УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВПО ЕАСИ)

Социокультурное проектирование: опыт, проблемы, решения

Аннотированный библиографический список к методологическому семинару
«Технологии социокультурного проектирования»
(по материалам сводного электронного каталога АРБИКОН)

Екатеринбург
2014

91.9:71.4к0
С69

С69 Социокультурное проектирование: опыт, проблемы, решения [Текст] : аннотированный библиографический список к методологическому семинару «Технологии социокультурного проектирования» (по материалам сводного электронного каталога АРБИКОН) / сост. С. П. Кожинова, И. В. Кудревич. – Екатеринбург : МБОУ ВПО ЕАСИ, 2014. – 13 с.

91.9:71.4к0
© МБОУ ВПО ЕАСИ

Используемые аббревиатуры

БИЦ ЕАСИ	- Библиотечно-информационный центр Екатеринбургской академии современного искусства
ГБУК СО «СОБДиЮ»	- Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная библиотека для детей и юношества»
НБ МГУ им. Н. П. Огарева	- Научная библиотека Мордовского государственного университета
НБ РГППУ	- Научная библиотека Российского государственного профессионально-педагогического университета
НБ УрФУ	- Научная библиотека Уральского государственного университета
ОУНБ г. Челябинска	- Областная универсальная научная библиотека г. Челябинска
ОГОНБ им. А. С. Пушкина	- Омская государственная областная научная библиотека им. А.С. Пушкина
СОУНБ им. В. Г. Белинского	- Свердловская областная универсальная библиотека им. В. Г. Белинского

1. Абубакирова, М. И. Конкурс как метод повышения творческой активности работников научной библиотеки [Текст] / М. И. Абубакирова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 12. – С. 55–62.

Научная библиотека Уральского государственного лесотехнического университета установила: проведение конкурсов стимулирует творческую активность работников и расширяет диапазон их профессионального общения. Пример реализации проекта в сжатые сроки силами небольшой команды.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

2. Аванесова, Г. А. Социокультурная экспертиза общественных проектов и программ в регионах Российской Федерации (некоторые вопросы теории и методологии) [Текст] / Г. А. Аванесова // Вопросы культурологии. – 2010. – № 5. – С. 101–106.

В статье рассматриваются в теоретико-методологическом и отчасти историческом ключе некоторые важные вопросы социокультурной экспертизы общественных проектов и программ в регионах РФ; автор определяет сущность социокультурной экспертизы, осмысливает ее функции; поднимает вопрос об отборе экспертов и особенностях их взаимодействия с заказчиками, с другими специалистами, принимающими участие в разработке проекта или в реализации социально-культурных программ на местах.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; НБ УрФУ, СОУНБ им. В.Г. Белинского

3. Агапова, И. Н. Мультимедиа - новая форма продвижения классики : как познакомить "поколение Next" с классикой [Текст] / И. Н. Агапова, Л. В. Князева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 5. – С. 23–32.

Создание медиасообщений о жизни и творчестве русских писателей-классиков, которые можно использовать при изучении литературы в школе и как элемент библиотечных медиауроков.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

4. Аксенова, Т. Н. Проект "Медиа-people": развитие социально активной личности, владеющей основами информационной культуры [Текст] / Т. Н. Аксенова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 2. – С. 56–67.

Проект Белоярской централизованной библиотечной системы по развитию активной жизненной позиции у подростков и молодежи и приобретению ими новых навыков в информационной сфере. Обоснование проекта, его суть, механизм и этапы реализации. Ожидаемые результаты.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

5. Андроханова, В. О. "Художественная кухня" в Академическом музее [Текст] / В. О. Андроханова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 4. – С. 40–43.

Как сделать возможной самостоятельную активность посетителя в художественном музее без вреда для экспозиции и ущерба имиджу серьезного учреждения. Разбор проекта Научно-исследовательского музея Российской академии художеств.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

6. Баданина, М. А. Проект "Вера. Знание. Книга" [Текст] / М. А. Баданина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 9. – С. 49–63.

Проект "Вера. Знание. Книга" муниципального бюджетного учреждения культуры "Сафоновская районная централизованная библиотечная система" по стимулированию интереса местного сообщества к православной культуре и освоению религиозного опыта через создание гумнитарно-православного центра в библиотеке.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

7. Батырова, Ф. Д. Проект "Следовая дорожка" [Текст] / Ф. Д. Батырова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 12. – С. 44–49.

