



ЕАСИ

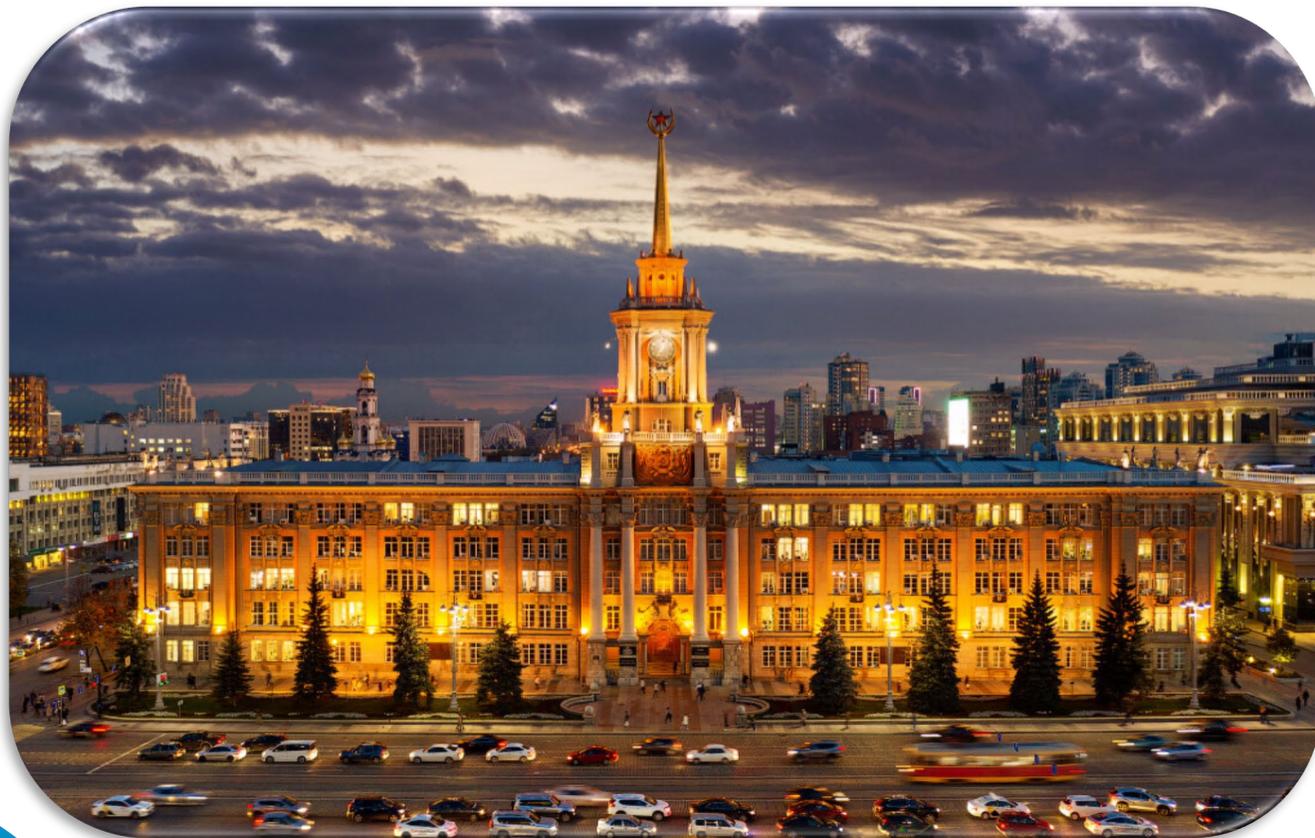
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ)



ЕАСИ ВЫБИРАЮТ ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ

Екатеринбург, 2023/2024

Учредитель академии - Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга



Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Екатеринбургская Академия
Современного Искусства»
(институт)
учреждено Постановлением
Главы Екатеринбурга от
20.06.2006 №558

ЧТО ТАКОЕ ЕАСИ?

- Молодой , перспективный вуз
- Государственное образовательное учреждение соответствующее современным требованиям
- Камерный и компактный вуз, с индивидуальным подходом к обучению
- Практико-ориентированное образование
- Стартовая площадка для воплощения творческих проектов
- ВУЗ, в котором преподают как теоретики, так и успешные практикующие менеджеры культурной сферы, маркетологи, журналисты, дизайнеры, художники
- Центр содружества городских учреждений культуры, искусства, бизнеса и образования
- Обширная база практик и партнеров

