УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«**ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВПО ЕАСИ)**

Реалии новой культуры открытого города

Аннотированный библиографический список
к Всероссийской междисциплинарной научно-практической конференции
студентов, аспирантов, молодых ученых
(по материалам сводного электронного каталога АРБИКОН)

Екатеринбург
2014

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«**ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВПО ЕАСИ)**

Реалии новой культуры открытого города

Аннотированный библиографический список
к Всероссийской междисциплинарной научно-практической конференции
студентов, аспирантов, молодых ученых
(по материалам сводного электронного каталога АРБИКОН)

Екатеринбург
2014

91.9:71
Р94

Реалии новой культуры открытого города [Текст] : аннот. библиогр. сп. к Всерос. междисциплин. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов, молодых ученых, 21 ноября 2014 г. (по мат. свод. электрон. каталога АРБИКОН) / сост. С. П. Кожинова ; И. В. Кудревич; ред. И. В. Кудревич. – Екатеринбург : МБОУ ВПО ЕАСИ, 2014. – 17 с.

91.9:71
© МБОУ ВПО ЕАСИ

Список аббревиатур

БИЦ ЕАСИ	- Библиотечно-информационный центр Екатеринбургской академии современного искусства
БЦ «Екатеринбург»	- Библиотечный центр «Екатеринбург»
ИБК УрГЭУ	- Информационно-библиотечный комплекс Уральского государственного экономического университета
МОБ	- Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга
НБ УГЛТУ	- Научная библиотека Уральский государственный лесотехнический университет
НБ УралГАХА	- Научная библиотека Уральской государственной архитектурно-художественной академии
НБ УрГПУ	- Научная библиотека Уральского государственного педагогического университета
НБ УрФУ	- Научная библиотека Уральского государственного университета
НБ УрГЭУ	- Научная библиотека Уральского государственного экономического университета
НБ УрГЮА	- Научная библиотека Уральской государственной юридической академии
НБ ЧГАКИ	- Научная библиотека Челябинской государственной академии культуры и искусства
НБ ЧелГУ	- Научная библиотека Челябинского государственного университета
РГППУ	- Российский государственный профессионально-педагогический университет
СОБДиЮ	- Свердловская областная библиотека для детей и юношества
СОУНБ им. В. Г. Белинского	- Свердловская областная универсальная библиотека им. В.Г. Белинского
ЦНБ УрО РАН	- Центральная научная библиотека Уральского отделения Российской академии наук

Город как социокультурный феномен

1. Аксенов, К. Э. Тенденции изменения публичной доступности пространства в постсоветском метрополисе: сжатие или расширение? [Текст] / К. Э. Аксенов // Известия Русского географического общества. — 2011.— Т. 143, № 2.— С. 58-70: 7 рис. — (Научные сообщения).

На примере Санкт-Петербурга рассматриваются два сосуществующих разнонаправленных пространственных процесса - сжатие и расширение публично доступного пространства.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

2. Бабушкина, Н. "Едем в Екатеринбург!" [Текст] / Н. Бабушкина // Культура Урала. - Екатеринбург, 2012. - № 5 (ноябрь-декабрь). - С. 57: ил.

Об успешной реализации губернаторского социально-культурного проекта "Семейный экспресс" (с ноября 2012 года Екатеринбург посетили более 5 тысяч человек из разных городов Свердловской области).

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

3. Беленко, В. Е. Журналистика городского пространства [Текст]: III Научно-практическая конференция "Журналистика в коммуникативной культуре современности" / В. Е. Беленко // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История. Филология. — 2014.— Т. 13, вып. 6. — С. 156-157.

1 ноября 2013 года в Новосибирском госуниверситете прошла III научно-практическая конференция "Журналистика в коммуникативной культуре современности".

4. Беляев, Г. Пешеходные территории в городском пространстве [Текст] / Г. Беляев // Архитектура. Строительство. Дизайн. — 2013.— № 1.— С. 41-45.— (Благоустройство).

Рассматривается проблема сосуществования пешехода и транспорта в современном мегаполисе.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского; УралГАХА

5. Бозе, Э. Город случайных связей [Текст] / Э. Бозе // Городское управление. — 2011.— № 9.— С. 48-53. — (На полях).

Дефицит публичного пространства в российских городах и его влияние на развитие социальных связей, экономику и творческую активность людей.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

6. Бунич, Е. Методы изучения восприятия городского пространства [Текст] / Е. Бунич // Городское управление. — 2013.— № 3.— С. 88-95, 97.

Представлены различные методы изучения восприятия городского пространства.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

7. Быков, К. В. Социально-культурные функции города [Текст] / К. В. Быков, В. А. Шилова // Библиотека в эпоху перемен. — 2011. — № 1.— С. 76-79. — (Пространство культуры провинциального города).— Библиогр. в сносках.

Основные признаки идентификации малых и средних городов. Механизм порождения городской культуры - культурные образцы, которые появляются и созревают в центре, а затем уже распространяются на периферию.

Место хранения: НБ ЧГАКИ

8. Глазков, К. Экскурсия по городу: ментальные карты как инструмент изучения образа города [Текст] / К. Глазков // Городское управление. — 2013.— № 12. — С. 48-59. — (Градоустройство).

Анализ городской среды, образа города и ментальных карт (на примере г. Москвы).

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

9. Горелова, Ю. Р. Образ города как исследовательский конструкт культурологического знания [Текст] / Ю. Р. Горелова // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. — 2011.— № 3 (май-июнь).— С. 32-35.— (Культурная реальность). — Библиогр.: с. 35 (4 назв.).

Проблема образных характеристик городской культуры рассматривается как междисциплинарная с приоритетом культурологической модели исследования. Освещаются различные подходы и исследовательские модели, раскрывается авторское видение проблемы.

Образ города представлен как результат взаимодействия архитектурно-ландшафтной среды с индивидуальным и коллективным сознанием горожан.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского; МОБ

10. Гройс, Б. Публичное пространство: от пустоты к парадоксу [Текст] / Б. Гройс. – М.: Стрелка, 2012.

