Стрит-арт. Архивация

СБОР ВИЗУАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА – ИНСТРУКЦИЯ
Период сбора материала: 19.10.2016 – 09.11.2016

1. Ваша безопасность и здоровье – на первом месте!
- Работать над сбором визуального материала необходимо в парах (пары исследователей формируются по желанию студентов в начале работы над проектом);
- Не рискуйте своим здоровьем – не заходите внутрь аварийных или заброшенных зданий.
2. Возьмите с собой следующее оборудование и материалы:
- фотоаппарат или телефон с фотокамерой;
- рулетку;
- блокнот и ручку, карандаш;
- распечатанную карту с вашим «квадратом».
3. Карта микрорайона разделена на квадраты, каждая пара исследователей занимается сбором визуального материала (фотографии) в своих квадратах, обозначенных на картах. Ваша задача – максимально полно исследовать Ваши квадраты на наличие стрит-арт объектов.
4. Сбор визуального материала представляет собой фотографирование объектов стрит-арта, при этом необходимо сделать три или четыре фотографии каждого объекта:
- крупная фотография самого объекта стрит-арта;
- Ваша фотография рядом с объектом – если это возможно (оценить масштаб);
- фотография поверхности с объектом (оценить расположение объекта на данной поверхности в контексте здания или другой архитектурной единицы);
- фотографирование пространства, в котором расположена поверхность с объектом стрит-арта (оценить масштабы и расположение стрит-арт объекта в контексте некоторой городской целостности – двора, улицы, площади и т.д., а также понять ближайшую инфраструктуру – есть ли рядом остановки общественного транспорта, магазины, детские площадки, автостоянки, корты, клумбы и т.д.).
5. Нанести объект на карту своего «квадрата» (затем все отметки будут перенесены на общую цифровую карту – нам необходимо будет картографировать весь визуальный материал).
6. Постарайтесь установить авторство и время создания объекта с помощью google поисковика картинок или постов в социальных сетях.
7. Подготовить этикетку объекта, в которой необходимо указать следующие параметры стрит-арт объекта:
- размеры в см. в формате 3 х 4 (первый размер – вертикаль, второй - горизонталь);
- адрес или «координаты» поверхности, на которой объект нанесен;
- подпись художника, если она есть;
- автор и время создания, если удалось установить их.
8. Отправить адрес электронной почты преподавателю, чтобы получить возможность пользоваться google документами проекта – egorova.eaca@gmail.com
9. Скинуть фотографии в google документы: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0BwMnw38_nxsTWkZvbXN1X2otLUk
10. Подумать о возможных классификациях собранного визуального материала.

АУДИО-ИНТЕРВЬЮ / ВИДЕО-ИНТЕРВЬЮ С ХУДОЖНИКАМИ И ГОРОЖАНАМИ В ЖАНРЕ «ПРОГУЛКА ПО РАЙОНУ» («ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ») (ПО ИНСТРУКЦИИ)

Период проведения интервью и экскурсий: 03.11.2016 – 15.11.2016

1. Интервью проводим после сбора визуального материала.
2. Подготовьтесь интервью – составьте список вопросов, обсудите их с преподавателем и одногруппниками-участниками исследования.

- Какова идентичность стрит-артистов? Считают ли они себя художниками, и если да, кто для них художник, и каков их месседж?
- По какому принципу они выбирают локацию своих работ?
- Как они работают – в команде или отдельно?
- Какое время для работы они выбирают?
- кто вдохновляет их – философы, гражданские активисты, политические деятели, художники, режиссеры?
- Как давно они занимаются стрит-артом и почему?
- Почему художник подписывает свои работы или оставляет их анонимными?
- По какому принципу он их располагает?
- Что думают горожане об увиденном?

Обсуждаем возможные вопросы **02.11.2016**

3. Договоритесь с респондентами (информантами) об интервью заранее. Список художников – потенциальных участников предоставлю ко 02.11.2016.
4. Найдите респондентов других категорий, желательно – местных жителей ваших «квадратов», и спросите их впечатления от стрит-арта.
5. Возьмите с собой следующее оборудование и материалы:

- фотоаппарат или телефон с режимом записи видео или видео-камеру;
- диктофон или телефон с диктофоном.

6. После записи интервью необходимо расшифровать – напечатать тексты.

Расшифровки и записи интервью также скидываем в google документы: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0BwMnw38_nxsTWkZvbXN1X2otLUk