УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«**ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ)**

Библиотеки. Школы. Проектная деятельность

Аннотированный библиографический список

(по материалам научной электронной библиотеки eLIBRARY)

Екатеринбург
2020

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«**ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ)**

Библиотеки. Школы. Проектная деятельность

Аннотированный библиографический список

(по материалам научной электронной библиотеки eLIBRARY)

Екатеринбург

2020

91.9:78.3
Б59

Б59 Библиотеки. Школы. Проектная деятельность: аннотированный библиографический список : (по материалам научной электронной библиотеки eLIBRARY) / сост. Э. Ф. Зинатулина ; ред. С. П. Кожинова. – Екатеринбург : МБОУ ВО ЕАСИ, 2020. – 32 с.

91.9:78.3
© МБОУ ВО ЕАСИ

Библиографический список

Статьи

1. **Абабкова Н. Н.** Интеллектуальное пространство библиотеки в социокультурном развитии провинциального города (на примере библиотеки им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре) / Н. Н. Абабкова, Н. В. Коваленко // Учёные записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2017. – Т. 2. – № 1 (29). – С. 10-12. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=29005935 (дата обращения: 03.08.2020).

Важным фактором интеллектуально-эстетического развития провинциального города является создание необходимых условий, способствующих активизации культурного потенциала населения. Наряду с важнейшими институтами культуры, такими как театры, музеи, выставочные залы и др., особая роль принадлежит библиотекам, которые в настоящее время представляют собой современный социальный институт, включающий в себя культурные и информационные компоненты. В данной статье на примере библиотеки им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре предпринята попытка рассмотреть влияние интеллектуального пространства библиотеки на социокультурное формирование города на разных исторических этапах развития.

2. **Адамова Е. С.** PR инструменты в добровольческих проектах / Е. С. Адамова, К. А. Баланенко, А. А. Смирнова // Социальные коммуникации: наука, образование, профессия. – 2018. – № 18. – С. 109-113. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=34898952 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье авторы рассматривают современные PR-инструменты для реализации конкретного проекта по созданию среди молодёжи добровольческой инициативы в библиотеке. Необходимо посредством PR создать интерес у молодёжи к волонтёрству на мероприятиях, инициируемых библиотекой. Основная цель работы: разобрать возможные PR-инструменты данной кампании. На сегодняшний день проект является действующим, реализуется в «Библиотеке Друзей», эффективность проекта можно будет определить лишь после завершения первой фазы.

3. **Артамонова С. В.** Формирование научной грамотности детей и подростков в пространстве детской библиотеки / С. В. Артамонова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 3 (8). – С. 272-274. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=26235970 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматриваются проблемы приобщения детей к чтению научно-популярной литературы как средства формирования научной грамотности. Автором характеризуются педагогические и библиотечные технологии организуемых библиотекой социокультурных проектов. Акцентируется их роль в активизации

читательской деятельности и формировании основ научного мировоззрения юных читателей.

4. **Асадов Н.** Семь шагов, чтобы перестроить пространство вашей библиотеки / Н. Асадов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 2. – С. 48-51. – Текст : непосредственный.

Для того чтобы привлечь в библиотеку посетителей, мало сделать современный ремонт и расставить на полках книжки. Нужно продумать наполнение библиотечного пространства. Об этом рассуждали на ежегодном совещании директоров библиотек в РГДБ.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ.

5. **Аскарова В. Я.** Современная библиотека – организатор чтения в мультимедийном пространстве / В. Я. Аскарова // Библиосфера. – 2020. – № 1. – С. 73-82. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=42801855 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье выявляются возможности библиотеки по стимулированию читательской активности в условиях развития мультимедийной культуры. Рассматриваются основные изменения деятельности библиотеки как организатора чтения в условиях мультимедийной культуры: усиление акцента на читателях и их субъектности, развитие диалоговых форм взаимодействия, реализация мультимедийных проектов, внедрение онлайн-сервисов и цифровых ресурсов, обучение читателей грамотному медийному поведению и текстовой деятельности в интернет-пространстве. Автор считает, что в условиях мультимедийности библиотека может стать активным участником преодоления информационного хаоса, упорядочения информационных потоков, активизации чтения посредством мультимедиа и новых информационных технологий, а также способствовать развитию межчитательского общения. В статье сделан вывод о необходимости подготовки библиотечных специалистов, тьюторов, готовых к организации общения по поводу чтения в реальной и виртуальной среде, сетевой навигации, анализу интернет-ресурсов, распознаванию дезинформации, обучению читателей различным приёмам текстовой деятельности.

6. **Афанасьева Л. А.** Проекты как способ реализации приоритетных направлений в работе библиотек / Л. А. Афанасьева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2018. – № 2 (79). – С. 59-71. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35139059 (дата обращения: 03.08.2020).

Библиотечный проект – это совокупность мероприятий, которые обеспечивают достижение конкретных результатов в конкретные сроки с использованием ограниченных средств и ресурсов. Идея проекта всегда соответствует приоритетным направлениям деятельности МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» (ЦСОБ) города Брянска. В настоящее время библиотеки являются не только каналом получения информации, это также и площадки для общения, просвещения, проведения культурно-просветительских мероприятий. Поэтому главной целью проектной деятельности

МБУК ЦСОБ стало создание актуальных просветительских мероприятий по литературе, культуре, истории России; привлечение новых читателей, развитие партнёрства, расширение коммуникативного пространства, усиление роли библиотек в местном сообществе, развитие новых направлений в работе.

7. **Багичева Н. В.** Мотивация читательской деятельности младших школьников в условиях сельской школы / Н. В. Багичева, Т. И. Чёрная // Филологическое образование в период детства. – 2016. – № 23. – С. 103-106. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27714869 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье определены условия повышения читательской активности учащихся сельской начальной школы. Раскрыта роль семьи и библиотеки в поддержке читательской активности обучающихся в сельской начальной школе. Описана методика повышения читательского интереса младших школьников в условиях сельской школы, основанная на взаимодействии школы, библиотеки и семьи.

8. **Балаганская З. В.** Современные технологии воспитания интереса и любви к чтению у старших дошкольников / З. В. Балаганская, Л. В. Николаева // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6. – С. 237. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36871167 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье раскрываются современные технологии, формы и методы работы по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста интереса и любви к книгам. В настоящее время наблюдается снижение читательского интереса у школьников в связи с социокультурными реалиями современной жизни. Дети и подростки проводят много времени за компьютером, активно пользуются смартфонами, в результате чего растёт неграмотность. Цель статьи – раскрыть современные технологии воспитания интереса и любви к чтению книг у старших дошкольников. В статье описан опыт работы ДС «Искорка» г. Якутска по реализации проекта «Читательская тропа» в рамках сотрудничества детского сада и родителей с библиотекой. В работе использованы следующие современные технологии: технологии сотрудничества, метод проектов, разработка проекта «Читательская тропа», конкурсы, фестивали, этнокультурные технологии, игровая деятельность и др. Результаты диагностики сформированности интереса к чтению в начале и после эксперимента показали повышение интереса детей и родителей к чтению книг и посещению библиотеки.

