

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ахьямова Инна Анатольевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2023 19:39:46
Уникальный программный ключ:
82a7403979511441bcf64f6cec44750ff3a6f374

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Екатеринбургская академия современного искусства (институт)
(МБОУ ВО ЕАСИ)
Кафедра прикладной информатики

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки	09.03.03 Прикладная информатика
Направленность (профиль подготовки)	«Цифровое искусство»
Год набора	2021
Квалификация	Бакалавр

Одобрены на заседании кафедры ПИ
Протокол от 29.06.2023 г. № 11
Зав. кафедрой Н.А. Смирнова

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.01 «История»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование основы для понимания универсальных и специфических характеристик исторически сложившихся цивилизационных типов.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	История как наука: сущность, формы и функции. Предмет, задачи и проблемы курса. Понятие исторического времени. Понятие «всемирная» и «отечественная» история. Основные исторические подходы (формационный, цивилизационный и т.д.). Понятие и классификация исторического источник. Вспомогательные исторические дисциплины	УК-5
Культура как объект истории	Проблема дефиниции понятия «культура». Научное и обыденное словоупотребление. Методологические основы научного определения культуры. Культура и цивилизация. Типологические характеристики культуры. Проблема типологии и периодизации мирового культурного процесса: линейная, циклическая и векторная концепции культурно-исторического процесса. Эволюционистская парадигма. Этническая, национальная и региональная типологизация культур. Историческая типологизация культур. Цивилизационная типология, теория «локальных цивилизаций»	УК-5
Генезис и ранние формы культуры	Проблема возникновения культуры как центральная проблема культурологии. Современные теории антропогенеза. Генезис первобытной культуры и ее периодизация. Проблемы интерпретации археологических и этнографических данных. Тотемизм и	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>табуирование как основание первобытной культуры. Особенности первобытного мышления. Синкретизм первобытной культуры. Виды, механизмы, приемы первобытной магии. Миф и обряд в первобытной культуре. Материальная и духовная культура верхнего палеолита. Первобытное искусство и проблемы его интерпретации. Неолитическая революция и ее влияние на становление и развитие культуры. Земледелие и переход к патриархату. Картина мира и религиозные представления земледельцев. Первые протогородские и городские поселения. Культуры европейского неолита</p>	
<p>Цивилизации Древнего Востока: Шумеро-аккадская цивилизация</p>	<p>Факторы складывания и особенности гидравлических цивилизаций Древнего Востока. Основные признаки цивилизации. Возникновение письменности и появление нового типа культурной деятельности. Виды письменности, проблема дешифровки. Становление шумерской цивилизации, города, ремесла, письма. Социальная структура шумерского общества. «Поэма о Гильгамеше». Особенности эпического творчества шумеро-аккадского периода. Практическая ориентированность научного мышления в цивилизациях Древнего Востока. Прагматико-магический тип мышления. Календарные системы, астрономия, математика, медицина. Технические изобретения. Светская и сакральная архитектура Древнего Востока. Храм, город, дом. Шумерская эстетика. Зиккураты. Миф о Вавилонской башне в истории культуры. Характер мифологического и религиозного сознания шумеров. Разделение на «силы» и «явления», астролатрия, политеизм. Основные этапы развития древневосточных религий. Представление о мире и человеке. Структура пантеона богов как отражение социальной структуры. Шумерские ритуалы: обряд священного брака</p>	<p>УК-5</p>
<p>Цивилизации Древнего Востока: Древнеегипетская цивилизация</p>	<p>Место Нила в формировании древнеегипетской цивилизации. Река и Солнце в хозяйственной жизни и религии древних египтян. Периодизация истории династического Египта. Египетская религия.</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Культ Осириса и представления древних египтян о загробной жизни, душе, воздаянии. Специфика египетской культуры в контексте цивилизаций Древнего Востока. Сложение древнеегипетского искусства (IV тыс. до н.э.). Происхождение и эволюция египетских культовых сооружений. Монументальное зодчество: храмы, гробницы, пирамиды. Скульптура. Концептуальность египетского искусства. Реформаторская деятельность Эхнатона в сфере религии и искусства</p>	
<p>Цивилизации Древнего Востока: Древняя Индия</p>	<p>Протоиндийская цивилизация (культура Хараппы и Мохенджо-Даро). «Веды»: происхождение, состав, основные идеи, пантеон. Ведический период в культуре Индии. Пантеон классического индуизма. Боги и мир людей. Четыре юги. Жизненный путь человека в контексте социальной и религиозной структуры индийского общества. Варны и кастовая система.</p> <p>Буддизм и культура Индии. Четыре благородные истины. Закон зависимого возникновения. Сансара и нирвана. Медитативные техники. Монашеский идеал. Ранняя буддийская философия. Буддизм махаяны. Идеал бодхисаттвы. Махасиддхи и буддизм ваджраяны. Буддийское искусство. Ступа: происхождение, назначение, виды и функции. Архитектура и пещерные храмы (Аджанта). Развитие образа Будды в искусстве</p>	<p>УК-5</p>
<p>Цивилизации Древнего Востока: Древний Китай</p>	<p>Особенности генезиса китайской цивилизации и культуры. Культуры неолита. Сложение китайских культурных традиций в период династий Чжоу и Хань. «И-цзин». Основные категории конфуцианской философии и этики. «Лунь Юй». Значение конфуцианства для развития китайской культуры. Даосизм. Трактаты «Дао дэ цзин» и «Чжуан цзы»: основные идеи, краткая характеристика. Особенности буддийской традиции в культуре Китая. Китайские направления буддизма. Чань-буддизм. Архитектура. Живопись. Градостроительство и дворцовая архитектура. Садово-парковое искусство. Культовое искусство:</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	пагода, храм, скульптура	
История развития Древней Греции	<p>Периодизация, основные признаки (космологизм, соматизм, агонизм, калокагатийность, фатализм). Греческая мифология как феномен культуры. Античный космос и его воплощение в мифологической и художественной картине мира, место в нем человека. Эстетический характер мироотношения древнего эллина. Понятие калокагатии. Античный полис. Происхождение и развитие театра в Древней Греции. Его гражданское назначение. Древнегреческая трагедия и античный фатализм. Кризис греческой культуры IV века до н.э. и оппозиции философского и риторического понимания природы слова. Философия, историография, политика: политические утопии IV века до н.э.</p> <p>Античный ордер, его эволюция. Крупнейшие архитектурные ансамбли Древней Греции. Единство архитектуры и скульптуры. Роль риторики в общественной жизни демократических полисов. Состязательность как общее свойство греческой культуры</p>	УК-5
Культура эпохи эллинизма	<p>Александр Македонский: социокультурный смысл македонских завоеваний. Эллинистическая культура как синтез культур Греции и Востока при ведущей роли греческой культуры. Специфика религиозного сознания эпохи. Герметизм. Человек в культуре эллинизма: эллинистический царь и его подданные. Философия, политика, магия: характер эллинистической мудрости. Наука и поэзия в эллинистической культуре. Архитектура и изобразительные искусства эллинистического периода</p>	УК-5
Древний Рим	<p>Человек и социум. Противоречие традиций и новаций в культуре Древнего Рима. «Римский миф» в истории и поэзии. Поэт и поэзия в римской культуре. Римская система права как феномен культуры. Развитие ораторского искусства, его роль в общественной жизни. Игра и театр, театрализация как феномен римской культуры. Характер греческого и римского религиозного сознания. Мистерии и их мировоззренческий смысл. Эволюция римского религиозного</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	сознания и подготовка перехода к монотеизму. Появление новых типов архитектурных сооружений. Римский скульптурный портрет. Прагматичность искусства	
Мир Ислама	Возникновение ислама. Личность и судьба пророка Мухаммеда. Вероучительные основы ислама. Политическая история исламских государств. Культура и традиции	УК-5
Культура европейского Средневековья	<p>Средневековье как тип культуры. Христианство как основание средневековой европейской культуры. Теоцентризм как модель мира в средневековой культуре. Иерархичность, авторитарность, семиотичность, этикетность, традиционность. Основные виды знаков: символ, аллегория, эмблема, герб.</p> <p>Символизм средневековой культуры. Время и вечность в средневековой культуре. Средневековая картина мира. Ученая, рыцарская, народная культура как модели христианского поведения. Монашество и монастыри в средневековой европейской культуре. Характер учености. Средневековые университеты.</p> <p>Библия как основа христианской идеологии и догматики. Библия в средневековой культуре. Ереси и их роль в европейской культуре. Инквизиция и охота на ведьм. Развитие архитектуры и скульптуры в эпоху средних веков. Романское и готическое искусство.</p> <p>Воплощение возвышенного в готике. Синтетический характер архитектуры. Средневековый собор как модель мира. Символика собора</p>	УК-5
Особенности культурного развития эпохи Возрождения	<p>Понятие Возрождения. Возрождение в Италии. Итальянский гуманизм как мировоззренческая основа культуры Возрождения. Антропоцентризм культуры Возрождения. Пико дела Мирандола: «Речь о достоинстве человека». Homo universalis и феномен титанизма в культуре Возрождения. Рождение национального сознания. Основные типы личности эпохи Ренессанса: гуманист, авантюрист, корпоративная личность, маргинал. Теории государства и права. Мистические течения эпохи. Пантеизм. Поэзия.</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Развитие изобразительного искусства и архитектуры в Италии. Сочетание реализма с возвышенными идеалами, полнота изображения человека, утверждение его телесной и духовной красоты.</p> <p>Северное Возрождение. Реформа и гуманистическая деятельность Мартина Лютера. Причины и последствия реформации. Раскол европейского культурного единства. Контрреформация. Протестантская этика как духовно-нравственная основа капитализма. Утверждение свободы воли и культура разума в «Похвале глупости».</p> <p>Живопись северного Возрождения. Нидерландская живопись. Литература и живопись французского Возрождения. Английское Возрождение. Елизаветинская драма. Уильям Шекспир.</p> <p>Особенности испанского Возрождения. Маньеризм, усиление мистических настроений в позднем Возрождении. Трагические мотивы в позднем творчестве Возрождения</p>	
Культура XVII века	<p>Рационализм человека Нового времени. Физика, астрономия, механика: место в культуре и влияние на мировоззрение человека. Механистичность как принцип культуры эпохи классицизма. Идея прогресса: происхождение и развитие. Католический мистицизм. Изменения представления о человеке, их выражение в одежде, причёске, макияже.</p> <p>Философские парадигмы (Спиноза, Паскаль, Бэкон, Декарт). Возникновение и становление классической немецкой философии (Кант, Гегель).</p> <p>Классицизм. Нормативность поэтики классицизма, принципы правдоподобия и трех единств. Ориентация на рационализированную Античность. Садово-парковое искусство как выражение представлений о пространстве и природе. Архитектура классицизма. Королевская академия архитектуры. Версальский комплекс. Градостроительные работы в Париже как архитектурное</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>воплощение идеи абсолютной монархии.</p> <p>Барокко. Особенности архитектуры барокко и классицизма как противоположные модели пространства. Окно, зеркало, картина как способы игры с пространством. Основные черты художественного направления. Антиномичность восприятия и отражения мира.</p> <p>Динамичность как характерная черта культуры. Представление о жизни как вечном движении и изменчивости, его отражение в различных видах искусства. Стремление к взаимодействию различных видов искусства, ансамблевость искусства</p>	
<p>Культура эпохи Просвещения (XVIII век)</p>	<p>Рационализм и мистицизм эпохи. Новая концепция человека и идея совершенствования человека в работах философов Просвещения.</p> <p>Авантюризм как дух эпохи (Калиостро, Сен-Жермен, Казанова).</p> <p>Масонство в Европе и России и его влияние на культуру. Идеи Просвещения в масонстве. Теории идеального воспитания и их реализация на практике. Педагогические идеи XVII–XVIII веков: иезуиты, масоны, Руссо, Гете и др. «Роман воспитания» как особый жанр. Вольтер.</p> <p>Франция эпохи Людовика XV как «галантная эпоха». Стиль рококо в искусстве и жизни. Женщина – фаворитка и правительница (маркиза Помпадур, русские императрицы Елизавета и Екатерина II).</p> <p>Античность в культуре XVIII – начала XIX века. Специфика понимания античности. Революционный классицизм – стиль эпохи Французской революции. Стиль ампир как выражение эпохи Наполеона. Европейские Академии художеств: принципы воспитания художника и создания идеального искусства. Академизм как художественное направление</p>	<p>УК-5</p>
<p>Особенности культуры XIX – начала XX века</p>	<p>Общая характеристика XIX века. Развитие науки в XIX веке. Общий прогресс естествознания. Рост влияния науки на все стороны жизни. Культ науки. Начало научно-технической революции рубежа веков.</p> <p>Кризис европейской христианской культуры. Появление новых форм мистицизма (окультизм, теософия). Становление индустриальной</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>цивилизации. Механистичность жизни. Буржуазная и пролетарская культура. Появление утопического социализма и марксизма. Классическая немецкая философия. Романтизм в искусстве. Поиски национальной основы искусства. Формирование идеологии национальных культур. Национальные школы романтизма. Становление и развитие критического реализма в искусстве. Реализм как художественный метод и направление в искусстве. Импрессионизм как новое направление в искусстве: открытие живой изменчивости жизни. Борьба с академической живописью в России и Франции. Кризис рациональности и рождение модерности. Культура начала XX века (до 1918 г). Основные факторы развития культуры в XX в. Модернизм как проект обновления окружающей социокультурной реальности. Урбанизация и ее влияние на культуру: разрушение традиционных форм общения и социальных связей, анонимность существования человека, ослабление социального контроля. Кризис европейской культурной модели. Научно-техническая революция: вторжение научных методов в разные сферы жизни. Абсолютизация роли и возможностей науки, развитие сциентизма. «Новый мистицизм» и новая религиозность. Методологический кризис актуальной науки. Новые методы управления процессами развития культуры</p>	
Культура России в контексте истории мировой культуры	<p>Особенности истории и культуры Древней Руси. Запад или Восток? Факторы, обусловившие специфику русской культуры. Проблема восточных влияний. Христианизация Руси: историко-культурологический аспект. Двоеверие в русской культуре. Значение православия в формировании специфического культурного типа. Проблема канонического и творческого начала в русской культуре. Петровский проект: pro et contra. Реализация идей западноевропейского Просвещения в развитии русской культуры XVIII века. «Изобретение» Восточной Европы в эпоху Просвещения. Русское масонство. Структура русской культуры XIX века.</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Основные субкультуры. Славянофилы и западники: альтернативные концепции истории русской культуры. Модернизм, авангард, соцреализм как направления в развитии художественной культуры XX века	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.02 «История России»

1. **Цель изучения дисциплины** – освоение фундаментальных знаний по истории, формирование понимания места и роли России в мировой истории.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Россия в III-XVII вв. (особенности становления государственности)	Происхождение славян. Проблема этногенеза восточных славян. Общественный строй, хозяйство, быт и верования. Взаимодействие с соседями (запад и восток). Родоплеменные отношения. Община как основной элемент социальной организации. Вечевая демократия, князь и дружина. Особенности и этапы становления государственности. Зарождение государственности: внутренние и внешние факторы. Этапы развития Киевской Руси. Деятельность первых князей (от Рюрика до Святослава). Христианизация Руси. Расцвет государства при Ярославе Мудром. Особенности социального строя Древней Руси. Начало феодальной раздробленности. Эволюция восточнославянской государственности в XI-XII вв.	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Международные связи древнерусских земель. Культурные влияния Особенности культуры Древней Руси. Христианство и язычество в древнерусской культуре. Быт, нравы и обряды. Изобразительное искусство. Зодчество. Устное народное творчество. Письменность. Летописи. Русско-византийские культурные связи	
Русские земли в XIII-XV в.: Русские земли в XII-XIII веках. Начало политической раздробленности. Борьба с агрессией в XIII в.	Происхождение славян. Проблема этногенеза восточных славян. Общественный строй, хозяйство, быт и верования. Взаимодействие с соседями (запад и восток). Родоплеменные отношения. Община как основной элемент социальной организации. Вечевая демократия, князь и дружина. Особенности и этапы становления государственности. Зарождение государственности: внутренние и внешние факторы. Этапы развития Киевской Руси. Деятельность первых князей (от Рюрика до Святослава). Христианизация Руси. Расцвет государства при Ярославе Мудром. Особенности социального строя Древней Руси. Начало феодальной раздробленности. Эволюция восточнославянской государственности в XI-XII вв. Международные связи древнерусских земель. Культурные влияния Особенности культуры Древней Руси. Христианство и язычество в древнерусской культуре. Быт, нравы и обряды. Изобразительное искусство. Зодчество. Устное народное творчество. Письменность. Летописи. Русско-византийские культурные связи	УК-5
Русские земли в XIII-XV в.: Формирование единого Российского государства	Исторические предпосылки консолидации русских земель. Альтернативы объединения Руси. Два центра объединения: Русь и Литва. Возвышение Москвы: причины и условия. Московские князья и их политика; Иван Калита. Роль православной церкви в возвышении Москвы. Расширение границ и экономическое развитие Московского княжества. Соотношение политических сил во второй половине XIV века. Правительство митрополита Алексия. Сергей Радонежский и его значение в отечественной истории. Внутренняя и внешняя политика Дмитрия Донского. Столкновение с	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Золотой Ордой. Куликовская битва. Социально-экономическое развитие русских земель. Причины, ход и результаты феодальной войны на Руси во второй четверти XV века. Завершение политического объединения русских земель вокруг Москвы. Иван III. Идеологическая концепция российского государства «Москва – Третий Рим». Распад Золотой Орды. Борьба с уделами. Изменение системы государственного управления. Боярская Дума. Судебник 1497 г.: начало закрепощения крестьян.</p> <p>Культура: фольклор, книжное дело. Летописание. Общественно-политическая мысль. Зодчество. Иконопись. Повседневная жизнь</p>	
<p>Россия в XVI-XVIII в. в контексте развития европейской цивилизации: Россия в XVI-XVII вв.</p>	<p>«Новое время» в Европе как особая фаза всемирно-исторического процесса. Развитие капиталистических отношений. Дискуссия об определении абсолютизма. Абсолютизм и восточная деспотия. Особенности образования единого русского государства. Развитие производства и торговли. Василий III. Сословно-представительная монархия Ивана IV. «Избранная рада»: состав правительства реформ 1550-х годов. Административная, военная, судебная, финансовая, церковная реформы и их роль в дальнейшем развитии страны. Земские соборы. Опричнина. Становление самодержавия. Внешняя политика второй половины XVI века. Завоевание Казанского ханства. Присоединение земель Поволжья, Урала и Западной Сибири. Ливонская война: предпосылки, этапы, последствия. Россия в последней трети XVI века. Хозяйственное разорение и запустение Северо-Запада и центра Российского государства. Федор Иоаннович. Борис Годунов. Попытки реформ. Учреждение патриаршества. Голодные годы. Социальные взрывы. «Смутное время»: борьба альтернативных путей социально-политического развития страны, попытки возрождения традиционных норм отношений между властью и гражданским обществом. Феномен самозванчества. Лжедмитрий I. Правление Василия Шуйского. Вовлечение в Смуту различных социальных сил. Народные выступления. Восстание</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Ивана Болотникова. Тушинский лагерь, Лжедмитрий II. Интервенция. Освободительная борьба против польских и шведских интервентов. Первое ополчение П.Л. Ляпунова. Второе ополчение К.З. Минина, Д.И. Пожарского. Освобождение Москвы. Земский собор 1613 г. Утверждение на престоле династии Романовых. Экономическое развитие страны. Царствование Алексея Михайловича. Окончательное закрепощение крестьянства. Соборное уложение 1649 г. Переход к абсолютной системе правления. Падение роли Земских соборов. Изменение в составе и снижение роли Боярской думы. Расцвет приказной системы управления. Народные движения: Причины и особенности. Городские восстания. Выступление под предводительством Степана Разина. Государство и церковь. Реформы Патриарха Никона. Протопоп Аввакум. Церковный раскол, его социально-политическая сущность и последствия. Старообрядчество. Выступление раскольников. Восстание в Соловецком монастыре. Взаимоотношения с соседями: русско-польские отношения, причины межгосударственных противоречий. Деулинское перемирие 1618 г. Смоленская война (1632-1634) и ее итоги. Переяславская Рада 1654 г. Присоединение Левобережной Украины к России. Русско-польская война 1654-1667 гг. и ее результаты. Заключение «Вечного мира» (1686). Русско-турецкие войны: Чигиринские походы, Крымские походы В.В. Голицина. Внутренняя и внешняя политика Федора Алексеевича. Отмена местничества. Попытки реформ. Правительница Софья. Азовские походы. Начало правления Петра I. «Великое посольство». Стрелецкий мятеж. Первые преобразования. Культура и быт России XVII в. Усиление светских и демократических элементов в культуре. Просвещение. Славяно-греко-латинская академия. Новые жанры литературы. Живопись. Симон Ушаков. Музыка и театр. Зодчество</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Россия в XVI-XVIII в. в контексте развития европейской цивилизации: Россия в первой половине XVIII в. в контексте развития европейской цивилизации</p>	<p>Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Правление Петра I. Личность. Реформы Петра I: предпосылки и итоги. Реформы государственного управления. Учреждение Сената и коллегий. Формирование чиновничье-бюрократического аппарата. Указ о престолонаследии (1722). Утверждение абсолютизма. Сословная политика. Крестьянство. Преобразования в социально-экономической сфере. Указ о единонаследии 1714 г., «Табель о рангах» (1722), введение подушной подати и других повинностей. Создание новых отраслей промышленности. Политика протекционизма и меркантилизма. Реформы армии и флота. Внешняя политика Петра I: Северная война (причины, основные сражения, итоги), военные походы. Образование Российской империи. Итоги и значение Петровской модернизации. Оценка Петра I и его преобразований в историографии. Культура времени Петра Великого: изменения в быту и обычаях. Развитие научных знаний. Создание Академии наук. Становление системы образования. Архитектура, Возникновение периодической печати. Литература и искусство. Особенности формирования и развития светской культуры. Взаимовлияние русской и европейской культур.</p> <p>Россия в эпоху «дворцовых переворотов»: Причины и сущность. Роль дворянства и гвардии. Петр II. Анна Иоанновна. Елизавета Петровна, Петр III. Внутренняя политика. Развитие промышленности и торговли. Расширение дворянских привилегий. Общественная мысль.</p> <p>Внешняя политика России во второй четверти и в середине XVIII в., ее основные направления и особенности. Войны с Турцией и Швецией. Семилетняя война.</p> <p>Развитие культуры. Основание Московского университета, открытие Академии наук. Распространение научных знаний. Научные</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	экспедиции. Новое в литературе и искусстве	
Россия в XVI-XVIII в. в контексте развития европейской цивилизации: Россия во второй половине XVIII века	<p>Воцарение Екатерины II. Внутренняя политика 1760-х гг. Политика «просвещенного абсолютизма», ее сущность и истоки. Политическая доктрина и законодательная программа «просвещенного абсолютизма». Уложенная комиссия 1767 г. «Наказ» Екатерины II. Преобразование в центральных органах власти.</p> <p>Развитие социальной структуры общества. Секуляризация церковных и монастырских земель. Усиление власти помещиков над крестьянами. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева: предпосылки, движущие силы, основные этапы и итоги войны. Проблемы крестьянских войн в исторической литературе.</p> <p>Изменения во внутренней политике после 1775 г. Увеличение сословных привилегий дворянства. Жалованные грамоты дворянству и городам (1785). Экономическая политика: протекционизм, развитие банковской системы. Начало выпуска бумажных денег (ассигнаций). Промышленное развитие. Типы мануфактур. Дворянское предпринимательство.</p> <p>Внешняя политика правительства Екатерины II. Основные направления и цели внешней политики. Русско-турецкие войны, их ход и итоги. Присоединение Крыма. Протекторат над Грузией.</p> <p>Европейская политика Екатерины II. Участие России в коалициях против Франции. Участие России в разделах Польши. Русское военное искусство второй половины XVIII в.: П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков.</p> <p>Павел I и его политика. Личность императора и его оценка в трудах историков. Централизация государственной власти. Регламентация в жизни общества. Изменение порядка престолонаследия.</p> <p>Ужесточение цензуры. Политика в отношении крестьянства. Борьба с революционной Францией. Итоги и значение внешнеполитического курса.</p> <p>Культура России во второй половине XVIII в. Новые тенденции в</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>науке и образовании. Школьная реформа 1782-1786 гг. Образование системы учебных заведений. Женское образование.</p> <p>Становление отечественной науки. Русские просветители и борьба с вольнодумством. Н. Новиков. А. Радищев. Развитие литературы, ее стили и жанры (М.В. Ломоносов, А.П. Сумороков, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин.). Возникновение русского профессионального театра. Ф. Волков. Музыка. Живопись. Скульптура. Архитектура. Крепостное искусство. Горнозаводской Урал в XVIII в: развитие промышленности и городов (Екатеринбург, Тобольск, Невьянск и др.), культура</p>	
<p>Россия и мир в XIX в.: Россия и Европа в первой половине XIX века</p>	<p>Влияние идей Просвещения на мировое развитие. Европейские революции XVIII XIX вв., их влияние на политическое и социокультурное развитие стран Европы.</p> <p>Промышленный переворот; ускорение процесса индустриализации в XIX в. и его политические, экономические, социальные и культурные последствия. Россия в годы царствования Александра I. Попытки реформирования политической системы России при Александре I: проекты М.М. Сперанского и Н.Н. Новосильцева. Крестьянская проблема. Указ о «вольных хлебопашцах».</p> <p>Министерская реформа. Меры правительства в области просвещения и печати.</p> <p>Россия и Европа в начале XIX в.: участие в антинаполеоновских коалициях, Отечественная война 1812 г. и причины победы русской армии, значение заграничные походы русской армии 1813-1814 гг. Роль России в формировании Венской системы международных отношений в Европе. Венский конгресс. Расстановка политических сил после конгресса. Положение России на международной арене. Российское самодержавие и «Священный Союз».</p> <p>Изменение курса. Причины свертывания либеральных преобразований. А. Аракчеев. Создание военных поселений. Общественное движение в царствование Александра I.</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Консервативная мысль: Н.М. Карамзин и его оппоненты. Декабристы. Основные программные документы декабристов: «Русская правда» П. Пестеля. «Конституция» Н. Муравьева. Восстание 14 декабря 1825 г. и его последствия. Политика Николая I (1825-1855). Этапы осуществления внутренней политики. Бюрократизация управления. А.Х. Бенкендорф и III отделение. Социальная политика. Экономическая политика. Попытки решения крестьянского вопроса. Реформа П. Киселева. Поддержка дворянства. Теория «официальной народности» С. Уварова. Реформа образования. Особенности внешнеполитического курса. Покорение Кавказа. Крымская война. Парижский мирный договор. Общественное движение: либеральное, революционное. В.Г. Белинский. Петрашевцы. А. Герцен и Н. Огарев. Славянофилы и западники. Культурная жизнь страны. Развитие народного образования. Крупные географические открытия русских путешественников. Научные открытия. Развитие прессы. Литература. Театр. Музыка. Живопись. Искусство портрета. Архитектура. Классицизм в искусстве</p>	
<p>Россия и мир в XIX в.: Россия во второй половине XIX века</p>	<p>Промышленный переворот и его особенности в России. Политические, экономические, социальные последствия промышленного переворота. Воцарение Александра II. Характеристика личности императора в исторической литературе. Внутренняя политика правительства Александра II. Реформы 1860-70-х гг. Предпосылки и проекты реформ. Отмена крепостного права. Манифест и положение 19 февраля 1861 г. Права крестьян, наделы, повинности, выкупные операции. Временнообязанное состояние крестьян. Организация крестьянского самоуправления. Реформы местного самоуправления: земская (1864), городская</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>(1870). Судебная реформа (1864). Принципы сословности, состязательности и гласности судопроизводства. Военная реформа. Финансовая реформа. Преобразования в сфере образования. Университетский устав. Реформа цензуры и печати. Значение реформ 1860-70-х гг. Историография вопроса.</p> <p>Развитие экономики России в пореформенный период. Рост городов и городского населения. Промышленность: основные формы. Транспорт. Создание сети железных дорог.</p> <p>Внешняя политика Александра II. Основные направления. «Союз трех императоров». Болгарский вопрос. Присоединение Средней Азии. Дальневосточная политика. Русско-турецкая война (1877-1878). Итоги внешней политики 60-80-х гг. XIX в.</p> <p>Основные направления общественного движения 1860-70-х гг.: консервативные, либеральные, радикальные течения в общественной мысли и их представители. Революционное народничество: теория, тактика, лидеры, организация.</p> <p>Внутренняя политика правительства Александра III. Усиление полицейско-административных мер борьбы с террором. Положение о земских начальниках и земских учреждениях. Городская реформа. Национальная политика. Экономические преобразования.</p> <p>Основные направления общественного движения: 1880-90-х гг.: «модернизаторы» и традиционалисты. Кризис революционного народничества. Либеральное движение. Распространение марксизма в России. Консервативный лагерь.</p> <p>Развитие Европы во второй пол. XIX в. Франко-прусская война. Бисмарк и объединение германских земель. Внешняя политика Александра III «Миротворца». Расширение границ в Средней Азии. «Союз трех императоров».</p> <p>Русская культура второй половины XIX в., ее вклад в мировую культуру. Распространение просвещения. Реальные и классические гимназии. Периодическая, печать: легальная и нелегальная. Наука и</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	техника. Литература и драматургия. Театр. Музыка. «Могучая кучка». Изобразительное искусство. «Передвижники». Музеи. Частные коллекции. Развитие горнозаводского Урала в XIX в.: развитие инфраструктуры, промышленности, научных знаний, культуры	
Россия и мир в XX – н. XXI в.: Особенности Российской модернизации. Россия в н. XX в.	<p>Особенности российской экономики позднеимперского периода. Состояние отечественной индустрии, процесс концентрации производства, сращивания банковского и промышленного капиталов. Сравнительный анализ развития промышленности и сельского хозяйства: Европы и России. «Система» С.Ю. Витте. Ситуация в сельском хозяйстве, проблема крестьянского малоземелья.</p> <p>Развитие рабочего движения, рост недовольства в деревне. Деятельность революционных организаций, оформление либеральной оппозиции. Политическая ситуация в начале XX в. Николай II: политический портрет, личные качества и их значение для судьбы России.</p> <p>Первая русская революция 1905-1907 гг.: причины, основные этапы. Итоги революции. Историография вопроса. Политические партии в России начала века: генезис, классификация, программы, тактика. Эволюция политической системы Российской империи. Государственные думы и становление парламентаризма. «Думская монархия». Власть и общество в третьеиюньской политической системе. Реформы П.А. Столыпина. Аграрная реформа. Конституционный кризис.</p> <p>Внешняя политика России в конце XIX – начале XX в. Русско-японская война 1904-1905 гг. Назревание Первой мировой войны. Развитие культуры в начале XX в. Изменения в системе народного образования. Вклад России в мировую науку. Многообразие стилей и направлений в литературе и искусстве. «Серебряный век» в русской поэзии: символизм (В.Я. Брюсов, Андрей Белый</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	/Б.Н. Бугаев/); футуризм (В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, В.В. Хлебников); акмеизм (Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова /Горенко/, О.Э. Мандельштам). Музыка – новые черты, классицизм, неоклассицизм, романтизм. С.С. Прокофьев, А.К. Лядов, С.В. Рахманинов. Ф.И. Шаляпин. Развитие театра. Московский художественный театр. К.С. Станиславский, эстрада, кино	
Россия и мир в XX – н. XXI в.: Россия в условиях Первой мировой войны и национального кризиса (1914-1920-й гг.)	<p>Международные отношения в начале XX в. Первая мировая война: причины, характер, военные действия на Западном и Восточном фронтах. Создание Антанты. Новая карта Европы и мира. Версальско-Вашингтонская система международных отношений. Влияние войны на экономическую, политическую, социальную ситуацию в стране. Деятельность военно-промышленных комитетов. Постепенный спад и натурализация сельского хозяйства. Кризис власти в годы войны и его истоки. Влияние войны на приближение общенационального кризиса.</p> <p>Революция 1917 г. Предпосылки революции. События февраля 1917 г. и свержение монархии. Причины, характер, движущие силы. Ход революции. Отказ Николая II от престола и судьба Романовых. Становление буржуазно-демократической республики (2 марта – 25 октября 1917 г.). Альтернативы развития России после Февральской революции. Феномен «двоевластия». Деятельность политических партий. В.И. Ленин. Кризисы власти 1917 г. Корниловский мятеж.</p> <p>Победа октябрьского вооруженного восстания в Петрограде. Второй Всероссийский съезд советов. Декрет о земле. Декрет о мире. Учредительное собрание. Конституция 1918 г. Экономическая политика большевиков в конце 1917 – начале 1918 гг.</p> <p>Гражданская война: причины, этапы, содержание, противоборствующие силы. Иностранная интервенция: этапы, цели, формы, итоги. «Красный» и «белый» террор. Положение крестьянства. Национальные движения, их место и роль, программы</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>и лидеры.</p> <p>Политические партии России в условиях гражданской войны, начало складывания однопартийной системы. Российская эмиграция.</p> <p>Политика военного коммунизма: содержание и основные этапы.</p> <p>Итоги применения военно-коммунистических принципов.</p> <p>Причины поражения «белого» движения и цена победы «красных» в Гражданской войне. Итоги Гражданской войны. Ее влияние на последующее развитие гражданского общества</p>	
<p>Россия и мир в XX – н. XXI в.: Советское государство в 1920-е – конце 1930-х гг.</p>	<p>Кризис военно-коммунистической системы конца 1920-го – начала 1921 г. Переход к НЭПу. X съезд РКП(б) и его решение. НЭП: цель и задачи, сущность, мероприятия, итоги. Развитие сельского хозяйства в период новой экономической политики. Налоговая политика в деревне. Денежная реформа 1922-1924 гг. Введение хозрасчета в промышленности и торговле. Кризисы НЭПа: причины, пути преодоления, итоги.</p> <p>Политическая борьба в советском руководстве в 1920-е гг. выбор хозяйственного и социального развития страны. Россия и судьба «ленинского наследия»: Л.Д. Троцкий, Г.Е. Зиновьев, Л.Б. Каменев, Н.И. Бухарин.</p> <p>Кризис НЭПа, формирование однопартийного политического режима. Обострение внутривластной борьбы. Сосредоточение власти в руках И.В. Сталина. Курс на строительство социализма в одной стране. Образование СССР. Конституция 1924 г. Предпосылки и исторические условия.</p> <p>Внешняя политика советского государства в 1920-е гг.: внешнеполитическое признание Советской России, переход от концепции «мировой революции» к концепции построения социализма в отдельно взятой стране. Деятельность Коминтерна.</p> <p>Дипломатическое признание советского правительства на международной арене. Начало осознания национально-государственных интересов руководством страны.</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Политическая жизнь страны в 1920-30-е гг. Формирование тоталитарной системы. Массовые репрессии. ГУЛАГ. Политические процессы и массовые репрессии в конце 1920-х – 30-е гг. Конституция 1936 г. Общее и особенное в экономической истории развитых стран в 1920-е гг. Государственно-монополистический капитализм. Идеологическое обновление капитализма под влиянием социалистической угрозы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, фашизм и национал-социализм. Приход фашизма к власти в Германии. «Новый курс» Ф. Рузвельта. «Народные фронты» в Европе.</p> <p>Переход к форсированному социально-экономическому развитию страны: первые пятилетки и их итоги. Коллективизация сельского хозяйства, складывание административно-командной системы в сельском хозяйстве.</p> <p>Культурная революция. Насаждение коммунистической идеологии. Ликвидация неграмотности: этапы, проблемы, результаты. Создание советской системы общего и специального образования. Положение науки, литературы, искусства: достижения, трудности, противоречия. Идеологические запреты. Выдающиеся деятели отечественной науки и культуры 1920-30-х гг.</p> <p>Формирование тоталитарного режима в СССР. Дискуссии о тоталитаризме в современной историографии. Государство и церковь в условиях сталинского тоталитаризма. Международные отношения и внешняя политика СССР в 1930-е гг. Вступление СССР в Лигу Наций. Вторая полоса дипломатического признания Советского государства. Новый курс на создание системы коллективной безопасности в Европе. Ухудшение позиций СССР на международной арене во второй половине 1930-х гг.</p>	
<p>Россия и мир в XX – н. XXI в.: СССР в годы Второй мировой войны</p>	<p>СССР в начальный период войны (1939 – июнь 1941 г.). Экономическое развитие страны и сельское хозяйство в годы третьей пятилетки. Перестройка экономики страны на военный лад.</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Эвакуация промышленных предприятий страны и создание второй военно-промышленной базы на востоке страны. Курс на укрепление обороноспособности страны. Проблема качественного состава армии. Готовность СССР к войне в экономическом, военно-техническом и моральном аспектах. Планы советского руководства в отношении войны.</p> <p>Советско-германские отношения после начала Второй мировой войны. Участие СССР в региональных вооруженных конфликтах. Присоединение Западной Украины и Западной Белоруссии, Прибалтики, Бессарабии к СССР. Советско-финская война, ее последствия. Советско-германский договор о ненападении 1939 г., его оценки.</p> <p>Великая Отечественная война (1941-1945). Причины, характер и периодизация. План «Барбаросса», его цели и задачи. Общая расстановка сил накануне войны. Причины поражений красной армии в начальный период войны.</p> <p>Крупнейшие военные операции, их значение (битва за Москву, Сталинградская битва, сражение на Курской дуге, Берлинская операция, разгром Квантунской армии и др.). Национально-патриотический подъем. Массовый героизм на фронте и в тылу. Борьба в тылу врага; партизанское движение. Полководцы и герои войны. Г.К. Жуков. К.К. Рокоссовский. А.М. Василевский. И.С. Конев.</p> <p>Особенности национальной политики в годы войны. Депортация ряда народов. Коллаборационизм, его истоки и размах. Националистические формирования. Власов и власовцы. Попытка создания единого антибольшевицкого фронта.</p> <p>Антигитлеровская коалиция. Создание второго фронта в Европе. Союзнические конференции 1943-1945 гг. (Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференция). Итоги и уроки Великой Отечественной войны. Урал фронту. Цена победы советского народа. Общие итоги</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Второй мировой войны	
Россия и мир в XX – н. XXI в.: Послевоенное развитие страны и устройство мира (1945-1953 гг.)	<p>СССР в послевоенный период (1945-1953). Последствия Великой Отечественной войны для советского общества: людские потери, ухудшение уровня жизни, разруха. Восстановление народного хозяйства. Цели экономической и социальной политики. Сельское хозяйство. Отмена карточной системы. Денежная реформа 1947 г., ее результаты. Восстановление и развитие промышленности, нарастание диспропорции. Становление атомной промышленности и создание атомной бомбы.</p> <p>Общественно-политическая жизнь в 1945-1953 гг. Усиление административно-командной системы управления обществом. Советский тоталитаризм (сталинизм). Новая волна репрессий: причины, направленность и размах репрессий после войны («ленинградское дело», «дело врачей»). Национальная политика. Компания борьбы с космополитизмом. Смерть И.В. Сталина.</p> <p>Глобальное геополитическое изменение после окончания Второй мировой войны. Изменение положения СССР на международной арене. Превращение США в сверхдержаву и начало глобального военно-политического противоречия СССР и США. Холодная война: истоки и причины. Борьба сверхдержав за раздел сфер влияния в мире. Доктрина Трумэна и план Маршалла. Внешняя политика СССР в 1945-м – начале 1950-х гг. и мировое коммунистическое движение. Отношения с КНР. Война в Корее и позиция советского руководства. Гонка вооружений. Создание Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Создание социалистического лагеря и ОВД</p>	УК-5
Россия и мир в XX – н. XXI в.: СССР в 1953-1985 гг.	<p>Советское общество в начале 1950-х гг.: необходимость преобразования. Борьба за власть после смерти И.В. Сталина: Л.П. Берия, Т.М. Малиновский, Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС, его значение. Либерализация режима. XXII съезд, курс на форсированное строительство коммунизма. Критика культа личности И.В. Сталина. Социально-экономическое и политическое</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>развитие СССР в 1958-1964 гг. Сверхпрограммы в сельском хозяйстве и их реализация. Реорганизация управления промышленностью и народным хозяйством. «Оттепель», ее влияние на духовную атмосферу общества.</p> <p>Советская наука в эпоху научно-технической революции. Начало освоения космоса. Реформа образования. Противоречия культурной политики. Деятельность Н.С. Хрущева.</p> <p>Внешняя политика СССР в середине 1950-х – середине 1960-х гг.: политика мирного сосуществования; отношения со странами «восточного» и «западного» блоков, третьего мира. Военная коалиция СССР и венгерские события 1956 г. Обострение конфронтации с США: Берлинский, Карибский и Суэцкий кризисы. Итоги внешней политики.</p> <p>Обострение социально-экономических трудностей. Сопrotивление власти. События в Караганде (1956) и Новочеркасске (1962). Кризис руководства. Октябрьский Пленум ЦК КПСС (1964). Причины смещения Н.С. Хрущева.</p> <p>СССР в середине 1960-х – середине 1980-х гг. Эпоха Л.И. Брежнева. Реформистская и контрреформистская тенденции в политической жизни страны, их взаимодействие и борьба. События «пражской весны» победа контрреформаторов. Изменения в социальной структуре советского общества в 1960-80-е гг. Идеологическое обоснование концепции «общества развитого социализма».</p> <p>Конституция 1977 г. Усиление партийно-государственной номенклатуры.</p> <p>Экономические реформы 1965 г.: содержание, реализация, причины свертывания. Снижение динамики экономического развития. Усиление централизации управления экономикой. Застой в экономике.</p> <p>Достижения и проблемы науки. Судьбы научной и творческой интеллигенции. Движение диссидентов. Идеология и культура.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Кризис тоталитарной системы. Диссидентское движение в СССР: предпосылки, сущность, основные этапы развития. Внешняя политика 1965-1985 гг. Вторжение в Чехословакию и его последствия. Поворот к разрядке напряженности в 1970-е гг. Достижение военно-стратегического паритета с США, его цена. Новая конфронтация с Западом (вторая половина 1970-х гг.). Усиление гонки вооружения. Хельсинкские соглашения. Ввод советских войск в Афганистан, его последствия. Обострение «холодной войны». Углубление противоречий с Китаем. СССР и страны третьего мира. Создание и развитие международных финансовых структур (Всемирный банк, МВФ, МБРР). Экономическая глобализация. Интеграционные процессы в послевоенной Европе. Римский договор и создание Европейского экономического сообщества (ЕЭС). Научно-техническая революция и ее влияние на ход мирового общественного развития</p>	
<p>Россия и мир в XX – н. XXI в.: Советский союз в условиях «перестройки». 1985-1991 гг. Распад СССР</p>	<p>Начало нового этапа в жизни общества. Перестройка. М.С. Горбачев. Ключевые проблемы экономики в середине 1980-х – 1990-е гг. Провал курса на ускорение социально-экономического развития. Программы перехода к рыночной экономике. Углубление экономического кризиса в стране и нарастание социальной напряженности. Социальные задачи, стоящие перед обществом в середине 1980-х – 1990-е гг., направления и методы их решения. Реформа политической системы. Формирование различных общественно-политических групп и движений. Кадровые перемены в высших эшелонах власти. Трудности и противоречия процесса демократизации. Политика нового политического мышления. Первый, Второй и Третий съезды народных депутатов. Отмена 6-й статьи Конституции СССР. Введение института президентства в СССР. Избрание Горбачева президентом СССР (март 1990).</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Внешняя политика СССР в 1985-1991 гг. Новый внешнеполитический курс страны в середине 1980-х – 1990-е гг. СССР и мировое сообщество: переход от холодной войны к признанию целостности и взаимозависимости мира. Политика гласности, демократизация политической системы. Политика нового политического мышления и изменение геополитического положения. «Бархатные революции» в Европе, объединение Германии, вывод советских войск из Афганистана.</p> <p>Межнациональные конфликты, их истоки и проявления. Нарастание центробежных сил. Учреждение многопартийности. Возникновение общеполитических движений, межнациональных конфликтов. «Парад суверенитетов». Кризис СССР как союзного государства. «Декларация о государственном суверенитете России». Президентские выборы в России и избрание Б.Н. Ельцина президентом. Политический кризис 19-21 августа 1991 г., причины и провал. Выход республик из состава СССР. «Сто дней М.С. Горбачева». Беловежское соглашение (декабрь 1991). Распад СССР. Образование СНГ.</p> <p>Советская культура во второй половине 1980-х гг.: освобождение от идеологического диктата. Изменение во взаимоотношениях художественной культуры и власти. Публикация ранее запрещенных произведений (А.Н. Рыбаков и др.), развитие печати. Возрождение культурно-исторических традиций. Развитие кинематографа, театра, эстрады, молодежной культуры: многообразие форм, противоречивость</p>	
<p>Россия и мир в XX – н. XXI в.: Россия 1991-2010 гг.</p>	<p>Политическое развитие Российской Федерации в начале 1990-х гг. Формирование основных политических сил. Всероссийский референдум 25 апреля 1993 г. X съезд народных депутатов. Противостояние двух ветвей власти 1992-1993 г. Выборы 12 декабря 1993г. Принятие новой конституции России. Выборы в государственную думу 17 декабря 1995 г. и их итоги. Президентские</p>	<p>УК-5</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>выборы 1996 г и усиление политического противостояния в обществе. Парламентские выборы 1999 г. Отставка Б.Н. Ельцина. Президентские выборы 2000 г.</p> <p>Экономические преобразования. Начало радикальных экономических преобразований: программа шоковой терапии Е.Т. Гайдара, либерализация, ваучерная приватизация. Переход к рыночной экономике. Реформирование торговли и внешнеполитической деятельности. Финансово-экономический кризис 1997-1998 гг. Экономический кризис 1998 г. и его последствия. Деятельность правительства С.В. Степашина, В.В. Путина.</p> <p>Культура в период формирования новой общественной модели. Наука, образование и культура в условиях становления рыночных отношений. Литература и искусство. Скульптурный бум. Кинематограф (Н.С. Михалков).</p> <p>Религия и духовная жизнь. Государственная политика в области образования. Вестернизация культуры.</p> <p>Национально-региональная политика. Федеративный договор. 1-я и 2-я войны в Чечне, их причины и последствия. Отношения центра и регионов. Отношение России и Беларуси, Казахстаном, Киргизией. Отношения России и США.</p> <p>Россия в начале нового тысячелетия. Политические реформы 2000-2010 гг.: укрепление «вертикали власти», реформа избирательной системы, реформа Конституции. Либерально-демократические преобразования во всех сферах жизни общества. Экономическое развитие. Национальные проекты.</p> <p>Мировой финансовый и экономический кризис и Россия. Внешняя политика Российской Федерации в условиях новой геополитической ситуации</p>	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.03 «Екатеринбурговедение»