ПАРТНЕРЫ И БАЗЫ ПРАКТИК



**ЕЛЬЦИН
ЦЕНТР**



Управление культуры
Администрации Екатеринбурга
культура.екатеринбург.рф



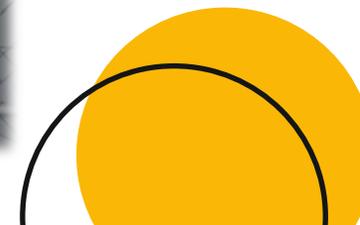
Екатеринбургский
театр кукол



ТАТЛИН

Екатеринбургский
государственный
академический театр
оперы и балета

НАПРАВЛЕНИЯ И ПРОФИЛИ ПОДГОТОВКИ



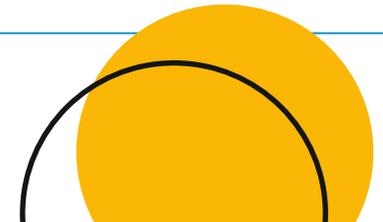
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:

09.03.03. ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

- ✓ **ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО**

50.03.01. ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

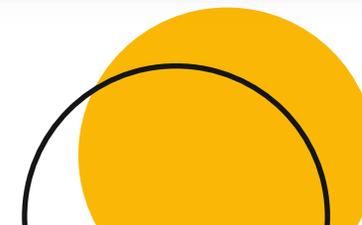
- ✓ **ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ: ДИЗАЙН ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ**
- ✓ **РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ ПРЕПОДАВАНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**
- ✓ **РУКОВОДИТЕЛЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ**
- ✓ **ЖУРНАЛИСТИКА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**



РУКОВОДИТЕЛЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ



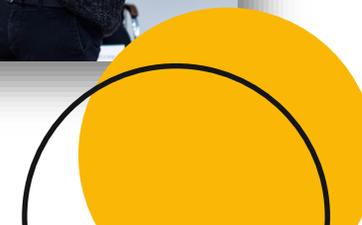
**РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ –
БЛИНОВА ОЛЕСЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ
ТЕРРИТОРИИ**



РУКОВОДИТЕЛЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ

ЗАДАЧА ПРОФИЛЯ:

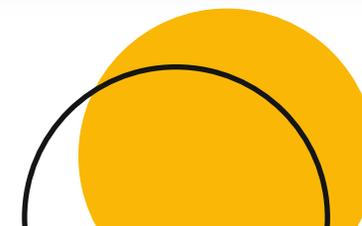
**ПОДГОТОВКА РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ, СПОСОБНЫХ
СОЗДАВАТЬ, РЕАЛИЗОВЫВАТЬ И ПРОДВИГАТЬ КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ, ПРИНИМАТЬ
УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ И ДОБИВАТЬСЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**



ЖУРНАЛИСТИКА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ



**РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ –
БЕЛЯЕВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА
ДОКТОР КУЛЬТУРОЛОГИИ,
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ
ТЕРРИТОРИИ**

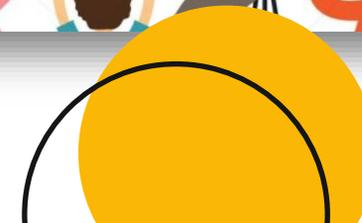
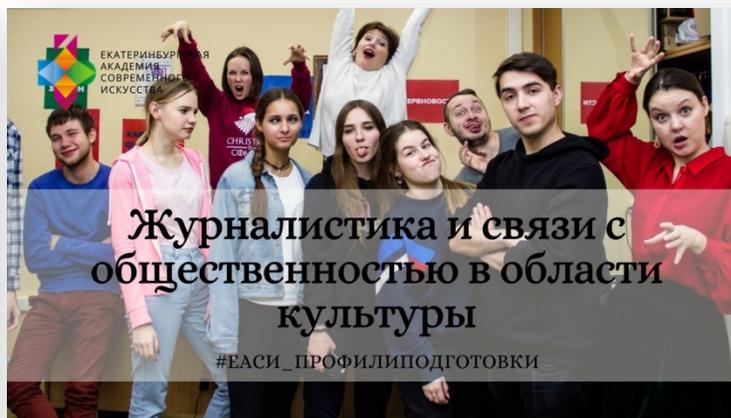


ЖУРНАЛИСТИКА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ



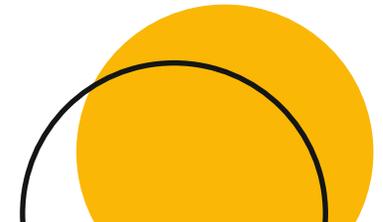
ЗАДАЧА ПРОФИЛЯ:

**ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛОВ, ОБЛАДАЮЩИХ ЗНАНИЯМИ И НАВЫКАМИ,
НЕОБХОДИМЫМИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОРИГИНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ И МАТЕРИАЛОВ,
КОТОРЫЕ ОТРАЖАЮТ КУЛЬТУРНУЮ ЖИЗНЬ ГОРОДА**



ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ –
СЕРОШТАНОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА.
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
КАФЕДРЫ ПРИКЛАДНОЙ ИНФОРМАТИКИ**



ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО



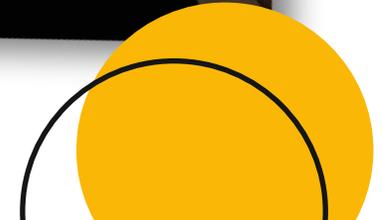
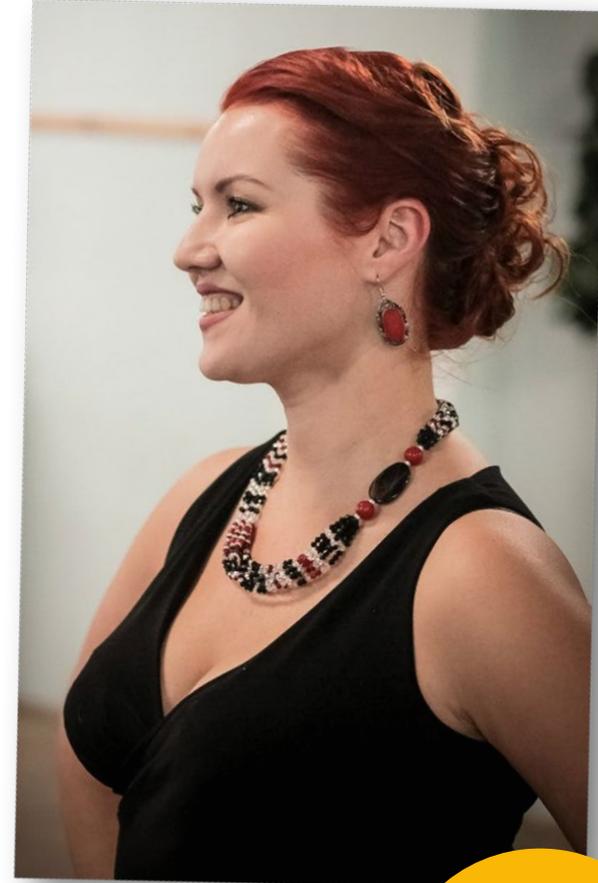
ЗАДАЧА ПРОФИЛЯ:

ПОДГОТОВКА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБЛАДАЮЩИХ ТЕХНИЧЕСКИМИ ЗНАНИЯМИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ВКУСОМ , НЕОБХОДИМЫМИ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ, РАЗРАБОТКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ СИСТЕМ, СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ЦИФРОВОЙ ФОРМЕ.



РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ. ПРЕПОДАВАНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ –
ШЕРМАН МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА
КАНДИДАТ КУЛЬТУРОЛОГИИ,
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
АКТУАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

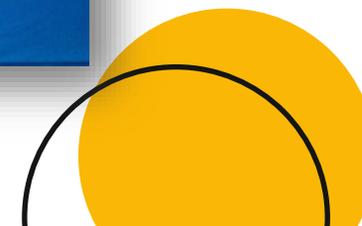


РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ. ПРЕПОДАВАНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН



ЗАДАЧА ПРОФИЛЯ:

РАЗВИВАТЬ И ПРЕУМНОЖАТЬ КУЛЬТУРНУЮ СРЕДУ В СФЕРЕ СОВРЕМЕННОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ЧЕРЕЗ ПРОФЕССИОНАЛОВ, СПОСОБНЫХ СОЗДАВАТЬ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПРОДУКТ САМОЙ РАЗНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, А ТАКЖЕ УСПЕШНО ЕГО ПРОДВИГАТЬ.

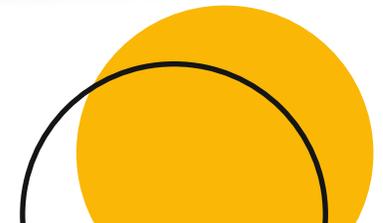


ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ: ДИЗАЙН ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ



**РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ –**

**ЕФРЕМОВА УЛЯНА ПАВЛОВНА,
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,
ЗАВ. КАФЕДРОЙ АКТУАЛЬНЫХ
КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**



ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ: ДИЗАЙН ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ



ЗАДАЧА ПРОФИЛЯ:

ПОДГОТОВИТЬ ПРОФЕССИОНАЛОВ, ГОТОВЫХ РАЗРАБАТЫВАТЬ, РЕАЛИЗОВЫВАТЬ И ПРОДВИГАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ДИЗАЙН ПРОЕКТЫ РАЗЛИЧНОГО ТИПА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И БИЗНЕСА



МИНИМАЛЬНЫЕ БАЛЛЫ ПОСТУПЛЕНИЯ В 2023 ГОДУ



Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Образовательная программа	Форма обучения	Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям
09.03.03	Прикладная информатика	Высшее образование - бакалавриат	Цифровое искусство	Очная	210,9
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	Высшее образование - бакалавриат	Визуальная информация и коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем	Очная	209,6
			Танец и современная пластическая культура	Очная	212,4
			Технологии управления в сфере культуры: руководство учреждением	Очная	209,7
				Заочная	204,9
Журналистика и связи с общественностью в области культуры	Очная	208,5			

