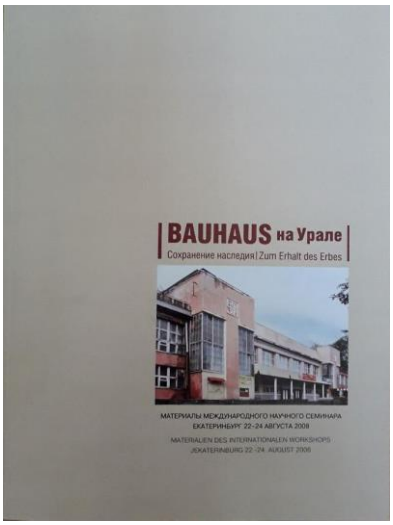
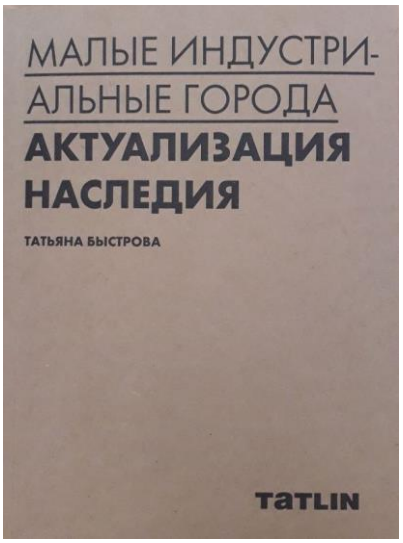
Новые поступления книг за IV квартал 2022 г.



Баухауз на Урале. Сохранение наследия : Bauhaus на Урале : материалы междунар. науч. семинара, Екатеринбург 22-24 августа 2008. - Екатеринбург : Вебстер, 2010. - 151, [1] с. : ил. - Паралл. текст на нем. яз.

Материалы семинара охватывают широкий круг проблем международного значения на актуальную тему изучения, сохранения, современного использования и популяризации наследия архитектуры современного движения (модернизма) в Германии и Уральском регионе России. Освещается первый опыт совместной практической деятельности специалистов с участием студентов Баухауз-университета (Веймар) и УралГАХА (Екатеринбург) на объекте культурного наследия обеих стран.



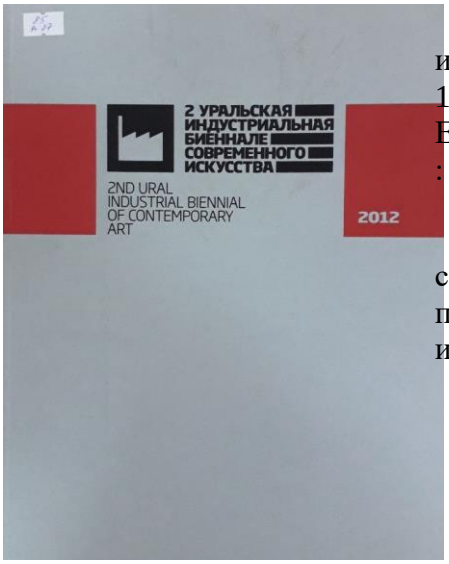
Быстрова Т. Ю. Малые индустриальные города: актуализация наследия / Т. Ю. Быстрова. - Екатеринбург : TATLIN, 2022. - 205, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 186-205.

Автор рассматривает исторически сложившуюся систему расселения малых городов Урала. Показывает основы устойчивости этой системы, специфику архитектуры промышленных зданий и комплексов, повседневной культуры региона. Анализируются методики и кейсы работы с историко-культурным наследием в разных регионах мира. Книга адресована историкам, архитекторам, урбанистам, дизайнерам, студентам, работникам региональных и муниципальных администраций.



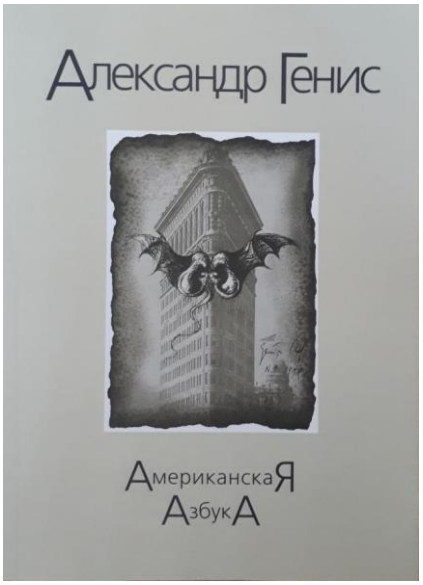
Возвращение : неизвестные произведения А. К. Денисова-Уральского из коллекции Р. Хасанова / Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга, Екатеринбург. музей изобр. искусств. - Екатеринбург : [ЕМИИ], 2019. - 31, [1] с. : ил.

