УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВПО ЕАСИ)

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами хореографического искусства

Аннотированный библиографический список
к дополнительной профессиональной образовательной программе
(по материалам сводного электронного каталога АРБИКОН)

Екатеринбург
2015

91.9:74
Р17

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами хореографического искусства [Текст] : аннот. библиогр. сп. к методолог. семинару (по мат. электрон. каталога СОУНБ им. В. Г. Белинского) / сост. С. П. Кожинова; ред. И. В. Кудревич. – Екатеринбург : МБОУ ВПО ЕАСИ, 2015. – 9 с.

91.9:74
© МБОУ ВПО ЕАСИ

Список аббревиатур

БИЦ ЕАСИ	- Библиотечно-информационный центр Екатеринбургской академии современного искусства
Владимирская ОУНБ	- Владимирская областная универсальная научная библиотека
БИЦ ИРО	- Библиотечно-информационный центр Института развития образования
ЗНБ ЮФУ – Ростов-на-Дону	- Зональная научная библиотека Южного федерального университета – Ростов-на-Дону
МОБ города Екатеринбурга	- Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга
НБ УрГПУ	- Научная библиотека Уральского государственного педагогического университета
НБ РГППУ	- Научная библиотека Российского государственного профессионально-педагогического университета
СОБДиЮ	- Свердловская областная библиотека для детей и юношества
СОСБдС	- Свердловская областная специальная библиотека для слепых
СОУНБ им. В. Г. Белинского	- Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского

1. Алексеева, О. Формирование этнокультурной компетентности [Текст] / О. Алексеева // Народное творчество. – 2014. – № 3. – С. 42–44.

Образовательная программа художественно-эстетической направленности детской школы студии народного танца "Русские забавы" как средство формирования этнокультурной компетентности детей в условиях полиэтничной культурной среды г. Томска.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского; МОБ Екатеринбурга

2. Антонова, Е. Самовлюбленный уголек: музыкально-хореографический спектакль [Текст] / Е. Антонова // Основы Безопасности Жизнедеятельности. – 2010. – № 7. – С. 16–19.

Музыкально-хореографический спектакль для детей дошкольного и младшего школьного возраста, посвященный формированию пожаробезопасного поведения. Работа представлена на творческий конкурс "За безопасное детство".

Место хранения: МОБ города Екатеринбурга, НБ РГППУ

3. Безбородова, Л. А. Музыкально-ритмическое развитие дошкольников и младших школьников [Текст] / Л. А. Безбородова // Наука и школа. – 2012. – № 5. – С. 107–109.

В статье рассматриваются вопросы становления и развития музыкально-ритмического воспитания дошкольников и младших школьников, значение и педагогические возможности ритмики с элементами хореографии, раскрываются этапы такой работы с детьми в условиях общеобразовательных учреждений.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

4. Брусницына, А. Н. Личностно-деятельностный подход к воспитанию танцевальной культуры обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей [Текст] / А. Н. Брусницына // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – № 5. – С. 117–119. – (Социально-культурная деятельность) (Исследования молодых ученых).

Процесс деятельности обучающегося в учреждении дополнительного образования.

Место хранения: СОУНБ им. В.Г. Белинского

5. Будникова, Л. В. Арт-терапия для детей, проживающих в условиях Крайнего Севера: из практики проектирования образовательного пространства школы [Текст] / Л. В. Будникова // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – № 3. – С. 40–41.

О проекте, в котором решается проблема реабилитации детей, проживающих в неблагоприятных условиях Крайнего Севера.

Место хранения: СОБДиЮ

6. Бурмистрова, Н. Н. Путешествие в мир творческих профессий: занятие по музыке в старшей группе [Текст] / Н. Н. Бурмистрова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2013. – № 9. – С. 36–41.

Занятие способствует накоплению представлений о профессиях, связанных с искусством.