Опыт музея-заповедника "Казанский Кремль" по "оживлению" статичного экспоната. Материальная составляющая проекта. Реализация проекта по этапам. Взаимодействие с партнерами. Ресурсная база и продвижение проекта.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

8. Белова, С. Б. Интерактивная программа "Дорогой Ломоносова" (туристский проект) [Текст] / С. Б. Белова, Н. В. Макаровская, Л. Б. Шишова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 9. – С. 74–80.

Центр традиционной культуры с. Верховажье делится опытом повышения туристической привлекательности региона путем развития культурного ресурса.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

9. Бетехтин, А. В. Южный Урал меняет имидж с промышленного на культурный [Текст] / А. В. Бетехтин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 12. – С. 69–73.

Как реализуется идея смены имиджа региона в Челябинской области: от промышленного региона - к культурному. Способы поддержки проектов в сфере культуры. Новые бренды области. Культурный проект как цель развития.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

10. Блашкевич, О. А. Веселый автобус - жителям деревни [Текст] / О. А. Блашкевич // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 6. – С. 63–70.

Проект Межпоселенческого культурного центра администрации Черемховского районного муниципального образования по организации активного досуга детей и подростков из населенных пунктов, лишенных собственных стационарных учреждений культуры.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

11. Бородина, О. А. Голоса малой Родины [Текст] / О. А. Бородина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 12. – С. 7–13.

Проект Южно-Сахалинской ЦБС – пример нетривиального решения задачи возврата интереса к чтению. Создание аудиокниг по произведениям сахалинских писателей.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

12. Брезгина, М. С. Фестиваль как инструмент возрождения кулинарных традиций [Текст] / М. С. Брезгина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 11. – С. 65–77.

Привлечение местных организаций, вовлечение волонтеров и создание нового кондитерского изделия в рамках культурного проекта.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

13. Власова, О. В. Мелиховскими маршрутами [Текст] / О. В. Власова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 12. – С. 51–57.

Обустройство, облагораживание и использование в музейной деятельности "внемузейной" территории. Создание прогулочного маршрута. Необходимые ресурсы. PR-сопровождение проекта. Привлечение к сотрудничеству с музеем крупных компаний и волонтеров.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

14. Власова, О. В. Театральное Мелихово: синтез новаторства и традиций [Текст] / О. В. Власова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 60–66.

Театр в музее - новая форма работы учреждения культуры. Рассмотрены способы взаимодействия двух разноплановых учреждений культуры на примере театральной студии в музее им. А. П. Чехова в Мелихово.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

15. Воинкова, Т. Е. Актуальные проблемы включения потенциала образовательных учреждений культуры в городскую социальную среду [Текст] / Т. Е. Воинкова, Е. Е. Трофимова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 3. – С. 26–33.

Форум юных дарований Екатеринбурга в сфере культуры и искусства, как способ реализации одного из направлений долгосрочной целевой программы "Талантливые дети - талантливый город" на 2012-2014 годы.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

16. Вострикова, Т. П. "Палеобook" - издательский проект Музея пермских древностей [Текст] / Т. П. Вострикова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 11. – С. 49–57.

Опыт Пермского краеведческого музея по изданию книги и созданию путеводителей и блокнотов в партнерстве с юными посетителями. Организация процесса. Затраченные ресурсы. Нюансы сотрудничества с детьми. Результаты работы проекта.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

17. Гадельшина, Л. Р. Проект "Фонари Москвы" [Текст] / Л. Р. Гадельшина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 5. – С. 17–21.

Подробный разбор схемы реализации проекта музея "Огни Москвы", предполагающего атрибуцию сохранившихся старинных московских фонарей и составление красочного каталога.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

18. Галаева, П. В. Книговорот [Текст] / П. В. Галаева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 12. – С. 46–53.

Проект Измайловской библиотеки муниципальной Централизованной библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова помогает увеличить количество читающих людей, поднимает популярность библиотеки среди молодежи и делает книги доступными.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

19. Герасимова, Н. Н. "Времен связующая нить" : бианковские чтения в деревне Михеево [Текст] / Н. Н. Герасимова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 7. – С. 25–32.

Проект муниципального бюджетного учреждения культуры "Межпоселенческая библиотека" Мошенского муниципального района Новгородской области по воссозданию в районе литературного мероприятия - Бианковских чтений.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

20. Глазырина, Ю. В. Открой пермский период! [Текст] / Ю. В. Глазырина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 5. – С. 49–53.

