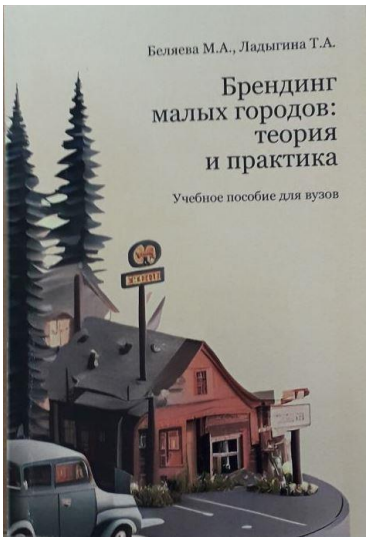
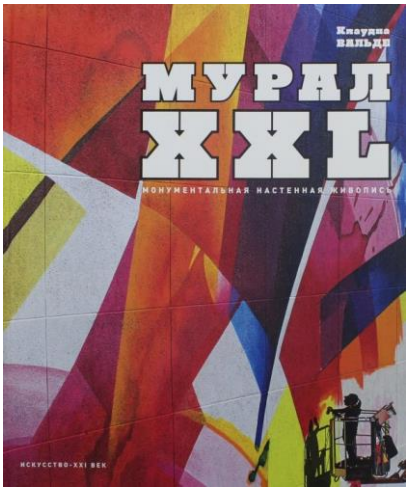
Новые поступления за I квартал 2024 г.



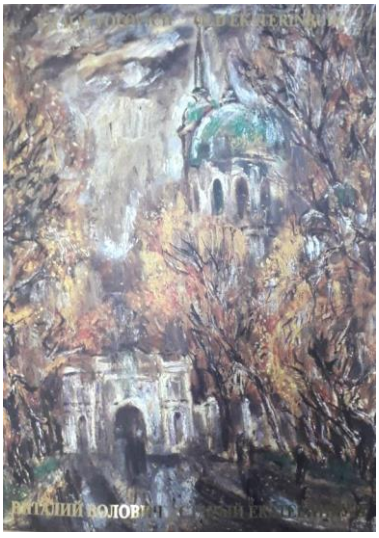
Беляева М. А. Брендинг малых городов: теория и практика : учебное пособие / М. А. Беляева, Т. А. Ладыгина. - Екатеринбург : Екатеринбург. акад. соврем. искусства, 2023. - 127, [1] с. - Библиогр.: с. 124-127.

В учебном пособии представлены теоретические концепты формирования территориальных брендов и опыт участия учреждений культуры (на примере музейных институций) в брендинге малых городов. Через музейные практики транслируются идеи, места, артефакты, события, которые становятся идентификационными маркерами территории и основаниями для формирования уникальных брендов малых городов. Учебное пособие адресовано студентам и преподавателям вузов гуманитарного профиля, занятых подготовкой кадров для сферы культуры.



Вальде К. Мурал XXL : монументальная настенная живопись / Клаудиа Вальде. - М. : Искусство-XXI век, 2018. - 192 с. : цв. ил.

Жанр городской монументальной росписи существует на протяжении столетий, даже тысячелетий, но современные граффитисты и мастера уличного искусства (стрит-арта) совсем недавно начали работать в формате XXL. Книга немецкой художницы с мировым именем Клаудии Вальде посвящена творчеству небольшой группы мастеров либо уже создавших себе имя в области монументальной фасадной живописи и проложивших путь своим многочисленным последователям, либо тем из них, кто выделяется благодаря своей оригинальной технике и стилю. Тем, кто хотел бы увидеть отдельные работы в оригинале, поможет карта в конце книги, где указано местонахождение лучших образцов муралов XXL по всему миру.



Волович В. Старый Екатеринбург / вступ. ст. А. Мосина. - Екатеринбург : Промдизайн, 1998. - 115 с. : цв. ил.

В альбоме известного уральского художника Виталия Михайловича Воловича собраны репродукции картин, связанных с темой городских пейзажей Екатеринбурга.



