Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Екатеринбургская академия современного искусства»
(институт)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____И.А. Ахьямова
«01» апреля 2023г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания по дисциплине
РУССКИЙ ЯЗЫК
(собеседование)

Направления подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
09.03.03 Прикладная информатика

Екатеринбург
2023

Программа вступительного испытания для поступающих в МБОУ ВО ЕАСИ на базе среднего общего и среднего профессионального образования по дисциплине «Русский язык». Направления подготовки бакалавров 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, 09.03.03 Прикладная информатика.

Составители: И.Н. Москалева, учитель высшей квалификационной категории русского языка и литературы МАОУ гимназии № 37 г. Екатеринбург

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА....4
СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ....5
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ....5
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ....8
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ....11
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ....12
ПРИМЕР ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ БИЛЕТА....14
КЛЮЧИ....14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для абитуриентов, поступающих на базе среднего общего и среднего профессионального образования по направлениям подготовки бакалавров 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки на основании результатов вступительных испытаний и 09.03.03 Прикладная информатика, проводимых вузом.

Категории поступающих, имеющих право поступать на обучение по результатам общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых институтом, самостоятельно определяются в соответствии с Правилами приема граждан на обучение по программам бакалавриата в 2023 году в МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (далее Правила приема).

Максимальная продолжительность вступительного испытания 40 минут, допускается досрочное завершение собеседования по желанию испытуемого.

Объявление результата вступительного испытания, ознакомление с экзаменационной работой, прием и рассмотрение апелляций производится в соответствии с Правилами приема.

Целью вступительных испытаний по русскому языку является выявление уровня коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетентности абитуриента.

Коммуникативная компетенция предполагает владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в разных сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция – это наличие необходимых знаний о языке как о знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, владение основными нормами литературного языка, обладание богатым словарным запасом и умение грамматически правильно строить речь.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, владение нормами речевого этикета и проявляется в уважительном и бережном отношении к слову.

В ходе вступительного испытания по русскому языку поступающий в МБОУ ВО ЕАСИ должен продемонстрировать следующие умения и навыки:

- Знать правила орфографии и пунктуации русского языка;
- уметь грамотно писать и расставлять знаки препинания;
- проводить комплексный анализ предложенного текста;

– правильно и уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания высказываний в устной и письменной форме;

– владеть приемами редактирования текста (устранять любые нарушения норм русского литературного языка);

– уметь бегло и выразительно читать текст с соблюдением всех орфоэпических норм русского литературного языка.

Для успешного прохождения вступительного испытания поступающий должен владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в устной и письменной формах, знать нормы русского литературного языка, иметь четкие представления о правилах построения текста любого стиля.

СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание по русскому языку проводится в устной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, один из которых по орфографии и грамматике, второй - по пунктуации и стилистике русского языка, и практическое задание, включающее орфографический и пунктуационный анализ текста, а также лексический и стилистический анализ.

Ответы на вопросы представляются в устной форме после ответов на теоретические вопросы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ задания	Критерий	Количество итоговых баллов (100 балльная шкала)	Примечание
1,2 (теоретическое)	Абитуриент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, изложил материал последовательно и грамотно с точки зрения норм	50-41	За каждую допущенную неточность при ответе снимается
	Ответ абитуриента удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: допущены один- два недочета при освещении основного	40-31	За каждую допущенную неточность при ответе снимается

	Абитуриент неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в использовании лингвистической терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов экзаменаторов; абитуриент не справился с применением теории для языкового анализа; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.	30-20	За каждую допущенную ошибку при ответе снимается один балл
	Абитуриент не раскрыл основное содержание учебного материала; обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала: допущены ошибки в определении лингвистических понятий, которые не исправлены после наводящих вопросов экзаменаторов.	19-11	За каждую допущенную ошибку при ответе снимается один балл
	Абитуриент не раскрыл основное содержание учебного материала; допущены грубые ошибки в изложении материала, которые не исправлены после наводящих вопросов экзаменаторов.	10-1	За каждую допущенную ошибку при ответе снимается один балл
	Абитуриент отказался отвечать	0	
3 (практическое)	Абитуриент правильно выполнил языковой анализ, в рассуждениях и обосновании нет пробелов и ошибок; точно использовал лингвистическую терминологию; правильно привел примеры и аргументировано доказал свою точку зрения. Возможны неточности при освещении второстепенных вопросов, которые абитуриент легко исправил по замечанию экзаменатора.	50-41	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл

	Выполнение языкового анализа абитуриентом удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но обоснования недостаточны; допущена одна ошибка или два-три недочета.	40-31	За каждую допущенную неточность при ответе снимается один балл
	Абитуриент выполнил языковой анализ, допущено более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Абитуриент неполно или непоследовательно обосновал ответ теоретическими положениями, но показал общее понимание.	30-20	За каждую допущенную ошибку при ответе снимается один балл
	Абитуриент при выполнении языкового анализа допустил существенные ошибки, показавшие, что он не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере, обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части теоретического материала.	19-11	За каждую допущенную ошибку при ответе снимается один балл
	Абитуриент приступил к анализу, но не довел его до конца; допустил грубые ошибки, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов экзаменаторов.	10-1	За каждую допущенную ошибку при ответе снимается один балл
	Абитуриент не приступал к языковому анализу	0	

Таким образом, максимальное количество баллов за 1 и 2 задания – 50 баллов, максимальное количество за 3 задание – 50 баллов.

Итоговой оценкой за вступительное испытание является сумма баллов за все задания.

Результаты выполнения экзаменационной работы оцениваются по 100-балльной системе. Максимальное количество баллов, выставляемых за экзаменационную работу – 100. Минимальное количество баллов,

подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания составляет 36 баллов.

Абитуриенты, получившие на вступительном испытании результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания, выбывают из конкурса по данному направлению подготовки.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Орфография

Изучение и повторение норм орфографии предполагает обращение к следующим темам:

Состав слова. Основные принципы русской орфографии.

Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание чередующихся гласных в корне слова.

Правописание гласных после шипящих и Ц.

Правописание звонких и глухих согласных. Непроизносимые согласные.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Правописание гласных И и Ы после приставок на согласную.

Правописание двойных согласных.

Правописание букв Ъ и Ь.

Употребление прописных букв.

Правописание окончаний и суффиксов имен существительных.

Правописание окончаний и суффиксов имен прилагательных.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных.

Правописание имен числительных (количественных, порядковых, дробных).

Правописание местоимений (личных, неопределенных, отрицательных).

Правописание личных окончаний глаголов, суффиксов глаголов.

Правописание окончаний и суффиксов причастий.

Правописание деепричастий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, через дефис.

Одна и две буквы Н в различных частях речи.

Правописание предлогов.

Правописание союзов: слитное, раздельное.

Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.

Правописание междометий.

Пунктуация

Изучение и повторение норм пунктуации предполагает обращение к следующим темам:

Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой. Структура предложения и пунктуация.

Простое предложение и его виды.

Постановка тире в простом предложении.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособленных членах предложения (обособление дополнений, определений, обстоятельств, приложений, уточнений, пояснений, сравнений).

Знаки препинания при выделении вводных слов и предложений.

Знаки препинания в предложениях с обращением.

Знаки препинания в предложениях с междометиями и словами-предложениями ДА и НЕТ.

Сложное предложение и его типы.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении с одним и несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания при прямой речи и диалоге.

Знаки препинания при цитировании.

Стилистика

Изучение и повторение норм стилистики предполагает обращение к следующим темам:

Стилистика языка

Языковые стили: высокий, нейтральный, низкий. Синонимия языковых единиц. Стилистическая и эмоциональная окраска слова.

Лексическая стилистика

Смысловые единицы речи (многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы) и стилистические ошибки, связанные с их употреблением.