11. Громова, Е. А. Город как генератор разнообразия и инноваций [Текст] / Е. А. Громова // Библиотека в эпоху перемен. — 2011.— № 1.— С. 36-39.— (Город в контексте философско-социологического анализа).— Библиогр. в сносках.

Город как социокультурный феномен, как своеобразная модель мира, как площадка для раскрытия и совершенствования человеческого потенциала.

Место хранения: НБ ЧГАКИ

12. Джанджугазова, Е. А. Городское туристское пространство: "битва" за вертикаль [Текст] / Е. А. Джанджугазова // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2013.— № 3.— С. 36-44. — (Башни в туристском пространстве).

Исследование проблемы вертикального измерения городского пространства.

Место хранения: НБ УГЛТУ; БЦ «Екатеринбург»

13. Ечевская, О. Г. "Жизнь после падения гигантов": нарративные идентичности жителей промышленного города [Текст] / О. Г. Ечевская // Этнографическое обозрение. — 2014.— № 3.— С. 35-51.— (Специальная тема: Пространство, потребление и идентичности в постсоциалистических странах).

Анализируются формы встраивания опыта работы на кризисных предприятиях в жизненные истории людей, роль опыта в восприятии города, его структуры и возможностей, которые он предоставляет сегодня.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

14. Железняк, О. Е. Город: мифология места и "виртуальная реальность" [Текст] / О. Е. Железняк // Вестник Иркутского Государственного Технического Университета. — 2011.— № 7.— С. 210-214.— (Гуманитарные науки).

Исследуются актуальные аспекты существования современного города и проектной культуры, которые трактуются через сопоставление "физики" и "метафизики" городского пространства, описание города физического как реалий различных материальностей и мифологии "мест", с одной стороны, и "города виртуального" ("cybercity") как пространства идеалов и возможностей, вторжения современных технологий и "дигитальной культуры", с другой. Особый акцент делается на цветовом феномене, специфике и потенциале цвето-световых трансформаций городской среды.

15. Замятин, Д. Постгеография города: стратегия пространственного воображения [Текст] / Д. Замятин // Вопросы местного самоуправления. — 2013.— № 6 (52).— С. 33-34.

Понятие постгеографии как социально-культурного явления. Особенности осмысления пространства в западной культуре.

Место хранения: МОБ; НБ УрГЭУ

16. Запорожец, О. Настроить город на свою волну: метрополитен и управление городскими опытами [Текст] / О. Запорожец // Теория моды: Одежда. Тело. Культура. – 2014. – Вып. 33. – С.143-161. – Библиогр.: с. 159-160.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ

17. Зиммель, Г. Большие города и духовная жизнь [Электронный ресурс] / Г. Зиммель // Журнальный зал. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/logos/2002/3/zim.html – Дата обращения: 11.11.2014.

18. Зондберг, О. Все города теперь одинаковы [Текст] / О. Зондберг // Городское управление. — 2011.— № 9 .— С. 53-56 .— (На полях).

Размышления об обезличивании и стандартизации современных городов.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

19. Иванов, П. Эксперт не нужен: почему урбанисты не приносят пользы российским городам? [Текст] / П. Иванов // Городское управление. — 2014 .— № 2 .— С. 55-56.

Почему урбанисты не приносят пользы российским городам? Анализ проблемы.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

20. Иванова, А. Танцующие пассажиры: городской исследователь в поисках аналитической репрезентации [Текст] / А. Иванова // Теория моды: Одежда. Тело. Культура. – 2014. – Вып. 33. – С.213-231. – Библиогр.: с. 229-230.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ

21. Иванова, Л. Г. Книжный элемент повседневности в современном городском сообществе [Текст] / Л. Г. Иванова // Вестник Челябинского государственного университета. — 2010 .— № 20.— С. 43-48.— (Человек, общество, культура).— Примеч.: С. 48.

В статье рассматривается проблема городской культуры, в частности одной из её составляющих - книжной культуры. Автор предпринимает попытку осмыслить трансформации в книжной культуре в терминах феноменологии. Предлагаемый подход позволяет отнестись к книжной культуре, находящейся в связи с иными культурными процессами, как явлению современности, обнаружить её «скрытые стороны», которые трудно выявить, используя традиционные подходы, а также понять механизмы её воспроизводства и трансформаций.

Место хранения: НБ ЧелГУ

22. Ильин, И. В. Социальная структурация в транзитивном пространстве современного мегаполиса [Текст] / И. В. Ильин // Мир России. – 2010. – № 1. – С. 89–125.

23. Ковалева, Т. Н. Модернизация городского пространства в контексте решения экологических проблем современности [Текст] / Т. Н. Ковалева // Гуманитарные и социально-экономические науки. — 2014.— № 1.— С. 48-51 .— (Философия культуры).

Автор обращается к актуальной проблематике экологических аспектов функционирования современного города.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

24. Коган, Л. Б. Инновации и преемственность городов [Текст] / Л. Коган // Городское управление. — 2011.— № 4 .— С. 2-7.— (Философия профессии).

О развитии городской среды, разрыхлении городских процессов и городском сознании граждан. Урбанологические исследования о центральности как категории городских процессов.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

25. Коньков, Ф. Проблемы развития городской среды и опыт создания общественных пространств в России [Электронный ресурс] / Ф. Коньков. – Режим доступа: http://www.cisr.ru/files/news/Konkov.pdf. – Дата обращения: 11.11.2014.

26. Кулешова Г. Города в сражении за человеческий ресурс: опыт модернизации [Текст] / Г. Кулешова // Городское управление. — 2012. — № 9. — С. 47-58.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

27. Кунин, Б. Мегаполис, творимый модой [Текст] / Брэдли Кунин ; пер. с англ. Елены Островской // Теория моды: одежда, тело, культура. — 2010.— Вып. 4: Зима.— С. 181-196 : ил., вклеены 4 л. ил. — (Культура. Мода, архитектура и дизайн).

Писатель и куратор выставок, журналист о сродстве моды и архитектуры.

Место хранения: НБ УралГАХА; СОУНБ им. В.Г. Белинского

28. Лагодина, Е. В. Настоящее и будущее российских общественных пространств [Текст] / Е. В. Лагодина // Российский психологический журнал. — 2013.— Т. 10, № 4.— С. 62-69.— (Молодые ученые).

