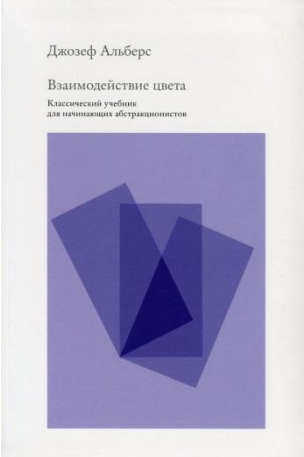
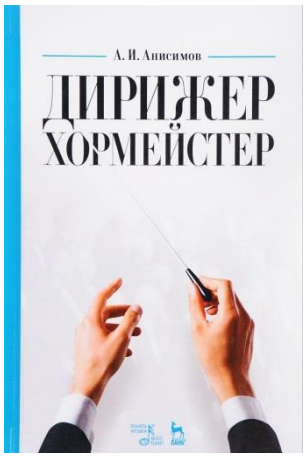
Новые поступления книг за II-III квартал 2018 г.



Альберс, Дж. Взаимодействие цвета [Текст] / Дж. Альберс. – М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2017. – 214, [4] с. : цв. ил.

Одна из главных в мире книг по теории искусства предоставляет возможность постичь природу цвета и его свойств, раскрывает тайны цветовых эффектов и оптических иллюзий.



Анисимов, А. И. Дирижер-хормейстер [Текст] : творческо-метод. записки / А. И. Анисимов. – СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. – 227, [1] с. : ил.

Автор рассмотрел в книге такие вопросы как комплектование хоровых партий, посадка на репетициях, расстановка на концерте; технология работы с хором: элементы хоровой звучности, чистота интонирования, строй; мануальная техника и идейно-художественное содержание хоровых партитур.



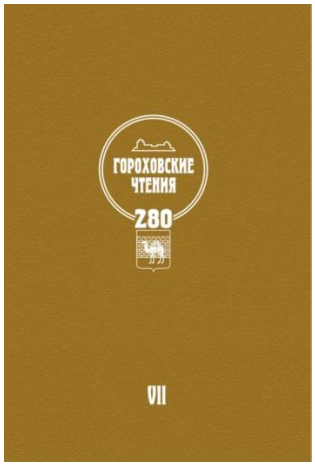
Будущее исследований населения США посредством общенациональных телефонных опросов [Текст] / АО «Всерос. центр изучения обществ. мнения» (АО «ВЦИОМ») ; ред. О. А. Оберемко ; пер. Г. В. Маткаримова [и др.]. – М. : АО «ВЦИОМ», 2018. – 96, [2] с.

Издание рассказывает о ближайшем будущем общенациональных телефонных опросов. Приведены опросы от организаций, занимающихся выборочными опросами в США.



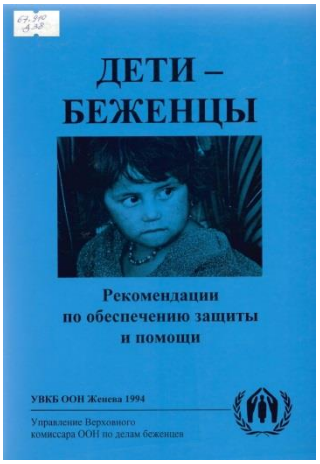
Герольд, К. Уходим в отрыв. Построение эффективной компании [Текст] / К. Герольд ; пер. с англ. И. Матвеевой. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 256, [16] с.

Автор рассматривает все аспекты бизнеса – от привлечения в команду настоящих профессионалов и выстраивания коммуникаций до организации бесплатного маркетинга и PR и повышения личной эффективности. Даны практические советы по планированию, организации работы в компании, контролю показателей и т.д.



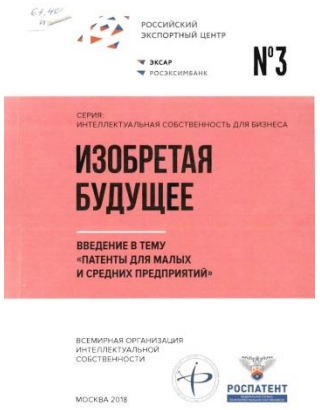
Гороховские чтения [Текст] : материалы седьмой региональной музейной конференции / М-во культ. Челябин. обл., Гос. истор. музей Юж. Урала ; [сост., науч. ред. А. Н. Антипин]. – Челябинск : [Б. и.], 2016. – 627, [1] с. : ил.