1. **Цель изучения дисциплины** – углубление и систематизация знаний по истории города Екатеринбурга.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Развитие территории современного Екатеринбурга с древности до XVIII в.	<p>Екатеринбург и его окрестности в эпоху неолита, энеолита, бронзы и раннего железного века. Поселения и места древних металлургических производств (I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.). Археологические раскопки на территории города XIX-XX вв. Жизнь, быт, нравы и верования людей, населявших территорию города в древности. Межкультурное разнообразие обществ, проживавших на территории современного г. Екатеринбурга.</p> <p>История русской колонизации Урала: IX-XVI вв. Строгоновы, Поход Ермака: мифы и гипотезы. Освоения среднего Зауралья русскими, формирование пространства будущего Екатеринбурга. Культура с древности до XVII в. Екатеринбурга: центр горнозаводской промышленности; Сибирский Обер-бергамт; культурный центр; «завод заводов». Культура XVIII в.</p>	УК-5
Основание города, дискуссии о его имени и дате основания	<p>Основание Екатеринбурга. Вклад В.Н. Татищева и Г.В. де Генина. История наименования города (1723) и документы. Г.В. де Геннин – «отец» Екатеринбурга. Главный принцип выбора имени – манифестация противопоставленности другим городам. Изменение имени при В.Н. Татищеве и причины этого. Попытки переименования в 1915 г. История переименования Екатеринбурга в Свердловск в 1924 г.: организация «референдума» и варианты имен. Переименование 1991 г. Имя как проявление сущности города. Екатеринбург – репрезентант Урала. Перифрастические имена Екатеринбурга/Свердловска</p>	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Историческое и культурное развитие Екатеринбурга в XIX в.	Развитие промышленности города на протяжении века: причины спада и подъема, золотопромышленный бум, работа гранитной фабрики. Промышленная революция, появление: салотопельных, свечных, кожевенных и других предприятий. Культура Екатеринбурга в первой половине XIX в.: образование, развитие научных знаний, строительство, архитектура, традиции населения и т.д. Отмена крепостного права и ее роль в перестройке различных сфер общества: производственной, социальной, политической, экономической и культурной. Наделение населения города землей и регламентация их работы на предприятиях. Технический прогресс и его влияние на дальнейшее развитие города: перевооружение производства, становление железной дороги, появление мельниц, новых фабрик и мастерских. Кустарные промыслы. Изменение городского управления на протяжении XIX в. культура Екатеринбурга во второй половине XIX в.: образование, литература, театр, архитектура, строительство, печать и т.д.	УК-5
Город в первой половине XX в.	Екатеринбург в начале XX в.: первая русская революция 1905-1906 гг. влияние Первой мировой войны, революция 1917 г. и гражданская война, расстрел царской семьи. Культурная жизнь Екатеринбурга в начале XX в.: образование, наука, архитектура, развитие учреждений культуры, появление общественных организаций и др. Свердловск в годы первых пятилеток. Архитектора конструктивизма. Свердловск в период Второй Мировой Войны: работа предприятий: Уралмашзавода, Уралхиммаша и др., вклад народа в Победу, трудовой подвиг в области образования, развитие науки и техники, культура, жизнь и быт населения города	УК-5
Екатеринбург во второй половине XX – начале XXI вв.	Развитие города в 1950-2014-е гг.: производство, культура, архитектура, наука, быт и нравы населения, инфраструктура. Нарращивание производственного потенциала. Управление городом. Уральская область: суть, итоги, причины поражения. Современный	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Екатеринбург: перспективы развития, актуальные проблемы жизни города. Герб, флаг, инфраструктура. Екатеринбург столица УрФО; столица Урала; 4-е место по численности населения (после Москвы и СПб) и т.п. «Провинциальность» Екатеринбурга: политико-географический статус; актуализация границы как знака периферии (Европа – Азия, Урал – Сибирь). Культура. Межкультурное разнообразие общества города этическом и философском контексте	
Внешние и внутренние границы Екатеринбурга	Пространственные границы. Река Исеть. Главный проспект и др. улицы старого Екатеринбурга. «Социальные» районы Екатеринбурга (чиновничий, купеческий, церковный и т.д.). «Соцгородки» Свердловска (Уралмаш, Сортировка и пр.). Природное районирование: Уктус, Шарташ, Кольцово, Химмаш т.п.). Кольцевая структура Екатеринбурга. Административные районы города. Дороги и их история: Бабиновская, Московский (Сибирский) тракт. Временные границы. «Город конца истории»	УК-5
Знаковые места Екатеринбурга	Вознесенская горка. «Дворянское гнездо» на Уралмаше. Исторический центр. Обсерваторская горка. «Городок чекистов». Вокзал. Аэропорт. Площадь УПИ. Улица Розы Люксембург (бывш. Златоустовская). Улица 8 Марта (бывш. Уктусская) и улицы города	УК-5
Мифология и бренд города	Городские мифы. Екатеринбург в художественной литературе. Исследования бренда города. Формы общественной деятельности	УК-5

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.04 «Философия»

1. **Цель изучения дисциплины** – развитие гуманитарной культуры обучающихся, формирование критического и рефлексивного мышления, логического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, науки, общества и личности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Генезис и формирование философского мировоззрения: Философия, ее предмет и место в культуре	Философское мировоззрение. Философские вопросы в жизни современного человека. Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Основные характеристики философского знания. Функции философии	УК-5
Генезис и формирование философского мировоззрения: Исторические типы философии: античная философия	Этапы развития, проблемы и особенности античной философии. Космоцентризм. Натуралистические школы античности. Проблема первоначала в философии – Милетская школа. Гераклит из Эфеса. Метафизика Парменида. Классическая античная философия. Теория идей Платона. Социально-политическая концепция Платона. Метафизика Аристотеля. Этика стоиков и эпикурейцев	УК-5
Генезис и формирование философского мировоззрения: Средневековая философия и философия эпохи Возрождения	Религиозное мировоззрение. Теоцентризм. Патристика. Схоластика. Онтология. «Спор об универсалиях». Формирование антропологии и морали христианства католического вероисповедания. Философия Возрождения, становление гуманизма. Расцвет культуры	УК-5
Генезис и формирование философского мировоззрения: Философия XVII-XX вв.	Философия Нового времени. Проблема метода познания. Спор рационалистов и эмпириков. Гносеология и антропология И. Канта. Система и метод философствования Г. Гегеля. Основные идеи Просвещения: «общественный договор», «естественное право», «либерализм», «гражданское общество», «прогресс», «деизм», «атеизм», «самосознание». Философия 19-20 в., становление идей индивидуализма и персонализма. Философия модерна и постмодерна	УК-5
Современные тенденции развития философии: Традиции и тенденции развития отечественной философской мысли	Русская философия, ее особенности как отражение характеристик национального самосознания и культуры. Проблема генезиса русской философии. Диалектический синтез восточно-христианских представлений и идей западной философии. Религиозные и светские традиции. Антропологическая, нравственно-практическая ориентация. Русская философия XIX – нач. XX вв. Славянофильство и западничество – два основных направления в пер. половине XIX в. Идеи соборности, общественного идеала, социальной справедливости, связь с литературой и наукой.	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Проблема исторического пути России. Советская философия. Современная российская философия	
Современные тенденции развития философии: Сциентизм в философии: от позитивизма к аналитической философии и прагматизму	Эпистемология. Научная картина мира. Создание «проверяемой философии». Принципы верификации и фальсифицируемости. Критерии научного знания. Методология науки как метод формирования и закрепления веры	УК-5
Современные тенденции развития философии: Антисциентизм: экзистенциализм, феноменология	Антропология как альтернатива гносеологии: С. Кьеркегор и М. Хайдеггер. Идея гармонии разума и веры. Персонализм как философская доктрина, проблема человека. Идеи христианского эволюционизма П. Тейяра де Шардена. Религиозный и атеистический экзистенциализм	УК-5
Теоретическая философия: Онтология	Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление	УК-5
Теоретическая философия: Теория познания	Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, и ее критерии. Познание и практика. Философия и наука. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого	УК-5
Теоретическая философия: Социальная философия	Философское понимание общества. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация.	УК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба. Марксистская теория классового общества. «Открытое общество» К. Поппера. Неолиберальная теория глобализации</p>	
<p>Теоретическая философия: Философия культуры и философия искусства</p>	<p>Культура как мир человеческого бытия. Человек как творец и творение культуры. Культура и цивилизация: тождество, различие, противоположность. Восток, Запад, Россия как культурные пространства. Особенности российской культуры. Русская философия в контексте российской культуры. Современная глобальная ситуация. Гуманистическая миссия социального прогнозирования. Философия культуры и цивилизации. Проблема будущего современной цивилизации. Футурология. Формирование научного знания об искусстве в границах философского знания. Начало классической философии искусства в эпоху Просвещения: отношение к наукам и искусствам Ж.-Ж. Руссо; парадоксальность воззрений об искусстве Д. Дидро; проблема взаимосвязи искусства и морали, критика вкуса, сенсуалистический принцип в анализе искусства (У. Хогарт, Э. Берк, Ф. Хатчесон, А. Шефтсбери, Б. Мандевиль, Г. Хоум). Современные идеи философии искусства</p>	<p>УК-5</p>

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.01.05 «Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)»

1. **Цель изучения дисциплины** – обеспечение профессиональной готовности обучающихся к эффективной деятельности в сфере культуры в условиях действующего законодательства.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-2, УК-10, ПК-1.

4. Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы теории государства и права	Понятие государства. Его признаки и функции. Теории возникновения государства. Формы государства: формы правления и формы государственного устройства. Понятие права, его признаки и принципы. Теории происхождения права. Системность права. Норма права и ее структура. Соотношение права, морали и нравственности. Понятие правоотношения, его состав. Источники права. Правовые семьи. Правонарушение и юридическая ответственность	УК-2
Правовой статус личности в РФ	Человек и личность. Личность человека как бенефициант его прав и свобод. Честь и достоинство. Достоинство человека как источник его прав и свобод. Происхождение и природа прав человека. Свойства прав и свобод человека. Свобода и ответственность. Гражданские обязанности. Поколения прав человека	УК-2
Основы конституционного права РФ	Общая характеристика основ российского конституционного строя. Конституция РФ – основной закон государства. Государственное устройство РФ. Понятие и принципы федеративного устройства России. Основы конституционного статуса России и ее субъектов. Компетенция РФ. Разграничение предметов ведения и полномочий между Федерацией и ее субъектами. Принцип разделения власти на три ветви. Основы конституционного статуса Президента РФ, его положение в системе органов государства. Основы конституционного статуса Федерального собрания, его место в системе органов государства. Правительство РФ, его структура и полномочия. Понятие и основные признаки судебной власти. Судебная система РФ	УК-2
Основы гражданского права РФ	Понятие и виды гражданских правоотношений. Лица в гражданском праве. Физические лица. Правоспособность и дееспособность. Понятие юридического лица. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Гражданско-правовой договор. Общие положения о праве собственности. Наследственное право	УК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы семейного права РФ	Семейное законодательство РФ. Заключение и прекращение брака. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства членов семьи. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей. Применение семейного законодательства к семейным отношениям с участием иностранных граждан и лиц без гражданства	УК-2
Основы трудового права РФ	Трудовой договор. Коллективный договор. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение	УК-2
Основы административного права РФ	Правоотношения в сфере государственного управления. Административные правонарушения и административная ответственность	УК-2
Основы уголовного права РФ	Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений. Обстоятельства, исключающие преступность деяний	УК-2
Основы экологического права РФ	Предмет, метод, система, источники экологического права. Правовое регулирование экологических прав человека. Правовое регулирование права природопользования. Формы природопользования. Правовое регулирование охраны окружающей среды. Формы охраны окружающей среды. Юридическая ответственность за экологические правонарушения	УК-2
Основы информационного права РФ	Сущность конституционного права на информацию и его гарантии. Информационное законодательство. Информационные правоотношения. Правовые режимы информации	УК-2
Основы законодательства РФ о культуре	Компетенция органов публичной власти в области управления культурой. Государственная культурная политика РФ. Российское законодательство в сфере культуры: общая характеристика. Нормативно-правовые основания методологии независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры. Региональные государственные программы развития культуры (на примере Свердловской области). Права и свободы человека и гражданина в сфере культуры	УК-2
Основы авторского права РФ	Авторские права. Объекты авторских прав. Права, смежные с	УК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	авторскими. Объекты смежных прав. Защита интеллектуальных прав. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав	
Основные положения антикоррупционного законодательства РФ	Понятие коррупции и правовые основы противодействия коррупционным правонарушениям. Правовые и организационные основы противодействия коррупции. Основные принципы противодействия коррупции. Российское законодательство в сфере противодействия коррупции. Международно-правовые акты в сфере противодействия коррупции. Правовые основы противодействия терроризму и экстремизму в России	УК-2; УК-10; ПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.01.06 «Основы экономики»

1. **Цель изучения дисциплины** – овладение основами анализа закономерностей функционирования современного рыночного механизма, того механизма, который лежит в основе самых разнообразных экономических (хозяйственных) систем, как в западном, так и восточном полушариях нашей планеты, уяснения роли государства в современной экономике.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-2, УК-9, ОПК-6.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в экономику: Предмет и метод экономической теории	Эволюция понимания предмета экономической теории. Современное понимание предмета экономической теории. Три фундаментальные проблемы экономики. Что производить? Как производить? Для кого производить? Макроэкономика для менеджеров как особая дисциплина. Фундаментальные проблемы экономики и менеджер.	УК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Наблюдательный или эмпирический метод. Статистический метод. Причинно-следственный метод и экономические категории. Метод моделирования или научной абстракции. Функциональный метод. Эконометрика. Многообразие методов. Экономические законы. Позитивный и нормативный анализ. Нормативный анализ и экономика для менеджеров	
Введение в экономику: Общие проблемы экономического развития	Проблема выбора. Основные вопросы экономики. Экономическая система. Традиционная экономика. Рыночная экономика. Плановая экономика. Смешанная (современная) экономика	УК-2
Введение в экономику: Экономическая система общества. Собственность и институты в экономической системе	Объекты изучения экономической теории. Институты рынка. Понятие собственности. Пучок прав собственности. Формы собственности. Частная собственность. Спецификация прав собственности. Субъекты рыночной экономики. Взаимоотношения субъектов рыночной экономики. Фактор «труд». Фактор «земля». Фактор «капитал». Фактор «предпринимательская способность». Предприниматель, собственник и менеджер. Прочие факторы производства. Рынок как институт. Кругооборот продукта и капитала. Простая модель кругооборота. Модель кругооборота с учетом финансово-кредитных потоков	УК-2; ОПК-6
Введение в экономику: Общая характеристика рыночной экономики	Свобода предпринимательства. Свобода потребительского выбора и суверенитет потребителя. Личный интерес. Конкуренция. Рынок и цены как механизм саморегуляции. Сущность денег. Функции денег. Формы денег. Средство обращения. Бартер и его недостатки. Мера стоимости. Масштаб цен. Средство накопления. Средство платежа. Мировые деньги. Менеджер и денежное обращение. Общественные блага. Возможность социального неравенства. Регулирование степени неравенства. Элементы неэффективности и нестабильности. Цели государственного регулирования экономики. Инструменты государственного вмешательства в экономику. Роль государства в кругообороте продукта и капитала.	УК-2; УК-9; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Основные типы рынков: Национальный рынок: 1. Кредитно-финансовые рынки (рынок кредитов + рынок инвестиций = Рынок капитала). 2. Рынок реальных ресурсов и благ (рынок потребительских товаров); Рынок факторов производства (рынок инвестиционных товаров, рынок земли, рынок труда) Связь рынка капитала и рынка инвестиционных товаров.</p> <p>Достоинства рыночной экономики. Недостатки рыночной системы</p>	
<p>Микроэкономика: Теория спроса и предложения</p>	<p>Рыночная трансакция и контракт. Потребительский спрос. Закон спроса. Спрос и цена. Табличная интерпретация. Графическая интерпретация. Функциональная интерпретация. Парадокс Гиффена. Неценовые факторы спроса. Доходы. Цены на взаимосвязанные товары. Прочие факторы. Индивидуальный, рыночный и производный спрос.</p> <p>Понятие предложения и закон предложения. Кривая предложения, функция предложения. Неценовые факторы предложения. Точка равновесия. Установление равновесия по Вальрасу. Установление равновесия по Маршаллу. Паутинообразная модель. Неравновесие на рынке. Неравновесие, неполнота информации и предприниматель. Излишки производителя и потребителя и производителя.</p> <p>Понятие эластичности. Ценовая эластичность спроса. Измерение эластичности. Эластичность спроса и доход. Факторы эластичности спроса. Эластичность спроса по доходу. Перекрестная эластичность. Эластичность предложения. Факторы эластичности предложения. Государство и рыночное ценообразование. Фиксированные цены. Последствия введения максимальных цен. Черный рынок. Поведение менеджера при установлении потолка цен. Последствия введения минимальных цен. Оправданные случаи фиксации цен. Налоги и субсидии. Влияние косвенных налогов. Влияние субсидий. Налоговое бремя и эластичность спроса. Налоговое бремя и эластичность предложения. Косвенные налоги и бизнес-практика</p>	<p>УК-2</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Микроэкономика: Теория потребительского поведения</p>	<p>Эволюция теории потребительского поведения. Рациональный потребитель. Факторы полезности. Общая и предельная полезность. Закон убывающей предельной полезности. Равновесие потребителя. Значение и ограниченность кардинализма.</p> <p>Исходные предпосылки. Аксиомы ординализма. Ранговая величина полезности. Кривая безразличия. Предельная норма замещения. Разновидности кривых безразличия. Бюджетные возможности потребителя. Смещение бюджетной линии. Равновесие потребителя. Кривая «доход – потребление». Кривая «цена – потребление». Эффект дохода и эффект замещения. Эффекты замещения и дохода для разных товаров</p>	<p>УК-2; УК-9</p>
<p>Микроэкономика: Теория производства</p>	<p>Трансформационные и трансакционные издержки. Сущность бухгалтерских издержек. Структура бухгалтерских издержек. Цели подсчета бухгалтерских издержек. Границы бухгалтерского метода. Сущность альтернативных издержек. Границы метода альтернативных издержек. Цели подсчета альтернативных издержек. Совместный анализ бухгалтерских и альтернативных издержек. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Безвозвратные издержки. Практика подсчета бухгалтерской и экономической прибыли. Временной горизонт. Нормальная прибыль. Соотношение размеров разных видов прибыли.</p> <p>Понятие переменных и постоянных ресурсов. Краткосрочный и долгосрочный периоды. Понятие постоянных издержек. Понятие переменных издержек. Динамика переменных издержек. Закон убывающей отдачи (производительности). Валовые общие издержки. Вертикальное суммирование.</p> <p>Износ и особенности связанных с ними издержек. Физический износ. Моральный износ. Связь износа с постоянными и переменными издержками. Амортизация и амортизационный фонд. Норма амортизации. Регулирование амортизации в России.</p> <p>Амортизационная политика. Амортизационный фонд в российской</p>	<p>УК-2</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>практике.</p> <p>Средние постоянные издержки. Средние переменные издержки. Средние общие (суммарные) издержки. Предельные издержки. Динамика предельных издержек. Предельные издержки и философия менеджмента. Связь средних и предельных издержек. Точка технологического оптимума.</p> <p>Экономия на масштабе производства. Масштаб производства. Практическая кривая долгосрочных средних издержек. Теоретическая кривая долгосрочных средних издержек. Экономия и дезэкономия на масштабах производства. Факторы экономии на масштабах производства. Факторы дезэкономии на масштабах производства. Эффект масштаба на уровне фирмы. Вертикальная интеграция. Горизонтальная интеграция. Диверсификация. Оптимальный (минимально эффективный) размер фирмы. Эффект масштаба и структура отраслей. Отрасли с большим оптимальным размером производства. Сущность естественной монополии</p> <p>Естественная монополия в инфраструктурных отраслях. Проблема дробления естественной монополии</p>	
<p>Микроэкономика: Механизм рынка совершенной конкуренции</p>	<p>Поведение фирмы, выбор ею объемов производства зависят от типа рынка, на котором она действует. Рынки совершенной и несовершенной конкуренции. Полиполистические и олигополистические рынки. Совершенная конкуренция как модель децентрализации. Четыре условия совершенной конкуренции. Однородность продукции. Атомистическая структура. Невозможность диктовать цену рынку. Отсутствие барьеров. Совершенная информация. Абстрактность модели совершенной конкуренции. Значение модели совершенной конкуренции. Критерий совершенной конкуренции. Средний, предельный и общий доход фирмы.</p> <p>Максимизация прибыли как основной мотив поведения фирмы. Критерий целесообразности производства в долгосрочном периоде.</p>	<p>ОПК-6</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Ликвидация и банкротство. Критерий целесообразности производства в долгосрочном периоде. Универсальность критериев целесообразности производства. Три варианта поведения фирмы. Производство ради максимизации прибыли. Производство ради минимизации убытков. Прекращение производства. Критические точки. Логика анализа критических точек. Применение анализа критических точек. Оптимизация выпуска. Правило $MR = MC$. Правило $P = MC$ для совершенной конкуренции. Ограничения правила $MR = MC$. Кривая предельных издержек как кривая предложения фирмы. Кривая предложения отрасли. Горизонтальное суммирование.</p> <p>Равновесие конкурентной отрасли в краткосрочном периоде. Уровень прибыли как регулятор привлечения ресурсов. Долгосрочная нулевая экономическая прибыль. Принцип нулевой прибыли. Значение принципа нулевой прибыли для менеджера. Достоинства рынка совершенной конкуренции. Недостатки рынка совершенной конкуренции. Совершенная конкуренция и государство</p>	
<p>Микроэкономика: Механизм рынка несовершенной конкуренции</p>	<p>Предпосылки несовершенной конкуренции. Критерий несовершенной конкуренции. Предел роста валового дохода. Ускоренное падение предельного дохода (MR). Краткосрочное равновесие при несовершенной конкуренции. Последствия несовершенной конкуренции. Активное ценообразование. Черты монополистической конкуренции. Атомизм производителей и низкие барьеры. Несовершенство информации. Дифференциация продукта. Факторы дифференциации продукта. Качественные различия. Различия в сервисе. Различия в рекламе. Дифференциация продукта и сегментация рынка. Ограниченное влияние на цены. Дифференциация как барьер. Дифференциация как стратегия. Монополистическая конкуренция в теории и на практике. Определение оптимального размера производства. Тенденция безубыточности. Особенности долгосрочного равновесия.</p>	<p>ОПК-6</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Завышение цен. Занижение выпуска. Теорема «избыточной мощности».</p> <p>Олигополия в реальном мире. Характер продукции. Немногочисленность участников. Финансовый барьер и барьер емкости рынка. Рыночная власть фирм-олигополистов.</p> <p>Несовершенство информации. Дуополия. Алгоритм поведения олигополиста. Олигополистический объем производства, цены и прибыли. Множественность кривых спроса. Последствия олигополизации рынка. Олигополия и рост производительности труда. Роль экономии на масштабах производства. Стратегии олигополистов в России.</p> <p>Черты монополистического рынка. Монополия и барьеры. Преимущества крупного производства. Легальные барьеры. Нечестная конкуренция. Рыночное равновесие в условиях монополии. Прямые последствия монополизации. «Мертвый груз» монополии. X-неэффективность. Монополистические преимущества как стимул. Патентная монополия. Менеджер и краткосрочная монополия. Краткосрочная монополия и классическая монополия</p>	
<p>Микроэкономика: Рынки факторов производства</p>	<p>Объекты и субъекты рынка ресурсов. Задачи менеджера в сфере спроса на ресурсы. Спрос на ресурсы как производный спрос. Спрос на ресурсы и максимизация прибыли. Факторы спроса на ресурс. Закон убывающей отдачи. Предельный продукт труда в натуральной и денежной форме. Предельные издержки на трудовой ресурс. Правило $MRP = MRC$. Оптимизация структуры использования ресурсов. Выбор качества ресурсов.</p> <p>Субъекты рынка труда. «Неконкурирующие группы». Сущность заработной платы. Номинальная и реальная заработная плата. Анализ уровня заработной платы менеджером. Дифференциация заработной платы. Заработная плата с позиций фирмы. Формы заработной платы. Системы заработной платы. Однофакторные системы оплаты труда. Многофакторные и всефакторные системы</p>	<p>УК-2; ОПК-6</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>оплаты труда. Патернализм. Управление персоналом. Рынок труда при совершенной конкуренции. Сущность монополии на рынке труда. Последствия монополии. Государство и монополия. Сущность профсоюзов. Модель прямого воздействия на зарплату. Взаимная монополия на рынке труда. Спрос на труд и принципы политики найма.</p> <p>Фактор производства «капитал». Первоначальное накопление капитала. Механизм первоначального накопления. Приватизация как форма первоначального накопления. Учреждение предприятия. Капитал предприятия. Структура капитала предприятия. Рынок оборотного капитала. Оборотные средства. Показатели ликвидности. Фактор «земля» в широком и узком смысле. Природные условия и ресурсы. Ограниченность запасов ресурсов и фактор времени. Дисконтирование. Долгосрочное равновесие рынка невозобновляемых ресурсов. Экономический механизм консервации ресурсов. Контртенденции и элементы неопределенности. Слабость экономического механизма консервации ресурсов в России. Необходимость государственного регулирования использования ресурсов.</p> <p>Основные субъекты аграрного рынка. Разнокачественность земельных участков. Дифференциальная рента I. Дифференциальная рента вне сельского хозяйства. Дифференциальная рента II. Чистая (абсолютная) рента. Распределение земельной ренты. Рента и арендная плата. Равновесие на рынке земли. Цена земли. Проблема частной собственности на землю в России. Менеджер на формирующемся рынке недвижимости.</p> <p>Сущность трансакционных издержек. Понятие трансакции. Источник трансакционных издержек. Классификация трансакционных издержек. Внешние (рыночные) издержки. Издержки поиска информации. Издержки убеждения партнера. Издержки ведения переговоров и принятия решений.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Издержки контроля и принуждения. Несовершенство процедур контроля. Внутренние (управленческие) издержки. Политические транзакционные издержки.</p> <p>Масштабы транзакционных издержек. Новое понимание оптимума. Снижение объема производства. Фиаско рынка. Факторы, снижающие транзакционные издержки. «Трение» в переходной экономике. Теневой сектор. Дефицит инвестиций.</p> <p>Информация как ресурс. Особенности информации как ресурса. Значение информации в рыночной экономике. Неполнота информации. Барьер транзакционных затрат. Менеджер и ценовая неопределенность. Информационная асимметрия. Рынок «лимонов». Фиаско рынка.</p> <p>Риск и неопределенность. Вероятность события. Среднее значение. Среднее значение и инвестиционные решения. Дисперсия и среднеквадратичное отклонение. Взаимосвязь риска и дохода. Убывающая предельная полезность дохода. Неприятие риска. Зарплата вместо предпринимательского дохода. Предпочтение риска. Нейтральное отношение к риску. Дерево решений. Предприниматель и риск. Неприятие неопределенности. Эффект контекста. Неопределенность и предпринимательство</p>	
<p>Микроэкономика: Финансовая грамотность потребителя: доходы и расходы, инвестирование и предпринимательство</p>	<p>Основные принципы экономического анализа для принятия решения и выбора.</p> <p>Использование основных экономических понятий (экономические ресурсы, экономические агенты, товары, услуги, спрос, предложение, рыночных обмен, цена, деньги, доходы, издержки, прибыль, собственность, конкуренция, монополия, фирма, институты, транзакционные издержки, сбережения, инвестиции, кредит, процент, риск, страхование) для принятия решения и выбора.</p> <p>Основы поведения экономических агентов: теоретические принципы рационального выбора (максимизации полезности) и наблюдаемые отклонения от рационального поведения.</p>	<p>УК-9</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Основные виды личных доходов потребителя (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы).</p> <p>Основные этапы жизненного цикла индивида, специфика краткосрочных и долгосрочных финансовых задач на каждого этапе цикла, альтернативность текущего потребления и сбережения и целесообразность личного экономического и финансового планирования.</p> <p>Основные виды расходов, механизмы их снижения, способы формирования сбережений. Принципы и технологии ведения личного бюджета. Ведение личного бюджета.</p> <p>Сравнение видов доходов в экономике в контексте выбора предпринимательской активности. Механизмы получения и увеличения доходов. Сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Отличие частного предпринимательства от деятельности государственных организаций, особенности инновационного предпринимательства, коммерция, заработок, патентование.</p> <p>Понятие риска и неопределенности, неизбежность риска и неопределенности в экономической и финансовой сфере.</p> <p>Виды и источники рисков в экономической и финансовой сфере для индивида, способы их снижения и оценки</p>	
<p>Макроэкономика: Основные макроэкономические показатели</p>	<p>Общественное воспроизводство. Народнохозяйственный кругооборот. Аксиома кругооборота. Национальный продукт. Три проблемы национальных счетов. Проблема идентификации товара и услуги. Проблемы двойного счета и не поступающих на рынок благ. Промежуточные и конечные продукты. Причина учета добавленной стоимости. Валовые и очищенные показатели национального продукта. Экономические блага, не поступающие на рынок. Трудности учета нерыночной продукции. Неофициальная,</p>	<p>УК-2; УК-9; ОПК-6</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>или теневая, экономика. Принцип рыночного эквивалента. Необходимость аппроксимации.</p> <p>ВВП в сфере производства. История изменения структуры ВВП. ВВП в сфере распределения. ВВП в сфере потребления. Номинальный и реальный ВВП. Понятие дефлятора ВВП. Корзина цен. Важнейшие индексы цен.</p> <p>Основные показатели СНС. Валовой внутренний продукт. Валовой национальный доход. Чистый внутренний продукт и чистый национальный продукт, и чистый национальный доход.</p> <p>Национальный доход. Личный доход. Располагаемый личный доход. Текущие и аккумулированные показатели. Национальное богатство. Национальное богатство России</p>	
<p>Макроэкономика: Базовые модели макроэкономического равновесия</p>	<p>Понятие равновесия. Общее равновесие и общие пропорции в экономике. Частичное равновесие. Стабильность общего равновесия и причины его нарушения. Леон Вальрас о системе общего равновесия.</p> <p>Модель AD-AS. Неравновесие в модели AD-AS. Совокупный спрос. Кривая совокупного спроса. Ценовые факторы AD. Неценовые факторы AD. Совокупное предложение. Кривая AS: различия в интерпретации формы. Классическая модель. Закон Сэя.</p> <p>Восстановление равновесия в классической модели. Роль государства в классической модели. Кейнсианская модель. Роль государства в кейнсианской модели.</p> <p>Потребление как составная часть AD. Модели потребительского поведения. Сбережения как составная часть дохода. Функции потребления и сбережения. Склонность к потреблению и сбережению. Предельная склонность к потреблению и сбережению.</p> <p>Инвестиции как составная часть совокупных расходов (AD). Факторы, влияющие на инвестиции. Государственные расходы и чистый экспорт как составная часть AD.</p> <p>Модель «Доходы-расходы». Модель «Сбережения-инвестиции».</p>	<p>УК-2</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Парадокс бережливости. Мультипликатор. Акселератор. Инфляционный и рецессионный разрывы	
Макроэкономика: Макроэкономическая нестабильность: цикличность развития экономики	Задачи исследования экономической цикличности. Понятие экономической цикличности. Причины циклического развития экономики. Цикличность и научно-технический прогресс. Цикличность и денежно-кредитные факторы. Цикличность и биполярная структура рынка. Четырехфазная модель экономического цикла. Двухфазная модель экономического цикла. Модификация мировых и национальных экономических циклов. Циклический кризис перепроизводства. Промежуточный кризис. Частичный кризис. Отраслевой кризис. Структурный кризис. Кризисы трансформации. Кризис трансформации в экономике России	УК-2; ОПК-6
Макроэкономика: Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика	Сущность кредита. Функции кредита. Формы кредита. Процент как плата за кредит. Кейнсианский подход. Монетаристский подход. Уравнение обмена. «Денежное правило» Милтона Фридмена. Особенности применения монетаризма в отдельных странах. Монетаризм в России. Цель государственной денежно-кредитной политики. Объекты и субъекты денежно-кредитной политики. Предложение денег. Спрос на деньги. Модель денежного рынка. Выбор целей денежно-кредитной политики. Банковская система и ее структура. Двухуровневая банковская структура. Резервная система. Центральный банк Российской Федерации как субъект денежно-кредитной политики. Кредитные организации: коммерческий банк и небанковские кредитные организации. Коммерческие банки. Небанковская кредитная организация. Основные операции коммерческих банков: пассивные операции банков, депозиты, заемные средства банка: межбанковские кредиты, формирования собственных ресурсов банка. Активные	УК-2; УК-9; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>операции банка: ссудные операции. Роль коммерческих банков в денежной эмиссии. Активно-пассивные (комиссионно-посреднические) операции коммерческих банков.</p> <p>Прямое и косвенное регулирование денежно-кредитной сферы. Общие и селективные методы денежно-кредитного регулирования. Цели, задачи, инструменты и эффекты денежно-кредитной политики и их влияние на макроэкономические параметры и индивидов</p>	
<p>Макроэкономика: Налогово-бюджетная система и налогово-бюджетная политика</p>	<p>Сущность финансов. Понятие финансового хозяйства. Функции финансового хозяйства: аллокация, перераспределение, стабилизация. Финансовая система.</p> <p>Государственный бюджет. Основные функции государственного бюджета: стимулирование НТП, социальные программы. Расходы государственного бюджета. «Государственная квота». Внешние эффекты. Доходы госбюджета. Бюджетный дефицит. Федеральный бюджет России.</p> <p>Сущность налогов. Функции налогов. Элементы налога. Виды налогов. Принципы построения налоговой системы. Кривая Лаффера.</p> <p>Дискреционная политика. Недискреционная политика</p>	<p>УК-9; ОПК-6</p>
<p>Макроэкономика: Инфляция и безработица. Экономический рост</p>	<p>Безработица как явление на рынке труда. Понятие безработицы. Экономически активное население. Уровень безработицы. Формы безработицы. Фрикционная безработица. Структурная безработица. Естественный уровень безработицы. Циклическая безработица. Полная занятость. Институциональная безработица. Добровольная безработица. Скрытая безработица. Застойная безработица. Экономические последствия безработицы. Закон Оукена. Неравномерное распределение издержек. Внеэкономические последствия безработицы. Классическая модель труда. Марксизм об особенностях рынка рабочей силы. Неоклассическая модель рынка труда. Кейнсианская концепция занятости. Монетаристская модель.</p>	<p>УК-9; ОПК-6</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Сущность, причины и формы проявления инфляции. Понятие инфляции. Источники инфляции. Инфляция как дисбаланс спроса и предложения. Инфляционные ожидания. Формы инфляции. Критерии, виды и социально-экономические последствия инфляции. Темп инфляции. Основные критерии инфляции. Гиперинфляция. Сбалансированная и несбалансированная инфляция. Ожидаемая и неожиданная инфляция. Виды инфляции по форме проявления. Социально-экономические последствия инфляции.</p> <p>Инфляция спроса и инфляция предложения. Их взаимосвязь и взаимодействие. Сущность и причины инфляции спроса. Инфляция предложения (издержек). Источник инфляции предложения.</p> <p>Экономический рост и экономическое развитие. Сущность и показатели экономического роста. Факторы экономического роста. Качество экономического роста. Интенсивный и экстенсивный экономический рост.</p> <p>Понятие эффективности. Структурные перестройки. Инвестиции и экономический рост. Устойчивый экономический рост.</p> <p>Сбалансированный и эффективный экономический рост. Проблема границ экономического роста.</p> <p>Концепция мультипликатора-акселератора. Производственная функция. «Человеческий капитал» как фактор экономического роста. Модель экономического роста Харрода- Домара. Неоклассическая модель экономического роста Солоу. «Золотое правило накопления капитала» Фелпса.</p> <p>Сущность НТП. Модель научно-технического прогресса Хикса. Технологический сдвиг. Информационное общество.</p> <p>Информационные сети. Понятие информации. Информация как новый экономический ресурс. Нанотехнологическая революция. Инновационный тип экономического развития. Понятие инноваций. Человек-новатор. Парадоксы новаторства</p>	
Макроэкономика:	Использование основных экономических понятий (страхование,	УК-9