Издание является каталогом выставки произведений Алексея Кузьмича Денисова-Уральского (1864-1926), прошедшей в Екатеринбургском музее изобразительных искусств и приуроченной к 155-летию художника.



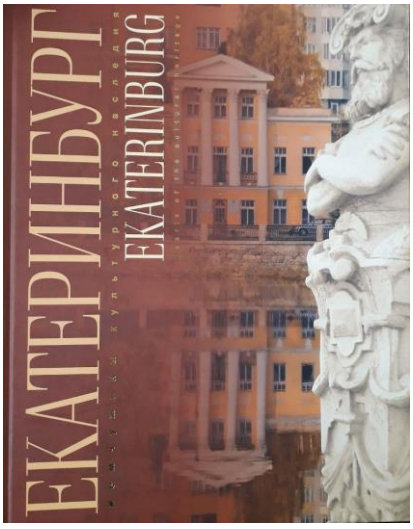
2 Уральская индустриальная биеннале современного искусства = 2nd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art : 13.09-22.10.2012: [каталог выставочных проектов]. - Екатеринбург : Издат-полиграф. центр УрФУ, 2012. - 317, [3] с. : ил. - Паралл. текст на англ. яз.

В каталог вошли материалы основного проекта, специальных проектов, арт-резиденций, параллельной программы и интеллектуальной платформы 2 Уральской индустриальной биеннале современного искусства.



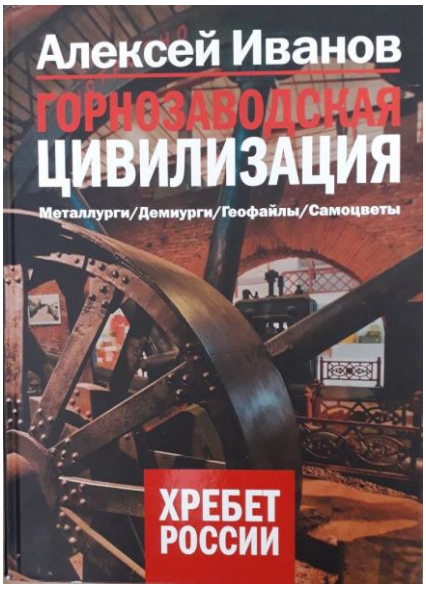
Генис А. Американская азбука : дигитальные композиции Жени Шефа / А. Генис ; ред. И. М. Харитонова ; лит. основа В. Е. Беспалов ; ил. Ж. Шеф. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та ; СПб. : Летний сад, 2000. - 95, [1] с. : ил.

Книга известного литературоведа и культуролога Александра Гениса посвящена современной американской культуре и образу жизни. Свои "свободные наблюдения и необязательные выводы" автор расположил в порядке алфавита, и так получилась "Американская азбука": от "автомобиля" до "яхты" - минуя бензоколонку, мотель, почту и многое другое. Каждая "словарная статья" сопровождается "дигитальной композицией" Жени Шефа.



Екатеринбург = Ekaterinburg : жемчужины культурного наследия: [альбом] / рук. работы Е. В. Штубова. - Екатеринбург : Независимый институт истории материальной культуры, 2006. - 175, [1] с. : цв. ил. - (Города Урала).

Книга-альбом знакомит с выдающимися образцами архитектуры города и лучшими музейными коллекциями столицы Урала.



Иванов А. В. Горнозаводская цивилизация / А. В. Иванов. - М. : АСТ , 2014. - 287, [1] с. : фот. цв. - (Хребет России).

Автор книги продолжает исследование уральской идентичности, начатое в книге "Хребет России". Урал - самая индустриализованная зона планеты Земля. Ко времени правления Екатерины II на Урале было построено больше 200 горных заводов. Держава горных заводов породила культурный феномен, который в XX веке социологами был назван "горнозаводской цивилизацией". Это вариант русского мира, но с особой системой ценностей, с особой мифологией, с особыми культурными героями.



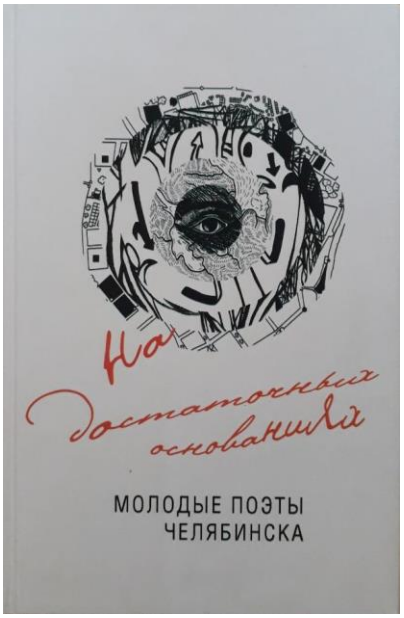
Мамаева Н. Н. Купола XXI века. Екатеринбург и окрестности / Н. Н. Мамаева. - Екатеринбург : Изд-во НИИМК, 2010. - 165, [4] с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 162 (21 назв.).

