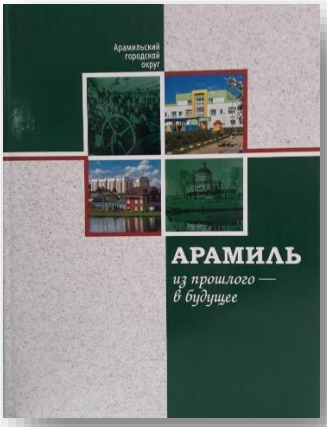
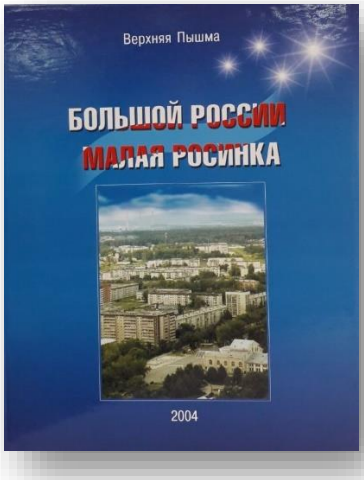
Новые поступления книг за I квартал 2025 г.



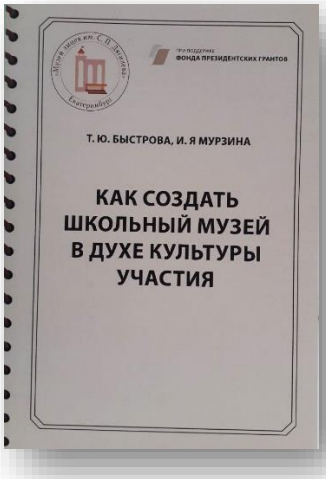
Арамиль: из прошлого - в будущее: Арамильский городской округ. - Екатеринбург: Квадрат, 2020. - 239, [1] с.: фот. цв. - ISBN 978-5-91357-072-7.

В книге рассматривается история города Арамиль, настоящее города и стратегия его развития в будущем.



Большой России малая росинка: фотоальбом, посвященный 150-летию Верхней Пышмы / ред. Е. Голованова. - Екатеринбург: ИД "Филантроп", 2004. - 192, [1] с.: фот. цв. - ISBN 5-901112-36-9.

Эта книга - юбилейный фоторассказ о Верхней Пышме - поможет читателю зримо представить прошлое, познать настоящее и заглянуть в будущее города.



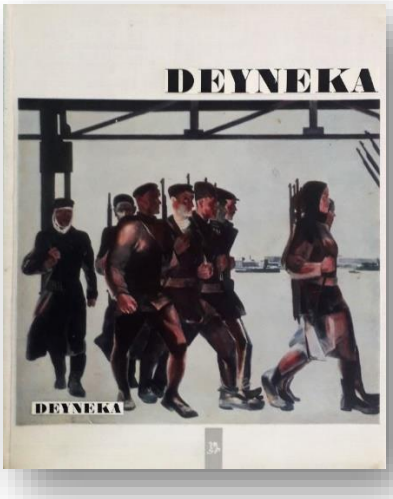
Быстрова Т. Ю., Мурзина И. Я. Как создать школьный музей в духе культуры участия: методические рекомендации для организаторов школьных музеев / Т. Ю. Быстрова, И. Я. Мурзина. - Екатеринбург: ООО «Ин-т - образоват. стратегий», 2023. - 68 с.: ил.

В издании представлен опыт реализации проекта «Лицейский круг: дягилевцы», целью которого было создание музея, способствующего развитию школьной идентичности. Авторы делятся опытом по решению задач вовлечения людей разных возрастов в творческую деятельность по сохранению памяти о значимых событиях прошлого.



Рожин А. И. Сальвадор Дали: миф и реальность / А. И. Рожин. - М.: Республика, 1992. - 222 с.: ил. - Избр. библиогр.: с. 217. - Библиогр. в примеч.: с. 212-213. - ISBN 5-250-01946-3.

Книга искусствоведа А. И. Рожина - одно из первых на русском языке изданий о творчестве выдающегося художника. Автор анализирует произведения Дали в социально-историческом и нравственном контексте. Книга представляет собой краткую историю сюрреализма - одного из самых оригинальных, необычных направлений в изобразительном искусстве.



Александр Дейнека = Alexander Deyneka: альбом / автор предисл. и сост. В. П. Сысоев. – Л.: Аврора, 1971. - 159 с.: цв. ил. - (Мастера советской живописи). - Библиогр.: с. 159.