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
<p>Финансовая среда: финансовые взаимоотношения с государством, финансовая безопасность</p>	<p>государство, инфляция, безработица, валовый внутренний продукт, экономический рост) для принятия экономических решений и выбора.</p> <p>Ресурсные ограничения экономического развития, источники повышения производительности труда, технического и технологического прогресса, показатели экономического развития и экономического роста.</p> <p>Риски инфляции, безработицы, потери благосостояния и роста социального неравенства в периоды финансово-экономических кризисов.</p> <p>Понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении.</p> <p>Цели, задачи, инструменты и эффекты социальной и пенсионной политики государства, их влияние на макроэкономические показатели и индивидов.</p> <p>Основные финансовые организации (Банк России, Агентство по страхованию вкладов, Пенсионный фонд России, коммерческий банк, страховая организация, биржа, негосударственный пенсионный фонд) и принципы взаимодействия с индивидом.</p> <p>Основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами (банковский вклад, кредит, ценные бумаги, недвижимость, валюты, страхование).</p> <p>Цели, задачи, инструменты и эффекты налоговой, бюджетной политики.</p> <p>Влияние налоговой, бюджетной политики на макроэкономические параметры и индивидов.</p> <p>Права на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты.</p> <p>Права и обязанности потребителя финансовых услуг, инструменты управления финансами для достижения поставленных целей с учетом макроэкономических факторов и условий развития экономики</p>	
<p>Международные аспекты</p>	<p>Мировое хозяйство. Структура мирового хозяйства. Международные</p>	<p>УК-2; УК-9; ОПК-6</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
экономической теории: Теория сравнительных преимуществ и протекционизм	<p>экономические отношения. Международное разделение труда. Закономерности развития мирового хозяйства.</p> <p>Сущность неравномерности. Мировое хозяйство как рыночная система. Капитал как интегрирующий фактор. НТП как основа неравномерности. Показатели неравномерности.</p> <p>Сущность транснационализации. ТНК и МНК. Определение ООН. «Малые ТНК». Внутрифирменные отношения. Формы транснационализации. Стратегические альянсы. Партнерство в изменениях. Последствия транснационализации. Транснациональные банки (ТНБ). Особенности операций ТНБ. Международные консорциумы банков. Многонациональные банки.</p> <p>Глобальные проблемы человечества. Глобализация. Глобальная экономика. Проблемы национального суверенитета. Либерализация международной торговли. Глобальная информация и финансовая система.</p> <p>Классическая теория сравнительных преимуществ. Теория Хекшера-Олина. Современные теории международной торговли</p>	
Международные аспекты экономической теории: Основные модели платежного баланса и обменного курса	<p>Определение платежного баланса. Основные принципы составления платежного баланса. Определение территории. Понятие резидентов и нерезидентов. Домашние хозяйства. Определение статуса предприятий. Понятие операции. Цена осуществления операций. Определение момента совершения операции.</p> <p>Методика составления платежного баланса. Схема платежного баланса. Внешнеторговый баланс. Балансы услуг и факторных доходов. Счет операций с капиталом и финансовыми инструментами. Статья «чистые ошибки и пропуски». Итоговый баланс.</p> <p>Регулирование платежного баланса. Причины образования пассивного платежного баланса. Формы и методы регулирования платежного баланса. Инвестиции и баланс платежей.</p> <p>Сущность валютного курса. Паритет покупательной способности.</p>	УК-2; ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Теория ППС и регулирование валютного курса. Относительный ППС валют. Несовпадение ППС и валютного курса. Валютный курс как элемент количественной теории денег. Теория портфельного баланса. Спрос на валюту и предложение валюты. Девальвация и ревальвация. Кейнсианская модель открытой экономики. Мультипликатор внешней торговли.</p> <p>Фиксированный режим валютного курса. Плавающий валютный курс. Достоинства и недостатки плавающих курсов. Факторы, влияющие на выбор валютного курса. Выбор режима валютного курса. Гибкий режим валютного курса. Режим валютного курса в странах с переходной экономикой. Ограничения в регулировании валютного курса</p>	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.01 «Иностранный язык»

1. **Цель изучения дисциплины** – закрепление знаний, полученных ранее в учреждениях среднего общего и профессионального образования.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 6 з. е. (216 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-4.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Вводно-коррекционный курс	<p>Понятие транскрипции. Правила чтения: чтение согласных, чтение ударных/безударных гласных. Интонация и ритм.</p> <p>Понятие о местоимениях: личные, указательные, притяжательные, неопределенные. Абсолютная форма личных местоимений в притяжательном падеже. Притяжательная 's. Притяжательный падеж и конструкция с предлогом «of» (родительный падеж). Понятие об артикле: неопределенный, определенный, нулевой. Единственное и множественное число существительного: исчисляемые и неисчисляемые существительные. Числительные.</p> <p>Времена категории Present (Present Simple – Настоящее Простое. Present Continuous – Настоящее Продолженное/Длительное)</p>	УК-4
Времена категории Past	<p>Правильные и неправильные глаголы английского языка. Три формы глагола.</p> <p>Past Simple – Прошедшее Простое время: образование и употребление.</p> <p>Past Continuous – Прошедшее Длительное время: образование и употребление</p>	УК-4
Future – Будущее время	<p>Future Simple – Будущее Простое время: образование и употребление.</p> <p>Will/won't (обещания, предложения, решения, прогнозы на будущее)</p>	УК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Be going to (планы и прогнозы на будущее)	
Времена категории Perfect	Present Perfect – Настоящее Совершенное время: образование и употребление. Разница в употреблении Present Perfect и Past Simple	УК-4
Adjectives and Quantifiers – Прилагательные и Указатели множества	Образование степеней сравнения прилагательных и наречий. Построение конструкций: as...as, better...than..., less...than, the more...the better, ...of all. Использование превосходной степени прилагательных в конструкции времени Perfect (ever + present perfect)	УК-4
Понятие о неличных формах глагола: инфинитив, герундий, причастие I и причастие II	Инфинитив: использование инфинитива с глаголом do. Использование инфинитива с частицей to. Использование инфинитива без частицы to. Инфинитив и модальные глаголы. Модальные глаголы can, could, need to, dare, may, might: значение и использование. Употребление глаголов долженствования have to, don't have to, ought to, must, mustn't	УК-4
Conditionals – Условные наклонения	Zero Conditional – Нулевое условное наклонение: образование и употребление. First Conditional – Первое условное наклонение: образование и употребление. Second Conditional – Второе условное наклонение: образование и употребление. Third Conditional – Третье условное наклонение: образование и употребление	УК-4
«Согласование времен; фразовые глаголы»	Косвенная (непрямая) речь – утвердительные и вопросительные предложения, повелительное наклонение (указания). Фразовые глаголы: разделяемые и неразделяемые; фразово-предложные глаголы; порядок слов в предложениях с фразовыми глаголами	УК-4

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.02 «Практический курс иностранного языка»

1. **Цель изучения дисциплины** – повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладения студентами необходимым уровнем коммуникативной компетенции для осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (английском).
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-4, ОПК-8.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Тема 1. « <i>The Internet</i> »	Времена группы Indefinite: Present, Past, Future. Вопросительные и отрицательные предложения. Простые времена в пассивном залоге; языковые группы; корни современного английского языка; отличие британского английского от американского английского. Профессиональная лексика согласно профилю.	УК-4; ОПК-9
Тема 2. « <i>What is web design</i> »	Глагол и его формы. Модальные глаголы. Времена группы Continuous – Active and Passive. Техника перевода. Грамматика: Неличные формы глаголов: причастия настоящего и прошедшего времени. Профессиональная лексика согласно профилю.	УК-4; ОПК-9
Тема 3.« <i>Computer programming</i> »	Времена группы Perfect – Active and Passive. Причастия, их формы и функции. Пунктуация. Независимый причастный оборот. Определяющие и неопределяющие придаточные. Союзы. Профессиональная лексика согласно профилю.	УК-4; ОПК-9
Тема 4. « <i>Business and professional environment</i> »	Причастия, их формы и функции. Герундий. Инфинитив.Complex object. Грамматические способы выражения повелительного наклонения. Речевые обороты: You should better...I would rather... Профессиональная лексика согласно профилю.	УК-4; ОПК-9

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Тема 5. « <i>Media Art</i> »	<p>Независимый причастный оборот. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Предлоги места и времени. Конструкция Прилагательное + предлог. Глагол = предлог. Фразовые глаголы. Согласование времен. Трудности перевода безличных предложений. Формальное подлежащее. Профессиональная лексика согласно профилю.</p>	УК-4; ОПК-9

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.03 «Деловое общение»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование теоретических знаний и практических навыков по созданию и целенаправленному восприятию текстов, смешанных по типу речи в соответствии с требованиями научной, деловой, общественно-публицистической, разговорной ситуаций общения.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-4.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основные характеристики делового общения	<p>Речевая деятельность. Функции деловой речи. Принципы речевой коммуникации. Условия эффективности речевой коммуникации. Технология эффективной речевой коммуникации. Нравственные установки участников речевой коммуникации. Барьеры восприятия речевых средств в процессе общения. Общая характеристика делового общения. Основные особенности делового общения. Психологические основы делового общения. Этапы делового</p>	УК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	общения. Типология темперамента. Сенсорная типология. Психогеометрическая типология. Психологические типы по Юнгу. Психологические принципы оказания влияния на человека	
Речевая культура делового человека	Литературный язык как основа культуры речи. Понятие о литературном языке. Устная и письменная речь. Стилиевые системы устной речи. Нормативность литературного языка. Нормы произношения и ударения. Содержание речи. Тональность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Изобразительно-выразительные средства языка: фразеология, пословицы и поговорки, тропы, стилистические фигуры, использование чужой речи. Значение речевого этикета и факторы, его формирующие. Этикетные формулы знакомства, представления, приветствия, прощания. Формулы речевого этикета для конкретных ситуаций. Особенности обращения как формулы речевого этикета	УК-4
Виды делового общения	Деловые беседы (кадровые, дисциплинарные, проблемные, организационные, творческие, прием посетителей). Переговоры (сфера деятельности, цель, взаимоотношение между сторонами). Презентация. Разговор по телефону. Встреча делегаций. Приемы, виды приемов	УК-4
Композиция публичного выступления	Композиция речи. План – основа композиции. Составные элементы композиции. Недостатки композиции. Методы изложения материала. Приемы привлечения внимания аудитории	УК-4
Мастерство публичного выступления	Ораторское искусство как социальное явление. Понятие ораторского искусства. Причины появления ораторского искусства. Особенности ораторского искусства. Риторические навыки и умения. Подготовка к публичному выступлению. Этапы подготовки ораторской речи. Виды подготовки. Приемы привлечения внимания аудитории. Контакт с аудиторией. Учет особенностей аудитории	УК-4
Риторическое самообразование	Основные элементы риторического самообразования. Овладение	УК-4

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	техники речи. Повышение культуры устной и письменной речи. Критический анализ выступлений. Овладение технологиями речевого общения. Самодиагностика ораторского мастерства	
Конфликт в деловом общении	Типология конфликтов. Причины возникновения конфликтов. Структура конфликта. Динамика конфликта. Стратегия поведения в конфликтной ситуации (соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление). Анализ конкретной ситуации	УК-4
Официально-деловые стили речи	Жанры официально-делового стиля: устав, кодекс, закон, указ, приказ, доверенность, расписка, объявление, протокол, инструкция. Экстраординарные факторы официально-делового общения: официальная сфера общения, письменные формы общения. Устная и письменная деловая коммуникация. Официальные и неофициальные ситуации общения. Формы устного делового общения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	УК-4
Редакторская и корректорская правка текстов официально-делового стиля речи	Особенности редакторской и корректорской правки текстов официально-делового стиля речи на русском языке (совещание, деловая беседа, переговоры и т.д.). Роль редактора в правке официально-деловых бумаг, связанных с культурой, искусством и иными мероприятиями информационно-рекламного характера. Виды редакторских правок, редакторский анализ текста, этапы проведения различных видов правок. Логические основы редактирования: расширение или сужение понятия, речевая недостаточность, разграничение конкретных и отвлеченных понятий, фактический материал, приемы и правила цитирования, редактирование различных официально-деловых текстов. Транскрибация видео или аудио докладов конференций с сайта ЕАСИ. Редакторское чтение и редакторский анализ текста культурологического содержания	УК-4

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.04 «Устное публичное выступление»

1. **Цель изучения дисциплины** – изучение теоретических и практических основ ораторского искусства как целесообразного, воздействующего и гармонирующего речевого поведения человека в различных ситуациях общения.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-4, ОПК-9.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Предмет ораторского искусства	<p>Разработка теории и технологии красноречия на основе анализа деятельности выдающихся ораторов и достижений филологических наук, других отраслей знания.</p> <p>Жанры публичного выступления требования к их построению.</p> <p>Красноречие как умение говорить убедительно, красиво, ораторский талант.</p> <p>История становления и характерные особенности риторики. Понятие «риторика», предмет современной деловой риторики. Античная риторика как истоки теории красноречия. Особенности развития русской риторики.</p> <p>Основные качества речи: содержательность, точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие речи</p>	УК-4, ОПК-9
Композиция устного публичного выступления	<p>Особенности построения устного публичного выступления.</p> <p>Композиция публичного выступления. План – основа композиции.</p> <p>Составные элементы композиции.</p> <p>Тезис. Требования, предъявляемые к теме. Понятие о топосе.</p> <p>Аргументация. Виды аргументов. Требования, предъявляемые к аргументам. Логика в аргументации. Логические законы. Правила определения понятий, родовидовые отношения, правила градуации.</p> <p>Методы изложения материала. Недостатки композиции.</p>	УК-4, ОПК-9

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Доказательства и аргументация в речи. Основные формально-логические законы. Доказательство как логическая операция. Логические ошибки в доказательстве. Доказывание и убеждение. Доводы в речи. Вступление и заключение. Их виды	
Эмоциональное воздействие речи	Обращение речи к слушателю. Ориентация на аудиторию. Психологическое воздействие речи. Принципы оказания влияния на слушателей: контраст, взаимный обмен, социальное доказательство, благорасположения, авторитета. Риторические приемы и фигуры: фразеология, пословицы и поговорки, тропы, стилистические фигуры, чужая речь	УК-4, ОПК-9
Поведение оратора	Требования к внешнему виду оратора. Создание сильной позиции. Невербальная информация, передаваемая оратором. Факторы, влияющие на контакт с аудиторией: интеллектуальное сопереживание, эмоциональное сопереживание, учет особенностей аудитории, внешний вид оратора	УК-4, ОПК-9
Дискуссия: основные требования и правила ведения	Софистика: приемы и уловки в ведении дискуссии. Виды софизмов. Основные требования к дискуссии: умение определить предмет дискуссии, не упускать главных положений дискуссии, учет позиций участников дискуссии, правильное употребление терминов. Правила ведения дискуссии: уважительное отношение друг к другу, выдержка и самообладание	УК-4, ОПК-9

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.02.05 «Русский язык и культура речи»

1. **Цель изучения дисциплины** – знакомство с нормами русского литературного языка, совершенствование навыков устной и письменной речи. повышение общей речевой культуры студентов, совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-4, ОПК-8.

4. Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Вводный курс. Язык и речь. Русский общенациональный язык и его разновидности: Русский национальный язык и его подсистемы	Русский язык как государственный, национальный, международный. Русский язык как язык межнационального общения. Формы речи. Речь письменная и устная, кодифицированная и разговорная. Русский национальный язык и его подсистемы. Социальные диалекты. Территориальные диалекты. Просторечие. Литературный язык. Формы и признаки литературного языка	ОПК-8
Вводный курс. Язык и речь. Русский общенациональный язык и его разновидности: Качества хорошей речи. Правильность речи. Литературная норма	Современный русский литературный язык и культура речи. Качества хорошей речи. Правильность речи. Нормативность. Литературная норма. Система норм современного русского литературного языка в их соотношении: обязательные и варианты; общеупотребительные и ограниченные в употреблении; старшая и младшая	ОПК-8
Вводный курс. Язык и речь. Русский общенациональный язык и его разновидности: Система языковых норм. Кодификация нормы. Уровневая типология норм	Уровневая типология норм: орфоэпическая, акцентологическая, лексическая, фразеологическая, словообразовательная, грамматическая (морфологическая, синтаксическая), стилистическая, пунктуационная, орфографическая нормы русского литературного языка. Кодификация норм	ОПК-8
Вводный курс. Язык и речь. Русский общенациональный язык и его разновидности: Коммуникативные качества речи	Коммуникативные качества речи – богатство, ясность, чистота, логичность, точность, уместность, языковые и речевые средства как ключевые культурно-речевые критерии оценки речи личности	ОПК-8
Вводный курс. Язык и речь. Русский общенациональный язык и его разновидности: Речевое общение и речевой этикет	Речевая деятельность. Речевое общение. Общение, его виды: вербальное и невербальное общение. Речевая ситуация. Русские этикетные традиции. Этика и этикет. Речевой этикет в различных ситуациях общения. Этикетные речевые ошибки	ОПК-8
Функциональные стили литературного языка: Общая характеристика стилей. Разговорно-бытовой стиль и его стилеобразующие черты	Функциональные стили литературного языка. Стилистическая дифференциация современного литературного языка. Понятие функционального стиля речи. Специфика использования элементов различных языковых уровней в пределах определенного функционально-стилевого единства. Разговорно-бытовой стиль,	УК-4; ОПК-8

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	стилистический анализ языковых средств	
Функциональные стили литературного языка: Официально-деловой стиль. Научный стиль	Научный стиль. Специфика использования элементов различных уровней в научной речи. Устная и письменная разновидности научной речи. Жанры научной речи. Стилеобразующие признаки курсовой работы и дипломного сочинения	УК-4; ОПК-8
Функциональные стили литературного языка: Публицистический стиль. Художественный стиль	Публицистический стиль, его языковые особенности. Проблема выделения стиля художественной речи. Языковые средства и приемы создания выразительности речи	УК-4; ОПК-8

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.06 «Теория и практика коммуникаций»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование навыков эффективного общения в процессе социального взаимодействия, культурой и способов их применения в профессиональной деятельности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-3, УК-4, ОПК-9.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы теории коммуникации: Понятия коммуникации, социальной коммуникации, общения: взаимосвязь и соотношение	Основной понятийный аппарат дисциплины «Теория и практика коммуникаций». Понятия коммуникации, социальной коммуникации, общения. Подходы к их определениям. Взаимосвязь и соотношение основных понятий. Общение как обмен информацией, форма культуры и общественного опыта. Квазикоммуникация	УК-3
Основы теории коммуникации: Структура общения. Основные модели	Перцепция, интеракция, коммуникация в структуре общения. Адресат, адресант. Модели коммуникации на примере модели	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
коммуникационного процесса	речевой коммуникации Аристотеля, лингвистической модели коммуникации Р.О. Якобсона, модели массовой коммуникации Г. Лассуэлла	
Основы теории коммуникации: Формы и виды коммуникации	Речевая и неречевая (вербальная и невербальная) формы общения. Виды коммуникации: по цели, по ориентации, по форме, по степени речевого участия, по количеству участников, по характеру контакта	УК-3
Основы теории коммуникации: Коммуникативные революции	Эволюция и революция коммуникации. Важнейшие исторические вехи в эволюции социальной коммуникации. Влияние этапов развития коммуникации на личность и социум	УК-3
Эффективная межличностная коммуникация: Основные типы общения: императивное, манипулятивное, диалогическое	Феномен императивного, манипулятивного, диалогического общения. Признаки каждого типа общения. Особенности манипулятивного общения. Диалогическое общение как гуманистическое и равноправное	УК-3
Эффективная межличностная коммуникация: Проблемы эффективности общения. Коммуникативные барьеры	Основные затруднения в вербальном и невербальном общении. Доверие как фундамент эффективного общения. Способы предупреждения и преодоления коммуникативных барьеров и конфликтов в общении	УК-3
Эффективная межличностная коммуникация: Речевой и невербальный этикет. Культура общения	Правила общения: лично, по телефону, онлайн. Как задавать вопросы. Искусство слушать собеседника. Проявления коммуникативной культуры. Основные ошибки общения	УК-4
Специфика коммуникационного процесса: Коммуникация с учетом гендера	Гендерная роль, гендерные стереотипы, гендерная асимметрия как основные подходы в коммуникации полов	УК-3
Специфика коммуникационного процесса: Коммуникация с учетом возраста	От рождения – до старости: какова специфика общения с представителями разных возрастов	УК-3
Специфика коммуникационного процесса: Коммуникация с учетом ОВЗ	Основы коммуникации с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Особенности общения в зависимости от нозологических групп	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Массовая коммуникация: Особенности массовой коммуникации. Публичное выступление	От теории массовой коммуникации – к практике публичного выступления. Техника убеждающего воздействия	УК-3; УК-4, ОПК-9

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.07 «Социальная психология»

1. **Цель изучения дисциплины** – знакомство с психологическими феноменами и закономерностями социального взаимодействия людей и групп, формирование социально-психологической компетентности при решении профессиональных задач и регулирования межличностных отношений на основе анализа основных контекстов социального взаимодействия в сфере культуры и искусства.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
1.1. Социальная психология в системе наук	Особенности изучения социальной психологии. Влияние родительских наук. Проблема предмета исследования социальной психологии. Методология социальной психологии: общая, специальная, частная. Интрадисциплинарный и интердисциплинарный подход. Методы исследования социальной психологии. Качественные и количественные исследования. Взаимодействие социальной психологии с другими разделами психологического знания. Зарубежные психологические направления и их понимание социально-психологических проблем: психоанализ, когнитивные теории, необихевиоризм, гуманистическая психология. Проблемы современной социальной психологии	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
1.2. История возникновения и развития социально-психологических идей	<p>Донаучный этап развития социально-психологического знания. Античный этап – зарождение социально-психологических идей во взглядах Платона, Аристотеля, Сократа и др. Влияние развития смежных наук на социальное развитие человека – Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, Г. Гегель, Ч. Дарвин, Г. Спенсер и др. Влияние социологических теорий на появление социальной психологии. Г. Тард, Э. Дюркгейм, М. Вебер, Л. Уорд, Ф. Гиддингс и др. Первые социально психологические теории – психология народов, психология масс, теория инстинктов социального поведения. Приобретение самостоятельности социальной психологией. Становление отечественной социальной психологии. Разделы социальной психологии</p>	УК-3
2.1. Общение в системе общественных и межличностных отношений	<p>Специфика изучения общения в социальной психологии. Общение в социальном контексте. Социальная жизнь как система отношений. Общественные и психологические отношения, общее и особенное. Социальная роль и ее влияние на поведение человека. Межличностные отношения, их структура и проявления в процессе общения. Понятие общения в социальной психологии. Общение как социальный феномен (Г.М. Андреева). Принцип общения и деятельности в отечественной (А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, Д.Б. Эльконин, А.А. Леонтьев) психологии. Особенности совместной деятельности и ее обусловленность общением. Стороны общения – коммуникативная, интерактивная, перцептивная</p>	УК-3
2.2. Стороны общения и межличностные отношения	<p>Коммуникативная сторона общения. Специфика процесса коммуникации в обществе. Теория информации и коммуникативная сторона общения (направленность общения, фильтры, виды информации, обратная связь). Средства коммуникации: вербальные, невербальные, визуальные. Особенности вербальной коммуникации. Влияние социальных факторов на процесс общения – исторически сложившийся язык,</p>	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>сообщение и текст, коммуникативные роли, обратная связь, общий контекст, границы, стиль говорения и др. Межкультурная коммуникации. Эффекты речевого воздействия: сопротивление, барьеры. Эффективность речевого воздействия.</p> <p>Интерактивная сторона. Социально-психологические аспекты. Теории взаимодействия – Т. Прсонс, Я. Щепаньский, Э. Берн, С. Карпман и др.</p> <p>Типы взаимодействий - кооперация и конкуренция. Конфликты. Социально-психологические особенности конфликта. Виды. Структура. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях Способы предупреждения и разрешения.</p> <p>Перцептивная сторона. Социальная перцепция и ее особенности и регуляция Межличностное восприятие. Взаимопонимание. Механизмы межличностного восприятия - идентификация, рефлексия, каузальная атрибуция. Эффекты восприятия. Фундаментальная ошибка атрибуции. Точность межличностного восприятия. Межличностная аттракция. Факторы и уровни аттракции</p>	
3.1. Социальная психология больших групп	<p>Разнообразие социальных групп. Значение социальных групп для личности. Особенности изучения групп в социальной психологии. Условные и реальные. Понятие социальной группы и социального сообщества. Классификации видов групп. Психологические характеристики группы – групповые интересы, потребности, нормы мнение, традиции. Параметры социальной группы.</p> <p>Особенности изучения больших социальных групп в психологии. Методологические проблемы изучения больших групп. Массовое сознание, массовые социальные процессы и движения, общественное мнение. Виды больших социальных групп. Динамические и устойчивые структурные компоненты больших социальных групп. Устойчивые большие группы. Социальные слои и классы – особенности поведения. Этнические группы. Национальный</p>	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>характер. Национальная идентичность. Национальные стереотипы. Гендерные и возрастные группы. Проблема гендерной идентичности. Проблема поколений.</p> <p>Стихийные группы. Типы стихийных групп – толпа, масса, публика. Психологические особенности поведения в стихийных группах. Механизмы психологического влияние на стихийные группы – заражение, внушение, подражание. Слухи и фейки.</p> <p>Социальные движения. Глобальные, локальные. местные. Городские сообщества. Механизмы присоединения – рекрутизация, депривация, мобилизация, пропаганда и агитация</p>	
3.2. Социальная психология малых групп	<p>Особенности изучения малых групп в социальной психологии. Этапы исследования малых групп. Методологические подходы. Влияние деятельности на поведение группы.</p> <p>Феномены фасилитации и ингибиции. Проблема границ малой группы. Структурные характеристики малой группы.</p> <p>Особенности исследования межгрупповых отношений. Ингрупповой фаворитизм и аутогрупповая враждебность. Межгрупповая деятельность. Межгрупповое восприятие. Влияние межгруппового взаимодействия. Развитие межгрупповых процессов</p>	УК-3
4.1. Проблема личности в социальной психологии	<p>Проблема личности в социальных науках. Понятие личность. Подходы к изучению личности в психологии в московской и ленинградской научных школах Особенности изучения личности в социальной психологии. Теория личности К.К. Платонова и А.Н. Леонтьева. Комплексный подход к изучению личности. Социально-психологические качества личности людей художественного склада</p>	УК-3
4.2. Социализация и социальная установка	<p>Социализация. Понятие и синонимы. Социально-психологические аспекты социализации личности. Стороны социализации – изменение индивида, изменение общества. Содержание процесса социализации. Сферы социализации – деятельность, общение, самосознание, их особенности. Механизмы социализации – язык,</p>	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	ценности, нормы, опыт. Трансляторы социального опыта. Стадии социализации. Факторы социализации. Институты социализации. Социальные установки. Особенности изучения социальных установок в отечественной и зарубежной психологии. Открытие социальной установки. Признаки и методики выявления социальной установки. Понятие. Функции и структура социальной установки. Диспозиционная концепция регулирования социального поведения В.А. Ядова. Изменение социальных установок. Механизмы, факторы и условия формирования социальных установок. Психологические модели изменений аттитюдов – необихевиоризм, когнитивизм, аксиологический подход	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.08 «Лидерство и командообразование»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование способности к формированию собственной траектории развития, созданию и организации деятельности рабочих команд в организациях и учреждениях сферы культуры путем освоения технологий командообразования и овладения приемами создания команд и управления их эффективностью.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Понятие лидерства	Подходы к описанию лидерства: теория черт, поведенческий подход, ситуационный подход, теория адаптивного подхода. Индивидуальное и групповое лидерство. Главные признаки лидерства. Три уровня лидеров: лидер малой группы, лидер общественного движения (организации), политический лидер	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Типы лидерства	<p>Типологии лидерства:</p> <p>1) автократический, демократический исполнительный рефлексивно-интеллектуальный (Е.С. Богардус);</p> <p>2) институциональный, доминирующий убеждающий); С.С. Кичело («лидер без офиса» = «пророк» (Ф.С. Бартлетт);</p> <p>3) девять типов личности Ф. Редла («патриарх», «лидер», «тиран», «объект любви», «объект агрессии», «организатор», «искуситель», «герой» и «пример для подражания»);</p> <p>4) «формальный» «известный», «влиятельный» «общественный» (В. Белл, Р.Дж. Хилл, С.В. Миллз);</p> <p>5) законодательное лидерство, идеографическое лидерство, синтетическое лидерство (Дж.В. Гетцель и Е.Г. Губ);</p> <p>6) классификация типов лидеров по Б.Д. Парыгину, по Л.И. Уманскому.</p> <p>Три лидерские роли толпы М. Конвей (вожак, представитель толпы, толкователь мнений)</p>	УК-3
Лидерство и власть	Аспекты власти. Формы власти: законная власть, власть, основанная на вознаграждении; власть, основанная на наказании; экспертная власть; харизматическая власть	УК-3
Основные компетенции в реализации лидерской позиции	Пять основных типов компетенций. Модель компетенций. Ключевые компетенции современного лидера. Акмеология	УК-3
Создание команды. Основные роли в команде	Понятие команды. Роли в команде (по Белебину и по Дафту). Функции руководителя команды	УК-3
Отличия команды от рабочих групп. Жизненный цикл команды	Понятие рабочей группы и значимые отличия команд от рабочих групп (Я. Катценбах и Д. Смит, А.С. Долгоруков). Этапы развития команды: формирование; смятение; нормирование; выполнение работы; расформирование. Дизайн команды, ориентированной на успех. Отбор членов команды Инициирование работы по самоопределению участников команды. Обучение с ориентацией на успех. Как от команды перейти к организации	УК-3
Конфликты в команде и управление	Понятие конфликта, его сущность. Разновидности конфликтов:	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
ими	внутриличностные, межличностные, между личностью и группой, межгрупповые, Динамика протекания конфликта. Варианты поведения в конфликте (К. Томас) Переговоры как основной инструмент разрешения конфликтов	
Базовые инструменты лидера	СТЭП-анализ. Карта стратегических групп. Системная карта. Древо целей. SWOT-анализ. Мозговой штурм	УК-3