Сборник освещает исторические события, происходившие на Южном Урале в XVIII- XX вв. Главная тема обсуждения – 280-летие г. Челябинска.



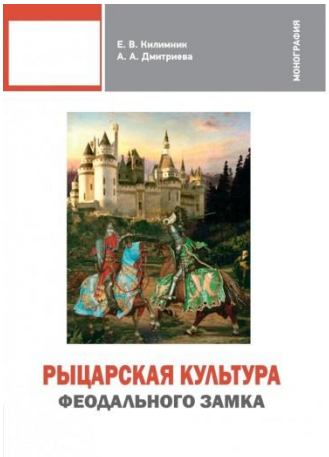
Дети-беженцы: рекомендации по обеспечению защиты и помощи [Текст] / Упр. Верхов. комиссара ООН по делам беженцев. – Женева : [Б. и.], 1994. – 205 с.

Книга адресована сотрудникам Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев, а также их партнерам – общественным организациям, учреждениям системы ООН, правительству. Каждая глава посвящена отдельной теме, рассматриваемой с точки зрения потребностей и прав ребенка.



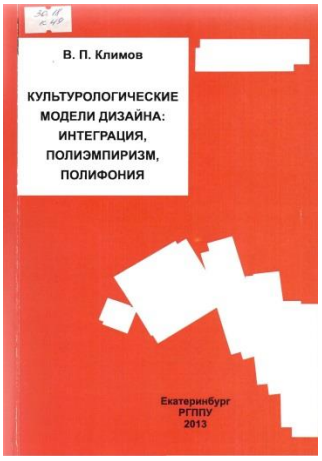
Изобретая будущее: введение в тему «Патенты для малых и средних предприятий» [Текст] / Всемир. орг. интеллект. собственности. – М. : [Б. и.], 2018. – 87, [1] с. : ил. – (Интеллектуальная собственность для бизнеса ; № 3).

В руководстве рассматриваются особенности патентного права, возможности использования патентов как средства извлечения предприятиями выгоды из новаторских идей и технологических возможностей.



Килимник, Е. В. Рыцарская культура феодального замка [Текст] : монография / Е. В. Килимник, А. А. Дмитриева. – Екатеринбург : [Урал. ин-т бизнеса и управления], 2016. – 148, [2] с. : ил.

В книге проводится исследование феодального замка как отражения рыцарской культуры и рыцарского сознания в контексте исторического развития средневекового общества.



Климов, В. П. Культурологические модели дизайна: интеграция, полиэмпиризм, полифония [Текст] : монография / В. П. Климов ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2013. – 118, [1] с.

Изложены основы и условия функционирования отечественного дизайна в парадигме культуры. Основные культурологические модели и концепции дизайна рассматриваются в историко-теоретическом плане и контексте опережающего развития и изменения социально-культурного статуса дизайна.



Коллекция Александра Новиченко. Художественная выставка «Русский пейзаж»: художники России, 1940 – 2010 [Текст] / авт. предисл. В. Ф. Калашнева. – Сочи : [Б. и.], 2018. – 23, [1] с. : фот. цв.

В издании представлены репродукции произведений живописи и графики из собрания коллекционера А. И. Новиченко. В экспозиции, размещенной в Сочинском художественном музее в марте-апреле 2018 г., находилось 300 пейзажей известных художников XX века.



Кормышев, В. М. Квантовые технологии [Текст] : учебное пособие / В. М. Кормышев, А. А. Полозов, И. Н. Сачков ; Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : УрФУ, 2014. – 129, [1] с. : ил.

В пособии представлены история возникновения, теоретические основы и принципы использования квантовых технологий. Рассматриваются основы ядерных, лазерных и полупроводниковых технологий.



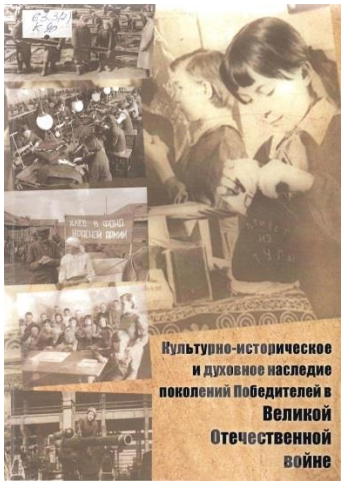
Круглый стол «Современное искусство и его поддержка государством» [Текст] : 4 августа 2017 года, Инновационный культурный центр, г. Калуга / М-во культуры Рос. Федерации. – Калуга : [Инновац. культур. центр], 2017. – 84, [2] с.