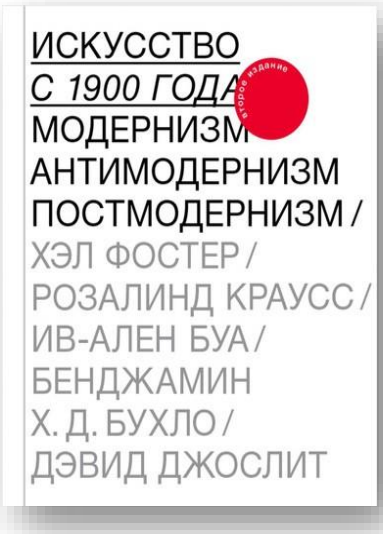
Творчество яркого самобытного художника Александра Александровича Дейнеки неразрывно связано с периодом строительства коммунизма в нашей стране. Этот выдающийся живописец, график, плакатист и скульптор, а также замечательный педагог на данный момент является одним из самых известных мастеров социалистического реализма. Влияние художника на отечественную живопись и скульптуру трудно переоценить. И во многом именно благодаря его таланту и личному упорству в середине XX века в Советском Союзе стадо развиваться монументально-декоративное искусство, долгое время считавшееся достойным лишь буржуазного Запада.



Екатеринбург. История культуры. - Екатеринбург: Туристско-информационный центр Екатеринбурга, 2021 - 2023.

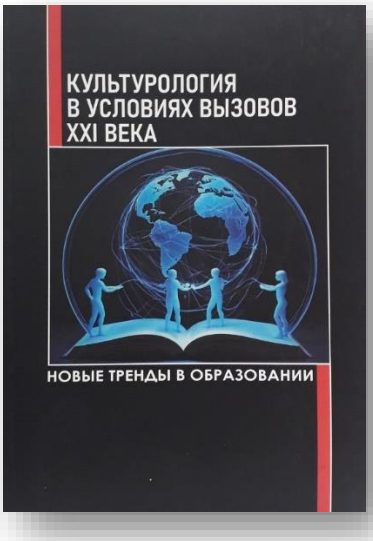
Т. II: Скульптура. Живопись. Архитектура: авторские очерки / Администрация г. Екатеринбурга [и др.]; сост.: Алексеев Е. П., Бурденков Е. А.; фото: Крылов С. А. - Екатеринбург, 2022. - 287, [1] с.: ил.

Издание посвящено обзору культурной жизни Екатеринбурга за 330 лет в таких сферах, как скульптура, живопись и архитектура. Их история передается посредством очерков, в которых авторы постарались донести до читателя общий дух развития искусства этих сторон общественной жизни и областей, с ними связанных, а также особенности данного процесса в столице Урала. В оформлении книги были использованы современные фотографии и уникальные архивные материалы, а авторский стиль изложения интересных фактов и культурных традиций Екатеринбурга представляет художественную ценность и не оставит жителей и гостей города равнодушными.



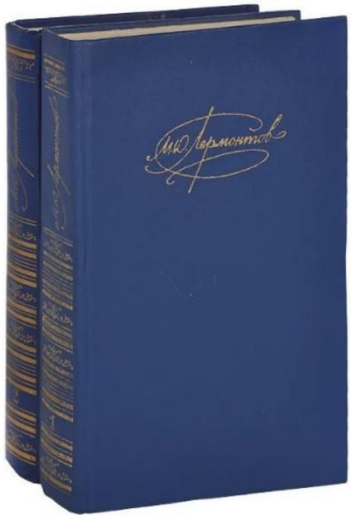
Искусство с 1900 года: модернизм, антимодернизм, постмодернизм / Бенджамин Х. и др. - 3-е изд., испр. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2015. - 816 с.: ил. - (GARAGE).

Новаторская по содержанию и форме, книга «Искусство с 1900 года» уже признана вехой в истории искусства. Сто тридцать глав, выстроенные хронологически, год за годом обозревают ключевые события в искусстве - будь то создание выдающегося произведения, публикация важного текста или открытие значительной выставки, - образуя не одну, а множество историй искусства в период с 1900 года до наших дней. Углубленному анализу подвергнуты все поворотные моменты и прорывы модернизма и постмодернизма, а также антимодернистские реакции, время от времени выступавшие с альтернативными взглядами на искусство и мир.



