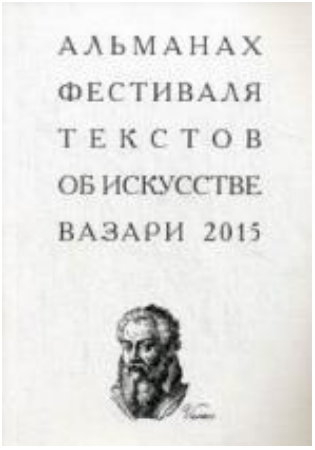
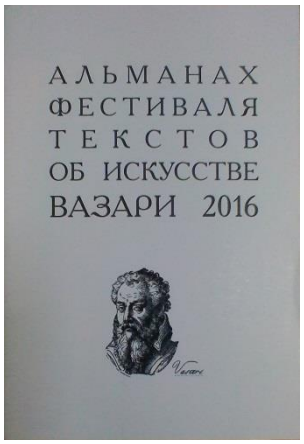
Новые поступления книг за I квартал 2019 г.



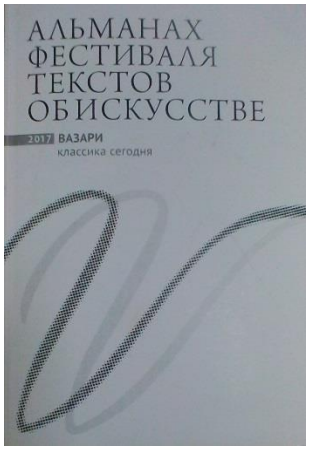
Альманах фестиваля текстов об искусстве «Вазари» – 2015 / Волго-Вят. филиал Гос. центра соврем. искусства в составе РОСИЗО ; ред. К. Ануфриева. – Нижний Новгород : ООО «Изд-во «Покровка, 7», 2016. – 249 с.

«Вазари» – фестиваль текстов об искусстве, который ежегодно проводится в Арсенале с 2014 г. Публикуются тексты, прозвучавшие в разные дни фестиваля: монологи, диалоги и дискуссии на темы, связанные с искусством и литературой.



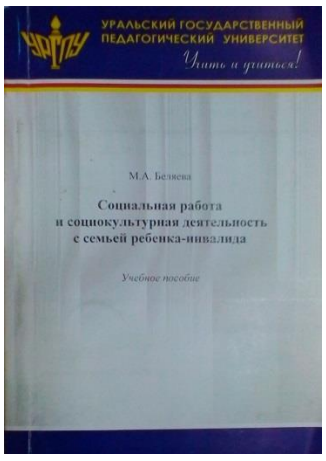
Альманах фестиваля текстов об искусстве «Вазари» – 2016 : архитектура и текст / Волго-Вят. филиал Гос. центра соврем. искусства в составе РОСИЗО ; ред. К. Ануфриева. – Нижний Новгород : ООО «Изд-во «Покровка, 7», 2017. – 359 с.

«Вазари» – фестиваль текстов об искусстве, который ежегодно проводится в Арсенале с 2014 г. Публикуются тексты, прозвучавшие в разные дни фестиваля: монологи, диалоги и дискуссии на темы, связанные с искусством и литературой.



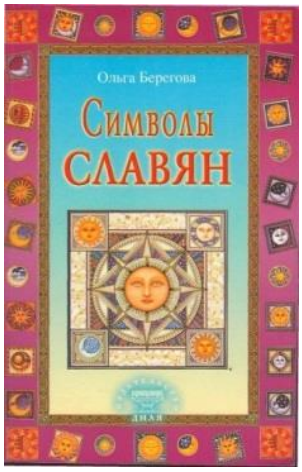
Альманах фестиваля текстов об искусстве «Вазари» – 2017 : классика сегодня / Волго-Вят. филиал Гос. центра соврем. искусства в составе РОСИЗО ; ред. К. Ануфриева. – Нижний Новгород : ООО «Изд-во «Покровка, 7», 2018. – 347 с.

«Вазари» – фестиваль текстов об искусстве, который ежегодно проводится в Арсенале с 2014 г. Публикуются тексты, прозвучавшие в разные дни фестиваля: монологи, диалоги и дискуссии на темы, связанные с искусством и литературой.



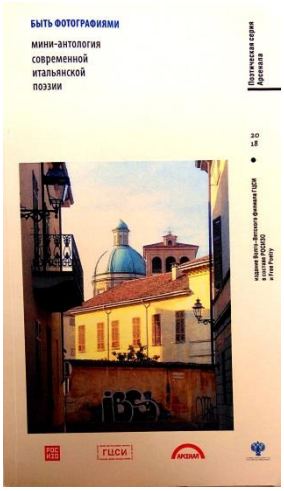
Беляева, М. А. Социальная работа и социокультурная деятельность с семьей ребенка-инвалида : учебное пособие / М. А. Беляева ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2009. – 246, [2] с.

