Приложение 1

ПРОЕКТ РАСПИСАНИЯ ЗАНЯТИЙ СЛУШАТЕЛЕЙ ПРОГРАММЫ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «ЗВУКОРЕЖИССЕР В УЧРЕЖДЕНИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ»

Дата	Время	Темы занятий	Место проведения
23.09.2024			
	10:00-11:30	Физические основы звука.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	11:35-13:05	Физические основы звука.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	13:05-13:30	**перерыв**	
	13:30-15:00	Свойства слуха (основы психоакустики)	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	15:05-16:35	Стереофония. (основы психоакустики)	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
24.09.2024			
	09:00-10:30	Музыкальная акустика	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	10:35-12:05	Психоакустика	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	12:05-12:30	**перерыв**	
	12:30-14:00	Этапы развития звукорежиссуры	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
25.09.2024			
	09:00-10:30	Запись акустических инструментов, схемы расстановки микрофонов.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	10:35-12:05	Профессиональная оценка качества звукозаписи на основе слухового контроля, основные критерии слухового анализа фонограмм.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	12:05-12:30	**перерыв**	
	12:30-14:00	Исторические этапы развития звукотехники.	Музей истории звукозаписи, музей радио
	14:05-15:35	Исторические этапы развития звукотехники.	Музей истории звукозаписи, музей радио
26.09.2024			
	09:00-10:30	Слуховой анализ фонограмм: малые инструментальные составы.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	10:35-12:05	Слуховой анализ фонограмм: большие и смешанные звуковые составы.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	12:05-12:30	**перерыв**	
	12:30-14:00	Запись акустических инструментов, филармонический формат, схемы расстановки микрофонов.	студия Октопус, ул. Луначарского, 212
27.09.2024			
	09:00-10:30	Специфика звукопередачи в различных музыкальных жанрах. Пространственно-эстетические модели фонограмм.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3

	10:35-12:05	Театральная звукорежиссура. Подготовка к спектаклю.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	12:05-12:30	**перерыв**	
	12:30-14:00	Авторское право.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	14:05-15:35	Типы звуковых носителей.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
28.09.2024			
	09:00-10:30	Микрофоны.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	10:35-12:05	Громкоговорители.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	12:05-12:30	**перерыв**	
	12:30-14:00	Авторское право.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	14:05-15:35	Авторское право.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
29.09.2024			
	09:00-10:30	Концертная звукорежиссура. Звукорежиссура массовых мероприятий.	ЦПКиО/ЦК Орджоникидзевский/ЦК Дружба
	10:35-12:05	Концертная звукорежиссура. Звукорежиссура массовых мероприятий.	ЦПКиО/ЦК Орджоникидзевский/ЦК Дружба
	12:05-12:30	**перерыв**	
	12:30-14:00	Концертная звукорежиссура. Звукорежиссура массовых мероприятий.	ЦПКиО/ЦК Орджоникидзевский/ЦК Дружба
30.09.2024			
	11:00-12:30	Работа со звуком в театре.	Театр оперы и балета
	12:35-14:05	Работа со звуком в театре.	Театр оперы и балета
01.10.2024			
	09:00-10:30	Создание саундтрека.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	10:35-12:05	Создание саундтрека.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
02.10.2024			
	09:00-10:30	Монтаж фонограмм и сведение многополосных треков.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	10:35-12:05	Реставрация фонограмм.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	12:05-12:30	**перерыв**	
	12:30-14:00	Контрактное право.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
	14:05-15:35	Контрактное право.	ЕАСИ, ул. Культуры, 3
03.10.2024			
	09:00-10:30	Акустические и электронные источники звука, смешанные составы.	ЕАСИ
	10:35-12:05	Электронная музыка (компьютерные технологии создания звука).	ЕАСИ
В течение октября - подготовка итоговой работы. Защита ИАР запланирована на начало ноября 2024 г.			