9. **Батырева М. В.** Проблемы формирования читательской культуры современных школьников / М. В. Батырева, А. И. Попова // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. – 2018. – Т. 4. – № 3. – С. 71-85. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36769947 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье проанализирован опыт исследований читательской культуры учащихся, а также представлены результаты авторского исследования, включающего в себя анкетный опрос школьников и опрос экспертов – педагогов и сотрудников библиотек города. Анализ результатов отечественных исследований показывает, что читательская культура молодого поколения формируется сегодня

скорее стихийно, её состояние не соответствует требованиям современности, а управляющие воздействия, нацеленные на формирование культуры чтения школьников, не приводят к желаемым результатам: качество чтения учащихся снижается, Интернет и компьютерные игры вытесняют книгу из их досуга. Основные проблемы в управлении формированием читательской культуры школьников, выявленные в ходе исследования, состоят в потере библиотекой своего места в жизни школьников; замене источников поиска информации на некнижные; неконтролируемом влиянии на чтение школьников читательской моды; нежелании большинства учащихся принимать участие в мероприятиях, проводимых в школах и библиотеках, отсутствии интереса к ним. Проведённое исследование позволило определить уровень читательской культуры современных школьников, выделить основные проблемы, возникающие в процессе её формирования, и разработать рекомендации по дальнейшему совершенствованию комплекса мероприятий, реализуемых в этой области в школах и библиотеках с учётом особенностей социализации школьников, процессов информатизации и приверженности к Интернету, феномена престижа чтения в молодёжной среде.

10. **Бельцова Г. А.** Развитие интереса к чтению учащихся как средство формирования речевых навыков / Г. А. Бельцова // Образование: ресурсы развития. Вестник ЛОИРО. – 2017. – № 3. – С. 69-72. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=30503053 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматриваются проблемы воспитания интереса к чтению, роли книги в духовно-нравственном развитии школьников. Особое внимание уделяется урокам русского языка и литературы, работе с текстами разных стилей и жанров, что позволяет понимать текст, выражать своё отношение к прочитанному, развивать речевой аппарат учащихся. Главное – взаимодействие учителя, библиотеки и родителей в деле воспитания у школьников любви к чтению.

11. **Божок Е. Ю.** Библиотечные проекты как точки роста авторитета библиотеки / Е. Ю. Божок // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2018. – № 2 (79). – С. 184-187. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35139081 (дата обращения: 03.08.2020).

В практике работы библиотек сегодня успешно используется такой механизм социального партнёрства с местной властью, как целевая финансовая поддержка проектной деятельности. Библиотечный проект – хорошая возможность реализовать свои лучшие идеи, продвинуть книгу в разные читательские аудитории, вырасти в глазах своих пользователей, стать площадкой для реализации их человеческих и творческих амбиций, пополнить материально-техническую базу библиотеки.

12. **Валеева А. И.** Проектная деятельность как средство приобщения детей и подростков к чтению книг / А. И. Валеева // Аллея науки. – 2018. – Т. 5. – № 6 (22). – С. 983-986. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35349023 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматриваются формы и методы приобщения детей и подростков к чтению. Автор описывает проектную программу «Весёлые каникулы в библиотеке», реализуемую на базе Автономной некоммерческой организации «Универсальная массовая библиотека». Данный проект направлен на популяризацию библиотеки как центра детского чтения в период летних каникул.

13. **Головачёв В. С.** Возможности межрегионального проектного взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников / В. С. Головачёв // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2019. – № 5 (105). – С. 143-150. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=41563560 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье изложена точка зрения автора на проблему нравственно-эстетического воспитания дошкольников в условиях взаимодействия учреждений образования (дошкольных отделений образовательных комплексов) и культуры (детских публичных библиотек). Рассматриваются возможности подобной деятельности на основе реализации совместных межведомственных культурно-просветительских проектов для детей дошкольного возраста. В качестве примера практической реализации данной модели взаимодействия приводится опыт организаторов региональных конкурсов детского творчества «Краски Чувашии» и «Земля Калевалы».

14. **Горлова Н. И.** Волонтёрство в учреждениях культуры (библиотеки) как фактор социально-культурного воспитания молодёжи / Н. И. Горлова, Л. И. Старовойтова // ЦИТИСЭ. – 2019. – № 5 (22). – С. 242-251. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=42327448 (дата обращения: 03.08.2020).

В настоящее время растёт число проектов, направленных на эффективное использование и популяризацию объектов культурного наследия как части просветительской работы. При формировании современных каналов популяризации знаний, таких как телевидение, Интернет, сохраняются традиционные методы, где основное место принадлежит библиотекам. Библиотеки сегодня – это уникальные площадки для всякого вида образовательной и творческой деятельности, реализации социальных проектов. Одним из таких успешных инновационных проектов является привлечение волонтёров. Анализ волонтёрства в учреждениях культуры (библиотеки) в РФ и за рубежом, выполненный в представленной статье, позволяет сделать выводы о перспективности данного направления волонтёрской практики, где библиотеки выступают социальным институтом сохранения культурного наследия, социально-культурного воспитания молодёжи и популяризации научных знаний.

15. **Гриша Е. А.** Библиотека и арт-рынок: возможности взаимодействия / Е. А. Гриша // Библиография и книговедение. – 2020. – № 2 (427). – С. 82-87. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=43022690 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье идёт речь о возможностях сотрудничества между рынком искусств и библиотекой, о роли и функциях библиотеки в его инфраструктуре. Автор рассматривает арт-рынок как многоуровневое явление, представляющее собой интеграцию большого количества субъектов, каждый из которых выполняет свою задачу. Доказывается, что одним из подобных субъектов может стать библиотека, открывающая дополнительные перспективы экономическим отношениям в сфере искусства и повышающая статус собственных коллекций.

16. **Гудина Т. В.** Воспитательный потенциал библиотеки в формировании духовно-нравственной культуры детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Т. В. Гудина, В. Л. Казанская // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2019. – № 3 (90). – С. 141-151. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38584598 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья посвящена проблеме формирования духовно-нравственной культуры младших школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Немаловажная роль в приобщении детей к нравственным принципам и воспитании духовности принадлежит учебным библиотекам общеобразовательных школ. Выявлено, что духовно-нравственное воспитание в условиях внеурочной работы в школьных библиотеках представляет собой комплексный процесс, в результате которого формируется моральное сознание, нравственное отношение к поступкам детей с ОВЗ, приобщение к духовному богатству поколений.

17. **Гусева А. Х.** Интеграция платформы «МЭШ» в образовательный процесс: о результатах и перспективах реализации дополнительных профессиональных программ / А. Х. Гусева // Вестник современных исследований. – 2018. – № 10.7 (25). – С. 44-47. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36465861 (дата обращения: 03.08.2020).

В публикации рассматривается концепция ДПП педагогических работников г. Москвы, направленная на совершенствование профессиональных компетенций в сфере ИКТ. Проанализированы электронные образовательные материалы библиотеки платформы «МЭШ», приведены примеры работ учителей математики московских школ.

18. **Гусева Г. Д.** Сетевой проект модернизации муниципальных библиотек в Минусинске / Г. Д. Гусева // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2017. – № 12-1. – С. 249-256. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36646294 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья посвящена реализации сетевого проекта модернизации муниципальных библиотек «Городская библиотека» в Красноярском крае, общим и отличительным особенностям воплощения проекта в библиотеках Минусинска.

19. **Давыдова Е. С.** Возможности использования ресурсов Президентской библиотеки имени Б. Ельцина в учебной деятельности / Е. С. Давыдова // Проблемы высшего образования. – 2016. – № 2. – С. 33-35. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27339190 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматриваются возможности применения ресурсов Президентской библиотеки имени Б. Ельцина в учебной деятельности учащихся средних школ, а также студентов сузов и вузов.

20. **Долинина Т. А.** Развитие читательской культуры как основа ценностного отношения к духовному и культурному наследию (опыт Свердловской области) / Т. А. Долинина, Н. А. Юшкова // Этнодиалоги. – 2017. – № 3 (54). – С. 85-95. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=32760500 (дата обращения: 03.08.2020).

В фокусе внимания авторов – развитие читательской культуры как метапредметного результата, достижимого при командной работе всего педагогического коллектива в системе социального партнёрства (Институт развития образования – образовательные организации – библиотеки – музеи). В статье рассказывается о проектах по повышению читательской культуры в Свердловской области.