Лексические образные средства (метафора, сравнение, гипербола, эпитет, оксюморон, аллегория).

Устойчивые сочетания и стилистические ошибки, связанные с их употреблением.

Лексика ограниченной сферы употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, устаревшие слова, неологизмы, иностранные слова и стилистические ошибки, связанные с их употреблением).

Стилистика текста

Основные правила построения текста любого стиля (тема, главная мысль и структура ее развертывания).

Культура речи

Правильность речи (соблюдение норм русского литературного языка) как центральное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения.

Грамматические нормы (словообразования, морфологии, синтаксиса) и их нарушения в речи.

Лексические нормы и их нарушения в речи.

Стилистические нормы и их нарушения в речи.

Богатство, выразительность, чистота, уместность, понятность, логичность, точность, содержательность как критерии оценки культуры речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

1. Баранов М.Г. Русский язык: учебное пособие / М.Г. Баранов. – М., 2000.
2. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх / М. Бройде. – М., 2001.
3. Голуб И.Б. Риторика / И.Б. Голуб. – М., 2005.
4. Красных В.И. Словарь паронимов русского языка / В.И. Красных. – М., 2005.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М., 1998.
6. Орфографический словарь русского языка для школьников. – М., 2002.
7. Орфоэпический словарь русского языка / под ред. Р.И. Аванесова. – М., 2001.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь. – М., 2001.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации / Д.Э. Розенталь. – М., 1984.
10. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академ. бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 363 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/18123737-25B1-4814-A50D-CA80986AA535.
11. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь [Электронный ресурс] : учеб.- практ. пособие для академ. бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 525 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/D7984554-6463-4744-8821-3BFB3546A11C
12. Словарь синонимов русского языка. – М., 2000.
13. Словарь-справочник для школьников и студентов. – Екатеринбург, 2004.
14. Словарь иностранных слов. – М., 2000.
15. Фразеологический словарь русского языка. – М., 1987.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ

БИЛЕТ №1.

1. Правописание безударных гласных в корне слова.
2. Простое предложение и его виды.

Билет № 2.

1. Правописание чередующихся гласных в корне слова.
2. Постановка тире в простом предложении.

Билет № 3.

1. Правописание гласных после шипящих и ц.
2. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Билет № 4.

1. Правописание звонких и глухих согласных. Непроизносимые согласные.
2. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Билет № 5.

1. Правописание согласных и гласных в приставках.
2. Знаки препинания при выделении вводных слов и предложений.

Билет № 6.

1. Правописание приставок при- и пре-.
2. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Билет № 7.

1. Правописание гласных и и ы после приставок на согласную.
2. Знаки препинания в предложениях с междометиями и словами-предложениями ДА и НЕТ.

Билет № 8.

1. Правописание двойных согласных.
2. Сложное предложение и его типы.

Билет № 9.

1. Правописание букв ъ и ь.
2. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Билет № 10.

1. Правописание окончаний и суффиксов имён существительных.
2. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными.

Билет № 11.

1. Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных.
2. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Билет № 12.

1. Правописание сложных имён существительных и прилагательных.
2. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.

Билет № 13.

1. Правописание имён числительных.
2. Знаки препинания при цитировании.

Билет № 14.

1. Правописание местоимений.
2. Функциональные стили языка и их особенности.

Билет № 15.

1. Правописание личных окончаний глагола.
2. Однозначные и многозначные слова.

Билет № 16.

1. Правописание суффиксов глаголов.
2. Синонимы, антонимы и омонимы.

Билет № 17.

1. Правописание окончаний и суффиксов причастий.
2. Лексические образные средства.

Билет № 18.

1. Правописание деепричастий.
2. Лексика ограниченной сферы употребления.

Билет № 19.

1. Правописание наречий.
2. Фразеологизмы.

Билет № 20.

1. Одна и две буквы н в различных частях речи.
2. Тема, идея и главная мысль текста.

Билет № 21.

1. Правописание предлогов.
2. Нормы ударения и произношения.

Билет № 22.