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.02.09 «Социально-культурная деятельность»

- Цель изучения дисциплины** – формирование теоретических знаний об основах организации социально-культурной деятельности, а также практических навыков и умений, направленных на формирование готовности обучающихся к IT-сопровождению культурно-досуговых учреждений, в том числе муниципальных.
- Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
- Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-3, ПК-1.
- Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
1.1. Содержание, цели, мотивы и функции социально-культурной деятельности	Понятие свободного времени, рекреации, социально-культурной деятельности. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Содержание досуговой деятельности. Субъективные цели и мотивы социально-культурной деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека	УК-3
1.2. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности	Направления досуга в зависимости от форм проведения и организации (досуг, реализуемый человеком или группой лиц, специально организованный досуг). Досуг разных социальных слоев - возрастных, гендерных, социально-имущественных, образовательных. Досуг, связанный с местом проведения	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	(домашний, внедомашний). Типы и виды досуга в зависимости от разного содержания. Классификация досуга по числу участников, по сложности характера и строения. Экстравагантные экстремальные виды досуга. Антиобщественные виды досуговой деятельности	
1.3. Структурные компоненты социально-культурной деятельности	Субъекты социально-культурной деятельности (индивидуальные и коллективные). Культурно-художественные ценности, товары культурного назначения. Природно-ландшафтная основа, растительный и животный мир как компоненты досуговой деятельности. Материально-технические средства, сопутствующее товары и вещественные ресурсы культурного назначения	УК-3
2.1. Общественный и культурный потенциал досуга	Общественный потенциал досуга в различные исторические периоды. Досуговая деятельность как самостоятельная сфера жизнедеятельности современного человека. Социальная стратифицированность досуговых занятий и предпочтений. Культура и этика досуговой деятельности. Виды досуговых занятий, противоречащих традициям, общественному мнению или конфликтующих с законом	УК-3
2.2. Роль культурной политики и правовых механизмов в развитии досуговой деятельности	Роль и назначение государства в развитии досуга. Разработка и осуществление национальных проектов в области культуры и досуга. Регулирование развития досуговой деятельности подрастающих поколений. Использование досуга в полиэтнических сообществах для социокультурной интеграции. Государственно-правовое и общественное регулирование взаимодействие культурно-досуговых учреждений со СМИ, в том числе в глобальной сети. Муниципальный уровень функционирования культурно-досуговых учреждений (опыт Екатеринбурга)	УК-3
2.3. Развитие досуговой деятельности в современной России	Типология учреждений социально-культурной деятельности. Особенности использования свободного времени населением России. Организация некоторых видов массового самодеятельного досуга. Организация культурно-художественных фестивалей и конкурсов.	УК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Новые формы музейного обслуживания. Новые формы библиотек. Деятельность учреждений общественного питания и развлекательных центров. Организация внутреннего туризма на рыночной основе. Проблемы качества обслуживания в сфере культуры и досуга и их отражение в информационно-аналитических материалах для внешнего и внутреннего пользования. Безопасность потребителей как важный аспект качества досугового обслуживания	
3.1. Особенности драматургии и режиссуры культурно-досуговых программ	Понятие драматургии, режиссуры (сравнительный анализ). Особенности режиссуры культурно-досуговых программ. Игра в структуре культурно-досуговых мероприятий. Применения культурно-досуговых программ как акций информационно-рекламного характера, проводимых с участием представителей СМИ и общественности	УК-3
3.2. Характеристика культурно-досуговых программ	Сценарий досуговой программы: особенности работы, этапы. Сценарный замысел социально-культурной программы. Композиционное построение сценария культурно-досуговых программ	УК-3, ПК-1
3.3. Партисипаторные практики в организации культурно-досуговых мероприятий	Понятие партисипаторных практик. Партисипаторное бюджетирование культурно-досуговых программ. Иммерсивные шоу программы, спектакли. Музейные программы с использованием практики «со-участия». Художественное творчество с применением партисипаторных практик	УК-3, ПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.03.01 «Физическая культура и спорт»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-7.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Практические занятия по гимнастике, общая физическая подготовка	Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда. Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания. Основы обучения движениям. Основы совершенствования физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания. Формы и содержание занятий физическими упражнениями. Роль физических упражнений в межличностных отношениях. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Структура и направленность учебно-тренировочного занятия Гимнастика на скамейках и на гимнастических ковриках, общая физическая подготовка, упражнения со скакалкой, занятия с фитнес-мячами и гантелями	УК-7
Физическая культура в общекультурной и профессиональной	Физическая культура – часть общечеловеческой культуры. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
подготовке студентов	<p>Современное состояние физической культуры и спорта. Правовые основы физической культуры и спорта. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».</p> <p>Физическая культура личности. Деятельностная сущность физической культуры в различных сферах жизни. Ценности физической культуры.</p> <p>Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и важная составляющая целостного развития личности.</p> <p>Ценностные ориентации и отношение студентов к физической культуре и спорту. Основные положения организации физического воспитания в высшем учебном заведении. История Олимпийских игр</p>	
Социально-биологические основы физической культуры	<p>Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Физическое развитие человека и требования к нему. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека.</p> <p>Средства физической культуры и спорта в управлении совершенствованием функциональных возможностей организма в целях обеспечения умственной и физической деятельности.</p> <p>Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма под воздействием направленной физической тренировки. Двигательная функция и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды</p>	УК-7
Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура и обеспечение здоровья	<p>Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие.</p> <p>Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни.</p> <p>Структура жизнедеятельности студентов и ее отражение в образе жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Основные требования к организации здорового образа жизни.</p> <p>Физическое воспитание и самосовершенствование в здоровом образе</p>	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Физическая культура как средство сохранения здоровья. Питание и физическая нагрузка. Гигиена питания и питьевого режима. Уход за кожей. Закаливание. Оздоровительно-реабилитационная физическая культура	
Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы, ее определяющие. Особенности психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Виды утомления. Утомление при физических нагрузках. Утомление при умственной деятельности. Использование малых форм физической культуры для восстановления работоспособности в режиме рабочего дня. Роль физической культуры в снятии утомления. Массаж. Виды массажа. Самомассаж	УК-7
Общая оценка и специальная подготовка в системе физического воспитания	Физическое воспитание и его функции. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи. Специальная физическая подготовка, ее цели и задачи. Структура подготовленности спортсмена. Зоны и интенсивность физических нагрузок. Значение мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте. Формы занятий физическими упражнениями. Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям	УК-7
Методические принципы физического воспитания. Практические занятия: гимнастика, общая физическая подготовка, легкая атлетика	Методические принципы физического воспитания. Средства и методы физического воспитания. Основные физические качества человека. Воспитание гибкости. Воспитание выносливости. Воспитание силы. Воспитание быстроты. Воспитание ловкости. Гигиенические требования к проведению занятий	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы методики занятий физическими упражнениями	<p>Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Характер занятий в зависимости от возраста. Особенности самостоятельных занятий для женщин. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц различного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Гигиена самостоятельных занятий. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях. Последовательность обучения физическим упражнениям. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный контроль, его содержание. Педагогический контроль, его содержание. Самоконтроль, его основные методы и показатели, дневник самоконтроля. Использование стандартов, антропометрических индексов, номограмм функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля</p>	УК-7
Двигательная активность человека	<p>Понятие двигательной активности. Двигательное действие. Двигательный навык и его формирование. Факторы регуляции двигательной активности. Виды гипокинезии и причины ее возникновения. Гиподинамия. Малые формы физической культуры для воспитания работоспособности в рабочем режиме</p>	УК-7
Разминка	<p>Понятие разминки. Роль разминки. Виды разминки. Комплексы упражнений для разминки. Последовательность упражнений для разминки. Самостоятельное составление упражнений для разминки</p>	УК-7
Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.	<p>Личная и социально-экономическая необходимость специальной психофизической подготовки человека к труду. Определение</p>	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	<p>понятия «профессионально-прикладная физическая подготовка» (ППФП), ее цели, задачи, средства. Место ППФП в системе физического воспитания студентов. Факторы, определяющие конкретное содержание ППФП. Методика подбора средств ППФП. Организация, формы и средства ППФП студентов в вузе. Контроль за эффективностью ППФП студентов.</p> <p>Производственная и физическая культура. Производственная гимнастика. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта, рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры. Дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности. Влияние индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве</p>	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.03.02 «Безопасность жизнедеятельности»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-8.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	Основы безопасности жизнедеятельности, основные понятия,	УК-8

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	термины и определения. Предмет и задачи безопасности жизнедеятельности. Классификация ЧС	
Человек и среда обитания	Система «человек – среда обитания», основы взаимодействия в ней. Чрезвычайные ситуации, общие понятия. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Первая помощь, основные понятия. Травматизм и профессиональные заболевания. Физиология труда и комфортных условий жизнедеятельности. Обеспечение комфортных (нормальных) условий жизнедеятельности. Негативные факторы в системе «человек – среда обитания». Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания. Оказание первой помощи	УК-8
Техногенные опасности и защита от них	Чрезвычайные ситуации природного характера. Основные тенденции развития опасных природных явлений. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них. Аварийно-химически опасные вещества и их характеристика. Пожарная безопасность Чрезвычайные ситуации социального характера. Организация эвакуации мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Идентификация травмирующих и вредных факторов. Опасные зоны. Методы и средства повышения безопасности технических систем и технологических процессов. Экобиозащитная техника	УК-8
Антропогенные опасности и защита от них	Экономическая и информационная безопасность. Опасности повседневной жизни. Экстремальные ситуации в природных и городских условиях. Автономное существование. Выживание в природной среде. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки. Психические свойства человека и их влияние на социальную адаптацию. Психосоматические	УК-8

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>заболевания (неврозы) как возможные последствия чрезвычайных ситуаций. Психология поведения людей в экстремальных условиях Понятие здоровья и содержание здорового образа жизни Социально-значимые заболевания. Основные понятия в области информационной безопасности личности. Человеческий фактор в обеспечении безопасности в системе «человек – машина». ЧС, вызванные инфекционными заболеваниями людей. Информационная безопасность</p>	
Защита населения и территории от опасностей в чрезвычайных ситуациях	<p>Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий. Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения. Терроризм как реальная угроза безопасности в современном обществе. ЧС криминального характера и защита от них. Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Прогнозирование и оценка обстановки при чрезвычайных ситуациях. Устойчивость функционирования объектов экономики. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций</p>	УК-8
Управление безопасностью жизнедеятельности	<p>Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности. Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Обеспечение надежной защиты рабочих и служащих,</p>	УК-8

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>повышение надежности инженерно-технического комплекса, обеспечение надежности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства.</p> <p>Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения БЖД.</p> <p>Экономические последствия и материальные затраты на обеспечение БЖД</p>	

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.03.03 – «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 328 часов.
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-7.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Общая физическая подготовка		
Развитие быстроты движений	Знакомство с базовыми упражнениями для развития быстроты движений: прыжки, ускорения, упор присев-упор лёжа, бег на месте, бег змейкой. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно	УК-7
Развитие общей и силовой	Знакомство с базовыми упражнениями для развития силовой	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
выносливости	выносливости: бег на месте, прыжки (Джеки), выпады, отжимания, скручивания, приседы. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно, под контролем преподавателя	
Развитие гибкости	Знакомство с базовыми упражнениями для развития гибкости: Наклоны, глубокие приседания, круговые движения рук с предметом, приседания, махи, гимнастический мост. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно, под контролем преподавателя	УК-7
Развитие силовых способностей	Знакомство с базовыми упражнениями для развития силы: Выпады, приседания, велосипед, выпрыгивания, прыжки, отжимания, подтягивания, висы, скручивания, планка. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно, под контролем преподавателя	УК-7
Развитие ловкости и координации	Знакомство с базовыми упражнениями для развития ловкости и координационных способностей: Скакалка, прыжки, бег между предметами, ласточка, броски и ловля мяча. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно, под контролем преподавателя	УК-7
Развитие прыгучести	Знакомство с базовыми упражнениями для развития прыгучести: Прыжки, выпрыгивания. Постепенное увеличение нагрузки и выполнение студентами упражнений самостоятельно	УК-7
Спортивно-бальный танец		
Методика первоначального обучения спортивным бальным танцам	Основы спортивных бальных танцев: постановка корпуса, позиции рук, особенности работы стопы, постановка и взаимодействие в паре, принцип исполнения базовых движений и фигур европейских танцев. Методика построения уроков спортивного бального танца, терминология	УК-7
Основные элементы Медленного вальса и Венского вальса (разучивание)	Основные элементы. Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев. Разучивание венского вальса	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основные элементы «Танго» (разучивание)	Основные элементы. Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев. Разучивание постановки с использованием элементов танго	УК-7
Основные элементы Медленного фокстрота (разучивание)	Основные элементы. Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев. Постановка танца фокстрот с учетом изученных элементов	УК-7
Основные элементы Быстрого фокстрота (разучивание)	Основные элементы. Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев Соединение элементов в вариации. Изучение вариаций пройденных танцев, базовых связок и методики их исполнения танцев. Выполнение вариаций в медленном темпе. Выполнение вариаций по памяти в медленном темпе	УК-7
Д класс (темы 1.1-1.5) (разучивание)	Изучение фигур программы Европейских танцев второго и третьего уровня сложности согласно нормативным документам Федерации танцевального спорта России. Соединение элементов в вариации. Изучение новых комбинаций, добавление в них более сложных элементов, усложнение композиции и темпа	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций в медленном темпе)	Отработка новых комбинаций, закрепление и координация движений, усложнение композиции и темпа. Выполнение вариаций в медленном темпе	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций по памяти в медленном темпе)	Отработка вариаций, закрепление и координация движений, техничное исполнение, наработка силы ног, спины, рук	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций по памяти в среднем темпе)	Отработка вариаций, закрепление и координация движений, усложнение композиции и темпа, техничное исполнение, наработка силы ног, спины, рук	УК-7
Спортивный танец		
Методика первоначального обучения спортивным танцам	Основы спортивных танцев: постановка корпуса, позиции рук, особенности работы стопы, постановка и взаимодействие в паре, принцип исполнения базовых движений и фигур латиноамериканских танцев. Методика построения уроков	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	спортивного танца, терминология	
Основные элементы танца Ча-ча-ча (разучивание)	Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев	УК-7
Основные элементы танца Самба (разучивание)	Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев	УК-7
Основные элементы танца Румба (разучивание)	Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев	УК-7
Основные элементы танца «Джайв» (разучивание)	Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев	УК-7
Основные элементы Пасодобля (разучивание)	Изучение основных шагов, базовых элементов, движений и методики исполнения танцев. Изучение вариаций пройденных танцев, базовых связок и методики их исполнения танцев. Добавление основных шагов и элементов движений. Отработка вариаций, закрепление и координация движений, усложнение композиции и темпа. Отработка вариаций, закрепление и координация движений, выполнение вариаций по памяти в максимальном темпе и объеме	УК-7
Д класс (темы 1.1-1.5) (разучивание)	Изучение фигур программы Латиноамериканских танцев второго и третьего уровня сложности согласно нормативным документам Федерации танцевального спорта России. Соединение элементов в вариации. Изучение новых комбинаций, добавление в них более сложных элементов, усложнение композиции и темпа	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций в медленном темпе)	Отработка новых комбинаций, закрепление и координация движений, усложнение композиции и темпа. Выполнение вариаций в медленном темпе	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций по памяти в медленном темпе)	Отработка вариаций, закрепление и координация движений, техничное исполнение, наработка силы ног, спины, рук	УК-7
Темы 1.1-1.5 (выполнение вариаций по памяти в среднем темпе)	Отработка вариаций, закрепление и координация движений, усложнение композиции и темпа, техничное исполнение, наработка	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	силы ног, спины, рук	
Настольный теннис		
Общие основы настольного тенниса. Правила игры и методика судейства	Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в настольный теннис. Инвентарь и оборудование для игры в настольный теннис. Правила техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях настольным теннисом. Правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале. Сведения о строении и функциях организма человека. Влияние физических упражнений на организм занимающихся, гигиена, самоконтроль на занятиях настольным теннисом. Правила игры в настольный теннис. Оборудование места занятий, инвентарь для игры настольный теннис	УК-7
Общefизическая подготовка	ОРУ, Бег, Прыжки, Метания	УК-7
Техническая подготовка теннисиста	Упражнения для развития прыжковой ловкости. Упражнения для развития силы. Упражнения для развития выносливости. Упражнения для развития гибкости. Упражнения для развития внимания и быстроту реакции	УК-7
Игровая подготовка	Техника хвата теннисной ракетки, жонглирование теннисным мячом, передвижения теннисиста, стойка теннисиста, основные виды вращения мяча, подачи мяча: «маятник», «челнок» удары по теннисному мячу (удар без вращения – «толчок», удар с нижним вращением – «подрезка»)	УК-7
Подачи мяча в нападении	Прием подач ударом. Удары атакующие, защитные. Удары, отличающиеся по длине полета мяча. Удары по высоте отскока на стороне соперника	УК-7
Подачи:	атакующие, направленные на непосредственный выигрыш очка; подготавливающие атаку;	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	защитные, не позволяющие противнику атаковать	
Прием подач ударом:	атакующим; подготовительным; защитным	УК-7
Подачи мяча: «маятник», «челнок», «веер», «бумеранг»	подачи мяча: «маятник», «челнок», «веер», «бумеранг» – отработка в парах	УК-7
Удары по теннисному мячу	Удары по теннисному мячу: изучение основных техник	УК-7
Удар без вращения – «толчок»	Удар без вращения – «толчок» отработка в парах	УК-7
Удар с нижним вращением – «подрезка»	Удар с нижним вращением – «подрезка» отработка в парах	УК-7
Удар с верхним вращением – «накат»	Удар с верхним вращением – «накат» отработка в парах	УК-7
Удар «топ-спин» – сверхкрученный удар	Удар «топ-спин» – сверхкрученный удар отработка в парах	УК-7
Совершенствование подачи:	по диагонали; «восьмерка»; в один угол стола; по подставке справа; по подрезке справа; топ спин справа по подрезке справа; топ спин слева по подрезке слева	УК-7
«кручёная свеча»	Совершенствование техники приёма	УК-7
плоский удар	Совершенствование техники приёма	УК-7
Тактика игры	Удары промежуточные, одиночные или многократно повторяемые. Удары атакующие: завершающий удар; удар по «свече»; контратакующий удар; заторможенный укороченный удар	УК-7
Удары, отличающиеся по длине полета мяча:	- короткие; - средние; - длинные	УК-7
Удары по высоте отскока на стороне соперника	ниже уровня стола; - ниже уровня сетки; - средние (20-30 см); - высокие (50-60 и выше)	УК-7
Учебная игра	игра защитника против атакующего; игра атакующего против защитника; игра атакующего против атакующего; парные игры	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Шахматы		
Изучение фигур и их возможностей	Король, Ладья, Слон, Конь, Ферзь. Начало шахматной партии	УК-7
Начало шахматной партии	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию	УК-7
Пешка и ферзь	Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя	УК-7
Игра конем на усеченной доске	Изучение основных возможностей фигуры, базовых приемы с использованием коня против различных фигур	УК-7
Конь против ферзя, ладьи, слона	Изучение основных возможностей фигуры, базовых приемы с использованием коня против различных фигур	УК-7
«Подножка» (правило взятие на проходе)	Ход Короля. Король – возможности фигуры	УК-7
Белопольные и чернопольные слоны	Изучение основных возможностей фигуры, базовых приемы с использованием слона против различных фигур	УК-7
Ладья против слона	Изучение основных возможностей фигуры, базовых приемы с использованием ладьи против слона, типовые комбинации	УК-7
Ценность фигур	Сравнительная сила фигур на шахматной доске	УК-7
Что такое шах	Понятие о шахе	УК-7
Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой	Шах различными фигурами, типовые комбинации	УК-7
Защита от шаха	Изучение основных методик	УК-7
Техника матования одинокого короля	Изучение основных методик	УК-7
Две ладьи против короля	Изучение типовых комбинаций	УК-7
Ферзь и ладья против короля	Изучение типовых комбинаций	УК-7
Варианты ничьей	Изучение типовых комбинаций, шахматных партий	УК-7
Пат	Отличие пата от мата. Примеры на пат. Разыгрывание партий на пат	УК-7
Правила рокировки	Длинная и короткая рокировка. Разыгрывание партий на отработку рокировки	УК-7
Правила и законы дебюта	Разыгрывание партий на отработку дебюта	УК-7
Игра всеми фигурами из начального положения	Разыгрывание партий на отработку игры всеми фигурами из начального положения	УК-7
Короткие шахматные партии	Разыгрывание коротких партий	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Шахматный дебют. Турнир	Разыгрывание партий на отработку всех изученных приемов, разбор ошибок и возможных вариантов хода	УК-7
Шашки		
Шашечная игра и фигуры	Место шашек в мировой культуре. Роль шашек в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шашкиста. Понятие о здоровом образе жизни. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шашек	УК-7
Ходы и взятие фигур	Упражнения на выполнение ходов пешками. Дидактические игры по маршруту и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур. Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске	УК-7
Способы защиты. Обучение алгоритму хода	Открытые и двойные ходы. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Решение упражнений на выигрыш в различное количество ходов. Анализ учебных партий, игровая практика. Упражнения на выполнение ходов дамкой. Дидактические игры по маршруту и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур. Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске	УК-7
Тактические приемы и особенности их применения	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связок и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного перекрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты. Понятие о комбинации. Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы	УК-7
Основные приемы борьбы на шашечной доске	Основные приемы борьбы на шашечной доске: зажим, жертва	УК-7
Отработка использования основных приёмов борьбы на шашечной доске	Отработка использования основных приёмов борьбы на шашечной доске	УК-7
Анализ проблемных ситуаций	Анализ проблемных ситуаций	УК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Правила поведения в соревнованиях	Правила поведения в соревнованиях. Понятие о шашечном турнире. правила поведения при игре в шашечных турнирах. Спортивная квалификация	УК-7
Соревнования по шашкам		УК-7

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.03.04 «Основы самопознания и самореализации»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование готовности к управлению своим временем, построению траектории личностного и профессионального саморазвития на основе принципов самопознания, самообразования и самовоспитания.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-6.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Управление временем: Введение в курс. Основные тенденции развития современного общества и их влияние на саморазвитие человека	Цель и задачи курса. Основные результаты изучения курса. Тенденции развития современного общества: глобализация, интеграция, ускорение, цифровизация. Влияние основных тенденций развития современного общества на рынок труда, современные требования работодателей в сфере культуры к соискателям, особенности трудоустройства выпускников вузов. Влияние основных тенденций развития современного общества на развитие системы высшего образования. Цифровизация в образовании, индивидуальные образовательные траектории, саморазвитие	УК-6
Понятие тайм-менеджмента	Тайм-менеджмент: понятие, значение для учебной деятельности и саморазвития (в т.ч., профессионального саморазвития). Основные понятия управления временем: управление, управление временем,	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	процесс, постановка цели, планирование, мотивация, организация, контроль). Принципы управления временем (принципы планирования времени, принципы расстановки приоритетов, принципы контроля распределения времени). Основные поглотители времени. Приемы управления временем (целеполагание, планирование, контроль)	
Самоанализ распределения времени	Анализ распределения своего времени в течение месяца, недели, дня. Определение жизненных и учебных приоритетов. Определение поглотителей учебного времени	УК-6
Самопознание: Понятие о самопознании. Значение самопознания	Человек как субъект самопознания. Биопсихосоциальная природа человека. Иерархическая модель потребностей человека А. Маслоу (1954). Сущность самопознания. Области самопознания. Теория личности К. Роджерса «Я-концепция». Особенности самопознания в разные возрастные периоды: дошкольное детство, подростковый возраст, зрелый возраст. Значение самопознания для личностного и профессионального саморазвития. Объекты и сферы самопознания: личностно-характерологические особенности человека, мотивационно-ценностная сфера личности, познавательная сфера личности, образ (имидж), сфера взаимоотношений с другими людьми, сфера профессиональной деятельности, сфера жизненного пути	УК-6
Методы самопознания	Самопознание как процесс. Понятие о процессе. Сущность процесса самопознания. Теория К. Роджерса «Я-концепция» и самопознание личности. Основные этапы технологии самопознания по теории В.Г. Маралова и теории самопознания в учебной деятельности В.В. Байлука. Способы (методы, приемы) самопознания: самонаблюдение, самооценка, самоанализ, сравнение (с самим собой), моделирование (своего будущего), познание других людей (познавая других –	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>познаешь себя), рефлексия.</p> <p>Средства самопознания: самоотчет (трактат, дневник), просмотр кинофильмов, спектаклей, чтение художественной литературы, изучение наук о человеке и др.</p>	
<p>Самовоспитание: Понятие о самовоспитании, его принципах и методах</p>	<p>Понятие о самовоспитании. Отличительные черты самовоспитания (добровольность, осознанность, самостоятельность, значимость).</p> <p>Алгоритм самовоспитания. Основные направления самовоспитания: когнитивное, эстетическое, семейное, физическое (валеологическое), духовно-нравственное, творческое, профессиональное, экономическое, гражданско-патриотическое, правовое, экологическое. Методы самовоспитания: самообладание, самовлияние, самостимулирование</p>	УК-6
<p>Саморазвитие: Понятие о саморазвитии</p>	<p>Мотивы и цели саморазвития. Сущность саморазвития. Значение саморазвития, в т.ч., профессионального в современных условиях.</p>	УК-6
<p>Построение траектории профессионального саморазвития</p>	<p>Формула успешного выбора профессии: хочу-могу-надо-есть.</p> <p>Взаимосвязь требований рынка труда, профессиональных стандартов и ожиданий, мотивов и целей профессионального саморазвития личности, имеющихся ресурсов, способностей. Приоритетные профессии и направления профессиональной деятельности в настоящее время, в т.ч. в сфере культуры и искусства. Профессии будущего.</p> <p>Траектория профессионального саморазвития. Взаимосвязь самопознания и саморазвития.</p> <p>Способы построения стратегических целей на основе проведенного самопознания. Технология построения SMART-цели профессионального саморазвития (жизненной, стратегической, годовой). Составление прогноза личностного и профессионального развития на основе требований рынка труда и прогнозов развития сферы культуры.</p> <p>Алгоритм построения траектории профессионального саморазвития: от анализа рынка труда, изучения требований к выбранной</p>	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>профессии и самопознания профессионально значимых качеств, способностей и задатков, а также имеющихся знаний и умений в выбранной сфере профессиональной деятельности до определения направления саморазвития и основных способов.</p> <p>Самопроектирование профессионального саморазвития: определения цели и результатов профессионального саморазвития, а также направлений, средств и способов профессионального саморазвития.</p> <p>Планирование саморазвития (построение стратегического и годового плана саморазвития).</p> <p>Самореализация и самоконтроль траектории профессионального саморазвития в процессе учебной деятельности: принципы, способы.</p> <p>Самообразование как направление и средство профессионального саморазвития: понятие, мотивы, условия эффективности. Значение самообразования. Виды самообразования. Траектории самообразования.</p> <p>Развитие критического мышления. Понятие о критическом мышлении, его основные элементы (постановка вопросов, поиск аргументов, взвешенные решения на основе имеющихся фактов).</p> <p>Направления развития критического мышления: развитие культуры письма, коммуникативных навыков, информационной грамотности; осознанная мотивация к учебной деятельности). Приемы и способы развития критического мышления: «знаю-хочу знать-узнал», правило «трех П», приемы работы с текстом (прогнозирование, чтение с остановками, чтение с пометками, двойной дневник, кластер), таблицы вопросов, синквейн.</p> <p>Развитие внимания и памяти как важных условий учебной деятельности и саморазвития. Понятие о внимании и памяти. Виды памяти и внимания. Свойства внимания. Механизмы запоминания. Способы тренировки памяти и внимания</p>	
Практикум по самопознанию	Применение на практике приемов самопознания своих профессионально важных и личностных качеств, индивидуальных	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	мотивов деятельности, ценностей, ресурсов, способностей. SWOT-самоанализ в выбранной профессии	

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.04.01 «Информационные технологии в социокультурной сфере»

1. **Цель изучения дисциплины** – систематизация и расширение знаний в области информационных технологий, формирование информационной культуры и понимание возможностей использования информационных технологий для решения прикладных задач в социокультурной сфере.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Информационные технологии	Виды и особенности информационных технологий. Изучение Информационных технологий в различных сферах, в том числе в социокультурной. Прези: функционал, интерфейс, особенности, применение.	ОПК-2
Управление проектами	Информационные системы для управления проектами. Их особенности, функционал, плюсы и минусы ИС, доступность.	ОПК-2
Нейросеть	Особенности нейросети, область применяя. Создания визуального контента с помощью нейросети.	ОПК-2
Чат бот	Виды ботов: их особенности и области применяя. Чат-боты: виды, особенности и области применяя. Чат-бот и социокультурная сфера. BorisBot: интерфейс, функционал, особенности и сферы.	ОПК-2
Анимационные стикеры	Область применяя в социокультурной сфере стикерпаков. Способы создания стикеров и их анимации.	ОПК-2
AR-маски	AR технологии и применяя. Виды AR масок. Работа с facemodel, colorfilter, beautify, posteffect.	ОПК-2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.04.02 «Технологии создания эффективных презентаций»

1. **Цель изучения дисциплины** – приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области создания компьютерных презентации в различных программных средах с использованием разнотипной информации: текста, звука, графики, видеоряда.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Понятие и классификация компьютерных презентаций	Презентация как инструмент коммуникации. Основные требования к презентации. Понятие компьютерной презентации. Особенности и преимущества использования компьютерных презентаций. Классификация компьютерных презентаций. Различные типы презентаций: по назначению (информационная, учебная, рекламная), по форме (слайд-шоу, интерактивная, мультимедийная), по структуре (линейная, нелинейная).	ОПК-2
Обзор программных и технических средств, предназначенных для создания и показа презентаций.	Подробное знакомство с программными средствами для создания презентаций: Microsoft PowerPoint, Prezi, Google Slides, Haiku Deck. Описание основных функций и возможностей каждой программы. Технические средства для показа презентаций: проекторы, мониторы, интерактивные доски, планшеты. Описание особенностей каждого устройства и советы по выбору подходящего для конкретной ситуации. Сравнительный анализ программных и технических средств. Преимущества и недостатки каждого инструмента в зависимости от цели и условий использования.	ОПК-2
Создание графических объектов в презентации	Создание графических объектов для презентации с помощью различных программных и технических средств. Выбор подходящих инструментов для конкретной ситуации.	ОПК-2
Многослойные изображения, управление размещением объектов по слоям, их выравнивание и группировка.	Удаление, создание, переименование, перенос слоев. Выравнивание объектов по слоям: выравнивание по вертикали, горизонтали, центру, краям. Группировка объектов по слоям: создание групп, раскрытие и сворачивание групп.	ОПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основные принципы дизайна слайдов.	Цветовая гамма и ее влияние на восприятие слайдов. Описание основных цветовых схем и советы по выбору подходящей для конкретной темы. Типографика и ее роль в оформлении текста на слайдах. Описание основных шрифтов и их использование в зависимости от цели презентации. Использование изображений на слайдах: выбор подходящих изображений, их размер и размещение на слайде. Правила композиции слайда: баланс, контраст, пропорции, гармония.	ОПК-2
Добавление анимационных эффектов к объектам слайда.	Основные типы анимационных эффектов. Описание каждого типа и его использование в зависимости от цели презентации. Настройка параметров анимации: продолжительность, задержка, повторение. Советы по выбору оптимальных параметров для разных типов объектов.	ОПК-2
Стилевое оформление и планирование презентаций.	Планирование презентации: структура, контент, время. Советы по планированию презентации и созданию ее структуры. Описание основных шагов при создании сценария презентации и советы по выбору для конкретной темы	ОПК-2
Создание мультимедийной презентации на заданную тему.	Создание структуры презентации. Описание основных элементов структуры и советы по их использованию для эффективной коммуникации с аудиторией. Разработка контента. Советы по выбору и разработке контента для каждого элемента структуры презентации. Дизайн слайдов. Добавление анимации и переходов между слайдами.	ОПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.04.03 «Математика»

1. **Цель изучения дисциплины** – развитие математической культуры, навыков критического анализа и синтеза информации, применения математических методов и основ математического моделирования при решении практических задач.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 6 з. е. (216 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-1, ОПК-1, ОПК-6.

4. Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Тема 1.1. Элементы математической логики	Понятие высказывания. Операции над высказываниями и их свойства. Логические формулы. Аксиоматические теории. Логика предикатов. Нечеткая логика.	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
Тема 1.2. Элементы теории множеств	Понятие множества. Операции над множествами и их свойства. Числовые множества. Множество комплексных чисел. Отношения на множествах. Их свойства. Отношения эквивалентности и порядка. Понятие системы.	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
Тема 2.1. Алгебра матриц	Матрицы и определители. Системы линейных уравнений.	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
Тема 2.2. Векторная алгебра	Понятие вектора. Операции над векторами и их свойства. Линейные пространства. Приложения векторов в физике.	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
Тема 2.3. Аналитическая геометрия	Прямая на плоскости. Плоскость и прямая в пространстве. Кривые второго порядка на плоскости. Поверхности второго порядка.	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
Тема 3.1. Числовые функции одной и нескольких переменных	Понятие функции. Способы задания. График функции. Свойства функций. Основные элементарные функции.	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
Тема 3.2. Предел и непрерывность функции в точке и на множестве.	Понятие предела числовой последовательности и предела функции. Порядок вычисления предела функции. Замечательные пределы. Непрерывность функций.	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
	Производная функции, ее геометрической и механический смысл. Основные свойства производных (правила дифференцирования). Производная сложной функции. Таблица производных от основных элементарных функций. Понятие дифференциала. Функции в точке. Исследование поведения функций с помощью производных. Построение графика функции.	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
Тема 5.1. Неопределенный интеграл.	Первообразная и неопределенный интеграл. Методы интегрирования.	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
Тема 5.2. Определенный интеграл. Обобщение понятия интеграла.	Определенный интеграл и его свойства. Формула Ньютона-Лейбница. Приближенное вычисление интеграла. Двойной интеграл.	УК-1, ОПК-1, ОПК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Понятие дифференциального уравнения и его решения. Задача Коши. Методы решения некоторых дифференциальных уравнений 1-го порядка. Решение линейного дифференциального уравнения 2-го порядка с постоянными коэффициентами	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
	Числовые ряды. Сходимость и сумма ряда. Необходимое условие сходимости. Ряды с положительными членами. Обзор признаков их сходимости (сравнения, Д' Аламбера, интегральный и радикальный Коши). Понятие функционального ряда. Область сходимости. Обзор формул для нахождения области сходимости степенного ряда.	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
	Предмет теории вероятностей. Алгебра событий. Условная вероятность, независимые и зависимые события. Основные теоремы теории вероятностей. Формула полной вероятности. Схема Бернулли повторных независимых испытаний. Формула Бернулли и возможности ее применения. Понятие случайной величины. Функция распределения случайной величины. Дискретные случайные величины. Непрерывные случайные величины. Числовые характеристики случайной величины (математическое ожидание, дисперсия, среднее квадратическое отклонение) и их свойства. Закон больших чисел	УК-1, ОПК-1, ОПК-6

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.04.04 «Концепции современного естествознания»

1. **Цель изучения дисциплины** – сформировать у студентов современные представления о научной картине мира, законах развития природы и общества; ознакомить с основными этапами развития естественнонаучных картин мира, выработать умение использовать современную методологию научного познания для исследования социальной жизни общества.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Принципы, методы и философские концепции науки и естественнонаучного познания. Естественнонаучная и гуманитарная культуры	Естествознание в системе науки и культуры. Иерархия уровней культуры. Определение науки и ее место в духовной культуре. Естественные, гуманитарные и технические науки, их структура и проблематика. Аксиологические и гносеологические аспекты естественнонаучного знания. Эмпирический и теоретический уровни в науке. Философия науки и динамика научного познания в концепциях К. Поппера, Т. Куна и И. Лакатоса.	ОПК-1
Развитие основных концептуальных понятий современного естествознания античными и средневековыми цивилизациями.	Античные ближневосточные цивилизации. Древняя Греция и античный Рим. Арабское средневековье. западноевропейское средневековье. Эпоха Возрождения	ОПК-1
Развитие концепций и принципов физического естествознания: от классических до современных	Механика Аристотеля и Ньютона. Специальная и общая теории относительности Эйнштейна. Возникновение корпускулярно-волнового дуализма и квантовой механики. Уравнение Шредингера. Эволюционно-синергетическая парадигма.	ОПК-1
Космологические концепции	Модели Александра Фридмана, нестационарной Вселенной. Экспериментальное доказательство нестационарности Вселенной. Оценка возраста Вселенной Проблема «начала» Вселенной. Гипотеза Лемэтра о «большом взрыве» и гипотеза Гамова о начальной горячей сингулярности. Эволюция Вселенной. Реликтовое излучение. Крупномасштабная однородность Вселенной. Нейтронные звезды. Черные дыры.	ОПК-1
Химические концепции	Химия - наука, изучающая свойства и превращения веществ, сопровождающиеся изменением их состава и строения. Задачи химии. Процесс образования химических элементов во Вселенной. Эволюция звезд. Распространенность химических элементов во Вселенной: Четыре основных этапа (концептуальные системы) в развитии химии	ОПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>с XVII века по настоящее время. Проблемы о химическом элементе и о химических процессах. Обратимость химических реакций. Роль температуры и давления для течения реакции. Сущность катализа, катализаторов и ингибитаров. Роль ферментов в живой клетке. естественный отбор химических элементов для образования живых организмов. основополагающая роль углерода для жизни. Возникновение самоорганизация эволюционных систем. Реакция Белоусова-Жаботинского.</p>	
<p>Концептуальное содержание наук о Земле</p>	<p>Гипотезы происхождения планеты Земля. Проблема строения и структуры Земли. Методы исследования строения Земли. Геологическая шкала времени. Строение Земли. Эволюция Земли и ее фазы.</p>	<p>ОПК-1</p>
<p>Биологические концепции</p>	<p>Биология. Этапы ее развития. Главные характеристики любого живого организма. Модели и гипотезы происхождения жизни. Иерархия уровней организации живой природы. Роль и функция высокомолекулярных органических соединений биологического происхождения, входящих в состав клеточного ядра и играющих важную роль в процессах жизнедеятельности всех организмов, Систематика представителей животного и растительного мира. Основные элементы, биотические связи, пищевые цепи в экосистемах. Достижения и проблемы этологии.</p>	<p>ОПК-1</p>
<p>Антропологические концепции эволюции. Искусственный интеллект.</p>	<p>Человек как сложная целостная система, компонент более сложных систем — биологической и социальной. Эволюция в органическом мире. три основных фактора эволюции: изменчивость, наследственность и естественный отбор, Гипотезы о происхождении человека Характерные черты эволюционной теории Ч. Дарвина. Основная</p>	<p>ОПК-1</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	проблема восстановления эволюции человека. Понятие социобиологии. Инварианты поведения у животных и человека. Основные проблемы антропогенеза. Соотношение биологического и социального в историческом развитии человека Основные аспекты этногенеза. Понятие искусственного интеллекта. Интеллектуальные системы.	
Концепции общей теории систем и синергетики	Общая теория систем и системные дисциплины. Свойства системы. Классификация систем. Поведение и развитие системы. Синергетика. Порядок из хаоса.	ОПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.04.05 «Физика»

1. **Цель изучения дисциплины** – ознакомление студентов с фундаментальными понятиями, законами, моделями и теориями классической и современной физики, освоение методов физического исследования, формирование представлений о единой естественнонаучной картине мира.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Тема 1.1. Кинематика материальной точки	Механическое движение. Относительность движения. Система отсчета. Элементы кинематики материальной точки. Преобразования координат Галилея. Механический принцип относительности. Классический закон сложения скоростей. Специальная теория относительности	ОПК-1
Тема 1.2. Динамика материальной	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы Ньютона. Закон	ОПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
точки	всемирного тяготения. Гравитационное поле. Сила тяжести. Вес и невесомость	
Тема 1.3. Законы сохранения в механике	Импульс тела. Закон сохранения. Реактивное движение. Работа и мощность. Механическая энергия и ее виды. Закон сохранения энергии.	ОПК-1
Тема 2.1. Электрическое поле	Понятие об электромагнитном поле и его частных проявлениях. Явление электризации тел. Электрический заряд. Закон сохранения заряда. Взаимодействие точечных зарядов. Закон Кулона. Электрическая постоянная. Электрическое поле и его напряженность. Принцип суперпозиции полей точечных зарядов. Графическое изображение полей точечных зарядов. Работа по перемещению заряда, совершаемая силами электрического поля. Потенциал и разность потенциалов. Связь между напряженностью и разностью потенциалов. Проводники и диэлектрики в электрическом поле. Емкость. Конденсаторы и их соединения.	ОПК-1
Тема 2.2. Законы постоянного тока	Физические основы проводимости металлов. Постоянный электрический ток, его характеристики. Условия, необходимые для возникновения тока. Электродвижущая сила. Закон Ома для участка цепи и для замкнутой цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Сопротивление как электрическая характеристика резистора. Зависимость сопротивления резистора от температуры. Понятие о сверхпроводимости. Энергия электрического поля.	ОПК-1
Тема 2.3. Магнитное поле	Открытие магнитного поля. Постоянные магниты и магнитное поле Земли. Магнитная индукция. Магнитная постоянная. Магнитная проницаемость среды. Взаимодействие токов. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Магнитные свойства вещества.	ОПК-1
Тема 2.4. Электромагнитное поле	Электромагнитная индукция. Опыт Фарадея. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое	ОПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	электрическое поле. Самоиндукция. ЭДС самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля. Переменный ток и его получение. Преобразование переменного тока. Трансформатор. Передача и распределение электроэнергии. Электромагнитное поле и его распространение в виде электромагнитных волн (по Максвеллу). Открытый колебательный контур как источник электромагнитных волн.	
Тема 3.1. Механические и электрические колебания и волны	Колебательное движение. Гармонические колебания и их характеристики. Уравнение гармонического колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Распространение колебаний в упругой среде. Волны, их характеристики.	ОПК-1
Тема 3.2. Волновая оптика и акустика	Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Физический смысл показателя преломления. Полное отражение света. Интерференция света, ее проявление в природе и применение в технике. Дифракция света. Понятие о поляризации. Дисперсия света. Разложение белого света призмой. Формула тонкой линзы. Цвета тел. Виды спектров. Спектральный анализ. Электромагнитное излучение в различных диапазонах длин волн: радиоволны, инфракрасное, видимое, ультрафиолетовое и рентгеновское излучения. Свойства и применение	ОПК-1
Тема 4.1. Основы молекулярно-кинетической теории	Случайные величины и их описание. Методы исследования свойств систем, состоящих из большого числа подобных частиц. Основные термодинамические свойства идеального газа. Основные положения молекулярно-кинетической теории. Закон распределения структурных элементов по скоростям (закон Максвелла).	ОПК-1
Тема 4.2. Основы термодинамики	Внутренняя энергия. Теорема о равномерном распределении энергии по степеням свободы. Первое начало термодинамики. Работа при изменении объема газа. Статистический вес состояния системы. Энтропия. Второе начало термодинамики.	ОПК-1
Тема 5.1. Кванты и атомы	Квантовая гипотеза Планка. Квантовая природа света. Энергия и	ОПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	импульс фотонов. Внешний фотоэлектрический эффект. Опыты А.Г.Столетова. Законы внешнего фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Внутренний фотоэффект, его особенности. Применение фотоэффекта в технике. Давление света. Химическое действие света, его применение в фотографии и некоторых технологических процессах. Понятие о фотосинтезе.	
Тема 5.2. Физика атома и атомного ядра	Модель атома Резерфорда и Бора. Уровни энергии в атоме. Излучение и поглощение энергии атомом. Происхождение спектров испускания и поглощения на основе теории Бора. Экспериментальные методы регистрации заряженных частиц. Естественная радиоактивность и ее виды. Закон радиоактивного распада. Биологическое действие радиоактивных излучений. Состав атомных ядер. Открытие позитрона и нейтрона. Ядерные силы. Дефект массы. Энергия связи атомных ядер. Общие сведения об элементарных частицах. Волновые свойства частиц. Деление тяжелых атомных ядер, цепная реакция деления. Управляемая цепная реакция. Ядерные реакторы. Получение радиоактивных изотопов и их применение	ОПК-1
Тема 6.1. Физические основы элементной базы компьютерной техники и средств передачи информации	Жидкокристаллические приборы для отображения информации. Физические эффекты в проводниках. Физические основы процессов в полупроводниковых материалах. Оптоэлектронные полупроводниковые приборы.	ОПК-1

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.04.06 «Информатика и программирование»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование у студентов знаний о предмете информатики, о характеристиках процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации, о технических и программных средствах реализации информационных процессов, способности программировать приложения и создавать программные прототипы решения задач социально-культурной сферы.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7.

4. Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Информатика	Цели и задачи дисциплины. Информатика как наука. Исторический аспект. Российская ветвь информатики.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Информация	Основные категории и понятия информатики. Информация: структура, форма, способы передачи, регистрации, хранения. Количество информации, единицы измерения.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Кодирование информации	Способы кодирования информации, кодирование двоичным кодом. Системы счисления.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
История развития ЭВМ	Этапы развития вычислительной техники. Российские ученые, внесшие вклад в развитие вычислительной техники. Современный этап развития.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Устройство компьютера	Основные положения построения компьютерных систем. Принцип Фон-Неймана. Понятие об архитектуре Центральный процессор. Магистраль. Периферийные устройства. Устройство памяти.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Классификация программного обеспечения.	Классы задач, решаемых с помощью вычислительной техники. Классификация ПО. ПО, применяемое в социально-культурной сфере. Требования к специалистам, работающим с ПК. Представление о профессиональных стандартах.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Обработка текста	Основные принципы обработки текстов с помощью текстовых редакторов. Понятие о стилях текста. Работа со ссылками и сносками. Структура документа.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Обработка табличных данных	Представление о профессиональных задачах обработки числовых массивов. Специализированное ПО. Автоматизация вычислений с помощью электронных таблиц. Математические, статистические, текстовые функции. Обработка данных, представленных в виде дат. Оформление таблиц. Построение диаграмм и графиков. Печать документов.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Представление о базах данных	Основные принципы решения задач, связанных с хранением данных. Декомпозиция массивов данных. Основные принципы работы с СУБД. Работа в готовой СУБД. Поиск информации, фильтрация,	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	построение запросов. Вывод отчетов заданного вида. Элементы программирования в СУБД.	
Представление об основных принципах обработки мультимедийной информации	Представление о видах мультимедийной информации. Работа с графическим редактором. Построение презентаций, включающих видео и звук. Обработка видео и звука с помощью встроенных средств Windows или сетевых сервисов.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Принципы построения компьютерных сетей	Понятие компьютерных сетей, принципы классификации, примеры. Архитектура сети. Варианты построения локальных сетей. Оборудование, необходимое для построения сетей. Программное и аппаратное обеспечение для построения домашней мини сети.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Сеть интернет и ее возможности	Исторический аспект. Сервисы интернет. Правила поиска. Правила безопасной работы. Конфиденциальность информации. Правила поведения. Социальные сети, их возможности. Сетевые вирусы. Защита от вирусов.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Сервисы web 2.0	Представление о технологиях Web. Классификация. Возможности. Проблемы современного этапа развития. Облачные технологии. Сетевые офисы. Сетевые ресурсы.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Данные и их структуризация	Данные. Типы данных. Принципы выбора типов данных в зависимости от решаемой задачи. Классификация типов данных.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Алгоритмизация	Алгоритм и его свойства. Основные алгоритмические структуры. Комбинация базовых алгоритмов. Подпрограммы. Принципы структурного программирования.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7
Знакомство с языком высокого уровня	Классификация языков программирования по специфике решаемых задач. Знакомство с основными приемами записи алгоритмов на одном из языков высокого уровня. Получение навыка решения типовых учебных задач. Получение навыка отладки программного кода в среде программирования.	ОПК-2, ОПК3, ОПК-7

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.04.07 «Основы электроники»

1. **Цель изучения дисциплины** – приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области электроники для решения профессиональных задач социально-культурной сферы.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	Общая характеристика дисциплины, ее цели и задачи. Краткий исторический обзор развития электронной техники. Приоритетные направления науки и техники в области информационных и производственных технологий; Понятие об информационной и энергетической электронике	ОПК-1
Логические и запоминающие устройства	Логические элементы, классификация, основные понятия и основные параметры "И", "ИЛИ", "НЕ" на диодных и транзисторных ключах. Шифраторы и дешифраторы. Триггеры. Счетчики импульсов	ОПК-1
Источники питания и преобразователи	Неуправляемые и управляемые выпрямители. Инверторы. Стабилизаторы напряжения и тока Преобразователи напряжения и частоты	ОПК-1
Усилители	Усилители напряжения. Усилители постоянного тока. Усилители мощности	ОПК-1
Электронные приборы	Общие сведения о полупроводниковых приборах. Физические основы электронных приборов. Электронно-дырочный переход. Полупроводниковые диоды. Тиристоры. Биполярные транзисторы. Полевые транзисторы. Оптоэлектронные приборы: светодиоды, фоторезистор, фотодиод, фотопреобразователь, фототранзистор, фоторезистор, оптрон.	ОПК-1
Электронные ключи и формирование импульсов	Общая характеристика импульсных устройств. Диодные и транзисторные электронные ключи. Формирование импульсов: ограничители, дифференцирующие цепи, интегрирующие цепи	ОПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.04.08 «Основы робототехники»

1. **Цель изучения дисциплины** – знакомство с основными понятиями робототехники, освоение принципов проектирования, конструирования и управления робототехническими системами, формирование современных представлений и навыков в области комплексной автоматизации производственных процессов различного назначения с применением современных гибких средств автоматизации – мехатронных устройств и промышленных роботов.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Робототехника как прикладная наука	Робототехника в системе наук История развития робототехники. Законы робототехники. Классификация роботов. Промышленные, поисковые, военные, бытовые, исследовательские роботы. Области использования робототехнических устройств.	ОПК-1
Оборудование для изучения робототехники	Робототехнические конструкторы: Tetrrix, Matrix, Fischertechnik, Arduino, Roborobo, Bioloid.	ОПК-1
Электронные и конструкционные компоненты	Устройство управления роботом. Сервомотор. Датчики. Назначение датчиков для. Датчик касания. Датчик расстояния. Датчик освещенности /цвета. Принцип работы электронных компонентов робототехнического конструктора (микрокомпьютер, датчики).	ОПК-1
Устройство роботов. Состав, параметры и классификация роботов. Устройства управления роботов.	Состав, параметры и классификация роботов. Устройства управления роботов. Внешний вид и конструкция современных роботов.	ОПК-1
Программное обеспечение робототехнических конструкторов	Зарубежные разработки: графическая среда программирования Arduino, язык программирования NXT-G, программное обеспечение ROBO LAB, профессиональный язык программирования LabVIEW, LabView for Mindstorms. Отечественные разработки: среда графического проектирования QReal:Robots.	ОПК-1
Приводы роботов. Классификация приводов	Классификация приводов, общая структура привода промышленного робота, классификация электродвигателей.	ОПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.04.09 «Информационное право»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование знаний, умений и навыков в сфере правового регулирования общественных отношений по поиску, получению, передаче, производству и распространению информации, изучение этических и правовых вопросов основных видов интеллектуальной собственности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Информация и право на информацию	Общие сведения о феномене информации. Сущность конституционного права на информацию и его гарантии.	УК-2
Информационное законодательство	Понятие информационного законодательства и его система. Структура и общая характеристика информационного законодательства.	УК-2
Информационные правоотношения	Понятие и виды информационных правоотношений. Субъекты информационных правоотношений. Объекты информационных правоотношений. Содержание информационных правоотношений.	УК-2
Правовые режимы информации	Понятие правового режима информации и его разновидности. Режим свободного доступа к информации. Режим ограниченного доступа к информации. Режим документированной информации.	УК-2
Правовое регулирование отношений в сфере рекламной деятельности	Понятие рекламы и требования, предъявляемые к ней. Особенности отдельных способов распространения рекламы. Особенности рекламы отдельных видов товаров. Субъекты рекламной деятельности. Государственный контроль в сфере рекламной деятельности.	УК-2
Правовое регулирование отношений в области связи	Общие сведения о связи и структуре ее функционирования. Государственное регулирование деятельности в области связи.	УК-2
Правовое регулирование отношений в сфере массовой информации	Свобода массовой информации. Средства массовой информации: основные понятия. Недопустимость цензуры. Недопустимость	УК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	злоупотребления свободой массовой информации. Закон о СМИ: общая характеристика.	
Проблемы правового регулирования отношений в сети «Интернет»	Интернет: определение и краткая история. Право виртуального пространства (киберпространства), основные черты и форма проявления. Источники правового регулирования использования информационных ресурсов Интернета. Государственные информационные ресурсы Интернета. Интернет-сайт как средство массовой информации. Защита персональных данных и частной жизни в сети Интернет. Деятельность и ответственность посредников (провайдеров).	УК-2
Правовые вопросы обеспечения информационной безопасности	Понятие информационной безопасности, основные задачи и методы ее обеспечения. Особенности обеспечения информационной безопасности Российской Федерации в различных сферах общественной жизни. Государственная политика информационной безопасности и организационная основа системы ее обеспечения.	УК-2
Ответственность за правонарушения в информационной сфере	Общие сведения о юридической ответственности за нарушение законодательства в информационной сфере. Гражданско-правовая ответственность за правонарушения в информационной сфере. Административно-правовая ответственность за правонарушения в информационной сфере. Уголовная ответственность за преступления в информационной сфере.	УК-2
Информационная этика и право	Особенности построения этико-правового регулирования информационных систем. Этико-философские, законодательные и технические вопросы конфиденциальности.	УК-2
Понятие и общая характеристика интеллектуальной собственности	Понятие интеллектуальной собственности, ее виды. Понятие и значение авторского права. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Этические вопросы интеллектуальной собственности.	УК-2
Содержание авторского права	Содержание субъективного авторского права: личные неимущественные права и исключительное право автора. Способы распоряжения исключительным авторским правом. Договорные	УК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	способы распоряжения исключительным правом. Создание авторских произведений в силу исполнения трудовых обязанностей (служебные произведения).	
Смежные права	Объекты и субъекты смежных прав. Права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителей баз данных, публикаторов произведений науки, литературы, искусства, перешедших в общественное достояние. Свободное использование объектов смежных прав. Срок действия смежных прав. Обязательства из договоров о передаче смежных прав.	УК-2
Юридическая ответственность за нарушение авторских и смежных прав	Гражданско-правовая (имущественная) ответственность. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.	УК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.04.010 «Информационная безопасность»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование способности реализовывать принципы и средства информационной безопасности при решении профессиональных задач.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Прикладное ПО	Пакеты прикладных программ. Офисный пакет. Электронная таблица. Общие положения. Книга. Лист. Ввод данных. Заполнение ячеек одинаковым содержимым и значениями рядов данных. Ввод	ОПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>формул. Ссылки. Типы адресации. Отображение формул вместо результатов. Редактирование содержимого ячеек. Копирование, перемещение и удаление ячеек. Создание копии диапазона ячеек в виде рисунка. Форматирование ячеек. Работа с функциями. Графики и диаграммы. Создание, изменение типа и области построения. Работа со списками данных. Анализ данных. Сводные таблицы. Создание и редактирование макросов. Назначение макросов объектам</p>	
Информационные системы	<p>Основные понятия. Базы данных. Реляционная база данных. Обзор систем управления базами данных (СУБД). Типы данных. Объекты базы данных. Создание таблиц и межтабличных связей. Поиск данных с помощью запросов. Обновление, добавление и удаление данных с помощью запросов. Редактирование запросов. Способы создания, редактирования и форматирования форм. Создание, редактирование и форматирование отчётов</p>	ОПК-3
Сети передачи данных	<p>Основные понятия. Технологии передачи данных. Назначение. Классификация. Архитектура. Протоколы. Локальные и глобальные сети: принципы построения, архитектура, основные компоненты, их назначение и функции. Работа в глобальной сети Интернет. Служба World Wide Web (WWW). Поиск информации. Программы поиска. Электронная почта</p>	ОПК-3
Обеспечение элементарной информационной безопасности	<p>Компьютерный вирус, структура вирусных программ. Антивирусные программы. Архивация, шифрование, кодирование сообщений. Установка антивирусных программ. Настройка межсетевого экрана</p>	ОПК-3
Основы государственной политики обеспечения информационной безопасности	<p>Доктрина информационной безопасности. Национальные интересы РФ в информационной сфере и их обеспечение. Виды угроз информационной безопасности РФ. Внутренние и внешние источники угроз информационной безопасности. Основные методы обеспечения информационной безопасности РФ. Особенности обеспечения информационной безопасности в различных сферах</p>	ОПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	общественной жизни	
Инженерно-техническая защита информации	Определение основных мер, направленных на обеспечение информационной информации. Предупреждение, выявление, обнаружение и ликвидация угроз. Цели защиты информации. Защитные действия от неправомерного овладения конфиденциальной информацией. Мероприятия по защите информации. Организационные, организационно-технические и технические мероприятия по защите информации	ОПК-3
Методы и средства защиты электронной информации	Особенности защиты информации от утечки по техническим каналам. Разработка информационных систем, технологий и средств их обеспечения. Требования к информационным системам. Порядок развития направлений информатизации и их финансирования. Аппаратные средства защиты. Требования к аппаратным средствам. Ограничение права на доступ к электронной информации. Защита от несанкционированного доступа и копирования электронных баз данных. Программные средства защиты. Основные направления использования программных средств защиты. Разновидности специальных программ	ОПК-3
Аудит информационной безопасности	Аудит информационной безопасности как проверка состояния степени защиты информации. Задачи аудита. Основные направления деятельности в области аудита безопасности информации. Аудит выделенных помещений. Этапы аудита помещений. Специальное оборудование и технические средства. Структура плана аудита помещений. Этапы непосредственного проведения аудита. Особенности проверки телефонных каналов. Средства обнаружения несанкционированных средств съема информации в ПЭВМ	ОПК-3

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.04.11 «Структуры и алгоритмы обработки данных»

1. **Цель изучения дисциплины** – теоретическая и практическая подготовка, которая должна обеспечить получение студентами знаний и навыков по организации структур данных и алгоритмах обработки данных.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-7.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в структуры данных. Динамическое распределение памяти	Классификация структур данных. Переменные-указатели и динамическое распределение памяти. Дополнительные вопросы использования переменных-указателей	ОПК-7
Структура данных «стек» и «очередь»	Стек и очередь. Статическая реализация стека. Динамическая реализация стека. Статическая реализация очереди. Динамическая реализация очереди	ОПК-7
Основы реализации списковых структур	Структуры данных типа "линейный список". Первый способ статической реализации списка. Второй способ статической реализации списка. Управление памятью при статической реализации списка. Динамическая реализация линейных списков.	ОПК-7
Усложнённые списковые структуры	Двунаправленные линейные списки. Комбинированные структуры данных: массивы и списки указателей. Комбинированные структуры данных: массивы и списки списков	ОПК-7
Основные понятия о древовидных структурах	Основные определения. Двоичные деревья. Идеально сбалансированные деревья	ОПК-7
Реализация поисковых деревьев вычислительных систем	Двоичные деревья поиска. Добавление вершины в дерево поиска. Удаление вершины из дерева поиска	ОПК-7
Дополнительные вопросы обработки деревьев. Графы	Проблемы использования деревьев поиска. Двоичные деревья с дополнительными указателями. Деревья общего вида (не двоичные).	ОПК-7
Классификация методов сортировки и поиска. Простейшие методы сортировки	Задача оценки и выбора алгоритмов. Классификация задач сортировки и поиска. Простейшие методы сортировки: метод обмена. Простейшие методы сортировки: метод вставок	ОПК-7
Улучшенные методы сортировки массивов	Метод Шелла. Метод быстрой сортировки	ОПК-7

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.04.12 «Операционные системы»

1. **Цель изучения дисциплины** – получение знаний в области фундаментальных понятий и общих принципов организации операционных систем, включая изучение таких аспектов, как управление процессами, памятью и устройствами, организация файловых систем, механизмов межпроцессного взаимодействия, вопросов обеспечения безопасности, а также изучение слушателями основных возможностей наиболее популярных современных операционных систем.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-5.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в операционные системы. Общие вопросы разработки операционных систем	<p>Определение ОС. Эволюция ОС. Назначение и функции операционной системы. Понятие ресурса. Критерии эффективности операционных систем. Функциональные компоненты ОС персонального компьютера. Требования, предъявляемые к современным ОС. Классификации ОС. Аппаратные средства поддержки ОС. Прерывания: понятие, классификация, обработка прерываний. Системные вызовы. Многопроцессорные системы. Виртуализация и облако. Классическая архитектура ОС. Монолитные и многослойные ОС. Функции ядра ОС. Микроядерная архитектура ОС. Примеры реализаций.</p>	ОПК-5
Управление процессами	<p>Функции ОС по управлению процессами и потоками. Создание процесса. Модель процесса. Идентификатор процесса. Дескриптор процесса. Контекст. Состояния потока. Вытесняющие и невытесняющие алгоритмы планирования. Алгоритм планирования, основанный на квантовании. Алгоритм планирования, основанный на приоритетах. Смешанный алгоритм планирования. Алгоритмы планирования ОС пакетной обработки. Алгоритмы планирования в интерактивных ОС.</p> <p>Планирование в ОС реального времени. Алгоритм планирования Windows. Алгоритм планирования Linux.</p>	ОПК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Реализация межпроцессных взаимодействий	Синхронизация и взаимодействие процессов и потоков. Ситуация состязаний (гонки). Способы реализации взаимных исключений. Семафоры Дейкстры. Классические задачи синхронизации. Семафоры Дейкстры. взаимные блокировки. Условия, необходимые для возникновения тупика. Моделирование взаимоблокировок. Стратегии в отношении взаимоблокировок. Выход из взаимоблокировки. Обнаружение взаимоблокировки при наличии одного ресурса каждого типа. Обнаружение взаимоблокировок при наличии нескольких ресурсов каждого типа. Выход из взаимоблокировки. Предотвращение взаимоблокировок. Опасные и безопасные состояния. Алгоритм банкира для одного вида ресурсов. Алгоритм банкира для нескольких видов ресурсов. Предотвращение взаимоблокировок. Синхронизирующие объекты ОС: системные семафоры, мьютексы, события, сигналы, ждущие таймеры, мониторы. Системные средства для обмена данными между процессами: каналы, разделяемая память, почтовые ящики, сокет	ОПК-5
Управление памятью	Функции ОС по управлению памятью. Методы распределения памяти. Алгоритмы распределения памяти без использования внешних носителей: фиксированными, динамическими и перемещаемыми разделами. Страничная организация виртуальной памяти. Сегментная организация виртуальной памяти. дескриптора сегмента. Аппаратная поддержка сегментации памяти. Защита данных при сегментной организации памяти. Сегментно-страничное распределение памяти. Кэш-память. Принцип действия кэш-памяти. Проблема согласования данных. Случайное отображение основной памяти на кэш. Детерминированное отображение основной памяти на кэш. Комбинированный способ отображения основной памяти на кэш. Схема выполнения запросов в системах с кэш-памятью.	ОПК-5
Управление вводом/выводом и файловые системы	Задачи ОС по управлению файлами и устройствами. Файловые системы: файлы и каталоги, логическая организация файла, организация каталогов. Физическая организация файловой системы.	ОПК-5

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Устройство жесткого диска. Информационные структуры жесткого диска. Физическая организация и адресация файла. Обзор файловых систем: FAT, NTFS, ReFs, UFS, extFS. Файловые операции. Процедура открытия файла. Организация контроля доступа к файлам. Дисковый кэш. Отказоустойчивость файловых и дисковых систем. Механизм самовосстановления NTFS. Избыточные дисковые подсистемы RAID. Многослойная модель подсистемы ввода-вывода. Многоуровневые драйверы. Специальные файлы как универсальный интерфейс.	
Вопросы безопасности вычислительных систем	Безопасность, диагностика и восстановление ОС. Требования безопасности. Классификация угроз безопасности. Базовые технологии безопасности: шифрование, аутентификация, авторизация, аудит. Средства защиты ОС от сбоев.	ОПК-5
Эффективность, мониторинг и оптимизация ОС	Основные понятия эффективности ОС. Причины снижения эффективности современных компьютерных систем. Настройка и оптимизация ОС. Инструменты мониторинга и оптимизации ОС.	ОПК-5

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.04.13 «Базы данных»

1. **Цель изучения дисциплины** – теоретическая и практическая подготовка, которая должна обеспечить получение студентами знаний и навыков по организации структур данных и алгоритмах обработки данных.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Понятие информационной системы	Понятие информационной системы. Структура информационной	ОПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	системы. Классификация информационных систем. Концепция баз данных. Свойства и назначение баз данных. Требования к созданию и ведению базы данных. Методология проектирования баз данных.	
Системы управления базами данных	Типовая организация и архитектура системы управления базами данных. Основные функции системы управления базами данных. Категории пользователей СУБД. Классификация СУБД.	ОПК-2
Модели данных	Сетевая, иерархическая, объектная, реляционная модели данных. Структурные элементы реляционной базы данных.	ОПК-2
Проектирование структуры реляционной базы данных	Требования, предъявляемые к базе данных. Проектирование структуры реляционной базы данных. Этапы проектирования. Нормализация базы данных. Обеспечение целостности данных. Минимизация избыточности данных.	ОПК-2
Модель сущность-связь	Сущность базы данных. Экземпляр сущности. Атрибут сущности. Виды связей между сущностями. Первичные ключи. Внешние ключи. Создание ER-модели. Преобразование ER-модели в реляционную.	ОПК-2
Введение в SQL	Язык SQL. История языка SQL. Основные функции реляционной системы управления базами данных, поддерживаемые на "языковом" уровне. Структура, типы данных, операторы языка SQL. Преимущества и недостатки SQL. Совместимость диалектов SQL.	ОПК-2
Операторы SQL	Язык описания структуры данных: команды CREATE, ALTER, DROP. Язык манипулирования данными. Типы корректирующих запросов. Язык запросов. Типовые запросы-выборки. Структура SELECT-FROM-WHERE предложения. Примеры типовых запросов-выборок. Сложные запросы на языке SQL.	ОПК-2
Объединение таблиц в SQL	Явное и неявное объединение таблиц. Оператор INNER JOIN. Синтаксис объединения. Использование псевдонимов таблиц. Правила задания условий объединения.	ОПК-2
Архитектура «клиент-сервер»	Система клиент-сервер. Распределенная модель организации работы	ОПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	пользователей с базой данных архитектуры «клиент-сервер».	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.05.01 «Введение в профильную деятельность»

1. **Цель изучения дисциплины** – ознакомление студентов с основными понятиями, принципами и методами цифрового искусства.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-2; ОПК-3.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в дисциплину	Лекция на тему предстоящих мероприятий и проектов в рамках дисциплины и деятельности профиля цифровое искусство.	ОПК-2; ОПК-3
Виды цифрового искусства	Цифровое искусство как направление в медиаискусстве, основанное на использовании информационных (компьютерных) технологий, результатом которой являются художественные произведения в цифровой форме. Три основных категории. Виды цифрового искусства.	ОПК-2; ОПК-3
Посещение уральского филиала ГМИИ им. А. С. Пушкина	Посещение площадки уральского филиала ГМИИ им. А. С. Пушкина. Фотографии работ, их названия и авторы. Описание материалов или технологий, с помощью которых были сделаны работы. Описание концепции работ. Презентация на тему.	ОПК-2; ОПК-3
Направления и стили в современном дизайне	Направления и стили в современном дизайне: аморфные формы, ампир, арт-деко, абстракция (абстрактная психоделика), геометрия, глич, гранж, дисторсия, иллюстрация, изометрия, классический стиль, коллаж, кич, леттеринг, линейный дизайн, модерн, неон, неоморфизм, объёмная графика, оптические иллюзии, ретро и винтаж, ретрофутуризм, пиксель-арт, плоская графика, поп-арт, примитив (наивный стиль), минимализм, швейцарский стиль, шрифтографика, эко-дизайн.	ОПК-2; ОПК-3
Посещение офиса фестиваля	Посещение основных работ фестиваля «Стенография». Определение	ОПК-2; ОПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
«Стенография»	стрит-арта. Фотографии работ, их названия и авторы. Описание концепции работ. Презентация на тему. Анимирование одной из работ.	
Посещение мультимедийного исторического парка «Россия — Моя история»	Посещение площадки исторического парка «Россия — Моя история». Фотографии и видео работ. Описание материалов или технологий, с помощью которых были сделаны работы. Описание концепции работ. Презентация на тему.	ОПК-2; ОПК-3
Участие в студенческой научно-практической конференции	Написание научной статьи в области цифрового искусства. Выступление на научно-практической конференции с докладом.	ОПК-2; ОПК-3
Подготовка проектов к фестивалю светового искусства «НЕ ТЕМНО»	Презентация проекта. Список участников в команде (описание ролей и обязанностей). Описание работы над проектом.	ОПК-2; ОПК-3
Участие в Хакатоне DigitalArt ЕАСИ	Участие в Хакатоне DigitalArt ЕАСИ. Презентация проектов.	ОПК-2; ОПК-3
Колористика. Психология цвета. Цветовой круг	Хроматические и ахроматические цвета. Качественные категории: цветовой тон, насыщенность, светлота.	ОПК-2; ОПК-3
Работа над проектами к фестивалю светового искусства «НЕ ТЕМНО»	Реализация проекта — комплексная работа. Транспортировка и монтаж работ. Посещение фестиваля светового искусства «НЕ ТЕМНО». Фотографии работ, их названия, авторы, концепции, технологии и использованные материалы. Презентация на тему.	ОПК-2; ОПК-3
Видеоарт	Определение видеоарта. Отличия видеоарта от кинематографа. Проблемы, исследуемые художниками. Эмоциональный аспект. Критерии качества. Тренды в видеоарте.	ОПК-2; ОПК-3

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.05.02 «Введение в научные исследования»

1. **Цель изучения дисциплины** – развить способность обучающихся проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-2; ОПК-3
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Наука как система знаний. Функции науки.	<p>Цели и задачи курса. Требования к промежуточной аттестации. Знакомство с рабочей программой дисциплины.</p> <p>Определение понятия «наука». Наука как система знаний. Структура научного знания: научный факт, проблема, законы, теории и категории науки, принципы и методы научного исследования, парадигма и дисциплинарная матрица.</p> <p>Функции науки: описательная, объяснительная, предсказательная. Наука как познавательная деятельность и социальный институт.</p> <p>Сравнительный анализ науки, религии и искусства как разных форм познания мира. Преимущества научного знания.</p>	ОПК-2; ОПК-3
Закономерности исторического развития науки. Роль исследователя	<p>Социокультурные основания науки и исторические этапы ее развития. Дифференциация и интеграция наук. Современная наука как продукт европейской культуры.</p> <p>Классификация научного знания. Основные характеристики постмодернистской науки.</p> <p>Ценностная ориентация ученого и научное познание, стиль научного мышления. Роль личности в развитии науки. Отношения науки и общества. Причины противоречий.</p> <p>Отражение научных достижений в искусстве. Репрезентация образов выдающихся исследователей в искусстве.</p>	ОПК-2; ОПК-3
Общенаучные и частнонаучные методы.	<p>Определение понятий «методология» и «метод». Философия как всеобщая методология научного познания. Диалектика как метод познавательной деятельности. Принципы диалектики: принцип развития, принцип историзма, принцип противоречия, принцип целостности, принцип системности, принцип всеобщей связи и взаимной обусловленности явлений.</p> <p>Общенаучные методы: комплексный подход, системный подход, синергетика.</p> <p>Системный подход (Л. Берталанфи). Категориальный аппарат системного подхода: целое и часть, система и элемент, структура и функция.</p>	ОПК-2; ОПК-3

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Синергетика как новое миропонимание и метод исследования (Г. Хакен, И. Пригожин). Категориальный аппарат синергетического подхода: самоорганизация, порядок и хаос, диссипативность, нелинейность, бифуркация, аттрактор.</p> <p>Многообразие частнонаучных методов.</p>	
<p>Методы и средства эмпирического исследования</p>	<p>Методы получения и проверки знаний на эмпирическом уровне: наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование.</p> <p>Методы обработки и систематизации знаний: анализ, синтез, индукция, дедукция, классификация.</p> <p>Формы знания на эмпирическом уровне: научный факт, эмпирические законы, гипотеза.</p> <p>Средства исследования: приборы, экспериментальные установки, исторические источники.</p>	<p>ОПК-2; ОПК-3</p>
<p>Методы и средства теоретического познания</p>	<p>Формы знания на теоретическом уровне: идеи, принципы, знаковые модели, теории.</p> <p>Методы построения идеального объекта: идеализация, формализация, аксиоматизация, теоретическое моделирование.</p> <p>Методы построения и обоснования теории – объяснение, восхождение от абстрактного к конкретному, гипотетико-дедуктивный метод.</p>	<p>ОПК-2; ОПК-3</p>
<p>Универсальная логика научного исследования</p>	<p>Выбор темы и постановка проблемы. Сбор материала и работа с источниками, Определение объекта и предмета исследования; формулировка цели и задач исследования. Определение методов исследования, его эмпирической базы и предполагаемой практической значимости.</p>	<p>ОПК-2; ОПК-3</p>
<p>Исследовательская компетентность, жанры научных работ</p>	<p>Понятие и уровни исследовательской компетентности. Основные способы поиска, переработки, преобразования и использования информации. Библиографическая ссылка и особенности составления библиографических списков. Алгоритм реферирования научного текста.</p> <p>Жанры наиболее распространенных научных текстов. Особенности</p>	<p>ОПК-2; ОПК-3</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	академического стиля изложения. Структура статьи, тезисов, реферата, аннотации, доклада, научного сообщения. Курсовые работы и выпускные квалификационные работы как виды учебных аттестационных работ, основанных на принципах научного исследования.	
Изложение и оценка результатов научного исследования.	Изложение результатов научно-исследовательской работы. Общенаучные требования к оформлению результатов научного исследования: логика, доказательность, научный стиль изложения. теоретическая и практическая значимость, обоснованность и доказательность полученных знаний. Требования к оформлению научного аппарата работы. Локальные нормативные документы ЕАСИ («Положение об оформлении всех видов учебных и аттестационных работ» и др.). Экспертиза результатов исследования (актуальность, новизна, практическая значимость, объективность и достоверность результатов, степень апробации)	ОПК-2; ОПК-3
Механизмы выявления актуальных проблем исследования в сфере в сфере цифрового искусства	Актуальные академические и прикладные исследования в сфере культуры и цифрового искусства. Проблема заказчика прикладных исследований. Алгоритм определения исследовательской проблемы. Роль опросов в изучении спроса и предложений на услуги и товары учреждений сферы культуры. Участие в конференциях и грантовая деятельность. Исследования «под заказ» учреждений культуры.	ОПК-2; ОПК-3

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.О.05.03 «Программная инженерия»

1. **Цель изучения дисциплины** – ознакомление с методологическими основами современной программной инженерии, приобретение навыков проектирования, создания, тестирования и отладки программных продуктов с использованием современных средств разработки.