Учебное пособие содержит теоретическое и технологическое обоснование социальной работы и социокультурной деятельности с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья.



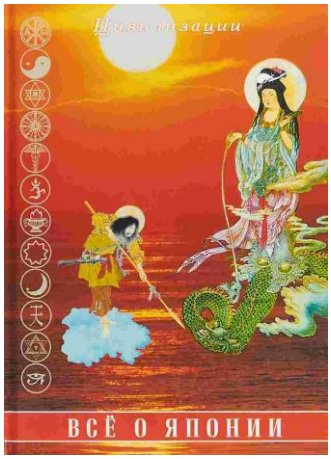
Берегова, О. Символы славян / О. Берегова. – М. ; СПб. : ДИЛЯ, 2007. – 425, [1] с. : ил.

Книга содержит сведения о культурных и бытовых обычаях древних славян и значении языческих символов.



Быть фотографиями : мини-антология современной итальянской поэзии = Essere delle foto : mini-antologia della poesia italiana contemporanea / пер. с итал. – Чебоксары : Free Poetry, 2018. – 125 с. – (Поэтическая серия Арсенала).

Антология состоит из стихотворений современных итальянских поэтов. Поэтические произведения приведены на русском и итальянском языках.



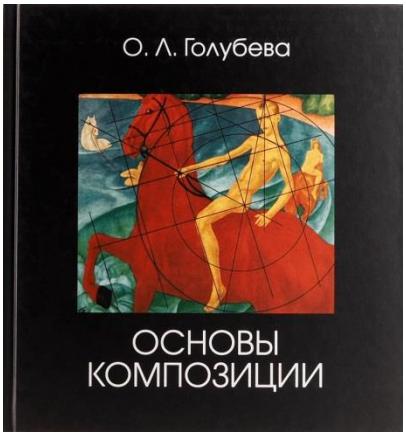
Всё о Японии / сост. Г. И. Царева. – М. : Профит Стайл, 2008. – 601, [7] с. : ил. – (Цивилизации).

Книга содержит статьи по истории, религии и культе, государственном управлении, образовании, бытовой и духовной культуре Японии.



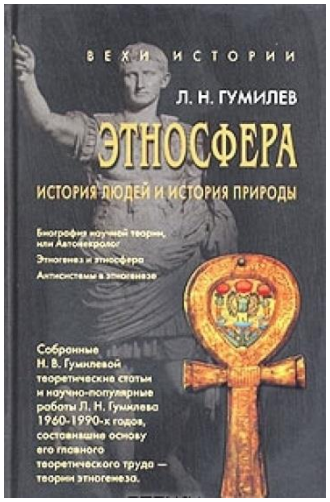
Выставочная деятельность галереи Екатеринбургской академии современного искусства : сезон 2015-2016 / Упр. культуры Администрации г. Екатеринбурга, Екатеринбург. акад. соврем. искусства (ин-т) ; сост. С. М. Одоевский. – Екатеринбург : Екатеринбург. акад. соврем. искусства, 2016. – 67, [1] с. : цв. ил.

Каталог представляет выставочную деятельность галереи Екатеринбургской академии современного искусства.



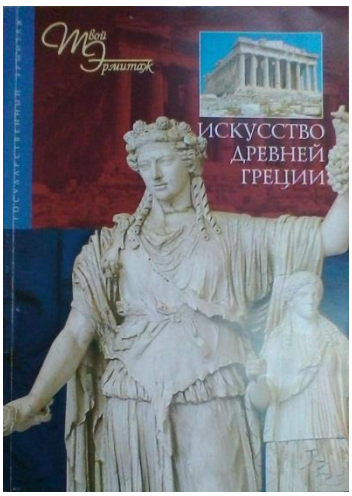
Голубева, О. Л. Основы композиции : учебник / О. Л. Голубева. – М. : Изобразительное искусство, 2001. – 119, [1] с. : ил.

В книге системно изложены теоретические основы композиции, а также впервые предложена методика практического обучения ее основам.



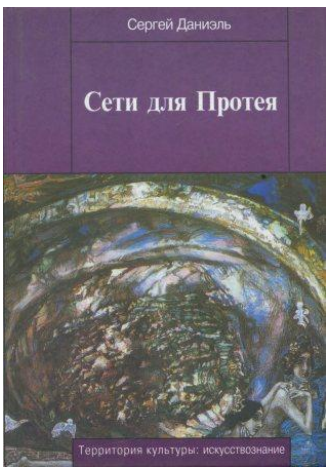
Гумилев, Л. Н. Этносфера: история людей и история природы / Л. Н. Гумилев. – СПб. : Кристалл ; М. : Оникс, 2003. – 575, [1] с. : ил. – (Вехи истории).