В книге собран обширный иллюстративный и фактический материал, посвященный современным храмам Екатеринбурга и окрестных поселений. На примере конкретных церквей показано многообразие храмовой архитектуры XXI века: от обращения к традиционным историческим стилям до поиска новых архитектурных форм и художественных решений.



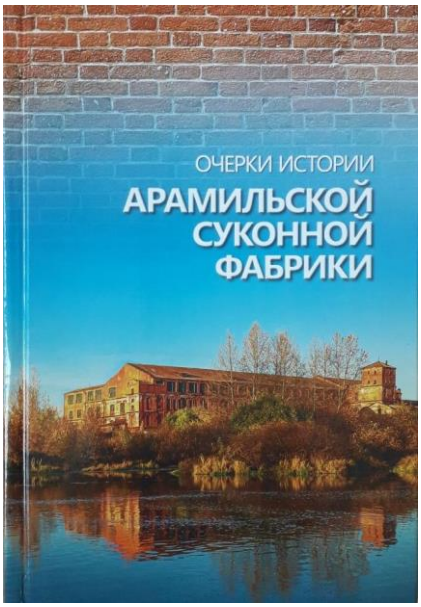
Музей камня : Уральский минералогический музей В. А. Пелепенко / сост. Е. Ф. Тамплон. - Екатеринбург : Изд-во КВАДРАТ, 2010. - 511, [1] с. : фот. цв. - Библиогр.: с. 509.

В книге в доступной форме описаны более 250 минера минеральных видов на основе коллекции крупнейшего ча минералогического собрания России - Уральского минералогич музея В. А. Пелепенко (Екатеринбург). Приведены изображени тысячи образцов 17-тысячной коллекции.



На достаточных основаниях : молодые поэты Челябинска / сост. Я. Грантс ; авт. предисл. Т. Семьян. - Челябинск : Изд-во Марины Волковой, 2013. - 135, [3] с. : ил.

В сборник включены произведения пятнадцати авторов из поколения двадцатилетних челябинцев.



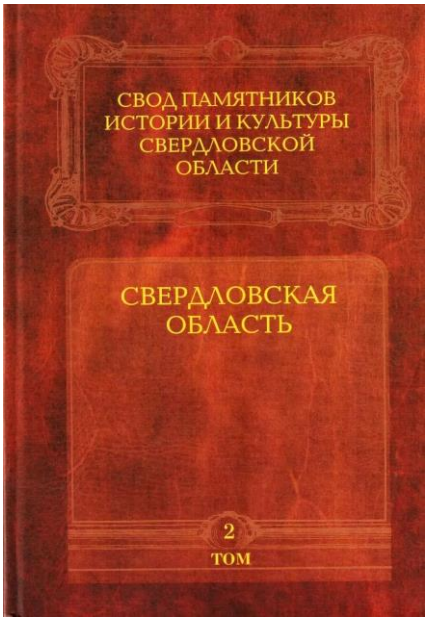
Очерки истории Арамильской суконной фабрики / Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Музей города Арамиль" ; сост.: В. П. Микитюк, Н. И. Бирюкова. - Екатеринбург : Изд-во КВАДРАТ, 2022. - 247, [1] с. : ил.

В очерках нашли отражение вопросы истории текстильной промышленности Среднего Урала конца XXVIII - начала XXI века, в частности, становление суконной промышленности, главного производства в Арамили и ее окрестностях. Монография рассчитана на историков, краеведов, всех, кто интересуется историей Арамили.



Приручая пустоту : пятьдесят лет современного искусства на Урале = Taming the Void : 50 Years of Contemporary Art in the Urals / Уральский филиал ГЦСИ в составе РОСИЗО. - Екатеринбург : Издательские решения, 2018. - 300 с. : ил.