1. Правописание союзов.

2. Грамматические нормы русского языка.

Билет № 23.

1. Правописание частиц не и ни с различными частями речи.
2. Лексические нормы русского языка.

Билет № 24.

1. Правописание междометий.
2. Стилистические нормы русского языка.

Билет № 25.

1. Правописание ь после шипящих на конце слова различных частей речи.
2. Критерии оценки культуры речи.

ПРИМЕР ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ БИЛЕТА

Упражнение 1. *Раскройте скобки, определив написание наречий. Объясните примеры дефисного написания наречий, предварительно сгруппировав их по типу правила; учтите и примечания к правилам.*

1. Делать (в) ручную, светить (по) зимнему, прибывать (по) одиночке, поступить (по) товарищески, вернуться (на) днях, взять (на) прокат, сделать (по) своему, поехать (за) границу, (во) первых, выставить (на) показ, поступить (по) совести, собраться (по) походному, разбежаться (в) рассыпную, сказать (в) шутку, бок (о) бок, (кое) что, (кое) где, (во) вторых, (кое) как, (кое) куда, куда (либо), кое (с) кого, давным (давно), (в) пятых, (кое) где, кое (с) чем, (по) зимнему лесу, (волей) неволей, (кое) кто, куда (то), (видимо) невидимо, (мало) помалу, (в) одиннадцатых, куда (нибудь).

Упражнение 2. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Над морем красавица дева сидит *(Лермонтов)*. 2. Печальный Демон дух изгнанья летал над грешною землей *(Лермонтов)*. 3. Отец мой Андрей Петрович Гринев служил при графе Минихе *(Пушкин)*. 4. Многие с прошедшего бала на меня дуются особенно драгунский капитан *(Лермонтов)*. 5. Бедняжка она лежала неподвижно, и кровь лилась из раны ручьями *(Лермонтов)*. 6. Геннадий Василич Горинкин богатый сосед сидел на почетном месте *(Лермонтов)*. 7. Театра злой законодатель непостоянный обожатель очаровательных актрис почетный гражданин кулис Онегин полетел к театру *(Пушкин)*. 8. Одессу звонкими стихами мой друг Туманский описал *(Пушкин)*. 9. И в глубине моих сердечных ран жила любовь богиня юных дней *(Лермонтов)*. 10. Сынишка его мальчик лет пятнадцати повадился к нам ездить *(Лермонтов)*.

КЛЮЧИ

Упражнение 1.

1. Вручную, по-зимнему, поодиночке, по-товарищески, на днях, напрокат, по-своему, за границу, во-первых, напоказ, по совести, по-по-

ходному, врассыпную, в шутку,
бок о бок, кое-что, кое-где, во-вторых, кое-как, кое-куда, куда-либо, кое с кого, давным-давно, в-пятых, кое-где, кое с чем, по зимнему лесу, волей- неволей, кое-кто, куда-то, видимо-невидимо, мало-помалу, в-одиннадцатых, куда-нибудь.

Упражнение 2.

1. Над морем красавица дева сидит *(Лермонтов)*. 2. Печальный Демон, дух изгнанья, летал над грешною землей *(Лермонтов)*. 3. Отец мой, Андрей Петрович Гринев, служил при графе Минихе *(Пушкин)*. 4. Многие с прошедшего бала на меня дуются, особенно драгунский капитан *(Лермонтов)*. 5. Бедняжка, она лежала неподвижно, и кровь лилась из раны ручьями *(Лермонтов)*. 6. Геннадий Василич Горинкин, богатый сосед, сидел на почетном месте *(Лермонтов)*. 7. Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почетный гражданин кулис, Онегин полетел к театру *(Пушкин)*. 8. Одессу звонкими стихами мой друг Туманский описал *(Пушкин)*. 9. И в глубине моих сердечных ран жила любовь, богиня юных дней *(Лермонтов)*. 10. Сынишка его, мальчик лет пятнадцати, повадился к нам ездить *(Лермонтов)*.