21. **Дубцова М. В.** Социальное партнёрство как средство художественно-эстетического развития дошкольников / М. В. Дубцова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2018. – № 7 (51). – С. 119-121. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35312732 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье определяется актуальность сотрудничества дошкольной образовательной организации (ДОО) с социальными партнёрами. Прослеживается становление идей социального партнёрства на протяжении всей истории развития наук. Представлены трактовки категории «художественно-эстетическое развитие» отечественными учёными. Высказано предположение, что сотрудничество с организациями культуры, библиотеками, учреждениями дополнительного образования способствует художественно-эстетическому развитию дошкольников, охарактеризованы этапы такого сотрудничества (подготовительный, практический и заключительный).

22. **Елисеева Ю. А.** Школьные библиотеки и университеты: потенциал интеллектуального спонсорства в популяризации научного знания / Ю. А. Елисеева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 2 (31). – С. 166-169. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29329694 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматривается проблема взаимодействия средней и высшей школ страны, определяется роль школьных библиотек в этом процессе. Вычленяются базовые направления интеллектуального спонсорства национальных исследовательских университетов как флагманов развития отечественной науки по отношению к курируемым школам с учётом информационного потенциала школьных библиотек.

23. **Елисова И.** Библиотеки привлекут юных читателей благодаря «Всероссийской школьной летописи» / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. – № 10. – С. 16-18. – Текст : непосредственный.

5 сентября 2017 г. на пресс-конференции в Государственном информационном агентстве ТАСС презентовали новый проект «Всероссийская школьная летопись». Данный проект поможет библиотекам привлечь школьников в свои стены.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ.

24. **Елисова И.** Пять приёмов, чтобы привлечь посетителей в вашу библиотеку / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 4. – С. 16-19. – Текст : непосредственный.

В статье идёт речь о библиотеках Нидерландов. Директор библиотеки культурного центра LocHal в городе Тилбурге Германн Хорст рассказал в публичном интервью, как библиотекам в его стране пришлось заново заявлять о том, что они представляют собой ценную часть современной жизни. Автор записала пять приёмов, которые подойдут и российским библиотекам.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ.

25. **Емельянова Е. В.** Партнёрство социальных институтов (библиотеки и школы) в современной парадигме популяризации чтения / Е. В. Емельянова, Н. Р. Шестаков // Научная палитра. – 2019. – № 1 (23). – С. 18. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39142281 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматривается социальное партнёрство между детской библиотекой и школой, пути взаимовыгодного сотрудничества в рамках популяризации чтения. Рассмотрена теория создания инновационных библиотечных информационных терминалов «Точка доступа».

26. **Ермакова Е. Н.** Социальный проект как способ взаимодействия детской библиотеки с местным сообществом / Е. Н. Ермакова // Наука и образование: новое время. – 2016. – № 3 (14). – С. 456-457. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=26323937 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматривается библиотечный проект, направленный на взаимодействие с местным сообществом. Идея проекта «Страна, район, посёлок – вот родина моя» – создание на базе детской библиотеки № 16 ЦМСДБ г. о. Самара библиотечного районного историко-культурного центра для детей и юношества – БРИК-центра «Красноглинский». Использование краеведения в вопросах воспитания и обучения подрастающего поколения на сегодняшний день является особенно актуальным. Краеведческая деятельность, направленная на формирование национального самосознания и культуры толерантности в обществе, приобретает отчётливо выраженный социальный характер. Новый краеведческий подход библиотек XXI века состоит, прежде всего, в том, чтобы рассматривать её с точки зрения интересов жителей конкретного района, города, села.

27. **Жуковская Л. Н.** Использование информационно-просветительных технологий в организации досуговой деятельности современной библиотеки: креативный процесс / Л. Н. Жуковская // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2017. – № 12-2. – С. 175-181. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36513932 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассмотрены возможности информационно-просветительных технологий, которые способствуют интеллектуальному, общественному и духовному развитию пользователей в условиях деятельности современной библиотеки. Отражён опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по реализации проектов, которые позволяют системно осуществлять образовательные и информационно-познавательные программы социально-культурного и художественного просвещения.

28. **Зинатулина Э. Ф.** Региональный центр Президентской библиотеки на базе СОУНБ им. В. Г. Белинского как компонент пространства открытого города / Э. Ф. Зинатулина // Цифровая культура открытых городов : материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых учёных (Екатеринбург, 27-29 июня 2018 г.) / Упр. культуры Администрации г. Екатеринбурга; Екатеринбург. акад. соврем. искусства. – Екатеринбург, 2018. – С. 42-46. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36755389 (дата обращения: 03.08.2020).

Автор статьи анализирует основные аспекты деятельности Президентской библиотеки как цифрового ресурса, дающего широкие возможности для глубокого изучения истории России различными слоями населения. Основное внимание уделено направлениям работы Регионального центра Президентской библиотеки, открытого в 2018 г. в г. Екатеринбурге. Региональный центр является ещё одним маркером открытого города, способствующим развитию городского информационного контекста, а также сохранению историко-культурного наследия страны.

29. **Индеева В. В.** Формирование читательского интереса младших школьников посредством литературной сказки / В. В. Индеева, И. И. Титова // Известия Института педагогики и психологии образования. – 2020. – № 2. – С. 118-124. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43025384 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья посвящена исследованию формирования читательского интереса младших школьников посредством литературной сказки. Автором проведён аналитический обзор теоретико-методологических наработок современных исследователей. На основании результатов анкетирования группы младших школьников выделены наиболее востребованные детьми темы литературной сказки (классической и современной). Проведена беседа с работником библиотеки, по итогу которой обозначена проблематика посещений и выбора книг учащимися начальной школы.

30. **Карамышева О.** Как пиарить учреждение и не тратить ни копейки: пять секретных приёмов / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 4. – С. 24-27. – Текст : непосредственный.

Быть постоянно на слуху, привлекать посетителей и при этом не платить за пиар помогут изменение подхода, слом стереотипов и стремление говорить на языке аудитории. В статье раскрыты пять секретных приёмов пиара учреждения культуры.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ.

31. **Качева Е. В.** Роль и место сетевых библиотечных проектов в образовательном процессе школы / Е. В. Качева // Вестник культуры и искусств. – 2017. – № 2 (50). – С. 61-69. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=29407921 (дата обращения: 03.08.2020).

Педагогическая деятельность библиотеки образовательной организации исторически реализовывалась как воспитательный компонент учебного процесса. Новые условия современного образования потребовали изменения в работе школьных библиотек. Сетевые библиотечные проекты стали новым инструментом реализации их педагогической деятельности. Данная технология позволяет рассматривать возможности включения библиотеки в образовательный процесс посредством формирования достижений учащихся на трёх уровнях: предметном, метапредметном и личностном. Реализация образовательной функции в сетевом проекте представлена на примерах достижений предметных результатов в литературных и языковых проектах («Приключения любознательных», «Жил на свете язык» и другие), в проектах другой предметной направленности (история в проекте «Недаром помнит вся Россия», география – в веб-квесте «Вершины Каменного пояса») и в сфере информационно-коммуникационных технологий. Обучающая, воспитательная и развивающая функции могут быть рассмотрены через формирование читательских компетенций, медийно-информационной грамотности обучающихся и их коммуникативных компетентностей. Результаты рефлексивного опроса участников и координаторов команд доказывают эффективность сетевых библиотечных проектов в достижении различных результатов обучения.

32. **Кибишева А. А.** «Библионочь»: проблемы и перспективы в контексте развития связей с общественностью / А. А. Кибишева, В. А. Тимшин // А-фактор: научные исследования и разработки (гуманитарные науки). – 2017. – № 2. – С. 5. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=29425567 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматриваются проблемы и перспективы организации всероссийской акции «Библионочь», ежегодно проходящей в Кировской областной библиотеке для детей и юношества им. А. С. Грина. Разработан ряд рекомендаций, обеспечивающих успешную реализацию описываемого проекта в контексте развития связей с общественностью, анализируется роль и значение современных коммуникативных практик в продвижении библиотеки.