Место хранения: СОБДиЮ

7. Викторова, Г. А. С детьми и для детей [Текст] / Г. А. Викторова // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 9. – С. 38–40 : фото. – (Педагогическая гостиная).

О хореографической школе "Радуга" г. Октябрьский Республики Башкортостан. Школа носит имя известной башкирской балерины Загиды Нуриевны Бахтияровой.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского

8. Гурова, О. А. От танца – к танцу [Текст] / О. А. Гурова // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 3. – С. 13–15.

О реализации образовательной программы "От танца – к танцу" в Центре детского творчества г. Абакана Республики Хакасия.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского

9. Гурова, О. А. Патриотическое воспитание в условиях детского хореографического объединения [Текст] / О. А. Гурова // Дети, техника, творчество. – 2013. – № 2 (78). – С. 25–26.

Вопросы гражданско-патриотического воспитания весьма актуальны для нашего времени. Центр детского творчества г. Абакана Республики Хакасия активно развивает и формирует гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения через приобщение к национальным истокам и традициям народа.

Место хранения: СОБДиЮ

10. Гурова, О. А. Танцевальный "Эксперимент". Формирование предметных компетенций средствами образовательной программы по хореографии [Текст] / О. А. Гурова // Дети, техника, творчество. – 2012. – № 4 (74). – С. 27–28.

В Центре детского творчества г. Абакана Республики Хакасия из года в год увеличивается количество обучающихся в хореографических объединениях.

Место хранения: СОБДиЮ

11. Заичка, Е. В. Фестиваль талантов и силы духа: интервью с заведующей отделом методической и информационно-аналитической работы Мурманского Дворца культуры имени С. М. Кирова Е. В. Заичка [Текст] / Е. В. Заичка // Клуб. – 2013. – № 2. – С. 8–11.

3-й Международный детско-юношеский фестиваль оригинального жанра «Созвездие» состоялся в Мурманском областном Дворце культуры им. С. М. Кирова, участники фестиваля - дети с ограниченными возможностями здоровья. О том, как рождался проект фестиваля, о программе фестиваля, культурно-развлекательных мероприятиях рассказала заведующая отделом Дворца культуры Елена Владимировна Заичка. Великий Новгород был представлен тремя коллективами: народным самодеятельным театрам неслышащего актера "Жест", хореографическим ансамблем "Ромашка" и коллективом жестовой песни "Веселые нотки".

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского

12. Занин, М. В. "Профи": программа ранней профессиональной ориентации в системе художественного образования Екатеринбурга [Текст] / М. В. Заичка // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 3. – С. 45–51.

Характеристика программы ранней профессиональной ориентации. Опыт работы по программе в сфере музыкального, изобразительного и хореографического искусств. Итоги реализации программы "Профи".

Место хранения: БИЦ ЕАСИ, СОУНБ им. В. Г. Белинского

13. Казак, Т. Я выбираю [Текст] / Т. Казак // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2008. – № 2. – С. 44.

Педагоги города Челябинска поделились своим опытом по организации центров активности в детском саду.

Место хранения: МОБ города Екатеринбурга, СОБДиЮ

14. Каледин, О. П. Культура речи как предмет обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования детей [Текст] / О. П. Каледин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 1. – С. 168–171.

Принципы развития культуры речи участников хореографических коллективов.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского

15. Козырев, А. А. "Рукава, карман, корзинки, чулки, варежки, резинки" [Текст] / А. А. Козырев // Народное творчество. – 2010. – № 4.

Методические материалы по работе с детским фольклорным ансамблем.

Место хранения: МОБ города Екатеринбурга

16. Комплексная экспериментальная программа клуба для детей с особенностями развития "Журавушка" [Текст] // Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт). – 2004. – № 1. – С. 2–8.

Цели и задачи программы. Организация и планирование образовательного процесса. Основные направления творческой деятельности клуба: театральное, музыкальное, изобразительное искусство, хореографическое искусство, прикладное творчество.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Сотрудничество с родителями. Взаимодействие с социальными структурами города.

