Гайд интервью проекта «Дети дворянского гнезда»

Информированное согласие

Здравствуйте, меня зовут …, я – студент/ка ЕАСИ. Это вуз, который находится совсем рядом с Вашим домом. Я учусь на (курс и профиль). Сейчас я и другие студенты собираем данные для научной базы ЕАСИ. В частности, нас интересует жизнь жителей домов, которые называют «Дворянское гнездо». Можно мне поговорить с Вами об этом? Я буду Вам задавать вопросы, а Вы просто отвечайте на них, как сами считаете, как думаете. Гарантирую, что все полученные ответы будут использованы анонимно, обобщенно и в научных целях. Могу ли я записать наш разговор на диктофон (видеокамеру), чтобы потом иметь текст для дальнейшей работы? Напоминаю об анонимности собираемых данных!

Если возникает вопрос «Почему именно я?» следует ответить – мы разговариваем с разными жителями, нам интересны разные мнения.

Вопросы интервью

Маленькие дети дворянского гнезда

1. Как давно ты живешь в этом доме? Твои родители давно здесь живут? (рассказать о переездах, их причинах и пр.)

2. Какое значение для тебя лично имеет дом и двор? Тебе нужен этот двор? А что тебе нравится в твоем доме? А что не нравится во дворе и в доме?

3. Назови своих друзей из этого двора! А какие еще друзья у тебя есть? Где они живут?

4. Как часто ты гуляешь во дворе? А что делаешь во время прогулки? С кем ты гуляешь? Где еще ты гуляешь?

5. Здешние дома называют «дворянское гнездо». Почему? Как ты лично понимаешь это выражение? Как ты относишься к такому определению твоего дома?

6. Когда в твоем дворе собираются люди? Как это бывает? Какие это люди? Тебе это нравится?

7. Какое значение для тебя лично имеет бульвар Культуры? Как ты лично его используешь?

8. Много ли событий происходит вокруг твоего дома – во дворе, на бульваре Культуры? Как давно это началось?

9. Вспомни, пожалуйста, какое-то из этих летних событий – что показалось интересным? А что-то напрягло?

10. Как ты лично относишься к тому, что на бульваре Культуры летом 2016 года было много мероприятий?

11. Ты лично в каких-то мероприятиях участвовал или нет? А соседи, друзья, дети-внуки и пр.?

12. Как тебе кажется, кто должен принимать решения об изменениях на бульваре Культуры? Жители? Администрация? ЦК Орджоникидзевский? Депутаты? Бизнесмены?

13. Если бы ты лично руководил Орджоникидзевским районом, как бы ты использовал бульвар Культуры?

14. Скоро новогодние праздники. Как ты лично использовал бы бульвар Культуры?

15. Вспомни, пожалуйста, когда бульвар Культуры стал пешеходным?

16. И последний вопрос. Мы – студенты Екатеринбургской академии современного искусства. Ты знаешь, что такое современное искусство? Объясни, пожалуйста!

17. А как ты относишься к современному искусству? Спасибо за разговор!

Взрослые дети дворянского гнезда

1. Как давно Вы живете в этом доме? Как получилось, что Вы живете в этом доме? (рассказать о переездах, их причинах и пр.)

2. Какое значение для Вас лично имеет дом и двор?

3. Здешние дома называют «дворянское гнездо». Почему? Как Вы лично понимаете это выражение? Как Вы относитесь к такому определению Вашего дома?

4. Расскажите о том, как использовался двор для детей раньше – во времена Вашего детства? Чем взрослые и дети занимались тогда во дворе?

5. Как используют двор дети и взрослые сейчас?

6. Какое у Вас самое яркое воспоминание детства, связанное со двором, с Вашим домом?

7. Когда во дворе собирались люди во время Вашего детства? Как это бывает сейчас?

8. Что было на бульваре Культуры во времена Вашего детства?

9. Какое значение для Вас лично имеет бульвар Культуры? Как Вы лично его используете?

10. Много ли событий происходит вокруг Вашего дома – во дворе, на бульваре Культуры? Как давно это началось?

11. Вспомните, пожалуйста, какое-то из этих летних событий – что показалось интересным? А что напрягло Вас как жителя близлежащих домов?

12. Как Вы лично относитесь к тому, что на бульваре Культуры летом 2016 года было много мероприятий?

13. Вы лично в них участвовали или нет? А Ваши соседи, друзья, дети-внуки и пр.?

14. Как Вам кажется, кто должен принимать решения об изменениях на бульваре Культуры? Жители? Администрация? ЦК Орджоникидзевский? Депутаты? Бизнесмены?

15. Если бы Вы лично руководили Орджоникидзевским районом, как Вы использовали бы бульвар Культуры?

16. Скоро новогодние праздники. Как Вы лично использовали бы бульвар Культуры?

17. А если на бульваре опять будут организованы массовые культурные мероприятия, какова будет Ваша реакция?

18. Вспомните, пожалуйста, когда бульвар Культуры стал пешеходным?

19. И последний вопрос. Мы – студенты Екатеринбургской академии современного искусства. Вы знаете, что такое современное искусство? Объясните, пожалуйста!

20. А как Вы относитесь к современному искусству?

Спасибо Вам за участие в нашем проекте! С его результатами мы будем выступать на конференции в ЕАСИ 2 декабря 2016 г. Конференция называется «Открытый город: через вовлеченность – к изменениям». Если у Вас есть желание, приходите в ЕАСИ послушать наши презентации!

Полевые заметки

Дата интервью _____

Место проведения интервью _____

Время интервью – сколько примерно минут продолжалось _____ мин.

«Портрет респондента»:

Пол мужской женский

Возраст примерно _____

Как давно живет в этом доме _____

Реакция респондента на проведение исследования

Резюме ответов респондента кратко (1-2 предложения)

Ваши впечатления от сбора данных – легко=трудно, интересно=скучно, полезно=бессмысленно и пр.

Сколько времени Вы лично потратили на это интервью, включая время наблюдения, поиска респондента, разговор с ним и изготовление стенограммы _____