В книгу вошли статьи, посвященные этногенезу, подтверждающему теорию о происхождении Руси как своеобразном этнологическом сочетании Востока и Запада.



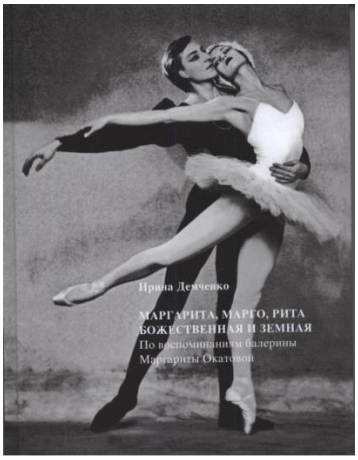
Давыдова, Л. И. Искусство Древней Греции / Л. И. Давыдова. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2008. – 128 с. : цв. ил. – (Твой Эрмитаж).

В книге рассказывается о памятниках из коллекции Государственного Эрмитажа, созданных древнегреческими мастерами.



Даниэль, С. М. Сети для Протея: проблемы интерпретации формы в изобразительном искусстве / С. М. Даниэль ; Рос. ин-т истории искусств. – СПб. : Искусство-СПБ, 2002. – 303, [1] с. : ил. + [20] л. ил. – (Территория культуры: искусствознание).

Искусствоведческое и философское исследование посвящено проблеме восприятия изобразительного искусства в его метафорической многозначности. Творчество Пикассо и Сезанна, Врубеля и Петрова-Водкина рассмотрено в контексте этой проблемы.



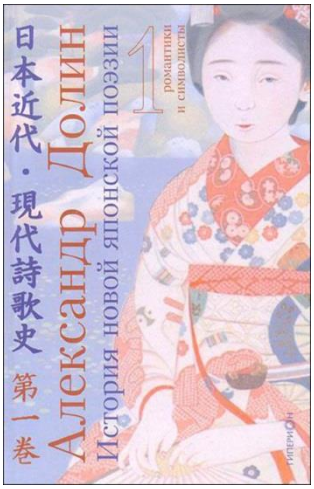
Демченко, И. Н. Маргарита, Марго, Рита. Божественная и земная : по воспоминаниям балерины Маргариты Окатовой / И. Н. Демченко ; предисл. О. Пономаревой, В. Казакова. – Екатеринбург : Автограф, 2016. – 242, [2] с. : ил.

Книга написана по воспоминаниям балерины Маргариты Окатовой, выпускницы Вагановского училища, блиставшей на сценах Новосибирского и Свердловского театров оперы и балета в 60-70-е годы XX века.



Демченко, И. Н. Я к вам из другого века : рассказы и рассказики / И. Н. Демченко. – Екатеринбург : Автограф, 2017. – 335, [1] с. : фот. цв.

Рассказы автора, окрашенные лирическим настроением, – журналистские наблюдения за жизнью, в центре внимания – обыкновенный человек и мир его души.



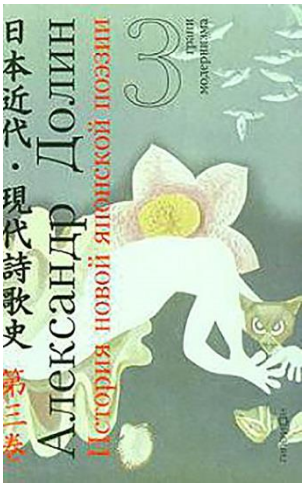
Долин, А. А. История новой японской поэзии в очерках и литературных портретах : в 4 т. Т. 1 : Романтики и символисты / А. А. Долин. – СПб. : Гиперион, 2007. – 415, [1] с. : ил. + [2] л. ил.

В первом томе на материале статей, манифестов, эссе и поэтических сборников раскрываются особенности литературной традиции синтайси и киндайси, синтезировавшей лучшие достижения эстетики Востока и Запада в стихах «новой формы».



Долин, А. А. История новой японской поэзии в очерках и литературных портретах : в 4 т. Т. 2 : Революция поэтики / А. А. Долин. – СПб. : Гиперион, 2007. – 319, [1] с. : ил. + [2] л. ил.

Во втором томе рассматривается эволюция японской поэзии первых десятилетий XX века: школа натуралистическая и народно-демократическая, поэзия пролетариев и революционного анархизма, авангард. Анализируются работы лидеров, определивших сущность «духовной революции» и восточно-западный синтез культур.