Публикуется стенограмма выступлений участников круглого стола, прошедшего 4 августа 2017 г. в Инновационном культурном центре Калуги. Главная тема обсуждения – реализация государственной культурной политики и отношение к современному искусству.



Культура открытого города: новые смыслы и практики [Текст] : материалы V Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молод. ученых / Упр. культуры Администрации г. Екатеринбурга, Екатеринбург. акад. соврем. искусства (ин-т) ; ред.: А. А. Пронин, Л. Е. Петрова, И. А. Ахьямова. – Екатеринбург : Екатеринбург. акад. соврем. искусства, 2017. – 367, [1] с. : ил.

В материалах конференции рассматриваются разнообразие культурных практик, политическая культура города, сохранение материального и нематериального наследия, ребрендинг городских поселений, атомизация общества, язык города, литературное воплощение образов городов и их культурных кодов.



Культурно-историческое и духовное наследие поколений победителей в Великой Отечественной войне [Текст] : материалы II Всерос. конкурса творческих и исследовательских работ, 1 сентября 2015 – 6 мая 2016 года / Упр. культуры Администрации г. Екатеринбурга, Екатеринбург. акад. соврем. искусства (ин-т) ; ред.: И. А. Ахьямова, У. П. Ефремова, А. С. Славина. – Екатеринбург : Екатеринбург. акад. соврем. искусства, 2017. – 95, [1] с. : ил.

В сборнике представлены работы исторического плана, основанные на воспоминаниях участников событий войны, освещающие жизнь и деятельность представителей разных профессий и детей в 1941-1945 гг.



Лицензирование и аккредитация образовательных организаций высшего образования. Экспертная деятельность в сфере профессионального образования [Текст] : в 5 ч. : сб. законодат. и норматив. правовых документов. Ч. 5. Профессионально-общественные институты оценки качества образования. – Йошкар-Ола : [Учебно-консультац. центр], 2015. – 94, [2] с.

В 5-ую часть сборника законодательных и нормативных правовых документов включены законы, указы, постановления, распоряжения, приказы, письма и другие документы, касающиеся оценки качества образования.



Лурье, С. В. Историческая этнология [Текст] : учебное пособие для вузов / С. В. Лурье. – М. : Гаудеамус : Академический проект, 2004. – 623, [1] с. – (Gaudeamus).

Учебное пособие содержит изложение истории психологической антропологии (этнопсихологии), культурологии, этнической экологии, традициологии в России и за рубежом. Включает теорию этнической картины мира, ее структуры и механизмов изменения, а также теорию внутриэтнического распределения культуры, функционального внутриэтнического конфликта и самоструктурирования этноса.



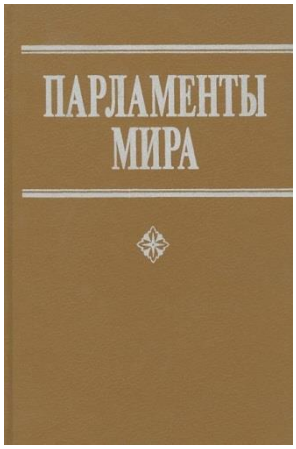
Открытый город: через вовлеченность – к изменениям [Текст] : материалы IV Всерос. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых (Екатеринбург, 2-3 декабря 2016 г.) / Упр. культуры Администрации г. Екатеринбурга, Екатеринбург. акад. соврем. искусства (ин-т) ; науч. ред.: И. А. Ахьямова, Л. Е. Петрова, А. А. Пронин. – Екатеринбург : Екатеринбург. акад. соврем. искусства, 2017. – 338, [1] с. : ил.

Центральная тема материалов конференции – вовлеченность сообществ (аудитории, граждан, посетителей) в организацию, функционирование и трансформацию публичных городских пространств.



Папакостас, А. Становление цивилизованной публичной сферы: недоверие, доверие и коррупция [Текст] / А. Папакостас ; пер. с англ. Д. М. Жихаревича под ред. А. В. Резаева ; Всерос. центр изучения обществ. мнения. – М. : ВЦИОМ, 2016. – 217, [7] с. : ил. – (CrossRoads).