О месте общественных пространств в городах.

29. Лапина-Кратасюк, Е. Г. Проблема городского пространства в теориях сетевого общества и культуре новых медиа [Текст] / Е. Г. Лапина-Кратасюк // Вестник РГГУ. — 2013.— № 7 : Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология".— С. 97-103.— (Аудиовизуальные исследования).

О трансформации городского пространства и городской культуры в постмодернистском обществе.

30. Лебедева, С. О. Город как социокультурное пространство [Текст] / С. О. Лебедева // Известия Волгоградского государственного технического университета. Сер. Проблемы социально-гуманитарного знания. — 2010.— № 9.— С. 29-32.— (Социология).

Город рассматривается с позиций социокультурного подхода. Дается понятие социокультурной модернизации и рассматриваются ее перспективы в условиях среднего российского города.

31. Лепихина, Т. Л. Анализ экономических и социальных последствий роста городов: проблемы оптимального выбора [Текст] / Т. Л. Лепихина, Е. Б. Аликина, Ю. В. Карпович // Экономический анализ: теория и практика. — 2014.— № 24.— С. 58-62.— (Социально ориентированная экономика).

Рассматриваются проблемы эффективной организации городского пространства, проанализированы корреляционные зависимости между численностью и плотностью населения городов с социально-экономическими показателями, характеризующими процессы здоровьесбережения в современном городе. Определены положительные и отрицательные последствия роста городов.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского; НБ УрГЭУ; НБ УГЛТУ

32. Липатова, О. А. Город в пространстве социокультурной ситуации [Текст] / О. А. Липатова // Библиотека в эпоху перемен. — 2011.— № 1.— С. 20-22.— (Город в контексте философско-социологического анализа).

Город как жизненное пространство, в котором происходит образование инновационных форм социальной коммуникации, необходимых для интенсификации развития городской среды.

Место хранения: НБ ЧГАКИ

33. Лихачева, Л. С. Праздник в пространстве современной городской культуры. Всероссийская научная конференция с элементами научной школы для молодежи [Текст] / Л. С. Лихачева // Известия Уральского государственного университета. Сер. 2. Гуманитарные науки. — 2010.— № 2 (76).— С. 209-213.— (Научная жизнь) (Конференции).

Обзор докладов, посвященных вопросам и проблемам праздников в пространстве современной городской культуры, представленных на Всероссийской научной конференции "Праздник в пространстве современной городской культуры", прошедшей на факультете искусствоведения и культурологии Уральского государственного университета в ноябре 2009 года.

Место хранения: НБ УрФУ

34. Ложкин, А. Город как организм [Текст] / А. Ложкин // Городское управление. — 2013.— № 7.— С. 32-36.

В нач. XXI века произошел пересмотр основ градостроительной политики. Город рассматривается как целостный организм социальных, культурных, архитектурных и др. проектов. Определены основополагающие принципы успешной организации городской среды. Приведен рейтинг наиболее комфортных для жизни городов мира.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

35. Лэндри, Ч. Креативный город [Текст] / Ч. Лэндри. – М.: Классика-XXI, 2011.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ

36. Манокин, М. А. Деление городского пространства потребителями-кидалтами [Текст] / М. А. Манокин // Вопросы культурологии. — 2014. — № 5 (май).— С. 87-91.

В статье рассмотрено деление городского пространства потребителями-кидалтами - взрослыми, занимающимися детскими играми. В качестве исследовательского инструментария используются результаты интервью, интерпретированные с помощью концепции деления социального пространства, предложенной З. Бауманом. Исследование показывает, как практики кидалтов вытесняются в небольшой участок города, с которым их носители начинают себя идентифицировать.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского; НБ УрГПУ; НБ УрФУ

37. Марков, Б. В. Город-музей: лекция по курсу "Культура повседневности" [Текст] / Б. В. Марков // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. — 2010.— № 2 (март-апрель).— С. 31-35.— (Культурная реальность).

В контексте культурного пространства современного города рассматривается феномен города-музея как памятника и как формы повседневного пространства.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского; МОБ

38. Минюшев, Ф. И. Культура повседневности [Электронный ресурс] / Ф. И. Минюшев // Социальная антропология. – Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/sozialnaja_antropologija/03.aspx. – Дата обращения: 11.11.2014.

39. Наберушкина, Э. К. Город для всех: социологический анализ доступности городского пространства для инвалидов [Текст] / Э. К. Наберушкина // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2011. – № 14 (3). – С. 217–219.

40. Наберушкина, Э. Мобильное гражданство инвалидов в социальном пространстве города [Текст] / Э. Наберушкина // Городское управление. — 2013.— № 2.— С. 49-62.

О новых подходах к изучению проблем конструирования социального пространства города с учетом проблем людей с ограниченными возможностями. Современные подходы предполагают создание инклюзивного дизайна, мобильность инвалидов в пространственной организации городов.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

41. Ним, Е. Г. Медиапространство: основные направления исследований [Текст] / Е. Г. Ним // Бизнес. Общество. Власть. – 2013. – № 14. – С. 31–41.

42. Нормы культуры: советская инфраструктура досуга и образования в новых условиях, круглый стол. Инфраструктура возможностей [Текст] : [фрагм. дискуссии круглого стола] // Диалог искусств. — 2014.— № 2.— С. 22-25 : фот. цв. — (Город).

Фрагмент дискуссии круглого стола "Нормы культуры: советская инфраструктура досуга и образования в новых условиях", где обсуждались вопросы перестройки города под запросы современной городской культуры. Круглый стол состоялся в рамках Московского урбанистического форума, который проходил в конце 2013 года в ЦВЗ "Манеж" и был посвящен теме "Мегаполисы: развитие за пределами центра".

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; СОУНБ им. В.Г. Белинского; НБ УрГАХА

43. Обрывалина, О. А. Социально-пространственная эксклюзия в городском пространстве [Текст] / О. А. Обрывалина // Вестник Московского университета. Сер. 18. Социология и политология. — 2013.— № 4.— С. 177-186.— (Проба пера. Слово молодому ученому).