33. **Колганова А. А.** Секция «Artmedia-практики в библиотеках» на онлайн-форуме «Книжный мир в новой реальности» / А. А. Колганова // Культура: теория и практика. – 2020. – № 4 (37). – С. 11. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=43136087 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья представляет результаты работы секции «Artmedia-практики в библиотеках» онлайн-форума «Книжный мир в новой реальности», приуроченного к Всероссийскому дню библиотек 2020 г. Затронуты вопросы к партнёрским проектам

библиотек, к оригинальным формам продвижения книги и чтения, к генерации информационных ресурсов, к коллаборации учреждений культуры разного типа как к новому пространству для искусства. Особое внимание уделено интеграции библиотек разного типа и высших учебных заведений для стимулирования креативной активности в молодёжной среде. Представлены итоговые обобщения форума.

34. **Коновалова Л. И.** Развитие эффективных моделей чтения в творческом диалоге (учитель – ученик – библиотекарь) / Л. И. Коновалова, Л. А. Семёнова, Т. С. Кривая // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61-3. – С. 123-127. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36667606 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассмотрена проблема чтения и поиска стратегий и эффективных моделей обучения чтению в современном информационном обществе. По мнению авторов, сегодня сложилась кризисная ситуация чтения: из самой читаемой страны Россия превратилась в страну, где книга перестала пользоваться популярностью, что ведёт в целом к кризису культуры. Авторы приходят к выводу, что чтение должно социализироваться, необходимо создать читательскую среду и вернуть чтение в семьи, а, значит, возникает необходимость обучения этому родителей и педагогов. Решением проблемы могут быть и активное освоение электронных текстов, и выход за рамки традиционного обучения чтению и общих подходов к литературному образованию в приобщении подрастающего поколения к ценностям культуры чтения. Педагоги должны рассматривать чтение как самостоятельный учебный предмет, где используются методы чтения, творческие приёмы работы с текстом, которые выступают показателем уровня грамотности, навыков чтения, способом самообразования, инструментом воспитания.

35. **Концептуальные подходы** и опыт создания сети центров правовой и иной социально значимой информации на базе школьных библиотек / А. А. Демидов [и др.] // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2016. – № 1 (118). – С. 43-59. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26273830 (дата обращения: 03.08.2020).

Изменяющаяся роль школьных библиотек в период внедрения ФГОС и реализации государственных программ образования вызвала к жизни новые формы работы, активизировала процессы информатизации публичных библиотек, сделала необходимым внутриведомственное, междуведомственное взаимодействие. Библиотеки в современной школе являются полноценными социальными институтами, широко ведут просветительскую работу, содействуют в получении образования всех участников образовательного процесса. Оптимальная организационная форма для нескольких библиотек, имеющих одинаковый профиль деятельности, – объединение в сеть, в том числе для целей образовательных комплексов, интегрирующих в себя несколько структур: лицей, гимназию, школы, дошкольные организации. В статье рассмотрены три различных варианта объединения школьных библиотек в корпоративную сеть.

36. **Котова Е. А.** Библиотечная практика как условие повышения качества подготовки учителей начальных классов / Е. А. Котова // Известия Института педагогики и психологии образования. – 2017. – № 2. – С. 30-36. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35618723 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья посвящена организации библиотечной практики студентов-педагогов в городских библиотеках как условию повышения качества подготовки будущих учителей начальной школы. Автор показывает важность знакомства будущих учителей начальных классов с библиотеками, книжными выставками и фестивалями.

37. **Ладожина Т. Н.** Проблемы и перспективы развития информационной культуры школьников в условиях современного образовательного процесса: по данным социологического исследования СГИИ / Т. Н. Ладожина // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета. – 2019. – № 15. – С. 62-68. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42207053 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья посвящена теме формирования информационной культуры школьников г. Смоленска. Приведены данные социологического исследования, организованного в 2019 г. кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии Смоленского государственного института искусств совместно с МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Смоленска в рамках экспериментальной площадки «Школа – библиотека – вуз». В ходе работы проанализированы актуальные направления формирования информационного мировоззрения школьников.

38. **Левченко И. В.** Подходы к решению проблемы поиска сценариев уроков по информатике для основной школы в библиотеке Московской электронной школы / И. В. Левченко, А. Р. Садыкова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. – 2019. – Т. 16. – № 3. – С. 231-242. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41351558 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматривается проблема поиска сценариев уроков по информатике для основной школы в библиотеке Московской электронной школы (МЭШ). Целью является выявление особенностей поисковой системы МЭШ и возможных подходов к совершенствованию процесса нахождения сценариев уроков информатики для основной школы. В процессе исследования был использован анализ ресурсов библиотеки МЭШ и нормативных документов; поиск подходов к совершенствованию процесса нахождения сценариев уроков информатики для основной школы в библиотеке МЭШ; локальный педагогический эксперимент. Предложены подходы к решению выявленной проблемы поиска сценариев уроков по информатике для основной школы в библиотеке МЭШ, реализация которых может оказать положительное влияние на возможность нахождения нужного цифрового ресурса и, как следствие, повысить эффективность профессиональной деятельности учителя информатики основной школы.

39. **Лобанкина Е. А.** Образовательная деятельность муниципальных библиотек. Перспективные формы работы со школой / Е. А. Лобанкина // Наука и образование: новое время. – 2017. – № 5 (6). – С. 150-152. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30503290 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья раскрывает актуальные аспекты взаимодействия института просвещения с институтом образования. В материале рассматривается практика работы с организованными школьными аудиториями на примере МБУ «ЦБС г. Пензы»; структура и содержание такой формы работы, как библиотечный образовательно-просветительский модуль; выделены ключевые методы организации проектной деятельности на базе школьной библиотеки.

40. **Лопатина Н. В.** О школьной библиотеке «на языке» современной школы / Н. В. Лопатина // Культура: теория и практика. – 2017. – № 6 (21). – С. 3. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32303013 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья раскрывает перспективные направления деятельности школьных библиотек в русле рейтинга вклада школ в качественное образование московских учеников. Школьная библиотека рассматривается в контексте образовательной и воспитательной деятельности школы применительно к каждому блоку рейтинга. Определены актуальные задачи школьного библиотекаря и директора школы по рациональному использованию ресурсов школьных библиотек (информационных, материально-технических, кадровых). Представлены инновационные инструменты развития школьной библиотеки.

41. **Максименкова Н. С.** 12 месяцев для чтения / Н. С. Максименкова // Наука и образование: новое время. – 2017. – № 1 (18). – С. 364-369. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=28779681 (дата обращения: 03.08.2020).

История российских библиотек насчитывает не одно столетие. За это время они прошли долгий путь изменений и преобразований. Происходящие в нашей стране экономические, политические, социальные реформы существенно изменили роль и место библиотек в современном обществе. Больше она не может оставаться местом, где можно просто взять и почитать книгу или газету. Подрастающему поколению необходима новая библиотека, сочетающая серьёзность с развлечением, новые технологии с креативностью, возможность сосредоточенного обучения и исследования мира с пространством встреч, взаимодействия, реализации совместных проектов.

42. **Мартинкенайте Ю. А.** Экспериментальная лаборатория библиотеки им. Н. В. Гоголя / Ю. А. Мартинкенайте, Е. С. Саляева // Петербургская библиотечная школа. – 2018. – № 4-2 (65). – С. 16-21. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=37117421 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья посвящена слаженной работе сотрудников Центральной районной библиотеки им. Н. В. Гоголя, превративших её в современное общественное пространство для чтения, работы и отдыха. Их задачи подчинены идее открытости к внешним связям, позволяющим выстраивать партнёрские отношения с ведущими

государственными и частными учреждениями культуры и искусства, заведениями гостиничного сектора, ресторанного бизнеса, магазинами, творческими мастерскими и фитнес-центрами.