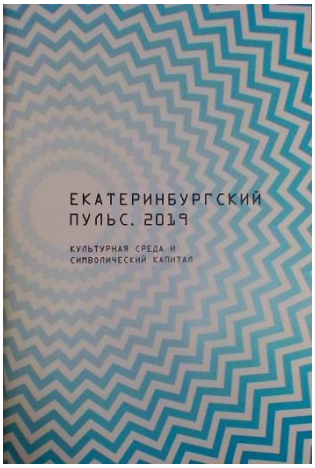
Долин, А. А. История новой японской поэзии в очерках и литературных портретах : в 4 т. Т. 3 : Грани модернизма / А. А. Долин. – СПб. : Гиперион, 2007. – 287, [1] с. + [2] л. ил.

В третьем томе рассматривается развитие японской поэзии от космополитических эстетских предвоенных течений до гуманистического послевоенного ренессанса и далее, вплоть до конца XX века. Анализируются школы и направления современного стиха – от реализма «поэзии Хиросимы» до экспериментов постмодернистов.



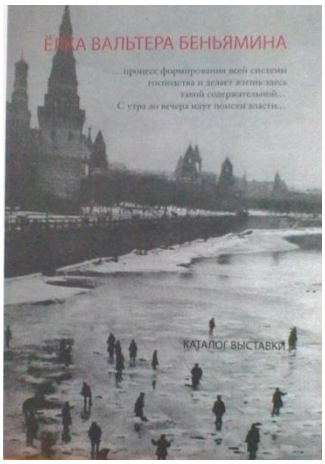
Долин, А. А. История новой японской поэзии в очерках и литературных портретах : в 4 т. Т. 4 : Танка и хайку / А. А. Долин. – СПб. : Гиперион, 2007. – 416, [1] с. : ил. + [6] л. ил.

В четвертом томе на материале наследия мастеров танка и хайку воссоздаются этапы развития японского традиционалистского стиха с конца XIX века до наших дней. Описанию современных школ и течений предшествуют очерки истории поэзии классических жанров в Средние века.



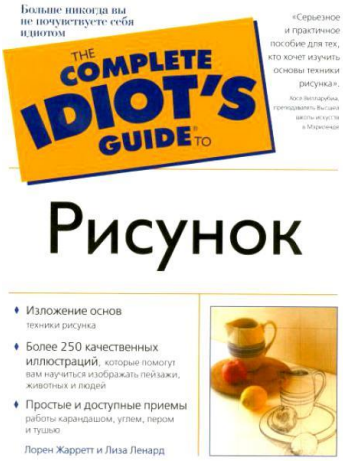
Екатеринбургский пульс. 2019: культурная среда и символический капитал : превью аналит. доклада, подгот. по инициативе Упр. культуры г. Екатеринбурга. – Екатеринбург : [Б. и.], 2018. – 131 с. : ил.

Издание является превью первой редакции доклада, содержащего подходы, методологию и общие выводы исследования, проведенного в Екатеринбурге в 2018 г. Настоящее исследование имело предметом современную городскую культуру в ее широком измерении.



Ёлка Вальтера Беньямина : каталог выставки : Приволжский филиал Государственного центра современного искусства, Нижний Новгород, Арсенал, 26 декабря 2012 – 10 марта 2013. – Нижний Новгород : Приволж. филиал Гос. центра соврем. искусства, 2013. – 192 с. : ил.

В книге собраны материалы выставки, посвященной поездке немецкого философа Вальтера Беньямина в Москву в 1926-1927 гг.



Жарретт, Л. Рисунок / Л. Жарретт, Л. Ленард ; пер. с англ. Е. Погосян. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – 367, [1] с. : ил.

В книге рассказывается о том, как сделать первые шаги в карьере художника и превратить свое увлечение в профессию.



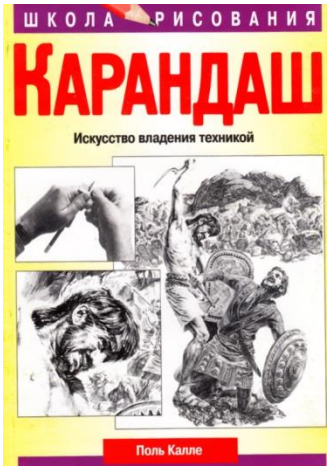
Журавли: журналисты в литературе и в профессии : коллективный сборник. Вып. 3 / ред. В. П. Молодовская. – Екатеринбург : Уральский рабочий, 2018. – 367, [1] с. : ил., фот.

Выпуск подготовлен коллективом авторов-выпускников факультета журналистики Уральского государственного университета и состоит из литературных и журналистских текстов.



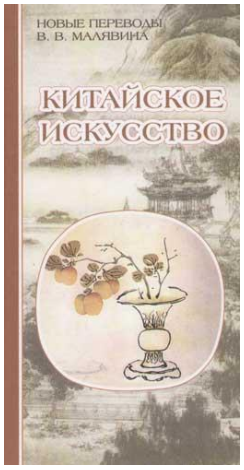
Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии: новый год / ред.: Р. Ш. Джарылгасинова, М. В. Крюков. – М. : Наука, 1985. – 264 с. : ил.