Определяется понятие социально-пространственной эксклюзии; анализируются причины и последствия применения данной практики в качестве метода социального контроля в городском пространстве.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского; НБ УрГЭУ

44. Парыгин, Д. С. "Новый урбанизм" в крупном промышленном городе [Текст] / Д. С. Парыгин // Региональная экономика: теория и практика. — 2013.— № 38 (317).— С. 35-40 : 1 табл., 2 рис. — (Экономика и управление).

На примере Волгограда рассматривается применение градостроительного принципа "нового урбанизма" как одной из популярных концепций планирования и развития городов, способной приумножить эффект социальных взаимодействий.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского; НБ УрГЭУ; НБ УГЛТУ

45. Пахолова, И. В. Феномен возможного прошлого в пространстве города [Текст] / И. В. Пахолова // Вестник Самарского государственного университета. — 2013.— № 5.— С. 21-25.— (Философия).

В статье рассматривается пространство города как особый механизм памяти с темпоральностью собственного прошлого, несобственного прошлого и возможного прошлого. Феномен возможного прошлого в пространстве города проявляется в создании особой городской среды, которая конструирует возможное утраченное прошлое.

46. Паченков, О. Публичное пространство города перед лицом вызовов современности: мобильность и «злоупотребление публичностью» [Электронный ресурс] / О. Паченков // Журнальный зал. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/nlo/2012/117/p33.html. – Дата обращения: 11.11.2014.

47. Перетолчина, Л. В. Основы территориально-пространственного развития городов [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Братский гос. техн. ун-т.— Братск : [БрГТУ], 2003. — 184 с. : ил.

Место хранения: НБ УГЛТУ

48. Понукалина, О. В. Досуг в обществе массового потребления: концептуальные рамки исследования [Текст] / О. В. Понукалина // Известия Саратовского ун-та. Сер. «Социология. Политология». – 2009. – Т. 9. – Вып. 1. – С. 23–27.

49. Понукалина, О. В. Пространство города: концептуальные основы социологического анализа [Текст] / О. В. Понукалина // Библиотека в эпоху перемен. — 2011 .— № 1 .— С. 22-36 .— (Город в контексте философско-социологического анализа).

Основные закономерности организации и жизнедеятельности городского пространства. Попытка анализа понятия "городской образ жизни".

Место хранения: НБ ЧГАКИ

50. Российское городское пространство: попытка осмысления [Текст] / Моск. обществ. науч. фонд.— М. : Моск. обществ. науч. фонд : Издат. центр науч. и учеб. программ, 2000.— 169 с.

Место хранения: УрФУ

51. Рыбчинский, В. Городской конструктор. Идеи и города [Текст] / В. Рыбчинский. – М.: Strelka Press, 2014.

52. Серто, М. Изобретение повседневности: Искусство делать [Текст] / М. Серто. – СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2013.

53. Серто, М. По городу пешком [Текст] / М. Серто // Социологическое обозрение. – 2008. – Т. 7. – № 2. – С. 24–38.

54. Сиротина, И. Л. Инновационные процессы в публичном пространстве современного города [Текст] / И. Л. Сиротина, Ю. В. Кузнецова // Интеграция образования. — 2013.— № 4.— С. 115.— (Круглый стол).

В статье говорится о том, что символическое наполнение городского пространства пробуждает человека к креативной деятельности. Российские же города сегодня теряют существующие и не создают новых креативных пространств.

55. Скрипачева, И. А. Многообразие культурных институтов как системный фактор. Город как памятник культурно-исторического наследия и центр просвещения [Текст] / И. А. Скрипачева // Библиотека в эпоху перемен. — 2011.— № 1.— С. 43-57.— (Культурный потенциал современного города).

Аналитический обзор по проблеме функционирования различных культурных институтов в условиях современной городской среды. История зарождения и развития культурной составляющей городов в истории человеческой цивилизации.

Место хранения: НБ ЧГАКИ

56. Скульмовская, Л. Г. Культурный потенциал городов [Текст] / Л. Г. Скульмовская // Библиотека в эпоху перемен. — 2011.— № 1.— С. 40-42.— (Культурный потенциал современного города).— Библиогр. в сносках.

Развернутая характеристика понятия "культурный потенциал города". Три его аспекта: поведенческий, обслуживающий, территориальный.

Место хранения: НБ ЧГАКИ

57. Сойя, Э. Как писать о городе с точки зрения пространства [Текст] / Э. Сойя // Логос. – 2008. – №3 (66). – С. 130–140.

58. Солдатов, А. Что подскажут биоритмы? [Текст] / А. Солдатов // Psychologies = Психология. — 2014.— № 9.— С. 28.— (Акценты).

Об исследовании биоритмов жителей немецкого города Бад-Киссинген с целью совершенствования организации городского пространства с учетом их биологических особенностей.

Место хранения: СОБДиЮ

59. Сухушина, Е. В. Городское пространство - опыт исследования [Текст] / Е. В. Сухушина, А. Ю. Рыкун, Н. П. Погодаев // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология = Tomsk State University. Journal of Philosophy, Sociology and Political Science. — 2014. — № 1 (25).— С. 84-98.

Результаты двух исследований, в которых поднимался вопрос об удобстве, комфортности г. Томска.

60. Тарасов, А. Постмодернистические арт-практики: хепенинг, перформанс [Электронный ресурс] / А. Тарасов // Аналитика культурологии: электрон. науч. изд.. – Режим обращения: http://www.analiculturolog.ru/journal/archive/item/361-article_49-6.html. – Дата обращения: 11.11.2014.

61. Терехова, С. В поисках заказа / С. Терехова ; фот. С. Гусаровой // Диалог искусств. — 2013 .— № 4 .— С. 30-31 : фот. цв. — (Город).

О групповой выставке «Госзаказ», показывающей государственную политику в сфере современного искусства, какой она могла бы быть. Экспозиция прошла в выставочном пространстве ЦСИ «Винзавод» в апреле 2013 года и объединила больше десятка авторов, предлагающих разные по жанру, стилю и масштабу проекты на тему современного облика городской среды.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ; НБ УралГАХА

62. Трубина, Е. Г. Город в теории: опыты осмысления пространства [Текст] / Е. Г. Трубина. – М.: Новое литературное обозрение, 2011.

