры по маршруту и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур. Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске	УК-7
Способы защиты. Обучение алгоритму хода	Открытые и двойные ходы. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Решение упражнений на выигрыш в различное количество ходов. Анализ учебных партий, игровая практика. Упражнения на выполнение ходов дамкой. Дидактические игры по маршруту и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур. Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске	УК-7
Тактические приемы и особенности их применения	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связок и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного перекрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты. Понятие о комбинации. Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы	УК-7
Основные приемы борьбы на шашечной доске	Основные приемы борьбы на шашечной доске: зажим, жертва	УК-7
Отработка использования основных приёмов борьбы на шашечной доске	Отработка использования основных приёмов борьбы на шашечной доске	УК-7
Анализ проблемных ситуаций	Анализ проблемных ситуаций	УК-7
Правила поведения в соревнованиях	Правила поведения в соревнованиях. Понятие о шашечном турнире. правила поведения при игре в шашечных турнирах. Спортивная квалификация	УК-7
Соревнования по шашкам		УК-7

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.03.04 «Основы самопознания и самореализации»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование готовности к управлению своим временем, построению траектории личностного и профессионального саморазвития на основе принципов самопознания, самообразования и самовоспитания.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-6.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Управление временем: Введение в курс. Основные тенденции развития современного общества и их влияние на саморазвитие человека	Цель и задачи курса. Основные результаты изучения курса. Тенденции развития современного общества: глобализация, интеграция, ускорение, цифровизация. Влияние основных тенденций развития современного общества на рынок труда, современные требования работодателей в сфере культуры к соискателям, особенности трудоустройства выпускников вузов. Влияние основных тенденций развития современного общества на развитие системы высшего образования. Цифровизация в образовании, индивидуальные образовательные траектории, саморазвитие	УК-6
Понятие тайм-менеджмента	Тайм-менеджмент: понятие, значение для учебной деятельности и саморазвития (в т.ч., профессионального саморазвития). Основные понятия управления временем: управление, управление временем, процесс, постановка цели, планирование, мотивация, организация, контроль). Принципы управления временем (принципы планирования времени, принципы расстановки приоритетов, принципы контроля распределения времени). Основные поглотители времени. Приемы управления временем (целеполагание, планирование, контроль)	УК-6
Самоанализ распределения времени	Анализ распределения своего времени в течение месяца, недели, дня. Определение жизненных и учебных приоритетов. Определение поглотителей учебного времени	УК-6
Самопознание: Понятие о самопознании. Значение самопознания	Человек как субъект самопознания. Биопсихосоциальная природа человека. Иерархическая модель потребностей человека А. Маслоу (1954).	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Сущность самопознания. Области самопознания. Теория личности К. Роджерса «Я-концепция».</p> <p>Особенности самопознания в разные возрастные периоды: дошкольное детство, подростковый возраст, зрелый возраст.</p> <p>Значение самопознания для личностного и профессионального саморазвития.</p> <p>Объекты и сферы самопознания: личностно-характерологические особенности человека, мотивационно-ценностная сфера личности, познавательная сфера личности, образ (имидж), сфера взаимоотношений с другими людьми, сфера профессиональной деятельности, сфера жизненного пути</p>	
Методы самопознания	<p>Самопознание как процесс. Понятие о процессе. Сущность процесса самопознания. Теория К. Роджерса «Я-концепция» и самопознание личности.</p> <p>Основные этапы технологии самопознания по теории В.Г. Маралова и теории самопознания в учебной деятельности В.В. Байлука.</p> <p>Способы (методы, приемы) самопознания: самонаблюдение, самооценка, самоанализ, сравнение (с самим собой), моделирование (своего будущего), познание других людей (познавая других – познаешь себя), рефлексия.</p> <p>Средства самопознания: самоотчет (трактат, дневник), просмотр кинофильмов, спектаклей, чтение художественной литературы, изучение наук о человеке и др.</p>	УК-6
Самовоспитание: Понятие о самовоспитании, его принципах и методах	<p>Понятие о самовоспитании. Отличительные черты самовоспитания (добровольность, осознанность, самостоятельность, значимость).</p> <p>Алгоритм самовоспитания. Основные направления самовоспитания: когнитивное, эстетическое, семейное, физическое (валеологическое), духовно-нравственное, творческое, профессиональное, экономическое, гражданско-патриотическое, правовое, экологическое. Методы самовоспитания: самообладание, самовлияние, самостимулирование</p>	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Саморазвитие: Понятие о саморазвитии	Мотивы и цели саморазвития. Сущность саморазвития. Значение саморазвития, в т.ч., профессионального в современных условиях.	УК-6
Построение траектории профессионального саморазвития	<p>Формула успешного выбора профессии: хочу-могу-надо-есть.</p> <p>Взаимосвязь требований рынка труда, профессиональных стандартов и ожиданий, мотивов и целей профессионального саморазвития личности, имеющихся ресурсов, способностей. Приоритетные профессии и направления профессиональной деятельности в настоящее время, в т.ч. в сфере культуры и искусства. Профессии будущего.</p> <p>Траектория профессионального саморазвития. Взаимосвязь самопознания и саморазвития.</p> <p>Способы построения стратегических целей на основе проведенного самопознания. Технология построения SMART-цели профессионального саморазвития (жизненной, стратегической, годовой). Составление прогноза личностного и профессионального развития на основе требований рынка труда и прогнозов развития сферы культуры.</p> <p>Алгоритм построения траектории профессионального саморазвития: от анализа рынка труда, изучения требований к выбранной профессии и самопознания профессионально значимых качеств, способностей и задатков, а также имеющихся знаний и умений в выбранной сфере профессиональной деятельности до определения направления саморазвития и основных способов.</p> <p>Самопроектирование профессионального саморазвития: определения цели и результатов профессионального саморазвития, а также направлений, средств и способов профессионального саморазвития.</p> <p>Планирование саморазвития (построение стратегического и годового плана саморазвития).</p> <p>Самореализация и самоконтроль траектории профессионального саморазвития в процессе учебной деятельности: принципы, способы.</p>	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Самообразование как направление и средство профессионального саморазвития: понятие, мотивы, условия эффективности. Значение самообразования. Виды самообразования. Траектории самообразования.</p> <p>Развитие критического мышления. Понятие о критическом мышлении, его основные элементы (постановка вопросов, поиск аргументов, взвешенные решения на основе имеющихся фактов).</p> <p>Направления развития критического мышления: развитие культуры письма, коммуникативных навыков, информационной грамотности; осознанная мотивация к учебной деятельности). Приемы и способы развития критического мышления: «знаю-хочу знать-узнал», правило «трех П», приемы работы с текстом (прогнозирование, чтение с остановками, чтение с пометками, двойной дневник, кластер), таблицы вопросов, синквейн.</p> <p>Развитие внимания и памяти как важных условий учебной деятельности и саморазвития. Понятие о внимании и памяти. Виды памяти и внимания. Свойства внимания. Механизмы запоминания. Способы тренировки памяти и внимания</p>	
Практикум по самопознанию	Применение на практике приемов самопознания своих профессионально важных и личностных качеств, индивидуальных мотивов деятельности, ценностей, ресурсов, способностей. SWOT-самоанализ в выбранной профессии	УК-6

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.04.01 «Математика»

1. **Цель изучения дисциплины** – укрепление основ логического мышления; знакомство с современными методами математического моделирования и основными математическими моделями; формирование представлений о роли и месте математики в исследованиях, связанных с социально-культурной сферой.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-1, ОПК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основания математики: Элементы математической логики	Понятие высказывания. Основные операции над высказываниями и их свойства	УК-1
Элементы теории множеств	Понятие множества. Операции над множествами и их свойства. Числовые множества. Отношения на множествах. Бинарные отношения. Свойства бинарных отношений. Отношения эквивалентности и порядка	УК-1
Методология математического моделирования	Понятие моделирования. Математические модели и их виды. Этапы математического моделирования	УК-1
Построение математических моделей методами линейной алгебры: Алгебра матриц	Понятие матрицы, виды матриц. Линейные операции над матрицами. Операция умножения матриц. Операция вычисления определителя матрицы. Свойства определителей. Матрица, обратная данной. Системы из m линейных алгебраических уравнений с n неизвестными. Решение систем линейных уравнений методами обратной матрицы, Крамера, Гаусса	УК-1
Примеры линейных моделей	Модель Леонтьева. Линейная модель торговли	УК-1
Элементы линейного программирования	Общая характеристика задач линейного программирования. Задача о рационе.	УК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Графический способ решения задач линейного программирования	
Построение математических моделей с применением теории графов: Основные понятия теории графов	Графы как модели при решении задач. Определение графа. Виды графов. Способы задания графов. Матрицы смежности и инцидентий графа	УК-1
Алгоритмы на графах	Обходы графов. Задача о кратчайшем пути. Задача коммивояжера	УК-1
Построение математических моделей с применением элементов математического анализа: Понятие функции одной и нескольких переменных, свойства, график функции	Функция одной и нескольких переменных. Область ее определения. Способы задания. Основные элементарные функции, их свойства и графики. Предел функции в точке одной переменной. Свойства пределов. Вычисление пределов. Непрерывность функции в точке. Непрерывность функции на множестве	УК-1
Производная, приложения производной	Производная функции, ее геометрический, механический и экономический смысл. Основные свойства производных (правила дифференцирования). Таблица производных для основных элементарных функций. Частные производные. Экстремумы функции одной или нескольких переменных. Отыскание наибольшего и наименьшего значений функции, дифференцируемой на отрезке. Решение задач на оптимизацию. Общая схема исследования свойств функции и построения ее графика	УК-1
Неопределенный и определенный интегралы, применение	Понятие первообразной. Неопределенный интеграл, таблица основных интегралов, основные методы интегрирования. Определенный интеграл и его применение	УК-1
Математические методы решения профессиональных задач: Элементы теории вероятностей	Понятие случайных событий. Классификация событий. Классическое определение вероятности. Алгебра событий. Понятие случайной величины. Функция распределения вероятностей случайной величины и ее свойства. Классификация случайных величин, числовые характеристики. Основные распределения случайных	ОПК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	величин. Нормальное распределение, его свойства и его применение в решении профессиональных задач	
Элементы математической статистики	Генеральная совокупность и выборка. Вариационный ряд. Гистограмма, эмпирическая функция распределения. Точечные оценки параметров случайной величины. Выборочное среднее, выборочная дисперсия. Интервальные оценки параметров случайной величины. Понятие о статистической проверке гипотез. Статистические методы обработки экспериментальных данных при решении профессиональных задач	ОПК-5

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.04.02 «Информатика и информационная безопасность»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование знаний о предмете информатики, об информационных процессах, о технических и программных средствах их реализации, о необходимости и смысле защиты информации, технических, программных и организационных мерах ее обеспечения.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Информатика. Общие понятия: Теоретические основы информатики	Информатика как дисциплина. Основы информатики. Общие понятия. Классификация информации	ОПК-1
Основы вычислительной техники	Свойства информации. Архитектура ЭВМ. Общие понятия. Основные устройства компьютера. Архитектура фон Неймана. Принципы фон Неймана. Узкое место. Понятие периферийного устройства	ОПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Системное программное обеспечение	Классификация программного обеспечения. Системное и прикладное программное обеспечение. Системы программирования. Операционные системы персональных компьютеров. Понятие файла и каталога. Операции с файлами и каталогами. Операции с файловой структурой	ОПК-1
Работа в среде ОС. Прикладные программы. Решение задач посредством прикладных программ: Прикладное ПО	Пакеты прикладных программ. Офисный пакет. Электронная таблица. Общие положения. Книга. Лист. Ввод данных. Заполнение ячеек одинаковым содержимым и значениями рядов данных. Ввод формул. Ссылки. Типы адресации. Отображение формул вместо результатов. Редактирование содержимого ячеек. Копирование, перемещение и удаление ячеек. Создание копии диапазона ячеек в виде рисунка. Форматирование ячеек. Работа с функциями. Графики и диаграммы. Создание, изменение типа и области построения. Работа со списками данных. Анализ данных. Сводные таблицы. Создание и редактирование макросов. Назначение макросов объектам	ОПК-1
Информационные системы	Основные понятия. Базы данных. Реляционная база данных. Обзор систем управления базами данных (СУБД). Типы данных. Объекты базы данных. Создание таблиц и межтабличных связей. Поиск данных с помощью запросов. Обновление, добавление и удаление данных с помощью запросов. Редактирование запросов. Способы создания, редактирования и форматирования форм. Создание, редактирование и форматирование отчетов	ОПК-1
Сети передачи данных	Основные понятия. Технологии передачи данных. Назначение. Классификация. Архитектура. Протоколы. Локальные и глобальные сети: принципы построения, архитектура, основные компоненты, их назначение и функции. Работа в глобальной сети Интернет. Служба World Wide Web (WWW). Поиск информации. Программы поиска. Электронная почта	ОПК-1
Основные аспекты информационной безопасности:	Доктрина информационной безопасности. Национальные интересы РФ в информационной сфере и их обеспечение. Виды угроз	ОПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы государственной политики обеспечения информационной безопасности	информационной безопасности РФ. Внутренние и внешние источники угроз информационной безопасности. Основные методы обеспечения информационной безопасности РФ. Особенности обеспечения информационной безопасности в различных сферах общественной жизни	
Инженерно-техническая защита информации	Определение основных мер, направленных на обеспечение информационной информации. Предупреждение, выявление, обнаружение и ликвидация угроз. Цели защиты информации. Защитные действия от неправомерного овладения конфиденциальной информацией. Мероприятия по защите информации. Организационные, организационно-технические и технические мероприятия по защите информации	ОПК-1
Методы и средства защиты электронной информации	Особенности защиты информации от утечки по техническим каналам. Разработка информационных систем, технологий и средств их обеспечения. Требования к информационным системам. Порядок развития направлений информатизации и их финансирования. Аппаратные средства защиты. Требования к аппаратным средствам. Ограничение права на доступ к электронной информации. Защита от несанкционированного доступа и копирования электронных баз данных. Программные средства защиты. Основные направления использования программных средств защиты. Разновидности специальных программ	ОПК-1
Аудит информационной безопасности	Аудит информационной безопасности как проверка состояния степени защиты информации. Задачи аудита. Основные направления деятельности в области аудита безопасности информации. Аудит выделенных помещений. Этапы аудита помещений. Специальное оборудование и технические средства. Структура плана аудита помещений. Этапы непосредственного проведения аудита. Особенности проверки телефонных каналов. Средства обнаружения несанкционированных средств съема информации в ПЭВМ	ОПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.04.03 «Информационные технологии в сфере культуры»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование знаний в области развития информационного общества и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в учебной, научно-исследовательской и профессиональной деятельности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 6 з. е. (216 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Информационное общество: Становление информационного общества – новый этап развития культуры	Современные информационные технологии и перспективные научные направления в информатике. Глобальная информатизация общества и революция культуры. Информационная культура и ее основные компоненты. Электронная культура как подсистема информационной культуры	ОПК-1
Теоретические аспекты информационного общества и информационной безопасности	Информационный кризис. Информационные революции. Информационное общество. Электронное государство. Электронная культура. 4 промышленная революция. Электронная демократия	ОПК-1
Принципы построения и использования информационных технологий при решении стандартных задач профессиональной деятельности	Информация: Носители информации. Информационные процессы: Понятие информационной безопасности. Технические и программные средства защиты информации. Возможности информационных технологий при решении стандартных задач профессиональной деятельности	ОПК-1
Информационно-библиографическая культура современного профессионала	Стандарты информационно-библиографической грамотности. Правила цитирования и оформления пристатейной библиографии, цитат и ссылок. Библиографические менеджеры	ОПК-1
Информационная безопасность в информационном обществе	Основы информационной безопасности и защиты информации. Классификация и виды угроз	ОПК-1
Программные средства реализации информационных процессов управленческой деятельности	Понятие программного обеспечения, его виды и классификация. Обзор программных средств обеспечения организационно-управленческой деятельности	ОПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Технология обработки текстовой информации. Текстовые процессоры	Текстовые редакторы. Стилевое форматирование документа. Простые и многоуровневые списки. Работа с разделами документа. Создание колонтитулов, гиперссылок, таблиц. Построения схем с помощью автофигур и организационных диаграмм. Слияние документов	ОПК-1
Табличные процессоры Технология обработки числовой информации	Табличные процессоры. Форматирование и редактирование данных в ячейках электронной таблицы. Работа с формулами. Использование специальных функций для статистической обработки данных	ОПК-1
Поиск профессиональной информации в Интернете	Возможности информационного поиска. Основные источники и ресурсы профессиональной информации	ОПК-1

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.05.01 «История и теория театра и кино»

1. **Цель изучения дисциплины** – изучение исторического и теоретического материала, касающегося театра и кино; расширение интеллектуального кругозора и обогащение профессиональных умений и навыков применять освоенные навыки на практике, анализируя театральные спектакли и кинофильмы.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-3; ОПК-6.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Театр как социальный институт. Зарождение театра	Театр как искусство. Особенности художественного языка. Театр как социальный институт. Функции театра. Зарождение театра – предтеатральные формы	ОПК-3; ОПК-6
Античный театр	Древнегреческий карнавал. Античная драматургия: трагедия, комедия. Устройство древнегреческого театра. Машинерия, декорации, костюмы, гримы. Хор и корифей. Актеры	ОПК-3; ОПК-6
Этапы развития европейского театра от Средневековья до нашего времени	Средневековые мистерии. Итальянская комедия масок. Испанский театр. Английский театр. Французский классицизм. Театр эпохи Просвещения. Театр конца XIX и начала XX вв. Театр XX-XXI вв.	ОПК-3; ОПК-6
Шекспировский театр	Исторические драмы Шекспира (1590-94). Комедии и трагедии (1595-1600); трагедии (1600-1608); романтические драмы и трагикомедии (1609-1613). Театр «Глобус». Сценическая судьба шекспировской драматургии	ОПК-3; ОПК-6
Три века русской сцены	Русский хоровод. Скоморохи. Первый русский придворный театр Алексея Михайловича (1673-1676). Домашние, школьные, иностранные труппы. Федор Волков и «Охочие комедианты». Основание первого русского государственного общедоступного театра (1756). XVIII век – век драматургии в русском театре.	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	А.П. Сумароков. Д.И. Фонвизин. XIX – век актера. XX – век режиссера	
Российский театр начала конца XIX – начала XX века	Театр Островского. Малый театр. Театр Чехова Спектакли К.С. Станиславского, В.И. Немировича-Данченко. История постановок. МХТ, Малый театр, Новый театр, Александринский театр, театр Ф.А. Корша, театр В.Ф. Комиссаржевской. Театры в революционный период. Режиссеры: К.С. Станиславский. В.И. Немирович-Данченко, Е.Б. Вахтангов, А.Я. Таиров, Р.Н. Симонов, А.Д. Попов, Ю.А. Завадский, Н.П. Акимов, А.М. Лобанов, Н.П. Охлопков	ОПК-3; ОПК-6
Советское театральное искусство 60-90х г. XX века. Режиссерский театр.	Театры: МХТ им. А.П. Чехова, «Современник», театр драмы и комедии на Таганке, театр на Малой Бронной, театр им. Пушкина, театр им. Ермоловой, театр «Ленком», театр «Сатириконт», театр Наций, «Школа современной пьесы», театр «У Никитских ворот», «Театр Наций», БДТ им. Г.А. Товстоногова, Малый драматический театр Европы, театр «Мастерская П. Фоменко», театр Романа Виктюка, театр ДОС	ОПК-3; ОПК-6
Современный российский театр	Постдраматический театр. Социальный театр. Новые формы. Молодые российские театральные режиссеры	ОПК-3; ОПК-6
Происхождение кино. Мировое кино первых десятилетий XX века	Игра света и теней в Древней Греции. Кукольники средневековой Явы, Китая и Индии. «Волшебный фонарь». Камера обскура Леонардо да Винчи. «Панорама» Р. Баркера. «Диорама» Л. Дагера и К.-М. Бутона. «Фантасмагория» Робертсона. «Гезаурус Роже». Синетоскоп Т. Эдисона и синемаграф Люмьеров. Первые кинодержавы: Франция, Италия, США, Дания, Россия. Ж. Мельес. Д. Пастроне. Э. Портер. Д.У. Гриффит. А. Нильсен. Приход кино в Россию – май 1896 года. Первые кинопоказы и первые киносъемки. А. Ханжонков и А. Дранков. Первые видовые и хроникальные ленты. «Понизовая вольница» США: Ч.С. Чаплин Русские режиссеры Е. Бауэр, В. Гардин, Я. Протазанов. Первые «звезды» русского немого кино: И. Мозжухин, В. Холодная, В. Полонский	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Французский авангард. Немецкий неореализм	Немецкий экспрессионизм, неореализм. Роберт Вине «Кабинет доктора Калигари» Режиссеры: Роберт Вине, Пауль Вегенер, Фридрих Вильгельм Мурнау, Фриц Ланг, Карл Хайнц Мартин и др. Французский авангард (ранний период: Л. Деллюк, Ж. Дюллак, Ж. Эпштейн; поздний период: Ф. Леже, Р. Клер, Ж. Дюллак, Л. Бунюэль и С. Дали). К. Дрейер: «Страсти Жанны Д'Арк»	ОПК-3; ОПК-6
Характеристика советского кинематографа	Пять основоположников советского кино: Л. Кулешов, Д. Вертов, С. Эйзенштейн, В. Пудовкин, А. Довженко. Теоретические воззрения и творчество. Э. Шуб и открытие метода перемонтажа. Приход звука. Г. Козинцев и Л. Трауберг, Ю. Райзман, Н. Экк, Ф. Эрмлер, С. Юткевич, И. Савченко, Г. Александров, И. Пырьев, бр. Васильевы, М. Ромм, С. Герасимов, М. Калатозов, Г. Чухрай, М. Хуциев, С. Бондарчук, А. Алов и В. Наумов, А. Кончаловский, Н. Михалков, К. Муратова, С. Параджанов, В. Шукшин, Э. Климов, Л. Шепитько, А. Смирнов, В. Меньшов, Э. Рязанов, Г. Данелия, Л. Гайдай, Т. Абуладзе, О. Иоселиани и др. Актеры советского кино	ОПК-3; ОПК-6
Итальянский неореализм. Творчество Ф. Фелини и М. Антониони	Два этапа неореализма: 1945-1948 гг. («росселлиниевский»), 1948-1956 гг. («дзаваттиниевский»). 1) «Трилогия войны» Р. Росселлини: «Рим – открытый город», «Пайза», «Германия – год нулевой»; 2) «Земля дрожит» Л. Висконти, «Похитители велосипедов» В. Де Сика, «Рим, 11 часов» Дж. Де Сантиса. Расцвет национального кино в творчестве Ф. Феллини, М. Антониони. Фильмы и актеры	ОПК-3; ОПК-6
«Новые волны» в европейском кинематографе	Возникновение во Франции нового кинематографа («новой волны»), посвященного подлинным событиям, реальным людям с их невыдуманно переживаниями (1958-1962 гг.). Ф. Трюффо, Ж.-Л. Годар, К. Шаброль, А. Рене, Л. Маль, их фильмы и актеры. «Свободное кино» в Великобритании (К. Рейс, Л. Андерсон). Молодое немецкое кино: Ф. Шлендорф, М. фон Трота, Р.-В. Фассбиндер, В. Вендерс. Фильмы и актеры	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Авторское кино	<p>Расцвет национального кино. Ф. Феллини: начало творческого пути («Огни варьете», «Белый шейх»). осмысление противоречий бытия с позиций экзистенциализма («Дорога», «Ночи Кабирии»).</p> <p>Л. Бунюэль: критика философии идеализма в фильмах («Назарин», «Виридиана»), сюрреалистические традиции («Симеон-столпник», «Ангел-истребитель», «Дневная красавица», «Скромное обаяние буржуазии», «Этот смутный объект желания»); А. Куросава: успех в Европе («Расемон»), экранизации мировой классики («Идиот», «На дне», «Замок интриг»), пересмотр традиций самурайства («Тень война»), социальная характеристика современности («Под стук трамвайных колес»); И. Бергман: антиномия духа и материи («Земляничная поляна»), поиски веры («Седьмая печать»), нравственная табель личности («Персона», «Шепоты и крик», «Молчание»), пацифистская драма («Стыд»), разрушение семейных связей («Осенняя соната»); А. Тарковский: драматизм и психологизм («Иваново детство»), проблемы взаимоотношений личности и истории («Андрей Рублев», «Зеркало»), нравственные аспекты бытия в фильмах фантастического жанра («Солярис», «Сталкер»), зарубежные фильмы («Ностальгия», «Жертвоприношение»)</p>	ОПК-3; ОПК-6
Жанровое кино	<p>Комедия (американский, итальянский, французский варианты).</p> <p>Мелодрама. Феерия: детективы (А. Хичкок: «Шантаж», «39 шагов», «Леди исчезает», «Психоз», «Птицы»); исторические блокбастеры (У. Уайлер: «Бен Гур», С. Кубрик: «Спартак» Д.Л. Манкевич: «Клеопатра»), триллеры, фильмы катастроф, гангстерские фильмы, мистика, космические кинобестселлеры (С. Спилберг: «Челюсти», Ф.Ф. Коппола: «Крестный отец», «Апокалипсис сегодня», С. Кубрик: «2001 год: космическая одиссея», Д. Лукас: «Звездные войны»)</p>	ОПК-3; ОПК-6
Уральский кинематограф	<p>Свердловская киностудия – история создание и современная деятельность. Творчество уральских кинематографистов: Я. Лапшина, В. Хотиненко, А. Федорченко. Уральская школа документального кино. Уральская мультипликация. Кинофестивали</p>	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Российское кино последних десятилетий в лицах	В. Абдрашитов, А. Сокуров, В. Хотиненко, В. Аскольдов, Г. Панфилов, П. Тодоровский, К. Муратова, С. Соловьев, А. Герман, К. Шахназаров, А. Рогожкин, А. Балабанов, П. Лунгин, А. Учитель, А. Балабанов, В. Бортко, Т. Бекмамбетов, Ф. Бондарчук, А. Звягинцев. В. Гай Германика. Современное авторское кино. Кинофестивали	ОПК-3; ОПК-6

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.05.02 «История и теория музыки»

1. **Цель изучения дисциплины** – воспитание высококвалифицированного специалиста, умеющего свободно ориентироваться в процессах исторической эволюции музыкального искусства, в сплетении противоречивых направлений и стилей современной музыкальной культуры, способного к самостоятельной творческой деятельности в сфере музыкознания.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-3; ОПК-6.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в теоретическое музыкознание: Теоретические основы музыки	Музыка и музыкальное искусство. Специфика музыкального искусства и основные средства музыкальной выразительности. Триада композитор – исполнитель – слушатель. Основные жанры музыки. Выразительность и образность в музыке. Основные формы в музыке. Симфонический оркестр и оркестр народных инструментов. Периодизация музыкального искусства	ОПК-3; ОПК-6
Основные направления в развитии западноевропейской музыкальной	Музыка первобытности. Версии возникновения музыки. Первый инструментальный и его звучание. Музыка и мировоззрение первобытного человека.	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
культуры: от истоков до начала XX века: Музыка древнего мира	Музыкальная мифология древних греков и космическое значение музыки. Греческие учения о музыке. Пифагор – учение о гармонии сфер. Музыка и число в греческих учениях. Платон о воспитательной роли музыки. Виды и жанры античной музыки. Традиции исполнения античной музыки	
Основные направления в развитии западноевропейской музыкальной культуры: от истоков до начала XX века: Музыка западноевропейского средневековья	Периодизация музыкального средневековья. Отрицание античной музыкальной эстетики и становление нового музыкального строя. Церковное начало музыки. Музыка – служанка христианской церкви. Григорианский хорал – сущность, символика, традиции исполнения. Начало полифонии и первые полифонические жанры. Светская средневековая музыка. Трубадуры, труверы и миннезингеры и их роль в становлении светской музыкальной культуры. Бродячие музыканты Европы – их инструментарий, жанры, традиции наследования музыки. Музыкальное оформление карнавалов. Средневековая литургическая драма. Первые музыкальные учения. Музыка как точная наука. Появление нотации. Формирование первых композиторских школ	ОПК-3; ОПК-6
Основные направления в развитии западноевропейской музыкальной культуры: от истоков до начала XX века: Музыка эпохи Возрождения	Становление нового мировоззрения и отрицание григорианского одноголосия. Музыкальные жанры Возрождения. Месса – симфония Ренессанса. Сущность и структура мессы. Основные композиторские школы Европы. Итальянская школа – Дж. Палестрина. Нидерландская школа – Й. Оккегем, О. Лассо и др. Французская полифоническая школа – Ж. Жанекен. Начало изобразительной музыки. Развитие светской вокальной и инструментальной музыки. Мотет и мадригал. Инструментарий эпохи. Орган и лютня – как символы Возрождения	ОПК-3; ОПК-6
Основные направления в развитии западноевропейской музыкальной	Начало музыкальной культуры нового времени. Музыка как сфера искусства. Место музыки в ряду искусств. Музыкальная теория	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>культуры: от истоков до начала XX века: Музыкальная культура Барокко</p>	<p>аффектов и становление музыкальной риторики. Расцвет полифонии. Первые музыкально-теоретические трактаты. Рождение оперы – ее истоки, первые авторы, сюжеты и традиции исполнения. К. Монтеверди. Формирование аристократической аудитории. Становление музыкального барокко. Жанры эпохи – концерт, сюита, малый цикл. Круг барочных композиторов – основные композиторские школы. Формирование барочных оркестров. Орган – король музыкальных инструментов. Музыкальное рококо – жанры, композиторы. Клавесинная музыка. Творчество И.С. Баха и Г.Ф. Генделя</p>	
<p>Основные направления в развитии западноевропейской музыкальной культуры: от истоков до начала XX века: Музыкальный Классицизм</p>	<p>Основные тенденции развития музыкального классицизма. Музыка как искусство разума. Основные направления развития музыкального театра в 18 веке. Расцвет инструментальной музыки и формирование классических жанров. Соната и симфония – их структура и символика. Основные композиторские школы Европы 18 века. Венская классическая школа – ее тенденции и представители: К.В. Глюк и реформа оперного жанра. Й. Гайдн – отец симфонии и симфонического оркестра. Специфика и роль оркестра в классической музыке. Дирижер как интерпретатор. В.А. Моцарт – вершина музыкального искусства. Характеристика творчества. Л. ван Бетховен – характеристика творчества. Тенденции развития классической музыки после Л. Бетховена</p>	ОПК-3; ОПК-6
<p>Основные направления в развитии западноевропейской музыкальной культуры: от истоков до начала XX века: Романтизм в музыке</p>	<p>Хронология музыкального романтизма и растянутость границ. Место музыки среди искусств в эпоху Романтизма. Формирование новой концертной аудитории. Концерт – как форма представления музыки. Повышение роли инструментальной музыки. Программность.</p>	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Основные музыкальные школы Европы 19 века. Расцвет музыкального искусства и становление национальных школ. Польша – Ф. Шопен и С. Монюшко, Чехия – Б. Сметана и А. Дворжак, Венгрия – Ф. Лист и др. Немецко-австрийская музыкальная школа. Музыкальный театр 19 века. Балансировка между романтизмом и реализмом. Национальные оперные школы. С. Монюшко, Ж. Бизе и др.</p> <p>Итальянская и немецкая оперные школы. Основные тенденции развития. Творчество Дж. Верди и Р. Вагнера. Итальянский веризм – Дж. Пуччини, Леонкавалло, Масканьи. Кризис романтической гармонии и поиск новых музыкальных путей. Символизм и импрессионизм</p>	
<p>Развитие музыкальной культуры в России: от истоков до начала XX века: Музыка древней Руси</p>	<p>Периодизация русской музыки и особенности ее формирования. Уникальность развития русской музыки. Фольклорные истоки и культура скоморошества. Византийские песнопения и их значение для русской православной культуры. Формирование и развитие знаменного напева и нотации. Развитие певческих школ</p>	<p>ОПК-3; ОПК-6</p>
<p>Развитие музыкальной культуры в России: от истоков до начала XX века: Развитие русской музыки в XVII веке</p>	<p>Расцвет русского православного искусства в XVII веке. Демественный напев, партесный концерт</p>	<p>ОПК-3; ОПК-6</p>
<p>Развитие музыкальной культуры в России: от истоков до начала XX века: Русская музыкальная культура в XVIII веке</p>	<p>Роль петровских реформ в становлении новой музыкальной культуры. Хоровой концерт</p>	<p>ОПК-3; ОПК-6</p>
<p>Развитие музыкальной культуры в России: от истоков до начала XX века: Музыкальная культура России XIX века</p>	<p>А.А. Алябьев, А.Л. Гурилев, А.Е. Варламов. Романс. Становление русской классической музыки. Творчество М.И. Глинки. Критический реализм в творчестве А.С. Даргомыжского. Деятельность А.Г. и Н.Г. Рубинштейнов, М.А. Балакирева. Открытие московской и петербургской консерваторий. Сущность и основные идеи «Могучей кучки».</p>	<p>ОПК-3; ОПК-6</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Творчество А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова. Творчество П.И. Чайковского как вершинное для русской музыки	
Развитие музыкальной культуры в России: от истоков до начала XX века: Русская музыкальная школа рубежа XIX-XX вв.	А.Н. Скрябин, С.В. Рахманинов, И.Ф. Стравинский. Традиции, ведущие в XX век	ОПК-3; ОПК-6
Основные тенденции в развитии музыки XX века: Русская музыкальная культура XX века	Многоликость музыки XX века и ее основные стили. Русская музыкальная культура XX века. С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Свиридов как летописцы истории России. Творчество А. Шнитке, С. Губайдуллиной, Р. Щедрина и С. Слонимского	ОПК-3; ОПК-6
Основные тенденции в развитии музыки XX века: Зарубежная музыка XX века	Зарубежная музыка XX века. Новая венская школа и начало атональности. Серия и тональность. Цветовая и световая музыка. Полистилистика и коллаж. Сонорика и алеаторика. Музыка как звукозапись – возможности магнитной ленты и компьютера. Джаз и блюз – как столпы музыкальной культуры XX века. Развитие музыкального шоу-бизнеса. Авторское и фольклорное начало в массовой музыкальной культуре	ОПК-3; ОПК-6