43. **Минченко Е. Ю.** Проект развития библиотеки как современного молодёжного центра / Е. Ю. Минченко, И. Ю. Рассохина // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. – 2016. – № 3 (8). – С. 188-195. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=27220103 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье представлен анализ социологического исследования – анкетного опроса на тему «Студенты и библиотеки», проведённого среди студентов в октябре 2016 г. в рамках проекта развития библиотеки как современного молодёжного центра.

44. **Михальченкова Н. А.** Региональная библиотечная система как фактор повышения интеллектуального и культурного уровня будущих поколений: оценка состояния и динамики трансформаций / Н. А. Михальченкова, Ю. М. Большакова // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2019. – Т. 10. – № 4. – С. 61. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=42566607 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматриваются комплексные проблемы формирования культурного потенциала региона на основе развития социально-культурной инфраструктуры, даётся оценка динамики развития региональной библиотечной системы в условиях реализации национальных проектов «Образование», «Наука, «Демография», подчёркивается роль государственных и муниципальных органов управления в сфере культуры. Выделяются важные приоритеты деятельности школьных библиотек Республики Коми, такие как обеспечение обучающихся общеобразовательных организаций в пределах федеральных государственных образовательных стандартов учебниками и учебными пособиями, учебно-методическими материалами, средствами обучения и воспитания; концентрация документальных источников на традиционных и электронных носителях, предоставление доступа к внутрибиблиотечным и удалённым образовательным ресурсам. Делается акцент на необходимости совершенствования читательской и речевой культуры обучающихся, приобщения их к чтению как основному виду познавательной деятельности, средству духовно-нравственного воспитания и форме проведения досуга, содействия в получении навыков самообразования. Важным для развития культурного потенциала территориальных сообществ остаётся сопровождение процесса воспитания и обучения инструментами современного цифрового воздействия, освоение культурных компетенций в целях развития общества, формирование будущего поколения на основе богатых российских культурных традиций. В статье акцентируется внимание и на проблемах функционирования библиотечной региональной сети, необходимости государственной поддержки, экономического сопровождения ряда управленческих решений по задействованию потенциала объектов культуры в процессе просвещения.

45. **Молодцова Н. В.** Бережливые проекты в университетской библиотеке / Н. В. Молодцова // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2019. – № 1 (1). – С. 26-31. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=41110220 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье представлена концепция бережливого производства, история создания, философия, основные принципы и инструменты. Сегодня технологии бережливого производства стали неотъемлемой частью производственных систем многих компаний мира, в том числе в сфере здравоохранения и культуры. Проекты, реализуемые в библиотеках с использованием Lean-технологий, направлены на оптимизацию отдельных операций или технологических процессов, качество и сроки обслуживания пользователей, устранение проблемных сегментов в деятельности библиотеки.

46. **Морозова К. Б.** Детские центры в национальных библиотеках: перспективы развития / К. Б. Морозова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2019. – № 1 (38). – С. 186-188. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=37157448 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье представлен опыт зарубежных национальных библиотек по созданию специальных проектов и программ для детей и подростков, способствующих развитию читательской культуры и информационной грамотности. Рассматривается и обосновывается необходимость создания виртуального детского центра в Российской национальной библиотеке, который бы при участии зарубежных партнёров организовывал виртуальные экскурсии и выставки и занимался проектной деятельностью по организации детских конкурсов, викторин и т. д.

47. **Мурашко О. Ю.** Библиотечная кинолаборатория «PROкино» в контексте социокультурной деятельности Белгородской области / О. Ю. Мурашко, Г. Н. Тутаева // Культура: теория и практика. – 2018. – № 3 (24). – С. 12. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36574506 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье авторы рассматривают возможности муниципальных библиотек в создании инновационных социокультурных проектов на основе консолидации гражданского общества. Раскрываются практические аспекты реализации проекта «Библиотечная кинолаборатория «PROкино»».

48. **Олефир С. В.** Педагогический потенциал текстов новой природы в развитии читательской деятельности школьников / С. В. Олефир, А. Н. Юлдашева, Д. Ф. Ильясов // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 5 (72). – С. 51-54. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36447140 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье отражены проблемы, связанные с сокращением читательской деятельности современных школьников, что оказывает отрицательное воздействие на качество образования и создаёт угрозу исключения юных граждан из общего пространства культуры. Проанализированы свойства и особенности текстов новой природы, которые всё шире распространяются в книжной индустрии и электронной среде. Дан краткий обзор использования данных текстов в учебном

книгоиздании. Представлены три стороны педагогического потенциала текстов новой природы: мотивация к чтению с помощью текстов, соответствующих типу мышления современного школьника; возможность углублённого понимания и эмоционального восприятия текстов благодаря нелинейной структуре; побуждение к творческой читательской деятельности и созданию собственных текстов. Представлен практический опыт изучения и использования текстов новой природы в сельской школе по проекту, поддержанному Федеральной целевой программой развития образования 2.3-03-04 «Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения».

49. **Орлова Н.** Как превратить районную библиотеку в культовое место. История одного эксперимента / Н. Орлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 3. – С. 24-29. – Текст : непосредственный.

Новую команду, пришедшую в библиотеку № 9 ЦБС Московского района г. Санкт-Петербурга, встретили белые стены после ремонта и установка районного руководства сделать из этого места точку притяжения для жителей района, а ещё лучше – для всех горожан. Чтобы совершить такое чудо, команде дали четыре месяца. В команду вошли не профессиональные библиотекари, а журналисты, специалисты PR, музейные работники, которые не знали, сколько неписаных библиотечных норм придётся нарушить, чтобы ответить на вызов. Какие правила помогли выполнить задание, рассказано в статье.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ.

50. **Пляхотко А. С.** Библиотека нового типа как культурная универсалия / А. С. Пляхотко, Е. М. Акулич // Художественное образование и наука. – 2020. – № 1 (22). – С. 41-47. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=42897879 (дата обращения: 03.08.2020).

Целью исследования является рассмотрение феномена библиотеки в историческом контексте – как института культуры, обеспечивающего циркуляцию социального опыта. Трансформации в жизни общества и в деятельности библиотеки как социального организма ставят задачу выработки стратегии её развития. Решение данной проблемы предполагает системный подход. Культура в статье рассмотрена как система надбиологических программ, в рамках которой библиотека выступает элементом этой системы. Материал статьи характеризует библиотеку нового типа как культурную универсалию, накапливающую и транслирующую социальный опыт. В статье приведены философские обоснования феномена библиотеки в контексте универсалий культуры, охарактеризованы её основные функции, раскрыта сущность и особенности библиотеки нового типа, обозначены социально-культурные практики как важный фактор формирования информационной мобильности учащихся. В результате исследования сделаны следующие заключения: онтологические основания традиционной и современной библиотеки едины, что характеризует её как культурную универсалию; трансформация функций современных библиотек послужила появлению библиотеки нового типа; рассмотрение и исследование философских оснований библиотеки

нового типа позволит выявить её миссию на переломе эпох, а также спрогнозировать дальнейшие пути её развития.

51. **Пронин А. А.** Библиотека муниципального вуза как культурно-просветительская площадка (на примере Екатеринбургской академии современного искусства) / А. А. Пронин, С. П. Кожинова // Известия высших учебных заведений. Уральский регион. – 2019. – № 2. – С. 111-117. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=43086763 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассказывается о модернизации деятельности муниципальных библиотек в современных условиях и самых заметных «не-книжных» выставках, состоявшихся в библиотечно-информационном центре муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) в 2017-2019 гг.

52. **Протопопова Е.** Прогрессивные маркетинговые решения в библиотеке / Е. Протопопова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2016. – № 3. – С. 89-101. – Текст : непосредственный.