Создание мультимедиа гида и серии геологических экскурсий по городу Перми и Пермскому краю в полном контакте с партнерами и жителями города. Работа по принципу "открытый брендбук". Разбор схемы реализации проекта и его ресурсной базы.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

21. Гулиев, Н. А. Технология социокультурного проектирования деятельности менеджера регионального туризма [Текст] / Н. А. Гулиев, О. В. Лукина // Омский научный вестник. – 2011. – № 1 (95). – С. 175–177.

Социокультурное проектирование деятельности менеджера должно включать получение социального заказа, который формируется на основе анализа туристических особенностей региона и изучения социокультурных ситуаций. При подготовке менеджеров следует основываться на формировании социокультурной компетентности специалиста.

Место хранения: ОГОНБ им. А. С. Пушкина

22. Гомбоева, Л. В. "Диалоги о сокровенном": интеллектуальные десанты в средние образовательные школы [Текст] / Л. В. Гомбоева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 12. – С. 41–45.

Как воспитывать в подрастающем поколении духовность, патриотизм и гражданственность, приобщать подростков к культуре и искусству путем проведения "интеллектуальных десантов". Опыт Централизованной библиотечной системы города Улан-Удэ в лице Центральной городской библиотеки им. Исая Калашникова.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

23. Гомонюк, Е. Н. Историческое наследие как фактор развития территории [Текст] / Е. Н. Гомонюк, В. Ю. Кладов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 7. – С. 39–45.

Опыт «открытия» и продвижения закрытых или территориально удаленных объектов и территорий с помощью музейного проекта на примере ЗАТО Заречный.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

24. Гун, Г. Е. Городская художественная культура как социокультурный проект (на примере Магнитогорска) [Текст] / Г. Е. Гун // Челябинский гуманитарий. – 2012. – № 4 (21). – С. 75–78.

Рассматриваются особенности развития художественной культуры Магнитогорска как социокультурного проекта, описываются городские традиции приобщения к ценностям культуры и искусства, в частности, система эстетического воспитания.

Место хранения: ОУНБ г. Челябинска

25. Долматова, Т. М. Жемчужина Вятского края / Т. М. Долматова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 6. – С. 37–43.

Проект "Жемчужина Вятского края" затрагивает важную тему сохранения культурного наследия малых исторических городов России с помощью оцифровки и интерактивными программами.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

26. Ергенс, Н. О. Библиотека книжной графики: опыт проектной деятельности [Текст] / Н. О. Ергенс // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 11. – С. 40–48.

Разбор выставочного и образовательного проекта, направленного на популяризацию и продвижение книжной культуры. Структура проекта. Описание хода реализации проекта по этапам. Критерии и показатели эффективности предпринятых действий.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

27. Ермолаева, О. А. Социокультурный проект как форма организации досуговой деятельности обучающихся [Текст] / О. А. Ермолаева // Среднее профессиональное образование. – 2014. – № 9. – С. 46-51.

Социокультурное проектирование как новая форма воспитательной работы заключается в том, что оно создает образцы решения конкретных социально значимых проблем, доступных для реализации обучающимися, во-вторых, соотносит проблему с общим образом ее решения, допуская альтернативные пути и средства достижения цели, в-третьих, задает определенные временные рамки решения проблемы.

Место хранения: НБ РГППУ, СОУНБ им. В.Г. Белинского

28. Ильина, Е. В. Проект "Исконный свет Салафиила. Светоживопись Павла Голубятникова" : история несвершившегося открытия [Текст] / Е. В. Ильина, Л. Л. Смирных // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 6. – С. 45–52.

Проект Нижнетагильского музея изобразительных искусств на стыке физики и искусствознания. Реализация проекта по шагам. Структура партнерских отношений, спонсорство. Ресурсная база. Продвижение проекта. Фактический результат.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

29. "Интермузей 2011" [Текст] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 6. – С. 111.

В июне 2011 года в Центральном доме художников прошел фестиваль "Интермузей 2011".

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

30. Ипполитова, Г. В. Проект "Помнят его земляки" [Текст] / Г. В. Ипполитова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 8. – С. 14–18.

Проект Методического центра библиотечного обслуживания и культурно-досуговой работы Рыбинского муниципального района Ярославской области подразумевает создание интерактивной программы, праздника, рекламной продукции и доработку туристского маршрута "Путешествие в СССР".

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

31. Кавнатская, Н. Г. Игровая образовательная программа "Привет, краевед!" : ознакомление детей и подростков с историей родного края посредством серии игр [Текст] / Н. Г. Кавнатская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 6. – С. 56–61.