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.05.03 «История и теория литературы»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование общего представления о теории литературы как важнейшей отрасли литературоведения, изучающей законы развития литературы и специфику литературных родов; познакомить обучающихся с методологическими и теоретическими проблемами в области теории литературы, научить анализу литературно-художественных произведений.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-3; ОПК-6.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Литература и литературоведение: литература как вид искусства; литературоведение как наука	Литература как вид искусства. Классификация видов искусства. Онтологический критерий классификации искусств. Литература как искусство слова, ее место в ряду искусств. Дифференциация искусств и их синтез. Литературоведение как наука. Предмет литературоведения. История развития литературоведения. Литературоведение и литературная критика. Современные литературоведческие концепции: от формализма к постструктурализму	ОПК-3; ОПК-6
Художественный образ	Семиотическая классификация образов. Художественный образ и его структура. Понятие и специфика художественного образа. Соотношение понятий образа, действующего лица, персонажа, героя, характера, типа. Основные типы художественного обобщения. Прототип и литературный герой. Образ автора-повествователя. Автор и герой. Лирический герой. Повествователь, рассказчик, нарратор. Типы повествования. Нарративная структура произведения. Понятие субъектной организации произведения. Понятие художественного сознания	ОПК-3; ОПК-6
Сюжет, фабула, композиция	Понятие сюжета, фабулы и композиции в литературном произведении. Сюжет и его элементы. Категория события. Теории сюжета. Типология сюжетов. Компоненты сюжета. Понятие фабулы. Соотношение понятий сюжет и фабула в современном литературоведении. Композиция произведения художественной литературы. Внутренняя и внешняя композиция. Художественный смысл композиции сюжета. Внесюжетные элементы композиции	ОПК-3; ОПК-6
Художественное пространство и художественное время	Художественное время и пространство в произведении. Приемы деформации художественного пространства. Пространство воображаемое и пространство текста. Функции интерьера. Историческое и субъективное время. Время и художественное	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	сознание. Формы времени. Функции времени. Взаимосвязь времени и пространства в художественном тексте. Проспекции и ретроспекции в произведении. Топос и хронотоп. Принципы геопоэтики	
Художественная речь, понятие стиля	Художественная речь и ее особенности. Монолог, диалог, полилог. Функции ремарки в драматическом произведении. Понятие о художественных тропах и стилистических фигурах. Стиль как литературоведческая категория: история и современное состояние категории. Лингвистическая и литературоведческая теория стиля современности. Стилиевые особенности произведения. Стилистический и стилевой анализ текста. Стиль и исторические типы художественного целого. Поэтический и прозаический стиль. Стиллевая доминанта. Авторская идентичность и авторская маска. Понятие идеостиля	ОПК-3; ОПК-6
Литературные роды и жанры	Понятие литературных родов. Род как формально-содержательная категория. Понятие родового содержания и родовой поэтики. Современная ситуация неразличения родовой принадлежности художественного произведения. Межродовые словесно-художественные формы. Литературные роды: эпос, лирика и драма. Эпос. Модель эпического произведения. Средства выражения авторской позиции. Повествователь и повествование. Описание и его виды. Композиционно-речевые формы. Лирика как литературный жанр. Средства выражения авторской позиции. Стихотворная и прозаическая речь в лирике. Драма как литературный род. Понятие драматических эпизодов. Проблема анализа драматических эпизодов. Понятие жанра. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Лирические жанры: эпиграммы, эпитафии, эпиталямы, идиллии, оды, дифирамбы, послания, мадригалы, сатиры, сонеты, басни, баллады. Структура жанра,	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	жанровые элементы. Эволюция жанров: Ю.Н. Тынянов, М.М. Бахтин, Ю. Кристева, Г.Н. Пospelов, Б. Крюче	
Стихосложение и его особенности	Стихосложение как раздел литературоведения. Специфика стихотворной речи. Метр и ритм. Системы стихосложения. Виды метра. Память метра. Ритмический рисунок. Понятие рифмы. Виды рифмы. Верлибр и свободный стих. Стихотворные размеры. Рифма. Строка. Тенденции современного стихосложения	ОПК-3; ОПК-6
Закономерности историко-литературного процесса от античности до классицизма	Понятие историко-литературного процесса. Литературные формации. Направления и течения. Литературная жизнь и литературный быт. Жизнестроение. История Греции и Рима. Античная мифология. Эпос Гомера. Формирование лирики. Катулл, Гораций и др. Архаические трагедия и комедия. Историография: Геродот. Философия Платона и Аристотеля. Элегии Овидия. Картина мира в эпоху Средневековья. Эпосы Средних веков. Августин Блаженный. Куртуазная литература. Переводные издания в России. Жанры жития и воинской повести. Связь с фольклором. Развитие древнерусской литературы. Возрождение и Барокко как культурные эпохи. Итальянское и Северное возрождение. Томас Мор и Эразм Роттердамский. Шекспир. Чосер. Рабле. Вийон. Специфика русского барокко. Симеон Полоцкий. Эпоха Просвещения и классицизм. Французские энциклопедисты. Теория классицизма в трудах Николя Буало. Жанры классицизма. Расин, Корнель, Мольер, Лафонтен. Русский классицизм. Тредиаковский, Ломоносов, Державин, Фонвизин, Радищев	ОПК-3; ОПК-6
Зарубежная литература: от романтизма до наших дней	Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Байрон, «озерная школа», Вальтер Скотт, «Буря и натиск», бр. Гримм, Гофман, Шиллер, Гете, Гюго, По и т.д. Бальзак, Стендаль, Диккенс, Флобер и др. Зарождение модернизма, символизм. Художественные практики модернизма.	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Дадаизм и сюрреализм. Экспериментальный роман. Интеллектуальный роман. Постмодернизм. Магический реализм. Основные тенденции в современной зарубежной литературе: институт литературных премий и его влияние на развитие литературы XXI века. Творческие судьбы лауреатов	
Русская литература: от романтизма до наших дней	Русский романтизм. Пушкин, Лермонтов, Грибоедов, Гоголь. «Натуральная школа» 1940-х. Классический реализм и его жанры. Роль Белинского в развитии литературы. Тургенев, Герцен, Некрасов, Островский, Гончаров, Толстой, Достоевский, Салтыков-Щедрин, Лесков, Короленко, Гаршин, Чехов. Серебряный век русской культуры. Модернизм 1920-х. Литература эмиграции. Соцреализм. Оттепель в литературе. Литература 1960 годов («шестидесятничество»). Мэйнстрим и андеграунд как литературный процесс 70-80 годов XX века. Полисоставность литературного процесса 90-х годов XX века. Русский постмодернизм. Метапостмодернизм. Основные тенденции развития в современной русской поэзии, прозе и драматургии	ОПК-3; ОПК-6

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.05.04 «История и теория визуальных искусств»

1. **Цель изучения дисциплины** – изучение истории и теории основных этапов развития отечественного и зарубежного искусства с древнейших времен до наших дней; художественных стилей и природы искусства, его форм и видов, структуры художественного произведения и особенностей творчества знаменитых мастеров мирового искусства.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-3; ОПК-6.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Теоретические аспекты визуальных искусств: Искусство как предмет науки. Природа искусства. Художественный образ</p>	<p>Науки, изучающие искусство. Структурные элементы искусствоведения. Теория искусства как разновидность гуманитарного знания. История искусства – доминанта искусствоведения. Художественная критика. Методологические подходы к изучению искусства. Визуальные искусства. Искусство как феномен культуры. Полисемантичность понятия «искусство». Искусство как художественное творчество. Искусство – мышление в художественных образах. Искусство – форма самовыражения художника. Искусство как игра. Социальная природа искусства. Полифункциональность искусства. Оппозиции искусства: официальное – альтернативное, элитарное – массовое, центрокультурное – субкультурное, классическое – популярное – девиантное. Специфика художественного образа. Способы формирования художественного образа: индивидуализация, типизация, символизация. Специфика художественного обобщения. Формы обобщения в искусстве. Типология художественной условности. Способы обобщения в визуальных искусствах. Механизм создания художественного образа в различных видах искусства. Художественный образ как семиотическая целостность. Художественный образ и знак. Текст и контекст в анализе художественного образа. Основные признаки художественности</p>	<p>ОПК-3; ОПК-6</p>
<p>Теоретические аспекты визуальных искусств: Художественное произведение. Художественное творчество</p>	<p>Опредмеченность художественного образа. Понятие «шедевра». Произведение как эстетическая целостность. Произведение как общечеловеческая и субъективная ценность. Структура художественного произведения. Форма и ее значение для произведения искусства. Ритм, композиция, рисунок, перспектива как основополагающие средства художественной выразительности. Процесс художественного творчества. Феномен художника. Художник и социум. Художник и безумство. Структура художественного процесса</p>	<p>ОПК-3; ОПК-6</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Теоретические аспекты визуальных искусств: Виды искусства. Пространственные виды искусства	Принципы классификации визуальных видов искусств: по способу представления идеи, по отношению к пространству и времени, по характеру материала, по утилитарному значению, по способу восприятия. Классификация визуальных искусств по доминантному признаку: эстетическому, содержательному, пространственно-временному. Принципы жанрового деления: тематические, структурные, функциональные. Жанр и поджанр. Архитектура. Живопись. Графика. Скульптур и др. Современная типология искусств. Общее в пространственных искусствах (архитектура, живопись, графика, скульптура, ДПИ, художественная фотография). Специфика предмета отражения, основных средств выразительности пространственных искусств и своеобразие их восприятия. Особенности техник и технологий. Разновидности и жанры пространственных искусств. Выразительная форма в пространственных искусствах	ОПК-3; ОПК-6
Теоретические аспекты визуальных искусств: Стиль как основа исторической классификации искусства	Принципы построения истории искусства. История искусств как история стилей. Стиль как устойчивая общность идейно-художественных признаков творчества. Социокультурный контекст формирования стиля. Канон как эстетическая категория. Стиль и стилизация. Направления или течения в искусстве. Основы формирования художественного метода. Понятие локального стиля и стиля эпохи как художественно-эстетические категории. Индивидуальный стиль и манера. Художественная школа	ОПК-3; ОПК-6
История визуальных искусств от первобытности до Ренессанса: Первобытное искусство	Периодизация и особенности первобытного искусства: проблема происхождения. Основные эпохи (палеолит, мезолит, неолит, энеолит). Наскальное изображение. Наивный реализм в пещерных изображениях. Мелкая пластика. Культ «прародительниц» в круглой скульптуре. Древнейшие формы мифологического творчества. Обрядовое действо	ОПК-3; ОПК-6
История визуальных искусств от первобытности до Ренессанса:	Принципы древнеегипетского искусства: религиозность, анонимность, каноничность. Символика художественного языка как	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Искусство Древнего мира	основа стилистики в искусстве Древнего Египта. Искусство Древней Месопотамии. Шумеро-аккадский и ассиро-вавилонский периоды. Специфика художественного языка и образов. Декоративность, орнаментальность, схематичность	
История визуальных искусств от первобытности до Ренессанса: Искусство античности	Искусство Древней Греции. Крито-микенское искусство. Архаический период. Искусство эпохи расцвета и эпохи кризиса полиса (на примере творчества Фидия, Мирона, Поликлета). Влияние полисной системы на развитие греческой скульптуры (Пракситель, Скопас, Лисипп). Эллинистическое искусство. Искусство Древнего Рима. Этрусская цивилизация: гипотезы происхождения. Особенность древнеримского искусства в царский период. Развитие искусства в период республики и империи. Римский скульптурный портрет. Инженерно-технические изобретения римлян	ОПК-3; ОПК-6
История визуальных искусств от первобытности до Ренессанса: Искусство европейского Средневековья	Периодизация средневекового искусства. Эстетические категории византийского и западноевропейского искусства. Раннехристианское искусство. Сложение нового художественного языка: буколичность образов, преемственность с античным периодом, становление иконографии. Характеристика европейского Средневековья. «Темные века»: роль ДПИ, доминирование полихромного и звериного стиля. Каролингское и Оттоновское Возрождение как основа романского стиля. Романика: основные архитектурные школы. Готический стиль: роль готического собора. Витраж, миниатюра: техника, стиль, иконография	ОПК-3; ОПК-6
История визуальных искусств от первобытности до Ренессанса: Искусство Византии и Древней Руси	Иконографический канон в искусстве Византии. Символика крестовокупольного храма. Рукописные книги, иконопись. Влияние исихазма на развитие византийского и древнерусского искусства. Древнерусское искусство. Новгородская архитектура. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской земли. Шатровое зодчество. Монументальная живопись (мозаика и фреска). Особенности	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	иконописи. Основные имена: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий	
История визуальных искусств от первобытности до Ренессанса: Искусство эпохи Возрождения	<p>Характеристика Итальянского Возрождения. Роль античного наследия в художественной картине мира эпохи Возрождения. Творчество Джотто. Особенности раннего Ренессанса. Творчество Франческа Петрарки, Дж. Боккаччо, С. Боттичелли, Донателло, Ф. Брунеллески. Титаны Итальянского Возрождения: Леонардо, Рафаэль, Микеланджело.</p> <p>Специфика Северного Возрождения. Особенности воплощения образа Вселенной в искусстве Северного Возрождения. Основные имена: Ян ван Эйк, П. Брейгель Старший, И. Босх, Г. Гольбейн Младший, А. Дюрер</p>	ОПК-3; ОПК-6
История визуальных искусств Нового времени: Зарубежное искусство XVII-XVIII вв.	<p>Социально-исторический контекст развития искусства Нового времени. Капитализм, утверждение королевского абсолютизма, укрепление национальных государств, прогресс научного знания. Великие географические открытия и колонизация Нового Света. Система ценностей западноевропейского человека. Общая характеристика последовательно менявшихся стилей барокко, рококо, классицизма.</p> <p>Искусство барокко XVII в.: крах идеалов Возрождения, идея изобилия материальной жизни. Искусство Фландрии: творчество П.П. Рубенса. Фламандский натюрморт. Искусство Италии: М. Караваджо. Реализм – стилевая разновидность голландских художников XVII в. Освоение основных жанров – натюрморта (Ф. Снейдерс и др.), пейзажа (Я. Ван Рейсдал и др.), бытового жанра (Ф. Хальс и др.), портрета (Я. Вермейер и др.). Творчество Рембрандта: особенности творческого метода. «Внестилевые художники».</p> <p>Художественная культура Франции XVIII в.: взаимосвязь абсолютизма и классицизма. «Большой стиль» Людовика XIV. Версальский дворец как воплощение идеи абсолютной монархии.</p>	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Рококо и придворная культура Людовика XV. Основные имена: Ж.-А. Ватто, Ж.О. Фрагонар, Ф. Буше.</p> <p>Освоение опыта классического искусства в творчестве Н. Пуссена и его последователей (К. Лоррен и др.). Особенности эпохи Просвещения</p>	
<p>История визуальных искусств Нового времени: Зарубежное искусство XIX вв.</p>	<p>Общая характеристика стилей и их проявление в искусстве (романтизм, реализм, символизм, натурализм). Революция и романтизм: политическая революция во Франции и творчество Ж.-Л. Давида, Т. Жерико, Э. Делакруа; культурная революция в Германии и творчество К.Д. Фридриха, промышленная и аграрная революции в Англии и творчество Т. Гейнсборо, Д. Констебла, У. Тернера. Реалистические тенденции в творчестве Оноре Домье, К. Коро, художников «барбизонской школы», Г. Курбе, Ж.-Ф. Милле</p>	ОПК-3; ОПК-6
<p>История визуальных искусств Нового времени: Европейское искусство XIX в.: импрессионизм</p>	<p>Зарождение импрессионизма внутри реалистических тенденций. Значение перестройки Парижа во второй половине XIX в. Эстетические установки и особенности техники импрессионистов. Особенности русского импрессионизма в творчестве К. Коровина, И. Грабаря, В. Серова</p>	ОПК-3; ОПК-6
<p>История визуальных искусств Нового времени: Европейское искусство XIX в.: постимпрессионизм</p>	<p>Общая характеристика постимпрессионизма и его проявление в творчестве Ж. Сера, П. Сезанна, П. Гогена, В. Ван Гога, А. де Тулуз-Лотрека</p>	ОПК-3; ОПК-6
<p>История визуальных искусств Нового времени: Отечественное искусство XIX в.</p>	<p>Проблема стилей в русском искусстве. Академия художеств в художественной жизни России XVIII – XIX вв. Архитектура эпохи классицизма: основные памятники и имена. Академическая школа: монументализм, историчность, идеализм. Воплощение романтических идеалов в русском искусстве XIX в (К. Брюллов, В. Тропинин, О. Кипренский, школа А.Г. Венецианова). Развитие бытового жанра (П. Федотов, В. Пукирев и др.) и зарождение реализма в русском искусстве. «Товарищество Передвижных Художественных Выставок»</p>	ОПК-3; ОПК-6

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.05.05 «История и теория танца»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование основных представлений и знаний о становлении и развитии танцевального искусства; а также о значении хореографии и культурных традиций разных народов в историко-культурном контексте.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-3; ОПК-6.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Танец от древности до Возрождения: Введение в историю танцевального искусства. Специфика и статус хореографии в историко-культурном контексте. Танец в первобытной культуре	Определение танца. Научные теории происхождения танца. Специфика и статус хореографии в историко-культурном контексте. Танец как ритуал. Семиотика древнего танца. Ритуал как первоначальная форма проявления художественного творчества	ОПК-3; ОПК-6
Танец от древности до Возрождения: Танец Древнего Китая, Древнего Египта и Древней Индии	Церемониальный танец Древнего Китая. Танец Древнего Египта. Танец Древней Индии. Танцевальные школы Древней Индии. Классические стили индийского танца	ОПК-3; ОПК-6
Танец от древности до Возрождения: Античное танцевальное искусство	Классификация древнегреческих танцев. Танец как средство формирования гармоничной личности. Каллокагатия. Танец и античная эстетика	ОПК-3; ОПК-6
Танец от древности до Возрождения: Танцевальное искусство европейского Средневековья	Танцы европейских народов до христианства. Галлы, Друиды, Германцы, Франки и др. Влияние языческих традиций на христианство. Танцы славян. Народный танец в средневековой Европе. Ранние формы сценического танца в средневековой Европе. Танцы шутов. Пляска св. Витта. Пляска Смерти. Бранль. Танцы цеховых корпораций. Придворные танцы. Басседанс, бранль и аллеманда. Особенности исполнения и этикета. Маскарадные шествия. Народные танцы	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Танец от древности до Возрождения: Танцевальное искусство эпохи Возрождения	Превращение танца в профессиональное искусство. Формирование правил, приемов, структурных форм танца. Танцы эпохи Возрождения. Придворный танец во Франции династии Валуа. Паванна, шакона, бурре и пассеппе. Бальтазарини, первый балет 1531г. во Франции. Итальянский придворный танец. Джига, гальярда и пассамеццо. Развитие народного танца	ОПК-3; ОПК-6
Европейское танцевальное искусство XVII-XVIII вв.: Зарождение профессионального хореографического искусства	Рождение новых театральных жанров. Французская и итальянская техники танцев. Выдающиеся хореографы и танцовщики эпохи барокко. Техника барочных танцев. Создание французского сценического балета и новых сценических жанров. 1661 г. Королевская академия музыки и танца. Пьер Бошан. Пять основных позиций классического танца. Парижская опера. Реформация женского сценического костюма. Французская балетная школа. Первый балетный спектакль в России – «Балет об Орфее и Евридике» – 8 февраля 1673 года. Реформы Петра I в области музыки. 1738 г. – первая в России балетная школа. Тимофей Бубликов	ОПК-3; ОПК-6
Европейское танцевальное искусство XVII-XVIII вв.: Придворная танцевальная культура XVII-XVIII веков	Итальянские танцы: павана, гальярда и др. французские разновидности итальянских танцев: куранта, вольта. простонародные танцы получают распространение и в высшем свете: сарабанда, чакона и бранли, которые и становятся источником новых придворных танцев (менуэт, бурре, гавот и др.) преображение танцев в соответствии со вкусами знати. Схема галантной, эротически окрашенной игры, а также танцев торжественных выходов и шествий, танцы соразмеренного, симметричного и искусно стилизованного движения. К концу XVII века популярны аллеманда, бурре, жига, куранта, лур, менуэт, пасппе, ригодон, сарабанда, форлана и др. Отказ от демократического принципа хороводного движения.	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>В начале XVIII века: парные танцы: бурре, паспье, ригодон, гавот и менуэт.</p> <p>Движения и музыка отличаются стремлением к строгой красоте форм, ясности, эlegantности и изысканности выражения. Середина столетия - парные танцы уступают место массовым (полонезу и контрдансу). контрданс и его разновидности. Развитие народного танца</p>	
Танцевальное искусство XIX века: Бальная культура XIX века	Этикет и бальная культура XIX века. Основные техники танцев: полонез, контрдансы, экосез, кадриль, лансье, тампет полька, мазурка, вальс, котильон, галоп. Развитие бальной культуры	ОПК-3; ОПК-6
Танцевальное искусство XIX века: Развитие балета и танцевальных школ	Сценическая хореография романтизма. Балетмейстеры XIX века. Великие постановки XIX века. Мария Тальони. «Сильфида». Шарль Дидло, Артур Сен-Леон и Мариус Петипа. Русская школа балета. В середине XIX века – кризис балетного искусства. Для танцоров главной стала отточенность формы и техники классического танца. Новый этап – композитор П. Чайковский впервые сочинил музыку для балета «Лебединое озеро». Новый подход к созданию спектакля. А. Горский – режиссура и оформление балетного спектакля	ОПК-3; ОПК-6
Танцевальное искусство XX века: Появление многолинейности развития танца	Бытовой, эстрадный, бальный, классический танец и др. развитие танцевальных направлений XX века – современный танец	ОПК-3; ОПК-6
Танцевальное искусство XX века: Профессиональное Хореографическое искусство XX века	Развитие русского балета и появление направлений «модерн», «контемп». Развитие современного танца в XX веке как нового хореографического языка. Творчество выдающихся хореографов XX века. Знаменитые постановки. Контактная импровизация — техника, оказавшая значительное влияние на развитие западного современного танца	ОПК-3; ОПК-6
Танцевальное искусство XX века: Бытовой танец XX века	Угасание бальной культуры. Появление новых музыкальных жанров и новых городских бытовых танцев: фокстрот, чарльстон, уанстеп, чарльстон, танго, пасодобль, ча-ча-ча. Афроамериканская традиция свинга и музыка джаз. Бразильская карнавальная самба.	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Взаимопроникновение восточных и западных традиций создали - японское буюто. Уличная танцевальная культура. Рок-н ролл и шейк и др. Влияние бытового танца на эстрадный	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.05.06 «Семиотика искусства»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование представлений о семиотике искусства, овладение основными понятиями и подходами семиотического анализа художественного текста разных видов искусства.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-3; ОПК-6.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Происхождение, сущность и задачи семиотики искусства: Предпосылки возникновения семиотики искусства	Социокультурные, научные, эстетические, художественные предпосылки возникновения семиотики искусства. Предмет и задачи семиотики искусства. Семиотика как особый научно-исследовательский подход. Краткая история развития семиотического подхода. Понятийный аппарат семиотического подхода. Природа искусства. Потребность в искусстве и художественном творчестве. Основные категории семиотического анализа искусства. Радикальные изменения художественного языка XX-XXI вв. и необходимость адекватных инструментов анализа и оценки художественных произведений и арт-объектов	ОПК-3; ОПК-6
Происхождение, сущность и задачи семиотики искусства:	Искусство как текст. Виды знаков в художественном произведении. Смысловая наполненность произведений искусства. Проблема	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Знаковая природа произведений искусства	интерпретации произведений искусства. Процесс интерпретации художественного произведения	
Основные подходы и направления в семиотике: Основные подходы и направления семиотики в отечественном и зарубежном гуманитарном знании	Семиотика литературы (русская «формальная школа», Р. Барт, Ж. Деррида), политическая семиология (Р. Барт), семиотика массовых коммуникаций (А.-Ж. Греймас), семиотика искусства (Ю. Кристева, У. Эко), семиотика кино (К. Метц, П. Пазолини), семиотика театра (П. Пави), психоаналитическая и педагогическая семиология (Ж. Лакан, Ж. Пиаже) и т.д. Семиология Ю.М. Лотмана. Специфика «лотмановского» подхода. Анализ отдельных произведений русской литературы и искусства Ю.М. Лотманом. Семиотический подход у Д.С. Лихачева. «Поэзия садов» Д.С. Лихачева – образец применения семиотического подхода к садово-парковому искусству	ОПК-3; ОПК-6
Основные подходы и направления в семиотике: Идеи Ч.С. Пирса и их значение для развития семиотического подхода	Основные идеи семиотики Ч.С. Пирса. Связь семиотики Ч.С. Пирса с установками философии прагматизма. Понятие «знакового процесса». Типология знаков и возможности ее прикладного применения в различных сферах науки и практики, включая искусство	ОПК-3; ОПК-6
Основные подходы и направления в семиотике: Семиотический треугольник» И.Г. Фреге	Понятия «значения» и «смысла» у И.Г. Фреге. Логическая модель знака. Структура «семиотического треугольника». Логическая семантика. Потенциал подхода И.Г. Фреге для семиотики искусства	ОПК-3; ОПК-6
Семиотический анализ искусства: Происхождение и сущность искусства как уникального языка	Искусство как элемент духовной культуры. Проблема происхождения искусства (на примере изобразительного искусства). Особенности художественного языка первобытности	ОПК-3; ОПК-6
Семиотический анализ искусства: Этапы развития искусства как вторичной моделирующей системы	Специфика античного искусства как вторичной моделирующей системы. Символические доминанты средневекового западноевропейского искусства. Символизм искусства Китая и Японии. Специфика древнерусского искусства и его художественного языка.	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Метафорический характер искусства барокко. Концепты и паракатегории искусства XIX-XX вв.	
Семиотический анализ искусства: Основные этапы семиотического анализа произведения искусства	Рассмотрение художественного произведения как знаковой системы. Вычленение и расшифровка знаков произведения в их взаимосвязи. Интерпретация ценностей и смыслов художественного произведения. Этапы семиотического анализа художественного произведения на основе подхода Ю.М. Лотмана (на конкретном примере)	ОПК-3; ОПК-6
Семиотический анализ различных видов искусства: Семиотика видов искусства	Семиотика классического искусства и его видов. Семиотический анализ живописи, графики и других изобразительных искусств. Семиотический анализ классической музыки (на примере оперы, балета, классической музыки и т.п.)	ОПК-3; ОПК-6
Семиотический анализ различных видов искусства: Семиотика архитектуры, декоративно-прикладного и садово-паркового искусства	Семиотика классической, модернистской и постмодернистской архитектуры (по работам В. Алпатова, Ч. Дженкса, Н. Салингароса и др.). Семиотика декоративно-прикладного искусства в свете соотношения традиций и новаторства. Семиотика орнамента (по работе Ю. Герчука). Семиотика сада и садово-паркового искусства. Семантика сада. Символика элементов сада	ОПК-3; ОПК-6
Семиотический анализ различных видов искусства: Семиотика современных арт-практик	Изменение художественного языка в начале XXI в. Интерактивный характер арт-практик. Стирание границ профессионального и непрофессионального искусства, и влияние этого процесса на художественный язык современности. Влияние информатизации и виртуализации культуры на язык арт-практик	ОПК-3; ОПК-6

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.05.07 «Морфология современного искусства»

1. **Цель изучения дисциплины** – исследование современного художественного процесса, изучение основных образов визуального искусства XX – начала XXI века, способов и форм их функционирования, а также вариантов их анализа и интерпретации.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).

3. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины: ОПК-3; ОПК-6.

4. Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Авангард: Введение. Концепт «современное искусство»	Классическое искусство и современное искусство: отличия и точки пересечения. Классификации искусства XX века: – авангард, модернизм, постмодернизм; – modern и contemporary. Историография истории современного искусства	ОПК-3; ОПК-6
Авангард: Основные направления европейского авангарда начала XX века	Фовизм (А. Матисс). Кубизм (П. Пикассо, Ж. Брак, Х. Грис). Художники «парижской школы» (А. Модильяни, А. Руссо, Н. Пиромани и др.). Экспрессионизм (объединения «Мост» и «Синий всадник», критический экспрессионизм, некооперированный экспрессионизм). Дада («Кабаре Вольтер», Х. Балл, центры дада в Цюрихе, Берлине, Ганновере, Париже, Нью-Йорке). Футуризм (Ф. Маринетти, Дж. Северини, К. Кара, Дж. Балла). Сюрреализм (А. Бретон, М. Эрнст, А. Массон, И. Танги, С. Дали, Р. Магритт, Х. Миро, П. Клее). Феномен абстрактного искусства (В. Кандинский, П. Мондриан, группа Де Стил)	ОПК-3; ОПК-6
Авангард: Авангардные течения в отечественном искусстве первой трети XX века	Новаторские тенденции в отечественном искусстве начала XX века. Модерн в России. Группа «Бубновый валет» (П. Кончаловский, И. Машков, А. Лентулов, Р. Фальк, А. Куприн, В. Рождественский) и «Ослиный хвост». Лучизм и примитивизм (М. Ларионов и Н. Гончарова). Искусство русского зарубежья: Н. Альтман, Д. Штеренберг, М. Шагал; Академия М. Васильевой; Эль Лисицкий, В. Кандинский и др. Философско-теоретические основы супрематизма: К. Малевич, И. Пуни, О. Розанова, Л. Попова, Н. Удальцова; выставка «0.10».	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Кубофутуризм в России (Д. Бурлюк и др.), его тесная связь с литературным течением кубофутуристов (В. Маяковский, А. Крученых, В. Хлебников).</p> <p>Конструктивизм на Западе и в России. ВХУТЕМАС и Баухауз. В. Татлин, А. Родченко, Н. Габо.</p> <p>Конструктивизм в архитектуре: К. Мельников, братья Веснины, И. Леонидов, Ле Корбюзье.</p> <p>М. Я. Гинзбург как теоретик и идейный лидер конструктивизма</p>	
<p>Авангард: Реалистические тенденции в визуальных искусствах первой половины XX века</p>	<p>Реализм и его модификации: демократический, критический, социальный; натурализм; примитивизм; экспрессионизм.</p> <p>Особенности графики реализма в начале XX века (Ф. Валлатон, Ж. Эффель, Г. Цилле, Ф. Мазерель и др.).</p> <p>Живописный реализм США: творческий путь Дж. Беллоуза; группа «Восемь», или «Школа мусорного ящика»; риджонализм.</p> <p>Реализм К. Кельвиц.</p> <p>Деятельность АХРР (Ассоциация художников революционной России): К. Петров-Водкин, Б. Кустодиев, И. Бродский, К. Юон</p>	<p>ОПК-3; ОПК-6</p>
<p>Авангард: Официальное искусство тоталитарных режимов</p>	<p>Историко-культурная характеристика эпохи становления и процветания тоталитарных режимов в Европе и СССР.</p> <p>Основные стили в тоталитарных странах: «Стальная романтика» в Германии, группа «Новеченто» в Италии, неореализм во Франции (творчество А. Фужерона). Понятие «дегенеративного искусства».</p> <p>Художественные и идейно-политические взгляды художников Мексики (Х. Д. Сикейрос, Д. Ривера, Х. К. Ороско).</p> <p>Становление соцреализма в СССР</p>	<p>ОПК-3; ОПК-6</p>
<p>Высокий модернизм: Послевоенное искусство США: истоки и философская подоплека</p>	<p>Абстрактный экспрессионизм: живопись действия (А. Горки, Дж. Поллок, В. де Кунинг, К. Стилл).</p> <p>Абстрактный экспрессионизм: живопись цветового поля (М. Ротко, Б. Ньюман).</p> <p>Скульптура нью-йоркской школы (Л. Невельсон, Д. Смит)</p>	<p>ОПК-3; ОПК-6</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Высокий модернизм: Послевоенное европейское искусство	Информель: послевоенная европейская абстракция (Вольс, Ж. Матье, Ж. Фотрие, П. Суллаж). Послевоенная европейская фигуративная живопись и скульптура (Ж. Дебюффе, Ф. Бэкон, А. Джакометти). Оп-арт (В. Вазарели, Й. Альберс, Р. Анушкевич, Л. Нуссберг, Б. Райли)	ОПК-3; ОПК-6
Постмодернизм: Постмодернизм и попытки его осмысления в философии и в искусстве	Введение. Состояние постмодерна (проблема границы между модернизмом и постмодернизмом, Х. Фостер, Ч. Дженкс и др. о проблеме стиля и периодизации)	ОПК-3; ОПК-6
Постмодернизм: Моделирование современности: концептуализм, минимализм, ленд-арт	Концептуализм (Дж. Кошут, Р. Берри, Д. Хюблер, Д. Грэхем, Е. Хессе, Б. Науман, О. Кавара, С. Левитт, «Искусство и язык»). Ленд-арт (В. де Мария, М. Хайцер, Д. Оппенхэйм, Р. Смитсон, Христо). Минимализм как продолжение идей неутилитарного конструктивизма (Д. Флэвин, К. Андрэ, Р. Моррис, Д. Джадд)	ОПК-3; ОПК-6
Постмодернизм: Искусство индустриально-потребительской цивилизации	Американский ассамбляж (Р. Раушенберг, Д. Джонс). Нуво-реализм (Сезар, Д. Спозерри, Арман, Ж. Тенгли, Н. де Санфаль). Британский и американский поп-арт (Р. Хэмилтон, Э. Паолоцци, Л. Эллуэй, Р. Бэнхем, Р. Раушенберг, Дж. Джонс, Э. Уорхол, Р. Лихтенштейн, К. Ольденбург, Т. Вессельман). Перцептуальный реализм, фотореализм, гиперреализм (Ч. Клоуз, Д. Хансон, Д. Эдди, Р. Эстес, Р. Коттингам). Апроприация (Дж. Кунс, С. Шерман, Ш. Ливайн, С. Флери, А. Тер-Оганьян, В. Дубоссарский и А. Виноградов). Искусство и репрезентация (Герхард Рихтер, Томас Деманд, Филипп Лорка ди Корсия). Переосмысляя «Эффект Дюшана»: искусство и цитируемый объект (Д. Кунс, А. Макколум, Х. Стейнбах, К. Паркер)	ОПК-3; ОПК-6
Постмодернизм: Продолжая традиции абстрактного искусства	Постживописная абстракция, абстракция «жесткого угла» (М. Льюис, К. Ноланд). «Процессуальное искусство» (Р. Моррис, Е. Хэссе).	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Органическая абстракция восьмидесятых (Р. Дэйкон, Д. Пфафф, П. Апфелбаум, Г. Рихтер)	
Постмодернизм: Телесность и арт-практики энвайронментальной эстетики	Энвайронментальная эстетика: хэппенинг, энвайронмент (А. Капроу, Р. Уайтред, К. Хеллер, А.-С. Сиден, К. Болтански, Я. Куннелис, К. Ольденбург, Ж. Сигал, А. Капроу, Христо, Э. Кинхольц, Р. Хорн). Арте повера. Перформанс и боди-арт (Й. Бойс, «антропометрические» перформансы И. Кляйна; Л. Фонтано; «Флуксус». Боди-арт 1970-х: К. Барден, М. Абрамович, В. Аккончи, В. Пизани, Л. Онтани). Искусство и деформация (Р. Пэйн, В. Дельвоув, К. Смит). Эстетика взаимодействия (Э. Хэмилтон, Ф. Гонзалес-Торрес, Р. Тиравания)	ОПК-3; ОПК-6
Постмодернизм: Арт-практики в освоении публичного пространства города	Сайт-специфичная скульптура и архитектурные интервенции семидесятых (Христо и Жан-Клод, Г. Матта-Кларк, А. Акок, С. Армаиани, Д. Грэхам, М. Бонвичини, Р. Вайтрэд, Т. Кавамата, А. Капур). Искусство в городе – стрит-арт (Ж. М. Баския, К. Харингтон и др.)	ОПК-3; ОПК-6
Постмодернизм: Искусство и политика, искусство и социальная критика	Феминистская критика в искусстве (Д. Чикаго, А. Мендиета, Ф. Рингголл, М. Шапиро, С. Фрейзер, С. Оргел, К. Шеэман). Современное искусство, постколониальная критика и деколониальный эстетизм (М. Вангечи, Д. Антони, М. Абрамович, З. Хуан, А. Пайпер, Ш. Нешат, Я. Моримура, В. Кентридж, И. Шинобарре). Искусство и глобализация (В. Гу, До Ху Сан). Институциональная критика (А. Фрэйсер, Х. Хааке). Искусство и политика (Л. Голуб, Ф. Ботэро, М. Рослер, Х. Хааке, Ай Вэйвэй, Amnesty International). Искусство и травма – неоэкспрессионизм (Г. Базелитц, А. Кифер, Дж. Шнабель)	ОПК-3; ОПК-6
Постмодернизм: Искусство и технология	Меди-арт и видео-арт (Н. Дж. Пайк). Искусство и видео-нарратив (М. Барни, Э.Л. Ахтила, Б. Виола).	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Био-арт. Искусство, природа, технология (П. Рист, А. Сонфист, М. Чин)	
<p>Постмодернизм: Отечественное искусство второй половины XX века</p>	<p>Искусство 1960-х: стилевые искания. «Суровый стиль» (Н.И. Андронников, В.И. Иванов, П.Ф. Никонов, П.П. Оссовский, В.Е. Попков, Т.Т. Салахов). Искусство 1970-1980-х годов. «Бульдозерная выставка» и ее «второе рождение». Московский концептуализм: группы «Коллективные действия» (А. Монастырский, И. Макаревич и др.), минимализм Д. Пригова, В. и Р. Герловиных, группа «Мухомор» (К. Звездочетов и др.). Классики уральского искусства – В.М. Волович, М.Ш. Брусиловский, А. Антонов. Свердловский концептуализм: художники «Уктусской школы» (Е. Арбенев, А. Таршис, С. Сигей, В. Дьяченко). Художники-«неэкспрессионисты» (Т. Новиков, С. Бугаев-Африка). Группа «Медицинская герменевтика» (Ю. Альберт, В. Захаров и их последователи С. Ануфриев, Ю. Лейдерман, П. Пепперштейн). Соц-арт и его взаимосвязь с поп-артом (В. Комар, А. Меламид, Г. Брускин, Э. Булатов, Л. Соколов, А. Косолапов и др.). Неофициальное искусство 1960-1980-х: поставангардные традиции. Коллекционеры неофициального искусства (Г. Костаки, Л. Талочкин). Андеграунд и его художественность: роль «квартирных» и «подпольных» выставок. Неофициальное искусство – андеграунд – неконформизм. Поставангардизм Лианозовской группы (Г. Сапгир, О. Рабин, Л. Мастерков, В. Немухин, Г. Кропивницкий и др.). Студия Элия Булютина: «теория всеобщей контактности» (Б. Жуковский, В. Преображенская). Кинетическое искусство, группа «Движение» (Ф. Инфанте, Л. Нусберг). Метафизическая живопись: творчество Д. Краснопевцева, А. Харитоновна, Б. Свешникова, О. Целкова, В. Сидура</p>	ОПК-3; ОПК-6
Постмодернизм:	Постмодернистские тенденции в официальном отечественном искусстве: Д. Жилинский, Т. Назаренко, О. Булгакова, Н. Нестерова.	ОПК-3; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Постмодернистские тенденции в официальном отечественном искусстве	Неофициальное искусство: группа «Митьки» (Ленинград) и объединение «Картинник» (Свердловск). Инсталляции И. Кабакова, Д. Пригова. Акционизм: творчество О. Кулика, В. Мамышева, А. Тер-Оганяна, А. Шабурова	
Постмодернизм: Формы и способы репрезентации современного искусства	Специфика экспозиционной деятельности в России и на Западе. Государственные музеи: специфика работы с современным искусством (Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва; Русский музей, Эрмитаж, Санкт-Петербург; Музей Д'Орсе, Лувр, Париж; Музей Людвига, Кельн; Музей Метрополитен, Нью-Йорк и др.). Музеи современного искусства: особенности экспозиционной детальности (Гараж, Винзавод, МоМА, Москва; Центр Жоржа Помпиду, Париж; МоМА, Нью-Йорк и др.)	ОПК-3; ОПК-6

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.06.01 «Психология и педагогика»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование психолого-педагогических знаний и умений, лежащих в основе педагогической и воспитательной деятельности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-4.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Психология: Психология как наука и практика	Понятие «психология» и его происхождение. Донаучные психологические практики. Обыденные психологические знания. Становление психологии как науки. Этапы развития научных психологических знаний: материнские науки, предмет исследования, персоналии, направления исследования, основной метод, научные достижения. Система методов исследования в психологии. Методы психологических практик. Отрасли психологии. Основные направления зарубежной психологии. Особенности исследований в отечественной научной психологии. Методологические особенности психологии как науки и практики	ОПК-4
Психология: Психика и сознание	Общее понятие о психике. Функции психики. Роль психики в поведении и деятельности человека. Субъективная реальность. Филогенез и онтогенез. Стадии развития психики: способы и формы отражения, новообразования, представители. Отличие психики живых организмов и человека. Сознание и бессознательное. Сознание и самосознание. Уровни проявления сознания. Формы проявления психики: психические	ОПК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	процессы, психические состояния, психические свойства. Этапы возрастного развития человека	
Психология: Личность	Общее представление о личности и подходы к пониманию ее сущности. Особенности изучения личности в психологической науке. Соотношение понятий «Человек» как вид, «индивид», «индивидуальность», «личность». Основные подходы к изучению личности. Зарубежные и отечественные теории личности. Социально-динамическая теория личности К.К. Платонова. Потребностно-мотивационная сфера личности. Потребности. Понятие. Особенности потребностей. Виды потребностей. Мотивы и мотивация. Понятие. Основные характеристики и функции мотивов. Виды мотивов, мотивационные состояния. Способы мотивации. Направленность личности – потребности, мотивы, желания, интересы, ценности, убеждения, мировоззрение	ОПК-4
Психология: Психологические основы деятельности	Понятие о деятельности. Особенности поведения и деятельности. Основные черты и характеристики деятельности. Структура деятельности. Освоение деятельности. Умения и навыки. Факторы, влияющие на продуктивность навыка. Взаимодействие навыков. Основные виды деятельности – игра, учение, труд. Общение и речевая деятельность. Функции речи. Влияние речи и языка на развитие психики человека	ОПК-4
Психология: Психические процессы чувственного познания. Ощущение и восприятие. Внимание	Познавательная деятельность. Особенности чувственного познания. Общее понятие об ощущении и их основные функции. Виды ощущений и их особенности. Свойства ощущений. Пороги чувствительности. Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений. Общая характеристика восприятия. Восприятие как психический процесс и как действие. Перцептивные действия. Виды восприятия и их особенности. Основные свойства восприятия. Управление восприятием. Внимание. Понятие. Функции внимания.	ОПК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Виды внимания и их особенности. Свойства внимания. Управление вниманием	
Психология: Психические процессы рационального и иррационального познания. Память. Мышление. Воображение	Познавательная деятельность. Особенности рационального познания. Память. Понятие памяти. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание и их особенности. Виды памяти. Характеристики продуктивности оперативной памяти. Закономерности памяти. Отклонения в процессах памяти. Развитие памяти. Мышление. Понятие, особенности мыслительного процесса, функции мышления. Мыслительные операции и их характеристика. Логические формы мышления. Виды мышления. Творческое мышление. Индивидуальные особенности и качества мышления. Воображение. Понятие. Функции воображения. Виды воображения и их характеристика. Психологические механизмы воображения. Формы воображения. Индивидуально-типологические особенности воображения	ОПК-4
Психология: Эмоционально-волевая сфера. Чувства. Эмоции. Воля	Эмоции и чувства. Понятие. Основные функции эмоций. Виды эмоций и их особенности. Особенности высших чувств. Виды высших чувств. Управление эмоциональными состояниями. Воля. Понятие. Функции воли. Волевые действия: простые, сложные. Характеристики волевого действия. Этапы сложного волевого действия и их характеристика. Волевые качества личности. Развитие волевых качеств	ОПК-4
Психология: Индивидуально-типологические особенности. Темперамент. Характер. Способности	Темперамент. Понятие. Классификации темперамента. Характеристики нервной системы: сила, уравновешенность, подвижность и др. Соотношение типов нервной системы и темпераментов. Особенности видов темпераментов. Способности. Понятие. Задатки. Классификация способностей. Структура способностей. Индивидуальный стиль. Развитие способностей.	ОПК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Характер. Понятие. Особенности характера. Структура характера. Черты характера и их особенности. Акцентуации характера. Формирование характера	
Педагогика: Педагогика как наука и искусство	Объект и предмет педагогики. Задачи педагогики. Основные законы и закономерности. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук. Основные категории педагогики	ОПК-4
Педагогика: История развития образования	Зарождение педагогики. Особенности античной педагогики (система обучения и воспитания в Афинах и Спарте). Педагогика в Средние века. Система обучения и воспитания в эпоху Возрождения и Новое время. Особенности педагогики XIX и XX веков. Современные системы образования	ОПК-4
Педагогика: Основные принципы педагогики	Принцип гуманизации. Принцип демократизации. Принцип природосообразности. Принцип культуросообразности. Принцип единства и непротиворечивости воздействий на воспитанников в организации их жизнедеятельности. Принцип научности. Принцип доступности и нарастающей трудности. Принцип наглядности. Принцип систематичности и последовательности. Принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы. Принцип связи теории с практикой и с жизнью. Принцип положительного эмоционального фона педагогического процесса	ОПК-4
Педагогика: Методы и формы обучения и воспитания	Классификация методов дидактики. Традиционные, активные и интерактивные методы обучения. Формы организации урока и деятельности обучающихся. Дидактические средства обучения. Классификация методов воспитания. Современные методы воздействия на личность обучающихся. Формы организации внеурочных мероприятий и деятельности обучающихся. Визуальные, аудиальные и аудиовизуальные средства обучения	ОПК-4
Педагогика: Основные образовательные технологии	Основные виды образовательной системы: педагогическая, дидактическая, воспитательная, методическая.	ОПК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Типы, виды и характерные особенности образовательных технологий. Основные различия технологии и методики. Традиционные и инновационные технологии. Специфика интерактивных технологий	
Педагогика: Специфика художественного образования	Основополагающие цели и задачи художественного образования. Основные направления художественного образования. Система художественного образования в Российской Федерации. Художественное образование в системе дополнительного образования. Профессиональное художественное образование. Система образования с сфере культуры и искусства	ОПК-4
Педагогика: Основные требования к профессиональным качествам педагога	Основные требования к личности учителя. Типы преподавателей и стили педагогического общения	ОПК-4
Педагогика: Специфика поликультурного образования	Основные цели и принципы поликультурного образования. Функции поликультурного образования. Результаты поликультурного образования. Методы и формы формирования межкультурного сознания	ОПК-4
Педагогика: Семейное воспитание	Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности. Отношения родителей и детей как психолого-педагогическая проблема. Типичные варианты отношений в семье. Причина конфликтов и их профилактика. Самовоспитание как процесс самопознания и самосовершенствования	ОПК-4

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.06.02 «Социальная психология»

1. **Цель изучения дисциплины** – знакомство с психологическими феноменами и закономерностями социального взаимодействия людей и групп, формирование социально-психологической компетентности при решении профессиональных задач и регулирования межличностных отношений на основе анализа основных контекстов социального взаимодействия в сфере культуры и искусства.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-3, ОПК-5, ОПК-7.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Методологические основы социальной психологии: Социальная психология в системе наук</p>	<p>Особенности изучения социальной психологии. Влияние родительских наук. Проблема предмета исследования социальной психологии. Методология социальной психологии: общая, специальная, частная. Интрадисциплинарный и интердисциплинарный подход. Методы исследования социальной психологии. Качественные и количественные исследования. Взаимодействие социальной психологии с другими разделами психологического знания. Зарубежные психологические направления и их понимание социально-психологических проблем: психоанализ, когнитивные теории, необихевиоризм, гуманистическая психология. Проблемы современной социальной психологии</p>	<p>ОПК-7</p>
<p>История возникновения и развития социально-психологических идей</p>	<p>Донаучный этап развития социально-психологического знания. Античный этап – зарождение социально-психологических идей во взглядах Платона, Аристотеля, Сократа и др. Влияние развития смежных наук на социальное развитие человека – Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, Г. Гегель, Ч. Дарвин, Г. Спенсер и др. Влияние социологических теорий на появление социальной психологии. Г. Тард, Э. Дюркгейм, М. Вебер, Л. Уорд, Ф. Гиддингс и др. Первые социально психологические теории – психология народов, психология масс, теория инстинктов социального поведения.</p>	<p>ОПК-5; ОПК-7</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Приобретение самостоятельности социальной психологией. Становление отечественной социальной психологии. Разделы социальной психологии	
Общение и взаимодействие: Общение в системе общественных и межличностных отношений	<p>Специфика изучения общения в социальной психологии. Общение в социальном контексте. Социальная жизнь как система отношений. Общественные и психологические отношения, общее и особенное. Социальная роль и ее влияние на поведение человека. Межличностные отношения, их структура и проявления в процессе общения.</p> <p>Понятие общения в социальной психологии. Общение как социальный феномен (Г.М. Андреева). Принцип общения и деятельности в отечественной (А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, Д.Б. Эльконин, А.А. Леонтьев) психологии. Особенности совместной деятельности и ее обусловленность общением. Стороны общения – коммуникативная, интерактивная, перцептивная</p>	ОПК-5; ОПК-7
Стороны общения и межличностные отношения	<p>Коммуникативная сторона общения. Специфика процесса коммуникации в обществе. Теория информации и коммуникативная сторона общения (направленность общения, фильтры, виды информации, обратная связь). Средства коммуникации: вербальные, невербальные, визуальные.</p> <p>Особенности вербальной коммуникации. Влияние социальных факторов на процесс общения – исторически сложившийся язык, сообщение и текст, коммуникативные роли, обратная связь, общий контекст, границы, стиль говорения и др. Межкультурная коммуникации. Эффекты речевого воздействия: сопротивление, барьеры. Эффективность речевого воздействия.</p> <p>Интерактивная сторона. Социально-психологические аспекты. Теории взаимодействия – Т. Прсонс, Я. Щепаньский, Э. Берн, С. Карпман и др.</p> <p>Типы взаимодействий - кооперация и конкуренция. Конфликты. Социально-психологические особенности конфликта. Виды.</p>	ОПК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Структура. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях Способы предупреждения и разрешения.</p> <p>Перцептивная сторона. Социальная перцепция и ее особенности и регуляция Межличностное восприятие. Взаимопонимание. Механизмы межличностного восприятия - идентификация, рефлексия, каузальная атрибуция. Эффекты восприятия. Фундаментальная ошибка атрибуции. Точность межличностного восприятия. Межличностная аттракция. Факторы и уровни аттракции</p>	
<p>Социальная психология групп: Социальная психология больших групп</p>	<p>Разнообразие социальных групп. Значение социальных групп для личности. Особенности изучения групп в социальной психологии. Условные и реальные. Понятие социальной группы и социального сообщества. Классификации видов групп. Психологические характеристики группы – групповые интересы, потребности, нормы мнение, традиции. Параметры социальной группы.</p> <p>Особенности изучения больших социальных групп в психологии. Методологические проблемы изучения больших групп. Массовое сознание, массовые социальные процессы и движения, общественное мнение. Виды больших социальных групп. Динамические и устойчивые структурные компоненты больших социальных групп. Устойчивые большие группы. Социальные слои и классы – особенности поведения. Этнические группы. Национальный характер. Национальная идентичность. Национальные стереотипы. Гендерные и возрастные группы. Проблема гендерной идентичности. Проблема поколений.</p> <p>Стихийные группы. Типы стихийных групп – толпа, масса, публика. Психологические особенности поведения в стихийных группах. Механизмы психологического влияние на стихийные группы – заражение, внушение, подражание. Слухи и фейки.</p>	<p>УК-3</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Социальные движения. Глобальные, локальные. местные. Городские сообщества. Механизмы присоединения – рекрутизация, депривация, мобилизация, пропаганда и агитация	
Социальная психология малых групп	Особенности изучения малых групп в социальной психологии. Этапы исследования малых групп. Методологические подходы. Влияние деятельности на поведение группы. Феномены фасилитации и ингибиции. Проблема границ малой группы. Структурные характеристики малой группы. Особенности исследования межгрупповых отношений. Ингрупповой фаворитизм и аутогрупповая враждебность. Межгрупповая деятельность. Межгрупповое восприятие. Влияние межгруппового взаимодействия. Развитие межгрупповых процессов	УК-3
Социально-психологические проблемы личности: Проблема личности в социальной психологии	Проблема личности в социальных науках. Понятие личность. Подходы к изучению личности в психологии в московской и ленинградской научных школах Особенности изучения личности в социальной психологии. Теория личности К.К. Платонова и А.Н. Леонтьева. Комплексный подход к изучению личности. Социально-психологические качества личности людей художественного склада	УК-3
Социализация и социальная установка	Социализация. Понятие и синонимы. Социально-психологические аспекты социализации личности. Стороны социализации – изменение индивида, изменение общества. Содержание процесса социализации. Сферы социализации – деятельность, общение, самосознание, их особенности. Механизмы социализации – язык, ценности, нормы, опыт. Трансляторы социального опыта. Стадии социализации. Факторы социализации. Институты социализации. Социальные установки. Особенности изучения социальных установок в отечественной и зарубежной психологии. Открытие социальной установки. Признаки и методики выявления социальной установки. Понятие. Функции и структура социальной установки. Диспозиционная концепция регулирования социального поведения	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	В.А. Ядова. Изменение социальных установок. Механизмы, факторы и условия формирования социальных установок. Психологические модели изменений аттитюдов – необихевиоризм, когнитивизм, аксиологический подход	

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.07.01 «Реклама и PR-технологии в сфере культуры»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование способности анализировать основные контексты социального взаимодействия на основе изучения рекламных и PR-технологий как глобальных культурных феноменов современности, а также представления о практических навыках применения соответствующих технологий в продвижении учреждения культуры и его услуг.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-7.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
PR-технологии в сфере культуры: PR в системе социально-коммуникативной технологии управления коммуникациями субъекта PR	Понятие «маркетинговые коммуникации». PR. Реклама. Личные продажи. Продвижение продаж. Сходства и различия PR и рекламы. Особенности PR как профессиональной деятельности: понятие, подходы, цели, задачи, функции, объекты, субъекты, принципы и условия существования. PR-коммуникация. PR-продвижение. PR-технология: понятие, цели, признаки. Две группы PR-технологий в сфере культуры: информационный PR (медиа-рилейшнз), событийный PR	ОПК-7
PR-технологии в сфере культуры: Технологии информационного PR	Медиа-рилейшнз: понятие, цели, задачи, функции, принципы. Методология выбора канала коммуникации с целевыми группами общественности. Общие принципы взаимодействия учреждения культуры со средствами массовой коммуникации. Принципы создания и распространения пресс-релизов. Информационный повод. Принципы отбора факта для пресс-релиза. Цели и задачи проведения специальных мероприятий для прессы учреждениями сферы культуры. Порядок планирования пресс-конференции и подготовки выступающих. Система оповещения и приглашения журналистов. Электронные списки рассылки.	ОПК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Распределение обязанностей участников пресс-конференции. Регламент. Средства визуализации информации. Подготовка и раздача информационных материалов. Роль пресс-секретаря в ходе пресс-конференции. Рекомендации ньюсмейкеру. Завершающий этап пресс-конференции.</p> <p>Брифинг как специфическая форма распространения информации, исходящая из учреждения в сфере культуры. Особенности проведения брифингов в организациях сферы культуры.</p> <p>Типовая структура пресс-тура, проводимая учреждением в сфере культуры. Содержание информационного письма-приглашения. Встреча журналистов, размещение, инструктивное совещание. Заключительная встреча, подведение итогов поездки.</p> <p>Блоггинг как технология современных технологий PR</p>	
<p>PR-технологии в сфере культуры: Современные форматы событийной PR-коммуникации в учреждениях сферы культуры</p>	<p>PR-мероприятие как специальное событие. Типология PR-мероприятий (по информационному поводу, по характеру маркетинговых задач, по охвату целевой аудитории и т.д.).</p> <p>Возможности и ограничения при выборе формата PR-мероприятия.</p> <p>Требования, предъявляемые к специальным мероприятиям от учреждений в сфере культуры.</p> <p>Генерирование общей концепции. Разработка креативного сценария. Вид, содержание и концепции сценарного плана. Выбор времени и места проведения PR-мероприятия, основные закономерности.</p> <p>Подбор площадки и организация пространства. Путь гостя на мероприятии, навигация. Бюджетное планирование. Разработка проектной документации по мероприятию, согласование сценария организационными и бюджетными возможностями и ограничениями предприятий, составление плана-графика и тайминга.</p> <p>Новые технологии событийного PR: флэш-моб, роад-шоу.</p> <p>Спонсорство как технология продвижения специального мероприятия учреждения культуры</p>	<p>ОПК-7</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Рекламные технологии в сфере культуры: Рекламная коммуникация, виды рекламы и средства ее распространения</p>	<p>Рекламная коммуникация: сущность и задачи. Рекламная аргументация. Реклама как «коммуникация влияния». Функции рекламы. Классификация видов рекламы. Политическая и социальная реклама. Особенности ATL-рекламы. Особенности VTL-рекламы. Реклама и Public relations. Директ-маркетинг и реклама. Internet-реклама. Типология мероприятий по стимулированию сбыта, мерчандайзинг (рекламные акции)</p>	ОПК-7
<p>Рекламные технологии в сфере культуры: Психологические аспекты рекламного воздействия</p>	<p>Психологические аспекты рекламного воздействия. Особенности восприятия текста и изображения в рекламе. Приемы нейролингвистического программирования в рекламе. Психологические приемы и эффекты манипуляции в рекламе. Психологические аспекты использования и принципы воздействия музыки в рекламе</p>	ОПК-7
<p>Рекламные технологии в сфере культуры: Копирайтинг: особенности построения рекламного текста</p>	<p>Творческая платформа и концепция рекламы. Основные вербальные составляющие рекламного текста. Слоган. Направления построения слогана: заявить о себе, выделить себя, побудить клиента. Классификация слоганов по способу изложения информации и по цели рекламной кампании. Механизмы воздействия слогана на потребителя. Заголовок. Типы заголовков. Основной рекламный текст. Классификация основного рекламного текста: по способу изложения рекламной информации и в зависимости от цели рекламного сообщения. Композиционные модели основного рекламного текста. Типы основного рекламного текста по длине. Эхо-фраза. Рекламные реквизиты</p>	ОПК-7
<p>Рекламные технологии в сфере культуры: Визуальная риторика в рекламе</p>	<p>Видеориторика. Видеосуггестивы. Принцип систематизации видеотропов, видеосуггестивов и видеориторических фигур в видеориторике. Визуальное изображение в рекламном тексте. Архитектоника. Визуальный язык изображения. Физические материалы изображения. Создание условий синергетического восприятия образа</p>	ОПК-7