Культурология в условиях вызовов XXI века: новые тренды в образовании: монография / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [и др.]; науч. ред. Н. Б. Кириллова. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2024. - 241, [1] с. - Библиогр.: с. 219-241. - ISBN 978-5-7996-3804-7.

В монографии рассматриваются теоретические и прикладные аспекты культурологии как науки и учебной дисциплины в системе общих проблем гуманитарного знания. Книга адресована специалистам гуманитарного профиля: теоретикам и историкам культуры, педагогам-практикам, социологам и философам, а также молодым ученым-гуманитариям.



Лермонтов М. Ю. Сочинения: [в 2 т.] / М. Ю. Лермонтов; [редкол.: Г. А. Анджапаридзе и др.]. - М.: Правда, 1988 - 1990.

В первый том "Сочинений" выдающегося русского поэта вошли стихотворения 1828-1841 гг. и поэмы ("Кавказский пленник", "Корсар", "Демон", "Мцыри" и др.). Во второй том "Сочинений" включены драматические и прозаические произведения М. Ю. Лермонтова.



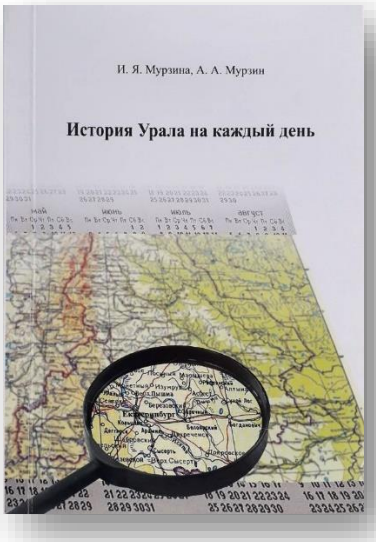
Lopanov P. Creativity / P. Lopanov. - Екатеринбург: TATLIN, 2023. - 231, [17] с.: фот. цв. - ISBN 978-5-00075-329-3.

Павел Лопанов - архитектор, дизайнер, художник и путешественник. Живёт и работает в Екатеринбурге, с 2000 года занимается частной практикой в сфере интерьерного дизайна, специализируется на общественных и жилых объектах. Сейчас все сферы деятельности объединены под одним брендом - «Лопанов-Арт», а также появилось отдельное направление LoPaNOW, связанное с цифровым искусством и NFT. Павел Лопанов всегда стремится к позитиву, и в интерьерах, и в художественных работах выстраивая такой визуальный ряд, который вызывает положительные эмоции. В книге представлены проекты, осуществлённые за последние годы: интерьеры, цифровые художественные коллажи и проекты, выполненные в коллаборациях.



Мурзин А. А. "Имею я мастерство...": интерактивная энциклопедия для школьников / А. А. Мурзин. - Екатеринбург: Ин-т образоват. стратегий, 2024. - 72 с.: ил. - Библиогр.: с. 70-71 (47 назв.). - ISBN 978-5-6049381-0-2.

Книга в форме комикса рассказывает историю двух подростков, которые открывают для себя уральское промышленное искусство. Комиксы сопровождаются материалами интерактивной энциклопедии, соединяющей информацию об особенностях видов искусств и позволяющей расширить повествование за счет перехода по QR-кодам на страницы электронного ресурса "Мы - уральцы".



Мурзина И. Я. История Урала на каждый день: научно-методическое пособие для педагогов / И. Я. Мурзина, А. А. Мурзин. - Екатеринбург: Ин-т образоват. стратегий, 2023. - 191, [1] с.: табл. - Библиогр.: с. 191 (14 назв.). - ISBN 978-5-6045545-9-3.

В пособии представлены различные формы работы с историческим материалом как составной частью просветительской работы педагогов. Раскрываются возможности включения региональной проблематики в курсы внеурочной работы, показано, как краеведческий материал может стать основой для исследовательских, творческих и социальных проектов в общеобразовательной школе.



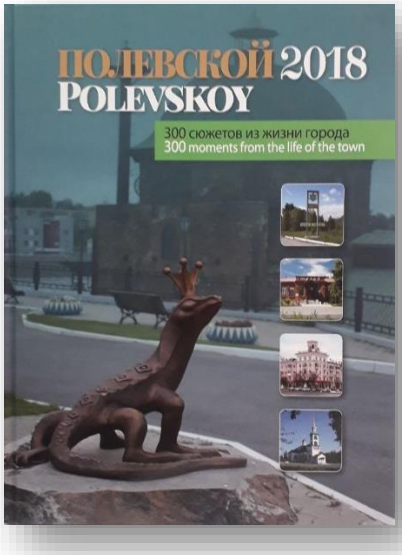
Мурзина И. Я. Наши святыни: Средний Урал / И. Я. Мурзина, А. А. Мурзин. - Екатеринбург: ООО "Ин-т образоват. стратегий", 2023. - 168 с.: фот. - Библиогр.: с. 165-167. - ISBN 978-5-6045545-8-6.

