Гайд интервью проекта «Культурный конфликт»

Информированное согласие

Здравствуйте, меня зовут …, я – студент/ка ЕАСИ. Это вуз, который находится совсем рядом с Вашим домом. Я учусь на (курс и профиль). Сейчас я и другие студенты собираем данные для научной базы ЕАСИ. В частности, нас интересует жизнь жителей домов, расположенных на бульваре Культуры. Можно мне поговорить с Вами об этом? Я буду Вам задавать вопросы, а Вы просто отвечайте на них, как сами считаете, как думаете. Гарантирую, что все полученные ответы будут использованы анонимно, обобщенно и в научных целях. Могу ли я записать наш разговор на диктофон, чтобы потом иметь текст для дальнейшей работы? Напоминаю об анонимности собираемых данных!

Если возникает вопрос «Почему именно я?» следует ответить – мы разговариваем с разными жителями, нам интересны разные мнения.

Вопросы интервью

1. Как давно Вы живете в этом доме?
2. Какое значение для Вас лично имеет бульвар Культуры? Как Вы лично его используете?
3. Много ли событий происходит вокруг Вашего дома – во дворе, на бульваре Культуры? Как давно это началось?
4. Вспомните, пожалуйста, какое-то из этих летних событий – что показалось интересным? А что напрягло Вас как жителя близлежащих домов?
5. Как Вы лично относитесь к тому, что на бульваре Культуры летом 2016 года было много мероприятий?
6. Вы лично в них участвовали или нет? А Ваши соседи, друзья, дети-внуки и пр.?
7. Как Вам кажется, кто должен принимать решения об изменениях на бульваре Культуры? Жители? Администрация? ЦК Орджоникидзевский? Депутаты? Бизнесмены?
8. Если бы Вы лично руководили Орджоникидзевским районом, как Вы использовали бы бульвар Культуры?
9. Скоро новогодние праздники. Как Вы лично использовали бы бульвар Культуры?
10. А если на бульваре опять будут организованы массовые культурные мероприятия, какова будет Ваша реакция?
11. Вспомните, пожалуйста, когда бульвар Культуры стал пешеходным?
12. И последний вопрос. Мы – студенты Екатеринбургской академии современного искусства. Вы знаете, что такое современное искусство? Объясните, пожалуйста!
13. А как Вы относитесь к современному искусству?

Спасибо Вам за участие в нашем проекте! С его результатами мы будем выступать на конференции в ЕАСИ 2 декабря 2016 г. Конференция называется «Открытый город: через вовлеченность – к изменениям». Если у Вас есть желание, приходите в ЕАСИ послушать наши презентации!

Вопросы сотрудникам ЦК – этим же + дополнительные

1. Расскажите, пожалуйста, как пришла идея организации «Яркого лета на бульваре»?
2. Кто помогал в этом проекте?
3. Какие были трудности?
4. Цель и была ли она достигнута?
5. Что планируется дальше – например, в новогодние каникулы, на бульваре?
6. Нужно ли учитывать мнение жителей домов по бульвару Культуры? Если да, то делается ли это и как?

Полевые заметки

Дата интервью _____

Место проведения интервью _____

Время интервью – сколько примерно минут продолжалось _____ мин.

«Портрет респондента»:

Пол мужской женский

Возраст примерно _____

Как давно живет в этом доме _____

Реакция респондента на проведение исследования

Основная позиция респондента кратко (1-2 предложения)

Ваши впечатления от сбора данных – легко=трудно, интересно=скучно, полезно=бессмысленно и пр.

Сколько времени Вы лично потратили на это интервью, включая время наблюдения, поиска респондента, разговор с ним и изготовление стенограммы _____