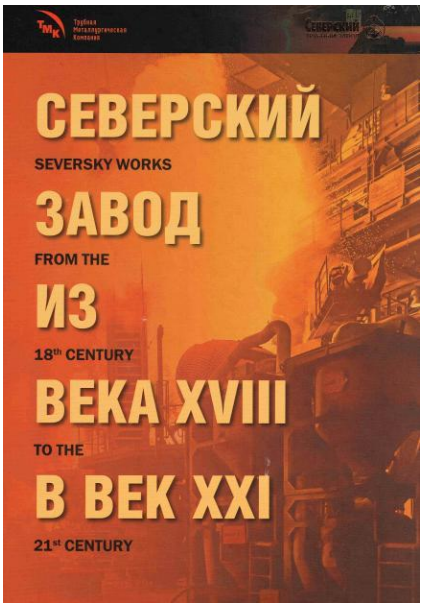
Выставка "Приручая Пустоту. 50 лет современного искусства Урала" была показана в Екатеринбурге и других городах России в 2017-2018 гг. В каталоге представлена документация выставки: статьи о художественной жизни и искусстве Екатеринбурга (Свердловска), Нижнего Тагила и Челябинска в 1960-2010-е годы, информация о произведениях и фрагменты интервью с художниками. Структура каталога отражает структуру выставки.



Свод памятников истории и культуры Свердловской области. - Екатеринбург : ИД "Сократ", 2007 - 2008.

Т. 2 : Свердловская область / ред.: В. Е. Звагельская, А. А. Стариков. - 2008. - 647, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 632-641; Указ. имен: с. 642-645.

Второй том "Свода памятников" посвящен объектам культурного наследия, находящимся на территории Свердловской области. Книга содержит историко-градостроительные очерки о главных городах области, статьи о более чем 450 памятниках истории и культуры, сохранившихся на территории области, список утраченных объектов.



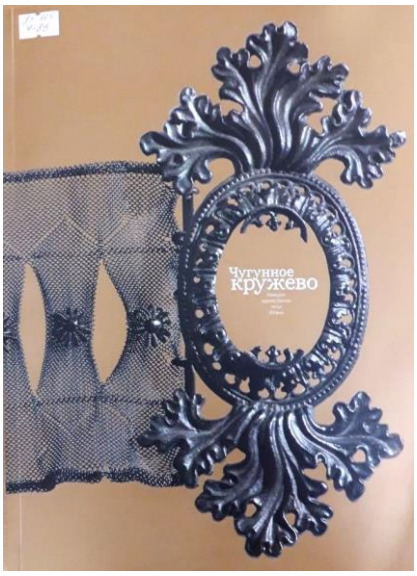
Северский завод: из века XVIII в век XXI = Seversky Works: from the 18th century to the 21th century / ПАО "Северский трубный завод", Независ. ин-т истории матер. культуры. - 2-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : Независимый институт истории материальной культуры, 2019. - 255, [1] с. : фот. цв. - Паралл. текст на англ. яз.

Книга о трудовом подвиге десятков тысяч металлургов Северского трубного завода, специально выпущенная к 280-летию завода. Книга содержит малоизвестные факты и ценные фотографии, размышления и воспоминания, воспевшие величие человека труда и уникальность профессии металлурга.



Ушкарев А. А. Аудитория искусства в социальных измерениях / А. А. Ушкарев ; Гос. ин-т искусствознания. - СПб : Алетейя, 2019. - 659, [1] с. - Библиогр.: с. 636-657 (400 назв.).

Монография представляет результаты исследования тенденций и закономерностей культурного поведения, выполненного по материалам социологических опросов аудитории искусства, а также городского населения России, проводившихся Государственным институтом искусствознания с начала 1980-х годов по настоящее время.



Чугунное кружево : немецкое художественное литье XIX века: научный каталог выставки. - Екатеринбург : [ЕМИИ], 2020. - 87, [1] с. : фот. цв.

Издание является каталогом выставки, прошедшей в Екатеринбургском музее изобразительных искусств, на которой были представлены экспонаты из фондов музея, а также из фондов Свердловского областного краеведческого музея им. О. Е. Клера.



Энциклопедия уличного искусства Нижнего Новгорода : 1980-2020. - Нижний Новгород : Никита Nomerz, 2022. - 350, [2] с. : ил. - Имен. указ.: с. 338-343.

Издание посвящено уличному искусству Нижнего Новгорода, которое включает в себя многие художественные практики - граффити, стрит-арт, городские интервенции, уличные перформансы, акции и т. д. Энциклопедия содержит биографические справки о ключевых нижегородских уличных художниках разных поколений и направлений, словарь с терминологией, обзор знаковых для уличного искусства локаций и работ приезжих авторов. Основой издания стала статья, содержащая подробную хронологию уличного искусства Нижнего Новгорода с 1980 по 2020 год. Автор-составитель книги - Никита Nomerz, нижегородский художник, куратор фестиваля "Место" и автор документального фильма "В открытую", посвященного отечественному уличному искусству.