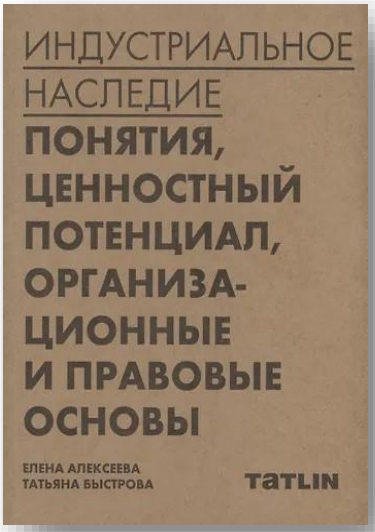
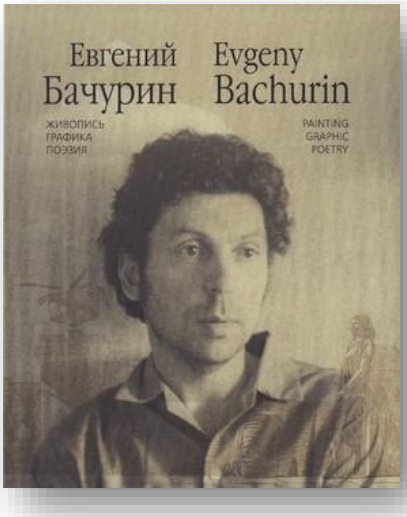
Новые поступления книг за I квартал 2026 г.



Алексеева Е. В. Индустриальное наследие: понятия, ценностный потенциал, организационные и правовые основы / Е. В. Алексеева, Т. Ю. Быстрова. - Екатеринбург: TATLIN, 2021. - 162 с.: ил. - ISBN 978-5-00075-293-7.

Справочное издание содержит понятия, подходы, практические методики, применяемые по отношению к наследию индустриальной эпохи в России и за рубежом, информацию об организациях, основных международных актах и конвенциях, российских нормативных актах, относящихся к индустриальному наследию.



Бачурин Е. В. Живопись, графика, поэзия / Е. В. Бачурин. - М.: Издательский дом "Арт.Собрание, 2024. - 223 с.: ил. - ISBN 978-5-6048577-8-6.

Книга рассказывает о жизни и многогранном творчестве московского художника Евгения Владимировича Бачурина (1934-2015). В среде московских художников он памятен как талантливый график, как живописец со своей запоминающейся манерой и кругом тем. В издании впервые приводятся факты биографии художника, собраны многие отклики на его творчество, рецензии, представлен список выставок, а также воспроизводятся графические и живописные работы, хранящиеся в семье художника и во многих музеях страны и зарубежья.



Беллини А. Лишь бы не работать: истории о современном искусстве / А. Беллини. - М.: Музей современного искусства "Гараж", 2025. - 198 с. - ISBN 978-5-6051718-5-0.

В издании представлен опыт реализации проекта «Лицейский круг: дягилевцы», целью которого было создание музея, способствующего развитию школьной идентичности. Авторы делятся опытом по решению задач вовлечения людей разных возрастов в творческую деятельность по сохранению памяти о значимых событиях прошлого.



Доступный музей для незрячих посетителей: учебно-метод. пособие / сост.: Е. Киселева [и др.]. - М.: Грифон, 2021. - 174 с.: ил. - ISBN 978-5-98862-654-1.

Составители пособия описывают успешные практики и эффективные методики, направленные на работу с тотально слепыми людьми. Выделен ряд актуальных тематических направлений: посетительский опыт, инфраструктурная доступность, сенсорная доступность контента, тифлокомментирование как часть информационной доступности, цифровая доступность, адаптация и проведение мероприятий.



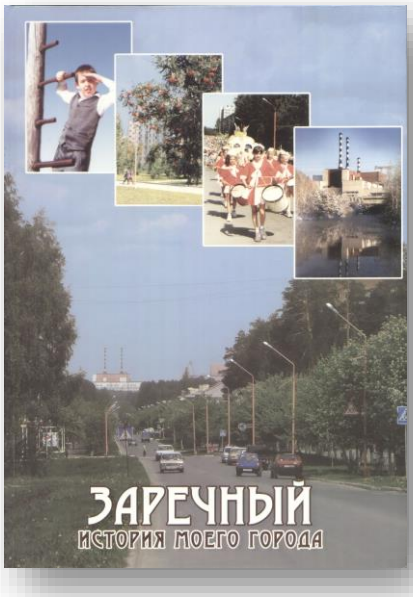
Екатеринбург: энциклопедия: в 2 т. / Администрация города Екатеринбурга, Урал. отд-ние Рос. акад. наук, Ин-т истории и археологии; [глав. ред. В. В. Маслаков]. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2023.