63. Тыканова, Е. В. Стратегии и тактики оспаривания городского пространства группами интересов (на примере конфликтов вокруг городского развития в Санкт-Петербурге [Текст] / Е. В. Тыканова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 12. Психология. Социология. Педагогика. — 2013 .— Вып. 1 .— С. 103-110: 1 таб. — (Социология культуры и духовной жизни).

Приведен анализ гражданской протестной активности населения различных городов мира, в т. ч. Санкт-Петербурга, по вопросам градостроительной политики и оспаривания городского пространства. Рассмотрены методики и стратегии налаживания диалога в решении вопросов организации городской среды между властными структурами и общественными движениями.

В статье рассматриваются способы оспаривания пространства Санкт-Петербурга сильными и слабыми группами интересов в ситуациях агрессивного городского развития.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского; НБ УрФУ

64. Фокин, В. М. Трансформация городского пространства Смоленска и развитие конкурентных преимуществ города [Текст] / В. М. Фокин // Региональные исследования. — 2011.— № 4.— С. 73-80 : ил., 1 рис. — (Социально-экономические проблемы развития регионов России).

В статье рассмотрены вопросы трансформации городского пространства города Смоленска. Выделяются этапы трансформации и комплекс факторов, определяющих течение трансформационных процессов.

Место хранения: ЦНБ УрО РАН

65. Фролова, С. М. Город как пространство повседневного бытия [Текст] / С. М. Фролова // Вестник Поволжской академии государственной службы. — 2014 .— № 1 .— С. 74-79.

Городское пространство и повседневность рассматриваются как взаимозависимые феномены, определяющие территориальные границы и личное пространство существования субъекта, а также духовную составляющую и нормы его бытия. Интенсивное развитие городов разрушает традиционные устои общества, формирует новые ценностные и культурные приоритеты повседневного бытия.

66. Чехия и Средний Урал: сотрудничаем и дружим. Сегодня между Чехией и Свердловской областью выстраиваются тесные бизнес-связи [Текст] // Наш бизнес-National Business. - Екатеринбург, 2014. – № 1 (февраль). – С. 76-77 : фот.

Место хранения: НБ УрГЮА

67. **Чистякова, М. Г.** Измени пространство - измени жизнь: социально-антропологические контексты стрит-арта [Текст] / М. Г. Чистякова // Вестник Тюменского государственного университета. — 2013. — № 10. — С. 168-173.— (Философия)(Теория и история культуры).

Исследование различных форм уличного искусства в контексте проблемы урбанизации.

68. **Что такое развитие общественных пространств?** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://urbanica.spb.ru/wp-content/uploads/2013/06/Перевод-статьи-What-is-Placemaking.pdf. – Дата обращения: 11.11.2014.

69. **Шмелева, Е. Я.** Город в анекдоте [Текст] / Е. Я. Шмелева // Живая старина. — 2011.— № 1.— С. 37-40.— (Город в фольклоре).

В статье рассматриваются анекдоты, пуанта которых построена на игре с пространством современного города, с его официальными и разговорными топонимами, архитектурными сооружениями и памятниками.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского; ЦНБ УрО РАН

70. **Щеголева, А. В.** Ценностно-смысловой анализ массовой культуры в социокультурном городском пространстве [Текст] / А. В. Щеголева // Приволжский научный журнал. — 2011.— № 1.— С. 189-192.

Природа и социальные функции массовой культуры. Характеристика массового общества и человека массы. Значение массовой культуры в консолидации современного общества.

71. **Эммус, К. В.** Клубы новой жизни: модернизация образования [Текст] / Катрин Вольдемаровна Эммус // Ученый совет. — 2013.— № 1.— С. 63-66: 1 фот. — (Страница студента).

Попытка переосмысления старых территорий новой Москвы путем наполнения их новыми смыслами через самообразование и модернизацию вузовского образования.

Место хранения: НБ УГЛТУ

72. **Ямпольский, М.** Пространственная история [Текст] / М. Ямпольский. – М.: Мастерская СЕАНС, 2013.

73. **Якишин, С. В.** Социокультурные коммуникации городского пространства: классификация и анализ моделей [Текст] / С. В. Якишин // Приволжский научный журнал. — 2011.— № 1.— С. 186-188.

Понятие коммуникации. Разнообразие коммуникативных процессов и их систематизация. Классификация и моделирование социокультурных коммуникаций.

Оформление городского пространства

74. **Bou, L.** Street Art. The Spray Files [Text] : [album] / Bou L. - New York : Collins Design, 2005 // Каталог IndexMarket

Необычные произведения искусства могут быть созданы с помощью аэрозольного баллончика с краской и нанесены на здания, тротуары, уличные знаки. Их можно видеть от Нью-Йорка до Лондона и Барселоны. Книга представляет всесторонний обзор движения Street Art.

Место хранения: УралГАХА

75. **Fleming, R. L.** Art of placemaking [Text] : interpreting community through public art and urban design: [album] / Fleming R. L. - London; New York : Merrell, 2007. - 384 p. : ill. - Bibl.: p. 374-378.

Перевод заглавия: Искусство создания публичного пространства.

Место хранения: УралГАХА

76. **Howarth, M.** The Complete Pebble Mosaic Handbook [Text] : [album] / M. Howarth. - London : Frances Lincoln, 2003. - 224 p. : ill. - Bibl.: p. 221.

Перевод заглавия: Полное руководство по мозаике из гальки.

Искусство мозаики гальки - замечательное дополнение к садам, внутренним дворикам и общественным местам. Это - полная составленная из первоисточников книга для энтузиастов и проектировщиков пейзажа. Доступный и иллюстрированный гид для того, чтобы создать проекты от начала до конца. Особенность руководства: советы относительно проектирования успешных

мозаик от простых эскизов до обзора традиционных стилей во всем мире. Показаны галереи работ современных художников мозаики гальки.

Место хранения: УралГАХА

77. S.P.A.C.E.: Selbert Perkins Art Communications and Environments [Text] : [album]. - New York : HarperCollins International, 2006. - 138 p. : ill.

Перевод заглавия: СПэйС.: искусство Селберта и Перкинс: коммуникации и среда.