Дары дружбы : графика из коллекции фонда "Шлем" в собрании Екатеринбургского музея изобразительных искусств: научный каталог. - Екатеринбург : Екатеринбург. музей изобразит. искусств, 2020. - 207, [1] с. : ил.

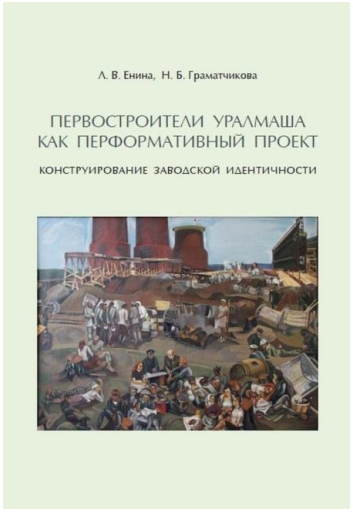
Каталог произведений графики, переданных в дар музею Виктором Малиновым и его партнерами, сооснователями фонда-музея графики "Шлем" Владимиром Титовым и Олегом Карпенко.



Екатеринбург. История культуры. - Екатеринбург : Туристско-информационный центр Екатеринбурга, 2021 - 2023.

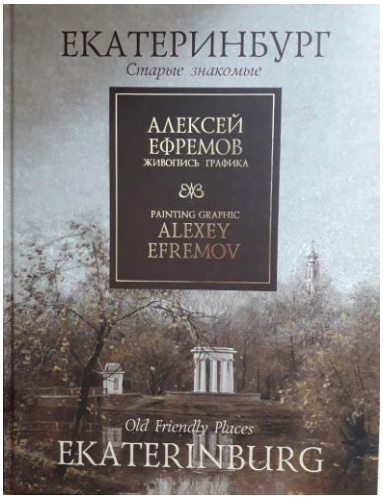
Т. III : Литература. Образование. Просвещение : авторские очерки / сост.: М. А. Литовская [и др.] ; фот. С. А. Крылов. - Екатеринбург, 2023. - 287, [1] с. : ил.

Издание посвящено обзору культурной жизни Екатеринбурга за 330 лет в таких сферах, как литература, образование и просвещение. Их история передается посредством очерков, в которых авторы постарались донести до читателя общий дух развития искусства этих сторон общественной жизни и областей, с ними связанных, а также особенности данного процесса в столице Урала. В оформлении книги были использованы современные фотографии и уникальные архивные материалы, а авторский стиль изложения интересных фактов и культурных традиций Екатеринбурга представляет художественную ценность и не оставит жителей и гостей города равнодушными.



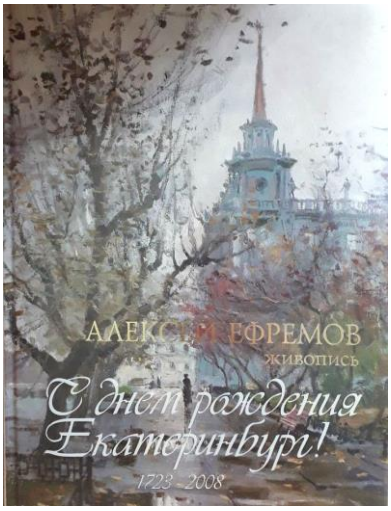
Енина Л. В. Первостроители Уралмаша как перформативный проект: конструирование заводской идентичности / Л. В. Енина, Н. Б. Граматчикова; Министерство науки и высш. образ. Рос. Федерации, УрФУ имени Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург; М. : Кабинетный ученый, 2021. - 280, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 270-280.

В монографии рассматриваются дискурсивные способы конструирования заводской идентичности на материале воспоминаний работников Уралмаша, собранных Музеем истории Уралмашзавода (г. Екатеринбург) в 1960-1980-е гг. Особое внимание уделено выявлению и описанию значимых идентификаций для "уралмашевца": идеологических, профессиональных, пространственных и временных. Также в монографии содержится обзор художественных и публицистических текстов 1930-х гг., послуживших "дискурсивной фабрикой" для разработки важных смыслов при рассказе об Уралмаше и уральских рабочих.