Автор, опираясь на достижения сравнительной исторической социологии, рассматривает структурные и организационные предпосылки межличностного и публичного доверия, коррупции и клиентелизма, организационные механизмы «структурированного скептицизма» на примере анализа общественного развития в Швеции и Греции.



Парламенты мира [Текст] : [сборник] / Сов.-амер. фонд «Культурная инициатива». – М. : Высшая школа : Интерпракс, 1991. – 624 с. : ил.

В книге содержатся сведения о работе Европейского парламента и парламентов разных стран мира: о структуре, процедурах принятия законов, комитетах, комиссиях и проч. Также в книгу включены «Очерки истории парламентаризма».



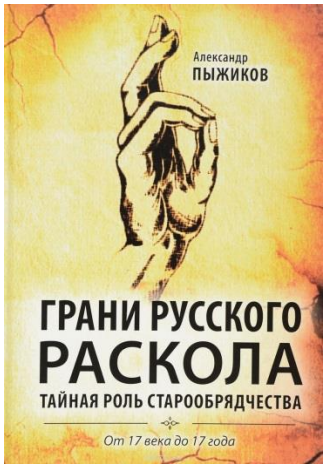
Проект «Уралмаш»: культурное будущее [пост]индустриальных городов [Текст] : материалы междунар. симпозиума (Екатеринбург, 31 мая – 3 июня 2017 г.) / Упр. культуры Администрации г. Екатеринбурга, Екатеринбург. акад. соврем. искусства (ин-т) ; ред. Л. Е. Петрова [и др.]. – Екатеринбург : Екатеринбург. акад. соврем. искусства, 2017. – 285, [1] с. : ил.

Симпозиум «Проект «Уралмаш»» был организован как попытка оценить современные урбанистические, управленческие, академические практики в свете проблем района индустриальной застройки советского периода. Участники симпозиума рассматривали вопросы содержания, символизма и брендинга территорий соцгородов.



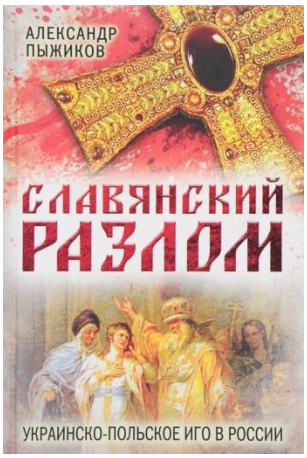
Пронин, А. А. Выпускные квалификационные работы студентов Екатеринбургской академии современного искусства (2012-2016 гг.) [Текст] : аннотир. библиогр. указ. / А. А. Пронин ; Упр. культуры Администрации г. Екатеринбурга, Екатеринбург. акад. соврем. искусства (ин-т). – Екатеринбург : Екатеринбург. акад. соврем. искусства, 2017. – 93, [1] с.

В указатель вошли аннотированные библиографические описания выпускных квалификационных работ студентов ЕАСИ, защищенных в 2012-2016 гг. по реализуемым вузом направлениям подготовки «Искусства и гуманитарные науки» и «Прикладная информатика».



Пыжиков, А. В. Грани русского раскола: тайная роль старообрядчества от 17 века до 17 года [Текст] / А. В. Пыжиков. – М. : Концептуал, 2018. – 527, [1] с.

В книге показана картина последствий духовного раскола русского общества и роль старообрядчества в истории России.



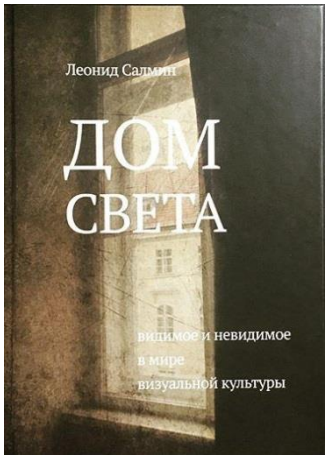
Пыжиков, А. В. Славянский разлом: украинско-польское иго в России [Текст] / А. В. Пыжиков. – М. : Концептуал, 2018. – 266, [6] с.