Книга является первым в мировой науке исследованием обычаев и обрядов, связанных с праздником Нового года у китайцев, корейцев, японцев, монголов и тибетцев.



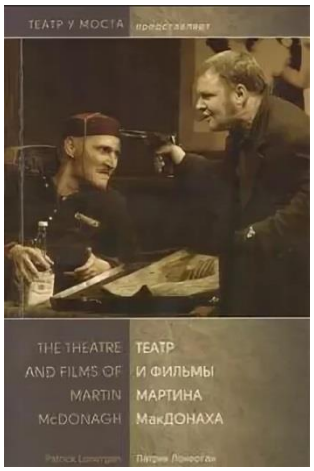
Калле, П. Карандаш: искусство владения техникой / П. Калле ; пер. с англ. С. И. Ананин. – Минск : Попурри, 2000. – 159, [1] с. : ил. – (Школа рисования).

Известный американский мастер графики рассказывает о своем любимом инструменте карандаше и показывает, как изображать карандашами на бумаге натюрморты, пейзажи, сюжетные сцены, фигуры, портреты, настроение людей.



Китайское искусство: принципы, школы, мастера : сборник / сост., пер., вступ. ст. и коммент. В. В. Малявина. – М. : Астрель : АСТ : Люкс, 2004. – 430, [2] с. : ил. – (Китайская классика: новые переводы, новый взгляд).

В книге раскрываются секреты китайской классической живописи, содержится очерк по истории искусства Китая, а также классические сочинения по теории китайской живописи и каллиграфии и материалы о китайских художниках.



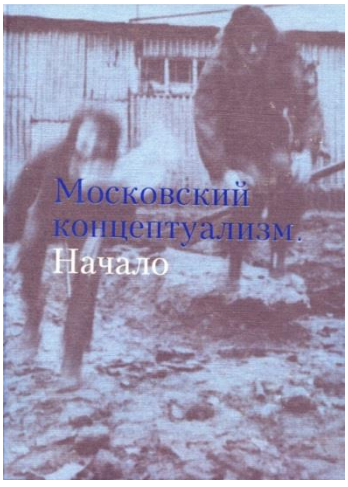
Лонерган, П. Театр и фильмы Мартина МакДонаха = The Theatre and Films of Martin McDonagh / П. Лонерган ; пер. Е. Ю. Мамонова ; ред. В. Б. Шамина. – Пермь : [Б. и.], 2014. – 368 с. : ил. – (Театр «У Моста» представляет).

Книга посвящена творчеству ирландского драматурга Мартина МакДонаха. Издание книги на русском языке приурочено к Первому Международному Фестивалю драматурга, прошедшему в 2014 г. в Перми.



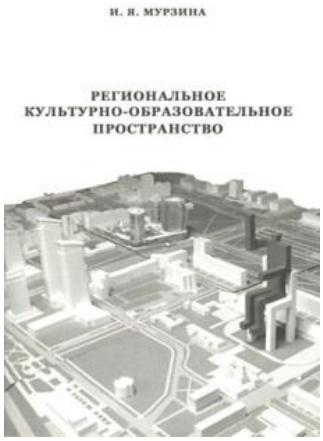
Матвеева, А. А. Перевал Дятлова, или Тайна девяти : роман / А. А. Матвеева ; авт. предисл. А. В. Иванов. – М. : АСТ, 2014. – 313, [6] с. – (Проза Анны Матвеевой).

Книга раскрывает многочисленные версии таинственной гибели группы студентов в горах Северного Урала в 1959 году.



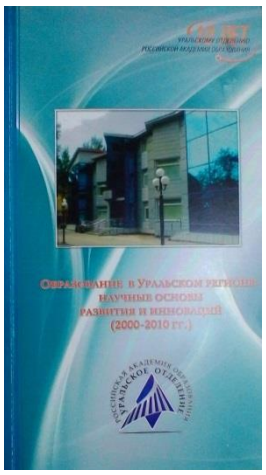
Московский концептуализм. Начало : каталог выставки, 28 сентября – 2 декабря 2012 года, Нижегородский Арсенал / курат. и ред.-сост. Ю. Альберт. – Нижний Новгород : Приволж. филиал Гос. центра соврем. искусства, 2014. – 271, [1] с. : ил.

В издании размещены интервью с современными московскими художниками-концептуалистами, а также фотографии объектов, которые демонстрировались на выставке «Московский концептуализм. Начало».



