Серия «Информкультура» предлагает следующие выпуски:

«Подготовка к докладу на семинаре»

«Лекция. Оформление лекции»

«Виды записей, которыми владеет квалифицированный студент»

«Специальные советы по запоминанию»

Успехов Вам в учебе!

СЕРИЯ «ИНФОРМКУЛЬТУРА»

МБОУ ВПО
«Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

Адрес: 620012, г. Екатеринбург, ул. Красных партизан, 9/ бульвар Культуры,3
Транспорт: трамваи №№ 6, 8, 19, 22, 23 до ст. «Машиностроителей»;
Автобус ы и маршрутное такси: №№ 033, 060, 36 до ост. «Храм Рождества Христова»
Телефон (343) 346-76-32
еаси.екатеринбург.рф

СЕРИЯ «ИНФОРМКУЛЬТУРА»

О конспектировании и реферировании текстов

«Запечатлейте беглыми словами
Все, что не в силах память удержать»
В.Шекспир



Екатеринбург
2015

Реферат

РЕФЕРАТ

Вы помните, что серьезное слово «реферат» ведет свою родословную от латинского «сообщать, докладывать». **Итак, что такое реферат? Сжатое письменное изложение научной информации по конкретной теме , изложение, в котором выражается и отношение к этой информации, ее оценка.**

Реферат бывает монографическим (по одному источнику) и обзорным (по нескольким источникам: книгам, главам, статьям).

Реферат, как правило, не предполагает цитирования, мысли излагаются своими словами. Точные определения и цитаты вводятся лишь особо значимые и те, с которыми референт (составитель реферата) не согласен.

Композиция (план) реферата определяется составителем. Но в реферативной работе желательно иметь следующие компоненты (части):

- краткие сведения об авторе реферируемого материала (если это диктуется темой реферата);

- сжатое (до 1/10), но достаточно полное и точное изложение сущности научной информации по теме (главная часть реферата);

- замечания, обобщения, выводы референта об изложенной информации, ее значении.

Написанный реферат становится основой для устного сообщения с элементами импровизации.

Итак, повторим: реферат пишут для себя, чтобы с его помощью осмыслить и передать идеи, мысли, обобщения другим, совместно их обсудить.

С чего начинать при реферировании или конспектировании текста?

Виды работы над конспектом и рефератом взаимосвязаны, "перетекают" один в другой, потому что конечной целью является "вторичный" текст, позволяющий автору пользоваться необходимой информацией немедленно или спустя какое-то время.

Самостоятельная работа над конспектом и рефератом предполагает несколько этапов. Прежде всего, надо:

1 .Определить тему и главную мысль текста.

Затем следует:

2. Проанализировать содержание каждого фрагмента (абзаца), выделяя относительно самостоятельные по смыслу, и на основании этих операций. Выделить относительно самостоятельные по смыслу фрагменты (абзацы) и проанализировать содержание каждого из них.

3. Сделать краткую запись текста.

Так мы получим реферат.

Исключив из абзацев часть информации, которая детализирует, объясняет главную, получим тезисы.

Тезисы можно разделить на главные и второстепенные.

Записав тезисы в логической последовательности и снабдив их необходимыми примерами, получим конспект.

При составлении конспекта и реферата нужно понять:

- раскрытию какой темы посвящен источник,
- каковы цель и задачи автора,
- каков характер материала источника,
- из каких частей, фрагментов он состоит,
- какие основные проблемы содержит,
- каковы авторские позиции в реферируемом источнике(при их наличии),
- имеются ли ссылки на другую литературу,
- чем реферируемый текст завершается.

Первое звено в процессе формирования навыков конспектирования и реферирования - определение темы текста.

Запоминаем, что

1) каждый текст имеет свою тему (речь может идти о событиях, интересных людях, научных открытиях и т.д.);

2) многие заголовки отражают тему текста.

Основную, главную **мысль (идею)** текста, его назначение можно найти:

1) в заглавии;

2) в одном из предложений, но в большинстве случаев ее нужно искать и формулировать самостоятельно.

Формированию навыков конспектирования помогает выполнение упражнений:

- Прочитайте текст. Укажите предложение, которое содержит главную мысль. Если его нет, то сформулируйте сами.
- Большое значение имеет умение выделить главную информацию, так как конспектирование и реферирование предполагает фиксирование наиболее важных и существенных сведений.
- Как известно, главной составной частью конспектирования и реферирования является **смысловое свертывание текста.**

Овладение умением кратко излагать информацию предполагает умение извлекать информацию, **соответствующую поставленной цели, и перераспределять информацию.**

Арсенал упражнений по выработке такого умения достаточно разнообразен:

- прочитать текст и план текста (составленный с учетом перераспределения информации), выписать к каждому пункту плана слова и выражения, необходимые для изложения его содержания, на основе плана написать сжатый вариант текста;
- проанализировать текст с точки зрения проблемы, раскрытие которой требует объединения информации, содержащейся в разных частях текста, записать такой текст.

Краткому изложению содержания текста способствует умение ориентироваться в общей структуре текста. Так, умение выделить **введение** поможет "выйти" в проблемы текста, которые получают развитие в **основной излагающей части. Основная часть** иллюстрируется примерами, доказательствами и т.д. **Заключение** же поможет обобщить информативное содержание текста и выводы, что значительно упростит задачу краткого изложения содержания.

Формирование навыков по конспектированию и реферированию— сложный процесс, требующий терпения и усидчивости.