2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 6 з. е. (216 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-4; ОПК-8.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы программирования на языке С#	Система типов языка С#. Преобразования типов. Переменные и выражения. Создание консольного приложения.	ОПК-4; ОПК-8
Базовые элементы и операторы	Выражения. Операции в выражениях. Присваивание и встроенные функции. Операторы языка С#. Операторы языка С#	ОПК-4; ОПК-8
Методы и массивы	Процедуры и функции - методы класса. Корректность методов. Рекурсия. Массивы языка С#. Класс Array и новые возможности массивов. Методы и массивы.	ОПК-4; ОПК-8
Строки и регулярные выражения	Символы и строки постоянной длины в С#. Строки С#. Классы String и StringBuilder. Строки и регулярные выражения	ОПК-4; ОПК-8
Классы и объекты	Две роли класса в ООП. Синтаксис описания класса. Структуры и перечисления. Отношения между классами. Клиенты и наследники. Интерфейсы. Множественное наследование. Функциональный тип в С#. Делегаты. События. Классы с событиями. Универсальность. Классы с родовыми параметрами.	ОПК-4; ОПК-8
Создание приложений Windows	Проектирование приложений Windows: методы и подходы. Разработка приложений Windows: жизненный цикл и процессы. Тестирование приложений Windows: методы и стратегии.	ОПК-4; ОПК-8

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.05.04 «Управление IT-проектами в сфере культуры»

1. **Цель изучения дисциплины** – познакомить студентов с основными аспектами управления IT проектами в контексте культурной сферы.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 8 з. е. (288 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Проект и проектная деятельность	Введение в дисциплину «Управление проектами». Программы, проекты и задачи. Основные характеристики проекта. Треугольник управления проектом: качество – сроки – затраты. Жизненный цикл и фазы проекта. Особенности управления проектами. Области применения проектного управления.	ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9
Типы и виды проектов. Управление проектами в сфере культуры.	Принципы классификации проектов. Управление проектами в социокультурной сфере.	ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9
Содержание и сроки проекта	Управление содержанием проекта. Сбор требований. Создание иерархической структуры работ (ИСР). Возможные подходы к степени детализации ИСР. Контроль содержания. Управление сроками проекта. Составление расписания. Основы сетевого моделирования. Оценка ресурсов и длительности операций. Сетевой график. Диаграмма Ганта. Процесс расчета параметров сетевого графика. Прямой анализ и обратный анализ определения ранних и поздних сроков начала и завершения операций. Понятие критического пути.	ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9
Стоимость и экономическая эффективность проекта	Оценка стоимости и определение бюджета. Связь между продолжительностью и стоимостью проекта. Использование ИСР для оценки проекта «снизу-вверх». Разработка бюджета проекта. Смета проектных затрат как средство повышения эффективности проекта. Возрастание издержек проекта. Особенности сметы для различных фаз проекта. Бюджетирование проекта: основные понятия. Бюджет затрат на рабочую силу. Бюджеты производственных затрат и закупок. Дополнительные статьи бюджета. Контроль исполнения бюджета	ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9
Окружение проекта	Окружение проекта. Ближнее окружение проекта. Дальнее окружение проекта. Комплексное воздействие факторов внешней среды на проект. Методы влияния внешней среды проекта и его интерпретация. Внутреннее окружение проекта. Влияние окружения на разные типы проектов.	ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Управление отношениями со стейкхолдерами проекта	Система стейкхолдеров проекта. Функции стейкхолдеров проекта. Управление отношениями со стейкхолдерами проекта.	ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9
Управление проектами в условиях неопределенности и риска	Виды проектных рисков и факторов риска. Методы оценки риска проекта. Неопределенность окружения проекта как фактор риска. Технологии управления проектами в условиях неопределенности.	ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9
Организационная структура проекта	Проекты в рамках функциональной структуры. Проектная организационная структура. Матричная структура.	ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9
Команда проекта	Понятие командного синергизма и эффективность команды. Развитие проектной команды. Создание высокоэффективных проектных команд.	ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9
Управление коммуникациями проекта	Определение и структура процесса коммуникации проекта. Условия эффективности вербальных коммуникаций. Невербальное общение. Индивидуальные различия в общении. Коммуникационные сети: формальные каналы общения в группах. Неформальное общение. Влияние структуры проекта на информационные потоки.	ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9
Маркетинговая деятельность	Маркетинг в сфере культуры. Маркетинг идей (программ). Характеристика маркетинговой среды. Концепция работы отдела маркетинга и связей с общественностью. Стратегия и планирование в условиях рынка. Типы и виды стратегий маркетинга. Должностные инструкции сотрудников отдела маркетинга PR.	ОПК-4; ОПК-8, ОПК-9

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.О.05.05 «Проектирование информационных систем»

1. **Цель изучения дисциплины** – освоение методов и средств проектирования информационных систем, формирование навыков самостоятельного практического применения современных средств и методов проектирования информационных систем.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ОПК-4; ОПК-8
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основные понятия технологии проектирования информационных систем	Понятие информационной системы. Классы ИС. Состав и назначение подсистем. Проект, проектирование, объект и субъект проектирования, технология и методология проектирования. Понятия и структура проекта ИС. Методы и средства проектирования ИС. Понятие жизненного цикла ПО ИС. Процессы жизненного цикла: основные, вспомогательные, организационные. Содержание и взаимосвязь процессов жизненного цикла ПО ИС. Модели жизненного цикла: каскадная, модель с промежуточным контролем, спиральная. Стадии жизненного цикла ПО ИС.	ОПК-4; ОПК-8
Стандартизация в области проектирования информационных систем	Регламентация процессов проектирования в отечественных и международных стандартах.	ОПК-4; ОПК-8
Содержание работ на предпроектной стадии разработки информационных систем	Цели и задачи предпроектной стадии создания ИС. Выбор технологии проектирования ИС. Каноническое проектирование ИС. Стадии и этапы процесса проектирования ИС. Состав работ на предпроектной стадии, стадии технического и рабочего проектирования, стадии ввода в действие ИС, эксплуатации и сопровождения.	ОПК-4; ОПК-8
Проектирование функциональной части информационных систем	Состав проектной документации. Сбор материалов для разработки постановки задачи. Выполнение постановки задачи. Разработка вариантов концепции ИС. Определение состава автоматизируемых функций, задач и их комплексов. Выбор аппаратной и программной платформы ИС. Выбор окончательного варианта системы. Декомпозиция функций ИС. Подходы к выделению функциональных подсистем. Состав функциональных подсистем, комплексов задач. Состав локальных проектных решений. Оценка параметров автоматизируемых функций и задач. Рассмотрение стандартного примера.	ОПК-4; ОПК-8
Методологии моделирования предметной области	Структурная модель предметной области. Объектная структура. Функциональная структура. Структура управления. Организационная структура. Функционально-ориентированные и	ОПК-4; ОПК-8

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>объектно-ориентированные методологии описания предметной области. Функциональная методика IDEF.</p> <p>Принципы построения модели IDEF0: контекстная диаграмма, субъект моделирования, цель и точка зрения. Диаграммы IDEF0: контекстная диаграмма, диаграммы декомпозиции, диаграммы дерева узлов, диаграммы только для экспозиции (FEO). Работы (Activity). Стрелки (Arrow). Туннелирование стрелок.</p> <p>Функциональная методика потоков данных.</p>	
Проектирование информационной системы. Выполнение учебного проекта	<p>Разработка технического задания информационной системы.</p> <p>Разработка концептуальной модели базы данных. Разработка экранных форм и отчетов информационной системы.</p> <p>Самостоятельное выполнение учебного проекта по заданной теме.</p>	ОПК-4; ОПК-8

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.01.01 «История и теория визуальных искусств»

1. **Цель изучения дисциплины** – изучение истории и теории основных этапов развития отечественного и зарубежного искусства с древнейших времен до наших дней; художественных стилей и природы искусства, его форм и видов, структуры художественного произведения и особенностей творчества знаменитых мастеров мирового искусства.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Искусство как предмет науки. Природа искусства. Художественный образ	Науки, изучающие искусство. Структурные элементы искусствоведения. Теория искусства как разновидность гуманитарного знания. История искусства – доминанта искусствоведения. Художественная критика. Методологические подходы к изучению искусства. Визуальные искусства. Искусство как феномен культуры. Полисемантическая природа понятия «искусство». Искусство как художественное творчество. Искусство – мышление в художественных образах. Искусство – форма самовыражения художника. Искусство как игра. Социальная природа искусства. Полифункциональность искусства. Оппозиции искусства: официальное – альтернативное, элитарное – массовое, центрокультурное – субкультурное, классическое – популярное – девиантное. Специфика художественного образа. Способы формирования художественного образа: индивидуализация, типизация, символизация. Специфика художественного обобщения. Формы обобщения в искусстве. Типология художественной условности. Способы обобщения в визуальных искусствах. Механизм создания художественного образа в различных видах	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	искусства. Художественный образ как семиотическая целостность. Художественный образ и знак. Текст и контекст в анализе художественного образа. Основные признаки художественности	
Художественное произведение. Художественное творчество	Опредмеченность художественного образа. Понятие «шедевра». Произведение как эстетическая целостность. Произведение как общечеловеческая и субъективная ценность. Структура художественного произведения. Форма и ее значение для произведения искусства. Ритм, композиция, рисунок, перспектива как основополагающие средства художественной выразительности. Процесс художественного творчества. Феномен художника. Художник и социум. Художник и безумство. Структура художественного процесса	ПК-1
Виды искусства. Пространственные виды искусства	Принципы классификации визуальных видов искусств: по способу представления идеи, по отношению к пространству и времени, по характеру материала, по утилитарному значению, по способу восприятия. Классификация визуальных искусств по доминантному признаку: эстетическому, содержательному, пространственно-временному. Принципы жанрового деления: тематические, структурные, функциональные. Жанр и поджанр. Архитектура. Живопись. Графика. Скульптур и др. Современная типология искусств. Общее в пространственных искусствах (архитектура, живопись, графика, скульптура, ДПИ, художественная фотография). Специфика предмета отражения, основных средств выразительности пространственных искусств и своеобразие их восприятия. Особенности техник и технологий. Разновидности и жанры пространственных искусств. Выразительная форма в пространственных искусствах	ПК-1
Стиль как основа исторической классификации искусства	Принципы построения истории искусства. История искусств как история стилей. Стиль как устойчивая общность идейно-художественных признаков творчества. Социокультурный контекст формирования стиля. Канон как эстетическая категория. Стиль и	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	стилизация. Направления или течения в искусстве. Основы формирования художественного метода. Понятие локального стиля и стиля эпохи как художественно-эстетические категории. Индивидуальный стиль и манера. Художественная школа	
Первобытное искусство	Периодизация и особенности первобытного искусства: проблема происхождения. Основные эпохи (палеолит, мезолит, неолит, энеолит). Наскальное изображение. Наивный реализм в пещерных изображениях. Мелкая пластика. Культ «прародительниц» в круглой скульптуре. Древнейшие формы мифологического творчества. Обрядовое действо	ПК-1
Искусство Древнего мира	Принципы древнеегипетского искусства: религиозность, анонимность, каноничность. Символика художественного языка как основа стилистики в искусстве Древнего Египта. Искусство Древней Месопотамии. Шумеро-аккадский и ассиро-вавилонский периоды. Специфика художественного языка и образов. Декоративность, орнаментальность, схематичность	ПК-1
Искусство античности	Искусство Древней Греции. Крито-микенское искусство. Архаический период. Искусство эпохи расцвета и эпохи кризиса полиса (на примере творчества Фидия, Мирона, Поликлета). Влияние полисной системы на развитие греческой скульптуры (Пракситель, Скопас, Лисипп). Эллинистическое искусство. Искусство Древнего Рима. Этрусская цивилизация: гипотезы происхождения. Особенность древнеримского искусства в царский период. Развитие искусства в период республики и империи. Римский скульптурный портрет. Инженерно-технические изобретения римлян	ПК-1
Искусство европейского Средневековья	Периодизация средневекового искусства. Эстетические категории византийского и западноевропейского искусства. Раннехристианское искусство. Сложение нового художественного языка: буколичность образов, преемственность с античным периодом, становление иконографии.	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Характеристика европейского Средневековья. «Темные века»: роль ДПИ, доминирование полихромного и звериного стиля. Каролингское и Оттоновское Возрождение как основа романского стиля. Романика: основные архитектурные школы. Готический стиль: роль готического собора. Витраж, миниатюра: техника, стиль, иконография	
Искусство Византии и Древней Руси	Иконографический канон в искусстве Византии. Символика крестовокупольного храма. Рукописные книги, иконопись. Влияние исихазма на развитие византийского и древнерусского искусства. Древнерусское искусство. Новгородская архитектура. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской земли. Шатровое зодчество. Монументальная живопись (мозаика и фреска). Особенности иконописи. Основные имена: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий	ПК-1
Искусство эпохи Возрождения	Характеристика Итальянского Возрождения. Роль античного наследия в художественной картине мира эпохи Возрождения. Творчество Джотто. Особенности раннего Ренессанса. Творчество Франческа Петрарки, Дж. Боккаччо, С. Боттичелли, Донателло, Ф. Брунеллески. Титаны Итальянского Возрождения: Леонардо, Рафаэль, Микеланджело. Специфика Северного Возрождения. Особенности воплощения образа Вселенной в искусстве Северного Возрождения. Основные имена: Ян ван Эйк, П. Брейгель Старший, И. Босх, Г. Гольбейн Младший, А. Дюрер	ПК-1
Зарубежное искусство XVII-XVIII вв.	Социально-исторический контекст развития искусства Нового времени. Капитализм, утверждение королевского абсолютизма, укрепление национальных государств, прогресс научного знания. Великие географические открытия и колонизация Нового Света. Система ценностей западноевропейского человека. Общая характеристика последовательно менявшихся стилей барокко, рококо, классицизма.	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Искусство барокко XVII в.: крах идеалов Возрождения, идея изобилия материальной жизни. Искусство Фландрии: творчество П.П. Рубенса. Фламандский натюрморт. Искусство Италии: М. Караваджо. Реализм – стилевая разновидность голландских художников XVII в. Освоение основных жанров – натюрморта (Ф. Снейдерс и др.), пейзажа (Я. Ван Рейсдадь и др.), бытового жанра (Ф. Хальс и др.), портрета (Я. Вермейер и др.). Творчество Рембрандта: особенности творческого метода. «Внестилевые художники».</p> <p>Художественная культура Франции XVIII в.: взаимосвязь абсолютизма и классицизма. «Большой стиль» Людовика XIV. Версальский дворец как воплощение идеи абсолютной монархии. Рококо и придворная культура Людовика XV. Основные имена: Ж.-А. Ватто, Ж.О. Фрагонар, Ф. Буше.</p> <p>Освоение опыта классического искусства в творчестве Н. Пуссена и его последователей (К. Лоррен и др.). Особенности эпохи Просвещения</p>	
Зарубежное искусство XIX вв.	<p>Общая характеристика стилей и их проявление в искусстве (романтизм, реализм, символизм, натурализм). Революция и романтизм: политическая революция во Франции и творчество Ж.-Л. Давида, Т. Жерико, Э. Делакруа; культурная революция в Германии и творчество К.Д. Фридриха, промышленная и аграрная революции в Англии и творчество Т. Гейнсборо, Д. Констебла, У. Тернера. Реалистические тенденции в творчестве Оноре Домье, К. Коро, художников «барбизонской школы», Г. Курбе, Ж.-Ф. Милле</p>	ПК-1
Европейское искусство XIX в.: импрессионизм	<p>Зарождение импрессионизма внутри реалистических тенденций. Значение перестройки Парижа во второй половине XIX в. Эстетические установки и особенности техники импрессионистов. Особенности русского импрессионизма в творчестве К. Коровина, И. Грабаря, В. Серова</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Европейское искусство XIX в.: постимпрессионизм	Общая характеристика постимпрессионизма и его проявление в творчестве Ж. Сера, П. Сезанна, П. Гогена, В. Ван Гога, А. де Тулуз-Лотрека	ПК-1
Отечественное искусство XIX в.	Проблема стилей в русском искусстве. Академия художеств в художественной жизни России XVIII – XIX вв. Архитектура эпохи классицизма: основные памятники и имена. Академическая школа: монументализм, историчность, идеализм. Воплощение романтических идеалов в русском искусстве XIX в (К. Брюллов, В. Тропинин, О. Кипренский, школа А.Г. Венецианова). Развитие бытового жанра (П. Федотов, В. Пукирев и др.) и зарождение реализма в русском искусстве. «Товарищество Передвижных Художественных Выставок»	ПК-1

**АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.01.02 «Морфология цифрового искусства»**

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование основы для понимания специфических характеристик искусства, созданного, распространяемого и сохраняемого с помощью цифровых технологий.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Истоки цифрового искусства и подходы к его изучению	Введение. Определение основных понятий курса, принципы изучения цифрового искусства Цифровые технологии как инструмент: эволюция технических возможностей Новые технологии и эксперименты с изображениями Цифровая обработка изображений (фотографии, отпечатки)	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Цифровое искусство как медиум	Формы цифрового искусства: инсталляции, кино, видео, анимация. Формы цифрового искусства: интернет-искусство, программное искусство, виртуальная реальность. Звук и музыка в цифровой сфере.	ПК-1
Тематика цифрового искусства	Искусственный интеллект, «вечная» жизнь, человек и робот. Искусственный интеллект и его применение в сфере искусства. Метавселенная. Нейросети. NFT. Проблематика личности в цифровой среде. Базы данных и их визуализация. Дополненная и гибридная реальность. Технологии будущего. Социальные медиа. Цифровые игры как искусство.	ПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.01.03 «Морфология современного искусства»

5. **Цель изучения дисциплины** – исследование современного художественного процесса, изучение основных образов визуального искусства XX – начала XXI века, способов и форм их функционирования, а также вариантов их анализа и интерпретации.
6. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
7. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
8. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
1.1. Введение. Концепт «современное искусство»	Классическое искусство и современное искусство: отличия и точки пересечения. Классификации искусства XX века: – авангард, модернизм, постмодернизм; – modern и contemporary. Историография истории современного искусства	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
1.2. Основные направления европейского авангарда начала XX века	<p>Фовизм (А. Матисс). Кубизм (П. Пикассо, Ж. Брак, Х. Грис). Художники «парижской школы» (А. Модильяни, А. Руссо, Н. Пиромани и др.).</p> <p>Экспрессионизм (объединения «Мост» и «Синий всадник», критический экспрессионизм, некооперированный экспрессионизм). Дада («Кабаре Вольтер», Х. Балл, центры дада в Цюрихе, Берлине, Ганновере, Париже, Нью-Йорке).</p> <p>Футуризм (Ф. Маринетти, Дж. Северини, К. Кара, Дж. Балла). Сюрреализм (А. Бретон, М. Эрнст, А. Массон, И. Танги, С. Дали, Р. Магритт, Х. Миро, П. Клее). Феномен абстрактного искусства (В. Кандинский, П. Мондриан, группа Де Стил)</p>	ПК-1
1.3. Авангардные течения в отечественном искусстве первой трети XX века	<p>Новаторские тенденции в отечественном искусстве начала XX века. Модерн в России. Группа «Бубновый валет» (П. Кончаловский, И. Машков, А. Лентулов, Р. Фальк, А. Куприн, В. Рождественский) и «Ослиный хвост».</p> <p>Лучизм и примитивизм (М. Ларионов и Н. Гончарова).</p> <p>Искусство русского зарубежья: Н. Альтман, Д. Штеренберг, М. Шагал; Академия М. Васильевой; Эль Лисицкий, В. Кандинский и др.</p> <p>Философско-теоретические основы супрематизма: К. Малевич, И. Пуни, О. Розанова, Л. Попова, Н. Удальцова; выставка «0.10».</p> <p>Кубофутуризм в России (Д. Бурлюк и др.), его тесная связь с литературным течением кубофутуристов (В. Маяковский, А. Крученых, В. Хлебников).</p> <p>Конструктивизм на Западе и в России. ВХУТЕМАС и Баухауз. В. Татлин, А. Родченко, Н. Габо.</p> <p>Конструктивизм в архитектуре: К. Мельников, братья Веснины, И. Леонидов, Ле Корбюзье.</p> <p>М. Я. Гинзбург как теоретик и идейный лидер конструктивизма</p>	ПК-1
1.4. Реалистические тенденции в визуальных искусствах первой	Реализм и его модификации: демократический, критический, социальный; натурализм; примитивизм; экспрессионизм.	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
половины XX века	<p>Особенности графики реализма в начале XX века (Ф. Валлатон, Ж. Эффель, Г. Цилле, Ф. Мазерель и др.).</p> <p>Живописный реализм США: творческий путь Дж. Беллоуза; группа «Восемь», или «Школа мусорного ящика»; риджонализм.</p> <p>Реализм К. Кельвиц.</p> <p>Деятельность АХРР (Ассоциация художников революционной России): К. Петров-Водкин, Б. Кустодиев, И. Бродский, К. Юон</p>	
1.5. Официальное искусство тоталитарных режимов	<p>Историко-культурная характеристика эпохи становления и процветания тоталитарных режимов в Европе и СССР.</p> <p>Основные стили в тоталитарных странах: «Стальная романтика» в Германии, группа «Новеченто» в Италии, неореализм во Франции (творчество А. Фужерона). Понятие «дегенеративного искусства».</p> <p>Художественные и идейно-политические взгляды художников Мексики (Х. Д. Сикейрос, Д. Ривера, Х. К. Ороско).</p> <p>Становление соцреализма в СССР</p>	ПК-1
2.1. Послевоенное искусство США: истоки и философская подоплека	<p>Абстрактный экспрессионизм: живопись действия (А. Горки, Дж. Поллок, В. де Кунинг, К. Стилл).</p> <p>Абстрактный экспрессионизм: живопись цветового поля (М. Ротко, Б. Ньюман).</p> <p>Скульптура нью-йоркской школы (Л. Невельсон, Д. Смит)</p>	ПК-1
2.2. Послевоенное европейское искусство	<p>Информель: послевоенная европейская абстракция (Вольс, Ж. Матье, Ж. Фотрие, П. Суллаж).</p> <p>Послевоенная европейская фигуративная живопись и скульптура (Ж. Дебюффе, Ф. Бэкон, А. Джакометти).</p> <p>Оп-арт (В. Вазарели, Й. Альберс, Р. Анушкевич, Л. Нуссберг, Б. Райли)</p>	ПК-1
3.1. Постмодернизм и попытки его осмысления в философии и в искусстве	<p>Введение. Состояние постмодерна (проблема границы между модернизмом и постмодернизмом, Х. Фостер, Ч. Дженкс и др. о проблеме стиля и периодизации)</p>	ПК-1
3.2. Моделирование современности: концептуализм, минимализм, ленд-арт	<p>Концептуализм (Дж. Кошут, Р. Берри, Д. Хюблер, Д. Грэхем, Е. Хессе, Б. Науман, О. Кавара, С. Левитт, «Искусство и язык»).</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Ленд-арт (В. де Мария, М. Хайцер, Д. Оппенхэйм, Р. Смитсон, Христо).</p> <p>Минимализм как продолжение идей неутилитарного конструктивизма (Д. Флэвин, К. Андрэ, Р. Моррис, Д. Джадд)</p>	
3.3. Искусство индустриально-потребительской цивилизации	<p>Американский ассамбляж (Р. Раушенберг, Д. Джонс).</p> <p>Нуво-реализм (Сезар, Д. Спозерри, Арман, Ж. Тенгли, Н. де Санфаль).</p> <p>Британский и американский поп-арт (Р. Хэмилтон, Э. Паолоцци, Л. Эллуэй, Р. Бэнхем, Р. Раушенберг, Дж. Джонс, Э. Уорхол, Р. Лихтенштейн, К. Ольденбург, Т. Вессельман).</p> <p>Перцептуальный реализм, фотореализм, гиперреализм (Ч. Клоуз, Д. Хансон, Д. Эдди, Р. Эстес, Р. Коттингам).</p> <p>Апроприация (Дж. Кунс, С. Шерман, Ш. Ливайн, С. Флери, А. Тер-Оганьян, В. Дубоссарский и А. Виноградов).</p> <p>Искусство и репрезентация (Герхард Рихтер, Томас Деманд, Филипп Лорка ди Корсия).</p> <p>Переосмысляя «Эффект Дюшана»: искусство и цитируемый объект (Д. Кунс, А. Макколум, Х. Стейнбах, К. Паркер)</p>	ПК-1
3.4. Продолжая традиции абстрактного искусства	<p>Постживописная абстракция, абстракция «жесткого угла» (М. Льюис, К. Ноланд).</p> <p>«Процессуальное искусство» (Р. Моррис, Е. Хэссе).</p> <p>Органическая абстракция восьмидесятых (Р. Дэйкон, Д. Пфафф, П. Апфелбаум, Г. Рихтер)</p>	ПК-1
3.5. Телесность и арт-практики энвайронментальной эстетики	<p>Энвайронментальная эстетика: хэппенинг, энвайронмент (А. Капроу, Р. Уайтред, К. Хеллер, А.-С. Сиден, К. Болтански, Я. Куннелис, К. Ольденбург, Ж. Сигал, А. Капроу, Христо, Э. Кинхольц, Р. Хорн).</p> <p>Арте повера.</p> <p>Перформанс и боди-арт (Й. Бойс, «антропометрические» перформансы И. Кляйна; Л. Фонтано; «Флюксус». Боди-арт 1970-х: К. Барден, М. Абрамович, В. Аккончи, В. Пизани, Л. Онтани).</p> <p>Искусство и деформация (Р. Пэйн, В. Дельвоув, К. Смит).</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Эстетика взаимодействия (Э. Хэмилтон, Ф. Гонзалес-Торрес, Р. Тиравания)	
3.6. Арт-практики в освоении публичного пространства города	Сайт-специфичная скульптура и архитектурные интервенции семидесятых (Христо и Жан-Клод, Г. Матта-Кларк, А. Акок, С. Армаиани, Д. Грэхам, М. Бонвичини, Р. Вайтрэд, Т. Кавамата, А. Капур). Искусство в городе – стрит-арт (Ж. М. Баския, К. Харингтон и др.)	ПК-1
3.7. Искусство и политика, искусство и социальная критика	Феминистская критика в искусстве (Д. Чикаго, А. Мендиета, Ф. Ринггол, М. Шапиро, С. Фрейзер, С. Оргел, К. Шеэман). Современное искусство, постколониальная критика и деколониальный эстетизм (М. Вангечи, Д. Антони, М. Абрамович, З. Хуан, А. Пайпер, Ш. Нешат, Я. Моримура, В. Кентридж, И. Шинобаре). Искусство и глобализация (В. Гу, До Ху Сан). Институциональная критика (А. Фрэйсер, Х. Хааке). Искусство и политика (Л. Голуб, Ф. Ботэро, М. Рослер, Х. Хааке, Ай Вэйвэй, Amnesty International). Искусство и травма — неоэкспрессионизм (Г. Базелитц, А. Кифер, Дж. Шнабель)	ПК-1
3.8. Искусство и технология	Меди-арт и видео-арт (Н. Дж. Пайк). Искусство и видео-нарратив (М. Барни, Э.Л. Ахтила, Б. Виола). Био-арт. Искусство, природа, технология (П. Рист, А. Сонфист, М. Чин)	ПК-1
3.9. Отечественное искусство второй половины XX века	Искусство 1960-х: стилевые искания. «Суровый стиль» (Н.И. Андронников, В.И. Иванов, П.Ф. Никонов, П.П. Оссовский, В.Е. Попков, Т.Т. Салахов). Искусство 1970-1980-х годов. «Бульдозерная выставка» и ее «второе рождение». Московский концептуализм: группы «Коллективные действия» (А. Монастырский, И. Макаревич и др.), минимализм Д. Пригова, В. и Р. Герловиных, группа «Мухомор» (К. Звездочетов и др.). Классики уральского искусства – В.М. Волович, М.Ш.	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Брусиловский, А. Антонов. Свердловский концептуализм: художники «Уктусской школы» (Е. Арбенин, А. Таршис, С. Сигей, В. Дьяченко). Художники-«неэкспрессионисты» (Т. Новиков, С. Бугаев-Африка). Группа «Медицинская герменевтика» (Ю. Альберт, В. Захаров и их последователи С. Ануфриев, Ю. Лейдерман, П. Пепперштейн). Соц-арт и его взаимосвязь с поп-артом (В. Комар, А. Меламид, Г. Брускин, Э. Булатов, Л. Соколов, А. Косолапов и др.). Неофициальное искусство 1960-1980-х: поставангардные традиции. Коллекционеры неофициального искусства (Г. Костаки, Л. Талочкин). Андеграунд и его художественность: роль «квартирных» и «подпольных» выставок. Неофициальное искусство – андеграунд – нонконформизм. Поставангардизм Лианозовской группы (Г. Сапгир, О. Рабин, Л. Мастерков, В. Немухин, Г. Кропивницкий и др.). Студия Элия Булютина: «теория всеобщей контактности» (Б. Жуковский, В. Преображенская). Кинетическое искусство, группа «Движение» (Ф. Инфанте, Л. Нусберг). Метафизическая живопись: творчество Д. Краснопевцева, А. Харитоновна, Б. Свешникова, О. Целкова, В. Сидура</p>	
3.10. Постмодернистские тенденции в официальном отечественном искусстве	<p>Постмодернистские тенденции в официальном отечественном искусстве: Д. Жилинский, Т. Назаренко, О. Булгакова, Н. Нестерова. Неофициальное искусство: группа «Митьки» (Ленинград) и объединение «Картинник» (Свердловск). Инсталляции И. Кабакова, Д. Пригова. Акционизм: творчество О. Кулика, В. Мамышева, А. Тер-Оганяна, А. Шабурова</p>	ПК-1
3.11. Формы и способы репрезентации современного искусства	<p>Специфика экспозиционной деятельности в России и на Западе. Государственные музеи: специфика работы с современным искусством (Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва; Русский музей, Эрмитаж, Санкт-Петербург; Музей Д'Орсе, Лувр, Париж; Музей Людвига, Кельн; Музей Метрополитен, Нью-Йорк и др.). Музеи современного</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	искусства: особенности экспозиционной детальности (Гараж, Винзавод, МоМА, Москва; Центр Жоржа Помпиду, Париж; МоМА, Нью-Йорк и др.)	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.01 «Основы рисунка»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование систематизированного знания об основах рисунка и приобретение навыков выполнения конструктивного рисунка.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в графическое искусство	Вводная беседа о рисунке. Организация и оборудование места работы. Графические изобразительные средства и материалы. Виды рисунка. Изучение разницы рисования с натуры и по воображению. Основные понятия рисунка и композиции. Виды перспективы.	ПК-1
Рисунок геометрических тел	Рисунок простых гипсовых геометрических тел и тел вращения (куб, шар, цилиндр, конус). Понятие «геометрическое тело». Композиционное размещение изображаемого предмета на плоскости. Пропорциональность. Основы построения и этапы рисования геометрических тел с натуры. Линейный рисунок. Врезка геометрических фигур. Тональный рисунок. Виды штрихов. Рисунок с легкой светотеневой моделировкой объема. Этапы построения.	ПК-1
Рисунок бытовых предметов	Рисунок с натуры простых бытовых предметов. Этапы построения линейного рисунка предметов быта. Рисунок с натуры бытовых предметов с легкой светотеневой моделировкой объема.	ПК-1
Рисунок по воображению	Рисунок как основа условно-стилизованного изображения. Объекты условно-стилизованного изображения. Приемы и способы условно-стилизованного изображения. Стилизация формы объекта.	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Приемы декорирования поверхностей: дудлинг, оверлеппинг. Роль декорирования в рисунке. Коллаж. Аппликация. Создание воображаемого художественного образа графическими средствами. Изучение разницы рисования с натуры и по воображению.	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.02 «Основы композиции»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование способности грамотной организации графических форм и их взаимодействия в пространстве листа.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Раздел 1 Основы композиции в прикладной графике – базовые понятия.	Введение в предмет. История возникновения композиции. Определение композиции. Определение дизайна. Базовые композиционные элементы и их иерархия (квадрат, треугольник, круг, форма, линия, точка). Роль и значение композиции в структуре художественного произведения. Стилизация (цель создания стилизации, виды), стайлинг, Знак в композиции, виды знака. Определение формы и фактуры поверхности. Ассоциации цвета в композиции. Характеристики цвета. Светлота, цветовой тон, насыщенность.	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Психофизические особенности воздействия цвета. Цветовые ассоциации.	
Раздел 2. Организация композиции	<p>Законы композиции (соподчинения, доминанты и др.).</p> <p>Категории композиции.</p> <p>Единство и соподчинение.</p> <p>Композиционный центр (центр тяжести).</p> <p>Статика, динамика в композиции.</p> <p>Симметрия, асимметрия, равновесие в композиции.</p> <p>Модуль (определение, виды модулей, модульные сетки).</p> <p>Комбинаторика.</p> <p>Тектоника</p>	ПК-2
Раздел 3. Средства гармонизации композиции	<p>Ритм (раппорт, элемент, интервал). Паттерн, как элемент фирменного стиля.</p> <p>Контраст, нюанс, тождество.</p> <p>Пропорции, золотое сечение.</p> <p>Масштаб и масштабность.</p> <p>Трансформация</p>	ПК-2
Раздел 4. Виды композиции	<p>Фронтальная композиция (контраст светлого и тёмного, силуэт).</p> <p>Объемная композиция, основные понятия (длина, ширина, высота, форма, фактура, цвет и свет, вес, значимость идея).</p> <p>Глубинно-пространственная композиция (задачи, воздействие, где применяется, сценарии, концепции, средства создания). Основы моделирования, понятие развёртки.</p> <p>Монтажная композиция, формальная композиция, сюжетная композиция.</p> <p>Пространственная активность (доминантность) элемента. Конфликт объема и плоскости.</p> <p>Акцент и ритм в глубинно-пространственной композиции</p>	ПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.03 «Цифровые технологии в медиаиндустрии»

