Новые поступления книг за III квартал 2019 г.



Андреева, Е. Ю. Угол несоответствия: школы нонконформизма, Москва – Ленинград, 1946-1991 / Е. Ю. Андреева. – М. : Искусство-XXI век, 2012. – 461, [3] с. : цв. ил. – (Искусство_VED).

Книга посвящена московской и ленинградской школам нонконформистского искусства. Нонконформизм стремился принадлежать современности и миру, выходя за рамки нормативного творчества. Эта книга – хроника движения сопротивления, анализ его стратегий и результатов, рассказ о героях и шедеврах.



Бринтон, В. К. Графическое изображение фактов / В. К. Бринтон ; пер. с англ. С. Займовского. – 2-е изд. – М. : Фонд «Общественное мнение», 2017. – 347, [1] с. : ил.

Книга представляет собой руководство для тех, чья работа в конце 19 – начале 20 вв. была связана с изготовлением чертежей для отчетов, иллюстрирования журналов и рекламных целей. Материалом для книги послужили авторские лекции американского инженера Бринтона. Это первый в своем роде справочник, затрагивающий вопросы визуализации данных, адаптированный для широкой аудитории.



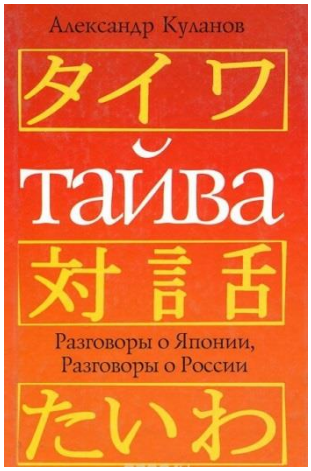
Голубицкий, В. М. Поиск адресата : стихи / В. М. Голубицкий. – М. : Изд-во О. Г. И. ; Екатеринбург : Издат. дом «Автограф», 2017. – 623, [1] с. : ил.

Новая книга уральского автора, известного ценителям поэзии по сборникам «Минование», «Огни субботы», «Вне резкости», «Светотень», «Рыжий ангел» и публикациям в периодике.



Зашихин, Е. С. Белинка. 12 глав истории : к 120-летию Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского (1899-2019) : юбилейное изд. / Е. С. Зашихин. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 319, [1] с. : ил.

Издание, приуроченное к юбилею известной на Урале и во всей России библиотеки, рассказывает о людях, которые стояли у истоков библиотеки и работали в ней в разные времена, о тех, кто посещал читальные залы библиотеки, о тех книгах, которые здесь собирали, хранили и выдавали.



Куланов, А. Е. Тайва : разговоры о Японии, разговоры о России / А. Е. Куланов. – М. : Захаров, 2003. – 287, [1] с. : портр.

Автор представляет книгу разговоров с интересными людьми о Японии и России. В книге представлены разные, иногда противоречащие друг другу мнения, позволяющие разносторонне представить отношения между двумя государствами – столь близкими географически и столь разными по природным условиям, культуре, традициям.



Маракова, А. Наша медная столица / А. Маракова ; Верхнепышминский исторический музей. – Екатеринбург : ООО «Аристократ», 2018. – 47, [1] с. : цв. ил.

Книга рассказывает об истории, культуре и достопримечательностях Верхней Пышмы (Свердловская область), знакомит с интересными фактами и уникальными местами города. Книга адресована детям младшего школьного возраста.



Матафонова, Ю. К. Наследство князя Кугушева / Ю. К. Матафонова ; Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии. – Екатеринбург : Издат. дом «Автограф», 2018. – 189, [3] с. : ил.

Книга о жизни и деятельности советского актера и режиссера Свердловского театра музыкальной комедии, народного артиста РСФСР Георгия Ивановича Кугушева.



Матафонова, Ю. К. Повесть о театральной династии / Ю. К. Матафонова. – Екатеринбург : Издат. дом «Автограф», 2018. – 190, [2] с. : ил.

Книга адресована тем, кто любит читать театральные мемуары, кого волнуют запах кулис и судьбы тех, кто скрывался за ними. Автор рассказывает о представителях одной из династий, посвятивших жизнь и талант Свердловскому театру музыкальной комедии, считавших его своим домом.



Наш край Верхнепышминский : науч.-популяр. сб. краевед. ст. : Вып. 7 / Верхнепышминский исторический музей ; автор-сост. А. С. Маракова. – Нижний Тагил : Онлайн-сервис, 2018. – 90 с. : ил.

Сборник статей знакомит с предпосылками, причинами и событиями Февральской революции 1917 г. в России, на Урале, и, в частности, на Пышминско-Ключевском медном руднике.



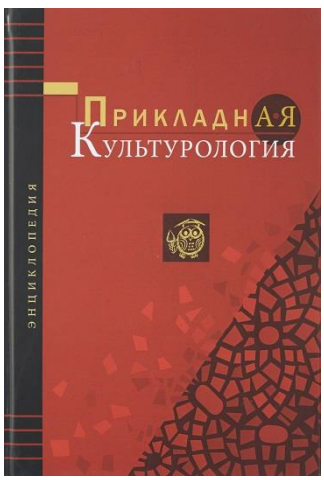
Наш край Верхнепышминский : науч.-популяр. сб. краевед. ст. : Вып. 8 / Верхнепышминский исторический музей ; автор-сост. А. С. Маракова. – Нижний Тагил : Онлайн-сервис, 2018. – 90 с. : ил.

Сборник статей знакомит с историей уникальной коллекции автографов, самой большой в Свердловской области, и ее собирателем В. Л. Лаптевым.