В книге представлена информация о религиозных святынях и местах памяти, сыгравших важную роль в формировании культуры и традиций Среднего Урала. Издание расширяет поле исторического просвещения, способствует репрезентации уникального образа Свердловской области.



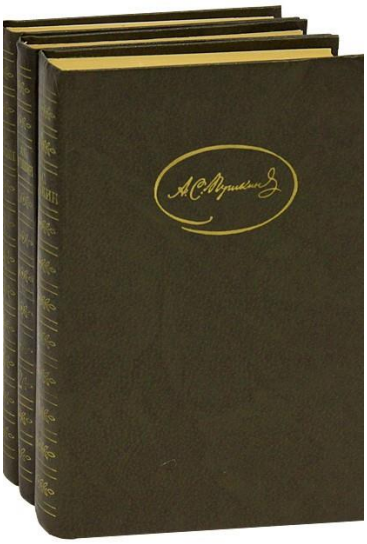
Непридуманные истории, подсказанные людской памятью: 30, 40, 50-е годы XX столетия в воспоминаниях детей, давно ставших взрослыми / [сост. И. Н. Демченко; предисл. и заключение И. В. Володина]. - Екатеринбург: ИД "Автограф", 2016. - 191, [7] с.: ил., фот. - Библиогр.: с. 196-197 (20 назв.). - ISBN 978-5-98955-156-9.

В этой книге нет монополии на авторство. Воспоминания о 30, 40, 50-х годах написали десятки людей, проживающих в Орджоникидзевском районе или когда-то живших в нем. Среди них - простые граждане, далекие от профессионального писательского труда, ставшие учеными, инженерами, представителями творческих профессий. Книга не имеет строгой идеологической окраски, не подвержена никаким политическим веяниям. Она рождалась словно самой жизнью - из повседневных событий, фактов, будней и праздников, в гуще народа, простого и непростого люда. Это невыдуманные истории, написанные неравнодушной людской памятью.



Огоновская И. С. Полевской 2018: 300 сюжетов из жизни города = Polevskoy: 300 moments from the life of the town / И. С. Огоновская. - Екатеринбург: Сократ, 2018. - 205, [3] с.: фот. цв. - ISBN 978-5-906350-50-3.

Полевской, небольшой город Свердловской области, отметил в 2018 г. свое 300-летие. Именно столько сюжетов из жизни города представлены на страницах книги, рассказывающей о его промышленной, общественной, культурной и спортивной жизни, перспективах развития. Жители города увидят в книге знакомые лица, вспомнят самые яркие события юбилейного года, проникнутся гордостью за своих земляков, достигших успехов в различных сферах деятельности.



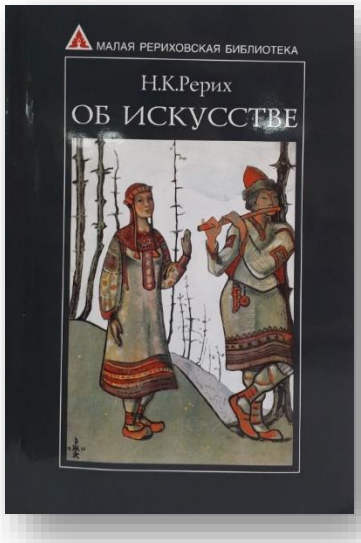
Пушкин А. С. Сочинения в трех томах / А. С. Пушкин. - М.: Художественная литература, 1985 - 1987.

В трехтомное издание входят художественные произведения поэта за исключением произведений, приписываемых А. С. Пушкину и написанных им совместно с другими авторами. В первый том вошли стихотворения, сказки и поэма "Руслан и Людмила". Во второй том сочинений вошли поэмы А. С. Пушкина, роман в стихах "Евгений Онегин" и драматические произведения. В третий том включены романы и повести, а так же избранные отрывки из автобиографической и исторической прозы, из статей и заметок поэта.