Развивая возможности учреждения культуры, важно задавать себе вопрос: какой новый информационный продукт или услуга нужны пользователям? Сегодня прогрессирует тот, кто оправдывает ожидания посетителей, предвосхищает их запросы и соответствует их потребностям.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ.

53. **Ракитянская Л. В.** Социальные технологии и кооперация в учебной деятельности / Л. В. Ракитянская, Л. Г. Дирксен, А. М. Кучерявенко // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 4-1. – С. 112-116. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=25780732 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье выявляются современные проблемы формирования личности и определяются пути их решения. Определены цели и задачи современного художественного образования с точки зрения трёх его заказчиков. Исследуется смещение педагогического внимания к индивидуальности обучаемого, целям и задачам её развития. Рассмотрены использование метода проектов для развития личностного творческого начала студентов и опыт взаимодействия с Новосибирской областной юношеской библиотекой и создания с ней двойных корпоративных проектов. Авторы делают вывод, что одновременное решение общественных и учебных задач, использование полученных художественных навыков для решения социальных проблем должны привести к повышению самомотивации студентов.

54. **Расширение пространства библиотеки** на примере проекта «Арт-галерея на старинной лестнице» / И. В. Арутюнян [и др.] // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2018. – № 2 (79). – С. 49-50. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=35139056 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье на примере проекта «Арт-галерея на старинной лестнице» показано, как расширение библиотечного пространства влияет на возрастание значимости библиотеки для гражданского общества и её функционал. Проект «Арт-галерея на старинной лестнице» реализуется с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества. Грант предоставлен Фондом президентских грантов и осуществляется автономной некоммерческой организацией (АНО) поддержки детских и молодёжных инициатив «Дети и взрослые» при активном содействии Дальневосточной государственной научной библиотеки и официальных партнёров – Объединённой профсоюзной организации правительства Хабаровского края и трёх учреждений образования – МБОУ СОШ № 58, кафедры педагогики ПИ ТОГУ и торгово-технологического факультета ХГУЭП.

55. **Ринчинова Ю. С.** Библиотека – территория проектного творчества / Ю. С. Ринчинова // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 2 (16). – С. 152-155. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36367295 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья посвящена характеристике состава ключевых направлений грантосоискательской деятельности современных библиотек России и Южной Кореи. Автор приводит ряд примеров проектов, успешно реализованных библиотечными структурами на средства государственных и негосударственных грантов, формулирует перечень практически значимых проектных идей, могущих найти потенциальную поддержку грантодателей, готовых оказать материальную и/или финансовую поддержку учреждениям библиотечного профиля. Результативная грантосоискательская деятельность положительно влияет на широту ассортимента и качество библиотечно-информационных продуктов и услуг.

56. **Роговенко И.** 10 креативных практик, которые привлекают посетителей в библиотеку / И. Роговенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 11. – С.88-93. – Текст : непосредственный.

Чтобы стать по-настоящему популярным местом, библиотеки обращаются к современным технологиям. В статье приведены 10 примеров зарубежных и отечественных практик, которые могут вдохновить на новые проекты в библиотеке.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ.

57. **Рослякова Н. Ю.** Проект «Читаем вместе в школе и дома» / Н. Ю. Рослякова // Образование: ресурсы развития. Вестник ЛОИРО. – 2018. – № 3. – С. 62-66. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=39245410 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье дано описание образовательного проекта, ориентированного на использование возможностей библиотеки гимназии как культурного центра духовно-нравственного воспитания детей.

58. **Рубан Е. П.** Проектная деятельность как инструмент развития смыслового чтения / Е. П. Рубан, В. А. Степанова, Н. Ю. Чулкова // Молодёжный вестник Санкт-

Петербургского государственного института культуры. – 2018. – № 2 (10). – С. 175-177. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36950721 (дата обращения: 03.08.2020).

Смысловое чтение художественных произведений рассматривается в качестве основного инструмента интеллектуального и эмоционального развития учащихся общеобразовательной школы. Образовательные проекты, организованные на основе сотрудничества школ и библиотек, способствуют успешному овладению детьми техниками смыслового чтения. В статье характеризуются основные этапы образовательного проекта.

59. **Рязанцева Т. В.** Практика работы школьной библиотеки по повышению качества образования посредством внедрения и интеграции инновационных и информационных технологий / Т. В. Рязанцева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т. 2. – № 2 (49). – С. 85-91. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35594435 (дата обращения: 03.08.2020).

Решение проблемы повышения качества общего образования предусматривает внедрение и интеграцию инновационных и информационных технологий в образовательную деятельность. Имеющийся в образовании опыт преимущественно связан с профессиональной деятельностью учителей в рамках учебного процесса. При этом недостаточное внимание уделяется школьным библиотекам, которые имеют значительные ресурсы для внедрения и интеграции инновационных и информационных технологий декларативного, сетевого и справочно-информационного типа в образовательную деятельность. В статье представлен опыт работы образовательной организации по обозначенной проблеме. Приводятся примеры сетевых информационных технологий, разработанных и/или реализуемых работниками школьной библиотеки гимназии (путеводители по сетевым ресурсам «Поэты и писатели в Сети», «ЛитРес: Школа», блог «Гимназист читающий»). Результатами работы являются повышение мотивации к познавательной деятельности, высокий уровень познавательных универсальных учебных действий у 95% обучающихся; развитие технологического мышления, умение самостоятельно планировать свою образовательную деятельность и др.

60. **Савватеева О. А.** Экологическое образование и просвещение в средней школе / О. А. Савватеева, Н. А. Федорук, К. П. Федотова // Современные наукоёмкие технологии. – 2020. – № 6-1. – С. 176-182. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43030061 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья посвящена исследованию проблемы развития экологического образования и просвещения в средней школе. Несмотря на наличие предпосылок реализации этого блока образования в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в большинстве общеобразовательных школ направление реализуется на недостаточно высоком уровне. При этом нарастание экологического кризиса и сложностей во взаимоотношениях человека с окружающей средой требует наличия у каждого человека элементарных экологических знаний, умений строить экологические прогнозы хотя бы на ближайшую перспективу и навыков рациональной

жизнедеятельности. Сложности обеспечения должного уровня экологического образования и связанного с ним уровня формирования экологической культуры обусловлены отсутствием в программе школьного образования предмета экологии и невозможностью исполнения всех необходимых мероприятий в рамках лишь урочной деятельности. Выходом из ситуации представляется внеурочная деятельность, особенно такие формы образования, как приглашение внешних экспертов и специалистов, проведение недель экологии и экологических акций, использование свободных онлайн-материалов специализированных организаций, проведение исследовательской работы, организация экологических лагерей, взаимодействие с особо охраняемыми природными территориями и использование ресурсов библиотек. В качестве примера комплексной реализации большинства названных форм и методов рассмотрена деятельность в сфере экологического образования в наукограде Дубна Московской области.

61. **Садовникова Е. А.** Практика реализации проекта / Е. А. Садовникова // Наука и образование: новое время. – 2019. – № 1 (30). – С. 1006-1011. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37106508 (дата обращения: 03.08.2020).

В 2016 г. детская библиотека № 5 (филиал МБУК г. о. Самара «ЦСДБ») стала получателем Гранта открытого благотворительного конкурса Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании». На реализацию проекта «Комподром – школа информационной культуры» получено 289625 рублей. Заявленная цель проекта «Комподром – школа информационной культуры»: формирование информационной культуры у детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, развитие навыков безопасного поиска информации и творческого подхода в её применении. Автор статьи – руководитель проекта – делится опытом, извлечённым в ходе его реализации.

62. **Садовникова Т.** Три необычных проекта библиотек, которые делают их популярными и привлекают читателей / Т. Садовникова, Л. Назарова, О. Андон // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2018. – № 11. – С. 96-100. – Текст : непосредственный.