Ефремов А. В. Живопись. Графика / А. В. Ефремов. - Екатеринбург : Творческая мастерская "Екатеринбургский художник", 2011. - 165, [3] с. : ил. - (Екатеринбург в подарок).

В альбоме собраны репродукции живописных и графических работ известного екатеринбургского художника А. Ефремова, посвященных Екатеринбургу.



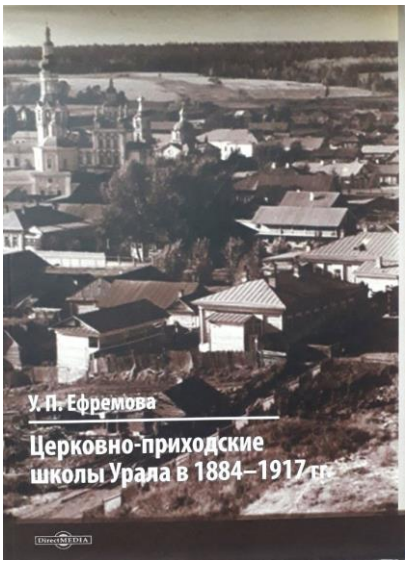
Ефремов А. В. Живопись / А. В. Ефремов ; авт. предисл. Л. А. Закс. - Екатеринбург : Творческая мастерская "Екатеринбургский художник", 2008. - 119, [1] с. : ил.

Альбом известного екатеринбургского художника Алексея Ефремова составлен из репродукций картин, изображающих городские и сельские пейзажи.



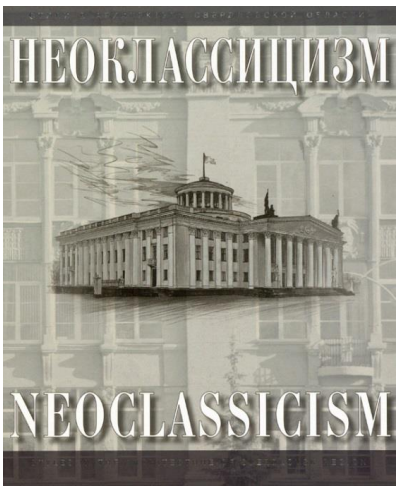
Ефремова У. П. Екатеринбурговедение : учебная программа / У. П. Ефремова. - М. : Директ-Медиа, 2023. - 69, [3] с.

Учебная программа предполагает знакомство с основными этапами исторического развития города, способствует формированию представлений о культурно-историческом своеобразии мегаполиса и его месте в российском историческом процессе. Кроме того, способствует формированию навыков работы с информационными ресурсами, умения толковать и анализировать их, а также явление и процессы политической, экономической, социальной, культурной и иных сторон жизни Екатеринбурга с древности до настоящего времени. Программа предназначена для преподавателей и студентов гуманитарных вузов.



Ефремова У. П. Церковно-приходские школы Урала в 1884 - 1917 гг. : монография / У. И. Ефремова. - 2-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2023. - 205, [3] с. : табл., фот. - Библиогр.: с. 146-171 (481 назв.).

В монографии создана картина развития сети церковно-приходских школ Урала в 1884-1917 гг., показана система управления начальными школами духовного ведомства, рассмотрено их материально-техническое состояние. Комплексно и разносторонне исследована деятельность церковно-приходских школ на Урале, система их учебно-воспитательной работы; представлен уровень образовательной подготовки и материального обеспечения педагогов начальных церковно-приходских училищ. Книга адресована преподавателям, студентам и аспирантам, а также всем, кто интересуется вопросами истории начального образования в России и на Урале в конце XIX – начале XX в.



Звагельская В. Е. Неоклассицизм советской эпохи в памятниках архитектуры Свердловской области / В. Е. Звагельская ; М-во культуры и туризма Свердловской области [и др.]. - Екатеринбург : НИИМК, 2011. - 160 р. : ил. - (Стили в архитектуре Свердловской области).