Место хранения: Владимирская ОУНБ

17. Нефёдова, Л. К. Импровизация в развитии детского эмоционального интеллекта [Текст] / Л. К. Нефёдова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 4. – С. 46–57.

В статье рассматривается специфика понятия "эмоциональный интеллект" с позиций философии и музыковедения, представлен опыт формирования эмоционально-интеллектуальной сферы дошкольников в процессе раннего обучения искусству хореографии и музыки с опорой на опыт практической работы в детских образовательных учреждениях г. Омска.

Место хранения: СОСБдС

18. Переверзева, П. Н. Образовательная программа танцевального коллектива [Текст] / П. Н. Переверзева // Дом культуры. – 2011. – № 12. – С. 8–20.

В статье раскрывается авторская концепция поддержки ребенка и развития его творческого потенциала через танец на примере работы танцевального коллектива "Партизанский сапфир", представлены технологические карты по годам обучения. Материал представлен на Всероссийский смотр-конкурс "Лучшее культурно-досуговое учреждение Российской Федерации".

Место хранения: НБ УрГПУ

19. Родина, Е. Ю. Обучение детей языку образных танцевальных движений [Текст] / Родина Е. Ю. // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. – № 1. – С. 24–26: ч/б фото. – (Педагогический опыт).

Руководитель детского танцевального коллектива делится опытом работы по обучению детей языку выразительного движения в танце.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского

20. Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика: хореография в детском саду [Текст] / С. Л. Слуцкая. – М.: Линка-Пресс , 2006. – 269, [1] с., [4] л. цв. ил.

Хореография – искусство синтетическое, издавна любимое детьми. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Методическое пособие предназначено для педагогов дошкольных учреждений, специалистов, работающих с детьми 5-7 лет.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского

21. Субанова, М. Л. Использование танцевальных игр в ранней хореографии [Текст] / М. Л. Субанова // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 1. – С. 41–45.

Педагог дополнительного образования делится опытом использования танцевальных игр в воспитании детей раннего возраста.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского

22. Толстова, Л. Ю. Роль музыкального сопровождения образовательной программы в художественно-эстетическом развитии ребенка [Текст] / Л. Ю. Толстова // Методист. – 2009. – № 9. – С. 37–39.

Музыкальное воспитание на хореографических занятиях.

Место хранения: БИЦ ИРО

23. Ушакова, Ю. В. О маленьких исследователях [Текст] / Ю. В. Ушакова // Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения. – 2014. – № 3. – С. 56–66.

В статье приведены некоторые особенности эмоционального развития детей, приведены примеры игровых приемов общения с ребенком. Их применение позволит ребенку получить положительные эмоции, приобрести новые знания и умения, получить физическую разрядку и душевное насыщение.

Место хранения: ЗНБ ЮФУ – Ростов-на-Дону

24. Шадрина, О. В. Радужный Дождь [Текст] : [1 открытый фестиваль-конкурс детского творчества Краснодарского края, Краснодар] / О. В. Шадрина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2014. – № 3. – С. 121–123.

Художественно-эстетическое развитие детей, предоставление равных возможностей для детей с особыми возможностями здоровья.

Место хранения: ЗНБ ЮФУ – Ростов-на-Дону

25. Шалимова, С. А. Музыкально хореографический театр "Гармония" [Текст] / С. А. Шалимова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2011. – № 4. – С. 74–78.

Опыт работы музыкально-хореографического театра "Гармония" в ДОУ.

Место хранения: СОБДиЮ

26. Шилин, А. Русский фольклорный танец для детей 5-7 лет [Текст] / А. Шилин // Народное творчество. – 2012. – № 2 (86). – С. 28–31.

Авторская методика преподавания русского фольклорного танца.

Место хранения: СОУНБ им. В. Г. Белинского, МОБ города Екатеринбурга