ЕАСИ

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ)

ПРИКАЗ

4.03.2022 № 43-Д

О реализации проекта «Диалоги о России» в 2022 году

В целях реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р, в соответствии с планом воспитательной работы на 2021/2022 уч. год, планом работы кафедры социокультурного развития территории на 2021/2022 уч. год, согласно Уставу муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (далее - академия)

П Р И К А З Ы В А Ю :

1. Реализовать в МБОУ ВО ЕАСИ в период с 21.03.2022 по 06.06.2022 социокультурный проект - фотоконкурс «Диалоги о России».
2. Утвердить Положение о фотоконкурсе «Диалоги о России» (приложение 1).
3. Назначить куратором проекта декана факультета творческих индустрий Д.Е. Гладышева.
4. Утвердить следующий состав экспертов фотоконкурса «Диалоги о России»:

- Быстрова Т.Ю., профессор кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (по согласованию);
- Ефремова У.П., и.о. заведующего кафедрой актуальных культурных практик МБОУ ВО ЕАСИ;
- Будакова А.О., преподаватель кафедры актуальных культурных практик МБОУ ВО ЕАСИ;
- Цесевичене О.А., доцент кафедры актуальных культурных практик МБОУ ВО ЕАСИ;
- Шерман М.В., доцент кафедры актуальных культурных практик МБОУ ВО ЕАСИ.

5. Юрисконсульту Т.В. Полоса осуществить согласование документов проекта по заявке руководителя проекта.
6. Специалисту по учебно-методической работе В.А. Горнец довести до сведения обучающихся Положение о конкурсе.
7. Инженеру-электронику отдела информационного обеспечения К.Д. Плявину обеспечить информационное сопровождение конкурса на официальном сайте МБОУ ВО ЕАСИ.
8. Специалисту по связям с общественностью К.А. Пакулиной обеспечить информационное сопровождение конкурса в социальных сетях МБОУ ВО ЕАСИ.
9. Начальнику отдела информационного обеспечения А.В. Колышкину обеспечить техническое сопровождение мероприятий проекта по заявке ответственных лиц.
10. Начальнику эксплуатационно-хозяйственного отдела А.В. Подвалову обеспечить материально-техническое сопровождение мероприятий проекта по заявке ответственных лиц.
11. Инженеру-электронику отдела информационного обеспечения Е.В. Соколову обеспечить печать необходимых материалов по заявке ответственных лиц.
12. Помощнику ректора В.В. Качесовой подготовить смету расходов.
13. Контроль за выполнением приказа возложить на проректора по учебной и воспитательной работе А.С. Славину.

Ректор И.А. Ахьямова

Приложение 1 к приказу ректора

№ 43-Д от 4.03.2022

Положение
о фотоконкурсе «Диалоги о России»

1. Организатор конкурса

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ) (кафедра социокультурного развития территории).

2. Цели конкурса

1. Сохранение с помощью возможностей фотоискусства культуры народов, проживающих на территории России;
2. Расширение и углубление знаний об истории и культуре народов России среди жителей и гостей города Екатеринбурга.
3. Воспитание у жителей и гостей города Екатеринбурга положительного отношения к представителям разных национальностей, проживающих на территории Российской Федерации.

3. Задачи фотоконкурса

1. Создать условия для развития творческой и познавательной активности участников конкурса.
2. По итогам проведения конкурса организовать выставку, отражающую культуру и быт коренных народов и гостей, проживающих на территории Свердловской области и других регионов Российской Федерации.
3. Способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств граждан Российской Федерации и мигрантов.

4. Актуальность фотоконкурса

Россия – самое большое по площади государство мира. Помимо этого, она является самым многонациональным государством. На сегодняшний день в Российской Федерации проживает около 190 коренных народов, а также, по данным Федеральной службы государственной статистики, с 2020 года зафиксирован миграционный прирост населения из других стран на 594 146 чел.

Каждая народная культура уникальна, самобытна, аутентична, имеет свою систему ценностей, духовно-нравственных установок, традиций, особенности. Последние представлены в костюмах, фольклоре, музыке, танцах, живописи, обрядах, промыслах, архитектуре и др.

Совместное проживание различных народов на территории России в течение долгого времени способствовало взаимопроникновению, взаимообогащению и формированию русской национальной культуры, что является объединяющим фактором. Тем не менее, в настоящее время нередки конфликты, возникающие на почве культурных и духовно-нравственных особенностей народов, проживающих на территории нашей страны, что подтверждает актуальность выстраивания диалога между культурами и воспитание у молодежи культуры межнационального общения.

5. Номинации конкурса

1. **Портрет**. В номинации могут быть представлены изображения человека либо группы людей, а также жанр LOVE SRORY, относящихся к народу, проживающему на территории Российской Федерации в том числе, в национальных костюмах.
2. **Быт и традиции**. В номинации могут быть представлены репортажные фотографии, демонстрирующие праздники, традиции, обычаи, а также фотографии, содержащие элементы быта, продукты народного творчества, одежду и др.
3. **Архитектура.** Фотографии могут включать в себя как экстерьер, так и интерьер здания, а также отдельные фрагменты архитектуры.
4. **Натюрморт.** Композиция должна включать в себя элементы быта и традиций народов.

6. Общие положения

6.1. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Фотоконкурсе.

6.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

6.3. Конкурс является открытым.

6.4. К участию в конкурсе допускаются граждане Российской Федерации.

6.5. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений, школ и учреждений дополнительного образования, студенты (ссуз, вуз), аспиранты, магистранты, педагоги, фотолюбители, жители и мигранты, проживающие на территории г. Екатеринбурга.

6.6. Авторские права на произведения, присланные на конкурс, должны принадлежать участнику, подавшему заявку.