Книга посвящена становлению и развитию стилистики советской неоклассики 1930–1950-х гг. В издании рассмотрены связи региональной архитектуры со столичным зодчеством. В качестве объектов рассматриваются градостроительные проекты, образцы общественных зданий советской эпохи и жилая архитектура.



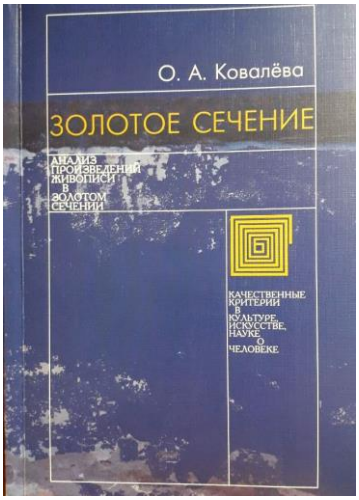
Идеи космизма - педагогике и образованию: культура - устой эволюции: материалы научно-педагогической конференции, Екатеринбург, 23 - 24 ноября 2012 года / Уральский федеральный университет им. Б. Н. Ельцина (Екатеринбург), Институт гуманитарных наук и искусств ; [отв. ред. Т. П. Кобзистова]. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2013. - 278, [2] с. : ил.

Сборник содержит материалы IV Международной научно-практической конференции, состоявшейся 23-24 ноября 2012 г. в УрФУ. Среди представленных материалов статьи историко-философского, педагогического, искусствоведческого, естественно-научного и других направлений. Книга будет полезна преподавателям, аспирантам, работникам культуры, всем, кто интересуется проблемой развития космического мышления.



Карпанина Е. Театральный фандрайзинг, или как спонсоры и арт-проекты находят друг друга / Е. Карпанина. - М. : ЛитРес, 2023. - 148 с.

Как убедить спонсоров поддержать арт-проект? Где найти компанию, которая захочет поддержать ресурсами вашу идею? Что написать в предложении о сотрудничестве, чтобы не упустить главное? Автор книги рассказывает, как менеджерам арт-проектов привлекать ресурсы, предлагает полезные упражнения. Читатель поймет, как преодолевать психологические барьеры, которые мешают арт-менеджерам находить партнеров и спонсоров, а также получит разбор вдохновляющих кейсов из практики современного российского театрального фандрайзера.



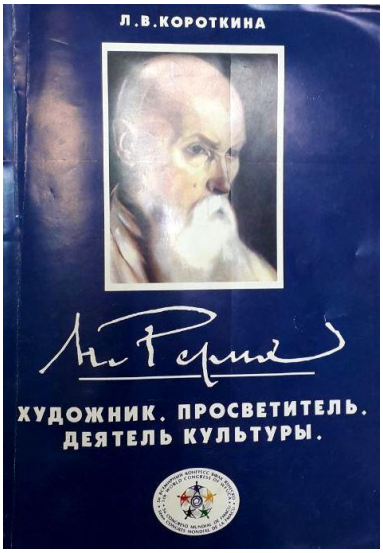
Ковалева О. А. Золотое сечение : анализ произведений живописи в золотом сечении / О. А. Ковалева ; Свердлов. обл. орг. о-ва "Знание" России, Лаб. стратег. исслед. проблем цивилизации и культуры ООС "Инициатива". - Екатеринбург : Издательство АМБ, 2005. - 117, [3] с. : ил. - (Серия "Качественные критерии в культуре, искусстве, науке о человеке").

В монографии анализируется опыт преподавания в вузе, решается задача анализа художественных произведений как проблемы искусствознания и педагогики, ставится вопрос о конкретизации подходов к выбору художественного произведения для достижения гармонизации отношений субъекта с теорией, практикой и действиями в системе обучения гуманистической педагогики в России. С этой целью была использована формула золотого сечения. Книга предназначена для преподавателей вузов, художественных училищ, учителей школ, учащихся и студентов вузов.



Конституция Российской Федерации : новая редакция : со всеми изменениями и основными федеральными законами на 2023 год. - М. : Эксмо, 2023. - 318, [2] с. - (Законы и кодексы).