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.07.02 «Основы проектирования в социокультурной сфере»

1. **Цель изучения дисциплины** – овладение основами навыка осуществлять поиск информации, проводить критический анализ и синтез информации в процессе разработки авторского проекта по избранной теме, связанной с профилем обучения, и выработке практических навыков деятельности в социокультурной сфере.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-2, УК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основные понятия в области проектирования	Проект, классификация типов проектов, функции культурно-просветительских центров, система требований к отбору содержания, методы управления проектами. Проектирование, формы проектирования, виды планов (сетевое планирование, прогнозирование, сценарное планирование, разработка бюджетов, проект). Модель стратегического планирования, модель тактического планирования, модель оперативного планирования, оперативно-календарного планирования	УК-2
Внешняя и внутренняя среда проекта	Понятие «внешняя и внутренняя среда проекта». Микросреда и макросреда. Факторы макросреды: природные, демографические, научно-технические, экономические, экологические, политические, международные. Сфера внутренней среды: кадры, производство, маркетинг, НИОКР, финансы, управление. Виды деятельности организации	УК-2
Методология и методика предпроектного анализа	Предпроектный анализ, концепция проекта, устав проекта, план проекта, матрица целей проекта	УК-2
Мобилизация ресурсов проекта	Группа процессов инициации, группа процессов планирования, группа процессов исполнения, группа процессов мониторинга и управления, группа завершающих процессов	УК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Управление содержанием проекта	Процессы управления содержанием проекта: инициирование проекта, планирование управления содержанием, сбор требований, определение содержания, создание иерархической структуры работ, подтверждение содержания, контроль содержания. Функции управления содержанием проекта	УК-2; УК-3
Управление расписанием (временем) проекта	Задачи управления расписанием, методы определения продолжительности работ, процесс управления расписанием, причины потери времени	УК-2; УК-3
Управление рисками проекта	Основные понятия (риск, индивидуальный риск, совокупный риск, неопределенность, мера неопределенности), классификация рисков, методы управления рисками, качественный и количественный анализ рисков, методы снижения рисков, организация управления рисками	УК-2; УК-3
Управление ресурсами проекта	Процессы управления ресурсами проекта, управление командой, управление закупками, управление поставками, управление запасами, логистика в управлении ресурсами	УК-2; УК-3
Управление стоимостью проекта	Основные принципы управления стоимостью проекта, оценка стоимости проекта, бюджетирование, методы управления стоимостью проекта, отчетность по результатам, мониторинг работ по стоимости проекта	УК-2; УК-3
Управление качеством проекта	Понятие «качество». Стандарты ИСО серии 9000:2008. Квалиметрия. Структура квалиметрии. Классификация показателей качества. Группы показателей качества продукции и услуг. Уровни качества услуг. Этапы оценки уровня продукции и услуг. Стандартизация. Цели стандартизации. Классификация категорий и видов стандартов. Сертификация продукции и услуг. Система менеджмента качества	УК-2; УК-3
Процесс завершения проекта	Стандартные этапы завершения проекта. Процессы завершения проекта	УК-2; УК-3
Управление проектом – это управление системой	Признаки управления проектом: декомпозиция на подсистемы, совокупность взаимосвязанных элементов, функции управления,	УК-2; УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	иерархичность управления, целеустремленность в поведении, взаимосвязь с внешней средой	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.07.03 «Введение в научные исследования»

1. **Цель изучения дисциплины** – развитие способности проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Наука как социокультурный феномен: Наука как система знаний. Функции науки	Цели и задачи курса. Требования к промежуточной аттестации. Знакомство с рабочей программой дисциплины. Определение понятия «наука». Наука как система знаний. Структура научного знания: научный факт, проблема, законы, теории и категории науки, принципы и методы научного исследования, парадигма и дисциплинарная матрица. Функции науки: описательная, объяснительная, предсказательная. Наука как познавательная деятельность и социальный институт. Сравнительный анализ науки, религии и искусства как разных форм познания мира. Преимущества научного знания	ОПК-2
Наука как социокультурный феномен: Закономерности исторического развития науки. Роль исследователя	Социокультурные основания науки и исторические этапы ее развития. Дифференциация и интеграция наук. Современная наука как продукт европейской культуры.	ОПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Классификация научного знания. Особенности гуманитарного знания. Культурология как наука о культуре. Основные характеристики постмодернистской науки.</p> <p>Ценностная ориентация ученого и научное познание, стиль научного мышления. Роль личности в развитии науки. Отношения науки и общества. Причины противоречий.</p> <p>Отражение научных достижений в искусстве. Репрезентация образов выдающихся исследователей в искусстве</p>	
<p>Методология и методы исследования: Общенаучные и частнонаучные методы</p>	<p>Определение понятий «методология» и «метод». Философия как всеобщая методология научного познания. Диалектика как метод познавательной деятельности. Принципы диалектики: принцип развития, принцип историзма, принцип противоречия, принцип целостности, принцип системности, принцип всеобщей связи и взаимной обусловленности явлений.</p> <p>Общенаучные методы: комплексный подход, системный подход, синергетика. Системный подход (Л. Берталанди). Категориальный аппарат системного подхода: целое и часть, система и элемент, структура и функция.</p> <p>Синергетика как новое миропонимание и метод исследования (Г. Хакен, И. Пригожин). Категориальный аппарат синергетического подхода: самоорганизация, порядок и хаос, диссипативность, нелинейность, бифуркация, аттрактор. Многообразие частнонаучных методов</p>	<p>ОПК-2</p>
<p>Методология и методы исследования: Методы и средства эмпирического исследования</p>	<p>Методы получения и проверки знаний на эмпирическом уровне: наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование.</p> <p>Методы обработки и систематизации знаний: анализ, синтез, индукция, дедукция, классификация.</p> <p>Формы знания на эмпирическом уровне: научный факт, эмпирические законы, гипотеза.</p> <p>Средства исследования: приборы, экспериментальные установки, исторические источники</p>	<p>ОПК-2</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Методология и методы исследования: Методы и средства теоретического познания	Формы знания на теоретическом уровне: идеи, принципы, знаковые модели, теории. Методы построения идеального объекта: идеализация, формализация, аксиоматизация, теоретическое моделирование. Методы построения и обоснования теории – объяснение, восхождение от абстрактного к конкретному, гипотетико-дедуктивный метод	ОПК-2
Логика научных исследований в сфере культуры и культурных индустрий: Универсальная логика научного исследования	Выбор темы и постановка проблемы. Сбор материала и работа с источниками, Определение объекта и предмета исследования; формулировка цели и задач исследования. Определение методов исследования, его эмпирической базы и предполагаемой практической значимости	ОПК-2
Логика научных исследований в сфере культуры и культурных индустрий: Исследовательская компетентность, жанры научных работ	Понятие и уровни исследовательской компетентности. Основные способы поиска, переработки, преобразования и использования информации. Библиографическая ссылка и особенности составления библиографических списков. Алгоритм реферирования научного текста. Жанры наиболее распространенных научных текстов. Особенности академического стиля изложения. Структура статьи, тезисов, реферата, аннотации, доклада, научного сообщения. Курсовые работы и выпускные квалификационные работы как виды учебных аттестационных работ, основанных на принципах научного исследования	ОПК-2
Логика научных исследований в сфере культуры и культурных индустрий: Изложение и оценка результатов научного исследования	Изложение результатов научно-исследовательской работы. Общенаучные требования к оформлению результатов научного исследования: логика, доказательность, научный стиль изложения. теоретическая и практическая значимость, обоснованность и доказательность полученных знаний. Требования к оформлению научного аппарата работы. Локальные нормативные документы ЕАСИ («Положение об оформлении всех видов учебных и аттестационных работ» и др.).	ОПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Экспертиза результатов исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации)	
Логика научных исследований в сфере культуры и культурных индустрий: Механизмы выявления актуальных проблем исследования в сфере культуры	Актуальные академические и прикладные исследования в сфере культуры. Проблема заказчика прикладных исследований. Алгоритм определения исследовательской проблемы. Роль опросов в изучении спроса и предложений на услуги и товары учреждений сферы культуры. Участие в конференциях и грантовая деятельность. Исследования «под заказ» учреждений культуры	ОПК-2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.07.04 «Методы изучения аудитории культурных институций»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций обучающихся по проведению научных исследований аудитории культурной институции или проекта, определению задач в рамках поставленной профессиональной цели и выбору оптимальных способов их решения, включая выбор релевантных методов анализа.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-2, ОПК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Неопросные методы изучения аудитории: Теория и практика изучения аудитории в институциях культуры	Цели и задачи курса. Требования к промежуточной аттестации. Знакомство с рабочей программой дисциплины. История социологических исследований сферы культуры в РФ и за рубежом. Уральская школа социологии культуры (Л. Коган). Междисциплинарность, прикладной характер научного	ОПК-2; ОПК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>исследования аудитории культурных институций и проектов. Социально-гуманитарное исследование: понятие, сущность, процедура, специфика реализации. Критерии типологизации культурных институций (учредитель, услуга и пр.) и связь с особенностями аудитории (образовательная, выставочная, библиотечная, культурно-досуговая деятельность, организация и демонстрация исполнительских искусств). Внутренняя и внешняя аудитория культуры. Критерии сегментации аудитории культуры (соц.-дем., поведенческие, социальный статус, ОВЗ и пр.). Количественные и качественные цели изучения аудитории. Кейсы изучения аудитории культурных институций в РФ</p>	
<p>Неопросные методы изучения аудитории: Способы изучения аудитории (полевое и кабинетное, DIY или заказное) и формы представления результатов</p>	<p>Дизайн исследования как комбинация требований относительно сбора и анализа данных, необходимых для достижения целей. Полевое исследование как проект по сбору первичной информации об аудитории с использованием нескольких эмпирических методов. Основные критерии типологизации методов изучения аудитории: кратность, форма регистрации социальных фактов, степень стандартизации, характер контакта с респондентом и пр. Кабинетное исследование: сбор информации об аудитории культурной институции или проекта из открытых источников для ее дальнейшей систематизации и анализа. Государственная и ведомственная статистика, корпоративная статистика, опросы общественного мнения, профессиональные рейтинги, результаты конкурсов грантов, совокупность проектов НКО в сфере и пр. Синдикативные исследования как возможность ориентироваться в трендах и отслеживать динамику социальных изменений. DIY исследования: внутрифирменные самостоятельные исследования. Рынок компаний, предоставляющих услуги по изучению аудитории: рейтинги, подготовка брифа на исследование, техзадание. Обоснование решения о самостоятельном или заказном проекте изучения аудитории культурной институции. Смета</p>	<p>ОПК-2; ОПК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	исследования. Возможности и ограничения самостоятельных и заказных исследований для характеристики аудитории	
<p>Неопросные методы изучения аудитории: Анализ открытых источников (официальные и личные документы, статистика, соцсети)</p>	<p>Группа неопросных методов изучения аудитории. Анализ документов как метод исследования. Виды документов (официальные и личные, письменные, аудио-, видео-, иконографические и пр.), современные и традиционные документы. Контент-анализ и традиционный: процедура реализации, обоснование использования в практике изучения аудитории. Тепловые карты, статистика посещаемости, продажи билетов, книга отзывов, статистика соцсетей, сайта и пр. как источники данных об аудитории культурной институции или проекта. Спровоцированные документы (дневники, конкурсы описаний и пр.). Возможности и ограничения анализа документов для характеристики аудитории</p>	ОПК-2; ОПК-5
<p>Неопросные методы изучения аудитории: Наблюдение, автоэтнография и мистери-шоппинг</p>	<p>Наблюдение как метод сбора информации об аудитории. Критерии научного наблюдения. Типологизация (степень стандартизации, позиция наблюдателя, кратность и пр.). Процедура использования метода наблюдения для изучения аудитории (объект и субъект, форма фиксации хода и пр.). Наблюдение как метод изучения аудитории музыкальных фестивалей, парковых музеев и пр. Включенное наблюдение как метод исследования аудитории музеев. Автоэтнография как качественный метод исследования. Личные нарративы, рефлексивное диадное интервью, многослойные учетные записи как основные техники автоэтнографии. Мистери-шоппинг как маркетинговый метод измерения потребительского опыта, полученного зрителем/посетителем в процессе приобретения услуги в сфере культуры, а также с целью решения организационных задач (например, измерения уровня соблюдения стандартов обслуживания лиц с ОВЗ в учреждениях культуры и пр.). Требования к шоперам, инструментарий исследования, использование результатов. Возможности и ограничения использования автоэтнографического анализа, мистери-шоппинга и наблюдения при изучении аудитории</p>	ОПК-2; ОПК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Опросные методы изучения аудитории: Дизайн исследования аудитории культурных институций и проектов. Выборка</p>	<p>Этапы реализации научного исследования: концептуализация и операционализация, выборка, обоснование методов сбора данных, полевой этап, обработка, анализ, интерпретация и представление результатов. Теоретическое моделирование как основа измерения в научном исследовании. Специфика социально-гуманитарного исследования: этика, позиция наблюдателя, роль эксперимента. Аналогии, обзор имеющихся результатов изучения аудитории как этап исследования. Выборка как процедура отбора единиц наблюдения из генеральной в выборочную совокупность: требования к отбору и количеству. Эмпирические методы сбора полевых данных (опрос, наблюдение, анализ документов): подготовка и реализация. Возможности и ограничения применения полевых и кабинетных исследований для изучения аудитории культурных институций и проектов</p>	<p>ОПК-2; ОПК-5</p>
<p>Опросные методы изучения аудитории: Опрос: анкетирование офлайн и онлайн</p>	<p>Опрос как универсальная практика коммуникации. Типологические группы опросов: количественные и качественные методы, офлайн и онлайн, массовые, очные и телефонные интервью, индивидуальные и групповые и пр. Аудитория Интернета в РФ и за рубежом как возможность и ограничение для социально-гуманитарных исследований. Изучение аудитории методом анкетирования в практике культурных институций и проектов. Анкета как инструмент: этические стандарты, преамбула, инструкции, последовательность блоков вопросов, формулировки открытых, закрытых, полузакрытых, альтернативных, дихотомических и пр. вопросов. Проективные техники в изучении аудитории «продолжите предложение...», «ассоциации», «теги» и пр. Вариации онлайн анкетирования как метода изучения аудитории. Современные инструменты и платформы для программирования онлайн анкет и сбора данных (гугл-формы, опросы на сайтах и в соцсетях, специализированные сервисы для панельных онлайн-опросов и пр.).</p>	<p>ОПК-2; ОПК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Ключевые компании, производители услуг по онлайн-анкетированию (ОМІ, GFK, ФОМ и др.)	
Опросные методы изучения аудитории: Спектр интервью: формализованное, групповое, глубинное	Интервью как метод вопросно-ответного взаимодействия между исследователем и респондентом. Особенности интервью при изучении аудитории культуры. Критерии типологизации и соответствующие методы интервью: индивидуальное и групповое (фокус-группы), стриминговое и личное, нарративное, глубинное, стандартизированное. Омнибус как вариант сбора данных о потребителях культуры. Потребительские панели для онлайн-опросов. Биографическое интервью. Go-along интервью. Возможности и ограничения использования видов интервью для изучения аудитории культуры	ОПК-2; ОПК-5
Опросные методы изучения аудитории: Использование результатов изучения аудитории в практика деятельности специалиста: решения, действия	Управление, основанное на данных, как управленческая стратегия. Повышение производительности и ориентированности на потребителя с помощью данных и аналитики. Экосистема данных. Инструменты и инфраструктура аналитики в учреждении культуры. Изучение аудитории как часть исследования потребителей, индустрии гостеприимства, пути потребителя. U&A (UsageandAttitude)исследование привычек и предпочтений потребителей культуры. Исследования лояльности целевой аудитории культурной институции. Внутрифирменная и внешняя аналитика: планирование сбора, анализа, использования данных. Использование результатов исследования аудитории для планирования, мониторинга и оценки результативности проектов в сфере культуры и деятельности учреждений культуры. Формы презентации результатов исследования	ОПК-2; ОПК-5

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.07.05 «Лидерство и командообразование»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование способности к формированию собственной траектории развития, созданию и организации деятельности рабочих команд в организациях и учреждениях сферы культуры путем освоения технологий командообразования и овладения приемами создания команд и управления их эффективностью.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Понятие лидерства	Подходы к описанию лидерства: теория черт, поведенческий подход, ситуационный подход, Теория адаптивного подхода Индивидуальное и групповое лидерство. Главные признаки лидерства. Три уровня лидеров: лидер малой группы, лидер общественного движения, организации, политический лидер	УК-3
Типы лидерства	Типологии лидерства: 1) авторитарный, демократический исполнительный рефлексивно-интеллектуальный (Е.С. Богардус); 2) институциональный, доминирующий убеждающий); С.С. Кичело («лидер без офиса» = «пророк» (Ф.С. Бартлетт); 3) девять типов личности Ф. Редла («патриарх», «лидер», «тиран», «объект любви», «объект агрессии», «организатор», «искуситель», «герой» и «пример для подражания»); 4) «формальный» «известный», «влиятельный» «общественный» (В. Белл, Р.Дж. Хилл, С.В. Миллз); 5) законодательное лидерство, идеографическое лидерство, синтетическое лидерство (Дж.В. Гетцель и Е.Г. Губ); 6) классификация типов лидеров по Б.Д. Парыгину, по Л.И. Уманскому. Три лидерские роли толпы М. Конвей (вожак, представитель толпы толкователь мнений)	УК-3
Лидерство и власть	Аспекты Власти. Формы власти: законная власть, власть, основанная на вознаграждении; власть, основанная на наказании; экспертная власть; харизматическая власть	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основные компетенции в реализации лидерской позиции	Пять основных типов компетенций. Модель компетенций Ключевые компетенции современного лидера. Акмеология	УК-3
Создание команды. Основные роли в команде	Определение команды Роли в команде по Белебину и по Дафту. Функции руководителя команды	УК-3
Отличия команды от рабочих групп. Жизненный цикл команды	Определение Рабочей группы и Значимые отличия команд от рабочих групп (Яна Катценбах и Дуглас Смит, А.С.Долгоруков) Этапы развития команды: Формирование. Смятение. Нормирование. Выполнение работы. Расформирование. Дизайн команды, ориентированной на успех. Отбор членов команды. Инициирование работы по самоопределению участников команды Обучение с ориентацией на успех. Как от команды перейти к организации	УК-3
Конфликты в команде и управление ими	Понятие конфликта, его сущность, разновидности конфликтов: внутриличностные, межличностные, между личностью и группой, межгрупповые, Динамика протекания конфликта. Варианты поведения в конфликте (К. Томас). Переговоры как основной инструмент разрешения конфликтов	УК-3
Базовые инструменты лидера	СТЭП-анализ. Карта стратегических групп Системная карта. Древо целей. «SWOT-анализ» «Мозговой штурм»	УК-3

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.07.06 «Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование компетенций в предоставлении услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-7.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Нормативно-правовое обеспечение и информационно-методическая база оказания услуг различным категориям граждан с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры</p>	<p>Современное художественное образование в условиях информационного глобализирующегося общества. Положения ЮНЕСКО, Лиссабонской Дорожной карты по художественному образованию (2000) и Сеульской повестки дня «Цели развития художественного образования (2010).</p> <p>Выстраивание обновленной системы художественного образования. Художественное образование как механизм трансляции всей системы гуманитарных ценностей, сохранения и воспроизводства культурных традиций направления художественного образования: литература (поэзия, проза; эпос, лирика, драма); пластическое и изобразительное искусство (скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство); музыка (вокальная, инструментальная, вокально-инструментальная); хореография (народная, классическая, современная, бальная); театр (музыкальный, драматический, кукольный); фотоискусство (художественное фото, цифровое фото); кино (художественное, документальное, научно-популярное, анимационное). Новые формы художественного творчества, основанные на использовании информационно-коммуникационных технологий, к числу которых можно отнести компьютерную анимацию, компьютерный дизайн, электронную музыку (аранжировка, сочинение, импровизация) и др.</p> <p>Изменение содержания подготовки педагога искусства и творчества, владеющего новейшим информационными технологиями, открытого к инновациям, не забывая о ценностях традиций российского художественного образования.</p> <p>Конвенция по правам инвалидов, Федеральный закон от 24.11.1995 N181-ФЗ (ред. от 02.12.2019) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении основ</p>	<p>ОПК-7</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	государственной культурной политики», о механизмах реализации концепции инклюзивного художественного образования	
Психологические аспекты работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – граждане, имеющие особенности в физическом развитии, вследствие которых возникает потребность в специальных условиях получения образования (особые образовательные потребности). Особые образовательные потребности – специальные условия, методы и дополнительные средства обучения, обусловленные особенностями (физическими, социальными, лингвистическими, творческими) и способностями обучающегося. Характеристика особых образовательных потребностей лиц, с нарушением слуха, зрения, моторно-двигательных функций, ментальной дефицитарности. Л.С. Выготский о возможности компенсации умственного и сенсорного дефекта за счет развития и совершенствования в первую очередь высших психических функций, В.П. Кащенко об изменении структуры дефектов в процессе занятий творчеством. В.В. Лединский о характерологических особенностях психического дезонтогенеза. Художественная деятельность как источник приобретения нравственного и эстетического опыта. Основные этапы формирования теоретических основ социально-культурной реабилитации. Значение идей классиков отечественной педагогик и психологии для становления теории и практики социально-культурной реабилитации. Развитие идей о социальном воспитании представителями современных научных школ	ОПК-7
Совершенствование компетентности специалистов, непосредственно оказывающих услуги инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры разного типа	Дополнительное образование и творчество. Деятельность ДШИ, центров творчества по реализации дистанционных программ обучения. Проведение инклюзивных фестивалей «1+1» по конкурсным направлениям: художественно-творческое и интеллектуально-познавательное. Развитие у обучающихся и их родителей навыков практического решения задач по созданию позитивного инклюзивного пространства в образовательной	ОПК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>организации; демонстрация опыта работы с инклюзивными практиками и построения образовательного процесса с учетом возможностей обучающихся с разными образовательными потребностями; привлечение детей и молодежи разными образовательными потребностями к занятиям в системе дополнительного образования, организации их досуга, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей; привлечение внимания общественности к проблемам детей и молодежи с ОВЗ.</p> <p>Деятельность центра творческих проектов «Инклюзион»: «Инклюзион. Школа», «Инклюзион. Театр», «Инклюзион. Музей», «Инклюзион. Лаборатория». Деятельность Инклюзивного Дома Искусств</p>	
<p>Современные формы работы по предоставлению услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры разного типа</p>	<p>Сущность понятия «инклюзивный арт-проект». Характеристика инновационных инклюзивных арт-проектов в области творчества и образования. Специфика проектирования инклюзивных арт-проектов. Этапы разработки и управления инклюзивными арт-проектами (инициация, планирование, исполнение, мониторинг и управление, завершение проекта). Альтернативные пути финансирования инклюзивных арт-проектов (краудфандинг/краудфандинговые платформы/методика составления краудфандинговой заявки, грант/характеристика грантовых платформ/заявка на грант).</p> <p>Библиотечные коллаборации и возможность проектирования инклюзии. Характеристика деятельности специализированных библиотек. Виртуальные лектории, выставки, вебинары, цифрованные книжные фонды, удаленные сетевые ресурсы свободного доступа.</p> <p>Анализ сайтов музеев – новаторов в области проектирования инклюзивного пространства в: Третьяковской Галерее, Пушкинском, Русском и Дарвинским музеях, музее современного искусства «Гараж» и др. Систематизация образовательных услуг,</p>	<p>ОПК-7</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	предоставляемых посетителям с инвалидностью. Практика проведения Дня инклюзии, инклюзивных фестивалей, мастер-классов, виртуальных экскурсий, образовательных программ самостоятельных занятий	

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.01.01 – «Введение в профильную деятельность»

1. **Цель изучения дисциплины** – обеспечение готовности к освоению вариативных аспектов профессиональной деятельности в организациях сферы культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1; ПК-2; ПК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Теоретические основы управления в сфере культуры: Понятийный и нормативный анализ предметного поля профиля подготовки «Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением»	Понятия: управление, менеджмент, арт-менеджмент, технология, технологии управления, культура, искусство, культурный код, культурный продукт, культурные (креативные) индустрии, арт-рынок. Профессиональные качества и компетенции управленца в сфере культуры. Содержание ФГОС ВО «Искусства и гуманитарные науки» (бакалавриат), характеристики профиля подготовки «Технологии управления в сфере культуры: руководитель учреждения»	ПК-1
Особенности технологий управления в сфере культуры и критерии их эффективности	Характеристики технологий в производственной и непроизводственной сфере. Специфика технологий управления в сфере культуры и искусства. Понятия производительности и эффективности. Модели оценки эффективности управленческой деятельности: модель цели, модель результата, стоимостная модель, дескриптивная модель оценки эффективности управления и специфика их управления в сфере культуры и искусства	ПК-1
Организационно-управленческая структура культуры как отрасли деятельности:	Понятия: «организационно-управленческая структура»; «культура как отрасль экономики». Органы управления культурой как отрасли экономики, механизмы финансирования, основные нормативно-правовые регламенты. Влияние информационных технологий (ИТ и	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Отраслевая организация сферы культуры в РФ: федеральный, региональный, муниципальный уровни	ИКТ) в эпоху цифровой культуры. Влияние ИТ на функционирование учреждений культуры и технологии управления культурными проектами	
Характеристики муниципальной сферы культуры Екатеринбурга	Понятие «муниципальная сфера культуры». Органы управления, типы учреждений, виды услуг. Место культуры в стратегическом плане развития Екатеринбурга. Количественные и качественный параметры муниципальной сферы культуры на примере города Екатеринбурга	ПК-2
Роль руководителя учреждения муниципальной сферы культуры: Руководство учреждением как форма арт-менеджмента	Понятия «рынок», «рыночная экономика», «арт-рынок», «рынок культурно-досуговых услуг». Эволюция содержания деятельности наемных менеджеров и предпринимателей в сфере культуры в ходе XX века. Известные имена продюсеров, импресарио, агентов, галеристов, арт-дилеров; их вклад в развитие культуры и искусства. Проблемы и вызовы рыночной экономики XXI века, их влияние на сферу культуры. Возникновение и развитие творческих индустрий, роль креативного класса и IT-технологий в эстетизации повседневности и изменении потребностей на арт-рынке и рынке культурно-досуговых услуг. Феномен творческих кластеров. Особенности руководства учреждениями в культурно-досуговой сфере	ПК-3
Взаимосвязь имиджа руководителя, имиджа организации и качества услуг учреждений культуры	Понятия: «имидж руководителя». «имидж организации», «стиль руководства», «профессиональная идентичность», «корпоративная идентичность», «репутация учреждения». Слагаемые имиджа руководителя. Возможности Интернета, социальных сетей и мультимедиа технологий как способов самопрезентации и конструирования имиджа руководителя. Влияние имиджа руководителя на формирование имиджа организации, ее фирменного стиля и корпоративную идентичность (corporate identity). Целевые аудитории воздействия имиджа руководителя и имиджа организации: партнеры, общественность,	ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	потребитель услуг. Специфика культурного продукта и качества товаров и услуг в сфере культуры. Роль моды. Роль государственного заказа	
Функционал управленческих кадров в сфере культуры	Профессиональные задачи руководителя (директора, куратора, координатора и др.) в сфере культуры. Сравнительный анализ современного функционала арт-менеджера и арт-маркетолога. Специфика управления творческими кадрами (артистами, художниками, музыкантами и др.). Перспективы построения профессиональной карьеры в сфере культурных индустрий	ПК-3

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.01.02 – «Культурно-досуговая деятельность»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование теоретических знаний об основах организации культурно-досуговой деятельности, а также практических навыков и умений, направленных на формирование готовности обучающихся к пиар-сопровождению культурно-досуговых учреждений, в том числе муниципальных.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2, ПК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы теории культурно-досуговой деятельности: Содержание, цели, мотивы и функции культурно-досуговой деятельности	Понятие свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Содержание досуговой деятельности. Субъективные цели и мотивы культурно-досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности	Направления досуга в зависимости от форм проведения и организации (досуг, реализуемый человеком или группой лиц, специально организованный досуг). Досуг разных социальных слоев - возрастных, гендерных, социально-имущественных, образовательных. Досуг, связанный с местом проведения (домашний, внедомашний). Типы и виды досуга в зависимости от разного содержания. Классификация досуга по числу участников, по сложности характера и строения. Экстравагантные экстремальные виды досуга. Антиобщественные виды досуговой деятельности	ПК-2
Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности	Субъекты культурно-досуговой деятельности (индивидуальные и коллективные). Культурно-художественные ценности, товары культурного назначения. Природно-ландшафтная основа, растительный и животный мир как компоненты досуговой деятельности. Материально-технические средства, сопутствующее товары и вещественные ресурсы культурного назначения	ПК-2; ПК-3
Культурно-досуговая деятельность как часть общественной и экономической практики: Общественный и культурный потенциал досуга	Общественный потенциал досуга в различные исторические периоды. Досуговая деятельность как самостоятельная сфера жизнедеятельности современного человека. Социальная стратифицированность досуговых занятий и предпочтений. Культура и этика досуговой деятельности. Виды досуговых занятий, противоречащих традициям, общественному мнению или конфликтующих с законом	ПК-2; ПК-3
Роль культурной политики и правовых механизмов в развитии досуговой деятельности	Роль и назначение государства в развитии досуга. Разработка и осуществление национальных проектов в области культуры и досуга. Регулирование развития досуговой деятельности подрастающих поколений. Использование досуга в полиэтнических сообществах для социокультурной интеграции. Государственно-правовое и общественное регулирование взаимодействие культурно-досуговых учреждений со СМИ, в том числе в глобальной сети. Муниципальный уровень функционирования культурно-досуговых учреждений (опыт Екатеринбурга)	ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Развитие досуговой деятельности в современной России	<p>Типология учреждений культурно-досуговой деятельности. Особенности использования свободного времени населением России. Организация некоторых видов массового самодеятельного досуга.</p> <p>Организация культурно-художественных фестивалей и конкурсов. Новые формы музейного обслуживания. Новые формы библиотек. Деятельность учреждений общественного питания и развлекательных центров. Организация внутреннего туризма на рыночной основе. Проблемы качества обслуживания в сфере культуры и досуга и их отражение в информационно-аналитических материалах для внешнего и внутреннего пользования. Безопасность потребителей как важный аспект качества досугового обслуживания</p>	ПК-2; ПК-3
Режиссура и драматургия культурно-досуговых программ: Особенности драматургии и режиссуры культурно-досуговых программ	<p>Понятие драматургии, режиссуры (сравнительный анализ). Особенности режиссуры культурно-досуговых программ. Игра в структуре культурно-досуговых мероприятий.</p> <p>Применения культурно-досуговых программ как акций информационно-рекламного характера, проводимых с участием представителей СМИ и общественности</p>	ПК-2
Характеристика культурно-досуговых программ	<p>Сценарий досуговой программы: особенности работы, этапы. Сценарный замысел культурно-досуговой программы. Композиционное построение сценария культурно-досуговых программ</p>	ПК-2
Партисипаторные практики в организации культурно-досуговых мероприятий	<p>Понятие партисипаторных практик. Партисипаторное бюджетирование культурно-досуговых программ. Иммерсивные шоу программы, спектакли. Музейные программы с использованием практики «со-участия». Художественное творчество с применением партисипаторных практик</p>	ПК-2; ПК-3