Энциклопедическое издание посвящено истории города Екатеринбурга. Книга охватывает 300 лет истории города, содержит также сведения о природе, ландшафте, растительном и животном мире города, о его богатой археологическое предыстории. В составе издания - более 2500 статей, посвященных истории властных институтов, промышленных и коммерческих предприятий, научных учреждений, учебных заведений, центров здравоохранения, общественной, экономической, культурной жизни. Представлены биографии выдающихся деятелей, оставивших яркий след в истории Екатеринбурга.



Ёсиара Ю. Бэнкси: несущий любовь в полуразрушенный мир / Ю. Ёсиара. - М.: Бомбора, 2022. - 126 с.: ил. - ISBN 978-5-04-113263-7.

Автор книги, исследователь искусства Юка Ёсиара из Японии, пытается заглянуть в прошлое художника, знакомит читателей со средой, где он вырос и помогает приблизиться к истинному смыслу его сообщений. Бэнкси - это, прежде всего, свободный и радикальный художник, поэтому макет в книге вариативный и пластичный, непредсказуемый.



Заречный. История моего города / сост.: Л. К. Сергиенко, С. В. Лобарева. - Екатеринбург: Изд. дом "ЗЕВС", 2005. - 236 с.: фот. цв. - ISBN 5-93836-041-2.

Книга посвящена 50-летию Заречного и рассказывает о истории, развитии и сегодняшнем дне молодого уральского города, о строительстве Белоярской атомной электростанции, создании предприятий и организаций, о людях и их делах.



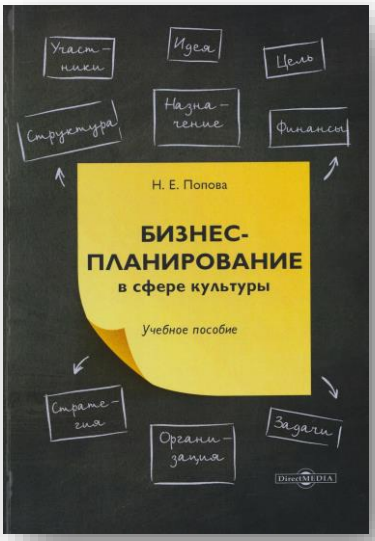
Наш Уральский добровольческий: [посвящается 70-летию Уральского добровольческого танкового корпуса / авт.-сост.: А. Д. Кириллов, В. К. Хорьков]. - Екатеринбург: Сократ, 2013. - 175 с.: ил. - ISBN 978-5-906350-05-3.

Издание посвящено 70-летию создания легендарного воинского формирования - Уральского добровольческого танкового корпуса. В книге описана история рождения и боевых действий прославленного воинского соединения, воспроизведены документы времен Великой Отечественной войны. Особенной ее частью являются фронтовые рисунка, выполненные художником корпуса гвардии рядовым Виктором Цигалем.



Никто не забыт, ничто не забыто: к 65-летию создания Уральского добровольческого танкового корпуса: сборник / РАН, УрО, Ин-т истории и археологии [и др.]; [редкол.: А. Д. Кириллов (отв. ред.) и др.]. - 2-е изд. - Екатеринбург: [б. и.], 2010. - 147, [1] с. - Библиогр. в сносках.

В сборнике представлены документы и исследовательские статьи, в которых освещается формирование, боевой путь Уральского добровольческого танкового корпуса и сохранение исторической памяти о нем.



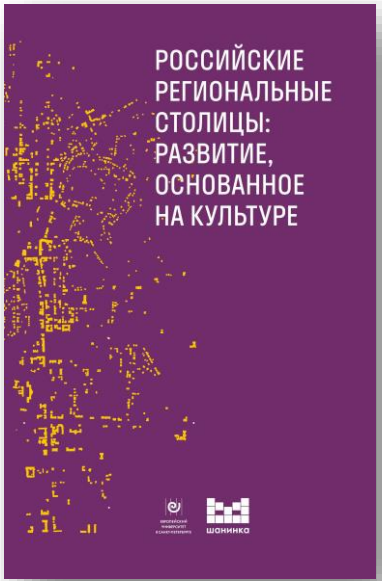
Попова Н. Е. Бизнес-планирование в сфере культуры: учебное пособие / Н. Е. Попова. - Екатеринбург : Новый формат, 2024. - 379 с. - ISBN 78-5-00202-623-4.