Издание содержит Конституцию Российской Федерации со всеми поправками, а также ключевые законы: о Правительстве, о Государственном Совете, об Уполномоченном по правам человека, о Конституционном Суде, о прокуратуре, о безопасности, о федеральной службе безопасности и о внешней разведке.



Короткина Л. В. Н. Рерих. Художник. Просветитель. Деятель культуры / Л. В. Короткина. - Екатеринбург : [Б. и.], [1999]. - 87, [1] с.

Книга посвящена 125-летию со дня рождения Николая Константиновича Рериха. Автор рассказывает о Рерихе не только как о всемирно известном художнике, но и величайшем деятеле культуры 20 века. Книга издана Уральским отделением Международной общественной организации "Лига защиты культуры".



Макаров Е. М. Отец заводов : очерки из истории Уралмашзавода / Е. М. Макаров. - М. : Советская Россия, 1960. - 149, [1] с. : [12] л. фот.

В книге собран обширный материал, опубликованный об УЗТМ за три десятилетия. Автор существенно дополнил его архивными данными, сведениями из бесед со старыми уралмашевцами. Насыщенность книги фактическими материалами придает ей значительную ценность как документальной летописи событий.



Маттанца А. Стрит-арт: от Бэнкси до Вилса / Алессандра Маттанца ; вступ. слово К. Вёрстига ; пер. с англ. А. Горбатовой. - М. : АСТ : Кладезь, 2020. - 255, [1] с. : ил.

Искусство переместилось на улицы, где художники-визионеры используют свое творчество для преобразования пространства повседневной жизни, порой акцентируя внимание на социальных и политических проблемах. Журналист Алессандра Маттанца взяла интервью у двадцати, пожалуй, самых известных деятелей стрит-арта - от художников до скульпторов и трафаретчиков. Они поведали о своем творческом пути и рассказали о том, что их вдохновляет. Крис Вёрстиг, эксперт в области графического дизайна, дает подробное историческое введение в эту популярную форму современного искусства.



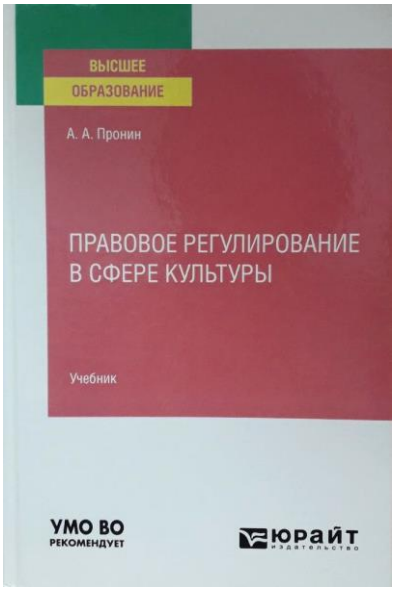
Мурзина И. Я. Медиапрактики в патриотическом воспитании : приобщение к ценностям региональной истории и культуры : учебно-методическое пособие / И. Я. Мурзина, Н. А. Симбирцева. - Екатеринбург : Институт образовательных стратегий, 2021. - 199, [1] с. - Библиогр.: с. 189-198.

В учебно-методическом пособии обобщены медиапрактики в области патриотического воспитания детей и молодежи, актуализированные в период пандемии и связанные с формированием исторической памяти и уважением к историческому прошлому, сохранением и репрезентацией историко-культурного наследия Урала. Пособие адресовано педагогам общего и дополнительного образования, студентам, обучающимся по направлениям подготовки "Педагогическое образование", "Культурология", "Искусства и гуманитарные науки", "Социология", "Социально-культурная деятельность".



Незаметные герои 1941-1945 гг.: материалы I-VI Всероссийских конкурсов творческих и исследовательских работ "Культурно-историческое и духовное наследие поколений победителей в Великой Отечественной войне" / сост., ред. У. П. Ефремова ; ред. А. А. Пронин. - М. : Директ-Медиа, 2023. - 437, [3] с. : ил.