Проект Центральной городской детской библиотеки им. С. Я. Маршака города Воронежа по ознакомлению детей и подростков с историей родного края через комплекс необычных познавательных игр.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

32. Калинина, Л. Л. Как организовать и провести телемост в музее : новые инструменты межмузейных коммуникаций [Текст] / Л. Л. Калинина, О. Г. Мельников, М. Е. Шпак // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 4. – С. 64–69.

Опыт Саратовского государственного художественного музея им. А. Н. Радищева по проведению телемоста. Пошаговая инструкция: подготовительный этап; ресурсный этап; заключительный этап; проведение телемоста; подведение итогов.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

33. Калиниченко, Н. Н. Библиотечный радиоклуб "Во весь голос!" [Текст] / Н. Н. Калиниченко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 8. – С. 20–27.

Проект Усть-Кутской муниципальной библиотеки направлен на создание и проведение на местном радио цикла передач, посвященных знаменательным календарным датам и краеведческим событиям, встреч-интервью с интересными людьми. Разбор проекта: схема реализации, ресурсная база, взаимодействие с партнерами.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

34. Каменский, С. Ю. Реализация проекта с применением краудсорсинга. Работа с посетителями, партнерами, спонсорами [Текст] / С. Ю. Каменский // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 7. – С. 30–38.

Схема реализации проекта: фокус-группы, круглые столы, привлечение экспертов, оценка ресурсов. Событийный маркетинг. Схема партнерских отношений, привлечение спонсоров и работа с ними.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

35. Карпенко, В. Д. Изучая - формируем [Текст] / В. Д. Карпенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 12. – С. 14–25.

Как библиотека может формировать городской потребительский рынок книжной продукции: опыт Старооскольской Централизованной библиотечной системы.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

36. "КиноСити" откроет театр для малых городов России [Текст] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 10. – С. 110.

Создание камерных залов в рамках строительства по России досуговых центров "КиноСити" поможет решить проблему нехватки театров в регионах.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

37. Клецкий, М. Е. Человек изобретающий [Текст] / М. Е. Клецкий, С. В. Крузе, С. В. Пономарева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 11. – С. 20–30.

Суть проекта - в интеграции знаний, получаемых из коллекции трех разнонаправленных музеев. В реализации проекта задействованы школы и вузы области, коммерческие структуры, представители широких слоев населения.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

38. Колинько, И. В. Общенаучный и междисциплинарный подход в в социокультурном проектировании [Текст] / И. В. Колинько // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 1. – С. 108–113.

Социокультурное проектирование не может быть адекватно представлено в виде задачи формального выбора наилучшего варианта организационной структуры по четко сформулированному, однозначному критерию оптимальности социокультурной деятельности. Это количественно качественная, многокритериальная проблема, решаемая на основе сочетания общенаучных и междисциплинарных подходов.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

39. Коломыцева, Ю. Н. Синий кобальт уходит в музей [Текст] / Ю. Н. Коломыцева, О. В. Гусева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 10. – С. 65–72.

Цель проекта "Синий кобальт уходит в музей" - вернуть Великому Новгороду забытый бренд и, в конечном счете, содействовать возрождению производства новгородского фарфора. Ход реализации проекта, ресурсы, продвижение.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

40. Королева, И. С. Создание виртуальной информационной социальной службы [Текст] / И. С. Королева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 1. – С. 78–89.

Опыт Псковской областной универсальной научной библиотеки по созданию сетевого проекта виртуальной информационной социальной службы для информационной и правовой поддержки социальных работников и граждан с ограничениями физического развития.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

41. Кулакова, Ю. С. Выставка «Календарь народной куклы» как форма работы с населением [Текст] / Ю. С. Кулакова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 1. – С. 33–36.

Создание новой части постоянной экспозиции музея без привлечения дополнительных бюджетных и спонсорских средств. Создание и развитие выездной обучающей программы.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

42. Кураева, Л. К. Образовательная программа "Советская эпоха: вдоль и поперек" [Текст] : из опыта проектной деятельности Музея политической истории России / Л. К. Кураева, К. К. Чекоданова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 10. – С. 53–61.

Описание программы "Советская эпоха: вдоль и поперек. Игры-тренинги для студентов гуманитарных вузов", созданной Музеем политической истории России в рамках своей проектной деятельности. Ресурсная база, продвижение проекта.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

43. Лепаловская, В. А. Как подготовить и провести музейный квест [Текст] / В. А. Лепаловская, Е. В. Сосновская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 1. – С. 25–32.