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.01.03 – «Управление качеством»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование профессиональных компетенций специалиста, связанных с разработкой, исследованием и сопровождением систем управления качеством в организациях сферы культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Базовые понятия в области управления качеством услуг: Управление качеством как часть области управления и последовательности процессов управления проектами	ГОСТ Р 54869-2011 «Проектный менеджмент. Требования к управлению проектом». ГОСТ Р ИСО 21500-2014 «Руководство по проектному менеджменту»	ПК-1; ПК-2
Понятие и модели качества услуг	Подходы к определению качества. Особенности качества услуг. Модель Донабедиана. Модель Грэнрооса. Модель Кано. Модель разрывов качества	ПК-1; ПК-2
Теория измерения и оценки качества услуг	Понятие измерения и оценки. Факторы, влияющие на измерение качества услуг. Уровни и условия сравнимости. Шкалы. Проблемы измерения	ПК-1; ПК-2
Методы оценки качества услуг	Объективные методы. Субъективные методы: критериальный подход. Субъективные методы: процессный подход. Субъективные методы: проблемный подход. Комбинированные методы. Методы оценки с позиции производителя	ПК-1; ПК-2
Методические аспекты управления качеством услуг: Управление качеством	Стратегическое планирование качества. Планирование качества услуги. Оперативное управление. Контроль качества. Обеспечение качества. Улучшение качества	ПК-1; ПК-2
Стандартизация услуг	Понятие, достоинства и недостатки стандартизации. Факторы стандартизации. Процесс стандартизации услуг. Автоматизация услуг	ПК-1; ПК-2
Методы управления качеством в сфере услуг	Развертывание функции качества (структурирование функции качества, Quality Function Deployment, QFD). Бенчмаркинг. Анализ	ПК-1; ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	видов и последствий отказов (Failure Mode and Effects Analysis, FMEA). Пока-йоке (poka-yoke). Простые статистические методы контроля. Семь инструментов управления качеством. Шесть сигм. Сбалансированная система показателей	
Организационные аспекты управления качеством услуг: Организация управления качеством	Организационная структура. Информационно-коммуникационная система. Работа с сотрудниками. Культура качества	ПК-1; ПК-2
Системы управления качеством	Total Quality Management. Международные и национальные стандарты по управлению качеством: ГОСТ Р ИСО 9000-2015, ГОСТ Р ИСО 9001-2015, ГОСТ Р ИСО 9004-2019 и др. Модели премий в области качества	ПК-1; ПК-2
Независимая оценка качества оказания социальных услуг	Понятие и цели независимой оценки качества оказания социальных услуг. Критерии оценки качества оказания социальных услуг. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания социальных услуг. Показатели оценки качества оказания социальных услуг. Информационная открытость организаций социальной сферы	ПК-1; ПК-2

**АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.01.04 – «Экономика организации»**

1. **Цель изучения дисциплины** – развитие культуры экономического мышления и способности использования полученных знаний при проведении финансово-экономического анализа функционирования организации.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Предприятие – основное звено экономики	Понятие и классификация предприятий и организаций. Жизненный цикл предприятия	ПК-1
Сфера сервиса в условиях рыночной экономики	Виды услуг и их основные характеристики. Роль услуг в развитии экономики. Понятие некоммерческой сферы	ПК-1
Предпринимательство и организационно-правовые формы предприятий и организаций	Сущность и значение предпринимательской деятельности. Виды предпринимательской деятельности. Организационно-правовые формы предприятий и организаций. Ресурсы некоммерческих организаций	ПК-1
Производственная и организационная структура предприятия	Производственная структура предприятия и ее элементы. Организационная структура управления организацией. Уставный капитал и имущество организации	ПК-1
Уставный капитал и имущество организации	Понятия «уставной капитал». Характеристика имущества организации (материальные и нематериальные активы). Виды оценки стоимости уставного капитала организации	ПК-1
Основной капитал	Понятие и состав основного капитала. Основные фонды и их структура. Учет и оценка основных фондов. Амортизация основных фондов. Нематериальные активы	ПК-1
Оборотный капитал	Состав и структура оборотного капитала. Показатели и пути ускорения оборачиваемости оборотных средств	ПК-1
Производительность труда	Состав и структура кадров организации. Управление персоналом. Производительность труда	ПК-1
Мотивация и оплата труда персонала	Мотивация труда. Оплата труда. Формы и системы оплаты труда	ПК-1
Планирование деятельности организации	Сущность и принципы планирования. Бизнес-план организации	ПК-1
Качество продукции и услуг	Понятие и показатели качества продукции и услуг. Государственные и международные стандарты и системы качества. Управление качеством продукции и услуг. Конкурентоспособность организации	ПК-1
Издержки и себестоимость продукции и услуг	Сущность и классификация издержек. Смета и калькуляция затрат	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Ценообразование	Ценовая политика организации. Формирование цены. Методы расчета цены. Виды цен на услуги некоммерческих организаций	ПК-1
Прибыль и рентабельность	Прибыль, ее сущность и формирование. Распределение прибыли. Рентабельность работы организации	ПК-1
Финансы организации	Сущность и функции финансов. Финансовые ресурсы организации	ПК-1
Оценка эффективности деятельности организации	Сущность и показатели эффективности деятельности организации. Оценка финансового положения организации. Оценка деятельности некоммерческих организаций	ПК-1

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.01.05 – «Технологический практикум по профилю»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование представлений о специфике функционирования сегментов культурной среды в процессе знакомства с учреждениями культуры Екатеринбурга и реализуемыми в них видами социокультурных практик, а также деятелями культуры и искусства, активно функционирующими в современной социокультурной среде.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 30 з. е. (1080 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2, ПК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в дисциплину. Библиотечный комплекс Екатеринбурга: Цели, задачи, структура и содержание дисциплины	Характеристика модулей дисциплины. Содержание модулей дисциплины. Виды учебных занятий. Оценочные средства. Информационные источники дисциплины	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Общая характеристика сферы культуры Екатеринбурга	Федеральные учреждения сферы культуры. Региональные учреждения сферы культуры. Ведомственные учреждения сферы культуры	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Особенности менеджмента в сфере культуры города Екатеринбурга	Органы управления сферой культуры: Министерство культуры Свердловской области, Управление культуры Администрации города Екатеринбурга, отделы культуры администраций районов города Екатеринбурга. Дирекция городских праздничных мероприятий	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Общая характеристика библиотечного комплекса Екатеринбурга	Нормативная база деятельности библиотечной сферы города Екатеринбурга. Ведомственные, региональные и муниципальные библиотечные организации в городе Екатеринбурге. Библиотечный фонд. Библиотечные проекты	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Федеральный и региональный уровни библиотечной системы Екатеринбурга	Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского. Свердловская Областная библиотека для детей и молодежи имени В. П. Крапивина. Свердловская областная межнациональная библиотека. Свердловская областная специальная библиотека для слепых	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МБУК «Библиотечный Центр «Екатеринбург»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Современные технологии организации деятельности муниципальных библиотек	Технологии организации культурно-просветительской и социальной функций библиотек. Корпоративный проект «Весь Урал». Участие в общегородском проекте «Библионочь». Организация работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	муниципальных библиотек в соответствии с основными требованиями «Модельного стандарта деятельности библиотек»	
Развитие библиотечного комплекса города Екатеринбурга в период с 2020 по 2030 годы (и в перспективе до 2035 гг.)	Стратегическое планирование в муниципальной библиотечной сфере Екатеринбурга. Стратегическая программа «Екатеринбург – город культуры и искусства». Стратегический проект «Библиотека XXI века»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Музейный комплекс Екатеринбурга: Общая характеристика музейного комплекса Екатеринбурга	Профили музеев. Федеральные, региональные, муниципальные и частные (корпоративные) музеи. Различные организационно-правовые формы музейной деятельности. Основные проблемы работы музейной сферы. Нормативная база деятельности музеев	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Федеральный и региональный уровни музейной сферы Екатеринбурга	Федеральные музейные учреждения Екатеринбурга. Исторический парк Россия – моя история. Региональные музейные учреждения Екатеринбурга. Свердловский областной краеведческий музей им О.Е. Клера	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МБУК «Музей истории Екатеринбурга»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Текущие проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МАУК «Екатеринбургский музей изобразительного искусств»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Текущие проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МБУК «Объединенный музей писателей Урала»	Особенности формирования музейной коллекции. Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Текущие проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
МБУК «Муниципальный музей памяти воинов-интернационалистов «Шурави»	Особенности формирования музейной коллекции. Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Текущие проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МБУК «Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн»	Особенности формирования музейной коллекции. Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Текущие проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Инновационные технологии в музейной сфере Екатеринбурга. Общегородские музейные проекты	Социокультурные проекты в Екатеринбурге: «Ночь музеев», «Вечер музеев», «Ночь искусств», «Музейная академия». Музейный социокультурный проект как способ управления изменениями в обществе с опорой на культуру, содействие решению проблем в обществе с опорой на базовый ресурс – музей, как социальный институт, и его коллекцию. Ассоциация музеев Екатеринбурга	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Стратегия развития музейной сферы Екатеринбурга	Развитие музейного комплекса города Екатеринбурга в период с 2020 по 2030 годы (и в перспективе до 2035 года). Стратегическое планирование в музейной сфере Екатеринбурга. Стратегическая программа «Екатеринбург – город культуры и искусства». Стратегический проект «Музейный комплекс «Екатеринбург»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Театральный комплекс Екатеринбурга: Общая характеристика театров Екатеринбурга. Общегородские театральные проекты. Профессиональные объединения современного профессионального искусства в Екатеринбурге	Организационно-правовые формы театров города. Особенности управления театрально-концертного учреждения. Сравнительный анализ форм творческого существования театров (репертуарный, проектный, антреприза). Аспекты взаимодействия театра и зрителя в современном театре: новаторство (партисипативных практики) и традиция. Социальная ответственность театра. Новые формы и виды театра (иммерсивный театр, социальный театр, театр без актера, театральные инсталляции и т.д.). Театральный фестиваль «Реальный	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	театр». Театральный фестиваль «Петрушка великий». Международный театральный фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays». Свердловское отделение Союза театральных деятелей России. Свердловское отделение Союза кинематографистов России. Музыкальное общество Свердловской области	
Государственные театры (федеральные и региональные)	Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета. Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии. Свердловский государственный академический театр драмы. Федеральная система подготовки театральных кадров в Екатеринбурге. Екатеринбургский театральный институт	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Частные формы организации театральной деятельности	Театр «Коляда-театр», независимый театр «Место», театр «Шарманка», любительские творческие театральные объединения. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Особенности маркетинговой деятельности. Театральные фестивали. «Реальный театр», «Коляда-Plays», «На грани», «Свой». Фестивали любительских театральных коллективов	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Муниципальные театры. МАУК «Екатеринбургский театр юного зрителя»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Текущий репертуар. Гастрольная деятельность. Фестивальные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Муниципальные театры. МАУК «Екатеринбургский театр кукол»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Текущий репертуар. Гастрольная деятельность. Фестивальные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Муниципальные театры. МАУК «Муниципальный театр балета «Щелкунчик»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Текущий репертуар. Гастрольная деятельность. Фестивальные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Муниципальные театры. МБУК «Екатеринбургский театр современной хореографии»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Текущий репертуар. Гастрольная деятельность. Фестивальные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Камерный театр Объединённого музея писателей Урала. Городской дом музыки	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Текущий репертуар. Гастрольная деятельность. Фестивальные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Стратегия развития театральной сферы Екатеринбурга	Развитие театрального комплекса города Екатеринбурга в период с 2020 по 2030 годы (и в перспективе до 2035 года). Стратегическое планирование в театральной сфере Екатеринбурга. Стратегическая программа «Екатеринбург – город культуры и искусства». Стратегический проект «Екатеринбург – город современного искусства»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Система художественного образования Екатеринбурга: Система дополнительного образования детей и взрослых	Общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Общеразвивающие программы для детей взрослых. Предпрофессиональное обучение детей в сфере искусств. Муниципальные учреждения культуры дополнительного образования. Виды муниципальных образовательных учреждений культуры: школы искусств, музыкальные, художественные школы, театральная школа. Типы муниципальных образовательных	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	учреждений культуры: бюджетное, автономное, казенное. Екатеринбургская академия современного искусства как элемент системы художественного образования Екатеринбурга	
МАУК «Арт-Этюд»	Структурные подразделения учреждения культуры. Характеристика направлений работы. Особенности образовательного процесса. Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Профессиональная ориентация учащихся. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Муниципальные учреждения культуры дополнительного образования: школы искусств	Типы учреждений. Особенности структуры: монохудожественный подход, полихудожественный подход. Школы искусств как первая ступень трёхуровневой системе художественного образования в России. Общие сведения: адреса, данные о руководителях, сайты	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Муниципальные учреждения культуры дополнительного образования музыкальные школы, хоровые школы	Типы учреждений. Особенности образовательных программ. Школы как первая ступень трёхуровневой системе художественного образования в России. Общие сведения: адреса, данные о руководителях, сайты	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Муниципальные учреждения культуры дополнительного образования художественные школы	Типы учреждений. Особенности образовательных программ. Школы как первая ступень трёхуровневой системе художественного образования в России. Общие сведения: адреса, данные о руководителях, сайты	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МБУ ДО «Екатеринбургская детская театральная школа»	Структурные подразделения учреждения культуры. Характеристика направлений работы. Особенности образовательного процесса. Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Профессиональная ориентация учащихся. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Особенности менеджмента системы муниципальных учреждений художественного образования Екатеринбурга	Учебно-методический совет - профессиональное сообщество муниципальных учреждений системы художественного образования Екатеринбурга. Городской ресурсный центр. Городские методические секции. Взаимодействие с ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Федеральный и региональный уровни художественного образования в Екатеринбурге	Екатеринбургский государственный театральный институт. Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского. Уральский государственный архитектурно-художественный университет, школа архитектурно-художественного творчества. Уральский музыкальный колледж. Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского. Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Стратегия развития сферы художественного образования города Екатеринбурга	Развитие сферы художественного образования города Екатеринбурга в период с 2020 по 2030 годы (и в перспективе до 2035 года). Стратегическое планирование в сфере художественного образования Екатеринбурга. Стратегическая программа «Екатеринбург – город культуры и искусства». Стратегический проект «АртПоколение Екатеринбург»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Культурно-досуговая система Екатеринбурга: Общая характеристика муниципальных культурно-досуговых учреждений Екатеринбурга	Культурно-досуговые центры: структура, функции. Основные направления работы. Различные организационно-правовые формы. Особенности организации и управления. Устав как основной документ. Особенности работы с населением. Организация некоторых видов массового самодеятельного досуга. Инновационные формы работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МАУК «Центр культуры «Урал»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Основные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
МАУК «Центр культуры «Эльмаш»	Центр культуры и досуга «Садовый» (структурное подразделение МАУК «Центр культуры «Эльмаш»). Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Основные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МБУК «Центр культуры «Орджоникидзевский»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Основные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МАУК «Центр культуры и искусств «Верх-Исетский»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Основные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МАУК «Культурно-досуговый центр «Дружба»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Основные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Муниципальные культурно-досуговые учреждения Екатеринбурга	Культурно-зрелищный центр «Стрела». Центр культуры «Молодёжный». Культурно-досуговый центр «На Варшавской». Центр культуры «Экран». Дом культуры «Елизаветинский». Центр культуры «Горный Щит»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Немуниципальные культурно-досуговые учреждения Екатеринбурга	Уральский центр народного искусства имени Е. П. Родыгина. Культурно-спортивный комплекс «Олимп». Свердловский государственный дворец народного творчества. Дворец культуры Железнодорожников. Дом офицеров Центрального военного округа	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Стратегия развития сферы художественного образования города Екатеринбурга	Развитие культурно-досуговой сферы художественного образования города Екатеринбурга в период с 2020 по 2030 годы (и в перспективе до 2035 года). Стратегическое планирование в культурно-досуговой сфере Екатеринбурга. Стратегическая программа «Екатеринбург – город культуры и искусства». Стратегический проект «Екатеринбург – территория творчества»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Несистемные элементы сферы культуры города Екатеринбурга: Кинематография и кинопрокат в Екатеринбурге	Свердловская киностудия. Основные площадки кинопроката в Екатеринбурге	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Гастрольные площадки в Екатеринбурге	Киноконцертный театр Космос. Екатеринбургский государственный цирк имени В.И. Филатова – филиал Федерального казённого предприятия (ФКП) «Российская государственная цирковая компания» (Росгосцирк). Конгресс-центр МВЦ «Экспо-Екатеринбург»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Парковая культурно-досуговая сфера Екатеринбурга	Общая характеристика парков Екатеринбурга. Парк культуры и отдыха как комплексный социально-культурный институт. Подсистемы учреждения культурно-досугового типа: экологическая, просветительная и рекреационная. Социально-культурная сущность рекреационной деятельности парков культуры и отдыха. Технология деятельности парков культуры и отдыха. Технологическое переоснащение и ландшафтная реконструкция парков. Использование форм частно-государственного партнерства в развитии парковых территорий. Работа по привлечению инвесторов. Особенности работы с населением. Организация некоторых видов массового досуга. Инновационные формы работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МБУК «Екатеринбургский центральный парк культуры и отдыха имени В. В. Маяковского»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Основные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Концепция и стратегия развития ЕЦПКиО	Стратегия развития ЦПКиО как элемент городской стратегии развития культурно-досуговой сферы в Екатеринбурге. Стратегический проект «Екатеринбург – территория творчества» о стратегии развития Екатеринбургский центральный парк культуры и отдыха имени В.В. Маяковского. Фан-зона ЕЦПКиО, Детская железная дорога СО ЗАО «Российские железные дороги» и иные проекты на территории ЕЦПКиО	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Парк семейного отдыха «Эльмашевский» МАУК «Центр культуры «Эльмаш» имени Глазкова Ю.П.	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Основные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Парковые территории Екатеринбурга	Парковые городские территории как площадки для осуществления мероприятий и реализации проектов в сфере культуры. Муниципальные дендропарки. Парк семейного отдыха «Таганская слобода». Парк Победы	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МБУК «Екатеринбургский Зоопарк»	Базовые показатели и общие сведения, отражающие специфику работы учреждений культуры. Учредительные и организационно-распорядительные документы организаций культуры. Особенности менеджмента в сфере управления. Основные проекты. Личный менеджмент руководителя учреждения. Кадровая политика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Концепция и стратегия развития Екатеринбургского зоопарка	Стратегия развития Екатеринбургского зоопарка как элемент городской стратегии развития культурно-досуговой сферы в Екатеринбурге. Стратегический проект «Екатеринбург – территория творчества» о стратегии развития Екатеринбургского зоопарка и ЕЦПКиО	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Система организации и проведения общегородских, российских и международных проектов в Екатеринбурге:	Общегородские праздники. Организация Новогодних снежных городков. Организация проведения памятных дат. Особенности организации культурно-развлекательной составляющей проведения международных мероприятий в Екатеринбурге (матчей	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Общегородские события в развитии культуры и искусств города Екатеринбурга	чемпионата мира по футболу – 2018 и Всемирных студенческих игр – 2023)	
Организация работы Дирекции общегородских праздничных мероприятий	Цели и задачи Дирекции общегородских праздничных мероприятий. Особенности менеджмента	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Общегородской праздник «День города»	Анализ материалов проекта общегородского праздника «День города» как примера социокультурного продукта с точки зрения актуальности, идеологии, целевой аудитории, структурно-содержательных особенностей, технического оснащения, результативности, наличия инновационного потенциала	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Общегородской праздник «День Победы»	Анализ материалов проекта общегородского праздника как примера социокультурного продукта с точки зрения актуальности, идеологии, целевой аудитории, структурно-содержательных особенностей, технического оснащения, результативности, наличия инновационного потенциала. Проект «Бессметный полк» как пример взаимодействия общественных организаций, медиахолдингов, администрации города	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Проект «Ночь музеев»	Анализ материалов проекта «Ночь музеев» как примера международного культурного проекта, обеспечивающего расширение контакта с музейными комплексами горожан. Организация волонтерства на проекте «Ночь музеев»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Проект «Ночь музыки»	Концепция Фестиваля «Ural Music Night». Источники финансирования. Маркетинговая стратегия проекта	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Общегородские проекты	Общегородской праздник «Хором славим Россию и город». Фестиваль развлечений «ART-ПИКНИК» (в рамках городского Форума культурно-досуговых учреждений «Екатеринбург – территория творчества»). Живой этнографический музей «Русская изба». Городской фестиваль самодеятельного народного творчества «Екатеринбургские родники». Фестиваль творчества пожилых людей Свердловской области «Осеннее очарование».	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Конкурс молодых исполнителей «Песня не знает границ». Фестиваль танцующих людей «DANCEКБ». Фестиваль «Безумные дни»	
Современное актуальное искусство в Екатеринбурге: Сфера современного актуального искусства Екатеринбурга	Ведущие институции современного актуального искусств в Екатеринбурге. МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства». Уральский филиал ФГБУК ГМИИ им. А.С. Пушкина (бывший «Уральский филиал Государственного центра современного искусства»). «Ельцин-Центр». «Синара-Центр»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Уральский филиал ФГБУК ГМИИ им. А.С. Пушкина	Выставки современного искусства. Артист-токи. Лекции. Концерты. «Лаборатория молодого художника» Уральская индустриальная биеннале	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Проект «Уральская индустриальная биеннале современного искусства»	Уральская индустриальная биеннале современного искусства – проект, направленный на исследование возможностей выхода за пределы противопоставления производства и потребления в художественной, культурной и социальной сферах. Комплекс разноформатных событий и проектов, открытых для индивидуальных кураторских, критических и художественных высказываний. Биеннале важный ресурс для развития территории	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Проекты в сфере современного искусства в Екатеринбурге	Международный фестиваль уличного искусства «Стенография». Фестиваль «Street-art». Фестиваль светового искусства «НЕ ТЕМНО». Фестиваль уличного искусства «Карт-бланш». Проекты частных институций в сфере современного танца «Фора», «ZONKA». Фестиваль «PUBLIC ART FESTIVAL»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Лаборатория культурных проектов «Культуралика»	«Культуралика» как пространство для презентации и обсуждения мировых трендов, масштабных проектов и глобальных проблем в сфере культуры. «Культуралика» как международная площадка для встречи специалистов сферы власти, бизнеса и креативного класса. «Культуралика» как всероссийская лаборатория по разработке плана реализации новых идей и проектов	ПК-1; ПК-2; ПК-3
МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства»	МБОУ «Екатеринбургская академия современного искусства» как кадровый и научно-методический центр культуры и современного искусства Екатеринбурга.	ПК-1; ПК-2; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Высшее профессиональное образование в ЕАСИ. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации работников сферы культуры в ЕАСИ. Дополнительное образование для взрослых и детей в сфере культуры и искусств в ЕАСИ	
Проектная деятельность Екатеринбургской академии современного искусства в сфере современного искусства	Конференция «Культура открытого города» - ежегодная международным научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием. Конференция «Цифровое искусство в городском общественном пространстве»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Научно-исследовательская деятельность Екатеринбургской академии современного искусства в сфере современного искусства	Международный симпозиум «Искусство в городе: теория, практика, управление» как единая коммуникативная платформа для разного рода агентов, формирующих и меняющих городскую среду. Исследовательские направления: «современная жизнь архитектурного авангарда», «культурное будущего постиндустриальных городов», «искусство в городских публичных пространствах», «социокультурное развитие территорий»	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Стратегический проект «Екатеринбург – центр современного искусства» о современном актуальном искусстве	Развитие сферы современного актуального искусства города Екатеринбург в период с 2020 по 2030 годы (и в перспективе до 2035 года). Стратегическое планирование в сфере современного актуального искусства Екатеринбург	ПК-1; ПК-2; ПК-3

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.01.ДВ.01.01 – «Информационные технологии в управлении»

1. **Цель изучения дисциплины** – систематизация и расширение знаний в области информационных технологий, формирование информационной культуры и понимание обучающимися возможностей использования информационных технологий для решения задач в сфере управления организацией.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 7 з. е. (252 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Информационные технологии: основные понятия, терминология и классификация	Понятие информации. Структура управленческой информации. Понятие информационной технологии (ИТ): определение, основные принципы и инструментарий. Этапы развития и классификация ИТ. Понятие информационной системы (ИС). Соотношение между ИС и ИТ. Состав и структура ИС	ПК-1; ПК-3
Информационная модель учреждения	Виды организационных коммуникаций. Функциональная структура учреждения. Информационные потоки в учреждении. Связь компонентов информационной модели учреждения с современными информационными системами	ПК-1; ПК-3
Технология баз информации	Основные понятия баз данных (БД). Основные модели базы данных. Структура и характеристика реляционной БД. Системы управления базами данных. Назначение и характеристика систем управления баз данных (СУБД). Классификация СУБД. Структура банка данных (БнД)	ПК-1; ПК-3
Электронная документация и ее защита	Электронная документация. Делопроизводство и документооборот: основные понятия, терминология. Определение и классификация САДД. Защита электронной документации Электронная цифровая подпись. Электронный сертификат	ПК-1; ПК-3
Информационные системы в организации	Корпоративные информационные системы: сущность, цели, задачи и функции. Состав и свойств КИС. Классификация КИС. Особенности выбора и внедрения КИС в российских организациях	ПК-1; ПК-3

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.01.ДВ.01.02 – «Информационные технологии в СМИ»

1. **Цель изучения дисциплины** – приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области компьютерной графики, создания полиграфической продукции, видеоматериалов и web-страниц в социально-культурной сфере.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 7 з. е. (252 час.).

3. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины: ПК-1, ПК-3.

4. Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Понятие информационных технологий. Современные информационные технологии (СИТ). Роль и место информационных технологий в современном обществе	Основные определения, понятия и термины в области ИТ. Представление об информационных технологиях, их видах, области применения. Информационная картина мира. Виды и свойства информации. Признаки информационного общества. Сбор, обработка и сортировка информации с помощью информационных технологий	ПК-1
Технические средства реализации информационных процессов	Основные блоки настольного ПК. Включение компьютера. Вход в систему, использование клавиатуры. Основные элементы интерфейса операционной системы Windows 7, Windows 8, Windows 10. Приемы использования мыши. Выключение компьютера. Работа со стандартными программами Windows: калькулятор, Paint, блокнот	ПК-1
Классификация программного обеспечения. Виды программного обеспечения и их характеристики. Понятие системного программного обеспечения. Операционные системы. Служебное (сервисное) программное обеспечение	Понятие программного обеспечения: системное программное обеспечение (операционные системы, файловые системы, драйверы, утилиты, архиваторы, антивирусы, программы техобслуживания и диагностики), инструментальное программное обеспечение (редакторы программного кода, трансляторы, редакторы связей), прикладное программное обеспечение (игры, профессиональное ПО, СУБД, переводчики, электронные таблицы, текстовые редакторы)	ПК-1
Файловая система и файловая структура ОС. Операции с файлами	Файл. Имя файла. Расширение имени файла. Маска имени файла. Размер файла. Файловая система. Функции файловой системы. Файловая структура. Папка. Путь доступа к файлу	ПК-1
Проблема информационной безопасности. Безопасность информационных технологий как глобальная проблема современности	Представление о политике информационной безопасности. Направления информационной безопасности: защита от несанкционированного использования и доступа к данным, вирусов, проникновения в компьютер по сети, проблема достоверности получаемой информации. Классификация вирусов. Антивирусные системы, их принцип действия	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Информационные технологии в Интернете	Локальные и глобальные сети. Представление об Интернете, принцип работы, протокол IP. Виды проводного и беспроводного подключения к Интернету. Поиск в Интернете. Основные источники информации в Интернете. Энциклопедии и справочники. Работа с почтой и почтовыми программами	ПК-1
Технологии создания и обработки мультимедийных презентаций для управления персоналом в рамках основной деятельности учреждения (организации) сферы культуры (проекта)	Назначение презентаций. Microsoft Power Point: основные понятия (презентация, слайд, макет слайда). Назначение и виды образцов, их назначение, особенности использования в Microsoft Power Point. Понятие и назначение цветовой схемы; виды шаблонов, их назначение и содержание в Microsoft Power Point. Назначение анимации, схема анимации, применение специальных эффектов анимации, понятие пути перемещения при анимации объектов	ПК-1; ПК-3
Технологии обработки текстовой информации для управления персоналом в рамках основной деятельности учреждения (организации) сферы культуры (проекта)	Интерфейс текстового процессора Microsoft Word. Режимы работы с документом. Особенности редактирования документа, операции по редактированию. Работа с фрагментами, виды фрагментов. Особенности форматирования документа, параметры формата символов, абзацев, страниц и разделов документа. Шрифт: определение, виды и гарнитуры, кегль, свойства шрифтов. Перемещение по тексту. Набор текста в несколько колонок. Оформление текста с помощью стиля символов, стиля абзаца. Переопределение стилей. Непечатаемые символы. Поиск и замена. Вставка текста с помощью автокоррекции и автотекста. Виды списков. Табуляция. Использование специальных символов. Панель рисования. Использование готовых графических изображений. Вставка других объектов в документ (фигурный текст WordArt, формулы, диаграммы). Обрамление текста и выбор фона. Обтекание объектов текстом. Способы создания таблиц. Выделение и изменение формата элементов таблицы. Рисование и изменение формата границ. Вставка и удаление строк, столбцов, ячеек. Объединение и разбиение ячеек. Сортировка данных в таблице. Вычисления в таблице. Одновременная работа с несколькими	ПК-1; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	документами. Шаблоны. Вставка и удаление разрывов страниц, разделов, колонок. Создание одинаковых и различных для всех разделов колонтитулов. Использование колонтитулов и сносок. Сборка оглавления. Работа над структурой документа. Формирование алфавитного указателя	

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.01.ДВ.02.01 – «Технологии формирования инклюзивной среды»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование способности анализировать основные контексты социального взаимодействия; способности участвовать в руководстве основной деятельностью учреждений (организаций) сферы культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Нормативно-правовое обеспечение инклюзивной среды	Современное художественное образование в условиях информационного глобализирующегося общества. Положения ЮНЕСКО, Лиссабонской Дорожной карты по художественному образованию (2000) и Сеульской повестки дня «Цели развития художественного образования (2010). Выстраивание обновленной системы художественного образования. Художественное образование как механизм трансляции всей системы гуманитарных ценностей, сохранения и воспроизводства культурных традиций направления художественного образования: - литература (поэзия, проза; эпос, лирика, драма);	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>- пластическое и изобразительное искусство (скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>- музыка (вокальная, инструментальная, вокально-инструментальная);</p> <p>- хореография (народная, классическая, современная, балльная);</p> <p>- театр (музыкальный, драматический, кукольный);</p> <p>- фотоискусство (художественное фото, цифровое фото);</p> <p>- кино (художественное, документальное, научно-популярное, анимационное).</p> <p>Новые формы художественного творчества, основанные на использовании информационно-коммуникационных технологий, к числу которых можно отнести компьютерную анимацию, компьютерный дизайн, электронную музыку (аранжировка, сочинение, импровизация) и др. Изменение содержания подготовки педагога искусства и творчества, владеющего новейшими информационными технологиями, открытого к инновациям, не забывая о ценностях традиций российского художественного образования.</p> <p>Конвенция по правам инвалидов, Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 02.12.2019) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики» о механизмах реализации концепции инклюзивного художественного образования</p>	
<p>Классификация нарушений развития. Виды и формы нарушенного развития</p>	<p>Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – граждане, имеющие особенности в физическом развитии, вследствие которых возникает потребность в специальных условиях получения образования (особые образовательные потребности). Особые образовательные потребности – специальные условия, методы и дополнительные средства обучения, обусловленные особенностями</p>	<p>ПК-1</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>(физическими, социальными, лингвистическими, творческими) и способностями обучающегося. Характеристика особых образовательных потребностей лиц, с нарушением слуха, зрения, моторно-двигательных функций, ментальной дефицитарности.</p> <p>Л.С. Выготский о возможности компенсации умственного и сенсорного дефекта за счет развития и совершенствования в первую очередь высших психических функций.</p> <p>В.П. Кащенко об изменении структуры дефекта в процессе занятий творчеством.</p> <p>В.В. Лебединский о характерологических особенностях психического дизонтогенеза. Художественная деятельность как источник приобретения нравственного и эстетического опыта.</p> <p>Основные этапы формирования теоретических основ социально-культурной реабилитации. Значение идей классиков отечественной педагогики психологии для становления теории и практики социально-культурной реабилитации. Развитие идей о социальном воспитании представителями современных научных школ</p>	
<p>Понятие доступной среды. Виды доступности среды. Требования к доступной информационной среде для людей с различными нарушениями развития и различные виды техники, обеспечивающие их</p>	<p>Барьеры российских организаций. Понятие доступной среды; виды доступности среды; связь между отклонениями в состоянии здоровья, особыми потребностями, способом реализации инклюзивных процессов и условиями доступности среды.</p> <p>Требования к доступной информационной среде для людей с нарушением зрения; требования к доступной информационной среде для людей с нарушением слуха; требования к доступной информационной среде для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата; тифлотехника; сурдотехника; компьютерные технологии в обеспечении доступности информационной среды</p>	<p>ПК-1</p>
<p>Компьютерные технологии в обеспечении доступности информационной среды</p>	<p>Сущность понятия «инклюзивный арт-проект». Характеристика инновационных инклюзивных арт-проектов в области творчества и образования. Специфика проектирования инклюзивных арт-</p>	<p>ПК-1</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>проектов. Этапы разработки и управления инклюзивными арт-проектами (инициация, планирование, исполнение, мониторинг и управление, завершение проекта). Альтернативные пути финансирования инклюзивных арт-проектов (краудфандинг/ краудфандинговые платформы/ методика составления краудфандинговой заявки, грант/характеристика грантовых платформ/заявка на грант).</p> <p>Библиотечные коллаборации и возможность проектирования инклюзии. Характеристика деятельности специализированных библиотек. Виртуальные лектории, выставки, вебинары, цифрованные книжные фонды, удаленные сетевые ресурсы свободного доступа.</p> <p>Анализ сайтов музеев – новаторов в области проектирования инклюзивного пространства в: Третьяковской Галерее, Пушкинском, Русском и Дарвинским музеях, музее современного искусства «Гараж» и др. Систематизация образовательных услуг, предоставляемых посетителям с инвалидностью. Практика проведения Дня инклюзии, инклюзивных фестивалей, мастер-классов, виртуальных экскурсий, образовательных программ самостоятельных занятий</p>	

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.01.ДВ.02.02 – «Инклюзивные коммуникативные технологии»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование инклюзивной компетентности в применении технологий взаимодействия в профессиональной сфере, формирование практических умений и навыков необходимых для реализации абилитации, реабилитации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов их социализации и профессионального самоопределения, реализации просветительских программ, способствующих формированию в обществе толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).

3. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины: ПК-1.

4. Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Теоретико-методологические основы инклюзии в социальной сфере	История развития инклюзивных процессов в обществе в России и за рубежом. Философский подход в инклюзивной проблематике. Проблемы инклюзии/интеграции. Концептуальные модели инклюзивного взаимодействия. Кооперативно-деятельностная концепция интеграции детей в образовательный процесс. Социально-экологическая концепция интеграции особых людей в общество. Интеракционистская (коммуникативная) концепция интеграции. Антропологическая метаконцепция вхождения людей с инвалидностью в общество	ПК-1
Организационные аспекты инклюзивного взаимодействия	Принципы инклюзивного взаимодействия. Нормативно-правовое обеспечение инклюзивного взаимодействия. Этические основы инклюзивного взаимодействия. Характеристика возможных барьеров при инклюзивном взаимодействии	ПК-1
Инклюзивные практики в сфере культуры и искусства	Дополнительное образование и творчество. Деятельность. Современные теоретико-методологические основы инклюзивного дизайна. Инклюзивный дизайн – как метод проектирования. Основные принципы инклюзивного дизайна. Объект инклюзивного дизайна. Образ пользователя. Эргопроектирование объектов дизайна для людей с физическими особенностями вспомогательные технологии. Постоянная, временная и ситуационная нетрудоспособность. Создание сценария использования продукта людьми с физическими особенностями. Гармонизации объектов дизайна для людей с ограниченными физическими возможностями	ПК-1
Диагностические подходы в определении уровня художественного, музыкального и театрализованного развития детей с ОВЗ	Особые потребности при различных видах коммуникации и в различных коммуникативных ситуациях; доступная информационная среда; использование тифлосредства при письменной коммуникации и коммуникации через интернет людьми с нарушением зрения; жестовая речь и дактилология людей с	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>нарушением слуха; особенности, правовые аспекты и этикет общения через переводчика; особенности письменной речи глухих и слабослышащих; жестовая речь и дактилология слепоглухих; особенности устной речи при дизартрии у больных ДЦП и другими неврологическими заболеваниями; особенности устной речи при наличии трахеостомы</p>	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.01 – «Основы менеджмента»

1. **Цель изучения дисциплины** – теоретическое обеспечение готовности обучающихся к осуществлению управленческой деятельности в организациях сферы культуры
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Менеджмент как дисциплина	Подходы к определению понятия «менеджмент». Классификация по объектам управления. Роль дисциплины в системе подготовки руководителей сферы культуры	ПК-1; ПК-2
Научные школы и направления менеджмента	Становление и развитие теории и практики управления. Школы управления. Процессный, системный, ситуационный подходы в управлении	ПК-1; ПК-2
Планирование деятельности организации	Общие и специфические функции менеджмента. Понятие планирования, его принципы. Виды планов в социально-культурной деятельности. Этапы процесса планирования	ПК-1; ПК-2
Понятие и характеристика организаций	Понятие и признаки организации. Организация как функция и объект управления. Внутренняя и внешняя среда организации	ПК-1; ПК-2
Феномен мотивации в менеджменте	Теории мотивации. Особенности мотивации деятельности в организациях сферы культуры. Мотивация сотрудников и волонтеров	ПК-1; ПК-2
Координация и контроль в системе менеджмента	Сущность и виды процесса координации. Взаимозависимость подразделений организации. Понятие, принципы, функции и стадии контроля. Виды и этапы управленческого контроля	ПК-1; ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Коммуникации и информация в менеджменте	Место и роль коммуникации в управлении. Виды и модели коммуникаций. Преграды в организационных коммуникациях и пути их преодоления	ПК-1; ПК-2
Разработка и принятие управленческих решений	Понятие управленческого решения. Роль менеджера в принятии решений. Классификация, этапы и методы принятия управленческих решений	ПК-1; ПК-2
Власть, лидерство и стили руководства	Концепции лидерства. Характеристика понятия «стиль руководства». Классификация стилей руководства	ПК-1; ПК-2
Управление конфликтами	Определение конфликта. Типы и уровни конфликтов в организации. Стили разрешений конфликтов. Методы управления конфликтом	ПК-1; ПК-2
Организационная культура и этика менеджмента	Понятие и элементы организационной культуры. Этические кодексы отечественных и зарубежных организаций	ПК-1; ПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.02 – «Управление проектами»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование теоретических знаний, практических навыков и опыта в области планирования, организации и управления проектами в сфере культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 9 з. е. (324 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Инициализация проекта: Управление проектами. Базовые понятия и определения	Происхождение понятий «проект» и «управление проектом». Проект как объект управления. Классификация проектов. Модель жизненного цикла проекта. Модель тройного ограничения проекта. Составляющие проекта (4P). Основные участники проекта и их	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	влияние на реализацию проекта. Основные типы работы по управлению проектом. Техника управления проектом. Особенности эффективной реализации проекта. Контур обратной связи. Отличие проектного управления от традиционного управления. Современные тенденции развития теории управления проектом	
Жизненный цикл проекта	Методы управления проектом на отдельных этапах его жизненного цикла. Подготовка документации проекта. Внешнее и внутренне окружение проекта. Составление стратегического плана проекта. Разработка критериев выбора проекта. Основные методы выбора проекта. Способы сбора информации о проекте. Виды формальных результатов процесса инициации проекта. «Допущения» и «ограничения» в проекте	ПК-2
Концепция проекта	Определение стратегического плана проекта. Построение календарного плана. Диаграмма Ганта. Определение цели и задач проекта. Построение дерева решений. Определение субъектов проекта (партнеры, спонсоры, целевая аудитория). Определение продуктов и результатов проекта. Определение критериев эффективности проекта	ПК-1; ПК-2
Реализация проекта: Ресурсное обеспечение проекта	Виды и характеристика ресурсов проекта. Выбор ресурсов, необходимых для реализации проекта. Анализ ресурсного обеспечения проекта. Разработка плана мобилизации ресурсов. Управление командой проекта. Современные методы командной работы. Управление коммуникацией проекта	ПК-1; ПК-2
Бюджет проекта	Бюджет и смета проекта. Виды бюджета. Основные принципы формирования бюджета. Контроль бюджета проекта на различных этапах жизненного цикла проекта. Основные принципы составления сметы проекта. Контроль за соблюдением сметы, внесение корректировок в финансовый план проекта	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Риски проекта	Классификация рисков проекта. Методы прогнозирования рисков. Разработка плана компенсации рисков и минимизации их последствий. Внесение изменений в проектную документацию	ПК-2
Мониторинг проекта: Методы мониторинга проекта	Правила проведения мониторинга проекта. Основные методы осуществления мониторинга проекта: метод освоенного объема, экспертная оценка, совещания и пр. Корреляция задач проекта, критериев его эффективности и полученных результатов. Оформление завершающих документов проекта. Прогнозирование дальнейшего развития проектов	ПК-1; ПК-2
Социальная и экономическая эффективность проекта	Содержание социальной эффективности и экономической эффективности проекта. Способы расчета эффективности проекта. Ситуации невозможности определения эффективности проекта. Осуществление выводов по итогам реализации проекта	ПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.03 – «Управление персоналом»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование научно обоснованных представлений об основных концепциях, подходах и закономерностях управления персоналом организации, раскрытие специфики использования психологического знания при комплектовании, учете и оценке кадрового состава организации, а также практических умений, позволяющих эффективно использовать полученные знания при реализации технологий управления развитием персонала в сфере культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Технологии найма персонала и адаптация человеческих ресурсов	Планирование потребности в персонале. Цели и виды адаптации. Разработка программ введения в должность. Наставничество – эффективный метод обучения новичка. Критерии успешности процесса адаптации	ПК-1
Привлечение и отбор кандидатов	Основные подходы к формированию персонала. Требования к кандидату на занятие вакантного рабочего места. Должностная инструкция. Квалификационная карта. Карта компетенций. Создание «идеального портрета» желаемого работника. Профессиограммы и персонограммы. Привлечение кандидатов. Поиск внутри организации. Отбор персонала. Проверка профессиональных и личностных качеств кандидатов. Специальные тесты: тесты на профессиональную пригодность; тестирование для диагностики различных качеств и характеристик личности. Отборочное собеседование. Профессиональные испытания как метод отбора кандидатов. Выбор кандидата. Принятия решения о найме. Обсуждение и оформление трудового договора. Интеграция новых сотрудников в организацию	ПК-2
Деловая оценка и аттестация кадров	Взаимосвязь оценки персонала с другими технологиями управления персоналом. Цели и результаты оценки. Преимущество оценки для сотрудника и для организации. Разработка критериев оценки, определение профиля компетенций. Выбор методов оценки: аттестация, 360 градусов, ассесмент-центр, управление по целям. План проведения аттестации персонала. Управленческие решения по итогам аттестации. Оценочные шкалы. Процедура аттестации и сопроводительные документы. Разработка положения об оценке	ПК-2
Планирование человеческих ресурсов. Система развития и высвобождения персонала	Сущность и содержание планирования человеческих ресурсов. Основные виды планирования человеческих ресурсов. Методы прогнозирования потребности в персонале. Оценка потребностей в обучении, определение приоритетов. Планирование привлечения персонала. Планирование высвобождения персонала, основные виды	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	увольнений. Планирование сохранения кадрового состава. Маркетинг персонала	
Мотивация и стимулирование трудовой деятельности персонала	Понятие мотивации и ее роль в управлении. Основные принципы трудовой мотивации. Обзор современных теорий трудовой мотивации. Возможности нематериальной мотивации. Компоненты удовлетворенности работой. Мониторинг удовлетворенности персонала. От оценки персонала к разработке эффективной системы мотивации. Определение ключевых показателей эффективности (KPIs). Структура компенсационного пакета. Разработка системы должностных окладов, построение системы «грейдов». Разработка премиальной системы. Зависимость премирования от выполнения целей: компании, отдела, сотрудника. Соотношение постоянной и переменной части в структуре личного трудового дохода для различных категорий сотрудников. Разработка социальных программ для персонала	ПК-1
Система формирования и развития кадрового потенциала организации для реализации проекта	Методы формирования и развития кадрового потенциала организации. Методы развития потенциала каждого сотрудника. Карьера как объект управления. Понятие, условие и формирование карьеры. Этапы деловой карьеры. Сущность служебно-профессионального продвижения персонала	ПК-1; ПК-2
Формирование кадрового резерва	Сущность понятия «кадровый резерв». Типы кадрового резерва. Принципы формирования и источники кадрового резерва. Требования, предъявляемые при выдвижении на должность. Планирование работы с кадровым резервом: планирование карьеры; проведение программ подготовки; программы мотивации; программы ротации. Роль и место руководителя в работе с резервом	ПК-1; ПК-2
Проблема роли культуры в управлении персоналом	Понятие организационной культуры. Организационные и национальные культуры. Культурные модели в международном менеджменте. Классификация обществ по отношению к основным проблемным зонам: отношение к природе, временная ориентация, основа природы человека, направление деятельности, человеческие	ПК-1; ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	отношения. Программы-тренинги, повышающие профессионализм менеджеров в области межнациональной организационной культуры	

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.04 – «Государственное муниципальное управление в сфере культуры»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование научно обоснованного целостного представления о сущности государственного и муниципального управления, о закономерностях и принципах его самоорганизации и технологиях осуществления.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы государственного и муниципального управления в РФ: Система ГМУ в РФ: история и современная модель	Российская государственность: причины возникновения, основные исторические этапы развития, особенности современной управленческой модели. Механизмы государственного управления: сбор обратной связи, цифровизация, менеджерализация и общественное участие. Основные задачи и ограничения деятельности государства	ПК-1
Административно-правовые основы ГМУ	Предмет административно-правового регулирования ГМУ. Система аппарата управления в РФ. Основные виды государственных органов в РФ (исполнительные, законодательные, судебные, иные) в соответствии с уровнями управления (федеральные, региональные, органы местного самоуправления). Методы государственного управления (принуждение, поощрение, убеждение). Федеральный закон «О системе государственной службы Российской Федерации» от 27.05.2003 № 58-ФЗ	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Федеральный закон «О государственной гражданской службе Российской Федерации» от 27.07.2004 № 79-ФЗ. Федеральный закон «О муниципальной службе в Российской Федерации» от 02.03.2007 № 25-ФЗ. Принципы государственной и муниципальной службы. Полномочия госслужащих. Конкурс на должности государственных и муниципальных служащих; конкурс для включения в кадровый резерв). Права и обязанности государственного и муниципального служащих. Основные личностные и профессиональные качества государственного и муниципального служащего</p>	
<p>Финансово-экономические основы ГМУ: Государственное регулирование экономики</p>	<p>Основные экономические процессы (производство, обмен, распределение). Субъекты в экономической деятельности. Секторы экономики (реальный, бюджетный, внешний, финансовый). Цели государственного регулирования экономики. Методы ГРЭ: организационно-управленческие, экономические, административные</p>	ПК-1
<p>Государственные и муниципальные финансы</p>	<p>Сущность и назначения государственных и муниципальных финансов. Налоги и сборы в РФ (федеральные, региональные, местные). Налоговая система. Основные функции налогов, принципы налогообложения. Налоговые полномочия публично-правовых образований. Принципы распределения налоговых полномочий</p>	ПК-1
<p>Управление государственными и муниципальными закупками</p>	<p>Стратегические элементы закупок (поставщик, товар/услуга, способ закупки). Закупочный цикл. Способы закупок (запрос котировок, аукцион, конкурс). Принципы госзакупок. Ответственность за нарушения законодательства в области государственных муниципальных закупок. Площадки для госзакупок. Реестр недобросовестных поставщиков. Электронный аукцион: понятие, этапы проведения.</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Федеральный закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» от 05.04.2013 № 44-ФЗ. Федеральный закон «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» от 18.07.2011 № 223-ФЗ	
Проектная деятельность в ГМУ в сфере культуры: Реализация государственных программ	Федеральный закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации» от 28.06.2014 № 172-ФЗ. Структура государственной программы. Эффективность и результативность государственной программы. Эффекты госпрограмм (социальные, экономические, бюджетные). Интеграция госпрограмм в систему стратегического планирования. Форсайт-сессии. Особенности разработки госпрограмм: механизм целеполагания и прогнозирования. Принципы реализации госпрограмм. Структура госпрограммы. Основные показатели достижения результативности госпрограмм. Инициативное бюджетирование. Гранты для НКО. Федеральные, региональные госпрограммы. Муниципальные программы г. Екатеринбурга	ПК-2
Управление проектами в ГМУ в сфере культуры	Особенности проектного управления в ГМУ. Жизненный цикл проекта. Особенности разработки проектов для получения финансирования за счет средств федеральных, региональных муниципальных грантов	ПК-2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.05 – «Документационное обеспечение управления»

1. **Цель изучения дисциплины** – изучение теоретических и практических основ создания документов управления, грамотной и эффективной организации современного делопроизводства на предприятиях и в организациях.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 6 з. е. (216 час.).

3. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины: ПК-1, ПК-2.

4. Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Документ как носитель информации	<p>Понятия «информация» и «документ», их связь. Информация как основа принятия управленческих решений. Значение документов в управлении. Понятия «документационное обеспечение управления», «делопроизводство», «управление документами».</p> <p>Возникновение документа, его назначение. Понятие документирования. Способы документирования. Материальные носители информации.</p> <p>Функции документа. Свойства и признаки документа: оригинальность, подлинность, копияность. Классификация документов. Понятие юридической силы (значимости) документов. Обязательный экземпляр документа</p>	ПК-1; ПК-2
Нормативно-правовое регулирование документирования и организации работы с официальными документами	<p>Федеральные законы РФ. Кодексы. Указы Президента РФ. Постановления Правительства РФ. Нормативные акты федеральных органов исполнительной власти. Законодательство субъектов РФ. Локальные нормативные акты организаций.</p> <p>Государственная система документационного обеспечения управления (ГСДОУ), ее назначение, основные разделы, сферы и границы действия. Государственные стандарты. Общероссийские классификаторы. Общероссийский классификатор управленческой документации. Перечни документов с указанием сроков хранения.</p> <p>Понятие инструкции по делопроизводству, ее значение для организации управленческой деятельности на предприятии. Типовые и индивидуальные инструкции по делопроизводству. Порядок разработки, состав информации, правила утверждения и внедрения. Научно-методические материалы. Периодические издания. Литература. Справочные издания</p>	ПК-1; ПК-2
Системы документации	Понятие «система документации». Функциональные и корпоративные системы.	ПК-1; ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Понятие «унифицированная система документации» (УСД). Цель создания этих систем. Виды унифицированных систем, их характеристика и состав. Государственные стандарты на унифицированные системы. Опыт международной стандартизации документов. Проектирование унифицированных форм документов. Общероссийские и отраслевые унифицированные формы документов, унифицированные формы документов предприятия. Регистрация унифицированных форм документов и порядок введения их в действие. Альбомы форм унифицированных документов. Табель унифицированных форм документов. Цель его создания. Структура и содержание табеля, контроль за его применением. Унифицированная система организационно распорядительной документации (УСОРД). Назначение организационно-распорядительных документов. Подсистемы УСОРД. Виды документов, входящих в эти подсистемы, их характеристика</p>	
<p>Формуляр современного управленческого документа</p>	<p>Понятия унификации и стандартизации документов. Современные государственные стандарты на документы. Понятие и особенности организационно-распорядительных документов. Структура и содержание ГОСТ «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов». Состав реквизитов документов и требования к их оформлению. Требования, предъявляемые к тексту документа. Логическая структура текста. Взаимосвязь содержания и формы документа. Реквизиты, придающие документу юридическую силу. Проблема правового режима электронного документа. Особенности согласования и подписания электронных документов. Электронная подпись. Условия наделения электронной подписи юридической силой.</p>	<p>ПК-1; ПК-2</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Понятие бланка документа. Форматы бланков. Угловой и продольный варианты расположения реквизитов на бланках. Флаговый и центrovанный способы расположения реквизитов. Виды бланков документов: общий бланк, бланк письма, бланк конкретного вида документа, бланк должностного лица. Правила их разработки. Бланки строгой отчетности. Требования ГОСТ Р 7.0.97-2016 к оформлению реквизитов и их расположению на бланках. Обязательные реквизиты бланков. Ограничительные отметки на бланках</p>	
<p>Организационные документы</p>	<p>Цель создания и значение организационных документов. Реквизиты организационных документов. Типовые процедуры подготовки и оформления организационных документов: уставов, положений, правил, инструкций. Виды уставов, положений, инструкций. Положение о подразделении. Должностная инструкция. Структура текста документов. Особенности оформления документов: структура и штатная численность предприятия, штатное расписание. Унифицированная форма штатного расписания. Требования к согласованию и утверждению организационной документации</p>	<p>ПК-1; ПК-2</p>
<p>Распорядительные документы</p>	<p>Виды распорядительных документов. Их значение для деятельности предприятия. Распорядительные документы, принимаемые коллегиальными органами. Особенности составления указов, постановлений, решений. Этапы подготовки, оформления и принятия этих документов. Реквизиты указов, постановлений, решений. Структура текста. Разновидности приказов. Этапы подготовки и издания приказов по основной деятельности. Реквизиты приказов. Структура текста приказов. Оформление выписок из приказов. Правила издания распоряжений и указаний</p>	<p>ПК-1; ПК-2</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Справочно-информационные документы	<p>Характеристика основных видов справочно-информационных документов. Служебное письмо, виды служебных писем. Реквизиты писем. Лексика писем. Особенности их составления и оформления. Особенности оформления гарантийных писем.</p> <p>Составление и оформление международных писем. Телеграммы, факсограммы, телефонограммы.</p> <p>Докладные и объяснительные записки. Виды докладных записок. Структура текста. Правила оформления.</p> <p>Понятие протокола, цель их создания. Реквизиты и структура текста протокола. Практика оформления протоколов. Краткий протокол. Сокращенный протокол. Выписка из протокола. Особенности оформления деятельности коллегиальных органов.</p> <p>Понятие акта. Разновидности актов. Реквизиты и структура текста актов. Особенности их оформления. Унифицированные формы актов. Справки, виды справок. Правила их оформления. Правила оформления доверенностей</p>	ПК-1; ПК-2
Документы по личному составу	<p>Виды документов по личному составу (кадровых документов). Значение кадровых документов для работников предприятий, учреждений и организаций. Приказы по личному составу. Виды приказов. Основные отличия в правилах оформления приказов по личному составу от приказов по основной деятельности. Основания для оформления приказов о приеме на работу, переводе, увольнении, изменении фамилии и др.</p> <p>Унифицированные формы кадровой документации. Правила ведения трудовых книжек, дубликатов трудовых книжек. Вкладыши в трудовые книжки. Учет и сроки хранения трудовых книжек</p>	ПК-1; ПК-2
Организация работы с официальными документами	Организационные формы службы документационного обеспечения управления (ДОУ). Факторы, определяющие их выбор в организациях различных организационно-правовых форм.	ПК-1; ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Основные задачи и функции службы делопроизводства. Типовые структуры службы ДОУ в организациях различных уровней управления. Регламентация функций подразделений по ДОУ. Документооборот и его организация.</p> <p>Порядок работы с входящими документами. Экспедиционная обработка документов. Предварительная обработка документов. Рассмотрение документов руководителем. Резолюция. Направление документов на исполнение. Доставка документов исполнителям, порядок их приема и передачи. Контроль за исполнением.</p> <p>Правила работы с исходящими документами. Этапы работы. Составление проекта документа, его согласование, подписание руководителем. Регистрация документа. Порядок отправки документа. Правила работы с внутренними документами.</p> <p>«Безбумажное» делопроизводство. Электронные системы документооборота. Регистрация документов, ее значение.</p> <p>Организация информационно-справочного обслуживания.</p> <p>Контроль исполнения документов. Функции службы ДОУ по контролю исполнения документов. Категории документов, подлежащих контролю. Сроки исполнения документов, их виды.</p> <p>Технология контрольных операций.</p> <p>Понятия «дело» и «номенклатура дел». Виды номенклатуры дел, их особенности и назначение. Определение сроков хранения дел.</p> <p>Формирование дел. Правила формирования различных категорий документов в дела. Принципы систематизации документов внутри дела. Особенности формирования личных дел работников предприятий. Хранение документов в структурных подразделениях организации. Ответственность за сохранность документов.</p> <p>Организация и проведение экспертизы ценности документов.</p> <p>Уничтожение документов. Подготовка документов к передаче в архив. Основные требования к оформлению дел. Описи дел. Порядок передачи дел в архив организации</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Особенности работы с отдельными видами документов	Правила работы с обращениями граждан. Правовое регулирование работы с предложениями, заявлениями и жалобами граждан в органах государственной власти и управления. Организация приема граждан в государственных учреждениях. Порядок работы с документами, содержащими конфиденциальную информацию	ПК-1; ПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.01.01 – «Бизнес-планирование»

1. **Цель изучения дисциплины** – знакомство с современной теорией бизнес-планирования и научить разработке бизнес-плана учреждений культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Бизнес-идея как основа проектируемого бизнеса	Понятие бизнеса как инициативной экономической деятельности. Бизнес-идея: понятие и классификация. Источники инновационных бизнес-идей. Содержание бизнес-идеи и способы ее представления. Маркетинговые методы выработки и адаптации бизнес-идей. Жизненный цикл бизнес-проекта	ПК-1
Цели и стандарты бизнес-планирования	Понятие бизнес-планирования и его основные цели. Цель и назначение бизнес-плана в системе управления организацией. Классификация и практическая значимость стандартов бизнес-планирования. Форматы инвестиционных бизнес-планов и соответствующие им стандарты и требования. Международные стандарты бизнес-планирования	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Бизнес-планирование: организация, информационное обеспечение, основные принципы	PEST-анализ для изучения и оценки внешней среды организации. Модель пяти сил конкуренции Портера. Выбор целевого сегмента на основе проведения социологических исследований. Разработка плана реализации услуг в сфере культуры и спорта. Планирование как инструмент для обеспечения динамичного развития бизнеса. Типы планирования и виды планов. Бизнес-план: процесс планирования и типовое содержание бизнес-плана. Общая типовая структура бизнес-плана. Организация процесса разработки бизнес-плана. Плановые критерии и параметры оценки эффективности бизнес-плана. Информационное обеспечение процесса бизнес-планирования. Принципы бизнес-планирования	ПК-2
Методы бизнес-планирования	Методы бизнес-планирования и их классификация. Методы, реализующие аналитические исследования в бизнес-планировании: анализ макросреды, анализ отрасли, анализ конкурентного положения основных организаций, анализ внутренней среды организации, методы комплексного анализа внешней и внутренней среды. Методы и подходы, реализующие задачи расчетного блока: нормативный метод, балансовый метод, расчетно-аналитический метод, экономико-математические методы, методы анализа рисков и эффективности бизнес-проектов. Методы оперативного контроля за исполнением запланированных мероприятий	ПК-2
Разработка инвестиционного бизнес-плана для малого бизнеса	Краткое содержание основных разделов бизнес-планирования: титульный лист, оглавление, вводная часть бизнес-плана, резюме, маркетинговый план и стратегия продаж, производственный план, организационный план, оценка рисков проекта и управление ими, финансовый план. Критерии оценки бизнес-идеи	ПК-1; ПК-2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.01.02 – «Технологии организации партисипативных культурных практик»

