ЕАСИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт)
(МБОУ ВО ЕАСИ)




# ЕАСИ ВЫБИРАЮТ ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ

Екатеринбург

# УЧРЕДИТЕЛЬ АКАДЕМИИ - ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) учреждено Постановлением Главы Екатеринбурга от 20.06.2006 № 558

# ЧТО ТАКОЕ ЕАСИ ?

ЕАСИ

- МОЛОДОЙ, ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ВУЗ
- ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ
- КАМЕРНЫЙ И КОМПАКТНЫЙ ВУЗ, С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПОДХОДОМ К ОБУЧЕНИЮ
- ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
- ВУЗ, В КОТОРОМ ПРЕПОДАЮТ КАК ТЕОРЕТИКИ, ТАК И УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКУЮЩИЕ МЕНЕДЖЕРЫ КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ, МАРКЕТОЛОГИ, ЖУРНАЛИСТЫ, ДИЗАЙНЕРЫ, ХУДОЖНИКИ
- ЦЕНТР СОДРУЖЕСТВА ГОРОДСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА, БИЗНЕСА И ОБРАЗОВАНИЯ
- ОБШИРНАЯ БАЗА ПРАКТИК И ПАРТНЕРОВ

# ПАРТНЕРЫ И БАЗЫ ПРАКТИК

ЕАСИ

ЕЛЬЦИН ЦЕНТР

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ УРАЛ

ЦЕНТР Екатеринбургский ГАМАЮН

ЭКРАН

Музей Истории Екатеринбурга

Театр балета ЩЕЛКУНЧИК г. Екатеринбурга

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №1

Управление культуры Администрации Екатеринбурга
культура.екатеринбург.рф

ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА www.ompu.ur.ru

СИНАРА ЦЕНТР

ДШИ №7



ДОМ МУЗЫКИ

Екатеринбургский театр кукол

АРТ-ЭТЮД ГИМНАЗИЯ

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ВЕРХ-ИСЕТСКИЙ www.цкви.рф




TATLIN

Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета

# НАПРАВЛЕНИЯ И ПРОФИЛИ ПОДГОТОВКИ

ЕАСИ



# НАПРАВЛЕНИЯ И ПРОФИЛИ ПОДГОТОВКИ

ЕАСИ

## 09.03.03. ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

- ✓ ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО

## 50.03.01. ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

- ✓ ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ: ДИЗАЙН ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ
- ✓ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ
- ✓ ЖУРНАЛИСТИКА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

## 50.03.02. ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

- ✓ РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ. ПЕДАГОГ-ХОРЕОГРАФ

# ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ: ДИЗАЙН ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ

ЕАСИ

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –**

**ЕФРЕМОВА УЛЬЯНА ПАВЛОВНА,**

**КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,**

**ЗАВ. КАФЕДРОЙ АКТУАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**



# ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ: ДИЗАЙН ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ

ЕАСИ

**ЗАДАЧА ПРОФИЛЯ:**

**ПОДГОТОВИТЬ ПРОФЕССИОНАЛОВ, ГОТОВЫХ РАЗРАБАТЫВАТЬ, РЕАЛИЗОВЫВАТЬ И ПРОДВИГАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ДИЗАЙН ПРОЕКТЫ РАЗЛИЧНОГО ТИПА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И БИЗНЕСА**








# ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ

ЕАСИ

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –**

**БЛИНОВА ОЛЕСЯ АЛЕКСАНДРОВНА,**

**ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ**



# ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ

ЕАСИ

**ЗАДАЧА ПРОФИЛЯ:**

**ПОДГОТОВКА РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, СПОСОБНЫХ СОЗДАВАТЬ, РЕАЛИЗОВЫВАТЬ И ПРОДВИГАТЬ КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ, ПРИНИМАТЬ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ И ДОБИВАТЬСЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**








# ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО

ЕАСИ

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –**

**СЕРОШТАНОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА.**

**СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

**КАФЕДРЫ ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ**



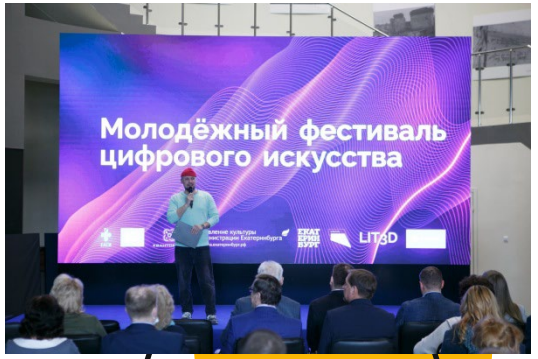
# ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО

**ЗАДАЧА ПРОФИЛЯ:**

**ПОДГОТОВКА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБЛАДАЮЩИХ ТЕХНИЧЕСКИМИ ЗНАНИЯМИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ВКУСОМ , НЕОБХОДИМЫМИ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ, РАЗРАБОТКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ СИСТЕМ, СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ЦИФРОВОЙ ФОРМЕ.**





# ЖУРНАЛИСТИКА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

ЕАСИ

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –

БЕЛЯЕВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА

ДОКТОР КУЛЬТУРОЛОГИИ,

ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ



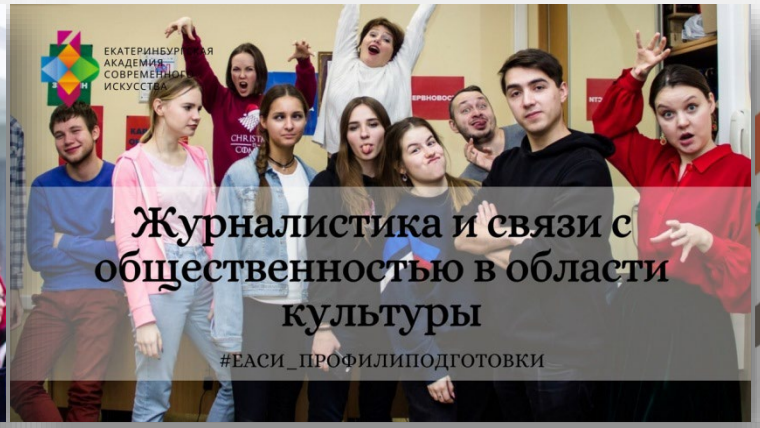
# ЖУРНАЛИСТИКА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

ЕАСИ

**ЗАДАЧА ПРОФИЛЯ:**

**ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛОВ, ОБЛАДАЮЩИХ ЗНАНИЯМИ И НАВЫКАМИ, НЕОБХОДИМЫМИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОРИГИНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ И МАТЕРИАЛОВ, КОТОРЫЕ ОТРАЖАЮТ КУЛЬТУРНУЮ ЖИЗНЬ ГОРОДА**








# РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ. ПЕДАГОГ-ХОРЕОГРАФ

ЕАСИ

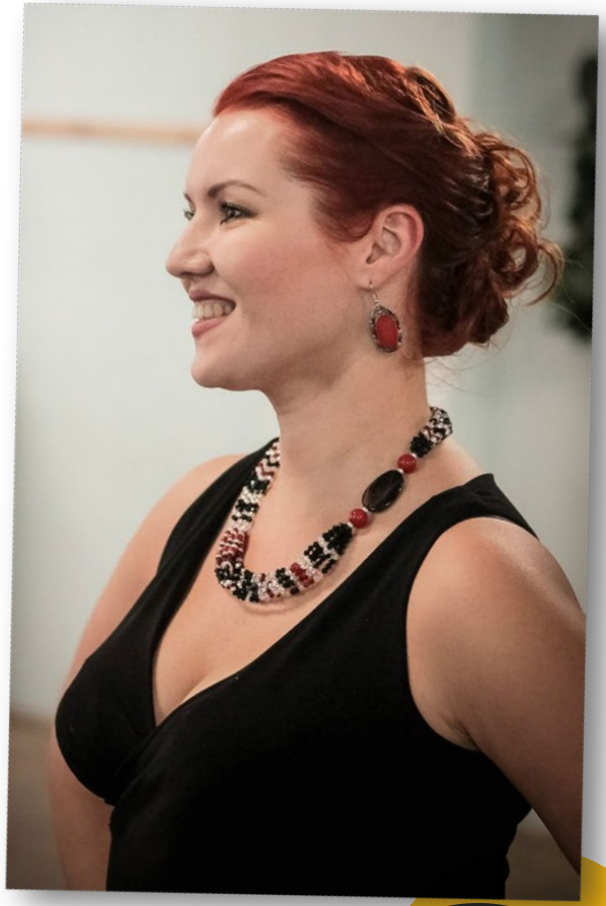
**РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –**