Как создать квест вне стен учреждения: пошаговая инструкция, примеры заданий, поощрение участников, важная информация для организаторов. Смета проекта. Примеры оформленных документов.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

44. Медведева, К. Т. Между гаджетом и шедевром. Популяризация культурного наследия в сети Интернет на примере проекта «Виртуальный университет» [Текст] / К. Т. Медведева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 9. – С. 66–71.

О проекте музеев Московского кремля, созданном на базе лекций, прочитанных в лектории музеев и размещенных в медиаформате в Интернете.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

45. Мельникова, Н. А. Коммуникационные проекты социокультурной сферы региона как средство продвижения территории [Текст] / Н. А. Мельникова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2012. – № 2 (10). – С. 212–216.

В работе делается попытка обосновать необходимость использования ресурсов коммуникационных проектов в сфере культуры для продвижения территории. Автор осмысливает медиатизацию в сфере культуры как составляющую процесса проектирования. Для этого проведено исследование,

выявляющее эффективность информационной работы (взаимодействия со СМИ) и определяющее характер информационного поля федеральных СМИ.

Место хранения: ОГОНБ им. А. С. Пушкина

46. Мокрецова, Л. А. Роль международных телекоммуникационных проектов в формировании культурно-продуктивной личности студента в меняющемся социокультурной ситуации [Текст] / Л. А. Мокрецова, Н. А. Швец // Гуманитарные науки и образование. – 2011. – № 4. – С. 37–41.

Выявлена структура готовности студентов к международному телекоммуникационному взаимодействию, представлены особенности и условия эффективного управления разработкой и реализацией данного вида проектов.

Место хранения: НБ МГУ им. Н. П. Огарева, г.Саранск

47. Мотова, Е. А. Музейная арт-маевка: инструкция по эксплуатации [Текст] / Е. А. Мотова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 10. – С. 26–40.

Новый формат музейной акции: отличия от традиционных форм работы музея с посетителями, достоинства и недостатки, критерии оценки эффективности акции. Пошаговая инструкция для руководителей музеев - как провести выездной фестиваль-маевку.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

48. Мочалова, Е. В. Online-экспедиция [Текст] / Е. В. Мочалова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 8. – С. 41–48.

Библиотека № 8 ЦБС г. Белово представляет свой вариант решения задачи популяризации чтения среди молодежи и взрослого населения посредством организации общения читателей с авторами-современниками в режиме онлайн и пополнения своего фонда новыми книгами с автографами авторов.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

49. Мурашко, О. Ю. Социокультурное проектирование в библиотеке: теория и практика [Текст] / О. Ю. Мурашко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 6. – С. 28–36.

Социокультурное проектирование в библиотеках. Решение задач с помощью проектирования. Алгоритм методологических процессов проектной деятельности. Разбор примера.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

50. Образцова, М. А. Игра в музейном пространстве [Текст] / М. А. Образцова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 10. – С. 35–44.

Игра как способ работы музея с юными посетителями. Ресурсы для создания игровых программ: методическая поддержка, материальная база. Примеры программ.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

51. Первая "Библионочь" прошла с успехом [Текст] // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 6. – С. 62.

С 20 по 21 апреля 2012 г. состоялась Первая ежегодная социально-культурная акция "Библионочь".

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

52. Перов, Л. Н. Создание экскурсионной программы для слепых и слабовидящих детей [Текст] / Л. Н. Перов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 7. – С. 47–56.

Как организовать в музее работу с этой категорией групповых и индивидуальных посетителей. Ресурсная база, исполнение задуманного по шагам. Методические рекомендации к обзорной экскурсии для слепых и слабовидящих посетителей.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

53. Печерских, А. В. Вовлечение широких слоев населения в музейный проект [Текст] : выпуск серии путеводителей с аудиоприложениями / А. В. Печерских // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 5. – С. 56–67.

Выпуск серии путеводителей с аудиоприложениями. Реализация проекта по шагам. Ресурсная база. Работа с местным сообществом. В приложениях приведены формы необходимых документов.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

54. Пономарева, Т. А. Социальный проект организации летнего досуга и занятости детей и подростков "Радужное настроение" [Текст] / Т. А. Пономарева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 9. – С. 65–73.

Проект МУК "Ильинский сельский Дом культуры" по организации досуга и занятости, оздоровления и творческого развития детей и подростков в период летних каникул.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

55. Саенкова, О. В. Программа развития детской школы искусств в современных условиях [Текст] / О. В. Саенкова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 9. – С. 65–79.