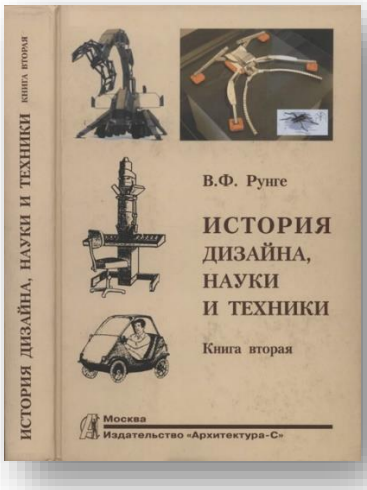
Рерих С. Н. Искусство и Жизнь / Святослав Николаевич Рерих. - Екатеринбург: [Б. и.], 2005. - 135, [1] с.: ил.

В основе книги, написанной в жанре дневниковых заметок, лежат размышления о тесно связанных между собой искусстве жизни и таинстве искусства - о поисках своего внутреннего «я», обретении внутренней гармонии и свободы, об эволюционной роли красоты, о природе и назначении подлинного искусства, о высокой миссии художника.



Рерих Н. К. Об искусстве: сборник статей / Н. К. Рерих; [сост. С. А. Пономаренко]. - [2-е изд., испр.]. - М.: Междунар. Центр Рерихов: Мастер-Банк, 2005. - 159, [1] с. - (Малая Рериховская б-ка). - ISBN 5-86988-147-1.

Глубина и обширность знаний в соединении с жизненным и творческим опытом дали Рериху бесценный материал для многих публикаций. Часть из них представлена в этой книге.



Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники: учебное пособие / В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2006 - 2007.

Кн. 2. - 2007. - 431 с.: ил, портр. - Библиогр.: с. 431 (22 назв.) и в тексте. - ISBN 978-5-9647-0121-7.

Книга вторая учебного пособия состоит из 14 лекций. В них рассматривается развитие дизайна в США, Западной Европе, Японии после Второй мировой войны до конца XX века. Значительное внимание уделено отечественному дизайну; показана деятельность дизайнерских организаций социалистических стран Восточной Европы. В заключительных лекциях рассмотрены отечественный дизайн постсоветского периода и нарождающиеся концепции в международном дизайне начала XXI в.



Студенческий авангард: [сборник] / [редколлегия: В. И. Барсуков, В. Ф. Афанасьев, С. Т. Драговская и др.]. - Подарочное издание. - М.: [Б. и.], 2023. - ISBN 978-5-600-03746-5.

В книге рассматриваются состояние и перспективы современной высшей школы, вопросы учебной и воспитательной работы, становление студенческого самоуправления. Эти вопросы обсуждают лидеры молодежных и студенческих организаций России, руководители студсоветов вузов, командиры Всесоюзных студотрядов и вожаки сегодняшнего трудового движения студенчества, депутаты Государственной думы, профессора и преподаватели вузов, ветераны Отдела студенческой молодежи ЦК ВЛКСМ.



Студенческий комсомол: [сборник] / [редколлегия: В. И. Барсуков, В. Ф. Афанасьев, В. В. Бовкунов и др.]. - Подарочное издание. - М.: [Б. и.], 2018. - 558 с.: цв. ил. - Библиография в примечаниях: с. 541-556. - ISBN 978-5-600-02129-7.

Книга знакомит читателя со студенческим движением в Российской империи, Советском Союзе и Российской Федерации, представив как единый процесс историю вузовских корпоративных традиций, студенческого самоуправления и высшей школы за четверть тысячелетия. Среди авторов - секретари ЦК ВЛКСМ и комитетов комсомола вузов, руководители вузов, ученые, государственные деятели, ветераны Отдела студенческой молодежи ЦК ВЛКСМ.



Шеин Р. А. Верность вере и красоте. Эстетическая память пространства / Р. А. Шеин. - Екатеринбург: Форум-книга, 2010. - 363, [1] с.: ил. - (Русская звезда; [Т. 2]). - ISBN 978-5-903663-12-5.

Проблематика книги знакомит с традициями национальной художественной культуры и предстает как методологический и исторический арсенал нового, синергетического подхода определения развития искусства, архитектуры и дизайна в эстетическом пространстве. Активное участие автора в мероприятиях Первого славянского форума искусств «Золотой Витязь» в мае-июне 2010 года в Москве позволило представить содержание книги как нарративное освещение традиционных художественных ценностей.