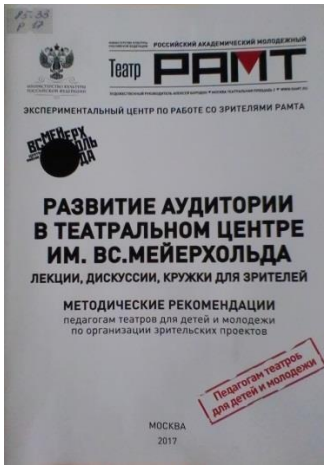
Пагтер, С. Такое важное фото : фотожурналистика – почему и как? / С. Пагтер. – [Б. г.] : Ajour, 2018. – 231, [1] с. : фот. цв.

Автор книги – преподаватель и руководитель программы фотожурналистики в Датской школе средств массовой информации и журналистики. В своей книге он рассказывает о фотожурналистике, описывает ее и представляет различные инструменты для понимания языка фотографии.



Прикладная культурология : энциклопедия / под ред. И. М. Быховской ; ред. группа: Т. В. Глазкова и др. – М. : Согласие, 2019. – 844, [1] с.

Энциклопедия включает более 150 статей, дающих представление об особенностях и основных направлениях развития прикладной культурологии. Общим вектором при подготовке издания была ориентация на раскрытие ее тесной сопряженности с социальным запросом на анализ и решение современных проблем.



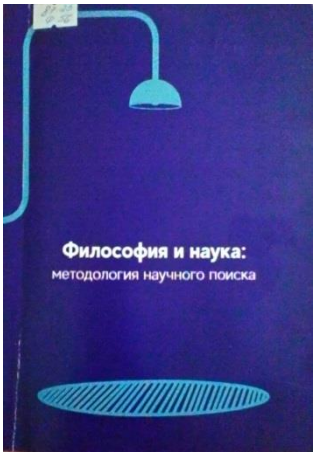
Развитие аудитории в театральном Центре им. Вс. Мейерхольда : лекции, дискуссии, кружки для зрителей : метод. рек. педагогам театров для детей и молодежи по организации зрительских проектов / Росс. акад. Молодеж. театр, Эксперимент. центр по работе со зрителями ; авт. текста Е. Г. Ковальская. – М. : Рос. акад. Молодеж. театр, 2017. – 48 с.

В 2014 году на базе Российского академического Молодежного театра стартовала программа методической поддержки российских театров юного зрителя. В ее рамках педагоги РАМТа подготовили серию методических рекомендаций. В данной работе арт-директор ЦИМа Елена Ковальская объединила опыт взаимодействия с молодой аудиторией Театрального центра им. Вс. Мейерхольда.



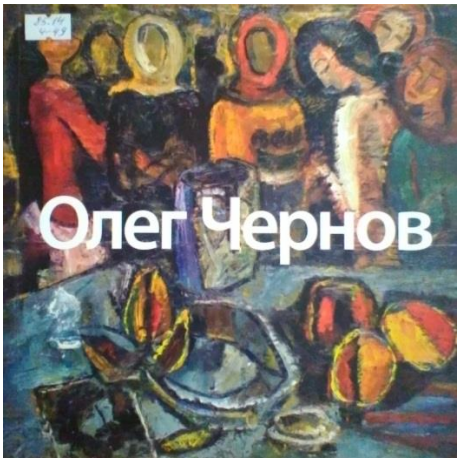
Салмин, Л. Ю. Бумажный челнок : сб. стихотворений / Л. Ю. Салмин ; авт. предисл. А. Застырец. – Екатеринбург : Изд-во ТХТ, 2019. – 181, [3] с. : ил.

Салмин Леонид Юрьевич – дизайнер, культуролог, профессор кафедры графического дизайна Уральского государственного архитектурно-художественного университета, кандидат искусствоведения. «Бумажный челнок» – сборник стихотворений, вобравший в себя поэтический, дизайнерский и оформительский опыт автора.



Философия и наука: методология научного поиска : сб. ст. / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский государственный педагогический университет ; науч. ред. Л. А. Беляева. – Екатеринбург : УрГПУ, 2018. – 291, [1] с.

Монография посвящена проблеме взаимодействия философии и науки в контексте методологии научного поиска. Коллектив авторов анализирует различные научные проблемы, опираясь на теоретико-методологические, логико-гносеологические, ценностно-мировоззренческие основания науки, задаваемые философией.



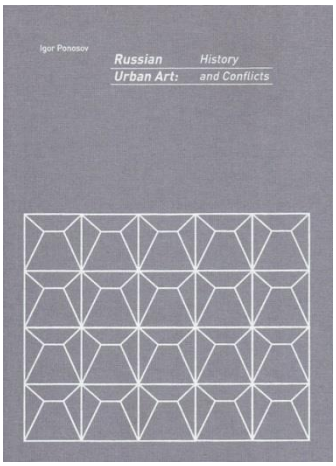
Чернов, О. И. Бумага, масло : живопись / О. И. Чернов ; авт. предисл. Н. Благодатов и др. – СПб. : БорейАртЦентр, 2012. – 95, [1] с. : фот. цв.

Издание содержит репродукции работ петербургского художника Олега Ивановича Чернова.



Чернов, О. И. Живопись : собрание репродукций / О. И. Чернов ; авт. предисл. В. Мейланд. – М. : [Б. и.], 2014. – 48 с. : фот. цв.

Издание содержит репродукции работ петербургского художника Олега Ивановича Чернова.



Ponosov, I. Russian Urban Art : History and Conflicts / I. Ponosov. – M. : [Б. и.], 2018. – 95, [1] с. : фот. цв.

Книга представляет собой эссе, исследующее силу уличного искусства в России, его бэкграунд, простирающийся от авангардных движений начала XX в. до нонконформистов и акционистов XXI в. Это попытка проанализировать потенциал российского стрит-арта на примере значимых и актуальных художественных явлений и процессов. Книга издана на английском языке.