ФОРМЫ И СРОКИ ОБУЧЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВО МЕСТ НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД



Форма обучения	Срок обучения	Направление подготовки	Количество мест
Очная	4 года	09.03.03 Прикладная информатика: - Цифровое искусство	14
		50.03.01 Искусства и гуманитарные науки: - Руководитель в сфере культуры: технологии управления - Журналистика и связи с общественностью в области культуры - Руководство хореографическими проектами. Преподавание хореографических дисциплин - Визуальные коммуникации в области культуры: дизайн объектов и систем	33
Заочная	5 лет	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки: - Руководитель в сфере культуры: технологии управления	20
Очно-заочная	5 лет	09.03.03 Прикладная информатика - Цифровое искусство	4

ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ

- ✓ ПРИЕМ НА ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРИ НАЛИЧИИ ДОГОВОРА О ЦЕЛЕВОМ ОБУЧЕНИИ, ЗАКЛЮЧЕННОГО МЕЖДУ ПОСТУПАЮЩИМ И ОРГАНом ИЛИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ, УКАЗАННЫМИ В ЧАСТИ 1 СТАТЬИ 71.1 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА N 273-ФЗ.
- ✓ ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВЛЕНИЯ О ПРИЕМЕ НА ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ ПОСТУПАЮЩИЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ, ДОГОВОР О ЦЕЛЕВОМ ОБУЧЕНИИ (ОРИГИНАЛ ДОГОВОРА, ИЛИ КОПИЮ ДОГОВОРА, ЗАВЕРЕННУЮ ЗАКАЗЧИКОМ ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ, ИЛИ НЕЗАВЕРЕННУЮ КОПИЮ ДОГОВОРА С ПРЕДЪЯВЛЕНИЕМ ЕГО ОРИГИНАЛА)

ОЛИМПИАДЫ

- ✓ НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 28.08.2023 № 823 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПЕРЕЧНЯ ОЛИМПИАД ШКОЛЬНИКОВ И ИХ УРОВНЕЙ НА 2023/24 УЧЕБНЫЙ ГОД» АБИТУРИЕНТЫ, ПОЛУЧИВШИЕ **ДИПЛОМЫ 1 И 2 СТЕПЕНИ ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСТУПИТЬ БЕЗ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ** ИЛИ ПРИ НАЛИЧИИ ДИПЛОМА 3 СТЕПЕНИ ПОЛУЧИТЬ 100 БАЛЛОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ

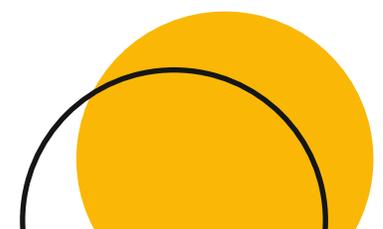
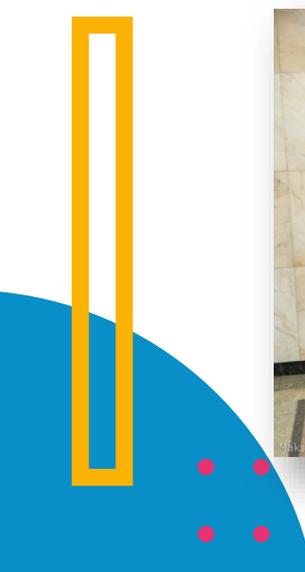
СПОСОБЫ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

ПОДАТЬ ДОКУМЕНТЫ ВЫ МОЖЕТЕ **ТРЕМЯ СПОСОБАМИ**:

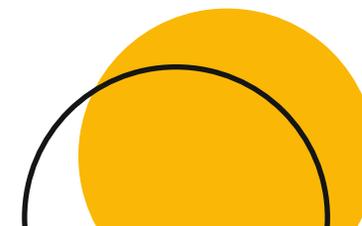
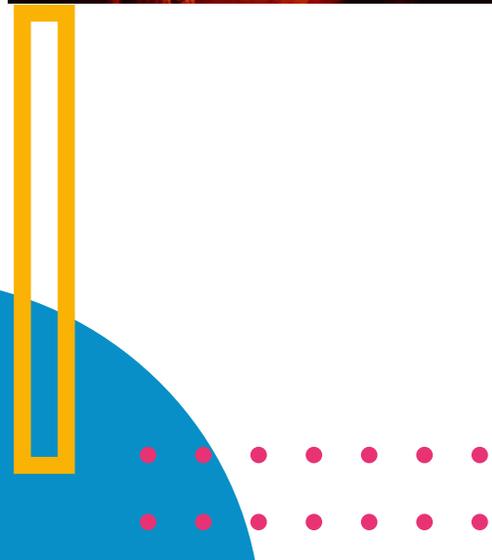
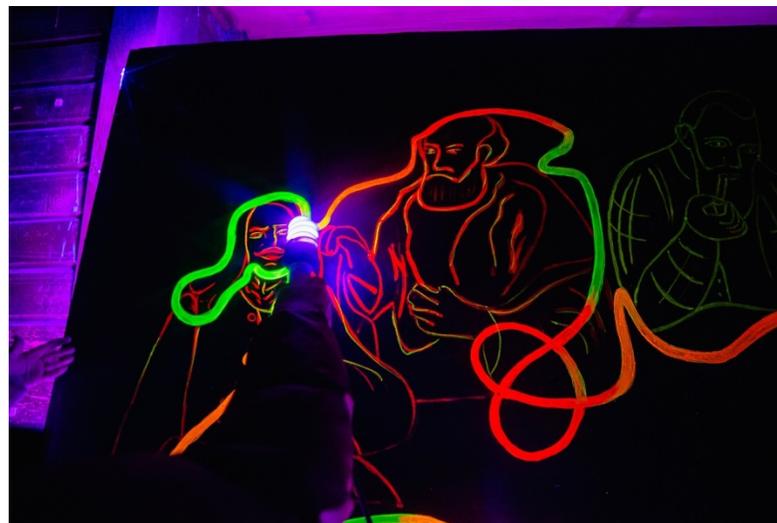
1. ЛИЧНО
2. ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ ЕПГУ («ГОСУСЛУГИ»)
3. ПОЧТОЙ РОССИИ

ВАЖНО!!! ОРИГИНАЛ ДОКУМЕНТА ОБ ОБРАЗОВАНИИ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛИБО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ **ЛИЧНО**, ЛИБО НЕОБХОДИМО СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ **ПОДТВЕРЖДЕНИЕ НА ПОРТАЛЕ ЕПГУ**

ОБУЧАЯСЬ В ЕАСИ, ТЫ ВСЕГДА БУДЕШЬ В ЦЕНТРЕ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ГОРОДСКИХ ПРОЕКТОВ



ПРОЕКТЫ: ФЕСТИВАЛЬ СВЕТОВОГО ИСКУССТВА «НЕ ТЕМНО»



ПРОЕКТЫ: «НОЧЬ МУЗЕЕВ», ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ ПРОЕКТОВ АКАДЕМИИ С 2011 ГОДА



Екатеринбургская академия
современного искусства
НОЧЬ МУЗЕЕВ
2023
20 мая
19:00-23:00
Бульвар Культуры, 3 /
Красных Партизан, 9
Екатеринбург

своп
ярмарка
выставки
чаепитие
мастер-классы
танцевальная программа

вход свободный

#немекб2023

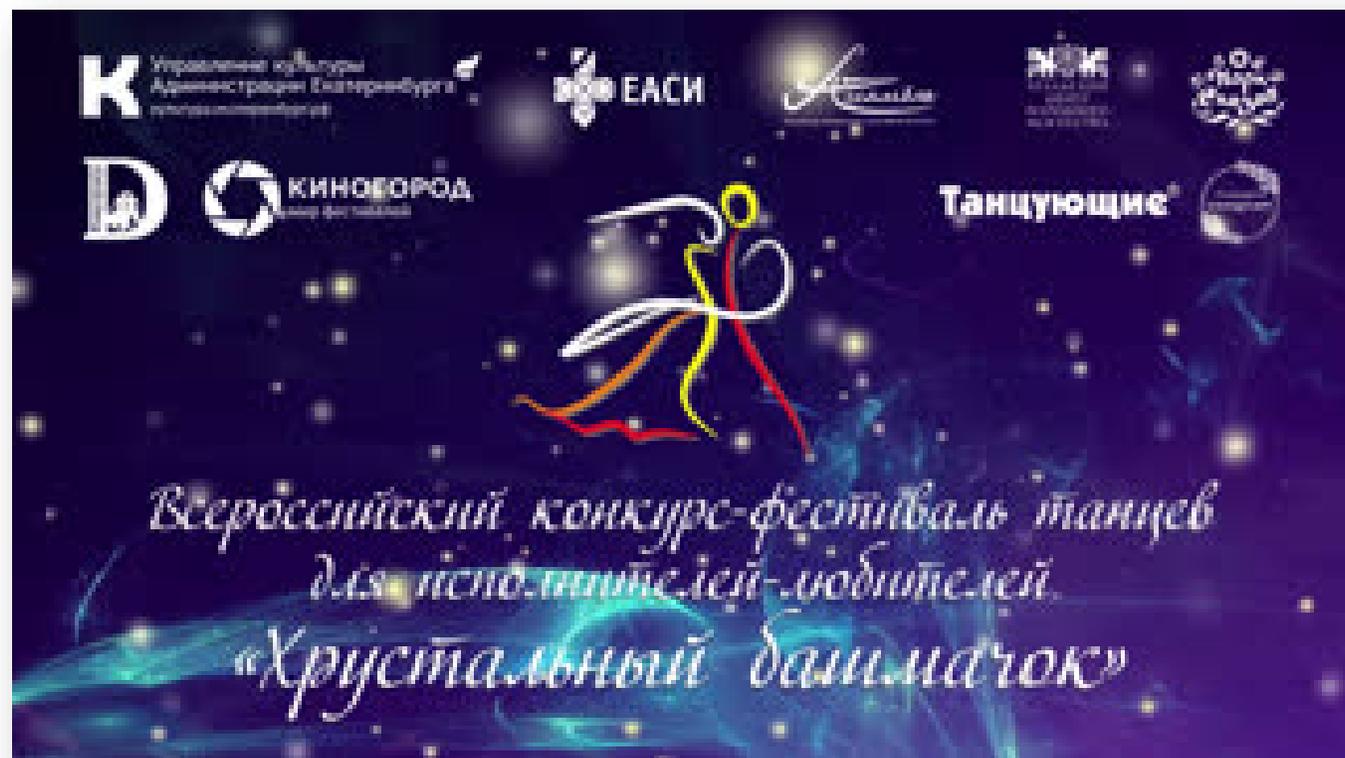
ночьмузеев.екатеринбург.рф
eacsi.ekaterinburg.рф