1. **Цель изучения дисциплины** – освоение технологий, направленных на вовлечение и соучастие посетителей в деятельность учреждений культуры и искусства, в процесс организации современных социально-культурным практик.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Партиципация как социальная практика. «Партисипативная парадигма»	Термин «партиципация» (от англ. participation – сопричастность, соучастие) в различных научных областях: в философии, антропологии, искусствоведении, экономике, политике, социологии, психологии, теологии и пр. «Партисипативная парадигма». Гражданская партиципация. «Партисипативная культура». Принципы проектной деятельности	ПК-2
Партиципация как социальная практика. Гражданская партиципация	Вовлечение граждан в решение вопросов развития городской среды – одна из форм гражданского участия. Стандарт вовлечения граждан в решение вопросов развития городской среды как официальный документ. Практики и форматы вовлечения граждан в решение вопросов развития городской среды. Уровни вовлечения в решение вопросов развития городской среды. Участники вовлечения граждан в решение вопросов развития городской среды. Этапы жизненного цикла проекта развития общественных пространств	ПК-2
Партиципация как социальная практика. Краудфандинг – как пример партиципации	Краудфандинг как процесс финансирования предприятия или проекта путем привлечения небольших сумм денег от большого количества людей. Краудфандинг для стартапов. Использование краудфандинга для проектов музыкантов, режиссеров, художников и благотворительных организаций. Риски и преимущества краудфандинга. Основные примеры краудфандинговых платформ в России (Planeta.ru, Boomstarter, Поток и т.д.) Проекты в сфере культуры и искусства, реализованные с использованием краудфандинга	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
«Коллективистское творчество» История практик вовлечения в художественное творчество	Практики вовлечения зрителей в художественное творчество в 20-е годы в Советской России. Пролеткульт как государственная организация новых формы пролетарской культуры в соответствии с доктриной коллективизма. А. Богданов – идеолог пролетарского искусства. Формы вовлечения в художественную жизнь. Театральные эксперименты В.Э. Мейерхольда. П.М. Керженцев – автор тотальной формы коллективного театра. Любительские театральные коллективы («Живая газета», «Синяя блуза»). Творчество Н. Евреинова Массовые постановки 20-х годов («Гимн освобожденного труда», «Блокада России»). Музыкальные инновации (оркестр без дирижера, персимфанс) «Симфония гудков» – культурный жест	ПК-2
Партиципация как эстетический и художественный феномен: «партиципативное искусство»	Искусство как коллективный творческий проект. «Партиципативное событие» как разновидности партиципативных арт-практик: «диалогическое искусство», «разговорное искусство», «пограничное искусство», «новый жанр паблик-арт». «Эстетика единения» (connective aesthetics) (С. Габлик). Коллаборации в сфере культуры и искусства. К. Бишоп «Искусственный ад. Партиципативное искусство и политика зрительства»	ПК-2
Практики соучастия в деятельности современных культурных институций	Перформанс как практика соучастия. Арт-активистские коллективные проекты. «Конструктивный интервенционизма» в России: «Partizaning», монстрация, городская инициатива «Делай сам» (Москва), Дом культуры «Розы» (г. Санкт-Петербург). «Кружки» театрального центра им. Вс. Мейерхольда (Москва). Партиципативный музей (Н. Саймон). Практики соучастия «Росатом». Практики соучастия «Гараж»	ПК-2
Анализ практик «соучастия»; на примере муниципальных учреждений культуры г. Екатеринбурга	Понятие «муниципальная сфера культуры». Соучастие как инструмент городского развития. Партиципативные проекты МАУК «Музей истории Екатеринбурга». Иммерсивные театральные проекты	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Социальный театр. История и теория. Виды и формы организации социального театра	Социальная ответственность театра как вида искусства. Социальные проекты в истории театра. Любительский театр. Театральная самодеятельность. Концепция театротерапии Николая Евреинова. Социальные проекты в современном театре: обзор идей и практик. Социальный театр и образовательная школа	ПК-2
Социальный театр Театр-форум. Технологии организации	А. Боаль «Театр угнетенных». Основные направления (техники) театра угнетенных: театр образов, форум-театр, невидимый театр, театр газет, «Радуга желания Законодательный театр». Методика организации работы в рамках социального театра-форума. Этапы работы в технике театра-форума	ПК-2
Социальный театр «Театр горожан». Технологии организации	«Сцена горожан», «сцена граждан» (Bürgerbühne) (Германия). Проекты «Rimini Protokoll», «эксперты повседневной жизни». Свидетельский театр «Театре.doc» (Россия). Проекты «Театра горожан» (Россия, Казань) Методика организации работы в рамках социального театра «театра горожан». Этапы работы в технике «театра горожан»	ПК-2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.02.01 – «Экскурсионное дело»

1. **Цель изучения дисциплины** – обучение общим методологическим и методическим проблемам экскурсоведения и практике экскурсионного дела.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы экскурсоведения: Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в истории России и учебных заведения. Определение «экскурсии». Сущность экскурсии Общие признаки экскурсии	ПК-1
Законодательные и нормативные акты организации экскурсионной деятельности	Нормативно-правовое обеспечение экскурсионной деятельности в Российской Федерации. Структура нормативно-правовой базы экскурсионной деятельности, ее уровни (государственный, региональный). Виды нормативно-правовых актов в экскурсионной сфере. Специфика нормативно-правового обеспечения экскурсионной деятельности в РФ	ПК-1
Классификация экскурсий	Понятие, сущность и признаки экскурсии. Классификация экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения и пр. признакам. Структура и композиция экскурсии. Информационно-методическое обеспечение качества экскурсионного продукта	ПК-1
Экскурсионная методика	Основные требования экскурсионной методики. Методические приемы показа. Методические приемы показа рассказа. Сочетание показа и рассказа. Логические переходы в экскурсии. Использование жестов. Особенности проведения пешеходной экскурсии. Активизация внимания экскурсантов. Зависимость эффективности экскурсии от системы организационных мероприятий	ПК-2
Технология подготовки новой экскурсии	Тема, цель и задачи экскурсии. Изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии. Уточнение маршрута экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. «Портфель экскурсовода» Технологическая карта экскурсии. Современные технологии проведения экскурсий: Анимационные и иммерсивные формы проведения экскурсий (театрализация, вовлечение, квест и др.) Современные технологии и портфель экскурсовода: аудио устройства и аудио гиды, онлайн экскурсии (стрим)	ПК-2
Принципы и методы организации экскурсионного обслуживания	Организационная и функциональная структура экскурсионной фирмы. Организация методической работы экскурсионной фирмы	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	(разработка экскурсий (программ, услуг), обеспечение их содержания, совершенствование методики и техники их проведения, работа с экскурсионными кадрами и т. д.) Маркетинг экскурсионных услуг. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию. Повышение эффективности экскурсионного обслуживания	
Профессиональные требования к специалисту-экскурсоводу: Личность экскурсовода	Тенденциозность экскурсовода. Темперамент экскурсовода. Становление личности экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Личный бренд экскурсовода, продвижение и реклама в социальных сетях	ПК-2
Экскурсовод – требования к профессии	Профессия экскурсовода, функции экскурсовода. Основы профессионального мастерства экскурсовода. Требования к качеству подготовки и критерии оценки уровня профессиональной подготовки экскурсовода (гида) и гида-переводчика ГОСТ Р 57807-2017 «Туристские услуги. Требования к экскурсоводам (гидам)»; квалификационные требования (профессиональные стандарты) для работников туристской отрасли Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации в приказе от 04 августа 2014 г. № 539н «Об утверждении профессионального стандарта «экскурсовод (гид)». Система аттестации экскурсоводов (гидов) и гидов-переводчиков	ПК-2
Маркетинг и экономика экскурсионной деятельности	Тренды развития профессии экскурсовода. Рынок В2В: взаимодействие с туроператорами и экскурсионными бюро Рынок В2С: прямые продажи туристам: агрегаторы и маркет-плейс	ПК-1

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.02.02 – «Историко-культурное наследие как туристский ресурс»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование системы знаний в области сохранения и историко-культурного наследия и развития данного наследия как туристского ресурса.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Концептуальные подходы к проблеме выявления, сохранения и использования историко-культурного наследия	Система научных взглядов на проблему сохранения наследия, анализ различных групп исследований и выработка современной концепции. Приоритет государственного подхода. Роль общественных институтов. Концептуальные подходы к проблеме выявления, сохранения и использования историко-культурного наследия. Модели восприятия культурного наследия. Основные парадигмы отношения к культурному наследию (по С.Ю. Каменскому)	ПК-1
Культурное наследие как ресурс развития туристского потенциала регионов	Теория «коммодификации» («товаризации») наследия. Интерпретационный подход. Анализ современного использования наследия в России	ПК-1
Методы анализа конъюнктуры рынка туристических услуг и технологии управления ими	Цели и задачи анализа рынка в сфере культуры и туризма. Структура рынка. Анализ сильных и слабых сторон организации. SWOT-анализ. Матрица возможностей. Матрица угроз. Этапы анализа рынка. Условия проведения анализа рынка. Характеристики технологий в производственной и непромышленной сфере. Специфика технологий управления в сфере культуры, искусства и туризма. Понятия производительности и эффективности. Модели оценки эффективности управленческой деятельности: модель цели, модель результата, стоимостная модель, дескриптивная модель оценки эффективности управления и специфика их управления в сфере культуры, искусства и туризма	ПК-1
Период античности и «Семь чудес света». Характеристика ЮНЕСКО, как	Характеристика ЮНЕСКО, как международной организации по сохранению Всемирного наследия. Создание международной системы организаций, занимающихся проблемами выявления,	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
международной организации по сохранению Всемирного наследия	сохранения и использования культурного наследия. Характеристика ЮНЕСКО, как международной организации по сохранению Всемирного наследия. Экспертная оценка. Мониторинг наследия. Ежегодный Госдоклад «О состоянии окружающей среды»	
«Конвенция о сохранении Всемирного Культурного и Природного наследия», 1972 год	Предпосылки принятия Конвенции. Ее основные положения. Значение Конвенции для решения проблемы сохранения и культурного использования наследия. Реализация положений Конвенции в региональных проектах	ПК-2
Нормативно-правовая база РФ сферы сохранения объектов культурного наследия	Законодательное регулирование отношений в области сохранения, использования и популяризации культурного наследия РФ. Соблюдение права граждан на доступ к культурным ценностям. Проблема конституционной ответственности граждан о заботе, сохранении и бережном отношении к памятникам культуры и истории	ПК-2
Первые государственные акты по «охранению древностей». Указы Петра I. Деятельность общественных учреждений в XIX – начале XX вв.	От «охраны памятников» – к «сохранению наследия» на рубеже XX-XXI вв. Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия. Становление понятия «древность». В контексте государственной политики. Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики. Выявление информации о российских древностях: Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г. Регламентация археологических раскопок. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав. Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев. Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников. Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства.</p> <p>Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды».</p> <p>Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920-1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков». «Селекция» культурного наследия в 1920-1930-е гг. Первый государственный список памятников архитектуры 1935 г.</p> <p>Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников. Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.</p> <p>Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.</p>	
<p>Государственно-правовое регулирование и управление историко-культурным наследием народов России</p>	<p>Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные принципы определения предмета охраны объектов культурного наследия. Закон Свердловской области от 21.06.2004 № 12-ОЗ «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Свердловской области». Деятельность «Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»</p>	<p>ПК-2</p>
<p>Деятельность органов местного самоуправления в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия</p>	<p>Полномочия органов местного самоуправления в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны ОКН (в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 24.02.2021) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).</p> <p>Муниципальное казенное учреждение «Екатеринбургский Центр по охране и использованию исторического и культурного наследия»</p>	<p>ПК-1</p>

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.03.01 – «Культура межнационального общения»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование способности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей, независимо от их национальной и религиозной принадлежности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Культура как социально-личностный феномен: Сущностная характеристика понятия «культура»	Происхождение и значение слова «культура». Многообразие определений культуры в современной литературе. Классификация определений понятия «культура». Структура культуры: духовная, материальная, социальная. Культура и ценности. Культура и язык	ПК-2
Типы и виды культуры	Морфология культуры: организационная культура (хозяйственная, правовая, политическая, военная), культура познания и отражения мира (наука, философия, религия), информационная культура (язык, образование, СМИ и т.д.), физическая культура (спорт, медицина, регенерация и рекреация человека), синкретические виды культуры (искусство, игровые формы бытия и т.д.). Типология культуры: региональная, этническая, национальная, историческая, социально-сословная, стилевая и др. Проблема локальных цивилизаций и субкультурных образований	ПК-2
Функции культуры	Многообразие подходов в выделении основных функций культуры (Г.В. Драч, Б.С. Ерасов, Л.Н. Коган и др.). Коммуникативная функция культуры: история человечества как история развития способов и средств коммуникации (Г. Маклюэн)	ПК-2
Межкультурная коммуникация и межкультурное взаимодействие:	Определение понятия «диалог». Различные подходы в понимании диалога (Бубер М., Бахтин М. М., Библер В. С.). Диалог как способ	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Диалог в культуре	существования культуры. Диалог культур и диалог в культуре. Виды диалога. Язык как необходимое средство диалога. Естественные и искусственные языки	
Определение понятия «межнациональное общение»	Определение и соотношение понятий «этнос» и «нация». Определение и соотношение понятий «межкультурная коммуникация», «межнациональное общение», «межкультурное взаимодействие». Понятия «свой», «чужой» в межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации	ПК-2
Типы межкультурного взаимодействия	Формы и виды межкультурной коммуникации: прямая, косвенная, опосредованная, непосредственная. Геноцид, ассимиляция, сепарация/сегрегация, интеграция как основные типы межкультурного взаимодействия	ПК-2
Современная этническая картина мира: Глобализация как проблема современности	Определение понятий и соотношение понятий «глобализация», «регионализация». Культурное, языковое и духовное разнообразие общества. Проблема сохранения идентичности в глобальном мире	ПК-2
Взаимодействие культур и культурные трансформации в глобальном мире	Этноцентризм и аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурный шок в освоении чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Влияние мировых религий на процесс формирования поликультурного пространства в условиях глобализации. Региональные особенности поликультурного социума	ПК-2
Толерантность как основа межкультурного взаимодействия: Сущностная характеристика понятия «толерантность»	Определение понятия «толерантность». Различие дефиниций «толерантность» и «терпимость», виды толерантности, соотношение понятий толерантность/интолерантность, противоречие и взаимосвязь понятий «идентичность» и «толерантность». Основные принципы толерантности	ПК-2
Многообразие подходов к пониманию и исследованию толерантности	Основные подходы к пониманию и исследованию толерантности: толерантность в философско-этических учениях; проблема толерантности в религиозных и психологических концепциях	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Модели толерантности и их особенности	Модели толерантности и их особенности. Взаимосвязь доминирующего в государстве общественного сознания со сложившимся типом толерантности. Основные функции толерантности: мирообеспечивающая, регулирующая, психологическая, функция адаптации, функция управления когнитивными процессами, функция развития и др.	ПК-2
Психологические основы межнациональных отношений: Влияние межнациональной культуры на социальное поведение	Культура и социальное поведение. Психология межнациональных отношений в поликультурном обществе. Этнические предрассудки и стереотипы	ПК-2
Психолого-педагогические условия формирования культуры мира	Конфликт культур и помехи в межкультурной коммуникации. Толерантность как главное условие формирования культуры мира. Нормы и правила поведения в поликультурном обществе	ПК-2
Механизмы измерения и формирования толерантных отношений в обществе: Диагностика сформированности толерантных отношений	Основные методы диагностики сформированности толерантных отношений. Уровни толерантности/интолерантности. Критерии определения толерантных и интолерантных личностей	ПК-2
Государственное регулирование межнациональных отношений в Российской Федерации и за рубежом	Основные нормативные документы (нормативная база), регулирующие межнациональные отношения в обществе, программы развития межкультурных связей	ПК-2
Основные способы формирования толерантных отношений в обществе	Туризм, спорт, гастроли, фестивали и конкурсы как основа укрепления межкультурного взаимодействия. Поликультурное образование в обществе: цели, принципы, методы и формы воздействия на обучающихся	ПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.03.02 – «Страноведение»

1. **Цель изучения дисциплины** – повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого в рамках обучения дисциплине «Иностранный язык» на первом-втором курсе и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем страноведческой компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Доисторическая Британия. Каменный век: Вторжение кельтов в Британию	Периодизация Британской истории. Географическое положение Великобритании. Каменный век: Стоунхендж, Эйвбери, погребальные курганы, люди каменного века. «Breaker people», иберийцы. Кельты: греческие и римские источники информации о кельтах. Кельтские племена: пикты, скотты и бритты. Вторжение кельтов в Британию. Кельтские поселения: социальная организация и образ жизни; сельское хозяйство, ремёсла и искусство, религиозные верования. Кельтские языки в современной Британии	ПК-2
Завоевание Британии римлянами	Римская Империя: краткая историческая справка. Первая экспедиция под командованием Цезаря. Вторая экспедиция и её неудача. Нашествие римлян и покорение Британии. Описание кельтов согласно римским источникам. Сопrotивление кельтов. Римляне-солдаты и строители. Элементы римской цивилизации, внедрённые в Британии: дороги, укрепления, мосты. Города как центры управления и торговли. Водопровод, канализация. Римские бани. Ассимиляция римской культуры кельтами (латинский язык, одежда, образ жизни). Следы римского завоевания в современной Британии и в английском языке	ПК-2
Нашествие варварских племён	Англы, саксы и юты. Их изначальный ареал. Сопrotивление кельтов. Англосаксонские государства на территории Британии. Общинный образ жизни англосаксов, их поселения. Сельское хозяйство. Замедление: система принудительного севооборота, «полосное» земледелие. Натуральное хозяйство. Рост социального	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>неравенства среди англосаксов. Беовульф как исторический памятник. Королевства Нортумбрия, Мерсия, Суссекс, Уэссекс, Эссекс, Ист Англия. Постепенная утрата общинного самоуправления: шерифы, уитенгемот – «совет мудрецов». Король Артур. Синод в Уинтби (664 г.) Распространение просвещения. «Экклезиастическое просвещение». «Экклезиастическая история английского народа» Достопочтенного Беды. Превосходство Мерсии в VIII веке. Экберт из Уэссекса – первый король всей Англии</p>	
Нашествие викингов (датчан)	<p>Континентальный ареал викингов. Социальная организация. Племенной образ жизни. Язычество. Первое нашествие викингов в VIII в. Сопrotивление Уэссекса. Объединение мелких англосаксонских государств в царствование Альфреда великого (871-899 гг.). Договор 886 г.(Danelaw). Усовершенствование системы правосудия (кодекс английских законов). Распространение просвещения в эпоху Альфреда Великого. Английское королевство в X-XI вв. ассимиляция викингов. Скандинавские заимствования в языке. Новая административная единица (shire). Нашествие викингов в 10 в. Налог – откуп (Danegeld).Зарождение и развитие феодализма в Англии в раннем Средневековье</p>	ПК-2
Нормандское завоевание. 1066 г. претензии на английскую корону	<p>Вильгельм – герцог Нормандский (Завоеватель). Битва при Гастингсе. Bayeux Tapestry – исторический памятник 11 в. Покорение страны и качественные изменения в ее жизни: усиление королевской власти и дальнейшее развитие феодальных отношений. Нововведения Вильгельма Завоевателя. Книга страшного суда (The Domesday Book). Строительство замков, жизнь знати. Нормандское влияние на английский язык.</p> <p>Грамматические конструкции, необходимые для осуществления коммуникативных функций модуля. Формирование произносительных и ритмико-интонационных навыков. Фонетический строй языка, основы произношения и интонации.</p>	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Коррекция и развитие навыков продуктивного использования основных грамматических форм и конструкций. Формирование и совершенствование орфографических навыков	
Средневековая Британия: Институт королевской власти в раннем средневековье: от Вильгельма Завоевателя до Плантагенета	Ричард Львиное Сердце. Разногласия между королями, знатью и церковью. Великая Хартия Вольностей (Magna Carta) и упадок феодализма. Убийство Томаса Беккета в 1170 г. Симон де Монфор и зарождение Парламента (1258 г.) Отношение Англии с Уэльсом, Шотландией и Ирландией в XII-XIII вв. Зарождение шотландского национализма (Вильям Уолесс, Роберт Брюс). Союз Шотландии с Францией. Усиление церкви. Официальная церковь и бродячие проповедники. Стихийное правосудие (Робин Гуд)	ПК-2
Англия периода позднего средневековья (14-15 вв.)	Столетняя война. Век рыцарства: Эдуард III и Черный принц. «Рыцарский кодекс» и рыцари Круглого стола. Орден подвязки. «Черная смерть» – чума XIV в., ее экономические последствия. Восстание крестьянской бедноты (Уот Тайлер). Кризис королевской власти: «Ланкастеры» и «Йорки». Английская корона и Франция. Война алой и белой роз. Общественные отношения в Англии в период позднего средневековья	ПК-2
Династия Тюдоров (1485-1603)	Конец средневекового феодального уклада и зарождение нового национального государства. Возрождение просвещения. Новая монархия. Генрих VIII. Катерина Арагонская – первая жена Генриха VIII. Анна Болейн и ее казнь. Джейн Сеймур. Катерина Парр – 6 жена Генриха VIII. Реформация. Разорение монастырей. Протестантство и католичество. Елизавета I и новая внешняя политика. Елизавета и замужество. Основание штата Вирджиния. Война с Испанией и разгром Великой Армады. Мария – королева шотландцев. Шотландская реформация. Король Шотландии, король Англии. Уэльс. Ирландия. Культура и искусство. Томас Мор. Марло. Шекспир. Бедность во времена Тюдоров. Спорт и развлечения. Табакокурение в Англии во времена Тюдоров	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Династия Стюартов (1603-1714)	<p>Парламент против монарха. Религиозные распри. Заговоры католиков. Гражданская война: роялисты против парламентариев. Оливер Кромвель. Казнь короля Чарльза 1 и установление республики (1649-1660 гг.). Военное правление. Разногласие между армией и парламентом. Роспуск парламента, Протекторат. Реставрация монархии. Чарльз 2. Тори и Виги. Борьба с католицизмом. Вильгельм Оранский. Славная революция 1689 г. и конституционная монархия. Билль о правах (1689 г.) и закон об оседлости (Act of Settlement) (1701 г.) Отношения с Шотландией и Ирландией. Заморская экспансия и американские колонии.</p> <p>Аудирование и чтение несложных общественно-политических и публицистических текстов по проблематике с целью общего понимания содержания. Письмо личного характера. Подготовка монологического описания семьи, традиций, жилища, сообщения о личных планах на будущее, диалога-расспроса по темам модуля.</p> <p>Грамматические конструкции, необходимые для осуществления коммуникативных функций модуля.</p> <p>Формирование и совершенствование слухо-произносительных навыков применительно к новому языковому и речевому материалу</p>	ПК-2
Современная Британия: Восемнадцатый век. Политика и финансы. Промышленная революция	<p>Джон Уилкс и свобода. Радикализм и утрата американских колоний. Ирландия и Шотландия в XVIII в. Города и городская жизнь в XVIII в. Деревенская жизнь в XVIII в. Семья XVIII в. и Speenhamland Act. Промышленная революция. Общество и религия. Революция во Франции и наполеоновские войны. Трафальгарская битва</p>	ПК-2
Девятнадцатый век. Краткая историческая справка. Ситуация в стране с 1815-1832 гг.	<p>Реформы. Восстания рабочих. Семья XIX в. Викторианская эпоха. Железные дороги в стране. Восхождение среднего класса. Рост городов. Население и политика. Гладстон и Дизраэли. Консерваторы и империализм. Королева и монархия. Королева и империя. Шотландия, Уэльс и Ирландия. Социально-экономический подъем. Изменения в мышлении. Конец «английского лета». Надвигающиеся облака войны</p>	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Двадцатый век. Первая мировая война. Либеральная реформа. Вторая мировая война. Экономический подъем и послевоенные годы. Королева Елизавета II. Распад империи</p>	<p>Дом Виндзоров. Политические права женщин. Свободное ирландское государство. Великая депрессия. Вторая мировая война Черчилль. Холодная война. ООН. Экономический подъем и послевоенные годы. Королева Елизавета II. Распад империи. Британия, Европа и США. Молодежная поп-культура. Британия в 1950-60 гг. Экономические проблемы. М. Тэтчер. Ирландский вопрос. Британия в 80-е годы. Британия на пороге третьего тысячелетия.</p> <p>Аудирование и чтение:</p> <p>а) рассказов / писем зарубежных студентов и преподавателей о вузах, блогов / веб-сайтов, информационных буклетов о вузах, описания образовательных курсов и программ с целью основного понимания содержания;</p> <p>б) интервью с известными учеными и участниками студенческих программ с целью понимания запрашиваемой информации.</p> <p>Формирование и совершенствование слухо-произносительных навыков применительно к новому языковому и речевому материалу</p>	<p>ПК-2</p>
<p>Их нравы: Страна и люди</p>	<p>Кто такие британцы? Разница в названиях страны: Соединенное Королевство, Великобритания, Англия, Британия. 4 нации. Флаги. Святые. Языки. Понятие национального самосознания, географической принадлежности (англичане, шотландцы, ирландцы, уэльсцы). Многонациональное британское общество. Расовая дискриминация. Этническая толерантность</p>	<p>ПК-2</p>
<p>Классовая принадлежность</p>	<p>Классовая принадлежность. Консерватизм и приверженность традициям. Стереотипы и реалии. Формальность и не формальность в поведении. Привычки и склонности британцев. Понятие «privacy». Семья и дети. Мужчина и женщина. Любовь к природе, животным</p>	<p>ПК-2</p>
<p>Монархия</p>	<p>Монархия. Дом Виндзоров. Королевское древо. Королева Елизавета II и её дети. Принц Чарльз и Принцесса Диана Трагическая смерть Принцессы Дианы. Королева – глава государства; теория и практика. Функции королевы. Преемственность – аргумент в защиту</p>	<p>ПК-2</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	монархии. Значимость и будущее монархии. Отношение британцев к монархии	
Парламент	Парламент. Краткая историческая справка. Атмосфера в Парламенте. Спикер. Палата Общин. Палата Лордов. Член Парламента и его обязанности. Как законопроект становится законом. Традиции, связанные с Парламентом	ПК-2
Еда и напитки	Еда и напитки. Отношение к еде. Что едят британцы. Когда едят британцы. Рестораны и отношение к ним. Что пьют британцы. Отношение к алкоголю. Британский «pub». Названия и интерьер. Традиции, связанные с «pub». Что пьют и едят в «pub». Сорты пива	ПК-2
Дома, а не квартиры	Дома, а не квартиры (Thatched cottage, detached house, semidetached house, terraced house, town house). Частная собственность и муниципальное жилье. Значимость «home». Интерьер и обстановка в доме. Уют в доме. Как и где купить дом. Схема займа (mortgage system). Что такое «new age travellers». Бездомные	ПК-2
Традиции и фестивали. Современные праздники	Современные праздники Традиции и фестивали. Современные праздники. Рождество и Новый год. День св. Валентина. Пасха. Guy Fawkes Night. «Burns' suppers». Аудирование и чтение: а) общественно-политических, публицистических (медийных) текстов по проблематике с целью понимания основного содержания текста и детального понимания; б) прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера с целью понимания запрашиваемой информации и / или детального понимания; Подготовка монолога-описания о достопримечательностях, монолога-сообщения о выдающихся личностях, диалога-обмена мнениями. Заполнение формуляров и бланков прагматического характера (регистрационные бланки, таможенная декларация и т.п.).	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Презентация проектов в письменной форме (буклеты, рекламные листовки, коллажи, постеры, стенные газеты).</p> <p>Грамматические конструкции, необходимые для осуществления коммуникативных функций модуля.</p> <p>Формирование и совершенствование слухо-произносительных навыков применительно к новому языковому и речевому материалу</p>	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.03.01 – «Маркетинг»

1. **Цель изучения дисциплины** – изучение теоретических основ и практических рекомендаций по организации и управлению маркетинговой деятельностью в организациях социокультурной сферы (СКС), а также основ разработки производственных/сервисных систем, направленных на решение двуединой задачи согласования интересов: с одной стороны, удовлетворение потребностей целевого рынка СКС, а с другой стороны – получение выгоды субъектом экономики.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 7 з. е. (252 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Понятие и история маркетинга. Комплекс маркетинга</p>	<p>Сущностное значение понятия «маркетинг»: российские и зарубежные подходы. Содержание маркетинговой деятельности. Место маркетинга в функциональной структуре управления современными предприятиями и его взаимосвязь с их производственной, финансовой, сбытовой (коммерческой) и иной деятельностью. Задачи маркетинговых и немаркетинговых подразделений в связи с внедрением на предприятиях маркетинга как всеобъемлющей философии бизнеса и как системы конкретных методик рационального хозяйствования в условиях рынка. Проблемы конвертации зарубежных теорий и методов бизнеса в структуру российской ментальности</p>	<p>ПК-1</p>
<p>Внешняя и внутренняя среда организации</p>	<p>Внешние и внутренние факторы маркетинга. Структурные составляющие внешней и внутренней среды как потенциальный и реальный объекты маркетинговых исследований. Подгруппы факторов внешнего маркетинга: факторы ближнего окружения (микросреда) и факторы дальнего окружения (макросреда). Состав макросреды: природа, политика, демография,</p>	<p>ПК-1; ПК-3</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	социальные условия жизни народа, научно-технический прогресс, экономика страны (региона), культура. Потребительское поведение. Процесс принятия решения о покупке	
Маркетинг новых товаров. Сущность товарной политики	Товар в системе маркетинга. Общая характеристика товара. Понятие качества товара с точки зрения производителя и потребителя. Требования потребителей к товару. Маркетинговая классификация товара. Особенности позиционирования товаров разных групп. Рыночная атрибутика товара. Товарно-знаковая символика товара, товарный знак, его значение и требования к нему. Фирменное имя товара. Требования к упаковке и маркировке. Понятие фирменного стиля формирования имиджа фирмы. Концепция жизненного цикла товара (ЖЦТ). Стратегия маркетинга на разных этапах ЖЦТ. Особые случаи ЖЦТ. Новый товар. Понятие нового товара. Разработка и реализация концепций нового товара. Этапы разработки нового товара. Причины его частного провала на рынке. Стратегия маркетинга. Товарный ассортимент. Понятие товарного ассортимента, его характеристики, формирование, технология планирования ассортимента. Конкурентоспособность и качество, их место в стратегии маркетинга. Проблемы, расчет качества и конкурентоспособности продукции в рыночных условиях. Методические подходы к оценке конкурентоспособности продукции. Сервис в системе товарной политики	ПК-1; ПК-3
Понятие «маркетинговая информация»	Понятие «маркетинговая информация». Проблемы передачи сведений по коммуникационным каналам, формы (виды) их потерь (утрат), процедуры получения информации. Классификация маркетинговой информации. Группы: вторичная информация и первичная информация. Структура групп маркетинговой информации. Вторичная информация: внешняя и внутренняя. Методы сбора, накопления, хранения, обработки и анализа вторичной информации, ее использование в обосновании	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	маркетинговых решений. Первичная информация классифицируется в зависимости от методов ее сбора. Информация, полученная посредством опросов, анкетирования, наблюдений и экспериментов	
Методы маркетинговых исследований	Система маркетинговых исследований. Цели, объекты и методы маркетинговых исследований. Система маркетинговой информации. Информационные потребности. Источники информации. Первичная и вторичная информация. Виды информационных маркетинговых систем. Источники получения информации: документальный анализ, официальная государственная статистика, ведомственная статистика, выборочная статистика, материалы документального анализа, опроса специалистов, специальных исследований и наблюдений. Методы анкетирования и опроса. Правила и процедуры маркетинговых исследований	ПК-1; ПК-3
Формирование коммуникационной политики учреждения	Определение внешних коммуникаций предприятия: реклама и связи с общественностью (Public Relations). Содержание и сущность рекламы, цели и задачи рекламной деятельности предприятия. Психологии воздействия рекламных сообщений на покупательское поведение людей. Положительные и отрицательные доминанты восприятия рекламных сообщений. Методы корректировки нежелательных доминант, преобразования стереотипов покупательского поведения людей. Модели восприятия потенциальным покупателем рекламных сообщений: Осведомленность – Интерес – Желание – Действие (AIDA) и Осведомленность – Проба – Подкрепление (ATR)	ПК-1
Виды и средства рекламы	Реклама как основная форма коммуникаций, ее задачи и основные виды. История рекламы. Средства рекламы: реклама в прессе; печатная реклама; аудиовизуальная реклама; радиореклама; телевизионная реклама; рекламные сувениры; наружная реклама;	ПК-1; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Интернет-реклама; выставки и ярмарки (PR); почтовая реклама (direct-mark). Алгоритм выбора рекламных средств.	
Паблик рилейшинз и товарная пропаганда	Функции, основные направления и инструменты деятельности паблик рилейшнз. Имидж организации. Формирование общей репутации организации. Формирование отношений руководства с персоналом. Формирование отношений с властными структурами. Формирование отношений с местным населением	ПК-1; ПК-3

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.03.02 – «Фандрайзинг»

1. **Цель изучения дисциплины** – дать будущим специалистам теоретические основы и практические рекомендации по организации и управлению фандрайзинговой деятельностью в сфере культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в фандрайзинговую деятельность: Фандрайзинг как инструмент социального предпринимательства	Основные понятия фандрайзинга. История возникновения и эволюция фандрайзингового предпринимательства. Креативная экономика, ее роль в развитии общества, структура и модели. Источники фандрайзинга, их преимущества и ограничения	ПК-1; ПК-3
Планирование фандрайзинга	Этапы планирования фандрайзинга. Фандрайзинговая политика организации. Миссия и корпоративные ценности организации. Стейкхолдеры проектов. Источники сведений о потенциальных донорах	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Методы и условия успешного фандрайзинга	Основные методы фандрайзинга. Кобрендинг в фандрайзинге. Платежные механизмы фандрайзинга. Мотивы донорства. Friendraising. Ошибки в фандрайзинговой деятельности	ПК-1; ПК-3
Основные формы и ресурсы фандрайзинговой деятельности некоммерческих организаций: Эндаумент-фонды	Некоммерческие организации как объекты финансирования проектов. Казенные, бюджетные, автономные НКО. База данных доноров. Проектный цикл организации. Эндаумент-капитал и эндаумент- фонд, их роль в развитии НКО	ПК-1; ПК-3
Волонтеры как ресурс фандрайзинга	Правовые основы волонтерства. Роль и возможности волонтерства. Волонтерский фандрайзинг, его преимущества. Do-It-Yourself. Типы фандрайзинговых платформ. Успешные волонтерские проекты	ПК-1; ПК-3
Грантовая деятельность	Правила обращения в фонды. Условия успешных контактов с фондами. Грантовые фонды в России и в мире. Заявка на грант, ее структура, правила заполнения и критерии оценки. Титульный лист. Аннотация заявки. Введение. Постановка проблемы. Цели и задачи проекта. Методы и план проекта. Бюджет проекта, его риски. Сопроводительное и рекомендательное письмо. Экспертиза заявок. Отчетность по проекту	ПК-1; ПК-3
Спонсорство как форма донорства: Гармонизация интересов территории, бизнеса, НКО	Выгоды территории, бизнеса и территорий от некоммерческих проектов. Основные тренды развития общества, бизнеса, потребителей, которые генерируют идеи для проектов	ПК-1; ПК-3
Подготовка презентации для спонсоров. Спонсорские пакеты	Роль, цели и понятие спонсорства. Ситуация и проблемы спонсорства в России. Возможные поводы для спонсорства у бизнеса. Бриф проекта. Спонсорские предложение, его варианты. Структура презентации проекта. Показатели социальной значимости проектов. Экосистема проекта. Ошибки при подготовке презентации. Спонсорский пакет, его виды	ПК-1; ПК-3
Инструменты привлечения доноров	Сторителлинг как форма привлечения доноров. Виды и цели сторителлинга. Структура сторителлинга. Правила написания и продвижения истории. Лифтовая речь как инструмент привлечения доноров: ее цели, возможности и проблемы. Основные требования к	ПК-1; ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	лифтовой речи. Коммуникации со спонсорами, их эффективность. Метрики оценки события	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б3.О.01– Государственная итоговая аттестация

1. **Целью государственной итоговой аттестации является** установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО), разработанной в МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства (институт)».
2. **Общая трудоемкость дисциплины – 9 з. е. (324 час.).**
3. **Краткое содержание:** Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты Выпускной квалификационной работы.

Результаты освоения образовательной программы оцениваются по следующим показателям:

1. Способность анализировать информацию, определять цели и задачи профессиональной деятельности, управлять своим временем и саморазвитием (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10).
2. Способность решать задачи профессиональной деятельности на основе результатов современных научных исследований, знания информационных технологий и социально-культурного контекста (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8 ОПК-9).
3. Способность к применению технологий управления на основе знания основ государственной политики в области культуры, принципов проектной деятельности в социокультурной сфере и результатов маркетинговых исследований (УК-10; ОПК-1, ОПК-6, ОПК-7; ОПК-9; ПК-1, ПК-2; ПК-3).
4. Способность к применению технологий проектной деятельности, учитывая качество предпроектного анализа, концепции проекта, масштабы реализации и достоверность проведенного мониторинга (ОПК-7; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3).
5. Способность к презентации и защите результатов ВКР, учитывая качество доклада, презентации, полноту и аргументированность ответов на вопросы (УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины ФТД.01 – «Цифровой маркетинг»

1. **Цель изучения дисциплины** – получение знаний и начальных навыков маркетинговой деятельности в сети Интернет.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Интернет-маркетинг как инструмент повышения эффективности деятельности	Возникновение цифрового маркетинга, его цель и задачи. Основные концепции цифрового маркетинга. Инструменты цифрового маркетинга	ПК-3
Сайт и «Landing Page»	Характеристика сайта и посадочной страницы как инструментов Интернет-маркетинга. Их различия. Требования к современному сайту, структура сайта. Конструкторы сайтов и CMS-системы. Алгоритм создания сайта. Требования к созданию посадочной страницы. Алгоритм создания лэндинга	ПК-3
Социальные сети	Особенности маркетинга в социальных сетях. Целевое разнообразие социальных сетей. Социальные сети для общения (Relationship networks): «Facebook», «VK» и др.; Социальные сети для обмена медиаконтентом (Media sharing networks): «Instagram», «YouTube»; Социальные сети для сбора отзывов и обзоров (Online reviews): «Яндекс маркет»; Социальные сети для коллективных обсуждений (Discussion forums): «Ответы Mail.ru»; Социальные сети для авторских записей (Social publishing platforms): «Twitter», «Livejournal»; Сервисы социальных закладок (Bookmarking sites): «Pinterest»	ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Поисковые системы	Что такое поисковая система и для чего она необходима? Устройство поисковой системы. Принципы работы поисковой системы. Поисковая система «Яндекс» и принципы ее работы	ПК-3
Семантическое ядро и текстовая оптимизация страницы	Семантическое ядро и инструменты его создания. «Yandex.Wordstat» и алгоритм создания семантического ядра. Анализ конкурентности запросов, расчет их эффективности и планирование контента страницы. Основные этапы оптимизации страницы. Правила составления текста, LSI-копирайтинг	ПК-3
Каталоги и ссылки	Виды ссылок и каталогов на сайте. SEO-релизы, что это и какова их роль. Конструктор «Поделиться», как вставлять ссылки на нужные сайты, каталоги или социальные сети (создание кнопок). Способы публикации ссылок	ПК-3
Характеристика и виды контекстной рекламы	Контекстная реклама и принципы ее работы. Основные преимущества контекстной рекламы. Виды контекстной рекламы: поисковая, тематическая, поведенческая и ретаргетинг, видеореклама, медийный контекстный баннер	ПК-3
Инструменты контекстной рекламы: «Яндекс.Директ» и «Google AdWords»	Характеристика работы «Яндекс.Директ» и «Google AdWords». Настройка рекламной кампании в «Яндекс.Директ». Типы рекламных объявлений в «Яндекс.Директ». Аналитика рекламной кампании: использование счетчика «Яндекс.Метрики». Контекстная реклама в «Google AdWords»: алгоритм создания рекламной кампании. Настройка конверсии	ПК-3
Продвижение и контент в SMM	Цели и задачи SMM. Алгоритм SMM-маркетинга: анализ аудитории, анализ конкурентов, анализ социальных сетей. Контент в социальных сетях, принципы составления контент-плана. Виды контента в социальных сетях. Форматы контента	ПК-3
Таргетированная реклама	Таргетинг, его преимущества и недостатки. Способы настройки таргета. Создание рекламного объявления во «VKontakt»	ПК-3
Показатели эффективности в Интернет-маркетинге	Основные показатели эффективности маркетинга в социальных сетях: Цена клика (Cost per click), кликабельность объявлений (Click-Through rate), стоимость целевого действия (cost per action),	ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	коэффициент конверсий (Conversion rate), Стоимость лида (Cost per lead), коэффициент возврата маркетинговых инвестиций (return of marketing investment). SMM метрики: - повышения узнаваемости бренда; - повышение трафика; - генерации новых лидов; - оценки дохода; - оценки вовлеченности; - оценки сервиса	
«Яндекс.Метрика» – инструмент аналитики сайта	«Яндекс.Метрика» – инструмент аналитики маркетинга. Создание цели в Яндекс.Метрике. Группы отчетов в Яндекс.Метрике	ПК-3

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины ФТД.02 – «Менеджмент интернет-проектов в сфере культуры»

1. **Цель изучения дисциплины** – получение знаний и формирование начальных навыков управления интернет-проектами в сфере культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2, ПК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Особенности управления интернет-проектами	Интернет-проект: понятие, сущность, характеристики. Специфика виртуального пространства: оптимальность, уникальность, интерактивность, скорость, доступность. Этапы создания интернет-проекта: определение бизнес-целей и приоритетов; определение целевой аудитории; маркетинговое исследование; пользовательское	ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>исследование; описание персонажей и сценариев; создание макета; разработка графики; создание ТЗ; программирование и верстка; тестирование; запуск.</p> <p>Типы интернет-проектов: web-представительство (личный сайт, сайт-визитка); корпоративный сайт; портал новостной, развлекательный, видео/фотохостинг и т.д.; интернет-магазин; форум, сообщество, социальная сеть; блоги и микроблоги; сервисы коммуникативные, транзакционные, файлообменные и пр.; объединительные платформы партнерские программы, рекламные сети; тематический комплексный ресурс включающий несколько выше представленных проектов сразу.</p> <p>Возможные риски интернет-проекта. Правовое обеспечение реализации интернет-проекта. Основы безопасности интернет-проекта</p>	
<p>Менеджер интернет-проектов: характеристика, задачи, функционал</p>	<p>Отличие менеджера интернет-проекта от менеджера офлайн-проекта. Задачи менеджера интернет-проекта: разработка стратегии и проектной документации, формирование ТЗ, формирование команды проекта и пр. Направления деятельности менеджера интернет-проекта: организация, контроль и координация, управление персоналом. Основные ошибки выбора менеджера интернет-проекта: отсутствие необходимой квалификации у претендента, отсутствие контроля за его деятельностью, неконструктивная коммуникация внутри команды проекта, неправильное распределение ролей в команде проекта, отсутствие сроков выполнения задач</p>	<p>ПК-2; ПК-3</p>
<p>Технология agile в управлении интернет-проектами</p>	<p>Agile, как эффективная методика управления проектом. Цикл agile: требования, планирования, дизайн, разработка, тестирование, внедрение. Преимущества agile: скорость, гибкость, определенность, управление рисками, четкое взаимодействие в команде. Основные методологии agile: Scrum. Этапы scrum: бэклог, уточнении бэклога, спринт, анализ результатов спринта.</p>	<p>ПК-2; ПК-3</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Kanban. Основные практики Kanban: визуализация, управление и улучшение процесса, незавершенная работа, четко сформулированные принципы работы, постоянное совершенствование процесса.</p> <p>Иные ресурсы управления интернет-проектом</p>	
Критерии эффективности управления интернет-проектами	<p>Основные критерии успешности интернет-проекта: востребованность, функциональность, удовлетворенность, рекомендуемость, удобство. Составляющие успешности: бизнес, технологии, пользователи. Оценка эффективности взаимодействия с клиентами</p>	ПК-2; ПК-3

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины ФТД.03 – «Технологии продаж»

5. **Цель изучения дисциплины** – знакомство с технологией и техниками продаж услуг культуры.
6. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
7. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-3.
8. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Цели, функции, алгоритм продаж	<p>Критерии эффективности продаж: их эволюция. Условия эффективных продаж: требования к продавцам и пожелания к клиентам. Алгоритм прямых продаж. Правила прохождения этапов продаж. Требования к покупателю и продавцу</p>	ПК-3
Подготовка и установление контакта с клиентом	<p>Чек-лист подготовки к встрече. Работа с установками. Внутренний настрой. Эмоциональные точки воздействия на клиента. Правила договора о встрече по телефону. Преимущества и особенности</p>	ПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	разговора по телефону. Ключевые моменты ритуала знакомства. Компоненты первого впечатления. Вербальные, визуальные и невербальные сигналы. Слова-раздражители, слова-паразиты, слова-позитивы	
Выявление потребностей, коммерческое предложение, работа с возражениями, установление цены	Причины важности задавания вопросов. Техники постановки вопросов и их виды. Техника опроса СПИН. Техники активного, пассивного и предвзятого слушания. Структура презентации коммерческого предложения. Техника СВ. Техники презентации предложения. «Сократовские» вопросы. Причины возражений клиентов. Техника присоединения к возражению. Техники ответов на возражения. Техники реагирования на возражения. Методы «салями», Бенджамина Франклина, продажи разницы в цене. «Трудные» клиенты, их классификация. Основные психогеометрические признаки личности и виды стратегий переговоров с разными типами личности. Правила поведения при обсуждении цены: эффективные стратегии покупателя и продавца при обсуждении цены	ПК-3
Завершение продаж. «Холодные звонки»	Методы завершения процесса продажи. Правила поведения при отрицательном окончании встречи. Оценка результатов продажи. Цели и виды «холодных звонков». Этапы и техники «холодных звонков»	ПК-3

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины ФТД.04 – «Экономика социально-культурной сферы»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование экономического образа мышления, обеспечение готовности обучающихся к освоению рыночных технологий управления в сфере культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Предмет, метод и задачи курса. Особенности экономики социокультурной сферы	Предмет, метод и задачи курса «Экономика социокультурной сферы». Функции экономики социокультурной сферы как учебного курса. Структура курса. Место отраслей социокультурной сферы в структуре национальной экономики. Экономический потенциал социокультурной сферы. Его роль в удовлетворении потребностей личности, семьи, группы, общества. Понятие и сущность экономического пространства социокультурной сферы. Уровни экономического пространства: федеральный, региональный, муниципальный. Принципы экономики социокультурной сферы: гуманизм; общедоступность; социальная справедливость; соотношение платности и бесплатности в оказании социокультурных услуг; экономическая самостоятельность местных органов власти; экономическая эффективность (целесообразность). Возникновение и развитие экономики социокультурной сферы как науки. Метод экономики социокультурной сферы	ПК-1
Мировой опыт экономики СКС	Функции социокультурной сферы: интегративная, воспитательная, образовательная, просветительная, эстетическая, аккумулятивная, коммуникативная, информационная, развлекательная. Прямое и косвенное влияние социокультурной сферы на экономику страны. Научная классификация: художественное творчество; сохранение культурного наследия; клубная и развлекательная деятельность; массовое создание и распространение культурных благ. Классификация международной организации ООН по культуре ЮНЕСКО: культурное наследие; публикации и литература; музыка; исполнительское искусство; изобразительное искусство; кинематограф и фотография; радио и телевидение; деятельность в социокультурной области; спорт и игры; природа и окружающая среда; общее управление и другие, выше неучтенные мероприятия. Характеристика «креативной экономики» как «новой» отрасли экономики социокультурной сферы	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Экономика социокультурной сферы как сектор национального хозяйства. Российский опыт экономики СКС	Социокультурная сфера как сектор национального хозяйства: сущность и отличительные черты. Классификация отраслей социокультурной сферы в Общероссийском классификаторе видов экономической деятельности (ОКВЭД). Факторы, влияющие на размещение объектов культуры: тип поселения (городское, сельское); административный статус населенного пункта; численность населения и его плотность; исторические и культурные традиции территории; природно-климатические условия; экономическая ситуация в регионе. Принципы размещения организаций культуры: выравнивание уровней обеспеченности культурными благами по регионам страны; обеспечение максимальной доступности культурных благ для населения; соблюдение оптимальных пропорций между развитием объектов хозяйственного и социально-культурного назначения. Основные тенденции развития социокультурной сферы в России на современном этапе	ПК-1
Правовые основы экономики социокультурной сферы в РФ	Система нормативных актов, регламентирующих экономические процессы в социокультурной сфере. Минимальные государственные гарантии и минимальные социальные стандарты: понятия, сущность, значение. Понятие «муниципальная сфера культуры». Органы управления, типы учреждений, виды услуг. Комплекс нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений социокультурной сферы на муниципальном уровне	ПК-2
Финансовые основы экономики социокультурной сферы в РФ	Совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих частей, звеньев, элементов, непосредственно участвующих в финансовой деятельности в социокультурной сфере. Финансовые институты, осуществляющие и регулирующие финансовую деятельность в социокультурной сфере. Финансовых инструментов, обеспечивающих условия осуществления финансовых процессов в социокультурной сфере. Сущность и содержание ценообразования. Цена как один из важнейших экономических инструментов	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	управления деятельностью организации в социокультурной сфере. Основные ценообразующие факторы в социокультурной сфере. Методика расчета цены на продукцию организаций социокультурной сферы	
Организационные основы экономики социокультурной сферы в РФ	Понятия: «организационно-управленческая структура»; «культура как отрасль экономики». Организационная (ведомственная) структура социокультурной сферы. Федеральные, региональные и муниципальные органы управления культурой и искусством. Территориальные аспекты размещения и функционирования организаций социокультурной сферы. Система государственных (муниципальных) норм и нормативов размещения объектов культуры и искусства в Российской Федерации. Показатели обеспеченности населения учреждениями культуры и искусства	ПК-1
Особенности бюджетного финансирования социокультурной сферы	Бюджетная классификация Российской Федерации. Социально-культурная сфера как приоритет для государственного финансирования. Технологии бюджетного финансирования социокультурной сферы. Объемы бюджетного финансирования социально-культурной сферы. Структура бюджетных расходов на социально-культурную сферу. Государственные программы в социокультурной сфере. Этапы трансформации организационно-экономических механизмов оказания государственных и муниципальных услуг. Понятие «государственный (муниципальный) заказ». Трансформации системы бюджетного финансирования социокультурной сферы	ПК-2
Особенности внебюджетного финансирования социокультурной сферы	Практика привлечения культурными учреждениями внебюджетных средств в социокультурной сфере. Пути и технологии поступления внебюджетных средств в учреждения социокультурной сферы. Предоставление платных услуг. Средства спонсоров и благотворительные пожертвования физических и юридических лиц. Средства от сдачи помещений и оборудования в аренду. Средства от реализации произведенных товаров, работ, продуктов	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	интеллектуальной собственности и прочих услуг. Поступления целевых средств из бюджетов других уровней (в рамках федеральных, региональных и муниципальных программ). Фандрайзинг как важное направление экономического менеджмента в социокультурной сфере	
Особенности экономики сфер культуры	Сфера культуры как особая отрасль экономики. Особенности экономической деятельности в сфере культуры. Особенности хозяйственной деятельности учреждений культуры. Идентификация культуры как специфической отрасли экономики, ее творческого сектора. Отрасль культуры как часть креативного сектора экономики. «Творческий сектор», «творческие индустрии», «креативные индустрии», «креативная экономика» - понятия современной экономики культуры. Классификация креативных индустрий ЮНКТАД. Характеристика потребительских качеств продуктов отрасли культуры. Экономическая форма продуктов культуры. Классификация экономических благ культуры	ПК-1
Экономическое планирование в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Долгосрочное, среднесрочное и краткосрочное экономическое планирование в сфере культуры. Стратегическое планирование как способ решение задач устойчивого социально-экономического развития сферы культуры в Российской Федерации на муниципальном. Федеральный Закон «О стратегическом планировании в Российской Федерации». Система экономического контроля за деятельностью муниципальных учреждений культуры и органов управления в сфере культуры в Российской Федерации	ПК-2
Рынок в социокультурной сфере на муниципальном уровне. Характеристика спроса и предложения	Характеристика потребительских качеств продуктов социокультурной сферы. Характеристика спроса и предложения, факторов их определяющих. Субъекты спроса и предложения в социокультурной сфере. Неэкономические факторы спроса на продукты сферы культуры. Издержки. Эластичность предложения. Баланс спрос аи предложения. Структура рынка продукции	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	социокультурной сферы. Дифференциация и конкуренция на рынке социокультурного продукта	
Организация бюджетного процесса в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Финансовая политика государства в социокультурной сфере на муниципальном уровне: сущность и основные модели. Бюджетное финансирование муниципальных организаций и учреждений; сущность и способы. Программно-целевое финансирование, его преимущества, проблемы. Порядок финансирования федеральных и региональных социокультурных программ. Основные направления совершенствования бюджетного финансирования социокультурной сферы в современных условиях. Долевое участие органов культуры различных уровней в финансировании культурных проектов	ПК-1
Формирование муниципального задания	Формирование муниципального задания, мониторинг его выполнения. Показатели объема, качества, условий и результатов оказания услуг в сфере культуры. Контроль исполнения муниципального задания в сфере культуры. Основания для изменения, приостановления (прекращения) исполнения задания. Объемы и формы бюджетных ассигнований на оказание муниципальными учреждениями культуры и иными некоммерческими организациями муниципальных услуг в сфере культуры	ПК-2
Организация внебюджетной деятельности в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Внебюджетные источники финансирования социокультурной сферы: государственные внебюджетные фонды; доходы от предпринимательской деятельности и иной приносящей доход деятельности; заемные средства; безвозмездное получение имущества на ведение уставной деятельности; гранты; спонсорство; дарение; благотворительность; пожертвования; помощь; меценатство; резервные взносы. Сущность, специфика и источники финансирования коммерческих и частных некоммерческих организаций социокультурной сферы	ПК-1; ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Отношения собственности в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Собственность в сфере культуры как экономическая категория. Вещный и исключаяющий характер собственности. Спецификация прав собственности. Частная и государственная (муниципальная) собственность в сфере культуры. Учреждения культуры в системе отношений собственности. Право оперативного управления собственностью. Формирование частной собственности в отрасли культуры. Передел собственности в отрасли культуры. Объекты культурного наследия	ПК-1
Отношения по поводу интеллектуальной собственности в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Правовые аспекты интеллектуальной собственности. Презумпция авторства. Авторское, смежное, патентное право. Имущественные и неимущественные права. Авторы и владельцы произведения. Договор отчуждения, лицензионный договор и договор авторского заказа. Рыночная классификация объектов интеллектуальной собственности. Практика использования интеллектуальной собственности. Средства индивидуализации в культуре. Экономическая оценка интеллектуальной собственности	ПК-2
Ценообразование в социокультурной сфере на муниципальном уровне	Цена и её функции на рынке культуры. Стимулирующая функция цены. Распределительная (перераспределительная) функция цены. Функция балансирования спроса и предложения. Виды цен и факторы ценообразования на продукцию культуры	ПК-2
Особенности экономики социокультурной сферы муниципального образования «Город Екатеринбург»	Особенности муниципальной экономики города с населением более 800 тысяч человек в системы экономических отношений современной России. Особенности экономического менеджмента в сфере культуры Екатеринбурга. Особенности экономики подсфер городской культуры: библиотечной системы, музейного комплекса, учреждений современного искусства, культурно-досуговой отрасли и системы художественного образования	ПК-2

Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья является факультативным модулем.

Адаптация в высшем учебном заведении – обязательный этап при переходе из образовательных учреждений общего и/или среднего профессионального образования в университет. При своевременном и успешном прохождении всех этапов адаптации обучающийся эффективен в учебной деятельности и межличностном взаимодействии. Сложнее и медленнее проходит адаптационный процесс у лиц с ограниченными возможностями здоровья. Закономерно, что подобным обучающимся необходима поддержка при возможной резкой смене привычных условий. Более того, студент сталкивается не только со своими внутренними особенностями взаимодействия (в зависимости от нозологии), но и с внешними особенностями его восприятия (окружающие не знают, как правильно взаимодействовать, общаются с опаской).

Адаптационный модуль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлен на формирование у них, прежде всего, практических навыков адаптации и социализации: осознанной саморегуляции, самопрезентации, стабилизации самооценки и межличностного взаимодействия.

Модуль включает в себя дисциплину «Организация учебной деятельности студентов», которая позволяет обучающимся на практике овладеть основами организации и планирования основных видов учебной деятельности; изучить приемы работы обучающегося во время проведения учебных занятий и при организации самостоятельной учебной деятельности; сформировать умения вести эффективную учебную работу.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины ФТД.05.01 «Организация учебной деятельности студентов»

1. **Цель изучения дисциплины** – овладение основами организации и планирования основных видов учебной деятельности студента.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-6.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы личной организации студента: Мотивация как фактор успешной учебной деятельности студента	Понятие о мотивации. Внешние и внутренние мотивы. Основные мотивы успешной учебной деятельности и их факторы	УК-6
Критическое мышление как основа успешной деятельности студента	Культура мышления как интегративное качество личности. Критическое мышление как вид мыслительной деятельности	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	студента: понятие, признаки. Алгоритм развития критического мышления	
Тайм-менеджмент как инструмент личной организации студента	Цели, задачи и технологии персонального менеджмента студента. Принципы и основные техники тайм-менеджмента. Перспективное, годовое, ежемесячное, еженедельное и ежедневное планирование деятельности. Дефицит времени и способы его профилактики. Выбор приоритетов деятельности как условие эффективной работы. Самоменеджмент. Составление индивидуальных планов учебной деятельности обучающегося	УК-6
Культура поведения в вузе	Личные качества и этика поведения обучающегося высшего учебного заведения. Внешний вид обучающегося. Взаимоотношения в студенческой среде. Профилактика конфликтных ситуаций в учебном процессе	УК-6
Работоспособность и способы ее повышения	Понятие о работоспособности и ее снижающих и повышающих факторах. Самоорганизация здоровья. Эмоционально-волевые резервы работоспособности. Профилактика личного здоровья. Культура здорового образа жизни студента	УК-6
Работа с информацией как основа учебной деятельности студента: Основные источники информации	Основные источники информации: документальные и электронные. Первичные источники информации: опубликованные и неопубликованные. Непериодические источники: научная литература, энциклопедии и справочники, учебники и учебные пособия, нормативные документы. Периодические источники: журналы, газеты, сборники. Неопубликованные источники (диссертации, научные отчеты, депонированные рукописи, научно-технические переводы, доклады). Вторичные источники информации: реферативные, библиографические, обзорные	УК-6
Методы получения, обработки и анализа полученной информации	Библиографический поиск литературных источников. Работа с электронными и бумажными каталогами. Методы работы с литературой: активное чтение, быстрое чтение, рациональное чтение. Работа с тезаурусом. Методы получения	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	информации: теоретические и эмпирические. Анализ полученной информации	
Организация аудиторной учебной работы студента: Работа на лекции	Конспект лекции: основные правила составления. Работа с лектором. Повторение пройденного материала	УК-6
Организация аудиторной учебной работы студента: Работа на семинаре	Правила работы на занятиях семинарского типа: семинаре, коллоквиуме, дискуссии, деловой игре, мозговом штурме	УК-6
Организация самостоятельной работы студентов: Подготовка к семинарам	Алгоритм подготовки к занятиям семинарского типа. План, конспект, реферативный обзор научных журналов, реферат, доклад: понятие, требования к составлению и технология написания	УК-6
Написание тезисов и статьи. Научный стиль изложения материала	Тезисы и статья как жанры научного текста: понятие, структура, правила написания. Научный стиль изложения материала: понятие, основные требования, ошибки. Правила написания научных текстов	УК-6
Подготовка к промежуточной аттестации. Экзаменационный стресс и его профилактика	Подготовка к промежуточной аттестации: этапы и правила подготовки к экзамену. Профилактика экзаменационного стресса. Поведение на экзамене. Влияние невербальных факторов на результаты промежуточной аттестации	УК-6
Подготовка курсовой и выпускной квалификационной работ	Курсовая и выпускная квалификационная работа: цели и задачи выполнения, структура, этапы подготовки, требования	УК-6
Определение понятийного поля учебной работы	Понятийное поле учебной работы: проблема, объект и предмет, цели и задачи	УК-6
Самопознание, самообразование и самовоспитание студентов	Самостоятельная работа студента: процесс и результат. Самопознание как интегративный фактор учебной деятельности студента. Самопознание и Я-концепция. Технология самопознания. Самообразование: понятие, факторы, технология. Самовоспитание студентов: понятие, структура и методы	УК-6
Требования к оформлению учебных работ студентов	Требования к оформлению учебной работы. оформление списков, рисунков, таблиц, формул, цитат и ссылок, литературы и приложений	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Презентация результатов учебной деятельности: планирование, требования к содержанию и оформлению	Понятие о презентации, ее цель и основные задачи. Структура презентации. Оформление презентации. Правила создания презентации	УК-6