В статье рассматриваются три необычных библиотечных проекта, которые привлекли внимание не только читателей, но и спонсоров.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ.

63. **Салимова Д. А.** Вечный вопрос в методике обучения: как обстоит дело с читательским интересом у школьников и иностранных студентов? / Д. А. Салимова, Л. А. Ахметова // Многоязычие в образовательном пространстве. – 2019. – Т. 11. – С. 56-62. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42757986 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья освещает одну из проблем современной дидактики и методики – отсутствия читательского интереса как у иностранных студентов, так и у большинства российских школьников. В статье предпринимается попытка объяснить ряд причин, приведших к снижению интереса к чтению. Акцентируется внимание на том, что реализации компетенций ЕС, касающихся жизни в

поликультурном обществе, зачастую связаны именно с процессом чтения литературы на других языках. Подчёркивается, что отношение к чтению у иностранных студентов и у отечественных школьников связано с их уровнем владения языком, а потому существенно различается. Основными методами при проведении исследования являются: анализ научно-библиографической литературы по теме; непосредственные практические методы (анкетирование, наблюдение за студентами и школьниками-подростками, приходящими в библиотеку, анализ данных библиотеки института и школы); математические методы обработки результатов. На материале данных опроса респондентов (всего 15 вопросов в анкете) и непосредственной практики преподавания языка и литературы обобщаются выводы по этой острой проблеме, делается неутешительный вывод о том, что иностранные студенты часто не отличают российских авторов от других зарубежных писателей и поэтов; приводится ряд конкретных предложений, способных вызвать интерес к слову и языку, к чтению у обучающихся. Указывается, что иностранным студентам следует рекомендовать на начальном этапе обучения русскому языку детские короткие нравоучительные рассказы, которые способны как вызвать интерес к слову, так и дать лингвокультурологические знания, умения и навыки.

64. **Санкина Л. В.** Детская библиотека и писатель: творческий тандем / Л. В. Санкина // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 2 (16). – С. 155-159. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36367296 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье представлена характеристика наиболее значимых результатов многолетнего тесного сотрудничества Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской (г. Барнаул, Россия) с крупнейшими детскими писателями сибирского региона. В частности, сообщается об открытии на базе библиотеки музея детских писателей Алтайского края; о промежуточных результатах реализации регионального издательского проекта, в рамках которого фонды специализированных детских библиотек Алтайского края пополняются краеведческой литературой; об организации и проведении серии творческих встреч писателей с детьми, краевых культурных событий, мероприятий в форматах «квест» и «флешмоб».

65. **Селюкова А. А.** Инновации в культурно-досуговой деятельности библиотеки в процессе работы со школьниками / А. А. Селюкова, Н. А. Туранина // Современные научные исследования и инновации. – 2017. – № 1 (69). – С. 703-705. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=28401129 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматривается проблема досуга школьников и необходимость серьёзного подхода к её решению. Главным многофункциональным учреждением для удовлетворения информационных, культурных и досуговых потребностей школьников является библиотека. Она должна быть социокультурно-досуговым центром, что позволит учреждению в современном мире оставаться востребованным. Одним из проблемных пунктов в культурно-досуговой

деятельности библиотек является недостаточность новых форм организации досуга посетителей. Как результат поиска новых форм, в пространстве библиотеки возникают театральные кружки, игровые клубы, организуется взаимодействие с зарубежными библиотеками. Такой подход наиболее эффективен, так как именно передача культурного опыта, воспитание личности, её социализация и эффективная организация досуга – наиболее действенный способ формировать молодое поколение всесторонне развитым и умеющим организовать своё свободное время с пользой.

66. **Смирнова А. Н.** Реализация концепции региональной сети школьных информационно-библиотечных центров: первые шаги / А. Н. Смирнова // Образовательная панорама. – 2016. – № 2 (6). – С. 24-30. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27487416 (дата обращения: 03.08.2020).

Основная идея статьи – необходимость модернизации школьных библиотек Ярославской области, преобразования их в современные информационно-библиотечные центры (ИБЦ) в соответствии с концепцией создания региональной сети школьных информационно-библиотечных центров. Современная школьная библиотека, предоставляющая доступ к национальным и мировым информационным ресурсам, рассматривается как часть информационно-образовательной среды образовательной организации и необходимое условие реализации школьной образовательной программы. В статье также рассматриваются сущностные характеристики сетевого взаимодействия, функции регионального ИБЦ, технико-технологические решения создания региональной сети и функциональные зоны ИБЦ.

67. **Смирнова В. А.** Модернизация организационно-технологической инфраструктуры и обновление фондов школьных библиотек / В. А. Смирнова // Образовательная панорама. – 2017. – № 2 (8). – С. 33-38. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=30733872 (дата обращения: 03.08.2020).

В настоящее время в Ярославской области реализуется проект «Модернизация организационно-технологической инфраструктуры и обновление фондов школьных библиотек», в рамках которого каждая школа-участник представила свой вариант развития школьного информационно-библиотечного центра. В данной статье в качестве примера модернизации школьной библиотеки в информационно-библиотечный центр описан опыт гимназии № 8 им. Л. М. Марасиновой г. Рыбинска.

68. **Спесивцева Н. В.** Школьная библиотека в системе нравственно-эстетического воспитания младших школьников / Н. В. Спесивцева // Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации. – 2016. – № 9. – С. 274-277. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=25914813 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье автор рассматривает основные понятия, направления и формы деятельности школьной библиотеки по нравственно-эстетическому воспитанию младших школьников.

69. **Стрельникова Н. В.** Электронный краеведческий ресурс как способ продвижения краеведческой деятельности библиотеки в социальном пространстве (на

примере интернет-проекта «Дети в эвакуации. Кировская область 1941-1945») / Н. В. Стрельникова // Культура: теория и практика. – 2020. – № 3 (36). – С. 7. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=42936784 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье поднимается проблема продвижения краеведческой деятельности библиотеки посредством создания электронных краеведческих ресурсов. Данная проблема рассматривается через реализуемый Кировской областной научной библиотекой им. А. И. Герцена интернет-проект «Дети в эвакуации. Кировская область 1941-1945 гг.». Отмечается актуальность, содержание и значимость проекта.

70. **Терентьева Н. П.** Возможности формирования читательского самосознания в школьном читательском блоге / Н. П. Терентьева // Филологический класс. – 2016. – № 2 (44). – С. 26-30. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26398765 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье представлен опыт создания школьного читательского блога. Школьный блог – форма организации внеклассного чтения. Читательский блог обладает значительным смыслообразующим потенциалом. Автор рассматривает пути формирования читательского самосознания в блоге. В блоге целенаправленно создаётся установка на актуализацию читательского самосознания. Самосознание читателя проявляется в диалоге с собеседниками, рефлексии, оценке произведений. Предложены способы формирования читательского самосознания в блоге: обсуждение «прав читателя», проект экслибриса для семейной библиотеки или для блога, виртуальная выставка любимых книг учителей, самооценка читателя путём обобщения и систематизации знаний при знакомстве со «Списком Бродского», создание списка книг, которые должен прочесть каждый, списка книг для родителей; презентация прочитанных книг; флешмоб, конкурсы эссе «Моя книга года», «Строки, написанные для меня…» или рецензий-открыток. Представление современных школьников о ценности книги и чтения подтверждается анализом их высказываний и творческих работ. Школьный читательский блог становится пространством диалога и ценностного самоопределения учащихся. Общение в блоге обретает признаки самоорганизации с нелинейным развитием ситуации. Можно говорить о синергетических способах организации самого процесса формирования самосознания читателя в условиях открытого образования. Представленный в статье педагогический опыт может быть перенесён на работу школ и библиотек.