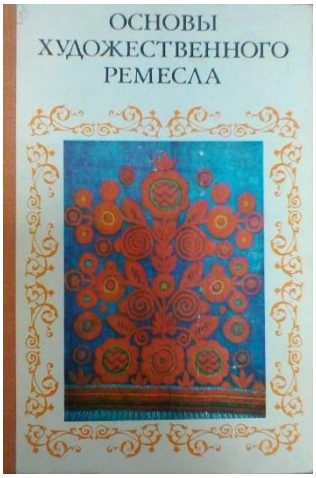
Мурзина, И. Я. Региональное культурно-образовательное пространство: структура, функции, социокультурный потенциал : монография / И. Я. Мурзина. – М. : Изд-во Перо, 2014. – 196, [2] с. : ил.

На примере Уральского региона автор рассматривает черты теоретического анализа регионального культурно-образовательного пространства. Особое место уделяется сферам культуры и образования, раскрываются возможности их взаимодействия как условие развития человеческого потенциала территории.



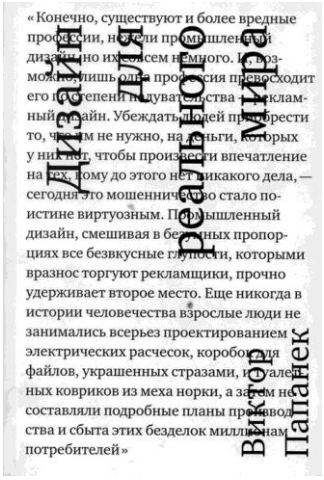
Образование в Уральском регионе: научные основы развития и инноваций : 2000 – 2010 гг. / Рос. акад. образования, М-во образ. и науки Рос. Федерации, Учреждение Рос. акад. образования «Урал. Отделение», ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т» ; сост. Л. М. Андрюхина. – Екатеринбург : Изд-во «Раритет», 2010. – 434, [2] с.

В книге представлены результаты деятельности Уральского отделения Российской академии образования в области фундаментальных и прикладных исследований, инновационной, издательской и международной деятельности с 2000 по 2010 гг.



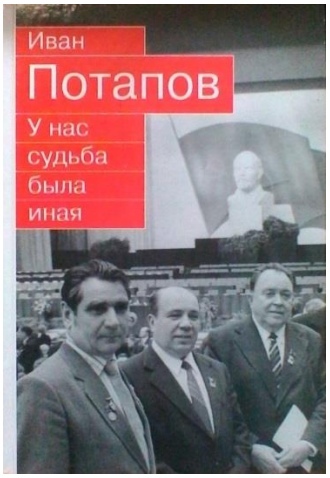
Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей : практ. пособие для рук. шк. кружков / под ред. В. А. Барадулина и О. В. Танкус. – М. : Просвещение , 1978. – 255, [1] с. : ил. + 16 [л. ил.].

В книге представлены материалы по традиционным народным и современным художественным ремеслам. Основное внимание уделено последовательному показу технических и художественных приемов изготовления текстильных изделий и их декоративного оформления.



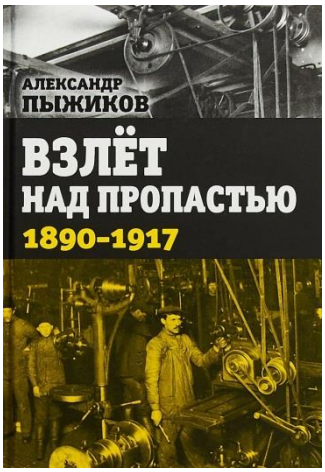
Папанек, В. Дизайн для реального мира = Design for the real world. Human ecology and social change : пер. с англ. / В. Папанек. – М. : Издатель Д. Аронов, 2004. – 414, [2] с. : табл., ил.

Книга всемирно известного американского дизайнера и педагога о задачах и роли дизайнера в современном мире, об этике дизайна, о новых принципах и методах проектирования, о дизайне как универсальном виде человеческой деятельности, а также о новой системе подготовки дизайнеров.



Потапов, И. И. У нас судьба была иная / И. И. Потапов. – Екатеринбург : Изд-во «СВ-96», 2002. – 351, [1] с. : ил.

Автор книги, общественный и профсоюзный деятель Среднего Урала, знакомит читателей с эпизодами истории Орджоникидзевского района, города Екатеринбурга и Свердловской области второй половины XX века.



Пыжиков, А. В. Взлет над пропастью: 1890-1917 годы / А. В. Пыжиков. – М. : Концептуал, 2019. – 550, [2] с.

Книга посвящена последним трем десятилетиям истории Российской империи.



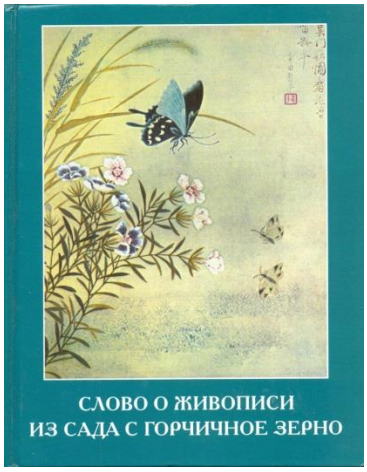
Пыжиков, А. В. Корни сталинского большевизма: узловой нерв русской истории / А. В. Пыжиков. – М. : Концептуал, 2019. – 365, [2] с.