Место хранения: УралГАХА

78. Агамирова, Е. В. Мосты в событийном пространстве города [Текст] / Е. В. Агамирова, В. В. Лапочкина // Современные проблемы сервиса и туризма. — 2013.— № 2.— С. 40-49.— (Мосты в туристском пространстве).

Освещается роль мостов в жизни города на примере известных городов мира, раскрывается их ценность в событийном пространстве.

Место хранения: БЦ «Екатеринбург»; НБ УГЛТУ

79. Артемьев, А. Стрит-арт-фестиваль "Арт-Овраг": выход к людям [Текст] / Андрей Артемьев // Дом культуры. — 2014. — № 7. — С. 8-11 : цв. фот. — (Праздники. События. Люди).

Международный стрит-арт-фестиваль современной культуры "Арт-Овраг" проходит, начиная с 2011 г., в городе Выкса Нижегородской области. В его программу в 2014 г. включены архитектура, театр, музыка, спорт, танцы и еда.

Место хранения: НБ УрГПУ; НБ УГЛТУ

80. Васильева, А. Забор для творчества [Текст] / А. Васильева // Коммерсантъ ДЕНЬГИ. — 2013 .— № 32 .— С. 24-27: а-фот. — (Реальные / нереальные деньги) (В городе).

Граффити как массовое искусство.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского

81. Головнев, О. Аттракцион закрыт: все ушли гулять [Текст] / Олег Головнев // Эксперт. — 2013.— № 38 .— С. 50-55: фотопортр., 1 табл. — (Общество. Градостроительная политика).

Обзор реализуемых в Москве проектов по переустройству общественных пространств в контексте определения современных требований к их организации (по материалам выступлений на круглом столе, организованном журналом "Эксперт").

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского; МОБ; ЦНБ УрО РАН

82. Дизайн как ресурс развития социокультурного пространства [Текст] : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 2008 г. / Ульяновский гос. ун-т ; под ред. А. Н. Стасюка, Е. Л. Силантьевой, А. А. Вилковой. - Ульяновск : УлГУ, 2009. - 224 с. - Содержание: Генеалогический свод России. Наброски, размышления / Аржанцев Б. В.Дизайн и современное социокультурное пространство ; Проблема "свободы творчества" художников-дизайнеров жилого интерьера / Белодубровская Ю. А.Дизайн как способ интеграции гуманитарных и технических знаний / Борисова В. Л., Сотникова В. О.Праздник "День города. Чердаклы 320 лет. 80 лет району" / Ваказова Л. Р., Усова В. П.Спортивно-ландшафтный парк / Ваказова Л. Р., Усова В. П.К вопросу о самоопределении дизайна / Дергачева Е. В.Проектное решение строительства православного храма из цельных бревен / Евстифеева М. В.Модель арт-кластера / Зотько А. Д., Сотникова В. О.Градостроительный анализ улицы Карла Маркса в г. Ульяновске / Кальникова М. В., Усова В. П.Формирование туристическо-реакционной зоны и системы набережных вдоль исторической структуры трех прудов на реке Мелекесске в городе Димитровграде / Комарова А. В.Балконы и лоджии / Корчагина К. В., Логинова Е. А.Художник и среда / Котышов А. В.Некоторые аспекты взаимодействия человека и среды / Кудашова Е. И.Освещение в городской среде / Кудрявцева К. В., Поликанова А. А.Коллажирующее сознание / Куликова Л. А.Создание образа костюма в соответствии с развитием и формированием тенденций моды / Куприянова Е. В., Романенко Е. В.Вопросы творчества в системе глобальной креативности / Лакаева Н. В., Вилкова А. А.Отражение архитектурно-художественное среды в морально-этической атмосфере большого города / Лапшов А. Ю.Значение природоохранных территорий при сохранении естественного ландшафта в городской среде / Логинова Е. А.Развитие эстетических форм и приемов стилизации в изобразительном искусстве, их применение в творческой деятельности / Лупанова Н. В.Актуальные вопросы ландшафтного дизайна селитебных конструкций / Марсакова М. И.Приемы организации пространства в современной экспозиции / Марсакова Н. Н.Композиция - средство, язык и метод /

Мишова Г. И.Общий цветовой тон / Мишова Г. И.Культурные идеалы общества как отражение гармонии бытия в дизайне / Османкина Г. Ю.Градостроительство. Развитие г. Ульяновска с 30-х годов XX века по 2008 год / Примакова Г. А., Поликанова А. А.Этнические мотивы как элемент формирования современных тенденций моды / Савинова М. Н., Романенко Е. В.Малые скульптурные формы / Сорокина Е. С., Поликанова А. А.Современность и традиции в ландшафтном проектировании / Сотникова В. О.Современная архитектура в исторической среде города / Сысоева Ю. А., Логинова Е. А.Анализ средовых объектов в составе дизайнерского проектирования архитектурной среды / Усова В. П.Предпроектный анализ ситуации поймы реки Свияги / Усова Л. Ю., Хорина Е. В., Логинова Е. А.Народно-фольклорные тенденции в развитии современных текстильных композиций интерьера / Хабибуллина С. К.Техника ручного ткачества. Исторический обзор / Храмцова Г. Б.Граффити в структуре городской среды / Шмакова Д. С., Поликанова А. А.Дизайн-образование в XXI веке. Проблемы и перспективы ; Проблемы качественной подготовки специалистов-дизайнеров / Абакумова Е. В.Подготовка востребованных специалистов в области дизайна костюма / Айдаркина А. Н.Важнейшие составляющие системы непрерывного профобразования в дизайне / Аплеснина О. И. Учимся дизайну / Аплеснина О. И. Педагогические условия формирования проектного мышления дизайнеров в образовательном пространстве вуза / Бакалдина Г. В. Роль компьютерных технологий в подготовке специалиста-дизайнера и их связь с другими дисциплинами / Васильева В. П.Структура процесса формирования компетентности в процессе обучения живописи у специалиста-дизайнера в вузе / Вилкова А. А.Особенности обучения по программе Fashion Design Studio в академии NABA г. Милан, Италия / Войлокова А. А., Романенко Е. В.Архитектурная фантазия собирательного образа города с памятниками города / Волкова Т. И., Галимова Г. Р.Обучение дизайну как технология предсказания будущего / Гончарова Е. В.Новые педагогические технологии при изучении дисциплины "Пластическая анатомия" / Данилова А. В.Вопросы совершенствования компьютерных знаний студентов специальности "Дизайн среды" / Еремина И. В.Современные проблемы образования в графическом дизайне / Золотухина А. А.Развитие профессиональных компетенций средствами проектирования костюма в современном дизайн-образовании / Копылова А. К.Методические подходы анализирования формы предметов в предпрофильной подготовке дизайнеров / Марсакова М. И.Методика стилизации тематической постановки с фигурой человека в интерьере в процессе профессиональной подготовки дизайнеров / Матвеева Т. В.Спецкурс "Кино как вид искусства и средство коммуникации" в подготовке дизайнеров / Мосина С. В.Система обучения рисунку в вузе / Обвинцев А. А.Герменевтический подход как фактор формирования личностно-ценных смыслов в дизайн-образовании / Огуречникова И. А.Частные учебные заведения в период законодательного оформления государственной системы образования в России в первой половине XIX века / Романенко Е. В.Композиционные варианты графической стилизации академического натюрморта / Смирнова М. А., Орлова Т. А.Макетирование в архитектурном образовании / Сотников Б. Е.