71. **Третьяков А. Л.** Информационные ресурсы школьных библиотек Российской Федерации / А. Л. Третьяков // Управленческое консультирование. – 2017. – № 7 (103). – С. 121-126. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29938093 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье выделяются основные черты развития информатизации библиотек современных общеобразовательных организаций Российской Федерации. Основываясь на опыте работы в данной сфере, автор предлагает пути решения имеющихся проблем в условиях цифровизации экономики и формирования парадигмы человеческого капитала. Анализируются инновационные информационные ресурсы,

способные обеспечивать образовательный процесс современной школы. Особое внимание уделено информационным ресурсам школьных библиотек, обозначена их социальная роль.

72. **Третьяков А. Л.** К вопросу о правовом просвещении обучающихся как успешном факторе развития устойчивого социокультурного и образовательного пространства современной России / А. Л. Третьяков // Культурологический журнал. – 2017. – № 2 (28). – С. 5. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29205621 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье раскрываются некоторые теоретические и организационные аспекты правового просвещения обучающихся. Обозначена уникальная роль правового просвещения подрастающего поколения в социокультурном и образовательном пространстве современной Российской Федерации. Выделены знания, умения, навыки и компетенции обучающихся по вопросам права. Определена роль библиотеки образовательной организации в структуре информационно-образовательного пространства современной школы. Отмечена необходимость правового просвещения в современном информационном гражданском обществе.

73. **Третьяков А. Л.** Организация правового просвещения обучающихся в современной школьной библиотеке / А. Л. Третьяков // Проблемы современного образования. – 2017. – № 3. – С. 116-125. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29437737 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматриваются некоторые организационные аспекты правового просвещения обучающихся в условиях библиотеки современной образовательной организации. Отмечается смена образовательной парадигмы. Характеризуются новые требования к выпускнику современной школы. Выявляется нормативное и правовое поле, обуславливающее необходимость правового просвещения подрастающего поколения. Представляются возможные организационные аспекты формирования информационно-правовой культуры обучающихся в виртуальной среде.

74. **Третьяков А. Л.** Современные подходы к формированию социальной и гражданской активной личности средствами школьной библиотеки / А. Л. Третьяков // Научные труды Северо-Западного института управления РАНХиГС. – 2017. – Т. 8. – № 2 (29). – С. 230-235. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30108260 (дата обращения: 03.08.2020).

В *статье рассматриваются современные подходы к формированию социальной и гражданской активной личности средствами школьной библиотеки. Обозначаются инновационные механизмы социализации личности в правовом государстве. Выявляется ведущая роль библиотеки современной общеобразовательной организации как интегратора и интеллектуально-ресурсного центра школы. Описывается целостная система гражданско-правового и духовно-нравственного образования в средней школе. Предлагается модель школьного центра правовой информации как возможного решения информационно-правовой социализации обучающихся*.

75. **Третьяков А. Л.** Создание электронных коллекций центров этико-правовой информации на базе школьных библиотек / А. Л. Третьяков // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2017. – № 12-1. – С. 481-487. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36646319 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье рассматривается проблема создания и организации электронных коллекций, которые являются ядром центров этико-правовой информации, организуемых на базе библиотек образовательных организаций. Описывается проблемное поле понятия «электронная коллекция». Выявляются наиболее подходящие термины в данном направлении в сфере образования. Дискутируется вопрос положения школьных библиотек во всей системе библиотек. Определяются тренды в библиотечно-информационном обслуживании библиотек общеобразовательных школ. Большое внимание уделяется инновации в современной системе образования – центрам этико-правовой информации как ресурсным базовым компонентам в удовлетворении информационно-образовательных потребностей всех участников образовательных отношений. Определён вектор работы подобных центров – правовое просвещение обучающихся.

76. **Третьяков А. Л.** Школьная библиотека в информационном пространстве современной образовательной организации: проблемы и пути решения / А. Л. Третьяков // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2018. – № 13-2. – С. 18-24. – Текст : электронный. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36646917 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье описываются тренды развития библиотеки современной общеобразовательной организации в информационном обществе. Представлены документы, регламентирующие деятельность школьных библиотек на международном и российском уровнях. Выявлены цели школьной библиотеки. Определены роль и место школьной библиотеки в образовательном процессе на современном этапе развития педагогической теории и образовательной практики Российской Федерации.

77. **Трунева О. М.** Роль сетевой мультимедийной библиотеки «ЭКО-школа» во внеурочной деятельности обучающихся / О. М. Трунева, Л. В. Мункоева, И. В. Рубцова // Развитие образования. – 2020. – № 1 (7). – С. 67-73. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42609958 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье представлен опыт городской средней общеобразовательной школы по разработке и внедрению собственной модели сетевой мультимедийной библиотеки экологической направленности как одного из кластеров многофункционального школьного информационно-библиотечного центра. Цель статьи – рассмотреть цель, задачи, принципы, ожидаемые результаты реализации этой модели, её структуру, компоненты, материально-технические параметры, а также условия формирования сетевого взаимодействия образовательных организаций, готовых к использованию возможностей мультимедийной библиотеки «ЭКО-школа». Авторы подчёркивают, что в целом мультимедийная библиотека «ЭКО-школа» определена как сфера медиаобразования со специальными средствами и методами для обеспечения образовательного процесса, направленного на создание условий для реализации индивидуальных траекторий обучающихся и расширение

цифрового пространства внеурочной деятельности на основе сетевого взаимодействия. В статье рассматривается собственная модель ММБ, разработанная МАОУ СОШ № 26 города Улан-Удэ Республики Бурятия. Она построена на принципах внедрения электронных ресурсов на базе школьной библиотеки как фактора, прямо влияющего на повышение качества образования. Делается вывод о том, что, с одной стороны, мультимедийная библиотека обеспечивает удалённый доступ к информационным ресурсам, принадлежащим другим субъектам информационного пространства, представленным в сети Интернет; с другой стороны, мультимедийная библиотека «ЭКО-школа» формирует информационные ресурсы, созданные непосредственно в школе или участниками сетевого содружества. Кроме того, в статье даны краткие методические рекомендации по использованию ресурсов сетевой мультимедийной библиотеки во внеурочной экологической деятельности обучающихся.

78. **Чурашева О. Л.** Организационно-методические аспекты профессиональной подготовки кадров для школьных библиотек / О. Л. Чурашева, А. Л. Третьяков // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2017. – № 4. – С. 304-317. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30732980 (дата обращения: 03.08.2020).

В статье предпринята попытка осветить вопросы организационно-методического обеспечения подготовки кадров для школьных библиотек. Описаны тенденции развития высшего образования в Российской Федерации. Охарактеризована инновационная педагогическая деятельность библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры. Освещён новый профиль факультета «Коммуникационная деятельность общедоступных и школьных библиотек». Представлены организационно-методические основания двух дисциплин, преподаваемых в рамках данного профиля. Отмечена необходимость более детального исследования развития инновационного образовательного ландшафта высшей школы современной России.

79. **Шелковская О. А.** Роль центральной детской библиотеки в эстетическом воспитании младших школьников / О. А. Шелковская // Наука и образование сегодня. – 2017. – № 1 (12). – С. 80-83. – Текст : электронный. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27675514 (дата обращения: 03.08.2020).

Статья посвящена анализу роли центральной детской библиотеки в эстетическом воспитании младших школьников, характеристике особенностей эстетического воспитания учащихся начальной школы в рамках деятельности центральной детской библиотеки. Раскрываются направления, содержание деятельности центральной детской библиотеки в эстетическом воспитании школьников.

80. **Яковлев А.** Чем заманить подростков в библиотеку. Способы новые и не очень / А. Яковлев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 1. – С. 80-83. – Текст : непосредственный.

В статье рассмотрены проверенные библиотечные форматы работы, которые привлекут в библиотеку подростков и молодёжь.

Место хранения: БИЦ ЕАСИ.