**ШЕРМАН МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

**КАНДИДАТ КУЛЬТУРОЛОГИИ,**

**ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ**

**АКТУАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**



# РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ. ПЕДАГОГ-ХОРЕОГРАФ

ЕАСИ

**ЗАДАЧА ПРОФИЛЯ:**

**РАЗВИВАТЬ И ПРЕУМНОЖАТЬ КУЛЬТУРНУЮ СРЕДУ В СФЕРЕ СОВРЕМЕННОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ЧЕРЕЗ ПРОФЕССИОНАЛОВ, СПОСОБНЫХ СОЗДАВАТЬ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПРОДУКТ САМОЙ РАЗНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, А ТАКЖЕ УСПЕШНО ЕГО ПРОДВИГАТЬ.**







# МИНИМАЛЬНЫЕ БАЛЛЫ ПОСТУПЛЕНИЯ В 2025 ГОДУ

ЕАСИ

| Код | Наименование специальности, направления подготовки | Уровень образования | Образовательная программа | Форма обучения | Баллы |
|---|---|---|---|---|---|
| **09.03.03** | Прикладная информатика | Высшее образование - бакалавриат | Цифровое искусство | Очная | 180 |
| | | | | Очно-заочная | 141 |
| **50.03.01** | Искусства и гуманитарные науки | Высшее образование - бакалавриат | Визуальные коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем | Очная | 177 |
| | | | Руководство хореографическими проектами. Преподаватель хореографических дисциплин | Очная | 140 |
| | | | Руководитель в сфере культуры: технологии управления | Очная | 149 |
| | | | | Заочная | 149 |
| | | | Журналистика и связи с общественностью в области культуры | Очная | 157 |

# КОНКУРС НА БЮДЖЕТНОЕ МЕСТО В 2025 ГОДУ

ЕАСИ

| Код | Наименование специальности, направления подготовки | Уровень образования | Образовательная программа | Форма обучения | Количество человек на одно бюджетное место |
|---|---|---|---|---|---|
| **09.03.03** | Прикладная информатика | Высшее образование - бакалавриат | Цифровое искусство | Очная | 8 |
| | | | | Очно-заочная | 10 |
| **50.03.01** | Искусства и гуманитарные науки | Высшее образование - бакалавриат | Визуальные коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем | Очная | 15 |
| | | | Руководитель хореографических проектов. Преподаватель хореографических дисциплин | Очная | 7 |
| | | | Руководитель в сфере культуры: технологии управления | Очная | 16 |
| | | | | Заочная | 7 |
| | | | Журналистика и связи с общественностью в области культуры | Очная | 17 |

# ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ И МИНИМАЛЬНЫЕ БАЛЛЫ В 2026

ЕАСИ

| Код | Направление подготовки | Образовательная программа | Предмет и минимальный балл |
|---|---|---|---|
| **09.03.03** | Прикладная информатика | Цифровое искусство | **Обязательные:**<br>Русский язык – 40<br>Математика (профильная) – 40<br>**По выбору:**<br>Информатика и ИКТ – 46<br>Физика – 41 |
| **50.03.01** | Искусства и гуманитарные науки | Визуальные коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем | **Обязательные:**<br>Русский язык – 40<br>История – 40<br>**По выбору:**<br>Обществознание – 45<br>Литература – 40 |
| | | Технологии управления в креативных индустриях | |
| | | Журналистика и связи с общественностью в области культуры | |
| **50.03.02** | Изящные искусства | Руководитель хореографических проектов. Педагог-хореограф | **Обязательные:**<br>Русский язык – 40<br>Литература – 40<br>Творческое испытания – 50<br>**По выбору:**<br>Обществознание – 45<br>История – 40 |