В сборнике представлены научные труды участников конференции, посвященные проблемам дизайна в современном социокультурном пространстве и проблемам дизайн-образования в системе профессионального образования. Сборник адресован научным работникам, преподавателям, аспирантам, дизайнерам, художникам, архитекторам, студентам, а также тем, кто интересуется вопросами дизайна и дизайн-образования.

Место хранения: УралГАХА

83. Звягинцева, М. Разбудить "спальные" район [Текст]: [беседа с художником] / М. Звягинцева ; вела Л. Адашевская; фот. К. Чубанова // Диалог искусств. — 2011. — № 4. — С. 22-26. — (Город).

Художник Марина Звягинцева рассказывает об организованном ею проекте "Спальный район", который выводит современное искусство из выставочных залов в городское пространство.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского; НБ УралГАХА

84. Костина, Д. А. Визуальные практики в городском пространстве: стратегии функционирования и тактики освоения [Текст] / Д. А. Костина, Е. В. Южакова // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры. — 2013.— № 1 (110).— С. 141-148.

На примере города Екатеринбурга анализируется существование визуальных практик в городском пространстве.

Место хранения: НБ УрФУ

85. Лазарева, И. В. Градостроительные и архитектурные доминанты прошлого: пространственно-временные вехи развития города [Текст] / И. В. Лазарева, В. В. Лазарев // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Сер.: Строительство и архитектура. — 2013 .— № 31, ч. 1 .— С. 119-124 : ил. — *(Градостроительство).*

Метод оценки городской среды с учетом этнокультурного ландшафта на примере Волгограда.

86. Маке, А. Партизанинг - право на город [Текст] : [беседа с художником, активистом платформы «Партизанинг»] / А. Маке ; вела Л. Адашевская // Диалог искусств. — 2013.— № 4.— С. 14-19 : фот. цв. — (Город) (Тактика).

Беседа с художником, активистом платформы «Партизанинг» Антоном Make о стрит-арте, социально ориентированном искусстве и опыте преобразования урбанистического пространства.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского; НБ УралГАХА

87. Николаева, Е. В. Фрактальные модели городского пространства [Текст] / Е. В. Николаева // Обсерватория культуры. — 2013.— № 1 (январь-февраль).— С. 13-20. — (Контекст).

Выявляются и анализируются различные типы и уровни фрактальности городского пространства. Рассматриваются конкретные проявления фрактальных свойств города в рамках геометрического и концептуального (пред) фракталов "страна" / "мир".

Место хранения: МОБ; СОУНБ им. В. Г. Белинского

88. Перспективы архитектурно-художественного образования [Текст] : материалы Межд. науч. конф. / Сиб. федер. ун-т; Межрегион. общ. организация содействия архитектур. образованию (МООСАО). - Красноярск : СФУ, 2012. - 292 с. : ил. - Содержание: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ УРОВНЕВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ; Проблемы согласованности дисциплин в современном архитектурном образовании / Н. С. Акчурина.Теория глобальных стилей в современном архитектурном образовании / С. С. Жуйков.Формирование представлений об организации и развитии ландшафтных комплексов в дисциплинах образовательных программ по направлению подготовки "архитектура" УралГАХА / Р. Ф. Ламанова, М. Л. Губанкова.Особенности графического оформления курсовых проектов по жилой тематике для студентов-архитекторов / Л. Н. Луговая.Оптимизация методики обучения рабочему проектированию. Последовательность выполнения рабочего чертежа отделочного плана жилого здания для студентов-архитекторов / Л. Н. Луговая.Региональные аспекты подготовки бакалавров и магистров в УралГАХА / Ю. С. Янковская, А. В. Меренков. ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ С ПРОЕКТНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ; Интеграция учебных и производственных задач на примере дисциплины "Цветоведение и колористика" в УралГАХА / Е. А. Вязникова.Перспективы развития изобразительного языка как инструумента в междициплинарной интеграции учебной и проектно деятельности в образовании "Дизайн" / В. Л. Ганзин, О. В. Пакалина.Средства формирования архитектурного облика объектов паркования в городской среде / Е. А. Голубева.Социально-экологическая ответственность дизайнера / В. А. Курочкин.Проектирование безопасного архитектурного пространства / Е. Р. Полянцева. ИНТЕГРАЦИЯ В МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ.

Включены материалы научной конференции, проведенной в рамках программы XXI Международного смотра-конкурса лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну (16-23 сентября 2012 г., г. Красноярск). Сборник содержит статьи, посвященные различным аспектам архитектурного и дизайнерского образования на этапе реформирования и определения перспектив развития. Предназначен для архитекторов, специалистов, научных работников и преподавателей, занимающихся профессиональной подготовкой архитекторов и дизайнеров.

Место хранения: УралГАХА

89. Попов, А. В. Время как фактор архитектурно-пространственного формирования городской застройки [Текст] / А. В. Попов, Е. В. Демидова // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — 2013.— № 2.— С. 7-10.— (Градостроительство).