Проект муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств н. п. Африканда" предполагает создание концепции развития учреждения. Ресурсная база проекта. Выстраивание системы партнерских отношений. Ход реализации проекта. Целевые индикаторы и показатели развития.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

56. Селиванова, А. Н. Пятое измерение "нехорошей квартиры" [Текст] / А. Н. Селиванова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 12. – С. 35–41.

Проект Музея М. А. Булгакова - создание аудиогида по музею. Работа с аудиторией. Обмен опытом с музеями, работающими со слабовидящими и незрячими посетителями. Представление проекта. Итоги реализации проекта и перспективы его развития.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

57. Семенова, Л. В. Народная хоровая академия [Текст] / Л. В. Семенова, С. В. Терентьева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 12. – С. 35–40.

Тольяттинская филармония предлагает свой метод обогащения социальной и культурной жизни города, патриотического и духовного развития населения и популяризации исполнительского искусства.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

58. Сергачева, Е. С. Создание экспозиции по "живой" истории с привлечением посетителей [Текст] : инструкция на примере проекта "Липецк в воспоминаниях, век 20-й" / Е. С. Сергачева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 5. – С. 69–74.

Проект "Липецк в воспоминаниях. Век 20-й. " Привлечение новых посетителей в музеи на примере Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

59. Скворцова, Е. В. Проект "Белый путь, или Русская Одиссея": дороги, которые нас выбирают [Текст] / Е. В. Скворцова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 9. – С. 33–47.

Сотрудники литературного музея повторили путь героини исторического романа, провели исследование и представили результаты своей работы. Проект стал новым способом коммуникации с аудиторией.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

60. Соколов, А. А. Виштынецкие сокровища гномов [Текст] / А. А. Соколов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 10. – С. 17–23.

Проект Виштынецкого эколого-исторического музея, в рамках которого была создана новая музейная образовательная программа для детей и семейных групп. Ресурсная база проекта, схема его реализации, партнерские отношения, достигнутые результаты.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

61. Соколова, Л. В. Два Бородина [Текст] / Л. В. Соколова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 12. – С. 26–33.

Формирование культурного бренда города посредством создания музейной экспозиции. Пример Музея истории города Бородино.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

62. Сосновская, Е. В. Опыт организации и проведения интерактивных игр в Уральском государственном военно-историческом музее [Текст] / Е. В. Сосновская, В. А. Лепаловская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 50–57.

В рамках культурно-образовательного проекта "Где мы, там Победа! " музей провел новогодний праздник в военно-патриотическую игру. Авторы подробно рассказывают о механике подготовки и проведения интерактивных игр.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

63. Суворова, Т. Ю. Организация международной биеннале [Текст] / Т. Ю. Суворова, М. И. Кузнецова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 10. – С. 51–61.

Как провести мероприятие международного масштаба на базе музея: отдача для учреждения и участки, требующие повышенного контроля. Разбор опыта Калининградского областного музея янтаря по проведению четвертой международной биеннале авторских изделий из янтаря "Алатырь 2011".

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

64. Тимонина, Г. И. Единорог - миф и реальность [Текст] / Г. И. Тимонина, И. Г. Афанасьева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 3. – С. 67–80.

Создание проекта для популяризации научной разработки. Цели и задачи, ресурсная база, привлечение партнеров. Комплекс интерактивных мероприятий для популяризации проекта среди жителей города.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

65. Харченко, К. В. Управление проектами в сфере культуры [Текст] / К. В. Харченко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 6. – С. 18–27.

Проектная деятельность в сфере культуры. Отличие проектной деятельности от основной. Формулирование проектной заявки. Получение гранта. Корректное решение поставленных задач. Базовые понятия и примеры использования проектного подхода в разных ситуациях.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

66. Худяков, Е. А. Академия театрального искусства [Текст] / Е. А. Худяков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 6. – С. 44–47.

Как научить детей воспринимать театральные постановки. Организация процесса. Привлечение ресурсов. Работа с аудиторией. Перспективы развития проекта.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

67. Шкваркова, А. А. Как работать с подростковой аудиторией [Текст] / А. А. Шкваркова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 7. – С. 23–29.

Как, чем, на каких условиях привлечь подростковую аудиторию в дом культуры. Принципы и секреты организации работы на примере фестиваля «Пингвины пера».

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского

68. Юстус, О. Г. Проект «Кулундинский хоровод» [Текст] / О. Г. Юстус, А. А. Егоров // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 11. – С. 58–64.

Организация балов на территории четырех районов Новосибирской области: процесс, ресурсы, эффект.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского