Серия «Информкультура» предлагает следующие выпуски:

«Подготовка к докладу на семинаре»

«Лекция. Оформление лекции»

«Виды записей, которыми владеет квалифицированный студент (план, тезисы, конспект) »

«Специальные советы по запоминанию»

Успехов Вам в учебе!

СЕРИЯ «ИНФОРМКУЛЬТУРА»

МБОУ ВПО
«Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

Адрес: 620012, г. Екатеринбург, ул. Красных партизан, 9/бульвар Культуры,3
Транспорт: трамваи №№ 6, 8, 17, 19, 22, 23 до ст. «Машиностроителей»;
Автобус ы и маршрутное такси: №№ 08, 033, 060, 36 до ост. «Храм Рождества Христова»
Телефон (343) 346-76-32
еаси.екатеринбург.рф

СЕРИЯ «ИНФОРМКУЛЬТУРА»

Виды записей, которыми владеет квалифицированный студент (реферат, лекция)

«Без высокой культуры чтения нет ни школы, ни подлинного умственного труда.»
В.Сухомлинский



Екатеринбург
2015

Квалифицированный студент владеет 5-ю видами записей: план, тезисы, конспект, реферат, лекция

РЕФЕРАТ

Вы помните, что серьезное слово «реферат» ведет свою родословную от латинского «сообщать, докладывать». **Итак, что такое реферат? Краткое точное изложение содержания документа, включающее основные фактические сведения и выводы, без дополнительной интерпретации или критических замечаний референта (составителя реферата).** Реферат – адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста. Реферат отвечает на вопрос «Какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нем?»

Объектом реферирования служат **научные статьи, главы из книг, разделы монографий, сборников трудов.**

Реферат бывает монографическим (по одному источнику) и обзорным (по нескольким источникам: книгам, главам, статьям).

Текст реферата должен отличаться ясностью и конкретностью, четкостью, лаконизмом, т.е. отсутствием второстепенной информации: доказательств, рассуждений, описаний, примеров.

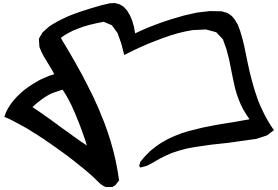
Композиция (план) реферата определяется составителем. Но в реферативной работе желательно иметь следующие компоненты (части):

- краткие сведения об авторе реферируемого материала (если это диктуется темой реферата);
- сжатое (до 1/10), но достаточно полное и точное изложение сущности научной информации по теме (главная часть реферата);
- обобщения, выводы референта об изложенной информации, ее значении.

Итак, повторим: реферат пишут для того, чтобы с его помощью осмыслить труд конкретного автора и передать его идеи, мысли другим, совместно их обсудить.

Лекция

Лекция в средних и высших учебных заведениях является формой учебного занятия и представляет собой публичное выступление (доклад) педагога по определенной теме (предмету).



Преподаватель, приступая к чтению лекции, не ставит перед собой сверхзадачу: научить слушать лекцию. Его цель - донести существо проблемы. **Слушание лекций требует особой самодисциплины, достаточно сформированных умений вести записи.**

Лекция не только интеллектуальный театр, где перед вами разворачивается живая картина мысли педагога. Лекция требует напряженнейшей работы слушателя, дабы зафиксировать основные этапы мысли, выводы-обобщения, зафиксировать не только для запоминания, но и для дальнейшей работы—обращением к книге, учебнику, справочнику...

Оформление лекции

Запись должна начинаться с четкой формулировки темы. Не стесняйтесь переспросить, если не расслышали: ясное название темы, находящееся перед глазами во время последующей записи, облегчит вам ее ведение.

Хорошо, когда предваряет лекцию план - его запись помогает следить за развитием основной мысли. Если план не продиктован, будьте внимательны к вступительной части лекции.

Не записывайте на листочках. Лучше иметь обыкновенную тетрадь, где пишешь на правом поле страницы, оставляя левое свободным для дополнений, вопросов и прочего.

Мысль от мысли при записи отделяйте крупными пробелами—так легче записывать и, впоследствии, прорабатывать текст записей.

Чистое поле слева от основной записи позволит вам по ходу лекции составить ее план, заголовки которого вы приблизительно наметите возле соответствующих пробелов. И еще совет-напоминание: учитесь скорописи (возьмите на заметку сокращения, принятые в словарях и энциклопедиях) и умению «свертывать» информацию.

Не упустите вывод, завершающий рассказ педагога, его надо записать как можно тщательнее.

Вот лекция завершена. Теперь, когда общая картина перед глазами, и начинается самое главное. Именно теперь начинается процесс самообразования:

- вы еще раз просматриваете текст;
- определяете основное, важное, существенное в развитии мысли;
- уточняете с помощью справочной литературы не вполне ясные для вас понятия.

А если не уловил главную мысль? Не расстраивайтесь, именно процедура контроля за правильностью записи при помощи рекомендованной педагогом литературы поможет вам выработать необходимые навыки.

Каждый раз будете убеждаться: слушание лекций - это, прежде всего, работа с книгой. Умения и навыки, приобретенные вами в процессе сознательного чтения , готовят и к роли слушателя. Таким образом, вы, тренируясь, сможете подготовить себя к самостоятельной работе с информацией (самообразованию).