ЕАСИ

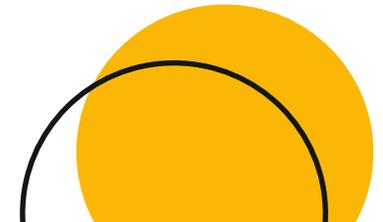
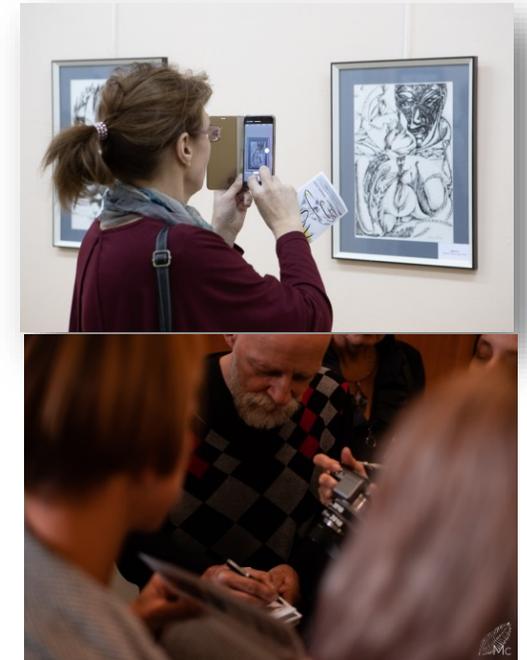
КУЛЬТУРА.РФ
4+



ПРОЕКТЫ: ВСЕРОССИЙСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ- КОНКУРС «ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК»



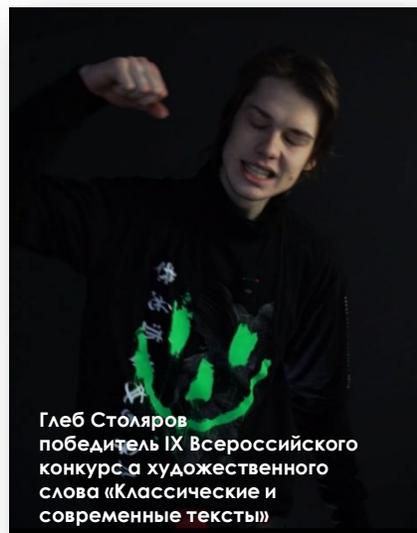
ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ ЕАСИ



НАШИ СТУДЕНТЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ – ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ РАЗЛИЧНЫХ КОНКУРСОВ



Ксения Гученкова, победитель
Студент года 2022
Номинация Творческая личность



Глеб Столяров
победитель IX Всероссийского
конкурса художественного
слова «Классические и
современные тексты»



А. Е. Петрова
«Почетный работник
сферы образования
Российской
Федерации»



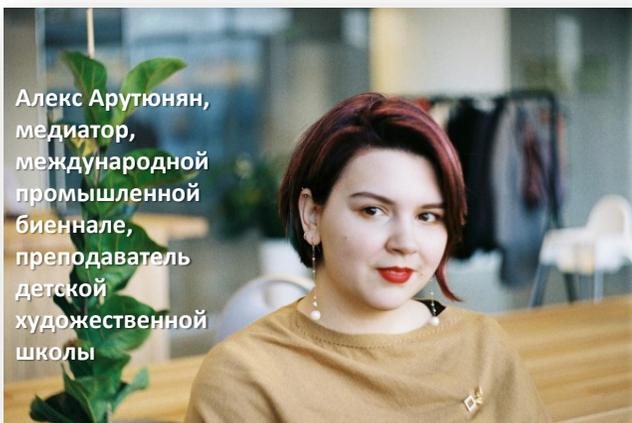
Анастасия Кузнецова
победитель Областного
фестиваля «Волонтерство в
социокультурной сфере»



Команда студентов- победителей
Хакатон «Postindustrial Design» в
УрФУ, 2019

МЫ
ГОРДИМСЯ!

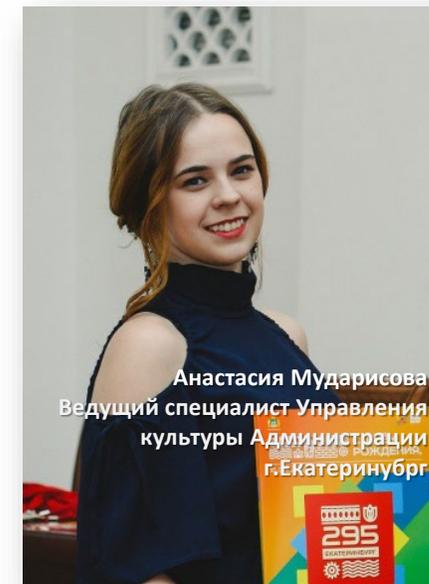
НАШИ ВЫПУСКНИКИ – ЗАМЕТНЫЕ ФИГУРЫ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА



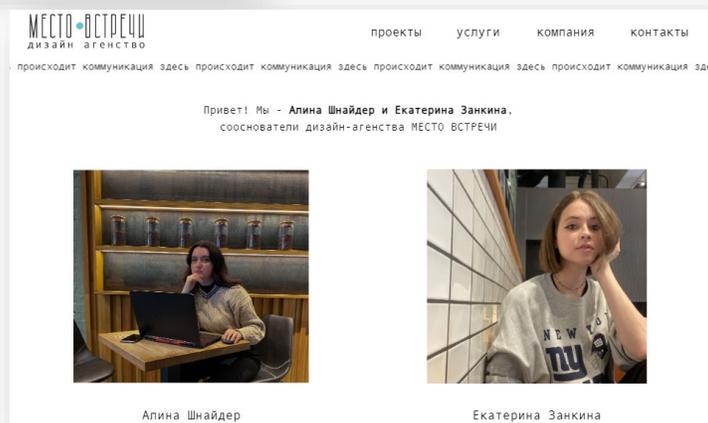
Алекс Арутюнян,
медиатор,
международной
промышленной
биеннале,
преподаватель
детской
художественной
школы



Александра Лопата
Менеджер по работе с аудиторией
«ЕЛЬЦИН-ЦЕНТР»



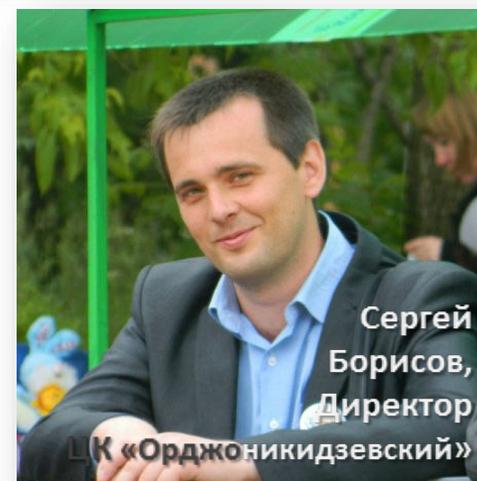
Анастасия Мударисова
Ведущий специалист Управления
культуры Администрации
г. Екатеринбург



Алина Шнайдер



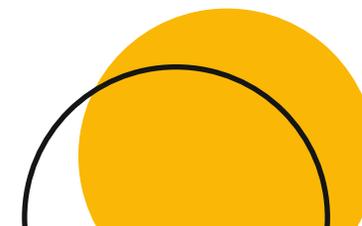
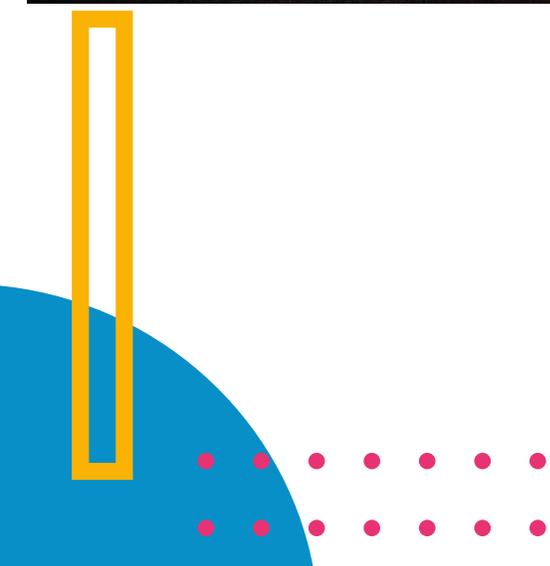
Екатерина Занкина

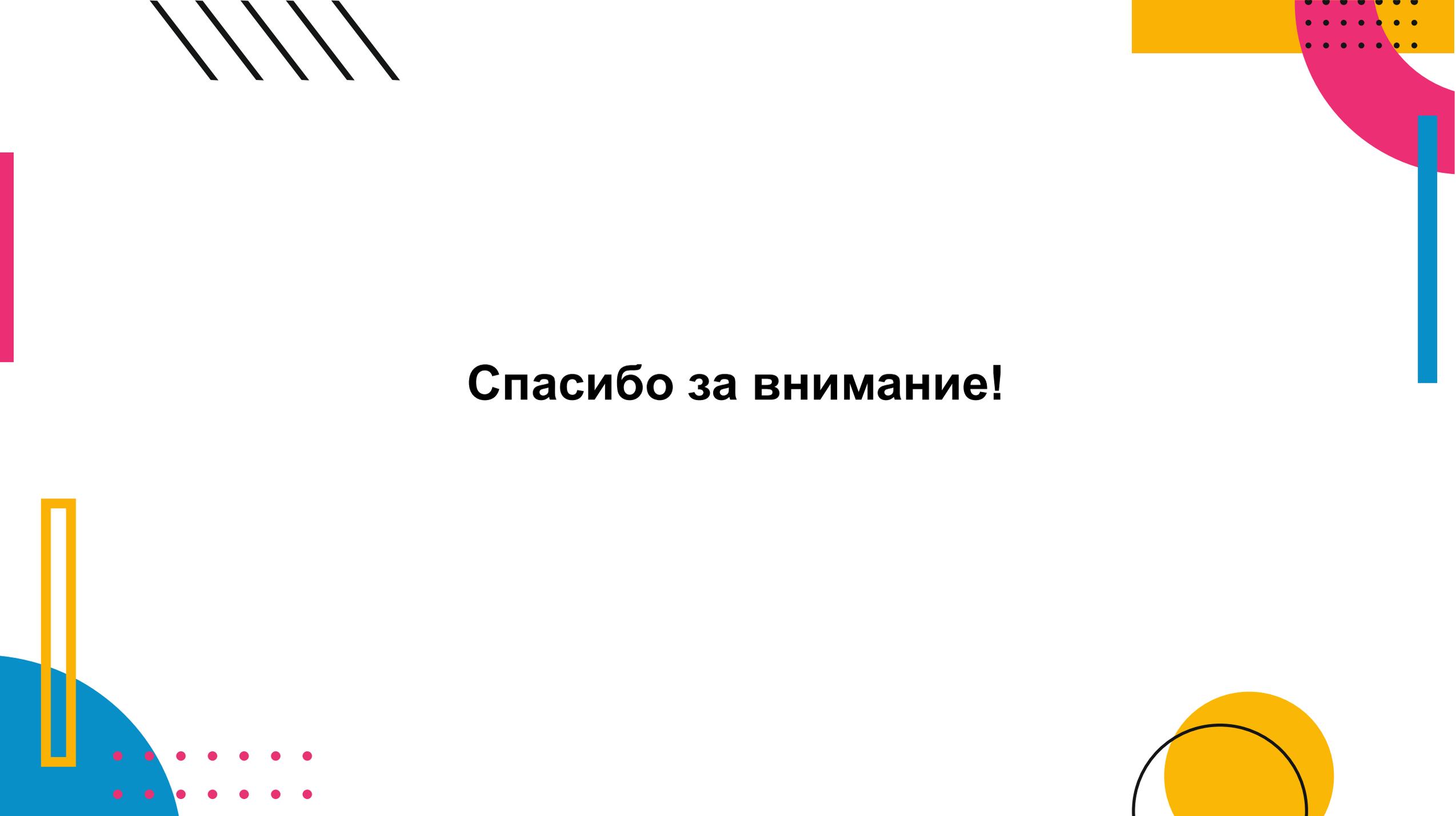


Сергей
Борисов,
Директор

ЦК «Орджоникидзевский»

В ЕАСИ ТЕБЯ ЖДЕТ ЯРКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ!





Спасибо за внимание!