В основе книги – взгляд на различие ленинского и сталинского большевизма, позволяющий более глубоко осмыслить события отечественной истории XX века.



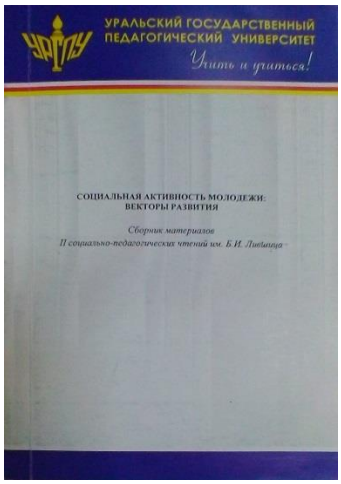
Русские орнаменты / сост. и авт. предисл. В. И. Ивановская. – М. : Изд-во «В. Шевчук», 2008. – 223, [1] с. : цв. ил.

В книге представлены сотни изображений русских орнаментов в графическом и многоцветном виде.



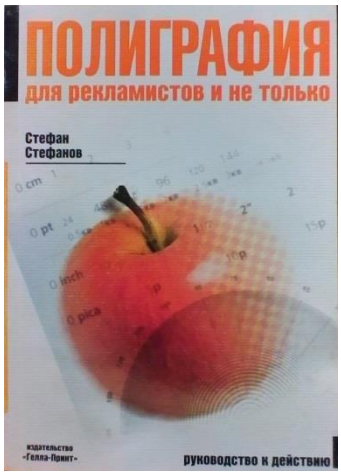
Слово о живописи из Сада с горчичное зерно / пер., авт. примеч. Е. В. Завадская. – М. : Изд-во В. Шевчук, 2001. – 508, [3] с. : ил.

Китайский трактат по теории искусства «Цзецзыюань хуачжуань» (1679-1818 гг.), положенный в основу настоящего исследования, содержит характеристику основных жанров и описание различных приемов китайской живописи.



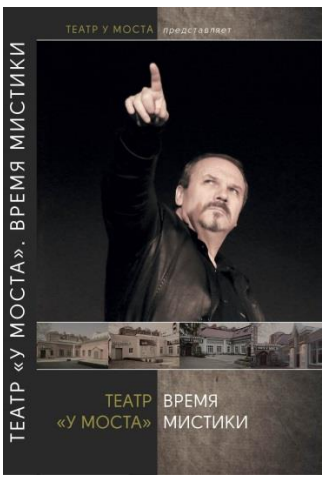
Социальная активность молодежи: векторы развития : сборник материалов II социально-педагогических чтений им. Б. И. Лившица / М-во образ. и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2010. – 283, [4] с.

В сборнике представлены материалы, отражающие актуальные проблемы, касающиеся вопросов развития гражданской и социальной активности, вопросов воспитания социальной ответственности молодежи.



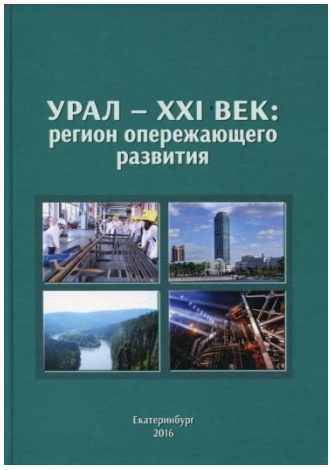
Стефанов, С. Полиграфия для рекламистов и не только : учебное пособие / С. Стефанов. – М. : Гелла-принт, 2002. – 343, [9] с. : ил.

В учебном пособии рассмотрены следующие вопросы: подбор бумаги для рекламных материалов и книг, типы и виды пленок, цветность печати, а также возможности цифровой полиграфии и оборудования в современном мире.



Театр «У Моста». Время мистики / сост. П. В. Подкладов. – СПб. : Изд-во «Маматов», 2018. – 375, [1] с. : ил., фот. цв. – (Театр «У Моста» представляет).

Книга посвящена деятельности пермского драматического театра «У Моста». В книге собраны материалы СМИ за разные годы, интервью с режиссером и художественным руководителем театра С. Федотовым, высказывания актеров и театральных критиков.