В основу пособия положена концепция целостного процесса бизнес-планирования. Рассматриваются подходы к разработке бизнес-планов в сфере культуры и управлению ими. Особое внимание уделяется бизнес-идее, бизнес-услуге, анализу внешней и внутренней среды учреждения культуры. Для закрепления материала после каждой темы приводятся примеры индивидуальных и групповых заданий, кейсы для анализа. В конце учебного пособия размещен фонд оценочных средств по дисциплине. Адресовано пособие обучающимся, руководителям и специалистам сферы культуры.



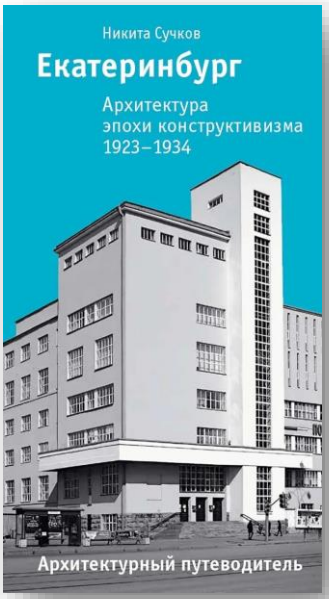
Практики соучастия в музеях: материалы виртуальной экспертной сессии / Музей Норильска; ред., сост. М. Б. Гнедовский. - М.: PressPass, 2023. - 147 с. - ISBN 978-5-6050456-8-7.

Масштабный эксперимент Музея Норильска, основанный на привлечении жителей к проектированию городского музея, стал поводом для обсуждения методологии и перспектив развития практик соучастия в музеях. Свою точку зрения на принципы соучастия и их место в музейном деле высказывают на страницах этой книги ведущие российские эксперты. Книга адресована музейным профессионалам, волонтерам и всем, кто готов выйти из роли пассивного посетителя и принять активное участие в работе музеев.



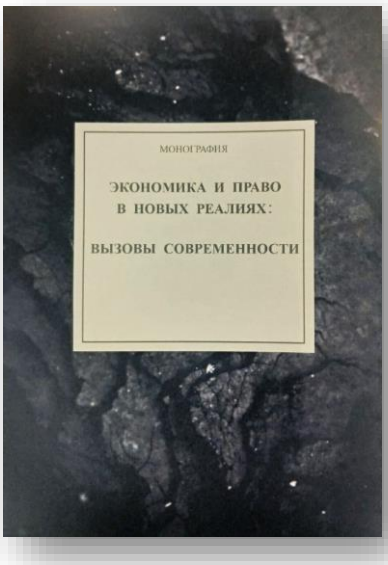
Российские региональные столицы: развитие, основанное на культуре: [сб. статей] / Европ. Ун-т в Санкт-Петербурге, Моск. высшая школа социальных и экономических наук, Факультет управления социокультурными проектами; под ред. О. В. Карповой. – СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2023. - 458, [1] с.: табл. - Изд. осуществлено при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-94380-372-7.

Предметом исследования являются управленческие аспекты культурного развития городов, связанные с рождением и поддержкой культурных инноваций.



Сучков Н. Е. Екатеринбург. Архитектура эпохи конструктивизма. 1923-1934: архитектурный путеводитель / Н. Е. Сучков. - М.: Кучково поле Музеон, 2025. - 279 с.: фот. - Библиогр.: с. 276 (20 экз.). - ISBN 978-5-907939-12-7.

Путеводитель предлагает особый взгляд на эпоху конструктивизма в Екатеринбурге. Прогуливаясь с книгой по городу, читатель получит понимание градостроительного контекста (отдельные объекты описания - это площади и кварталы), сможет представить, как устроены здания снаружи и изнутри, по неявным деталям, на которые обращает внимание автор книги.



Экономика и право в новых реалиях: вызовы современности: монография / М. Г. Ахметов, С. Ю. Цику, И. Ю. Сывороткина [и др.]. - Ростов-на-Дону: Изд-во "Манускрипт", 2024. - 111 с. - ISBN 978-5-6052388-0-5.

Издание представляет собой тематически структурированнную подборку авторских научных работ, раскрывающих актуальную исследовательскую проблематику, касающуюся таких областей знаний, как экономические науки, юриспруденция.