В книге показано, по какой причине вся отечественная история изложена исключительно с прозападных, южно-славянских и польских позиций. Собранные факты свидетельствуют о том, что речь идёт не о стечении обстоятельств, а о целенаправленной многовековой оккупации России, о тотальном духовно-религиозном диктате полонизированной публики, умело прикрывающей своё господство.



Руководство по исследованиям посетителей музея [Текст] / А. Максимова, С. Рюмина, Л. Лобанова ; ред. Д. Безуглов. – М. : Политехнический музей, 2016. – 112, [6] с.

Пособие объясняет, зачем музею изучать свою аудиторию, и предлагает набор готовых решений по изучению посетителей. Иллюстративные примеры из мировой и российской практики призваны упростить подготовку исследования.



Салмин, Л. Ю. Дом света: видимое и невидимое в мире визуальной культуры [Текст] / Л. Ю. Салмин. – Екатеринбург : Студия ГРАФО, 2018. – 159, [1] с. : цв. ил.

Автор анализирует эволюцию света в истории визуальной культуры. Текст сопоставляет видимое и невидимое в произведениях визуально-пластических искусств, представляет их содержательные отношения в контексте визуальной реальности, а также определяет специфику визуальных коммуникаций в условиях информационной культуры.



Сачков, И. Н. Актуальные направления науки и техники 21-го века [Текст] : учеб.-метод. пособие по курсу «Методология и логика науки» / И. Н. Сачков, М. М. Вайнштейн, А. Г. Иванов ; М-во образ. и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во «Форт Диалог-Исеть», 2013. – 115, [1] с. : ил.

Представлен обзор перспектив развития актуальных направлений науки и техники, относящихся к космическим, ядерным, лазерным и нанотехнологиям. Обсуждаются основные тенденции развития экологии и климатологии.



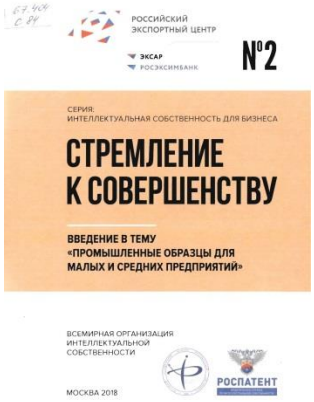
Селезнев, В. Иногда кратчайший путь – самый длинный [Текст] : каталог выставки / В. Селезнев. – Екатеринбург : [Арт-галерея Президентского центра им. Б. Н. Ельцина], 2018. – 95, [1] с. : ил. + [14] л. откр.

Публикуется каталог выставки уральского художника и куратора Владимира Селезнева. Выставка проходила в Арт-галерее Президентского центра им. Б. Н. Ельцина.



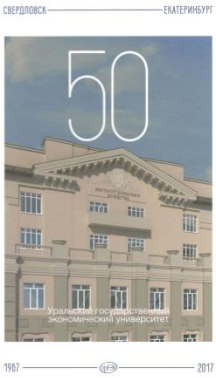
Создание знака: введение в тему «Товарные знаки для малых и средних предприятий» [Текст] / Всемир. орг. интеллект. собственности. – М. : [Б. и.], 2018. – 63, [1] с. : ил. – (Интеллектуальная собственность для бизнеса ; № 1).

Руководство разъясняет значение товарных знаков с точки зрения перспективы развития бизнеса и может быть использовано предприятиями для включения их стратегий в части товарных знаков в комплексные бизнес-стратегии.



Стремление к совершенству: введение в тему «Промышленные образцы для малых и средних предприятий» [Текст] / Всемир. орг. интеллект. собственности. – М. : [Б. и.], 2018. – 57, [1] с. : ил. – (Интеллектуальная собственность для бизнеса ; № 2).

Издание рассматривает промышленные образцы как фактор определения успеха продукции на рынке и рассказывает об охране промышленных образцов.



Уральский государственный экономический университет – 50 лет [Текст] / Урал. гос. экон. ун-т (Екатеринбург) ; [авт.-сост. Ю. Дедович, Д. Миролеева; под общ. ред. Я. П. Силина]. – Екатеринбург : Изд-во ООО Универсал. типография «Альфа Принт», 2017. – 178 с. : ил.

Книга рассказывает о полувековой истории крупнейшего экономического вуза Урала. Преподаватели и выпускники УрГЭУ (СИНХ) делятся воспоминаниями о наиболее драматических и знаковых моментах жизни вуза.