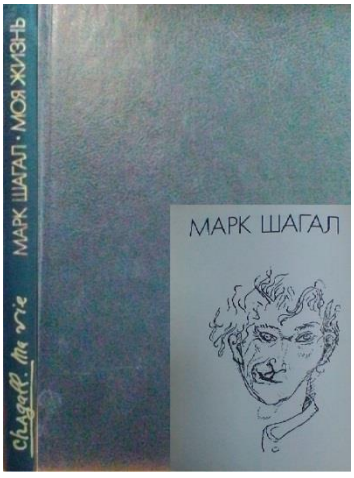
Урал – XXI век: регион опережающего развития / Е. Г. Анимица и др. ; под науч. ред. Я. П. Силина ; Урал. гос. экон. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. экон. ун-та, 2016. – 202, [1] с. : табл.

Монография знакомит с современными социально-экономическими тенденциями, особенностями и процессами, происходящими в экономическом пространстве Уральского макрорегиона. Подробно анализируется финансово-инвестиционная стратегия опережающего развития.



«Что-то новое и необычное» : аудитория современного искусства в крупных городах России = «Something New and Extraordinary» : Contemporary Art Audience in Major Russian Cities / ред.: А. Прудникова, Л. Петрова. – М. : Кабинетный ученый ; Екатеринбург : Екатеринбург. акад. соврем. искусства, 2018. – 399, [1] с. : ил.

Монография содержит результаты комплексного социологического исследования аудитории современного институционализированного визуального искусства в крупных нестоличных городах России.



Шагал, М. Моя жизнь : автобиография / М. Шагал ; пер. с фр. Н. С. Мавлевич ; предисл., коммент. Н. В. Апчинской. – М. : Эллис Лак, 1994. – 206, [2] с. : ил.

Автобиографический роман, написанный художником Марком Шагалом, представляет документально-поэтическое повествование о жизни в России и Франции.



Emanzipation und Konfrontation : в 3 т. : anlässlich der Ausstellung K08 Emanzipation und Konfrontation des Landes Kärnten. Band I : Kunst aus Kärnten 1945 bis heute / ed. S. Aigner. – Wien, New York : Springer, 2008. – 285 p. : il.

С 2008 года австрийская федеральная провинция Каринтия вместе с девятью каринтийскими художественными учреждениями представляет первую выставку современного искусства и архитектуры в Каринтии под названием «K08. Эмансипация и конфронтация: искусство из Каринтии с 1945 года по настоящее время». На выставке представлены репрезентативные разделы художественных работ с 1945 года по настоящее время в области живописи, скульптуры, архитектуры, фотографии и видео.



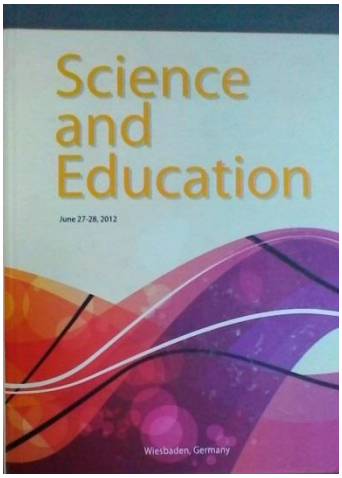
Emanzipation und Konfrontation : в 3 т. : anlässlich der Ausstellung K08 Emanzipation und Konfrontation des Landes Kärnten. Band II : Architektur aus Kärnten seit 1945 und Kunst im öffentlichen Raum heute / ed. S. Aigner. – Wien, New York : Springer, 2008. – 287 p. : il.

С 2008 года австрийская федеральная провинция Каринтия вместе с девятью каринтийскими художественными учреждениями представляет первую выставку современного искусства и архитектуры в Каринтии под названием «K08. Эмансипация и конфронтация: искусство из Каринтии с 1945 года по настоящее время». На выставке представлены репрезентативные разделы художественных работ с 1945 года по настоящее время в области живописи, скульптуры, архитектуры, фотографии и видео.



Emanzipation und Konfrontation : в 3 т. : anlässlich der Ausstellung K08 Emanzipation und Konfrontation des Landes Kärnten. Band III : Slovensko, Italiano, English : prevodi / ed. S. Aigner. – Wien, New York : Springer, 2008. – 435 p. : il.

С 2008 года австрийская федеральная провинция Каринтия вместе с девятью каринтийскими художественными учреждениями представляет первую выставку современного искусства и архитектуры в Каринтии под названием «K08. Эмансипация и конфронтация: искусство из Каринтии с 1945 года по настоящее время». На выставке представлены репрезентативные разделы художественных работ с 1945 года по настоящее время в области живописи, скульптуры, архитектуры, фотографии и видео. 3-й том трехтомника содержит переводы статей, относящихся к выставочным материалам.



Science and Education : materials of the International Research and Practice Conference, June 27-28, 2012. – Wiesbaden : [Б. и.], 2012. – 566, [2] с.

В сборнике опубликованы материалы Международной научно-практической конференции, прошедшей в Висбадене в июне 2012 г.