В сборнике собраны лучшие материалы I-VI Всероссийских конкурсов творческих и исследовательских работ обучающихся 9-11 классов, студентов вузов, аспирантов, магистрантов, молодых ученых, неравнодушных жителей России. Эссе исторического плана основаны на воспоминаниях непосредственных участников событий и освещают жизнь и деятельность населения в 1941-1945 гг.



Пронин А. А. Правовое регулирование в сфере культуры : учебник для вузов / Пронин А. А. - М. : Юрайт, 2021. - 169, [1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 147-161 (187 назв.).

В курсе рассматриваются: теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа публичного управления сферой культуры; полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления в области культуры; основы государственной культурной политики Российской Федерации; особенности российского законодательства в сфере культуры; нормативно-правовые основания методологии независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры; региональные государственные программы развития культуры; права и свободы человека и гражданина в сфере культуры. Курс адресован преподавателям и обучающимся вузов.



Спасти и сохранить : эвакуация Государственного Эрмитажа на Урал в документах, воспоминаниях, фотографиях и рисунках. - Екатеринбург : [Б. и.], 2021. - 335, [1] с. : ил.

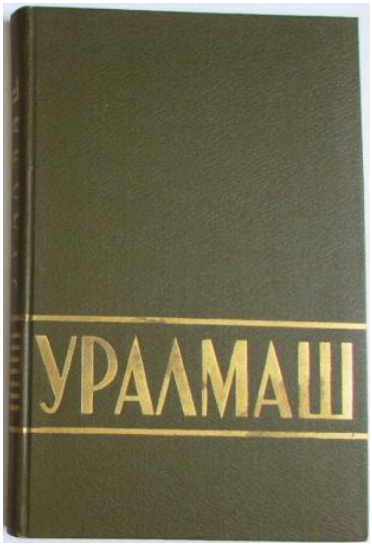
Издание содержит документы, воспоминания и переписку сотрудников, а также фотографии и рисунки из архива Государственного Эрмитажа. На страницах книги подробно рассказано о том, как на Урале сохранили экспонаты музея, как жили и работали сотрудники филиала, как встретили победу и как готовили возвращение коллекций обратно в Ленинград. В издание также помещены документы о даре Эрмитажа Свердловской картинной галерее в послевоенные годы (предметы прикладного искусства из бронзы и камня, западноевропейская и русская живопись, скульптура и художественная мебель были переданы в Свердловск в качестве благодарности).



Удивительный Екатеринбург: книга рекордов, достижений, талантов / редакционный совет: Ю. Г. Бриль (главный редактор) [и др.]. - Екатеринбург: Уральское литературное агентство, 2006.

Вып. 1. - 2006. - 195 с. : ил., фот.

В книге собраны сведения о достижениях, знаковых событиях, известных зданиях и людях Екатеринбурга.



Уралмаш. Рассказы уралмашевцев о своем заводе / сост. Е. Макаров. - Свердловск : Свердловское книжное издательство, 1958. - 166, [2] с. : ил.

В сборнике помещены рассказы уралмашевцев о том. как строился завод, мужал и закалялся его коллектив, как люди овладевали передовой техникой, создавали машины, облегчающие труд человека, о перспективах завода. Это одна из первых книг, посвященных истории и становлению заводов Свердловской области.



Фатеева Е. А. Нескучные упражнения для начинающих пианистов : учебно-методическое пособие. Вып. II / Е. А. Фатеева, И. А. Ахьямова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : Екатеринбург. акад. соврем. искусства, 2023. - 48, [4] с. : ил. - Библиогр.: с. 48 (14 назв.).

Пособие призвано облегчить работу с учениками на одном из самых ответственных этапов - постановки рук. Все упражнения в пособии представлены в игровой форме. Упражнения помогают решить задачи по раскрепощению и организации игрового аппарата, развитию мелкой моторики, укреплению мускулатуры рук и спины учеников, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья. Пособие предназначено для использования преподавателями по классу специального и общего фортепиано, специалистами дополнительного образования, для домашнего музицирования.