Рассматриваются вопросы сокращения затрат времени населения на внутригородские передвижения в результате оптимизации формирования разноуровневой городской среды (на примере г. Екатеринбурга).

Место хранения: УралГАХА

90. Попов, А. В. Архитектурно-пространственная модель устойчивого развития крупных городов Урала [Текст] / А. В. Попов // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — 2011.— № 1.— С. 36-40.

Рассматриваются архитектурно-пространственные аспекты подземного строительства на примере Екатеринбурга, как крупнейшей уральской промышленно-солитерной агломерации.

Место хранения: УралГАХА

91. Пучков, М. В. Интерфейсная модель архитектуры [Текст] / М. В. Пучков // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — 2011.— № 2.— С. 70-73.

Рассматривается проблема изучения архитектуры как "интерфейса" между культурой и человеком, между человеком и природой.

Место хранения: УралГАХА

92. Раевская, Е. А. Роль наружной рекламы в процессе конструирования символического пространства российского провинциального города [Текст] / Е. А. Раевская // Вестник Поволжской академии государственной службы. — 2014.— № 1.— С. 66-73.— (Социальная политика в Российской Федерации).

Анализируется рекламная визуализация как средообразующий фактор современного города. Приводятся данные авторского эмпирического исследования наружной рекламы российского провинциального города. Даны рекомендации по совершенствованию рекламной коммуникации города.

93. Стрельникова, А. В. Необычные памятники как объект городского визуального пространства [Текст] / А. В. Стрельникова // Социологические исследования. — 2013 .— № 4 .— С. 95-99 .— (Социология культуры).

В статье рассмотрено функционирование памятников в визуальном пространстве современного города на примере необычных скульптурных объектов.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского; МОБ

94. Строительство – формирование среды жизнедеятельности [Текст] : сб. тез. Шестнадцатой междунар. межвуз. науч.-практ. конф. / Моск. гос. строит. ун-т. - М. : МГСУ, 2013. - 659 с. - Библиогр. в конце глав. - Содержание: Архитектура и градостроительство ; Вопросы реставрации и реконструкции зданий и сооружений / А. Э. Алимханова.Современное состояние сооружений с мягкими оболочками в России и за рубежом / А. А. Багаутдинова.Постиндустриальный город: перспективы развития / А. А. Болтаевский.Современная застройка в историческом центре города / Д. А. Ваторинова.Решение проблем социальной реабилитации незащищенных слоев общества средствами архитектуры / С. С. Ершова.Теоретические основы вертикального озеленения / Д. А. Ефимцев.Значимость озеленения жилой среды для "социально-опекаемых" людей / Л. В. Желнакова.Система факторов, влияющих на реновацию зданий, сооружений и их комплексов объектов культурного наследия / О. А. Захарова.Постмодернизм и деконструктивизм в архитектуре на примере искусства Фрэнка Гери в философии / С. И. Кирносенко, Л. С. Демина.Сохранение историко-культурного ВВЦ-наследия / Д. Ю. Крупина.Нетрадиционные формы изобразительного оформления городского пространства / С. С. Макарчук.Использование стекла в современном строительстве / А. И. Малова.Исторические и типологические этапы развития парковочных систем / С. С. Молдавский.Особенности проектирования психологических центров / А. И. Неськина.Прогрессивная типология детских образовательных учреждений в условиях пригородных поселений индивидуальной застройки / Е. С. Новицкая.Энергосбережение в архитектуре / А. А. Олейников.Принципы формирования архитектурной среды для детей-инвалидов младшего возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Л. А. Попкова.Стратегия и перспективы развития доступного малоэтажного жилья в РФ / М. С. Филимонова.Особенности градостроительного и экологического размещения медиатек / Н. Н. Цуканова.Градоэкологическое обеспечение сохранности исторической застройки при реконструкции городской застройки / П. А. Шумеев, Л. Л. Бабенко.Связь архитектуры и преступности.

Теория разбитых окон / А. В. Ярцев.Конструкции зданий и сооружений. Основания и фундаменты. Технология и организация строительства. Энергетическое и специальное строительство ; Комплексная безопасность в строительстве ; Информационные системы. Экономика и управление строительством и недвижимостью ; Строительные материалы и технологии ; Комплексная энергоэффективность и инженерная инфраструктура зданий, сооружений и населенных мест. Природоохранные технологии. Объекты ЖКХ.

Настоящий сборник содержит тезисы докладов участников конференции - победителей предварительных конкурсных мероприятий. Основной целью конференции является содействие развитию инновационной активности и реализации творческого потенциала студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых России и зарубежья, укреплению научных и деловых контактов МГСУ с российскими и зарубежными вузами, интеграции образования, науки и производства.

Место хранения: УралГАХА

95. Терехович, М. Москва. Пространство для жизни - пространство для творчества [Текст] / М. Терехович ; фот. К. Чубанова // Диалог искусств. — 2011.— № 5.— С. 26-29 : фот. цв. — (Город) (Кузнецкий мост, 11).

О прошедшей летом 2011 года в выставочном зале Московского союза художников выставке "Москва. Пространство для жизни - пространство для творчества", приуроченной ко Дню города. Цель организаторов и участников выставки - поиск современных решений по преобразованию, благоустройству и развитию столичного городского пространства. Архитекторы, дизайнеры, монументалисты, декораторы, фотохудожники представили посетителям порой уникальные экспонаты и проекты.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского

96. Филлипс, П. С. Темпоральность и паблик-арт [Текст] / П. С. Филлипс // Искусство. – 2012. – № 3. – С. 19–31.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ

97. Хабек, Й. О. Дзержинка: социалистическая наружность и эстетические устремления в городском районе Новосибирска [Текст] / Й. О. Хабек // Этнографическое обозрение. — 2014.— № 3.— С. 24-34.— (Специальная тема: Пространство, потребление и идентичности в постсоциалистических странах).

Дается описание внешнего облика городского пространства Дзержинского района города Новосибирска и приводятся примеры того, как в биографиях жителей района воплощаются различные эстетические проекты, связанные с намерениями самореализации.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского; ЦНБ УрО РАН