1. **Цель изучения дисциплины** – обучение основным знаниям и навыкам применения цифровых технологий в медиаиндустрии для создания журналистского материала.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение. Значение цифровых технологий для современного журналиста	<p>Значение цифровых технологий для современного журналиста. Обзор полезных сервисов. Планирование времени и задач. Создание заметок и чек-листов, онлайн-редакторы. Тренажеры грамотности. Сервисы для поиска ошибок и стоп-слов. Проверка уникальности и читабельности. Словари и справочники. Типографика. Перевод текста. Запись с экрана, создание скриншотов</p> <p>Аудио-видео: запись звука, работа с изображениями, работа с видео. Создание интерактива и мультимедиа.</p> <p>Поиск экспертов и героев.</p>	ПК-1
Планирование времени и задач	<p>1. «Google Календарь» — бесплатный кросс-платформенный сервис с аскетичным дизайном. Позволяет планировать встречи, создавать повторяющиеся мероприятия, устанавливать напоминания.</p> <p>2. Any.do — минималистичный таск-менеджер для любителей стикеров, в котором есть два варианта представления. Первый: на странице расположены две колонки — в одной список всех дел, распределённых во времени, в другой — настройки для конкретного поручения. Второй вариант: задачи на каждый период размещаются как на канбан-доске.</p> <p>3. TickTick — планировщик дел и заметочник. Позволяет создавать задачи, ранжировать их по важности, добавлять напоминания, отмечать статусы выполнения, присоединять файлы, делиться запланированным с коллегами.</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>4. My Hours — тайм-трекер, который помогает отслеживать, сколько времени тратится на выполнение задач. По каждой предоставляется подробный отчёт. Его можно скачать и распечатать.</p> <p>5. Tasklog — инструмент 3 в 1: тайм-трекер, таск-менеджер и простейший таймер, работающий по технике Pomodoro (поэтому раньше этот сервис назывался Tomatoid).</p> <p>6. Trello — бесплатный планировщик для создания списков задач и управления ими. Работает по принципу канбан-досок, удобен для командных проектов. Можно устанавливать дедлайны, следить за выполнением поручений, прикреплять комментарии и настраивать фильтры.</p> <p>7. Basecamp — сервис для работы над проектами. Подходит для небольших коллективов. Позволяет создавать чек-листы и задачи, обсуждать их, делиться документами и сохранять их.</p> <p>8. Todoist — программа-органайзер для планирования дел.</p> <p>9. Microsoft To Do — бесплатный сервис с интуитивно понятным интерфейсом. Из возможностей, помогающих лучше справляться с потоком задач, можно выделить автоматические предложения и раздел «Мой день», где собраны помеченные дела из всех проектов.</p>	
Создание заметок и чек-листов, онлайн-редакторы	<p>1. Evernote — популярный сервис для записи и хранения заметок. Их можно сортировать, редактировать и экспортировать, присваивать им метки, а также добавлять в них ссылки, списки, таблицы, вложения и аудиозаписи.</p> <p>2. OneNote — приложение от Microsoft для создания заметок. Их можно писать от руки, рисовать, печатать. Работает офлайн, интегрируется с пакетом приложений Office.</p> <p>3. Nimbus Note — сервис, который позволяет сохранять любую важную информацию из интернета и делиться ею, а также вести списки дел. Доступен в офлайн-режиме.</p> <p>4. Notion — пространство для работы с информацией и управления проектами. Здесь удобно взаимодействовать с текстом: добавлять</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>списки, блоки, видео, изображения, код программ. Notion распознаёт разметку Markdown.</p> <p>5. Google Keep — бесплатный сервис от Google. В нём можно создавать заметки и чек-листы, импортировать их в «Google Документы», делиться ими, добавлять картинки, текст и видео.</p> <p>6. «Google Документы» — текстовый редактор с автоматическим сохранением. Позволяет набирать текст, форматировать его, совместно работать над ним с другими пользователями, а также просматривать историю изменений документа.</p> <p>7. Optima — минималистичный редактор, в котором ничего не отвлекает от дела. Панель инструментов появляется только при необходимости, материал проверяется в «Главреде» и «Яндекс.Спеллере», поддерживается экспорт в HTML и PDF.</p> <p>8. Quip — удобный инструмент для совместной динамической работы с текстами и таблицами. Есть чат для команды под каждым документом.</p> <p>9. Zoho Writer — редактор текста, таблиц и презентаций. Поддерживает экспорт и импорт в большинство известных форматов. Подходит для совместной работы с документами.</p> <p>10. iA Writer — редактор с минимально необходимым набором для форматирования. Идеален для тех, кто устал от громоздких панелей инструментов.</p> <p>11. Dropbox Paper — браузерный редактор документов с возможностью комментирования.</p> <p>12. Telegraph — инструмент, который позволяет без особых усилий сверстать пост онлайн.</p> <p>13. Bear — минималистичный блокнот. Вместо папок в Bear используются хештеги. Заметки поддерживают чек-листы, вставку картинок и Markdown-разметку. Программа позволяет экспортировать записи в разные форматы, показывает количество символов и приблизительное время чтения</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Грамотность текста	<p>Тренажёры грамотности</p> <p>1. «Пушкин» — интерактивные задания для развития пунктуационной грамотности. Если неправильно расставите знаки препинания в предложенных текстах, тренажёр объяснит, в чём ошибки.</p> <p>2. «Кун-фу редактора» — платный тренажёр от «Бюро Горбунова» научит очищать текст от стоп-слов и улучшать синтаксис. Есть демоверсия с заданиями.</p> <p>3. «Ударение.инфо» — удобный интерактивный сервис, где можно узнать о нормах произношения и потренироваться в постановке ударений в формате игры.</p> <p>4. Тренажёр от «Яндекс.Практикума» — курс с интерактивными заданиями, которые учат чётко определять целевую аудиторию. Создан для будущих интернет-маркетологов, но подойдёт и журналистам.</p> <p>5. Ratatype — тренажёр для обучения слепой печати. Поможет определить вашу скорость работы на клавиатуре и улучшить этот навык, чтобы писать тексты быстрее.</p>	ПК-1
Сервисы для поиска ошибок и стоп-слов	<p>1. «Орфограммка» — платный сервис проверки орфографии, грамматики и пунктуации.</p> <p>2. «Орфограф Лебедева» — инструмент для поиска ошибок в тексте на русском и английском языках.</p> <p>3. LanguageTool — сервис для проверки правописания более чем на 30 языках. Ищет орфографические и пунктуационные неточности, неправильно указанные даты и регистры букв.</p> <p>4. «Яндекс.Спеллер» — платформа, проверяющая орфографию в русском, украинском и английском тексте.</p> <p>5. «Свежий взгляд» — сервис поможет избавиться от тавтологии. Отыскивает повторы и близко расположенные слова с одинаковой фонетической и морфологической структурой.</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>6. Test the Text — сайт, на котором можно проверить текст на соответствие инфостилю, сделать формулировки более точными и лаконичными.</p> <p>7. «Главред» — сервис помогает обнаружить стоп-слова и даёт рекомендации по улучшению текста.</p> <p>8. «Адвего» — профессиональный инструмент для оценки качества текста. Позволяет определить его «водность», подсчитывает количество символов и слов, оптимизирует статьи для SEO.</p>	
Сервисы, оценивающие и повышающие качество текста	<p>Проверка уникальности и читабельности</p> <p>1. PR-CY — сервис для анализа читабельности текста по закону Ципфа. Помогает выяснить, насколько естественно и интересно для человека будет выглядеть статья, а также подсказывает, как усовершенствовать её, чтобы всё было в порядке с ключевыми словами для поисковиков.</p> <p>2. Text.ru — онлайн-инструмент для проверки статей на плагиат, подсчитывает количество слов и символов, выделяет ключевые фразы, анализирует водность и спамность материала, проверяет орфографию.</p> <p>3. Content Watch — сервис для оценки уникальности текста. Проверяет написанное на совпадения с тем, что уже было опубликовано в интернете.</p> <p>4. TopWriter — сайт, на котором можно сравнить два текста между собой.</p> <p>5. Text.rucont.ru – ресурс для анализа документа на предмет заимствования.</p>	ПК-1
Словари и справочники	<p>1. SynonymsDictionary — бесплатный онлайн-словарь русских синонимов.</p> <p>2. Antonymonline — онлайн-словарь антонимов к часто употребляемым словам и фразам русского языка.</p> <p>3. Словари и энциклопедии на «Академике» — огромная коллекция</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>словарей на любой вкус по различным областям знаний.</p> <p>4. «Национальный корпус русского языка» — сервис для проверки сочетаемости слов. Можно ввести любую фразу, а алгоритм поищет примеры её употребления в книгах и статьях.</p> <p>5. «Грамота.ру» — справочно-информационный портал по русскому языку. На сайте доступны словари и интерактивные упражнения для проверки грамотности, а также здесь можно задавать вопросы о правильном написании слов и пунктуации.</p> <p>6. «Культура письменной речи» — портал, где можно ознакомиться с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>7. «Правила русского языка» — краткие орфографические и пунктуационные правила с примерами.</p> <p>8. SOKR.RU — словарь сокращений, акронимов, аббревиатур и сложносоставных слов русского языка.</p> <p>9. «Сеть словесных ассоциаций» — сервис для поиска ассоциаций, возникающих у людей при виде определённого слова. Совмещён с толковым и визуальным словарями</p>	
Типографика	<p>1. «Реформатор» — онлайн-помощник, который автоматически очищает текст от форматирования, ненужных тегов и атрибутов.</p> <p>2. «Типограф» — сервис, помогающий материалу выглядеть опрятно внутри HTML-кода или вёрстки. Расставляет правильные кавычки и неразрывные пробелы, меняет дефисы на тире, убирает неправильные переносы.</p> <p>3. «ЗнакоСчиталка» — инструмент для подсчёта количества знаков и символов в тексте, удаления двойных пробелов.</p> <p>4. «Раскладка Бирмана» — бесплатная типографская раскладка для комфортного набора текста. Доступен русский и английский варианты.</p> <p>5. «Конвертер регистров» — сервис для замены прописных букв строчными и наоборот, чтобы не печатать статью заново.</p> <p>6. «Тренажёр Ильяхова» — сервис для развития навыков вёрстки. Он</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	прокачивает редакторскую насмотренность и помогает сделать статьи визуально более понятными и читабельными.	
Перевод текста	<p>1. «Google Переводчик» — мгновенный перевод слов, предложений, веб-страниц. Доступно около 100 языков. Можно прослушать, как будет звучать отдельная фраза.</p> <p>2. Translate.ru — бесплатный онлайн-переводчик. Доступны правила произношения, чтения, транскрипция и примеры перевода.</p> <p>3. WoordHunt — двуязычный переводчик, с русского на английский и наоборот; редактор, проверяющий правильность написания текстов с упражнениями для запоминания слов.</p> <p>4. Grammarly — онлайн-сервис на основе искусственного интеллекта. Помогает в создании текстов на английском языке и даёт рекомендации не только по грамматической правильности, но и по чёткости, увлекательности и тону сообщения. Есть бесплатная версия.</p> <p>5. «Транскриптор» — сервис, с помощью которого можно транскрибировать иностранные имена, названия и слова с сохранением максимально похожего звучания.</p>	ПК-1
Аудио, видео, работа с экраном	<p>Запись с экрана, создание скриншотов</p> <p>1. Joxi — программа для быстрого создания и редактирования скриншотов. Можно делать снимок как всего экрана, так и выделенной области.</p> <p>2. Monosnap — онлайн-сервис для создания скриншотов и записи экрана, по совместительству — простенький графический редактор. Здесь есть встроенное облачное хранилище и сокращатель ссылок, поэтому изображениями легко моментально делиться с другими людьми.</p> <p>3. FireShot — расширение для браузера, которое позволяет сделать скриншот всей страницы, экрана или выделенной области.</p> <p>4. OBS Studio — кросс-платформенная программа, с помощью</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>которой легко записывать видео всего экрана или отдельных окон, а также вести онлайн-трансляции на YouTube и Twitch.</p>	
Запись звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Voice Recorder — онлайн-диктофон, работающий в браузере. Сохраняет готовые аудиозаписи в формате MP3. 2. Soundflower — инструмент, незаменимый для аудиоинтервью и создания подкастов. Если при записи звонка в Skype или Zoom вы получаете одну звуковую дорожку, то с этим сервисом — две: вашу и собеседника. Это позволяет легче обрабатывать и сводить их. 3. TapeACall — приложение, которое умеет записывать телефонные разговоры, англоязычные умеет транскрибировать в текст. 	ПК-1
Работа с изображениями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Canva — онлайн-редактор изображений. Позволяет создавать простейшие иллюстрации, а также кадрировать и обрабатывать фотографии. 2. Figma — мощный графический редактор для совместной работы в режиме реального времени. 3. Pablo — сервис для создания картинок с надписями. 4. BeFunky — инструмент для обработки изображений. С его помощью можно оформлять коллажи, скриншоты, фотографии и картинки для социальных сетей. 5. Remove.bg — простой и удобный сервис для тех, кому нужно удалить фон картинки. Всё работает автоматически, но есть возможность уточнить край обтравки, если это требуется. 6. Photopea — онлайн-альтернатива Photoshop. 7. PicMonkey — добавление водяных знаков, кадрирование, создание и редактирование изображений и коллажей. Также здесь доступно множество разных фильтров, рамок и эффектов. 8. Unsplash — фотосток с бесплатными качественными изображениями. 9. Stock Up — агрегатор, позволяющий искать бесплатные 	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>изображения на 30 разных фотостоках.</p> <p>10. Ouch! — сток стильных иллюстраций от дизайнеров с Dribbble. Можно выбрать любой понравившийся стиль, от пластилиновых кукол до 3D-моделей. Картинки в png-формате доступны бесплатно.</p> <p>11. MockUpWord — агрегатор бесплатных мокапов. Используйте шаблоны с изображением телефонов, планшетов и ноутбуков, чтобы вставить в экраны собственные скриншоты.</p> <p>12. «Google Шрифты» — библиотека бесплатных шрифтов.</p> <p>13. Ezgif — онлайн-редактор гифок. Позволяет менять их размер, обрезать, оптимизировать, создавать новые из видео или отдельных картинок.</p> <p>14. «Генератор обложек» — инструмент для формирования обложек из эмодзи всего за пару кликов.</p>	
Работа с видео	<p>1. Supa — удобный конструктор для создания видео. Можно анимировать отдельные слои, использовать стильные переходы между фрагментами ролика, обрезать файлы и накладывать музыку из большой библиотеки Supa. Если потратить побольше времени, получится даже сделать небольшой мультфильм.</p> <p>2. Clideo — незаменимый сервис, если нужно быстро обрезать видео онлайн.</p> <p>3. Coverr — большая база бесплатных стоковых роликов.</p> <p>4. InShot — приложение для обработки видеоконтента в истории для Instagram*. В бесплатной версии много полезных функций: обрезка видео, наложение фильтров и спецэффектов, перетасовка фрагментов ролика, добавление текста и музыки. Кроме того, InShot позволяет обрабатывать фото и создавать коллажи.</p> <p>5. Unfold — приложение для создания историй для соцсетей. Здесь есть необычные рамки, ретроэффекты и большая база шрифтов для наложения анимированного текста.</p>	ПК-1
Создание интерактива и мультимедиа	1. Playbuzz — сервис для работы с популярными игровыми	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>форматами: тестами, опросами, викторинами.</p> <p>2. uCalc — платформа для создания виртуального калькулятора. Его можно встроить в свой сайт с помощью кода.</p> <p>3. Online Test Pad — конструктор сканвордов, кроссвордов и тестов.</p> <p>4. StoryMap — сервис для создания тревел-историй. В нём можно построить географический маршрут с указанием ключевых точек, а затем дополнить каждую из них текстом.</p> <p>5. Interactiview — инструмент для создания интерактивных видео. Принцип работы: редактор размечает ролик на смысловые куски и озаглавливает их. Пользователь может выбрать любой отрезок, чтобы не смотреть всё целиком, либо открывать части в любом порядке.</p> <p>6. Twine — платформа для генерации интерактивного текста. Подойдёт для того, чтобы нужные фрагменты появлялись или подсвечивались в том порядке, в котором задумал журналист.</p> <p>7. 365done — конструктор чек-листов.</p> <p>8. Genially — сервис для работы над интерактивными фото и презентациями.</p> <p>9. Timeline — платформа для создания таймлайнов. Готовый вариант можно встроить в свой сайт с помощью кода.</p> <p>10. «Google Формы» — бесплатный сервис для создания анкет, форм и опросов.</p>	
Поиск экспертов, героев и другие полезные сервисы	<p>Поиск экспертов для дополнения материалов:</p> <p>1. Pressfeed — сервис для поиска специалистов и сбора мнений. Пробный период бесплатный. Пригодится, когда нужен комментарий эксперта для дополнения материала.</p> <p>2. Deadline.Media — ещё один сервис для поиска экспертов.</p> <p>3. She Is an Expert — сообщество женщин — специалистов в разных областях, от фешен-индустрии до нейробиологии. Войдя на сайт через кнопку «Найти», пользователь получает доступ к большой</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>бесплатной базе потенциальных героинь для статей.</p> <p>Другие полезные сервисы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. . «Фастлит» — онлайн-помощник в оформлении списка литературы по ГОСТу. 2. «Яндекс.Вордстат» — статистика запросов в «Яндексе» по ключевым словам и словосочетаниям. Удобно отслеживать популярные запросы и подбирать ключевики для SEO-оптимизации. 3. «Размерус» — сервис, который помогает сравнить и оценить реальные размеры объектов. Например, сколько микробов помещается в чайной ложке или каково расстояние от Земли до Луны. 4. «Ту.Клик» — сокращатель ссылок с быстрым редиректом и подробной статистикой. 5. MindMeister — онлайн-сервис для создания интеллект-карт. С его помощью легко структурировать информацию, генерировать новые идеи или запоминать материал. 6. Tilda Publishing — конструктор сайтов, лендингов и интернет-магазинов. Не требует навыков программирования. 7. «Амплифер» — сервис отложенных публикаций для социальных сетей с подробными и понятными еженедельными отчётами. 8. Mailchimp — удобный инструмент для создания рассылок. Доступен бесплатно, если в базе не более 2 000 подписчиков и в месяц отправляется не более 12 000 писем. 9. Online-Convert — бесплатный онлайн-конвертер документов, аудио, видео и изображений 	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.04 «Компьютерная графика»

1. **Цель изучения дисциплины** – приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области использования растровой и векторной компьютерной графики для решения задач социально-культурной сферы.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в компьютерную графику. Виды компьютерной графики	<p>Понятие компьютерной графики. История развития компьютерной графики с 1960-х годов.</p> <p>Области применения компьютерной графики в социально-культурной сфере. Современные требования к специалистам, работающим в области компьютерной графики в социально-культурной сфере. Способы сохранения изображений в памяти компьютера для последующей работы в других программах.</p> <p>Растровая, векторная и фрактальная графика. 3D графика. Области применения каждого вида компьютерной графики</p>	ПК-1
Основы теории компьютерных изображений	<p>Основные понятия теории цвета. Элементы цвета. Свет и цвет. Яркостная и цветовая информация. Компоненты цвета. Сочетаемость цветов. Цветовой круг. Главные цвета.</p> <p>Особенности восприятия цвета человеком. Спектральная чувствительность глаза к яркости. Субъективность в восприятии цвета.</p> <p>Цветовые модели. Понятие цветовой модели. Типы цветовых моделей. Способы описания цвета. Аддитивная цветовая модель RGB. Преимущества и ограничения модели RGB. Субтрактивные цветовые модели CMY и CMYK. Преимущества и ограничения модели CMYK. Перцепционные цветовые модели HSB, Lab и Panton др. Преимущества и ограничения перцепционных моделей.</p> <p>Системы соответствия цветов и палитры. Цветовые режимы.</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Инструментальные средства работы с цветом. Создание цветовых профилей для устройств обработки и воспроизведения цвета	
Программные средства компьютерной графики.	Устройства ввода графических данных. Графические планшеты. Сканеры. Цифровые фото- и видеокамеры. Устройства вывода графических данных. Дисплеи. Видеоадаптеры. Принтеры. Плоттеры. Классификация программ компьютерной графики. Программы двумерной графики и анимации. Программы для полиграфии	ПК-1
Растровая графика	Теория растровых изображений. Понятие пиксела. Разрешающая способность растра. Два типа разрешения. Связь размера растрового изображения с типами разрешения. Правило взаимосвязи битовой глубины пиксела с количеством воспроизводимых цветов. Преимущества и недостатки растровых изображений. Программное обеспечение растровой графики. Форматы хранения растровых изображений. Графический редактор «Adobe Photoshop»	ПК-1
Векторная графика	Теория векторных изображений (объектно-ориентированная графика). Понятие объекта (вектора). Свойства объекта. Преимущества и недостатки векторных изображений. Программное обеспечение векторной графики. Форматы хранения векторных изображений. Сравнительная характеристика растровой и векторной графики. Создание проекта с применением различных видов растровой и векторной графики	ПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.05 «3D-моделирование»

1. **Цель изучения дисциплины** – приобретение навыков 3D моделирования с помощью современных программных средств и основ 3D принтеров.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Вводное занятие. Выполнение эскизов	Основы 3D моделирования. Правила работы в аудитории и организация рабочего места. Выполнение художественных эскизов.	ПК-1
Работа с примитивами	Способы построения точек в местах пересечения кривых, построение горизонтальных, вертикальных, параллельных и перпендикулярных прямых, построение отрезка, окружности, эллипса, дуги, многоугольника и др. Создание мультитинии, штриховки и заливки, установка параметров и границ.	ПК-1
Основные методы построения трёхмерных моделей	Создание объектов различными методами: «Выдавливание», «Вращение», «По сечениям», построение сборочной модели.	ПК-1
Создание 3D моделей в Blender	Знакомство с интерфейсом программы Blender. Основные способы построения моделей.	ПК-1
Программа Autodesk Fusion 360	Интерфейс программы Autodesk Fusion 360. Создание моделей булевыми операциями. Экструдирование. Сдвиг. Лофтинг.	ПК-1
Редактирование 3D моделей	Фаски и скругления. Редактирование 3D тел. Изменение формы моделей T-spline.	ПК-1
Наложение материалов и визуализация	Выбор и наложение материалов. Подбор и установка источников света. Выбор рендера. Визуализация.	ПК-1
Итоговое занятие	Комплексное задание на темы «3D модели в Autodesk 3dsMax», «3D анимация», «3D моделирование: полигональное и сплайновое». Анализ проделанной работы, рассмотрение наиболее удачных конструкций.	ПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.06 «3D-прототипирование»

1. **Цель изучения дисциплины** – создать представление о современном 3D-прототипировании.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основные понятия 3D-прототипирования. Программное обеспечение	Понятие 3D-прототипирования, его значение практическое применение в современном мире. Основные способы 3D-прототипирования. Знакомство с программой КОМПАС-3D.	ПК-1
Процесс 3D-прототипирования. Создание сложных моделей. 3D-моделирование	Создание цифровой модели, 3D-моделирование, подготовка модели к печати.	ПК-1
Виды 3D-принтеров и их практическое применение	Технология послойного плавления пластиком (полимером) FDM (Fusing Deposition Modeling) или FFF, технология лазерной стереолитографии SLA (StereoLithography Apparatus), технология DLP (Digital Light Processing), технология выборочного лазерного спекания SLS (Selective Laser Sintering), метод наплавления MJM (Multi Jet Modeling). Практическое применение. Преимущества и недостатки.	ПК-1
3D-печать	Основные этапы процесса 3D-печати: конвертирование готовой 3D-модели в формат, понятный для принтера; подготовка принтера; печать объекта и постобработка.	ПК-1
Итоговое занятие	Комплексная работа «Создание бытовых объектов».	ПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.07 «Цифровая обработка аудио/видео данных»

1. **Цель изучения дисциплины** – обучение знаниям и навыкам цифровой обработки аудио/видео данных.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).

3. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины: ПК-1.

4. Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	Знакомство с основами цифровой обработки аудио и видео данных. Методы цифровой обработки аудио и видео данных, таких как фильтрация, эквализация, компрессия и др. Будут рассмотрены примеры использования этих методов в различных областях, например, в музыкальной и кинематографической индустрии.	ПК-1
Цифровое фото	Основы цифровой обработки изображений. Методы обработки цифровых фотографий, такие как коррекция экспозиции, баланс белого, ретушь и др. Принципы работы графических редакторов и программ для обработки фотографий.	ПК-1
Графические редакторы	Работа с изображениями. Графические редакторы: возможности обработки фото. Графические редакторы: журнальная верстка. Помимо широко известных Adobe Photoshop, GIMP существуют и другие графические редакторы: Figma — мощный графический редактор для совместной работы в режиме реального времени. Pablo — сервис для создания картинок с надписями. BeFunky — инструмент для обработки изображений. С его помощью можно оформлять коллажи, скриншоты, фотографии и картинки для социальных сетей. Remove.bg — простой и удобный сервис для тех, кому нужно удалить фон картинки. Всё работает автоматически, но есть возможность уточнить край обтравки, если это требуется. Photoprea — онлайн альтернатива Photoshop. PicMonkey — добавление водяных знаков, кадрирование, создание и редактирование изображений и коллажей. Также здесь доступно множество разных фильтров, рамок и эффектов.	ПК-1
Аудио редакторы	Запись звука. Представление сигналов аудио- и видеoinформации в виде файлов. Средства записи и хранения видео- и звуковых файлов.	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Бытовые и профессиональные средства записи аудио - и видеoinформации. Характеристики отдельных технологий записи мультимедийной информации. Возможности и приемы коррекции звука. Нормализация уровня звука, ритм речи, паузы, дыхание, «перебивка», «вспышка». Специальные эффекты. Разработка и реализация собственного подкаст-проекта с использованием доступных сервисов.	
Видео редакторы	<p>Работа с видео в различных программах:</p> <p>1. Supra — удобный конструктор для создания видео. Можно анимировать отдельные слои, использовать стильные переходы между фрагментами ролика, обрезать файлы и накладывать музыку из большой библиотеки Supra. Если потратить побольше времени, получится даже сделать небольшой мультфильм.</p> <p>2. Clideo — незаменимый сервис, если нужно быстро обрезать видео онлайн.</p> <p>3. Coverr — большая база бесплатных стоковых роликов.</p> <p>4. InShot — приложение для обработки видеоконтента в истории для Instagram*. В бесплатной версии много полезных функций: обрезка видео, наложение фильтров и спецэффектов, перетасовка фрагментов ролика, добавление текста и музыки. Кроме того, InShot позволяет обрабатывать фото и создавать коллажи.</p> <p>5. Unfold — приложение для создания историй для соцсетей. Здесь есть необычные рамки, ретроэффекты и большая база шрифтов для наложения анимированного текста</p>	ПК-1
Искусство монтажа	<p>Линейный и нелинейный видеомонтаж.</p> <p>Современные компьютерные программы для видеомонтажа.</p> <p>Особенности, критерии выбора, сравнение.</p> <p>Технологические приемы монтажа. Основные и дополнительные рабочие инструменты</p> <p>Возможности и технологические приемы создания комбинированных изображений: переходы, эффекты, прозрачности.</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Создание и наложение титров, инфографика. Трансформация, движение и наложение двух и более изображений, мультиэкран. Многокамерный монтаж. Технология дополненной реальности. Возможности применения специальных эффектов для изображения и звука.	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.08 «Медиаискусство»

1. **Цель изучения дисциплины** – приобретение знаний в области формирования медиаискусства и медиакультуры, понимание места медиа и цифровой культуры в современном обществе, изучение аудиовизуальных, цифровых и интерактивных объектов медиаискусства (отечественных и зарубежных), анализ событий, посвященным ключевым тенденциям в сфере медиаискусства, медиапроектирование.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Медиаискусство или искусство новых медиа – введение в предмет	Понятие медиаискусство. Формы цифрового искусства. Цифровые технологии как инструмент. Цифровые технологии как медиум: интерактивность, вовлечение, динамизм, адаптивность	ПК-1
Феномен «медиаискусства». Что такое и кем создаётся искусство новых медиа? Медиахудожник. Кто это?	Содержание искусства XX-XXI веков. Медиа: медиасреда, техника и технология, технические средства. Искусство: понятие, функции искусства. Современное искусство, актуальное искусство. Медиаискусство: понятие, с чего началось медиаискусство, основные характеристики искусства новых медиа, формы и направления. Не все медиаискусство – искусство. Проблемы сохранения искусства новых медиа. Медиахудожник. Кто это? Как	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	стать медиахудожником? Как формируется рейтинг самых влиятельных художников	
История медиаискусства: от модерна (конец 1880-х — 1914 год) к постмодерну (1960—1970-е годы)	Цель истории медиаискусства. Новые выразительные возможности через открытия и изобретения. Эпоха модерна: определение, хронологические границы, характерные черты эпохи, феномен технического прогресса. Постмодерн: определение, хронологические границы, характерные черты эпохи. Первые прообразы медиаарта – праксиноскоп, фенакистископ, зоетроп. Смена парадигм, разрушение общепринятых правил в искусстве в начале 20в. Появление абстрактного искусства. Концепция «смерти автора». Дискуссионная тема – вытеснит ли медиаарт классическое искусство?	ПК-1
История медиаискусства: середина XX века (конец 50-х – 60-е гг.) и конец XX века (90-е гг.). Пост-интернет-эпоха	Технологическая история цифрового искусства: история военно-промышленного комплекса и центры передовых исследований. Две заметные вехи в развитии media art в XX веке: 1. середина XX века (конец 50-х – 60-е гг.) – новые технологии: первые компьютеры, аудио- и видеотехника, телекоммуникационные сети и т.д 2. 90-е годы – распространение ПК, появление сети Интернет. Разница media art и new media art. Пост-интернет-эпоха. NFT. Какое будущее у медиаарта?	ПК-1
Медиакультура: определения, понятия. Социальные функции медиакультуры. Изучения основ формирования теории медиакультуры (основатель канадский теоретик Маршалл Маклюэн)	Отличие культуры от искусства. Социум. Материальная и духовная культура. Элитарная, народная, массовая культура. Культура массового потребления. Признаки массовой культуры. Медиакультура: понятие, отличительные признаки. Социальные функции медиакультуры. Изучения основ формирования теории медиакультуры - Англо-саксонская школа медиатеории, ее представители Гарольд Иннис и Маршалл Маклюэн	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Искусство новых медиа в классическом искусстве	Театральные и танцевальные постановки. Искусство новых медиа в музеях, в городских инсталляциях, в перформативных практиках.	ПК-1
Экспонирование, коллекционирование и хранение цифрового искусства	Экспонирование объектов цифрового искусства в публичном физическом пространстве (музеи, галереи). Сетевое искусство. Коллекционирование и продажа цифрового искусства. Основные способы и проблемы хранения цифровых артефактов.	ПК-1
Проектирование в сфере медиаискусства. Курсовая работа № 1: структура, основные понятия и параметры жанра.	<p>Проект. Медиапроект. Проектная деятельность. Жизненные цикл проекта. Медиапродукт.</p> <p>Структура курсовой работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальность проектной разработки - анализ предпроектной ситуации - описание объекта проектирования - описание целей, задач и предмета проектирования - обзор и анализ целевой аудитории - обзор и анализ аналогов - цель медиапроекта - задачи медиапроекта - концепция медиапроекта - описание проектного решения. - варианты эскизного поиска - проектное решение - выводы и дальнейшие перспективы развития проекта - информационные источники <p>приложения</p>	ПК-1

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.09 «VR/AR-технологии»

1. **Цель изучения дисциплины** – приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области VR/AR технологий для решения профессиональных задач социально-культурной сферы.

2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 3 з. е. (108 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Технологии VR/AR	Знакомство с VR-оборудованием в игровом/соревновательном процессе, знакомство с AR-приложениями, технология виртуальной реальности и специфика VR/AR-интерфейсов, где применяются и как разрабатываются VR-проекты	ПК-1, ПК-2
Основы 3D-моделирования	Принципы создания 3D-моделей, виды 3D-моделирования, знакомство с Blender, создание 3D-модели	ПК-1, ПК-2
Разработка игр и приложений на Unity	Игровые движки. Знакомство с Unity: установка, интерфейс, работа с примитивами, создание скриптов в Unity, инструменты для разработки игр, звук, анимация и визуальные эффекты, разработка интерфейса, работа с ассетами и создание сцены	ПК-1, ПК-2
Разработка AR-приложений и знакомство с технологией BIM	Принципы работы AR. Устройства AR. Дополненная реальность в культуре: фильмах, сериалах, книгах, компьютерных играх. Трекинг трёхмерных объектов, реперные точки. Тестирование AR-приложений.	ПК-1, ПК-2
Разработка 3D-модели	Постановка задачи и актуализация знаний. Информация о кейсе, структуре и его содержании. Настройка материалов и текстур Настройка освещения. Создание виртуального тура.	ПК-1, ПК-2
Создание интерактивного VR-приложения	Постановка задачи и актуализация знаний. Информация о кейсе, структуре и его содержании. Настройка материалов и текстур Настройка анимации. Настройка освещения и камер. Трекинг VR. Настройка взаимодействия объектов. Отладка приложения. Монетизация приложения	ПК-1, ПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.10 «Компьютерные игры»

1. **Цель изучения дисциплины** – ознакомление студентов с основами технологии разработки компьютерных игр.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в компьютерные игры: История развития индустрии, основные жанры и платформы	Обсуждение истории развития компьютерных игр, начиная с первых игровых автоматов и заканчивая современными играми. Как менялись технологии и как они влияли на развитие игр. Рассматриваются основные жанры компьютерных игр (приключения, боевики, стратегии, гонки, спортивные игры и т.д.), а также платформы для их запуска (персональные компьютеры, игровые консоли, мобильные устройства)	ПК-1, ПК-2
Принципы и методы создания игр, анализ успешных проектов, роль геймдизайна	Роль геймдизайна в процессе разработки игр, о том, какие задачи стоят перед геймдизайнером и какие навыки ему необходимы. Изучение примеров успешных игр, анализ их геймплея, структуры, механики и других аспектов, чтобы понять, как они были созданы и почему оказались успешными.	ПК-1, ПК-2
Программирование и технологии разработки игр	Основы работы с игровыми движками, изучение различных языков программирования и библиотек, используемых для создания игр.	ПК-1, ПК-2
Графика и визуальный дизайн игр	Работа с 2D и 3D графикой. Работа с инструментами для моделирования, текстурирования и освещения, что позволит создавать реалистичные 3D-миры. Изучение принципов дизайна интерфейсов и обучение созданию удобных и красивых пользовательских интерфейсов для игр.	ПК-1, ПК-2
Звуковое сопровождение и музыка в играх	Создание звуковых эффектов, фоновой музыки. Изучение различных инструментов для работы со звуком. Техники пространственного звука.	ПК-1, ПК-2
Мультиплеер и онлайн-игры	Разработка многопользовательских и онлайн-игр. Технологии, используемые для создания сетевых игр. Работа с базами данных и API для онлайн-игр.	ПК-1, ПК-2
Монетизация и маркетинг	Изучение методов монетизации компьютерных игр и способов	ПК-1, ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
компьютерных игр	привлечения игроков. Анализ рынка. Определение целевой аудитории, а также разрабатывание маркетинговой стратегии для продвижения своих игр.	
Анализ и оценка игр	Анализ игровых проектов и оценка их качества. Методы тестирования игр, Оптимизация игрового процесса. Рассмотрение успешных и неудачных проектов в игровой индустрии. Стратегии развития проектов	ПК-1, ПК-2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.11 «Технологический практикум по профилю: фото и видео съемка. Видеомонтаж»

1. **Цель изучения дисциплины** – создать представление о современном 3D-прототипировании.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	Знакомство с основами цифровой обработки аудио и видео данных. Методы цифровой обработки аудио и видео данных, таких как фильтрация, эквалализация, компрессия и др. Будут рассмотрены примеры использования этих методов в различных областях, например, в музыкальной и кинематографической индустрии	ПК-1
Цифровое фото	Основы цифровой обработки изображений. Методы обработки цифровых фотографий, такие как коррекция экспозиции, баланс белого, ретушь и др. Принципы работы графических редакторов и программ для обработки фотографий.	ПК-1
Графические редакторы	Работа с изображениями. Графические редакторы: возможности обработки фото. Графические редакторы: журнальная верстка.	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Помимо широко известных Adobe Photoshop, GIMP существуют и другие графические редакторы:</p> <p>Figma — мощный графический редактор для совместной работы в режиме реального времени.</p> <p>Pablo — сервис для создания картинок с надписями.</p> <p>BeFunky — инструмент для обработки изображений. С его помощью можно оформлять коллажи, скриншоты, фотографии и картинки для социальных сетей.</p> <p>Remove.bg — простой и удобный сервис для тех, кому нужно удалить фон картинки. Всё работает автоматически, но есть возможность уточнить край обтравки, если это требуется.</p> <p>Photopea — онлайн альтернатива Photoshop.</p> <p>PicMonkey — добавление водяных знаков, кадрирование, создание и редактирование изображений и коллажей. Также здесь доступно множество разных фильтров, рамок и эффектов.</p>	
Аудио редакторы	<p>Запись звука. Представление сигналов аудио- и видеoinформации в виде файлов. Средства записи и хранения видео- и звуковых файлов. Бытовые и профессиональные средства записи аудио - и видеoinформации. Характеристики отдельных технологий записи мультимедийной информации. Возможности и приемы коррекции звука. Нормализация уровня звука, ритм речи, паузы, дыхание, «перебивка», «вспышка». Специальные эффекты. Разработка и реализация собственного подкаст-проекта с использованием доступных сервисов.</p>	ПК-1
Видео редакторы	<p>Работа с видео в различных программах:</p> <p>1. Supra — удобный конструктор для создания видео. Можно анимировать отдельные слои, использовать стильные переходы между фрагментами ролика, обрезать файлы и накладывать музыку из большой библиотеки Supra. Если потратить побольше времени, получится даже сделать небольшой мультфильм.</p> <p>2. Clideo — незаменимый сервис, если нужно быстро обрезать видео</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>онлайн.</p> <p>3. Coverr — большая база бесплатных стоковых роликов.</p> <p>4. InShot — приложение для обработки видеоконтента в истории для Instagram*. В бесплатной версии много полезных функций: обрезка видео, наложение фильтров и спецэффектов, перетасовка фрагментов ролика, добавление текста и музыки. Кроме того, InShot позволяет обрабатывать фото и создавать коллажи.</p> <p>5. Unfold — приложение для создания историй для соцсетей. Здесь есть необычные рамки, ретроэффекты и большая база шрифтов для наложения анимированного текста</p>	
Искусство монтажа	<p>Линейный и нелинейный видеомонтаж.</p> <p>Современные компьютерные программы для видеомонтажа.</p> <p>Особенности, критерии выбора, сравнение.</p> <p>Технологические приемы монтажа. Основные и дополнительные рабочие инструменты</p> <p>Возможности и технологические приемы создания комбинированных изображений: переходы, эффекты, прозрачности.</p> <p>Создание и наложение титров, инфографика.</p> <p>Трансформация, движение и наложение двух и более изображений, мультиэкран. Многокамерный монтаж. Технология дополненной реальности.</p> <p>Возможности применения специальных эффектов для изображения и звука.</p>	ПК-1

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.11 «Технологический практикум по профилю: основы веб-технологий»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование у студентов профессиональных знаний и практических навыков по созданию и поддержке веб-приложений.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2.

4. Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	Понятие веб-приложения; веб-сервисы, плагины, облачные вычисления; обзор web-серверов; постановка задачи на проектирование веб-ресурса клиент серверные веб-технологии; NNTP – базовый протокол гипертекстовых ресурсов; технология «клиент- сервер»; обеспечение безопасности передачи данных NNTP; однозначная идентификация ресурсов в сети веб; cookie.	ПК-2
Дизайн и вёрстка	Язык разметки гипертекста; структура HTML документа; оформление текста гиперссылки; рисунки; таблицы; фреймы;	ПК-2
Фронт-энд программирование	Внедрение CSS в HTML-документ; свойства текста; свойства шрифта; цвет и фон; границы элемента; размеры элемента; классы и идентификаторы	ПК-2
Бэк-энд программирование	Технология проектирования серверной части; архитектура веб – баз данных; утилита PHP MyAdmin и MySQL; привилегии пользователя при создании БД средствами PHP MyAdmin	ПК-2
Разработка веб-приложения средствами PHP и MySQL	Проектирование и разработка БД для веб-приложения; составление технического задания на разработку веб-ресурса учреждения культуры; разработка проекта веб-ресурса; реализация веб-ресурса; тестирование работы веб-ресурса; технологии публикация веб-ресурса	ПК-2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.11 «Технологический практикум по профилю: аудиовизуальное проектирование в сценографии»

1. **Цель изучения дисциплины** – обучение студентов практическому владению технологиями аудиовизуального проектирования, способности самостоятельно создавать проекты в области сценической визуализации, интерьерного и объектного 3D-мэппинга. В результате обучения студенты должны уметь работать со светодиодными экранами и проекторами, создавать контент для специализированного программного обеспечения, осуществлять демонстрацию.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).

3. Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины: ПК-1, ПК-2.

4. Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в тему «Аудиовизуальные технологии в постановочном процессе и сценографии»	Аудиовизуальная культура и пути ее формирования. Этапы развития аудиовизуальных технических средств. Области применения аудиовизуальных технологий. Понятие «цифровая сценография». Технологии, позволяющие управлять новой сценографией (динамическая проекция, коллажирование, световая и цветовая партитура, саунд-дизайн). Аудиовизуальный «режиссерский текст» - медийная интерпретация авторского замысла	ПК-1, ПК-2
Интерактивное сценическое оформление и техническое сопровождение мероприятий	Сценический дизайн. Цифровые декорации. Специфика и режиссура «электронного» контента. Основы проектирования средств аудиовизуального воздействия. Виды технологий и демонстрационный формат для представления идеи. Сценарный план для цифрового контента. Технический райдер. Правила подготовки контента. Создание и согласование контента. Проверка контента и техники в репетиционном процессе. Сопровождение мероприятия: режиссер мультимедиа, VJ (виджеинг), консультант. Специфика работы в прямом эфире	ПК-1, ПК-2
Resolume Arena – программный инструмент для создания и реализации аудиовизуального проекта	О программе Resolume Arena. Функционал программы. Установка ПО. Конвертер для видеофайлов Alley, кодек DXV3. Форматы аудио- и видео контента для Resolume. Основные принципы организации и управления контентом. Иерархия уровней (клип, слой, композиция). Микширование и прозрачность. Эффекты и Sources. Текст. Анимация в Resolume. Работа с цветом. Создание/импорт масок. BPM. Внешний контроль (управление с помощью Midi, OSC и SMPTE). Простой и расширенный вывод	ПК-1, ПК-2
Проекционный 3D-мэппинг (интерьерный, объектный)	Технология 3D-мэппинг - содержание и сферы применения. Интерьерный и объектный 3D-мэппинг. Выстраивание геометрии объекта, масштабирование, назначение контента через настройки	ПК-1, ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	расширенного вывода в Resolume Arena. «Сшивка» нескольких проекторов. Выравнивание перспективы. Работа с протоколом DMX	
LED-мэппинг (светодиодные и LED-экраны)	Светодиодное картографирование. Создание пиксельных карт (карты вывода со спецификацией экранов). Рендер сцены. Создание контента для тематического мероприятия с учетом размера экранов. Настройка контента для вывода в программе Resolume Arena. Настройки расширенного вывода. Параметры трансляции	ПК-1, ПК-2
Голографическая проекция	Принцип голографии. Физический и компьютерный метод создания голограммы. Псевдоголограммы. Варианты применения технологии. Тренды голографии. Разработка инсталляции с использованием технологии голографии	ПК-1, ПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.12 «Эргономика визуальных интерфейсов»

1. **Цель изучения дисциплины** – сформировать способность проектировать и реализовывать проекты различного типа для учреждений социально-культурной сферы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий с учетом требований эргономики.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение. Эргономика как отрасль науки. Объект, цель, задачи, методология	Теоретические основы эргономики. Основы взаимодействия в системе «человек-машина». Научная обоснованность требований эргономики. Экономический эффект. Историческая ретроспектива развития пользовательских интерфейсов. Современные требования к интерфейсам. Визуальные	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	интерфейсы.	
Основы разработки эргономичных визуальных интерфейсов	Классификации объектов пользовательских интерфейсов. Визуальные интерфейсы ОС Windows, ОС Linux. Сенсорные и голосовые интерфейсы. Интерфейсы web-приложений. Интерфейсы мобильных приложений. Стандартизация пользовательских интерфейсов. Высокоуровневое проектирование пользовательских интерфейсов. Особенности организации диалогового взаимодействия пользователя и пользовательского приложения.	ПК-1
Элементы управления, используемые для построения пользовательских интерфейсов и взаимодействия с пользователями	Элементы управления для разработки визуальных пользовательских интерфейсов программных приложений с использованием интегрированной среды разработки Visual Studio.Net. Приложения WPF и их особенности. Текстовые приложения. Графики и видео. Диалоговые окна в «иконнографичных» пользовательских интерфейсах.	ПК-1
Настройка взаимодействий программного приложения с пользователем	Взаимодействие пользователя с программным приложением с помощью клавиатуры. Взаимодействие пользователя с программным приложением с помощью мыши. Взаимодействие пользователя с программным приложением с помощью речи. Взаимодействие пользователя с программным приложением с помощью сенсорного ввода.	ПК-1
Основы тестирования интерфейсов	Оценка скорости работы с приложением. Оценка количества допускаемых ошибок. Скорость обучения пользователей. Субъективная удовлетворенность.	ПК-1
Разработка проекта	Анализ целевую аудиторию и аналогов. Разработка концепции проекта. Нормативно-правовая документация. Макеты диалогового взаимодействия пользователя с приложением. Элементы управления приложением. Стили приложения. Внедрение триггеров и анимации в разрабатываемый проект.	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Создание интерактивного прототипа пользовательского интерфейса. Тестирование проекта. Подготовить презентации разработанного проекта.	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.01.01 «Фотография»

1. **Цель изучения дисциплины** – овладение профессиональной компетенцией в области создания фотоизображений. Обучение студентов основам творческой фотографии и формирование навыков творческой деятельности в области фотоискусства с использованием последних достижений цифровых и компьютерных технологий.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Фото: история возникновения и развитие. Технические аспекты	1.1. Основные этапы изобретения и развития фотографии. Камера - обскура, Основной закон фотохимии. Первые фотографии Ж. Ньепса, В. Тальбота, Л. Дагера, Ю. Фридше. Изобретение мокроколлоидного процесса С. Арчером. Изготовление Р. Мэддоксом бромосеребряной желатиновой эмульсии и гибкой нитроцеллюлозной подложки Дж. Истменом. Первые фотоаппараты П. Фойхтлендера и Дж. Истмена. Фотографический объектив И. Пейцвала. Рождение цветной фотографии. Научная фотография и фотоискусство. История изобретения и развития цветной фотографии. Физические принципы цветной фотографии, заложенные Дж. К. Максвеллом. Аппаратура, разработанная изобретателем Л. Дюкодю Ароном для реализации способа получения цветных фотографий, предложенного Дж. К. Максвеллом	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>1.2. Фотография. Определения. Основные понятия в фотографии. Фотография: история возникновения и развитие. Жанры и виды фотографии. Задачи и средства фотографии. Идея и поиск образа в фотографии.</p> <p>1.3 Классификация аналоговых и цифровых фото камер. Объективы и их технические возможности. Фотографические объективы: короткофокусные (широкоугольные), нормальные, длиннофокусные (узкоугольные), телеобъективы, с переменным фокусным расстоянием (панкратические), «рыбий глаз». Их краткая техническая характеристика и назначение. Объективы для малоформатных и среднеформатных фотоаппаратов. Сменные объективы к фотоаппарату. Уход за фотоаппаратом и объективами.</p> <p>1.4. Основные понятия: выдержка, диафрагма, светочувствительность. Как они влияют на получаемый результат. Изменение глубины резко изображаемого пространства в зависимости от масштаба фотосъемки. Особенности фокусирования изображения. Условия выбора определенной диафрагмы. Требования к светочувствительности</p>	
<p>Фотография: методика и практика создания</p>	<p>2.1. Павильонная фотосъемка натюрморта. Подбор предметов для фотосъемки натюрморта. Размещение предметов. Выбор фона. Изобразительное решение натюрморта: тональное и световое решение, определение крупности плана. Установка осветительного оборудования в зависимости от поставленной задачи. Способы передачи формы и фактуры предметов, создания световых и цветовых акцентов. Фотосъемка натюрморта при естественном</p>	<p>ПК-1</p>

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>освещении..</p> <p>2.2. Решение задачи правильного воспроизведения ансамблей или отдельно стоящих зданий. Выбор фотоаппаратуры и оптики. Поиск точки съемки.</p> <p>Приемы передачи объема зданий. Световые условия съемки архитектуры.</p> <p>Подбор светофильтров при архитектурной съёмке для черно-белой и цветной фотосъемки.</p> <p>Фотосъемка панорам. Использование панорамной головки. Выбор соответствующего объектива. Фотосъемка панорамным фотоаппаратом. Стыковка кадров фотопанорамы на компьютере с помощью специальных программ.</p> <p>Интерьерная фотография. Особенности интерьерной фотосъёмки. Фотоаппаратура для фотосъемки интерьеров. Освещение интерьеров дневным, искусственным или смешанным светом. Дополнительное освещение. Определение глубины резко изображаемого пространства.</p> <p>Создание специальных эффектов и искажений при фотосъемке и последующей фотопечати или компьютерной обработке изображения</p> <p>2.3. Правила фотографирования пейзажа (объектив, светофильтры, композиция, свет).</p> <p>Правила проведения дневной и ночной природной пейзажной съемки.</p> <p>Жанры travel-фотографии. Советов, которые помогут сделать отличные travel-фотографии (история, свет, композиция)</p> <p>Городские фото и уличные виды. Особенности съемки людей.</p> <p>2.4. Понятие освещенности. Естественный и искусственный свет в практике фотографии.</p> <p>Источники направленного и рассеянного света. Изменение характера освещенности в зависимости от диаметра осветителя.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Характеристика направления света, при фотосъемке в горизонтальной плоскости: фронтального (переднего); передне-бокового; бокового; задне-бокового; встречного или контрового, в вертикальной плоскости: передне-нижнего; фронтального; передне-верхнего; верхнего или зенитного; верхне-контрового; контрового; ниже контрового.</p> <p>Фотоаппараты и объективы, используемые для фотосъемки, портрета.</p> <p>Использование светофильтров при фотосъемке портрета.</p> <p>Использование естественного и искусственного источников света.</p> <p>2.5. Позировки и ракурсы в фотографии</p> <p>Правила и особенности работы с моделью</p> <p>Портретная фотосъемка на открытом воздухе. Утренняя и вечерняя фотосъемка.</p> <p>Фотосъемка на солнце и в тени. Особенности композиционного построения при фотосъемке портрета. Масштаб изображения.</p> <p>Использование определенных направлений света при фотосъемке портрета.</p> <p>2.6. Фотография как важнейшее средство познания современного мира. Ее общекультурное и эстетическое значение.</p> <p>Фотография как новый вид образного творчества.</p> <p>Фотографическое видение. Проблема образного мышления и языка в фотографическом творчестве.</p> <p>Фотографическое творчество в системе массовой коммуникации.</p> <p>Художественная фотография, ж как форма образной речи. Образная выразительность художественной фотографии.</p> <p>Цвет как изобразительно-выразительное средство фотографии.</p> <p>Чёрно-белая фотография</p> <p>Свет как выразительное средство фотографии</p> <p>2.7. Фотосъемка портрета с импульсными источниками света.</p> <p>Порядок установки источников света. Крепление фотовспышки.</p>	

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	<p>Использование с фотовспышкой отражательного или полупрозрачного экрана. Использование импульсного источника света для подсветки. Использование отраженного света от стен и потолка, комнаты. Расчет экспозиции при освещении отраженным светом. Схемы освещения с одним и двумя импульсными источниками света. Оптимальное расстояние до портретируемого. Учет глубины резко изображаемого пространства. Основные виды света. Использование заполняющего рассеянного света, рисующего направленного света, контурного (контрового) света, моделирующего и фонового света при фотосъемке портрета в условиях студии.</p> <p>2.8. Фоторепортаж как форма образной речи. Образная выразительность репортажного кадра. Эстетическая ценность и исторический смысл фоторепортажа. Этапы развития фоторепортажа. Ориентация репортажа на воспроизведение жизни в ее событийной, конкретно-исторической форме. Проблема соотношения в репортаже художественного языка и эстетической речи. Монтажный и репортажный принципы построения кадра. Прямой и творческий репортаж, их связь с историей фотографического творчества.</p> <p>Истоки репортажа. Проблема времени в фоторепортаже. Демонстрация произведений ведущих фотомастеров Франции, Германии, США, Польши, Японии и других стран. Сайты классиков мирового фотоискусства. Обзор фотографических изданий - журналов, книг, альбомов. Обзор фотографических сайтов, демонстрирующих произведения ведущих фотомастеров</p>	
Серия фотографий. Фотовыставка	<p>3.1. Требования к компьютерному оборудованию, предназначенному для обработки фотоизображений. Современное программное обеспечение для записи, просмотра и вывода фотоизображений. Начальные сведения о принципах обработки фотоизображений. Изучение программного обеспечения Adobe. Допечатная подготовка.</p>	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Работа с принтерами. 3.2. Раскладка напечатанного фотоматериала. Понимание размера фотографий, занимаемой площади и расстояния между снимками. Выбор пространства и стен для размещения фотовыставки (особенности стен и креплений). Композиционные и цветовые решения фотовыставки. Подпись работ, авторов и экспликация к фотовыставке. Визуальное решение для всей фотовыставки.	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.01.02 «Инфографика»

1. **Цель изучения дисциплины** – сформировать способность самостоятельно или в составе творческой группы создавать графические произведения с использованием эффективных способов подачи данных, способствующих быстрой и четкой визуализации сложной информации.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение: инфографика как научная дисциплина, история инфографики	Теория информации. Когнитивистика. История информационного дизайна. Структурирование, обобщение и уплотнение информации. Методы проектирования структуры информации.	ПК-1
Информационная графика как система визуализации данных.	Классификации продуктов инфографики. Графические характеристики информационных форм. Использование объектов SmartArt для визуализации данных.	ПК-1
Визуальное представление табличных данных	Стандартные типы диаграмм в табличном процессоре. Выбор стандартных диаграмм в зависимости от целей визуализации.	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	Нестандартные диаграммы, комбинации диаграмм различного вида.	
Презентация данных и информации	Особенности презентации как жанра. Виды презентаций. Организация процесса подготовки презентации. Концептуальные составляющие и структура презентации. Особенности коммуникативного взаимодействия с аудиторией.	ПК-1
Инфографика как навигационная система.	Инфографика как проявление тенденций визуального мышления. Технические, содержательные, эстетические требования к инфографике в системе визуальных средств электронных и печатных изданий. Психология восприятия схем и сложных структурных форм. Инфографика в различных видах коммуникации.	ПК-1
Выбор и применение вида инфографики. Технические аспекты.	Эволюция технологий структурирования и представления данных: программное обеспечение. Основы типографики. Набор и верстка. Макротипографика в информационном дизайне. Программная поддержка. Компьютерное проектирование инфографики.	

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.02.01 «Моушн-дизайн»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование и освоение цифровых технологий в создании элементов проекта в анимации.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Базовая мультимедиа терминология	Понятие «мультимедиа». Разновидности мультимедиа. Основные	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	технические средства и решения в области построения мультимедийных систем. Место мультимедиа в дизайне.	
Виды анимации	Рассматриваются виды анимации: традиционная, покадровая, компьютерная (2d–3d) рассматриваются вопросы компоновки и тайминга анимации.	ПК-1
Основы композиции мультимедиа проектов	Композиция и художественный образ. Композиционное построение кадра. Теории композиционного проектирования: светотень, контраст, цвет, баланс, ритм, повторение, и плотность, масштаб.	ПК-1
Анимация, прорисовка, фазовка	Рисуются сначала «компоновки» — ключевые движения персонажа, потом движение фазуется (создаются промежуточные фазы движения), далее полученные рисунки прорисовываются (вгоняются в образ персонажа)	ПК-1
Монтаж и отладка мультимедиа проекта	Из набора кадров и различных файлов сводится воедино конечный вариант мультимедиа ролика	ПК-1

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.02.02 «Макетирование и верстка печатных изданий»

1. **Цель изучения дисциплины** – обучение студентов основам проектирования, разработки и оформления различных типов печатных изделий. Она предназначена для формирования у студентов навыков создания эффективных и эстетичных макетов, а также верстки и подготовки материалов к печати.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в дисциплину. Основные понятия	Понятие макетирования и верстки печатных изделий. Создание дизайна и оформление текста. Основная задача макетирования и верстки. Процесс макетирования и верстки.	ПК-1
Типографика и дизайн текста	Правила оформления текста, выбор шрифтов и их комбинаций.	ПК-1
Цвет в макетировании и верстке	Цветовая гамма, сочетание цветов, использование цвета для создания настроения.	ПК-1
Размер и композиция в макетировании	Выбор формата, расположение элементов на странице, создание гармоничной композиции.	ПК-1
Использование изображений в макетировании	Выбор изображений, редактирование и обработка, разрешение и форматы.	ПК-1
Технические аспекты макетирования	Создание и настройка документов, работа с сеткой и направляющими, подготовка к печати.	ПК-1
Процесс верстки и подготовка к печати	Выбор типа верстки, создание стилей, работа с таблицами и списками. Проверка и корректировка макета, экспорт в нужный формат, отправка на печать.	ПК-1
Комплексное задание	Выполнение индивидуального комплексного задания по одной из тем: «Создание дизайна и макета журнала или газеты», «Разработка макета книги или брошюры», «Макетирование упаковки продуктов»	ПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.03.01 «SEO-оптимизация»

1. **Цель изучения дисциплины** – ознакомление студентов с основными принципами и методами оптимизации поисковых систем (Search Engine Optimization, SEO) для улучшения видимости и ранжирования веб-сайтов в результатах поиска.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в SEO-оптимизацию	Определение SEO-оптимизации. Значение SEO-оптимизации для поисковой выдачи в современной информационной среде. Принципы SEO-продвижения.	ПК-2
Факторы ранжирования сайтов в поисковых системах	Понятие ранжирования и его задачи. Общие и специфические, хостовые и доменные факторы.	ПК-2
Инструменты для оптимизации контента	Ключевые слова, заголовки, мета-описание, ссылочная структура. Инструменты для анализа ключевых слов и конкурентов: Google Analytics, SEMrush, Ahrefs.	ПК-2
Технические аспекты SEO-оптимизации	Скорость загрузки страниц, мобильная оптимизация, внешняя оптимизация, HTTPS-протокол.	ПК-2
Исследовательская работа	Исследовательская работа на одну из тем: «Анализ ключевых слов: как выбрать оптимальные ключевые слова для своего сайта?», «Оптимизация контента: как написать контент, который будет оптимизирован для поисковых систем?».	ПК-2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02.ДВ.03.02 «Реклама и PR-технологии цифровых проектов в сфере культуры»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование способности применять средства рекламы и PR-технологий для решения профессиональных задач в области продвижения цифровых проектов в сфере культуры.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Роль общественных связей в современном мире	Роль связей с общественностью в современном мире. Соотношение понятий СО и реклама, пропаганда, маркетинг. Основные направления услуг в сфере связей с общественностью.	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Современный специалист в области связей с общественностью.	Функции PR-специалиста. Профессиональные и личные качества PR-мена.	
Основные организационные структуры в связях с общественностью	Организационные структуры в СО. Понятия корпоративной культуры, корпоративного имиджа, фирменного стиля	
Правовое и этическое обеспечение деятельности в сфере связей с общественностью	Этика и профессиональные стандарты в СО. Правовое обеспечение связей с общественностью	
Реклама и медиапланирование	Рекламная коммуникации, ее цели и основные составляющие. Медиа-бриф	
Исследования, планирование и программирование – основа эффективных PR-технологий	Основные этапы процесса стратегического планирования. Составляющие процесса управления PR –технологиями. Проведение исследования	

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.03.01 – «Языки и системы программирования»

1. **Цель изучения дисциплины** – введение в проблематику, связанную с изучением языков программирования высокого уровня, методов разработки алгоритмов и программ и особенности реализации языков программирования.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 5 з. е. (180 час.).
2. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2.
3. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение в языки и системы программирования	Классификация языков программирования. Элементы языков программирования. Эволюция языков программирования.	ПК-2
Классификация языков программирования. Элементы языков программирования	Классификация языков программирования. Элементы языков программирования. Эволюция языков программирования. Классификация языков программирования. Элементы языков программирования. Понятие системы программирования. Исходный, объектный и загрузочный модули. Интегрированная среда	ПК-2
Методы программирования: структурный, модульный, объектно-ориентированный	Методы программирования: структурный, модульный, объектно-ориентированный. Структурное программирование. Модульное программирование. Объектно-ориентированное программирование (ООП)	ПК-2
Языки программирования высокого уровня. Иерархия языковых конструкций	Языки программирования высокого уровня. Иерархия языковых конструкций. Понятие о языках программирования высокого уровня. Описание языков программирования. Грамматика языков программирования. Иерархия языковых конструкций.	ПК-2
Программирование на алгоритмическом языке	Структурная схема программы на алгоритмическом языке. Лексика языка.	ПК-2
Структурная схема программы на алгоритмическом языке. Лексика	Структурная схема программы на алгоритмическом языке. Лексика языка. Переменные и константы. Типы данных. Структурная схема	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
языка. Переменные и константы. Типы данных	программы на алгоритмическом языке. Лексика языка. Переменные и константы. Типы данных.	
Синтаксис операторов: присваивания, ввода-вывода, безусловного и условного переходов. Вложенные условные операторы	Синтаксис операторов: присваивания, ввода-вывода, безусловного и условного переходов. Вложенные условные операторы. Формат условного оператора. Понятие составного оператора. Понятие составного условия. Множественные условия. Вложенные условия. Формат оператора выбора. Использование условий в операторе выбора.	ПК-2
Циклические конструкции. Циклы с предусловием и постусловием. Массивы	Циклические конструкции. Циклы с предусловием и постусловием. Массивы. Формат конструкции «цикл с параметром». Условия применения переменной в качестве параметра цикла. Требования к типу переменных цикла с параметром. Организация перебора значений с помощью цикла с параметром. Массивы.	ПК-2
Парадигмы программирования. Преимущества ООП. Основные понятия ООП	Парадигмы программирования. Преимущества ООП. Основные понятия ООП. Инкапсуляция. Наследование. Полиморфизм. Основы визуального проектирования приложений. Создание приложений для работы с данными.	ПК-2
Инкапсуляция. Наследование. Полиморфизм	Инкапсуляция. Наследование. Полиморфизм. Понятие инкапсуляции. Интерфейс. Реализация. Инкапсуляция при помощи применение свойств класса. Понятие «наследование». Наследственная иерархия. Потомственный класс. Родительский класс. Понятие полиморфизма. Формы полиморфизма (полиморфизм включения; переопределение метода; перегрузка метода).	ПК-2
Основы визуального проектирования приложений	Основы визуального проектирования приложений. Принципы работы приложений Windows. Синхронное и асинхронное выполнение программ. Структура приложения с обработкой сообщений. Ресурсы приложений Microsoft Windows.	ПК-2
Создание приложений для работы с данными	Создание приложений для работы с данными. Принцип единообразной работы с базами данных. Объектная модель. Объект DataTable. Свойство Relations. Класс Constraint. Объект DataSet. MVC (Model-View-Controller).	ПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.03.02 – «Веб-программирование»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование у студентов профессиональных знаний и практических навыков по созданию и поддержке веб-приложений.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	Понятие веб-приложения; веб-сервисы, плагины, облачные вычисления; обзор web-серверов; постановка задачи на проектирование веб-ресурса клиент серверные веб-технологии; NNTP – базовый протокол гипертекстовых ресурсов; технология «клиент- сервер»; обеспечение безопасности передачи данных NNTP; однозначная идентификация ресурсов в сети веб; cookie.	ПК-2
Дизайн и вёрстка	Язык разметки гипертекста; структура HTML документа; оформление текста гиперссылки; рисунки; таблицы; фреймы;	ПК-2
Фронт-енд программирование	Внедрение CSS в HTML-документ; свойства текста; свойства шрифта; цвет и фон; границы элемента; размеры элемента; классы и идентификаторы	ПК-2
Бэк-енд программирование	Технология проектирования серверной части; архитектура веб – баз данных; утилита PHP MyAdmin и MySQL; привилегии пользователя при создании БД средствами PHP MyAdmin	ПК-2
Разработка веб-приложения средствами PHP и MySQL	Проектирование и разработка БД для веб-приложения; составление технического задания на разработку веб-ресурса учреждения культуры; разработка проекта веб-ресурса; реализация веб-ресурса; тестирование работы веб-ресурса; технологии публикация веб-ресурса	ПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины Б1.В.03.03 – «Тестирование программного обеспечения»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование у студентов профессиональных знаний и практических навыков по тестированию программного обеспечения и контролю качества разработки программных продуктов.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основные понятия в тестировании ПО	Основные понятия, цели и задачи тестирования программного обеспечения. Основные обязанности тестировщика. Верификация и валидация программного обеспечения. Дефекты. Их жизненный цикл. Системы учета дефектов. Тестирование методом белого и черного ящика. Тестирование спецификаций и требований, описание, характеристики.	ПК-2
Методы и виды тестирования	Методы тестирования. Граничные значения, способы применения. Классы эквивалентности, способы применения. Парное тестирование, способы применения. Модульное тестирование. Интеграционное тестирование. Регрессионное тестирование. Интеграционное тестирование, его разновидности.	ПК-2
Покрытие программного кода и полнота тестирования	Полнота набора тестов ручных и автоматических. Критерии завершения тестирования программного обеспечения. Критерии оценки полноты тестового набора. Критерии принятия решения о степени готовности конкретного продукта через анализ информации от тестировщиков и анализа логов и метрик автоматического тестирования.	ПК-2
Тестовая документация и инструментальные средства тестирования	Виды тестовой документации. Правила составления и заполнения различных отчетов и тестовых описаний для программного обеспечения. Системы хранения встречавшихся ошибок программного обеспечения – баг-трекеры. Программное обеспечение для захвата изображений и видео с экрана ПК для составления	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	тестовых отчетов.	
Автоматизированное тестирование	Методы автоматизированного тестирования, применяемые при разработке программного обеспечения. Достоинства и недостатки автоматизированного тестирования при разработке программного обеспечения. Программное обеспечение для проведения тестирования различных продуктов. Языки программирования, применяемые для автоматизированного тестирования. Автоматический анализ логов для составления отчетов по проведенным автоматическим тестам.	ПК-2

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.03.04 – «Разработка мобильных приложений»

1. **Цель изучения дисциплины** – формирование системы понятий, знаний, умений и навыков в области разработки приложений для мобильных устройств.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 4 з. е. (144 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	Обзор основных аспектов, связанных с созданием приложений для различных платформ, включая мобильные устройства и настольные компьютеры. В этой теме рассматриваются такие важные аспекты, как типы приложений, инструменты для создания макетов и тестирования, принципы UX-дизайна, безопасность, производительность и работа с базами данных.	ПК-2
Дизайн и вёрстка	Язык разметки гипертекста; структура HTML документа; оформление текста гиперссылки; рисунки; таблицы; фреймы;	ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Фронт-енд программирование	Внедрение CSS в HTML-документ; свойства текста; свойства шрифта; цвет и фон; границы элемента; размеры элемента; классы и идентификаторы	ПК-2
Бэк-енд программирование	Технология проектирования серверной части; архитектура веб – баз данных; утилита PHP MyAdmin и MySQL; привилегии пользователя при создании БД средствами PHP MyAdmin	ПК-2
Работа с базами данных, графикой и анимацией. Разработка приложения.	Основы работы с базами данных, создание графического интерфейса и реализация анимации в мобильных приложениях. Разработка своих собственных приложений, используя полученные знания и навыки.	ПК-2

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины БЗ.О.01– Государственная итоговая аттестация

1. **Целью государственной итоговой аттестации является** установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО), разработанной в МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт).
2. **Общая трудоемкость дисциплины – 9 з. е. (324 час.).**
3. **Краткое содержание:** Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты Выпускной квалификационной работы.

Результаты освоения образовательной программы оцениваются по следующим показателям:

1. Способность качественно разрабатывать и реализовывать социально-культурный проект на основе цифровых технологий или его мультимедийной составляющей, информационной системы социально-культурной направленности, объект цифрового искусства в организации или социально-культурном учреждении (УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2).
2. Способность разрабатывать и реализовывать проекты в сфере цифрового искусства (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2).
3. Способность качественно решать профессиональные задачи в социально-культурной сфере на основе имеющихся прикладных знаний в области информатики и информационных технологий (УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2).
4. Способность качественно проделывать аналитическую работу и представлять ее в тексте ВКР (УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-9; ПК-2).
5. Способность презентовать и защищать результаты проектной деятельности (УК-4; УК-5; ОПК-9; ПК-2).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины ФТД.01 – «Основы схемотехники»

1. **Цель изучения дисциплины** – приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области схемотехники для решения профессиональных задач социально-культурной сферы.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	Общая характеристика дисциплины, ее цели и задачи. Краткий исторический обзор развития электронной техники. Приоритетные направления науки и техники в области информационных и производственных технологий; Понятие об информационной и энергетической электронике	ПК-1
Логические и запоминающие устройства	Логические элементы, классификация, основные понятия и основные параметры "И", "ИЛИ", "НЕ" на диодных и транзисторных ключах. Шифраторы и дешифраторы. Триггеры. Счетчики импульсов	ПК-1
Источники питания и преобразователи	Неуправляемые и управляемые выпрямители. Инверторы. Стабилизаторы напряжения и тока Преобразователи напряжения и частоты	ПК-1
Усилители	Усилители напряжения. Усилители постоянного тока. Усилители мощности	ПК-1
Электронные приборы	Общие сведения о полупроводниковых приборах. Физические основы электронных приборов. Электронно-дырочный переход. Полупроводниковые диоды. Тиристоры. Биполярные транзисторы. Полевые транзисторы. Оптоэлектронные приборы: светодиоды,	ПК-1

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	фоторезистор, фотодиод, фотопреобразователь, фототранзистор, фоторезистор, оптрон.	
Электронные ключи и формирование импульсов	Общая характеристика импульсных устройств. Диодные и транзисторные электронные ключи. Формирование импульсов: ограничители, дифференцирующие цепи, интегрирующие цепи	ПК-1

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины ФТД.02 – «Программирование звука»

1. **Цель изучения дисциплины** – обучение знаниям и навыкам записи и обработки аудиоданных.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** ПК-1, ПК-2.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Введение	Знакомство с основами цифровой записи и обработки аудиоданных. Методы цифровой обработки аудиоданных, таких как фильтрация, эквализация, компрессия и др. Примеры использования этих методов в различных областях в музыкальной и кинематографической индустрии. Анализ композиции звука.	ПК-1, ПК-2
Цифровой звук	История. Принцип цифровой звукозаписи методом периодической дискретизации и квантования сигнала. Помехоустойчивое и канальное кодирование. Принцип действия АЦП-ЦАП. Методы цифровой звукозаписи. Параметры, влияющие на качество цифровой звукозаписи. Техника цифровой звукозаписи. Форматы WAV, AIFF, BWF. Sound Designer Цифровые носители DASH, DAT, ADAT, DCC, CD, MiniDisc, Flash Card Битность (разрядность). Частота	ПК-1, ПК-2

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	дискретизации. Контейнеры. Совместимость.	
Аудио редакторы	<p>Запись звука. Представление сигналов аудио- и видеоинформации в виде файлов. Средства записи и хранения звуковых файлов. Бытовые и профессиональные средства записи аудио - и видеоинформации. Характеристики отдельных технологий записи мультимедийной информации. Возможности и приемы коррекции звука. Нормализация уровня звука, ритм речи, паузы, дыхание, «перебивка», «вспышка». Специальные эффекты. Разработка и реализация собственного подкаст-проекта с использованием доступных сервисов. Аранжировка музыкального произведения.</p>	ПК-1, ПК-2

Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Адаптационный модуль для лиц с ограниченными возможностями здоровья является факультативным модулем.

Адаптация в высшем учебном заведении – обязательный этап при переходе из образовательных учреждений общего и/или среднего профессионального образования в университет. При своевременном и успешном прохождении всех этапов адаптации обучающийся эффективен в учебной деятельности и межличностном взаимодействии. Сложнее и медленнее проходит адаптационный процесс у лиц с ограниченными возможностями здоровья. Закономерно, что подобным обучающимся необходима поддержка при возможной резкой смене привычных условий. Более того, студент сталкивается не только со своими внутренними особенностями взаимодействия (в зависимости от нозологии), но и с внешними особенностями его восприятия (окружающие не знают, как правильно взаимодействовать, общаются с опаской).

Адаптационный модуль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлен на формирование у них, прежде всего, практических навыков адаптации и социализации: осознанной саморегуляции, самопрезентации, стабилизации самооценки и межличностного взаимодействия.

Модуль включает в себя дисциплину «Организация учебной деятельности студентов», которая позволяет обучающимся на практике овладеть основами организации и планирования основных видов учебной деятельности; изучить приемы работы обучающегося во время проведения учебных занятий и при организации самостоятельной учебной деятельности; сформировать умения вести эффективную учебную работу.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины ФТД.05.01 «Организация учебной деятельности студентов»

1. **Цель изучения дисциплины** – овладение основами организации и планирования основных видов учебной деятельности студента.
2. **Общая трудоемкость дисциплины** – 2 з. е. (72 час.).
3. **Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины:** УК-6.
4. **Структура дисциплины и краткое содержание основных разделов**

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
Основы личной организации студента: Мотивация как фактор успешной учебной деятельности студента	Понятие о мотивации. Внешние и внутренние мотивы. Основные мотивы успешной учебной деятельности и их факторы	УК-6
Критическое мышление как основа успешной деятельности студента	Культура мышления как интегративное качество личности. Критическое мышление как вид мыслительной деятельности студента: понятие, признаки. Алгоритм развития критического	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	мышления	
Тайм-менеджмент как инструмент личной организации студента	Цели, задачи и технологии персонального менеджмента студента. Принципы и основные техники тайм-менеджмента. Перспективное, годовое, ежемесячное, еженедельное и ежедневное планирование деятельности. Дефицит времени и способы его профилактики. Выбор приоритетов деятельности как условие эффективной работы. Самоменеджмент. Составление индивидуальных планов учебной деятельности обучающегося	УК-6
Культура поведения в вузе	Личные качества и этика поведения обучающегося высшего учебного заведения. Внешний вид обучающегося. Взаимоотношения в студенческой среде. Профилактика конфликтных ситуаций в учебном процессе	УК-6
Работоспособность и способы ее повышения	Понятие о работоспособности и ее снижающих и повышающих факторах. Самоорганизация здоровья. Эмоционально-волевые резервы работоспособности. Профилактика личного здоровья. Культура здорового образа жизни студента	УК-6
Работа с информацией как основа учебной деятельности студента: Основные источники информации	Основные источники информации: документальные и электронные. Первичные источники информации: опубликованные и неопубликованные. Непериодические источники: научная литература, энциклопедии и справочники, учебники и учебные пособия, нормативные документы. Периодические источники: журналы, газеты, сборники. Неопубликованные источники (диссертации, научные отчеты, депонированные рукописи, научно-технические переводы, доклады). Вторичные источники информации: реферативные, библиографические, обзорные	УК-6
Методы получения, обработки и анализа полученной информации	Библиографический поиск литературных источников. Работа с электронными и бумажными каталогами. Методы работы с литературой: активное чтение, быстрое чтение, рациональное чтение. Работа с тезаурусом. Методы получения информации: теоретические и эмпирические. Анализ полученной	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
	информации	
Организация аудиторной учебной работы студента: Работа на лекции	Конспект лекции: основные правила составления. Работа с лектором. Повторение пройденного материала	УК-6
Организация аудиторной учебной работы студента: Работа на семинаре	Правила работы на занятиях семинарского типа: семинаре, коллоквиуме, дискуссии, деловой игре, мозговом штурме	УК-6
Организация самостоятельной работы студентов: Подготовка к семинарам	Алгоритм подготовки к занятиям семинарского типа. План, конспект, реферативный обзор научных журналов, реферат, доклад: понятие, требования к составлению и технология написания	УК-6
Написание тезисов и статьи. Научный стиль изложения материала	Тезисы и статья как жанры научного текста: понятие, структура, правила написания. Научный стиль изложения материала: понятие, основные требования, ошибки. Правила написания научных текстов	УК-6
Подготовка к промежуточной аттестации. Экзаменационный стресс и его профилактика	Подготовка к промежуточной аттестации: этапы и правила подготовки к экзамену. Профилактика экзаменационного стресса. Поведение на экзамене. Влияние невербальных факторов на результаты промежуточной аттестации	УК-6
Подготовка курсовой и выпускной квалификационной работ	Курсовая и выпускная квалификационная работа: цели и задачи выполнения, структура, этапы подготовки, требования	УК-6
Определение понятийного поля учебной работы	Понятийное поле учебной работы: проблема, объект и предмет, цели и задачи	УК-6
Самопознание, самообразование и самовоспитание студентов	Самостоятельная работа студента: процесс и результат. Самопознание как интегративный фактор учебной деятельности студента. Самопознание и Я-концепция. Технология самопознания. Самообразование: понятие, факторы, технология. Самовоспитание студентов: понятие, структура и методы	УК-6
Требования к оформлению учебных работ студентов	Требования к оформлению учебной работы. оформление списков, рисунков, таблиц, формул, цитат и ссылок, литературы и приложений	УК-6
Презентация результатов учебной деятельности: планирование,	Понятие о презентации, ее цель и основные задачи. Структура презентации. Оформление презентации. Правила создания	УК-6

Наименование раздела	Краткое содержание	Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины
требования к содержанию и оформлению	презентации	