# ФОРМЫ И СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВО МЕСТ НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЕАСИ

| Форма обучения | Срок обучения | Направление подготовки | Количество мест |
|---|---|---|---|
| Очная | 4 года | 09.03.03 Прикладная информатика:<br>- Цифровое искусство | 14 |
| | | 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки:<br>- Технологии управления в креативных индустриях (8)<br>- Журналистика и связи с общественностью в области культуры (8)<br>- Визуальные коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем (10) | 26 |
| | | 50.03.02 Изящные искусства<br>- Руководитель хореографических проектов. Педагог-хореограф | 8 |
| Заочная | 5 лет | 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки:<br>- Технологии управления в креативных индустриях | 20 |

# ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ

ЕАСИ

- ✓ ПРИЕМ НА ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРИ НАЛИЧИИ **ЗАЯВКИ** ОТ ОРГАНИЗАЦИИ С КОТОРОЙ ВПОСЛЕДСТВИИ, ПРИ УСПЕШНОМ ПРОХОЖДЕНИИ КОНКУРСНОГО ОТБОРА, БУДЕТ ЗАКЛЮЧЁН ДОГОВОР О ЦЕЛЕВОМ ОБУЧЕНИИ НЕ ПОЗДНЕЕ 1 СЕНТЯБРЯ

# ОЛИМПИАДЫ

ЕАСИ

- ✓ НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПЕРЕЧНЯ ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ И ИХ УРОВНЕЙ НА УЧЕБНЫЙ ГОД» АБИТУРИЕНТЫ, ПОЛУЧИВШИЕ **ДИПЛОМЫ 1 И 2 СТЕПЕНИ ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСТУПИТЬ БЕЗ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ** ИЛИ **ПРИ НАЛИЧИИ ДИПЛОМА 3 СТЕПЕНИ ПОЛУЧИТЬ 100 БАЛЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ**

# СПОСОБЫ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

ЕАСИ

**ПОДАТЬ ДОКУМЕНТЫ ВЫ МОЖЕТЕ ТРЕМЯ СПОСОБАМИ:**

1. **ЛИЧНО**
2. **ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ ЕПГУ («ГОСУСЛУГИ»)**
3. **ПОЧТОЙ РОССИИ**

**ВАЖНО!!! СОГЛАСИЕ НА ЗАЧИСЛЕНИЕ** ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ **ЛИБО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ЛИЧНО, ЛИБО НЕОБХОДИМО СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ НА ПОРТАЛЕ ЕПГУ (ЕСЛИ ДОКУМЕНТЫ ПОДАВАЛИСЬ ЧЕРЕЗ ГОСУСЛУГИ)**

# СРОКИ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

ЕАСИ

- ✓ НАЧАЛО ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ 20 ИЮНЯ
- ✓ ОКОНЧАНИЕ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ У ПОСТУПАЮЩИХ ПО ВНУТРЕННИМ ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ И ДВИ 17 ИЮЛЯ
- ✓ ОКОНЧАНИЕ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ ОТ ПОСТУПАЮЩИХ ПО ЕГЭ 25 ИЮЛЯ
- ✓ ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИИ И ДВИ 20-25 ИЮЛЯ

# СТИПЕНДИИ

ЕАСИ

- ✓ АКАДЕМИЧЕСКАЯ: 2224
- ✓ ПОВЫШЕННАЯ: 4448
- ✓ СТАРОСТАМ: 2724
- ✓ СОЦИАЛЬНАЯ: 3340
- ✓ СОЦИАЛЬНАЯ (МРОТ): 13619
- ✓ РЕКТОРА: 7500

(+15% РАЙОННЫЙ КОЭФФИЦИЕНТ)

# ОБУЧАЯСЬ В ЕАСИ, ТЫ ВСЕГДА БУДЕШЬ В ЦЕНТРЕ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ГОРОДСКИХ ПРОЕКТОВ

ЕАСИ









# Подписывайтесь на наши социальные сети!

VK

TELEGRAM