6.7. Присылая фотографию, участник автоматически подтверждает, что не нарушает авторских прав и иных интеллектуальных прав, и несет за это ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.8. Участник безвозмездно предоставляет организатору право использования фотографии на условиях неисключительной лицензии без ограничения территории и сроков использования.

6.9. Отправляя фотографии на конкурс, автор дает свое согласие на публикацию его фотографий в официальной группе МБОУ ВО ЕАСИ в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/eaca_ekb , а также на официальном сайте МБОУ ВО «Екатеринбургской академии современного искусства»: http://еаси.екатеринбург.рф/

6.10. Отправляя фотографии на конкурс, автор дает свое согласие на печать своих фоторабот для создания фотовыставки.

6.11. При отсутствии заявки на фотоконкурс, участники к конкурсу не допускаются.

7. Порядок и требования к подаче работ

7.1. Участник самостоятельно отправляет работы на электронный адрес организационного комитета, с обязательным оформлением заявки и предоставлением согласия на обработку персональных данных.

7.2. Участники самостоятельно выбирают номинации, в которых принимают участие.

7.3. Жюри оставляет за собой право поменять номинацию фотографии, если посчитает нужным.

7.4. Запрещено подавать одинаковые фотографии в разные номинации.

7.5. Один автор может подать не более 3 одиночных фотографий в любые 3 номинации.

7.6. При выявлении одной и той же фотографии, отправленной двумя авторами, комиссия исключает обоих участников из участия в конкурсе.

7.7. К каждой фотографии необходимо написать краткий сопровождающий текст и отметить место съемки.

7.8. Во всех номинациях выбираются отдельные победители среди каждой аудитории участников, указанных в положении.

7.9. В каждой номинации жюри выбирает три победителя среди всех указанных категорий участников.

7.10. Допустима обработка изображений. Цветокоррекция, проведение ретуши, коллаж, виньетирование, склейка нескольких кадров допускаются.

7.11. Автор фотографий несет юридическую ответственность за использование элементов, вставленных в свою фотоработу из фотографий других фотографов.

7.12. Авторские работы, присланные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

7.13. Организаторы оставляют за собой право на публикацию отдельных работ в рекламных целях с указанием автора, но без выплаты денежных средств.

7.14. Работы не должны содержать открытую и скрытую рекламу продукции известных брендов и логотипов компаний.

7.15. В работах не должно содержаться нецензурных материалов.

8. Технические требования к конкурсным фотографиям

8.1. Формат файла JPEG, размер от 1900 пикселей по длинной стороне, разрешение от 150 dpi, максимальный вес каждого файла должен быть не меньше 500 кб и не больше 5 Мб. Если фотография войдет в список финалистов, необходимо будет прислать файл в максимальном разрешении.

8.2. Не принимаются:

- фотографии в рамках;
- фотографии с подписями, в том числе с датой и временем съемки;
- изображения, содержащие пропаганду насилия, наркотиков, расовой дискриминации, содержащие нецензурные выражения и другие материалы, запрещенные к распространению действующим законодательством;
- фотографии из зоны военных конфликтов;
- фотографии обнаженной натуры («ню»).

9. Критерии оценивания фоторабот

1. Номинация «портрет»

- Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.
- Ясность в постановке целей и задач.
- Полнота раскрытия темы.
- Наличие познавательной и воспитательной ценности содержания.

- Авторский подход.
- Композиция.
- Цвет.

2. Номинация «Быт и традиции»

- Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.
- Ясность в постановке целей и задач.
- Полнота раскрытия темы.
- Авторский подход.
- Композиция.
- Цвет.

3. Номинация «Архитектура»

- Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.
- Ясность в постановке целей и задач.
- Полнота раскрытия темы.
- Наличие познавательной и воспитательной ценности содержания.
- Авторский подход.
- Композиция.
- Цвет.

4. Номинация «Натюрморт»

- Внутреннее смысловое единство, соответствие теме и направлению.
- Ясность в постановке целей и задач.
- Полнота раскрытия темы.
- Авторский подход.
- Композиция.
- Цвет.

10. Экспертная комиссия

10.1. Экспертная комиссия создается с целью отбора, оценки лучших работ и определения победителей конкурса в соответствии с критериями оценивания конкурсных работ, определяемых данным положением.

10.2. Состав Экспертной комиссии формируется из числа преподавателей вузов, колледжей, специалистов в области дизайна, искусствоведения и истории.

11. Награждение победителей

11.1. Победители награждаются дипломами за первое, второе и третье место, в каждой категории участников в обозначенной номинации.

1 категория – школьники

2 категория – студенты (ссуз, вуз), аспиранты, магистранты

3. категория – фотолюбители

4. категория – фотопрофессионалы

11.2. Организаторы конкурса оставляют за собой право:

- Присудить специальные дипломы конкурса.
- Присудить дипломы «За лучшую работу» преподавателям, подготовившим участников, занявших первые места.
- Оставить без рассмотрения работы, представленные с нарушением требований настоящего положения.

11.3. Все участники конкурса получают сертификат участника.

12. Порядок проведения фотоконкурса

Фотоконкурс проводится в период с 21 марта 2022 года по 25 мая 2022 года в три этапа:

21.03.2022 – 15.05.2022 – подача заявок, регистрация участников, предоставление работ.

15.05.2022 – 25.05.2022 – просмотр работ экспертной комиссией, подведение итогов, определение победителей;

06.06.2022 – награждение победителей Фотоконкурса.

13. Адрес оргкомитета

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

Адрес: 620012 г. Екатеринбург, ул. Культуры, 3

Контактное лицо: Гладышев Дмитрий Евгеньевич

Контактный телефон: (343)2537316

Электронный адрес для отправления заявок, согласий и фотографий:

dialogi@eaca.ru